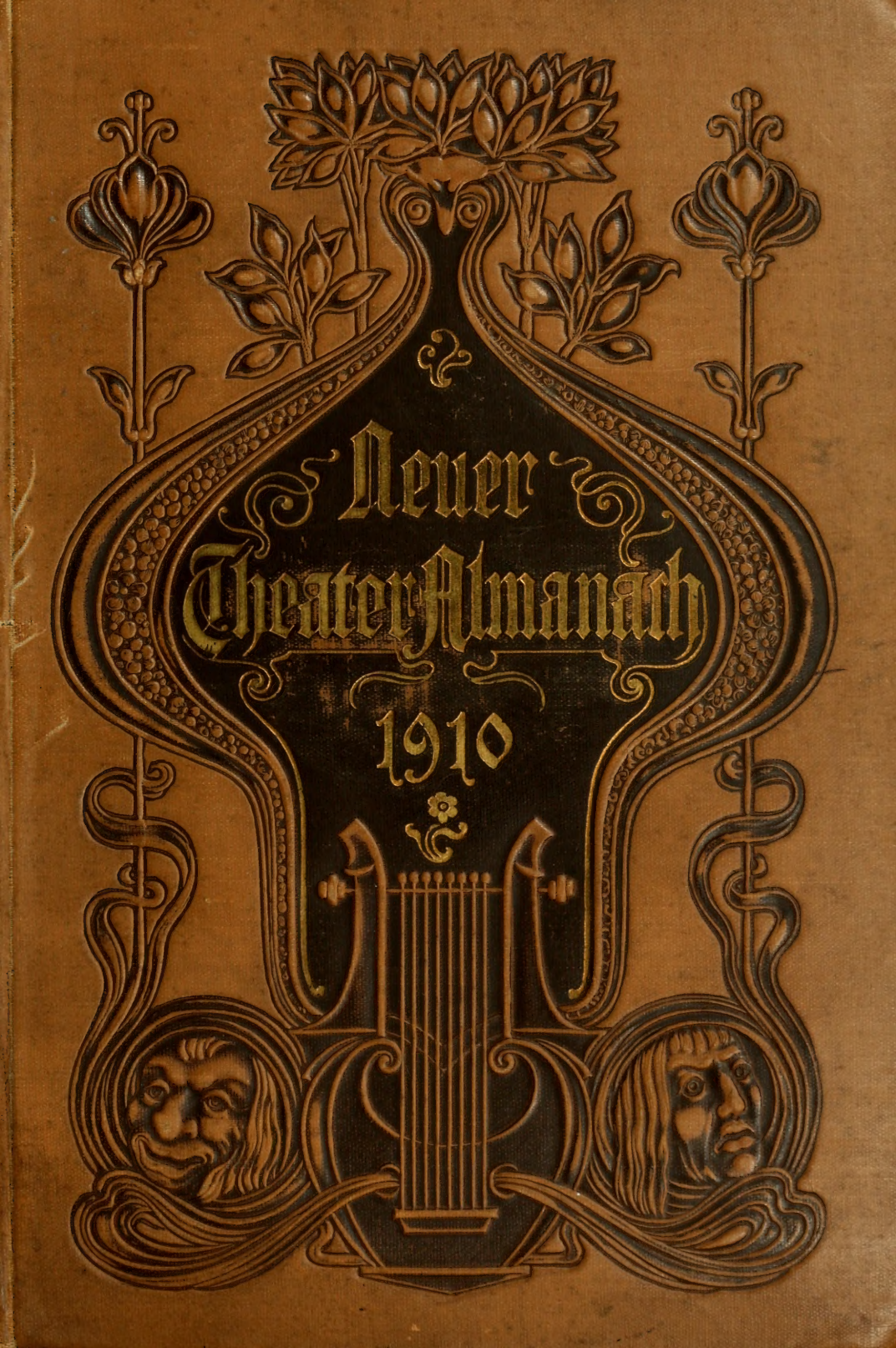

Neuer
Theater-Almanach
1910

1910.

Neuer Theater-Almanach.

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.

(Begründet 1889.)

Herausgegeben von der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin Charlottenstraße Nr. 85.

Einundzwanzigster Jahrgang.

Berlin 1910.

Druck und Kommissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn Akt.-Ges.

Modellhaus

Auguſte Műnzer

Berlin W 8, Markgrafenſtraße 31

: zweites Haus von der Leipziger Straße :

PN
2640
D45
1910

LIBRARY
MAR 5 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

Ständige

Modellhut-Ausſtellung

Größte Auswahl

aparteſter u. modernſter Hüte in allen Preislagen für alle Gelegenheiten

Hüte für Straße, Salon, Theater, Reiſe, Sport und Fife o'clock

Große Auswahl in franz. Schleiern u. Hutnadeln

Spezialität: Bühnenhüte

Bühnenkünſtlerinnen gewähre 10% Rabatt

Felix Bloch Erben

Inhaber: ADOLF SLIWINSKI und ERNST BLOCH

Verlag dramatischer und
: musikalischer Werke :

Redaktion und Verlag
:: des „Charivari" ::

BERLIN NW 6
21 Luisenstraße

NEW YORK
Gaiety Theatre Building
1547 Broadway

PARIS
3 bis rue Rosa Bonheur

Telegramm-Adressen:
»Charivari-Berlin«
»Charivari-Newyork«
»Theatralia-Paris«

Albert Ahn

Verlagsbuchhandlung

Cöln a. Rh.

Herwarthstr. 17

Besondere Abteilung für den

Vertrieb von dramatischen und musikalischen Bühnenwerken

Berlin W 35
Am Karlsbad 4a
Telephon VI, 8573

Paris
34 Rue de la Victoire
Telephon 320. 71

Hauptbureau: **Cöln a. Rh.**, Herwarthstr. 17

Telegramm-Adresse: Ahn, Cöln

Telephon: Nr. 25

Ahns Operntext-Bibliothek
Nr. 1—140.

Telegramm-Adresse:
Theaterbloch, Berlin

Fernspr.-Anschluss:
Amt Ia, Nr. 7120 =

Theater-Verlag

Eduard Bloch

Theater-Buchhandlung

Verlag dramatischer
und musikalischer Werke

Vertretung von Aufführungsrechten

Geschäftsstelle der „Deutschen Bühne". G. m. b. H.

BERLIN C 2,
Brüder-Strasse Nr. 1.

Disconto-Gesellschaft

Berlin — Bremen — Frankfurt a. M. — London — Mainz

Depositenkasse Wiesbaden

Kommandit-Kapital 170 000 000 M.
Reserven . . . . 57 600 000 M.

Wechselstuben und Depositenkassen in Berlin:

W, Unter den Linden 35*
W, Unter den Linden 11 (vorm. Meyer Cohn)
W, Potsdamer Straße 99, nahe Bülowstraße
W, Potsdamer Straße 129-130, nahe Eichhornstraße
W, Kleiststraße 23*, Ecke Bayreuther Straße
W, Motzstraße 53*, Ecke Bamberger Straße
S, Oranienstr. 141, nahe Moritzplatz
C, Königstraße 43-44
C, Rosenthaler Straße 45, nahe dem Hackeschen Markt
SW, Leipziger Straße 66, nahe Spittelmarkt
SO, Brückenstraße 2
NO, Gr. Frankfurter Str. 106, (Strausberger Platz)
NW, Alt-Moabit 83 c, Ecke Crefelder Straße

Charlottenburg, Joachimsthaler Straße 2, nahe Bahnhof Zoologischer Garten
Charlottenburg, Kantstraße 137*, Ecke Schlüterstraße
Charlottenburg, Windscheidstraße 53*, Ecke Bismarckstraße
Friedenau, Kaiserallee 140*, nahe dem Ringbahnhof Wilmersdorf-Friedenau.

An- und Verkauf börsengängiger Effekten, Wechsel und Schecks.
Einlösung von Kupons und Dividendenscheinen

Depositen- und Scheckverkehr.

Besondere Abteilung für den Handel in Kuxen und in sonstigen Wertpapieren ohne offizielle Börsennotiz.

Aufbewahrung von Wertgegenständen, verschlossenen Depots und Verwaltung von Wertpapieren.

Versicherung gegen Kursverlust bei der Auslosung.
Vermietung von feuer- und diebessicheren Stahlkammerfächern (Safes) unter Mitverschluß des Mieters.
Ausgabe von Welt-Kreditbriefen, die ohne vorheriges Avis in allen wichtigeren Plätzen der Welt zahlbar sind.

Beschaffung und Begebung von Hypothekengeldern.

Die mit einem * bezeichneten Depositenkassen besitzen **Stahlkammern.**

Inhalts-Verzeichnis.

Illustrationen.

Ernst von Wildenbruch (Titelbild). Adalbert Matkowsky (Titelbild). Hermine Claar-Delia. Marie Dahn-Hausmann. Wilhelmine Mitterwurzer. Karl Georg Lang. Otto Nicolai (S. 77). Dr. Rudolf Tyrolt (S. 145). Leon Wachsner (S. 163). Arnold Hänseler (S. 171). August Wolf (S. 173). Professor Alexander Strakosch (S. 175).

Text.

	Seite
Inhaltsverzeichnis . . . . . Titelbogen	VII—XV
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium	1— 52
Adalbert Matkowsky, von Otto Franz Gensichen	53— 58
Ernst von Wildenbruch, von Eugen Isolani	59— 67
Die Erstaufführung des „Käthchen von Heilbronn", von Heinrich von Kleist vor einem Jahrhundert, von Dr. Adolph Kohut . . .	68— 75
Robert Schumann — Otto Nicolai. Zwei Hundertjährige. Von Georg Richard Kruse	76— 79
Kündigungen im Probemonat, eine Statistik	80— 85
Neuheiten der deutschen Bühne seit Oktober 1908	86— 98
Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten	99—115
Seit dem Jahre 1879 verstorbene Bühnen-Schriftsteller und Komponisten	116—120
Freie Bühnen	206
Bücherschau	207—208
Nachweis über gastierende und zeitweise privatisierende Bühnen-Angehörige	209—220
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen . . .	221—237
Führer für den Theater-Geschäftsverkehr	238—244
Namenregister	699—899

Vereinswesen.

	Seite
Der Deutsche Bühnen-Verein	178—181
Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihre Anstalten	181—197
Verband Deutscher Bühnen-Schriftsteller	198
Verband österreichischer Theaterdirektoren	198
Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs	198
Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs	199
Oesterreichischer Bühnen-Verein	200
Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim	201
„Einigkeit", Kranken-, Sterbe- und Unterstützungs-Kasse	201
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband	202
Centralverband Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine . . .	202
Künstlerheim	202—203
Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband	203
Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder	203—204
Vereinigung der technischen Bühnenvorstände	204
Ida Claus-Stiftung	204
Adolph L'Arronge-Stiftung	204
Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands .	205
Verein Magdeburger Jugendschutz	205
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessinghauses in Berlin	205

Allgemeine Rückschau. Seite 121—139.

Seite

Genossenschaft, Bühnen-Verein und andere Vereinigungen.

Allg. Deutscher Musiker-Verband . . . 133
Berl. Opern-Verein 134
Chorsänger-Verband . . . 134
Deutsch. Bühnenverein . 127, 132
Deutsche Goethe-Gesellschaft . 132
Deutsche Shakespeare-Gesellschaft . . . 130
Genossenschaft Deutsch. Bühnen-Angehöriger 126, 128 u. 130
Gesellschaft des Lessinghauses . 131
Gesellschaft f. Theatergeschichte . 130
Gluck-Gesellschaft 134
Künstlerheim . . 129
Leipzig. Musikerverein . . . 133
Neue Th.-Akt.-Gesellschaft . 128
Oest. Bühnenverein . . . 131
Oest. Bühnen-Rechtschutzb. . 128
Pens.-Institut f. d. B.-A. Oest. 129
Spohr-Gesellsch. 124
Vers. d. Berliner Ortsverbände 125

Direktions-Antritt und -Eröffnungen.

(Eröffnung der Sommerbühnen siehe Seite 131, der Winterbühnen Seite 135.)

Aschersleben, Stadtth. . . 123
Aussig, Stadtth. 136
Barmen, Volksth. 136
Barnay, Geheimrat 133
Basel, Stadtth. 137
Bautzen, Stadtth. 123
Berlin, Berliner Optten-Th. SW 124
„ Volksoper 135
Bern, Reformbühne . . . 126
Bielitz, Stadtth. 121
Bremen, Thalia-Theater . . 132
Brünn, Kleines Theater . . 129
Cassel, Neues Kgl. Th. . . 134
Chemnitz, Stadt-Theater . . 135
Cottbus, Neues Stadtth. . . 123
Fanta, Josef, Karlsbad . . 125
Forst, Stadtth. . 121
Friedrichroda, Bergth. . . 134
Füssen, Kurth. . 133
Grube, Geh Hofrat, Meiningen 131
Hamburg, Neues Theater . . 132
Iglau, Stadtth. 121
Konstanz, Stadttheater . . . 123
Leitmeritz, Stadttheater . . . 126
Lübeck, Neues Stadtth. . . 121
New York, Neues Deutsches Th. 122
New York, Irving-Place-Th. 123
Osnabrück, Stadttheater . . . 138
Schmiedeberg, Bad Kurth. . 132
Stickel, Georg, Stendal . . 127
St. Petersburg, Deutsches Th. 121
Stuttgart, Residenz-Th. . . 121
Tarnowitz, städt. Theater . . 121
Weimar, Residenz-Th. . . 121
Wien, Johann-Strauß-Th. . 124
Wien, Neue Wiener Bühne . 124
Wolfenbüttel, Stadtth. . . 137
Zürich, Stadtth. 135

Rücktritt.

Aman, Wien . 132
Berthold, Osnabrück . . . 131
dell'Era, Berlin 132
Eckelmann, Christian . . 133
Eckelmann, Ella 133
Egbert-Emler, Iserlohn . . 127
Ellmenreich, Hannover . . . 133
Entsch, Berlin . 123
Gollong, Stendal 127
Greiner, Berlin 123
Hieser, Stuttgart 136
Laska, Regensburg . . 127
Mayer, Friedrich 133
Reicher, stellv. Präsident . . 129
Reitz, Frankfurt a. M. . . . 135
Richard, Milwaukee . . . 130
Santen, Wiesbaden . . . 133
Schreiber, Baden b. Wien . . 121
Sembrich, Marcella . . . 129
Thies, Zürich . 123
Ulrichs, Oldenburg . . . 130
Weltlinger, Cassel 133
Wiborg, Stuttgart 132

Brand, vorzeitiger Schluß usw.

Bernardy, Dir., Halberstadt . 130
Brauer, Dir., Wittenberg . 131
Brooklyn, Theaterbrand . . 125
Cöln, Residenzth. 125
Dessau, Landestrauer . . . 124
Glatz, Theaterbrand . . . 126
Hannover, elektr. Störung . . 125
Kreisler, Fidelio, Kpllm. . . . 133
Libau, Stadtth. 135
Lodz, Theaterbrand . . . 132
New York, Theaterbrand . . 127
Romeny, Dir., Wien . . . 125
Wien, Kammerspiele . . . 125
Winter, Dir., Forst . . . 129

Aufführungen.

Aguglia-Ferrau-Gastspiel . . 124
Alkestis, Stuttgart 132
Dame Kobold, Dresden . . 132
Der Holzdieb, Straßburg . 127
Die Merovinger, Kiel . . . 124
Die Mißvergnügten, München . 132
Eichendorff-Feier, Breslau . . 125
Elektra, Dresden 127
Faust, Cöln . . 129
Festspiele, Wiesbaden . . . 132
Gastspiel des russ. Balletts, Berlin . . . 131
Götterdämmerung Halberstadt . 132
Gotha, Gastspiel des Meininger Hofth. . . . 124
Grassi-Gastspiel, Berlin . . . 123
Griselda, Wien. 129
Halberstadt, Festaufführung . 125
Historisch. Abend, Wien . . . 125
Ibsen-Zyklus, Berlin . . . 127
Joseph und seine Brüder, Wien 124
Jungfrau von Orleans . . 133
Kaiser Heinrich VI., Berlin . 125
Le Devin du village, Wien 129
Macbeth, St. Wandille . . 134
Maifestspiele, Bonn 131
„ Brünn 131
„ Prag . 132
Matkowsky-Feier 129
Opernaufführg., Oldenburg. . 126
Regensburg, Festvorstellung 124
Rheingold, Altenburg . . . 125
Schattenspiele, Berlin . . . 126
Wildenbruch-Gedächtnisfeier . 127
Wohltätigkeits-Vorst. 125, 127, 129
Zauberflöte, Leipzig . . 130
Zirkusfest, Berlin 130

Denkmäler, Ausstellungen u. dgl.

Anzengruber, Wien . . . 124
Engels, Georg, Berlin . . . 124

Gogol, Nikolai, Moskau . . 132
Iffland-Ausstell. Lassen, Eduard, Weimar . . 130
Matkowsky-Ausstellung . . . 129
Matkowsky-Reliefporträt . . 131
Shakespeare-Ausstellung . 130
Wagner, Rich., Venedig . . 125

Verschiedenes.

Bern, Konferenz über das Urheberrecht . . 124
Budapest, Streik d. Chorp. . . 127
Der neue Weg 127, 133
Die Deutsche Bühne . . . 127
Dortmund, Uebernahme des Th. in städt. Verw. 125
Düsseldorf, Erh. der Chorgagen 134
Frauenzeitung . 129
Lessing-Theater, Hausgesetz. . 129
Magdeburg, Erh. d. Orchestergag. 129
Mailand, Streik der Orchester-Musiker . . 125
Prag, Streik der Bühnenkünstl. 121
Schillerpreis . . 125
Shakespearebühne, München . . 129
Speyer, Verläng. d. Spielzeit . 127
Waldthausen-Stiftung . . 125
Wien, Deutsches Volkstheater, Streik d. techn. Personals . . 129
Wien, Volksop., Streik d. Chorpersonals . . 131

Gedenk- und Jubeltage. Seite 140—153.

Albert 152
Albrecht . . . 140
Amberg . . . 143
Arendt . . . 140
Arlt 142
Bamberg, Stadttheater . . . 141
„Barbier von Bagdad" — Weimar . . 143
Barth 140
Berlin, Friedr. Wilh. Schauspielhaus . . 140
Berlin, Wallner-Theater . . 141
Braun, Charlotte 140
Braun, Peter Michel . . . 142
Christen . . . 141
Comédie Française, Paris . 142
Corge 142
Demme . . . 144
„Die Schweizerfamilie", Wien 146
Diews . . . 140
Dobriner . . . 140
Doppler-Alsen . 152
Ewers 144
„Faust", Paris 146
Franke . . . 146
Fricke . . . 140
Gaulé 144
Geißler . . . 153
Georg 149
Girardi . . . 151
Glomme . . . 153
Göstl 142
Graßmeyer . . 144
Greif 152
Häffner . . . 145
Händels . . . 147
Hänlein, Alfred 140
Hänlein, Mathilde 140
Hänseler . . . 141
Hagen 146
v. Hagn . . . 146
Hanisch . . . 146
Hauptmann . . 141
Haydn 150
v. Heldburg, Freifrau . . 150
Hendrich . . . 144
Hermannschlacht, Elfhundertjahrfeier . . . 152
Hofmann . . . 144
Hollmann . . 142
Iffland . . . 147
Jacobi . . . 142
Kirchner . . . 146
Kittl 149
Klaußner . . . 144
Koller 146
Königsberg, Jahrhundertfeier . . . 140
Koppel-Ellfeld, Dr. Franz . 143
Kren 152
Krüger . . . 142
Kubaneck . . . 146
„Künstlerheim", Berlin . . . 141
Kuntzschmann . 142
Lanzlott . . . 151
Laska 152
Lehmann . . . 144
Lehmann-Kalisch 142
Liebig 152
Lindau . . . 151
Lippert . . . 146
„Lohengrin", Hannover . . 141
Lucas 153
Lüdemann . . 152
Maikowski . . 143
Meyer 140
Minding . . . 142
Mohr 143
Müller . . . 142
Nesper 152
Neumann . . . 140
New York, Metropolitan Opera 141
Oberländer . . 147
Oppel 146
„Orpheus in d. Unterwelt", Paris . . . 141
Perron . . . 152
Petrik 146
Pils 149
Regierungsjubiläum . . . 143
Reichenberg, Stadttheater . 140
Reimann . . . 142
Reinefahrt . . 142
Rettich . . . 147
„Rheingold", Berlin . . . 143
Richter . . . 141
Riedel 143
Roose 141
Rose, Bernhard 143
Rosen 146
Rudolph . . . 146
Ruft 142
Salvini . . . 144
Schick 149
Schill-Erinnerung 149
Schön 142
Schönfeld . . 152
Schultze . . . 151
Schulz . . . 152
Starke geb. Gebhardt . . . 145
Stichel . . . 153
Stoll 144
Strindberg . . 147
Tempeltey, von 140
Tewele . . . 147
Thomas . . . 149
Tyrolt, Dr. Rud. 144
Ulrich 149
Unkenstein . . 146
Vollmer . . . 145
Waldau . . . 141
Walter . . . 140
Weise 141
Weiß 140
Winter . . . 143

Totenschau. Seite 154—174.

Adrian . . . 158
Badewitz . . . 161
Bahrdt . . . 170
Barsch 175
Bayer-Braun . 171
Behnke . . . 169
Behrendt . . . 177
Berthold . . . 165
Bettelheim . . 172
Biron 154
Blatzer . . . 158
Blümle . . . 154
Blume 161
Bohrmann-Riegen 154
Borchert . . . 155
Bosse 154
Breit 161
Brich 174
Bruno 170
Carell 161
Carl Günther v. Schwarzburg-Sondershausen 165
Caßmann . . . 162
Chapison . . . 158
Claar-Delia . . 156
Conried . . . 168
Dahn-Haußmann 165
Darmer . . . 161
Davidsohn . . 155
Deutschmann . 174
Diegelmann . . 161
Dietrich, Albert 155
Dietrich, Therese 165
Dobriner . . . 158
Donato . . . 162
Eisenbohn . . 170
Engelmann . . 176
Faerber . . . 174
Fournes . . . 168
Gade 156
Gerstel . . . 154
Gewelt . . . 172
von Gfug . . 154
Glaßner . . . 166
Glück 156
Gößner . . . 158

	Seite
Gastl	166
Gallmann	163
Gerowicz	170
von Gottschall	164
Graul	162
Grimminger	164
Grosch	169
Groß	176
Grüllmeier	164
Gura	164
Hänseler	170
Häußer	158
Hagen, Anton	174
Hagen, Theodor	175
Harke	161
Hartig	161
Hartmann	176
Haunstetter	158
Hauser, Claire	171
Hauser, Gustav	157
Held	154
Henning	170
[illegible]	151
Herrnfeld	168
Heuser	169
Hirschberg-Jura	176
Hofer	176
Hofmann	155
Huber	155
Hübner	169
Hungar	171
Hunger	159
von Jarzebowska	164
Kelch	169
Klebsch	155
Klein, Joachim	163
Klein, [illegible]	170
Köster	155
Kohlbach	162
Koppmann	169
Korte	155
Krähl	170
Kräusel	169
Krause, Valeska	158
Krause, Karl	161
Kretzschmar	154
Kruse	157
Lang	158
Lanner	155
Lehmann	168
Leon	175
Lenz	169
Leßmann	168
Lorleberg	156
Mänz	154
Magnus-Martins	161
Mantler	168
Masius-Brulliot	176
Matkowsky	164
Matys	156
Meißner	164
Metzger	176
Mickler	162
Mierzwinski	171
Mitterwurzer	172
Müller, Georg	168
Müller, Georg	169
Müller, Grete	157
Müller, Robert	162
Nerz	169
Neuber	162
Niehr-Bingen-heimer	172
von Olden	157
Penz	163
Petzold	154
Pöhlmann	169
Porst	164
Posinger-Falkenberg	161
Potuznik	164
Pröhl	154
Prucha	154
Ramm	166
Renner	175
Rennert	155
Reppner	165
Rethwisch	159
Richter	164
Riebe	161
Rossath	168
Rotter	174
Rüber	174
Rüder	169
Rüthling	163
Salm	164
Sanftleben	177
Sardou	155
Sbresny	157
Scherbarth	157
Schiegholtz	154
Schirmer	161
Schmidt	159
Schneider	177
von Schönau	158
Schönert-Tschimeck	175
Schroth-Collot	176
Schütz	157
Schulz	162
Schunke	169
Schwabe	169
Siechen	174
Skraup	164
Skrey	161
Soltau	158
Sommer	164
von Sonnenthal	166
Spieß	162
Sprinz	161
Stein, Bertha	156
Stein, Martin	170
Stohf	155
Stolle	165
Strakosch	176
Stuckenbrock	169
Tassin	168
Thomas	170
Thümmel	158
Tietze	168
Töpfer	159
Treffkorn	154
Vanini	168
Wachsner	162
Wahlburg	154
Wald	169
Waldow	165
Wazl	161
Weber	158
Weiß	157
Welthof	177
Werthmann	165
v. Wildenbruch	159
Winter	176
Wißler	154
Wolf	174
Zipf	154

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 245—698 und Seite 901—915.

Die in den Personal-Verzeichnissen vorhandenen **(T)** bedeuten „Telephon-Anschluß".

Nachtrag zu den Personal-Verzeichnissen Seite 901, zum Namen-Register Seite 915.

	Seite
Aachen, I. Stadtth.	245
Aarau-Chur, Stadtth.	246
Adele Hartwig-Ensemble 1909	247
Adorf (s. Nachtrag)	901
Aibling, Bad (s. Nachtrag)	901
Allenstein, Städtebund-Th.	247
Altenburg, S.-A., Herzogl. Hofth.	248
Altona, I. Stadtth. (s. Hamburg I)	445
„ II. Schiller-Th.	250
Alzey, Saisonth.	251
Amsterdam, I. Grand-Th.	251
„ II. Kgl. Stadtth.	252
Anklam, Stadtth. (s. Kamenz)	480
Annaberg, Neues Stadtth.	252
Ansbach, Kgl. Schloßth. (s. Nachtrag)	902
Arnstadt, I. Fürstl. Th. (s. Rudolstadt)	602
„ (s. a. Nachtrag)	902
Arys (s. Brausberg)	326
Asch	253
Aschaffenburg, Stadtth.	253
Auerbach a. d. Bergstraße (s. Homburg)	472
Augsburg, Stadtth.	254
„ -Göggingen, Kurhaus-Th.	255
Aussee, Kurth.	255
Aussig a. E., II. Elysium-Th.	257
Baden-Baden, Großh. Hofth.	258
Baden bei Wien, Jubiläums-Stadtth.	258
„ (Schweiz), Kurth.	258
Badenweiler, Kurth. u. Naturth.	259
Bamberg, Stadtth. (s. Nachtrag)	902
Barmen, I. Stadtth.	259
„ II. Volksth.	261
Barth a. Ostsee, Sommerth. (s. Nachtrag)	903
Basel, I. Stadtth.	262
„ II. Bömlys Th.	263
Bautzen, Stadtth.	263
Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus	264
„ II. Kgl. Opernhaus (s. Heilbronn)	466
„ II. Volksth.	266

		Seite
Bergedorf, Stadtth.		266
Bergen a. Rügen (s. Greifenhagen)		437
Berlin,	I. Die Königl. Schausp.	266
„	Ia. Neues Kgl. Opern-Th.	280
„	II. Apollo-Th.	280
„	III. Berliner Th.	281
„	IV. Berliner Prater-Th.	282
„	V. Buggenhagen-Th.	283
„	VI. Casino-Th.	283
„	VII. Concordia-Th.	284
„	VIII. Deutsches Th.	284
„	VIIIa. Kammersp. d. Deutschen Th.	286
„	IX. Folies Caprice	286
„	X. Friedrich-Wilhelmstädt. Schauspielhaus	287
„	Xa. Morwitz-Oper	288
„	Xb. Gastspiel-Th.	288
„	XI. Gebr. Herrnfeld-Th.	288
„	XII. Hebbel-Th.	289
„	XIII. Kleines Th.	290
„	XIIIa. Königstadt-Casino-Theater	291
„	XIV. Komische Oper	291
„	XV. Lessing-Th.	293
„	XVII. Luisen-Th.	294
„	XVIII. Lustspielhaus	295
„	XIX. Metropol-Th.	296
„	XX. Neues Operetten-Th.	297
„	XXI. Neues Schauspielh.	298
„	XXII. Neues Th.	299
„	XXIII. Noacks Th.	300
„	XXIV. Origin. Parodie-Th.	301
„	XXV. Palast-Th.	301
„	XXVI. Passage-Th.	302
„	XXVII. Residenz-Th.	302
„	XXVIII. Rose-Th.	303
„	XXIX. Schiller-Th.	304
„	XXX. Schweizergarten-Winterth.	306
„	XXXI. Thalia-Th.	306
„	XXXII. Th. d. Westens	307
„	XXXIII. Trianon-Th.	308
„	XXXIV. Union-Th. (s. Nachtr.)	903
„	XXXV. Voigt-Th.	309
„	XXXVI. Volksoper	310
„	XXXVII. Volksgarten-Th.	311
„	XXXVIII. Vereinigte Berliner Vorort-Th.	311
„	XXXIX. Viktoria-Th.	311
„	XL. Berliner Vaudeville-Ensemble	311
„	XLI. Berl. Lortzing-Ens.	312
„	XLII. Gastspiel Tournee Arthur Retzbach	312
„	XLIII. Berl. Thalia-Ens.	312
„	XLIV. Berl. Gastspiel-Ens. „Komische Oper“	313
„	XLV. Berl. Residenz-Ens.	313
„	XLVI. Oestreichs Berl. Opern- und Schauspiel-Ens.	313
„	XLVII. Gastspiel Berliner Bühnenkünstler	313
„	XLVIII. Städt. subv. Berliner Residenz-Ensbl. „Gastspiel Tournee Oscar Pitschel“	314
Berlin	XLIX. Berl. Vaudeville-Ens. G. m. b. H.	314
„	L. Berl. Operetten-Ens.-Tournee	314
„	LI. Mozart-Oper (siehe Nachtrag)	904
„	LII. Parodie-Th. (siehe Nachtrag)	905
„	LIII. Operetten-Ens. (siehe Nachtrag)	905
„	LIV. Novitäten-Ens. (siehe Nachtrag)	905
„	LV. Schill-Festspiele (siehe Nachtrag)	906
„	LVI. Litterar. Gastspiel-Tournee (s. Nachtrag)	906
„	LVII. Lortzing-Oper (siehe Nachtrag)	906
Bern, I. Stadtth.		315
„	II. Intimes Th.	316
Bernburg, I. Stadtth.		317
„	II. Viktoria-Th.	317
Beuthen, O.-Schl., Neues Stadtth.		318
Biberach a. Rh. (s. Sigmaringen)		616
Bielefeld, Stadtth.		318
Bielitz, Stadtth.		320
Binz a. Rügen, Kurth.		321
Bitterfeld		321
Bochum I. Stadtth.		321
„	II. Apollo-Th.	322
Bodenbach a. Elbe		322
Bonn, Stadtth.		323
Bozen, Sommerth.		324
Brandenburg a. H., I. Neues Th.		325
„	II. Sommerth.	326
Braunau (s. Trautenau)		643
Braunlage, Kurth. (s. Höxter)		471
Braunsberg, Stadtth.		326
Braunschweig, I. Herzogl. Hofth.		327
„	II. Holst's Th.	329
„	III. Neues Operetten-Th.	330
Bremen, I. Stadtth.		330
„	Ia. Tivoli-Th.	332
„	II. Thalia-Th.	332
„	III. Modernes Th.	333
Bremerhaven, Stadtth.		333
Breslau, I. Stadtth.		334
„	II. Lobe-Th. (s. Stadtth.)	334
„	III. Thalia-Th. (s. Stadtth.)	334
„	IV. Bresl. Schauspielhaus	336
„	V. Liebichs Etablissement	338
Brieg, Stadtth.		338
Briesen		339
Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadtth.		339
„	II. Elysium-Th.	340
Bromberg, III. Patzers Sommerth.		341
Bruchsal (s. Weinheim)		653
Brünn, I. Stadtth.		341
„	II. Kleines Th.	343
Brüx, Städt. Th.		343
Budweis i. Böhm., Stadtth.		344
Burgdorf (s. Olten)		574
Burgsteinfurt, subv. Westf. Städtebundth.		345
Bützow i. Meckl.		344
Cassel, I. Königl. Th.		345
Celle, Stadtth. (s. Nachtrag)		906
Chemnitz, I. Stadtth.		348

	Seite
Chemnitz II. Zentral- und Thalia-Th.	
Verein Sommerth.	350
„ III. Wintergarten-Th.	351
Cilli, Stadtth. (s. Laibach)	499
Cincinnati (Ohio), Grand Opera House	351
Cleve a. Rh., Stadtth.	352
Cleveland (Ohio) Deutsches Th. des Mittelwestens	352
Coblenz, Stadtth.	353
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater	354
Sommertheater	357
Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadtth.	358
„ II. Metropol-Th.	360
„ III. Residenz-Th.	361
„ IV. Volksth.	362
„ V. Pet. Franz's Variete	363
„ VI. Theater Zob Claßen	363
„ VII. Carl Schmitz Ens.	363
Cöthen, Twelt-Th.	364
Colmar i. E., I. Stadtth.	364
Cottbus, Stadtth.	365
Crailsheim, Stadtth.	366
Crefeld, I. Stadtth.	367
Crimmitschau, Stadtth.	368
Cüstrin, Sommerth.	368
Czernowitz, Stadttheater	369
Danzig, Stadtth.	370
Darmstadt, I. Großherzogl. Hofth.	371
„ II. Saalbau-Th.	374
„ III. Woogsplatz-Th.	375
Davos (Schweiz), Neues subv. Kurth.	375
Dessau, I. Herzogl. Hofth.	376
„ II. Residenzpalast-Th.	378
„ III. Twelt-Th.	379
Detmold, I. Fürstl. Hofth.	379
„ II. Sommerth.	389
Deutsch Krone (s. Briesen)	339
Deutsch Französisches Th.	380
Döbeln, Städt. subv. Stadtth.	380
Dorpat, Jurjew, Saisonth.	381
Dortmund, Stadtth.	382
Dresden, I. Königl. Hofth.	383
„ II. Central-Th.	391
„ III. Residenz-Th.	392
„ IV. Volkswohl-Th.	393
„ V. Verein Dresdner Bühnenkünstler	394
„ VII. Operett.-Gesellsch. (s. Nachtr.)	907
Dresdner Volksth. Ens.	394
Düren	394
Dürkheim, Bad	395
Durrenberg, Bad, Sommerth.	395
Düsseldorf, I. Stadtth.	395
„ II. Lustspielhaus	397
„ III. Schauspielhaus	398
„ IV. Festspiele des Rhein. Goethe-Vereins	399
„ V. Theater Schmidt	399
Edenkoben (Pfalz) (s. Homburg)	472
Eger, Stadtth. (s. Nachtrag)	907
Ehlenburg, (s. Bitterfeld)	321
Eisenach, Stadtth.	400
Elberfeld, I. Stadtth.	400
„ II. Thalia-Th.	402
„ III. Dietrich Schillings Novitäten-Tournee	403
Elbing, Stadtth.	403
Ellwangen, (s. Crailsheim)	366
Elster, Bad, Albert-Th.	404
Emden-Borkum	404
Ems, Bad, Kurth.	405
Erfurt, I. Stadtth.	405
„ II. Auenkeller-Th.	406
„ III. Reichshallen-Th.	407
Ernst Ritterfeld-Ensemble	295
Eschwege Neuhaldensleben	407
„ (s. Mayen)	532
Essen a. Ruhr, I. Stadtth.	407
„ „ „ II. Colosseum (s. Nachtrag	908
„ „ „ III. Lustspielhaus	409
Eßlingen a. N. (s. Primasens)	581
Flensburg, Kaiserl. subv. Stadtth.	409
Flinsberg, Bad, Kurth.	410
Forst i. L., Stadtth. (s. Nachtrag)	908
Frankenhausen a. Kyffh., Kurth.	410
Frankf. a. M., I. Schauspielh.	411
„ II. Opernh.	413
„ III. Intimes Th.	415
„ V. Rhein-Main-Verbands-Th.	416
„ VI. Schumann-Th.	417
Frankfurt a. O., Stadtth.	417
Franzensbad, Stadtth.	418
Freiberg i. S., Stadtth.	418
Freiburg i. Br., Stadtth.	419
Freienwalde a. O., Kurth.	420
Freudenstadt, Kurth.	421
Friedberg i. Hessen (s. Nachtrag)	909
Friedel	421
Friedrichroda, Kurth.	421
Friedrichstadt	422
Fürth i. B., Stadtth. (s. Nürnberg I)	566
Füssen i. Allgäu	422
Gablonz, a. N., Stadth.	422
Gelsenkirchen, Stadtth.	423
Georg Burg-Ensemble	424
Gera, Reuß, I. Fürstl. Reuß. Hof-Th.	424
Gießen, Neues Stadtth.	426
Glatz, Neues Stadtth.	427
Gleichenberg, Kurth.	427
Gleiwitz, staatl. u. städt. subv. Stadtth.	428
Glogau, Stadtth.	429
Gmunden, Saisonth.	430
Göppingen	430
Görlitz, Stadtth.	430
„ II. Wilhelm-Th.	432
Göttingen, Stadtth.	432
Goslar a. H., Stadtth.	433
Gotha (s. Coburg-Gotha)	354
Graslitz	433
Graudenz, I. Stadtth.	434
„ II. Kaiser Wilhelm-Sommerth.	434
Graz i. St., Verein. Städt. Bühnen	435
Greifenhagen	447
Greiz i. V.	438
Grünberg i. Schl. (s. Glogau)	429
Guben, Stadtth.	438
Günzburg (s. Göppingen)	430
Güstrow, Stadtth.	439
Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus	439
Halberstadt, Stadtth.	440

	Seite
Hall, Bad, Kurth.	441
Halle a. S., I. Stadtth.	442
„ II. Neues Th.	444
„ III. Apollo-Th.	444
Hamburg, I. Stadtth.	445
„ III. Deutsches Schauspielhaus	449
„ II. Carl Schultze-Th.	443
„ IV. Ernst Drucker-Th.	451
„ V. Neues Operetten-Th.	452
„ VI Neues Th.	453
„ VII. Thalia-Th.	454
„ VIII. Schlesw.-Holsteinisches Landes-Th.	455
Hameln, Sommerth.	456
Hanau a. M., Stadtth.	456
Hannover, I. Königl. Th.	457
„ II. Deutsches Th.	460
„ III. Metropol-Th.	461
„ IV. Residenz-Th.	462
„ V. Schau- u. Lustspiel-Ens. „Hannovera“	462
„ VI. Hannov. Prov.-Theater-Ensemble	463
Harburg (Elbe), Stadtth.	463
Hartstein-Ens.	464
Harzburg, Bad, Herz. subv. Kurth.	464
Hedwig Lange-Ens.	465
Heidelberg, Stadtth.	465
Heilbronn a. N., Stadtth.	466
Helgoland, Landsch. subvent. Th.	467
Helmstedt, Bad, Brunnenth.	467
Herford i. W., Stadtth.	468
Hermannstadt, Stadtth.	468
Hertenstein a. Vierwaldstädter See, Freilichtth.	469
Hildesheim, I. Stadtth.	469
„ II. Sommerth.	470
Hirschberg, Stadtth.	470
Höxter, Stadtth.	471
Homburg v. d. Höhe, Kurhausth. (siehe Hanau)	472
Homburg	472
Husum, Verein. Stadtth. (s. Nachtrag)	909
Jauer (s. Waldenburg)	647
Jena, Stadtth.	472
Iglau, Stadtth.	473
Ilmenau i. Thür., Bad, Kur-Lindenth.	474
Ingolstadt, Stadtth.	474
Innsbruck, I. Stadtth.	475
„ II. Löwenhausth.	476
Insterburg, Tivoli-Th.	476
Internationale Gastspieltournee	477
Internationale Tournees	477
Int. Tournee Maria Rehoff (Ibsen-Th.)	477
Ischl, Bad, kais. subv. Kurth.	477
Iserlohn i. W., Stadtth. (s. Nachtrag)	910
Itzehoe, Stadtth.	478
Kaiserslautern, Stadtth.	478
Kaltenleutgeben, Kurth.	479
Kamenz i. Sa. Stadtth.	480
„ -Spremberg	480
Kappeln a. Schlei	481
Karlsbad, I. Stadtth.	481
„ Sommerspielzeit	482
„ II. Lustspielh.	482
Karlsruhe, I. Großherzogl. Hosth.	483
„ II. Stadtgarten-Th.	486
Kattowitz, I. Stadtth.	486
Kempten, Stadtth. (s. Sigmaringen)	616
Kiel, I. Verein. Th.	488
Kissingen, Bad, Kgl. Th.	489
Klagenfurt, städt. Schauspielhaus	490
Klingenberg	491
Königsberg i. Pr., I. Stadtth.	491
„ II. Luisen-Th.	493
„ III. Apollo-Th.	493
Königsberg i. Neumark, Sommerth.	493
Königshütte (O.-Schl.), staatl. subv. Oberschl. Volksth.	494
Kösen, Bad, Kurth.	495
Kolberg, I. Stadtth.	495
„ II. Mertigsches Optt.- und Schauspiel-Ens.	495
Konstanz (Baden), Stadtth.	496
Krems a. Donau, Stadtth.	496
Kreuzburg	497
Kreuznach, Bad, Kurth.	498
Krummau (s. Nachtrag)	910
Kudowa, Bad, neues Kurth.	498
Kulmbach (s. Nachtrag)	910
Lahr i. B. (s. Offenburg)	571
Laibach, Landesth.	499
Landeck, Kurth.	499
Landsberg a. Lech (s. Nachtrag)	911
„ a. W., Aktienth.	500
Landshut i. B., Stadtth.	500
Lauenburg i. P.	501
Leipa, Stadtth	501
Leipzig, I. Vereinigte Stadtth.	502
„ II. Battenberg-Th.	505
„ III u. IV. Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser	506
„ IV. Neues Optten.-Th.	507
„ V. Vaudeville-Saison	508
„ VI. Drei Linden (s. Nachtrag)	911
Leipzig-Lindenau, Sommerth.	508
Leitmeritz a. E., Stadtth.	508
Leoben, Stadtth.	509
Libau, Stadtth.	510
Liebenstein, Bad, Kurth.	510
Liegnitz, I. Stadtth.	511
„ II. Neues Sommerth.	512
Linsemanns Schauspielgesellschaft	512
Linz a. D., Landes-Th.	512
Lippspringe (s. Nachtrag)	911
Lodz (Russ.-Pol.), Deutsch (Thalia-) Th.	514
Lötzen (s. Braunsberg)	326
London, Deutsche Volksbühne	515
Lotti-Sarrow-Ens.	515
Lübeck, I. Verein. Stadtth.	515
„ II. Stadthalle	517
Lüdenscheid (s. Paderborn)	577
Lüneburg, Stadtth.	517
Lützenburg i. Holst.	533
Luzern, Stadtth.	518
Lyck (s. Allenstein)	247
Mähr.-Ostrau, Stadtth.	519
Märk. Wanderth.	520
Magdeburg, I. Stadtth.	521
„ II. Viktoria-Th.	522
„ III. Walhalla-Th.	523
„ IV. Wilhelm-Th.	523
„ V. Zentral-Th.	524
Mainz, I. Stadtth.	524

	Seite
Mainz, II. Kötherhof-Th.	526
Mannheim, I. Großh. Hof- u. Nationalth.	526
„ II. Neues Operetten-Th.	529
Marburg a. Drau, Stadtth.	530
a. d. Lahn (s. Gießen)	426
Marienbad, Stadtth.	531
Marienberg i. S.	531
Marien	532
Markranstädt (s. Nachtr.)	912
Meerane i. S., Stadtth.	534
Meiningen, I. Herzogl. Hofth.	532
Meißen, Stadtth.	533
Meldorf i. Holstein, Stadtth.	533
Memel, subv. Stadtth.	534
Meran, Stadtth.	535
Merseburg, Tivoli-Th.	536
Metz, Stadtth.	536
„ Sommerth.	537
Milwaukee-Chicago, Verein. Dtsche. Th.	538
Mittweida, Stadtth.	538
Moderne Kunst (s. Nachtrag)	912
Modernes Th	539
Mödling b. Wien, Sommerth.	539
Mühlhausen i. Th., Schauspielhaus	540
Mülhausen i. Els., Stadtth.	540
Mülheim a. Ruhr, Centralhallen-Th.	542
„ „ „ Sommerspielzeit	542
München, I. u. II. Kgl. Hof- u. National-Th., Kgl. Residenz-Th. u. Prinz-Regenten-Th.	543
III. Intimes Th.	550
„ IV. Kleines Th.	550
„ V. Lustspielhaus	551
VI. Münch. Volksth.	551
„ VII. Neues Münchener Th.	552
„ VIII. Verein. Th. (Kgl. Th. am Gärtnerplatz u. Münchener Schauspielhaus)	553
IX. München-Schliersee, Schlierseer Bauernth.	554
„ X. München-Tegernsee, Egern-Oberbayr. Bauern-Th.	555
München-Gladbach (s. Crefeld)	367
Münster i. W., I. Stadtth.	555
Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Th.	556
Nauheim, Bad, Großh. Kurth.	556
Naumburg a. S., Stadtth.	557
Naunhof, Sommerth.	557
Neisse, Stadtth.	557
Nenndorf, Bad, Kgl. Kurth.	558
Neuburg a. D. (s. Ingolstadt)	474
Neuenahr, Bad, Neues Kurth.	558
„ i. Rheinl., Sommerth.	559
Neuhaldensleben, Sommerth.	559
Neumünster, Deutsches Volksth.	560
Neunkirchen, Stadtth.	560
Neurode, Stadtth.	560
Neustadt a. d. Haardt, Stadtth.	561
Neustadt (Orla), Sommerth.	607
Neustettin (s. Nachtrag)	912
Neustrelitz, Großherzogl. Hofth.	561
Neuwied-Witten, Stadtth.	562
New York, I. Deutsches Th.	563
„ II. Metropolit. Opera House	564
Niederbronn, Bad, Kurth.	565
Nienburg a. d. Weser	565
Norderney, Kurth.	566
Nürnberg, I. Stadtth.	566
„ II. Apolloth.	568
„ III. Intimes Th.	568
„ IV. Volksth.	569
Oberschöneweide b. Berlin, Wilhelminen-hof-Th.	570
Oeynhausen, Bad, Kgl. Kurth.	570
Offenbach a. M., Stadtth. (s. Hanau)	456
„ I. Interims-Stadtth.	570
„ II. Sommerth.	571
Offenburg i. B., Stadtth.	571
Oldenburg, Großherzogl. Hofth.	572
Olmütz i. Mähr., Kgl. städt. Th.	573
Olten, Stadtth.	574
Oppeln, städt. u. staatl. subv. Stadtth.	575
Orb i. Hessen, Bad, Kurth.	575
Osnabrück, Stadtth.	576
Ostdeutsch, Operetten-Ens. (s. Nachtrag)	913
Osterode i. Ostpr. (s. Allenstein)	247
Paderborn, Stadtth.	577
Paris, Th. de L'œuvre (s. Nachtrag)	915
Passau, Stadtth.	578
Pettau, Stadtth.	578
Pforzheim, Victoria-Th.	579
Philadelphia, Deutsches Th.	580
Pilsen, Deutsches Th.	581
Pirmasens, Stadtth.	581
Pirna, Stadtth.	582
Plauen i. V., Stadtth.	582
Posen, I. Stadtth.	584
„ II. Kgl. subv. Provinzialth.	585
„ III. Apolloth.	585
„ IV. Deutsch-Amerikan. Gastsp.-Tournee	586
„ V. (s. Nachtrag)	913
Potsdam, Königl. Schauspielh.	586
Prag, I. Deutsches Landesth.	587
„ II. N. Deutsch. Th. (s. Prag I.)	587
„ III. Deutsches Volks-Th.	589
Preßburg, Königl. freist. Th.	590
Puttbus a. R., Fürstl. Th.	590
Pyrmont, Fürstl. Schauspielh.	590
Quedlinburg, Stadtth.	591
Rastenburg (s. Braunsberg)	326
Rathenow, Stadtth. (s. Stendal)	620
Ratibor, Neues Stadtth.	591
Regensburg, Stadtth.	592
Reichenbach, Stadtth.	594
Reichenberg i. Böhm., Stadtth.	594
Reichenhall, Bad, Kgl. Kurth.	595
Reinerz, Bad, subv. Kurth.	596
Reutlingen (s. Göppingen)	430
Reval, I. Stadtth.	596
„ II. Interimsth.	596
„ III. Sommerth.	597
Rheingold-Ens.	597
Ribnitz	597
Riga, Stadtth.	597
Rinteln (s. Nachtrag)	913
Ritterfeld-Ensemble, Ernst	295
Rixdorf, Rixdorfer Th.	600
Rostock i. M., Stadtth.	600
Rothenfelde, Bad, Kurth.	602
Rudolstadt, Fürstl. Th.	602
Saalfeld a. Saale, Stadtth.	602
Saarbrücken I., Thalia-Th.	603
„ (s. Nachtrag)	914

	Seite
Salzbrunn i. Schl., Bad, Fürstl. Kurth.	604
Salzburg, Stadtth.	604
Salzschlirf, Bad, Kurth.	605
Sarajevo, Deutsches Theater	606
Saßnitz a. R., Kurth.	606
Schaffhausen (Schweiz), Städtebundtheater	606
Schandau, Bad, Kurth.	607
Schleiz (Reuß), Sommerth.	607
Schleswig-Wismar, subv. Stadtth.	607
Schlochau (s. Briesen)	339
Schmiedeberg, Bad, städtisches Kurth.	608
„ i. Riesengeb., Kurth.	609
Schönebeck a. Elbe, Reichshallenth.	609
Schönlinde i. Böhm. (s. Trautenau)	643
Schreiberhau, Kurth.	609
Schwäbisch-Gmünd	610
Schwäbisch-Hall, Stadtth.	610
Schweidnitz, Stadtth.	611
Schwenningen, Stadtth.	611
Schwerin, I. Großherzogl. Hofth.	612
„ II. Tonhalle	615
Siegen, Kaisergarten-Th.	615
Sigmaringen, Fürstl. Th.	616
Sohrau	617
Solothurn	616
Sondershausen, Fürstl. Th.	617
„ (s. Rudolstadt)	602
Sorau i. Schles., Stadtth.	618
Spandau, Neues Stadtth.	619
Speyer a. Rh., Neues Stadtth.	619
Stade, Tivoli-Th.	620
Stendal, Stadtth.	620
Stettin, I. Stadtth.	621
„ II. Bellevue-Th.	622
Steyr, Stadtth.	624
St. Gallen, Stadt- u. Aktien-Th.	625
St. Louis (Missouri), Deutsches Th.	626
Stolp, Stadtth.	627
Stolpmünde, Ostseebad, Kurth.	627
St. Petersburg, I. Kais. Michael-Th.	628
„ „ II. Deutsches Theater	628
St. Pölten, Stadtth.	629
Stralsund, Schauspielh.	630
Straßburg i. E., I. Stadtth.	631
„ II. Elsässisches Th.	633
„ III. Union-Th.	633
Straßburg-Neudorf i. E.	634
Stuttgart, I. Königl. Hofth.	634
„ II. Residenzth.	637
„ III. Schauspielhaus	637
„ -Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th.	638
Südamerikan. Optin.- u. Opern-Tournee	639
Swinemünde, Stadt- u. Kurth.	639
Tangermünde, Neue freie Bühne	639
Teplitz-Schönau, Stadtth.	639
Tetschen a. Elbe	640
Thorn, Stadtth.	641
Tilsit, Stadtth.	642
Tölz, Bad, Subv. Kurth.	643
Trautenau i. Böhm., Stadtth.	643
Trencsin-Teplitz (Ungarn)	644
Trier, Stadtth.	644
Troppau, Stadtth.	645
Ulm a. D., Stadtth.	646
Waiblingen, Süddeutsch. Volksth.	647
Varel (s. Nachtrag)	914
Waldenburg, Verein. Stadtth.	647
Warmbrunn, Kurth.	648
Weimar, I. Großherzogl. Hofth.	648
„ II. Residenz-Th.	652
Weinheim, Verein bad. Städteth.	653
Weißenhorn	653
Werdau, Dessauer Künstler-Ensemble	654
Wesel a. Rh., I. Stadtth.	655
„ II., E. Weiß-Möllers Ens.	655
Wien, I. k. k. Hofburgth.	657
„ II. k. k. Hofoperntth.	661
„ III. Apollo-Th.	665
„ IV. Arbeiterheim-Th.	666
„ V. k. k. priv. Carl-Th.	666
„ VI. Colosseum	667
„ VII. Deutsches Volksth.	668
„ VIII. Hölle	670
„ IX. Intimes Th.	670
„ X. Johann Strauß-Th.	671
„ XI. Lustspielth.	672
„ XII. Neue Wiener Bühne	672
„ XIII. Raimund-Th.	673
„ XIV. Ronacher-Th.	675
„ XV. Th. „Die Fledermaus"	676
„ XVI. k.k. priv. Th. i. d. Josefstadt	676
„ XVII. k. k. priv. Th. a. d. Wien	678
„ XVIII. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadtth.)	679
„ XIX. Wiener Bürgerth.	682
„ XX. Wiener Operetten- und Lustspiel-Ensemble	682
„ XXI. Vergnügungsetablissement „Venedig in Wien"	683
Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadtth.	683
Wiesbaden, I. Kgl. Schauspiele	684
„ II. Residenz-Th.	687
„ III. Volksth.	688
„ IV. Walhalla-Th.	689
Wildbad i. W., Kgl. Kurth.	689
Wildungen, Bad, Kurth.	690
Wilhelmshaven, Th. im Seemannshaus	690
Wittenberg a. E.	690
Wittenberge-Salzwedel	691
Wörishofen, Kurth.	691
Worms a. Rh., Colosseum-Th.	692
Würzburg, Stadtth.	692
Wurzen	693
Zittau, Stadtth.	694
Znaim (Mähren), Stadtth.	694
Zürich, I. Stadtth.	695
„ II. Pfauen-Th.	696
Zwickau, Stadtth.	697
Zwittau (Mähren)	698

Hermine Claar-Delia

† 22. November 1908.

Marie Dahn-Hausmann

† 22. März 1909.

Marie Dahn-Hausmann

† 22. März 1909.

Wilhelmine Mitterwurzer

† 5. August 1909.

Karl Georg Lang

† 2. Januar 1909.

Bürgerlicher Tages-Kalender

und

biographisch-geschichtliches Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern auf das Jahr 1910.

Der **Ostersonntag** fällt im Jahre:

1910 auf den 27. März. | 1911 auf den 16. April.

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1910:

Fastnacht-Dienstag 8. Februar. — Karfreitag 25. März. — Ostern 27. und 28. März. — Christi Himmelfahrt 5. Mai. — Pfingsten 15. und 16. Mai. — Fronleichnam 26. Mai. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 16. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtum Sachsen-Weimar, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 20. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1910:

Purim 25. März. — Passah 24. April. — Passahende 1. Mai. — Wochenfest (Schebuoth) 13. und 14. Juni. — Fasten (Tempelzerstörung) 14. August. — Neujahrsfest (5671) 4. und 5. Oktober. — Versöhnungsfest 13. Oktober. — Laubhüttenfest 18. Oktober. — Laubhüttenende 25. Oktober. — Gesetzesfreude 26. Oktober.

KALENDER

Januar.

S	1	**Neujahr**
S	2	**n. n.** Abel, Seth
M	3	Enoch, Daniel ☾
D	4	Methusalem
M	5	Simeon
D	6	**Heil. 3 Könige**
F	7	Melchior
S	8	Balthasar
S	9	**1. n. Epiphanias**
M	10	Paulus Eins.
D	11	Erhard ♉
M	12	Reinhold
D	13	Hilarius
F	14	Felix
S	15	Habakuk
S	16	**2. n. Epiphanias**
M	17	Antonius
D	18	Prisca ☽
M	19	Ferdinand
D	20	Fabian, Sebastian
F	21	Agnes
S	22	Vincentius
S	23	**Septuagesima**
M	24	Timotheus
D	25	**Pauli Bek.** ♋
M	26	Polykarp
D	27	**Kaisers Geburtstag**
F	28	Karl
S	29	Samuel
S	30	**Sexagesima**
M	31	Valerius

Februar.

D	1	Brigitte
M	2	**Mariä Reinigung** ☾
D	3	Blasius
F	4	Veronica
S	5	Agatha
S	6	**Estomihi**
M	7	Richard
D	8	**Fastnacht**
M	9	**Aschermittwoch**
D	10	Renata ♉
F	11	Euphrosyna
S	12	Severin
S	13	**1. Invocavit**
M	14	Valentinus
D	15	Formosus
M	16	**Quatember** ☽†
D	17	Constantia
F	18	Concordia †
S	19	Susanna †
S	20	**2. Reminiscere**
M	21	Eleonora
D	22	Petri Stuhlfeier
M	23	Reinhard
D	24	Matthias ♌
F	25	Victorinus
S	26	Nestor
S	27	**3. Oculi**
M	28	Justus

März.

D	1	Albinus
M	2	Mittfasten. Luise
D	3	Kunigunde
F	4	Adrianus ☾
S	5	Friedrich
S	6	**4. Lätare**
M	7	Felicitas
D	8	Philemon
M	9	Prudentius
D	10	Henriette
F	11	Rosina ♉
S	12	Gregor P.
S	13	**5. Judica**
M	14	Zacharias
D	15	Isabella
M	16	Cyriacus
D	17	Gertrud
F	18	Alexander ☽
S	19	Joseph
S	20	**6. Palmarum**
M	21	Benedictus
D	22	Kasimir
M	23	Eberhard
D	24	**Gründonnerstag**
F	25	**Karfreitag M. V.** ♋
S	26	Emanuel
S	27	**Heil. Osterfest**
M	28	**Ostermontag**
D	29	Eustasius
M	30	Guido
D	31	Philippine

April.

F	1	Theodora
S	2	Theodosia
S	3	**1. Quasimodo** ☾
M	4	Ambrosius
D	5	Maximus
M	6	Sixtus
D	7	Cölestin
F	8	Heilmann
S	9	Bogislaus ♉
S	10	**2. Miser. Dom.**
M	11	Hermann
D	12	Julius
M	13	Justinus
D	14	Tiburtius
F	15	Obadias
S	16	Tertius ☽
S	17	**3. Jubilate**
M	18	Florentin
D	19	Werner
M	20	Sulpitius
D	21	Adolf
F	22	Lothar
S	23	Georg
S	24	**4. Cantate** ♋
M	25	Markus Ev.
D	26	Raimarus
M	27	Anastasius
D	28	Thereje
F	29	Sibylla
S	30	Josua

Mai.

S	1	**5. Rogate**
M	2	Sigismund ☾
D	3	Kreuz. Erfindung
M	4	Florian
D	5	**Himmelfahrt**
F	6	Dietrich
S	7	Gottfried
S	8	**6. Exaudi**
M	9	Hiob ♉
D	10	Gordian
M	11	Mamertus
D	12	Pankratius
F	13	Servatius
S	14	Christian †
S	15	**Heil. Pfingstfest**
M	16	**Pfingstmontag** ☽
D	17	Jobst
M	18	**Quatember** †
D	19	Sara
F	20	Franziska †
S	21	Prudens †
S	22	**Trinitatis**
M	23	Desiderius
D	24	Esther ♋
M	25	Urban
D	26	**Fronleichnam**
F	27	Beda
S	28	Wilhelm
S	29	**1. n. Trinitatis**
M	30	Wigand
D	31	Petronella

Juni.

M	1	Nikomedes
D	2	Marquard
F	3	Erasmus
S	4	Ulrike
S	5	**2. n. Trinitatis**
M	6	Benignus
D	7	Lucretia ♉
M	8	Medardus
D	9	Barnim
F	10	Onuphrius
S	11	Barnabas
S	12	**3. n. Trinitatis**
M	13	Tobias
D	14	Modestus ☽
M	15	Vitus
D	16	Justina
F	17	Volkmar
S	18	Paulina
S	19	**4. n. Trinitatis**
M	20	Raphael
D	21	Jakobina
M	22	Achatius ♋
D	23	Basilius
F	24	Joh. d. Täufer
S	25	Elogius
S	26	**5. n. Trinitatis**
M	27	Sieben Schläfer
D	28	Leo Papst †
M	29	**Peter, Paul**
D	30	Pauli Ged. ☾

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1910.

Juli.			August.			September.		
F	1	Theobald	M	1	Petri Kettenfeſt	D	1	Aegidius
S	2	Mariä Heimſ.	D	2	Portiuncula	F	2	Rahel, Lea
S	3	**6. n. Trinitatis**	M	3	Auguſt	S	3	Manſuetus ☉
M	4	Ulrich	D	4	Perpetua	S	4	**15. n. Trinitatis**
D	5	Anſelmus	F	5	Dominicus ☉	M	5	Nathanael
M	6	Jeſaias ☉	S	6	Verkl. Chriſti	D	6	Magnus
D	7	Demetrius	S	7	**11. n. Trinitatis**	M	7	Regina
F	8	Kilian	M	8	Cadislaus	D	8	**Mariä Geburt**
S	9	Cyrillus	D	9	Romanus	F	9	Bruno
S	10	**7. n. Trinitatis**	M	10	Laurentius	S	10	Soſthenes
M	11	Pius	D	11	Titus	S	11	**16. n. Trinitatis** ☽
D	12	Heinrich	F	12	Klara	M	12	Ottilie
M	13	Margareta	S	13	Hildebrandt ☽†	D	13	Chriſtlieb
D	14	Bonaventura ☽	S	14	**12. n. Trinitatis**	M	14	**Kreuz. Erhöhung**
F	15	Apoſt. Teil.	M	15	**Mariä Himmelf.**	D	15	Conſtantia
S	16	Walter	D	16	Iſaak	F	16	Euphemia
S	17	**8. n. Trinitatis**	M	17	Bertram	S	17	Lambertus
M	18	Karolina	D	18	Emilia	S	18	**17. n. Trinitatis**
D	19	Ruth	F	19	Sebald	M	19	Januarius ☉
M	20	Elias	S	20	Bernhard ☉	D	20	Friederike
D	21	Daniel	S	21	**13. n. Trinitatis**	M	21	**Quatember** Matth. †
F	22	Maria Magdalena ☉	M	22	Oswald	D	22	Moritz
S	23	Albertine	D	23	Hachäus	F	23	Joel †
S	24	**9. n. Trinitatis**	M	24	**Bartholomäus**	S	24	Joh. Empf. †
M	25	Jakobus	D	25	Ludwig	S	25	**18. n. Trinitatis** ☾
D	26	Anna	F	26	Irenäus	M	26	Cyprianus
M	27	Bertold	S	27	Gebhard ☾	D	27	Kosmas Dam.
D	28	Innocenz	S	28	**14. n. Trinitatis**	M	28	Wenzeslaus
F	29	Martha ☾	M	29	Joh. Enthaupt.	D	29	Michael
S	30	Beatrix	D	30	Benjamin	F	30	Hieronymus
S	31	**10. n. Trinitatis**	M	31	Rebekka			

Oktober.			November.			Dezember.		
S	1	Remigius	D	1	**Aller Heiligen**	D	1	Arnold ☉
S	2	**19. n. Tr. Erntedf.**	M	2	Aller Seelen ☉	F	2	Candidus
M	3	Ewald ☉	D	3	Gottlieb	S	3	Caſſian
D	4	Franz	F	4	Charlotte	S	4	**2. Advent**
M	5	Fides	S	5	Erich	M	5	Abigail
D	6	Charitas	S	6	**24. n. Tr. Ref.-Feſt**	D	6	Nikolaus
F	7	Spes	M	7	Erdmann	M	7	Antonia
S	8	Ephraim	D	8	Claudius	D	8	**Mariä Empf.**
S	9	**20. n. Trinitatis**	M	9	Theodorus	F	9	Joachim ☽
M	10	Amalia	D	10	Martin Papſt ☽	S	10	Judith
D	11	Burchard ☽	F	11	Martin Biſchof	S	11	**3. Advent**
M	12	Ehrenfried	S	12	Kunibert	M	12	Epimachus
D	13	Kolomann	S	13	**25. n. Trinitatis**	D	13	Lucia
F	14	Wilhelmine	M	14	Levinus	M	14	**Quatember** †
S	15	Hedwig	D	15	Leopold	D	15	Johanna
S	16	**21. n. Trinitatis**	M	16	**Buß- u. Bettag**	F	16	Ananias ☉†
M	17	Florentin	D	17	Hugo ☉	S	17	Lazarus †
D	18	Lukas Ev. ☉	F	18	Gottſchalk	S	18	**4. Advent**
M	19	Ptolemäus	S	19	Eliſabeth	M	19	Manaſſe
D	20	Wendelin	S	20	**26. n. Trin. Feier z. Ged. d. Geſtorb.**	D	20	Abraham
F	21	Urſula	M	21	Mariä Opfer	M	21	**Thomas Ap.**
S	22	Cordula	D	22	Erneſtine	D	22	Beata ☾
S	23	**22. n. Trinitatis**	M	23	Klemens ☾	F	23	Ignatius
M	24	Salome	D	24	Lebrecht	S	24	Adam, Eva †
D	25	Adelheid ☾	F	25	Katharina	S	25	**Heil. Chriſtfeſt**
M	26	Amandus	S	26	Konrad	M	26	**2. Chriſtf. Steph.**
D	27	Sabina	S	27	**1. Advent**	D	27	Johannes Ev.
F	28	**Simon, Juda**	M	28	Günter	M	28	Unſch. Kindlein
S	29	Engelhard	D	29	Noah	D	29	Jonathan
S	30	**23. n. Trinitatis**	M	30	Andreas	F	30	David
M	31	Wolfgang †				S	31	**Silveſter** ☽

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Januar.

1. **Sonnabend.** [illegible] Eröffnung des kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*. — Eröffnung des Schillertheaters zu Charlottenburg 1907.

2. **Sonntag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1810. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843. — Karl Georg Lang 1909†.

3. **Montag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†.

4. **Dienstag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Mittwoch.** Emil Pallesle 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1[illegible]. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†.

6. **Donnerstag.** Max Bruch 1838*.

7. **Freitag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1841. — Karl Sontag 1828*.

8. **Sonnabend.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801. — Anna Haverland 1851*.

9. **Sonntag.** Theodor Döring 1803*. — Georg Engels 1843*.

10. **Montag.** Otto Schelper 1906†.

11. **Dienstag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar 1908.

12. **Mittwoch.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krüll 1899†.

13. **Donnerstag.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14. **Freitag.** [illegible] 1754*. — Carl Herm. Rosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Sonnabend.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg, Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†. — Ernst von Wildenbruch 1909†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

January.

16. **Sonntag.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Montag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Dienstag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†.

19. **Mittwoch.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*.

20. **Donnerstag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Freitag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Medách 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Sonnabend.** [illegible] — Manuel [illegible] 1775*. — Baron 17[illegible]*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.

23. **Sonntag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Montag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†.

25. **Dienstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Mittwoch.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.

27. **Donnerstag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Freitag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*. — Eröffnung des Hebbel-Theaters in Berlin 1908.

29. **Sonnabend.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Sonntag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*.

31. **Montag.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Dienstag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", [illegible] — Julia Phil. Gamble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Mittwoch.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Richard Voß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Donnerstag.** [illegible] — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Freitag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., z. c. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Sonnabend.** Franz Marius v. Baho 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Sonntag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Gleudt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†.

7. **Montag.** [illegible] — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. c. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†.

8. **Dienstag. (Fastnacht.)** [illegible] — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Gd. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Mittwoch.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Donnerstag.** [illegible] „Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861.

11. **Freitag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Sonnabend.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Kraftel 1908†.

13. **Sonntag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Lebedur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Montag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Dienstag.** [illegible] — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Ernestine Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*.

16. **Mittwoch.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Donnerstag.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†.

18. **Freitag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Sonnabend.** [illegible] v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Sonntag.** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Montag.** August von Platen 1796*.

22. **Dienstag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Mittwoch.** [illegible] Schröder 1781*. — Elisabeth Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Donnerstag.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Freitag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — J. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Sonnabend.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Sonntag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*. — Mathilde Veneta 1838*. — Josef Lewinsky 1907†.

28. **Montag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847. — Pauline Lucca 1908†.

1. **Dienstag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Mittwoch.** * [illegible], Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†.

3. **Donnerstag.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Freitag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846.

5. **Sonnabend.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*. — Eröffnung des Neuen Operettentheaters in Berlin 1908. — Brand des Hoftheaters in Meiningen 1908.

6. **Sonntag.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Jgn. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabisius 1907†. — Hermann Jacobi 1908†.

7. **Montag.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Dienstag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1833*.

9. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Donnerstag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*.

11. **Freitag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Sonnabend.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†.

13. **Sonntag.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Montag.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15. **Dienstag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Mittwoch.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†. — Adalbert Matkowsky 1909†.

17. **Donnerstag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Manuel Garcia 1805*. — Lorenzo Niese 1834*.

18. **Freitag.** Friedrich Fechtel 1845*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*. — Theodor Reichmann 1849*.

19. **Sonnabend.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Palmsonntag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†.

21. **Montag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†. — Rudolf v. Gottschall 1909†.

22. **Dienstag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Mittwoch.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Donnerstag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1901†.

25. **Karfreitag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Teil, Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Sonnabend.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Ostersonntag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*. — Wilhelmine Rennert-Mitterwurzer 1848*.

28. **Ostermontag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Dienstag.** *„Der Bauherr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Mittwoch.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.

31. **Donnerstag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

1. **Freitag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — [illegible] — [illegible] der letzten Direktion A. W. Schröders, Hamburg 1841. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815.

2. **Sonnabend.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Sonntag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Rücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Montag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†. — Adolf v. Sonnenthal 1909†. — Hermine Delia 1848*.

5. **Dienstag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — [illegible] — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. Wien 1874.

6. **Mittwoch.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. Fritz Kraftel 1839*.

7. **Donnerstag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Freitag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Sonnabend.** [illegible] Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1901†.

10. **Sonntag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*.

11. **Montag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten", Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*

12. **Dienstag.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Mittwoch.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Donnerstag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†.

15. **Freitag.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Sonnabend.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Sonntag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Montag.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Dienstag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. — Ferdin. Euske 1857*. — Hermann Jacobi 1840*.

20. **Mittwoch.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Rabe 1905†.

21. **Donnerstag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Ulrici 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Théâtre français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Freitag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†.

23. **Sonnabend.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Zyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Sonntag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler", Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Montag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeit., Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*.

26. **Dienstag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Berlin 1836.

27. **Mittwoch.** **„Figaros Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Donnerstag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Freitag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um Nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.

30. **Sonnabend.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1. **Sonntag.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Montag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Dienstag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Mariaz Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — [illegible] des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Mittwoch.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Guthery 1900†.

5. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Freitag.** [illegible] Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen [illegible]. — Karoline Bauernfeld 1799 († 1809*). — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Teil i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Sonnabend.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Sonntag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1877*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Montag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Linl 1903†.

10. **Dienstag.** [illegible] Hafemann 1775†. — [illegible] Hiller 1805†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Joza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†.

11. **Mittwoch.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Donnerstag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842* — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Freitag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Sonnabend.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Riedaisch 1832*.

15. **Pfingstsonntag.** Vog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Pfingstmontag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebe 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†.

17. **Dienstag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Mittwoch.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890.

19. **Donnerstag.** Beaumarchais 1799†.

20. **Freitag.** „Die Journalisten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Sonnabend.** Chun Klopstock 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Sonntag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Montag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†.

24. **Dienstag.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Venceta 1907†.

25. **Mittwoch.** Gellert 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†. — Adolph L'Arronge 1908†.

26. **Donnerstag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Freitag.** [illegible] 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Sonnabend.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Riese 1997†.

29. **Sonntag.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Montag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Dienstag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Mittwoch.** „König Lear" am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*. — Anna Haverland 1908†.

2. **Donnerstag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Freitag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Sonnabend.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Sonntag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Montag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Dienstag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Mittwoch.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Burger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Donnerstag** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Freitag.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*.

11. **Sonnabend.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Sonntag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Montag.** Ludwig II, König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Dienstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart". Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Mittwoch.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*.

16. **Donnerstag.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-Z." v. 24. Juni 1898.)

17. **Freitag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Sonnabend.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Sonntag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Montag.** „Faust und Gretchen", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Dienstag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*.

22. **Mittwoch.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Donnerstag.** Gerl. Wolf-Pleißner 1799*. — Fanny Gibler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Freitag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Sonnabend.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905.

26. **Sonntag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Montag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Dienstag.** Schauspiel in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Mittwoch.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888.

30. **Donnerstag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

1. **Freitag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K. M. v. Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Sonnabend.** Glück 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin, Kgl. Oper 1828.

3. **Sonntag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Kreßler 1895†.

4. **Montag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804.

5. **Dienstag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Fedor Löwe 1816*.

6. **Mittwoch.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840 — Wendelin v. Maltzahn 1889†.

7. **Donnerstag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Freitag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Sonnabend.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Sonntag.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Montag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Dienstag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Mittwoch.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889† — Adolf Christen 1853†.

14. **Donnerstag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Freitag.** [illegible] 1782. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Fischer 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Sonnabend.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hillt 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Platpart 1907†.

17. **Sonntag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Montag.** Joh. Mich. Wöck 1793†. — Thereſe Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Dienstag.** Königin Luiſe von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornſtein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachſen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Mittwoch.** *„Die Verſchwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Niſſel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauſchek 1829*.

21. **Donnerstag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Déſirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Freitag.** Stadttheater-Brand in Cöln 1859. — Julius Stockhauſen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Sonnabend.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876. — Eröffnung des Stadttheaters in Gießen 1907.

24. **Sonntag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Montag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Triſtan und Iſolde", Bayreuth 1886.

26. **Dienstag.** *„Parſifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. Moritz Fürſtenau 1824*. — Guſtav Kadelburg 1851*.

27. **Mittwoch.** „Nathan der Weiſe", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Donnerstag.** [illegible] 1750†. — Joſ. Schreyvogel (Wien) 1832†. — Heinr. Joſ. v. Collin 1811†. — *„Jeſſonda", Caſſel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Freitag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauſpielhauſes in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Alt. 1886†.

30. **Sonnabend.** Fürſt Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Sonntag.** Eröffnung des Ackermannſchen Schauſpielhauſes im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Guſtav Berndal 1885†. — Franz Liſzt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Roſegger 1843*. — Ferdinand v. Stranz 1821*.

August.

1. **Montag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Dienstag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Mittwoch.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1801. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†. — Wilhelmine Mitterwurzer 1909†.

4. **Donnerstag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königl. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†.

5. **Freitag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Sonnabend.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Sonntag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Montag.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Dienstag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Mittwoch.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Donnerstag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Freitag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Sonnabend.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Sonntag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Montag.** Theodor Schelper 1817*. — Josef Joachim 1907†.

16. **Dienstag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann Unzelmann 1815†.

17. **Mittwoch.** Lorenzo Da Ponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Götter-Dämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Donnerstag.** Kaiser Franz Joseph von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl †.

19. **Freitag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Sonnabend.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Sonntag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Montag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Suske 1907†.

23. **Dienstag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Mittwoch.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1855*.

25. **Donnerstag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Freitag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — Wilhelm Dechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Sonnabend.** G. H. Noger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Sonntag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869.

29. **Montag.** *„Don Karlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Dienstag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Mittwoch.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Donnerstag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Hannover [illegible] in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biographie) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Freitag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887. — Karl Georg Lang 1839*.

3. **Sonnabend.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — *„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902.

4. **Sonntag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler). — Edvard Grieg 1907†.

5. **Montag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Dienstag.** *„Tims", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Cöln 1902.

7. **Mittwoch.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Donnerstag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906.

9. **Freitag.** [illegible] Horschelt 1876†. — **Molieres „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*.

10. **Sonnabend.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†.

11. **Sonntag.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Montag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Dienstag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*.

14. **Mittwoch.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Karlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Donnerstag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Kobenstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabisius 1843*.

16. **Freitag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der großen Oper in Paris 1891.

17. **Sonnabend.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. **Sonntag.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. **Montag.** Michael Beers „Struensee" *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*.

20. **Dienstag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*.

21. **Mittwoch.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Donnerstag.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig.

23. **Freitag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Sonnabend.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Sonntag.** Gaëtano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Montag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia", Neapel 1835.

27. **Dienstag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Mittwoch.** „Der zerbrochene Krug", *in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. — Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†.

29. **Donnerstag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Freitag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf von Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheater-Gebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Sonnabend.** Ch. Mauricos fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1901. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Sonntag.** Einweihung des Marie Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Karl Gleißenberg 1830*. — Oswald Hanke 1906†. — Hermann Schöne 1836*.

3. **Montag.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Winzer 1831*.

4. **Dienstag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

Mittwoch. Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Donnerstag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Freitag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Sonnabend.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Franz Bittong 1904†.

9. **Sonntag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†.

10. **Montag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Rosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Dienstag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Mittwoch.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Donnerstag.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Freitag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Sonnabend.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Sonntag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Montag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. [illegible] — Eröffnung des Carl-Theaters unter Meinhardt & Bernauer, Wien, Leopoldst. 1928. — Charles Gounod 1893†. — Therese Krones 1801*. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Dienstag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Mittwoch.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Donnerstag.** [illegible] — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Freitag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Sonnabend.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Sonntag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Montag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†. — Oswald Hancke 1840*.

25. **Dienstag.** *„Curyanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Mittwoch.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Donnerstag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Freitag.** [illegible] — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Ernennung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Sonnabend.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Sonntag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Montag.** Wagners „Parsifal", New-York, in englischer Sprache. — Georg Engels 1907†.

1. **Dienstag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Gotthander 1846. — „Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†.

2. **Mittwoch.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1812*.

3. **Donnerstag.** Friedrich Ludwig Schröder 1741*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1771. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Freitag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1817†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Sonnabend.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Sonntag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Montag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 21. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Dienstag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Hassner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Mittwoch.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1813. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Donnerstag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krüll 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Freitag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler", Dresden 1846.

12. **Sonnabend.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Sonntag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine", Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Montag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*.

15. **Dienstag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Großherzog August von Oldenburg 1852†. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Donnerstag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Théâtre français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Freitag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1883*.

19. **Sonnabend.** Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.

20. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Montag.** Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Dienstag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Karlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1781. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†. — Hermine Claar-Delia 1908†.

23. **Mittwoch.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Donnerstag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Freitag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Sonnabend.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Sonntag.** *„Der Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführung eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Montag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893.

29. **Dienstag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Mittwoch.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Donnerstag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Freitag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Sonnabend.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1861. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Sonntag.** **Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1817*.

5. **Montag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Meude 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Dienstag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905. — Adalbert Matkowsky 1858*.

7. **Mittwoch.** [illegible] — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Donnerstag.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Freitag.** **„Das Leben für den Zaren", russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Wilbrandt 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Sonnabend.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Sonntag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Montag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Dienstag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Mittwoch.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Donnerstag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann-Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartüffe", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Freitag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Sonnabend.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Noger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. preuß. Kommissions-Rat Daniel Frey 1891†.

18. **Sonntag.** Karl Maria von Weber 1786*.

19. **Montag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*.

20. **Dienstag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.

21. **Mittwoch.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†. — Adolf v. Sonnenthal 1834*.

22. **Donnerstag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Freitag.** [illegible] — Johann Adolf Hasse 1783†. — „Oberon", Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Sonnabend.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1869. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Sonntag.** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Montag.** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Dienstag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Mittwoch.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888.

29. **Donnerstag.** [illegible] — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Freitag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis", Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zrinyi", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†.

31. **Sonnabend.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.

Adalbert Matkowsky.*

Von

Otto Franz Gensichen.

„Warum der Strom des Genies so selten ausbricht, so selten in hohen Fluten hereinbraust und eure staunende Seele erschüttert? Da wohnen die gelassenen Herren auf beiden Seiten des Ufers, denen ihre Gartenhäuschen, Tulpenbeete und Krautfelder zugrunde gehen würden, die daher in Zeiten mit Dämmen und Ableiten der künftig drohenden Gefahr abzuwehren wissen."

So läßt der noch im „Sturm und Drang" stehende jugendliche Goethe seinen „jungen Werther" klagen und wandelte nachmals doch sich selbst in einen „gelassenen Herrn", der dem Strom des Genies eines Friedrich Schiller lange, lange „abwehrend" gegenüberstand und für den Strom des Genies eines Heinrich von Kleist überhaupt niemals Verständnis gewann. Trotz Goethe riß Schiller die staunende Seele der Mitwelt augenblicklich zur Erschütterung fort, und trotz Goethe erzwang Kleist wenigstens die Bewunderung der Nachwelt. Der Schauspieler aber, dessen Schöpfungen nur vor den Augen der Mitwelt leben und auf gerechtere Würdigung seitens der Nachwelt nicht zählen dürfen, kann nie zu voller Bedeutung kommen, wenn er den Strom seines Genies durch „gelassene Herren dämmen und ableiten" läßt.

Grundbedingung ist freilich, daß wirklich ein „Strom des Genies" vorhanden und nicht etwa die gerade beim Schauspielerberufe doppelt leicht erregbare Selbsttäuschung in eitler Verblendung befangen sei! Quillt aber der Strom des Genies wahr und echt, dann ist es besonders für den Bühnenkünstler das höchste Glück, ihn ausbrechen und in hohen Fluten hereinbrausen lassen zu dürfen, ohne ihn von gelassenen Herren durch Dämmen und Ableiten geschmälert zu sehen.

Dies höchste Glück hat in neuerer Zeit wohl kein Schauspieler in so vollem Maß genossen wie Adalbert Matkowsky. Verschwenderisch ausgestattet mit allen Gaben des Genies und der äußeren Erscheinung, wurde er des seltenen Vorzuges zuteil, von früh an sich in seiner bezwingenden Eigenart gewürdigt zu sehen und unbeschränkt geben zu dürfen. Direktoren und Regisseure wurden von dieser übermächtigen Naturkraft selbst mit fortgerissen und gaben ihr wohl manchen technischen Rat, legten ihr aber keine hemmende Fessel auf. Spielend, ohne das gerade im Schauspielerstande oft zermürbende Elend der Anfängerlaufbahn je kennen zu lernen, eroberte Matkowsky sich schon als Jüngling die

* Siehe Titelbild.

glänzendste Stellung. Er, den man oft den „letzten Romantiker der deutschen Bühne" nannte, hat die vielbeschriebene „Romantik" des Komödiantenlebens nie durchgemacht, sondern sich von früh auf vorteilhafteste Engagements nur an ersten Theatern errungen. Seit er den Schauspielerberuf ergriff, hat ihn irgendeine Sorge um seine künstlerische oder materielle Zukunft nie mehr gequält. Sein [illegible] in sicheren, hochbesoldeten Positionen hätte in ruhiger Behaglichkeit verlaufen können, wenn nicht sein feuriges Temperament genugsam anderweitig für die erforderliche „Romantik" gesorgt hätte.

Nur an drei Theatern ist Matkowsky engagiert gewesen: am Hoftheater zu Dresden, am Stadttheater zu Hamburg, am Hoftheater zu Berlin, — wohl kaum ein andrer Schauspieler hat so wenig Engagements durchgemacht! In dieser Seßhaftigkeit hatte Matkowsky nichts von dem Wandertrieb des „fahrenden Volkes" an sich. Sein Drang nach Kraftbetätigung, seine Vorliebe für die Kunstluft, sein Wunsch für die Ausbreitung seines Ruhmes, sein Hang zum Erwerb ließen ihn freilich jeden freien Tag zu Gastspielen selbst in kleinen Provinzstädten ausnützen, aber aus künstlerischer und materieller Vorsicht gab er nie das feste Engagement auf, wurde er nie ein wandernder Virtuose. An die verschollene „Romantik" jener Tage, da die „Komödianten" nicht für salonfähig galten, erinnerte bei Matkowsky vielleicht nur noch seine ausgesprochne Abneigung gegen jeden Verkehr in der „Gesellschaft", im „Salon", und seine starke Vorliebe für das zwanglose Sichgehenlassen am Zechertisch einer Weinstube. An diese seine Sonderart gemahnte auch seine mehr auf vollste Bequemlichkeit als auf modernste Eleganz berechnete Kleidung, die des flatternden Mantels und des breitkrempigen Schlapphutes fast nie entbehrte.

In künstlerischer Hinsicht Matkowsky als „letzten Romantiker" zu bezeichnen, wäre ebenso nichtssagend, als wenn man ihn, wie es vielfach geschah, einen „genialen Naturalisten" nennen wollte. Mit der Klassifizierung nach schwer definierbaren Schlagworten wird wenig erreicht, zumal bei schauspielerischen Leistungen, deren Töne, Geberden, Bewegungen nicht für spätere kritische Nachprüfung festzuhalten sind. „Romantiker" war Matkowsky, weil „die blaue Blume" der Poesie wirklich in seiner Brust blühte, aus seinen strahlenden Blauaugen leuchtete, alle Gestalten seiner Phantasie mit unbeschreiblichem Duft umwebte; und „Naturalist" war er, weil er nicht in klügelndem Grübeln, nicht nach eingedrillter Regieanweisung schuf, sondern nach dem instinktiven Gefühl, der nachtwandlerischen Sicherheit seines Genies. Rollen, die er nicht sogleich mit dem ersten Griff zu fassen, urwüchsigen Gestalten zwang, konnte er nicht allmälig durch ruhiges Erwägen, durch anschmiegendes Sichbelehrenlassen bemeistern und verfehlte sie entweder oder gab sie völlig ab.

Aber wie die Natur in ihren höchsten Wirkungen überall auch auf die höchste Schönheit hinarbeitet, so strebte auch Matkowskys schöpferische Natur bewußt oder unbewußt stets nach der höchsten Schönheit. Nicht etwa, daß er den bestechenden Zauber seiner Erscheinung, den berauschenden Wohllaut seines Organs zu selbstgefälligem Zurschaustellen, zu hohler Klangwirkung ausgenützt hätte! Vor solcher kleinlichen Eitelkeit bewahrte ihn das tief Innerliche seines Spiels, das volle Aufgehen in die ihm zuerteilte Rolle. Aber wie es ihm seine herrlichen Mittel, seine bei aller strotzenden Kraft stets mannhafte Anmut fast unmöglich machten, je unschön, ungraziös zu werden, so glühte auch in seiner Brust jene heilige Sehnsucht, alles zu adeln durch die Weihe der Schönheit. Er hat in

Felix Philippis „großem Licht", er hat als Uhrmachergeselle Otto in Wildenbruchs „Meister Balzer" genugsam bewiesen, daß er auch in modernen Prosadramen hervorragendes zu leisten vermochte; aber seine ganze Eigenart kam doch in Versdramen und Kostümstücken am vorteilhaftesten zur Geltung. Das Weihevolle der gebundenen Rede lag der bestrickenden Tonschönheit seiner Stimme besser als das Nüchterne der Alltagssprache, und im klassischen Gewande der Antike oder in der Rüstung der Ritterstücke fühlte er sich heimischer als im modernen Anzug.

Und eins besonders erhöhte den packenden Eindruck seines Spiels: es lag etwas von der Kindeseinfalt des Genius darüber! Dieser entwaffnende Zauber des Kindlichen kam für mein Empfinden am mächtigsten in seiner vielleicht herrlichsten, weil weitaus schwierigsten Rolle zur Geltung: in seinem prächtigen König Kandaules des Hebbelschen Trauerspiels „Gyges und sein Ring". Die gefährliche, leicht unfreiwillig komisch wirkende Szene, in welcher Kandaules seine innigstgeliebte, keusche Gattin ohne ihr Wissen völlig nackt dem Freunde zeigen will und später auch wirklich zeigt, — Matkowsky wußte sie durch jene Ahnungslosigkeit, mit welcher in frühsten Kinderjahren Knaben und Mädchen harmlos in völliger Nacktheit miteinander baden, begreiflich und verzeihlich zu machen. Auch das Neidlose des Kandaules auf die in den Wettspielen errungenen Triumphe des Gyges, die tiefe Erschütterung bei der aufdämmernden Erkenntnis des seiner Gattin zugefügten Schimpfes, der prunklose Heroismus vor dem tödlichen Zweikampf, — unwillkürlich gemahnte Matkowskys unbeschreibliches Spiel mich daran, das Bibelwort: „Wenn ihr nicht werdet wie die Kinder, so werdet ihr nicht in das Himmelreich eingehen" auch auf das Eingehen in das Reich der echten Kunst umzudeuten!

Dieses wunderbar Kindliche seiner genialen Darstellung, das insonderheit auch seinen Siegfried, Egmont, Götz von Berlichingen, Wilhelm Tell, Othello zauberhaft verklärte, ließ ihn selbst eine Rolle, in der er, nach Lessings Wort, den Eindruck eines mit dem Gewehr eines Kadetten exerzierenden Riesen machte, zu herzbetörender Wirkung bringen: den Uhrmachergesellen Otto in „Meister Balzer". Das Versonnene, Träumende, Dämmernde, seiner Kraft sich noch nicht Bewußte, das er über diese Gestalt zu hauchen wußte, ließ uns ahnen, wie herrlich der Künstler einst auch andere Aufgaben in modernen Dramen werde lösen können.

Von den schwärmerischen Liebhabern an bis zu den dämonischen Helden, vom Knappen Franz in „Götz von Berlichingen" bis zum „Macbeth", hat Matkowsky in den fast zweiunddreißig Jahren seiner Bühnentätigkeit fast alle Helden klassischer Dramen gespielt. War er durch seine blendenden Mittel, seine siegreiche Genialität, seine feurige Leidenschaft anfangs der prädestinierte Darsteller aller ersten Liebhaber, so wurde er später der unvergleichliche Verkörperer aller mannhaften Helden. Am besten lagen seiner Veranlagung jene Gestalten, in denen trotzige Kraft ihr Herrenrecht geltend macht. Aber auch weiche, träumerische Naturen, wie Hamlet und Richard II., wußte er durch seine tiefe Verinnerlichung meisterhaft zu verlebendigen, und nur kalte, leidenschaftslose, berechnende Personen, wie der Präsident in „Kabale und Liebe" oder Wilhelm von Oranien im „Egmont", würden ihm widerstrebt haben.

Angesichts der Ueberfülle genialer Schöpfungen, die Matkowsky uns geboten, müßte man sich füglich dankbar daran genügen lassen. Aber doch will das Bedauern nicht verstummen, daß ein frühzeitiger Tod ihn von der Lösung mancher vielleicht nur durch ihn vollkommen zu bewältigenden Aufgabe fortriß! Ich persönlich

beklage es fast am meisten, daß er nicht mehr zur Verkörperung Richards III. kam! Diesen dämonisch berückenden Teufel, Löwe im Kampf, Schlange im Beratschlagen, hätte Matkowsky, wie vielleicht niemand vor ihm, glaubhaft machen können. Und das Sonnige, Kindliche, Humorvolle seines Siegfried, Kandaules, Götz, Tell gab die Bürgschaft dafür, daß Matkowsky auch abgeklärte, milde Gestalten des Greisenalters dereinst prächtig würde verkörpern können und somit noch eine Fülle lohnendster Aufgaben vor sich hatte.

Doch dem so mühelos glücklich zur höchsten Höhe seiner Kunst Emporgestiegenen bereitete sein allzu zügelloses Einstürmen auf seine Kraft ein vorzeitiges unheilvolles Ende. Hatte er im Frohgefühl seiner eisernen Gesundheit, seiner stählernen Nerven, seiner unverwüstlichen Tragfähigkeit schwerster Strapazen oft auf wohlmeinende Warnungen lachend erwidert, „er würde hundertundzwanzig Jahre alt werden", so mußte er als noch nicht Neunundvierzigjähriger schmerzlich an sich selbst die Wahrheit des Lenau-Wortes erfahren, daß der Tod unerbittlich die Stunden eintreibe, die man seinem Bruder Schlaf gestohlen habe. Denn die letzten anderthalb Jahre seines Lebens verbrachte Matkowsky nur als ein von schwerem Siechtum Geplagter, der auf volle Genesung nicht mehr hoffen durfte und traurigster Hilflosigkeit verfallen wäre, hätte der Tod ihn nicht erlöst.

Geboren zu Königsberg in Ostpreußen am 6. Dezember 1858, gestorben zu Charlottenburg-Berlin am 16. März 1909, hat Matkowsky auch nicht von fern nur die niedrigste Grenze des biblischen Patriarchenalters erreicht. Sohn einer armen, einfachen Näherin, die mit ihrer halb erblindeten Mutter liebevoll die erste Jugend des wilden Knaben überwachte, hat er in einem dürftigen Häuschen am Steindammer Tor zu Königsberg eine freudlose Kindheit verlebt. Ein dort gastierender Zirkus erweckt zum ersten Male seine Abenteuerlust; er verkriecht sich in einen Gepäckwagen, fährt heimlich mit nach Danzig und wird von der angstgequälten Mutter schleunigst zurückgeholt. Wenige Jahre später übersiedelt die Mutter, der eine kleine Erbschaft zugefallen, nach Berlin, und hier kann Adalbert die königliche Realschule in der Kochstraße besuchen. Für Mathematik und alles rein Verstandesmäßige hat er weder Begabung noch Interesse; er ist ein mittelmäßiger Schüler, der nur im Turnen Hervorragendes leistet und einmal bei einem Festakt in der Aula durch die glänzende Deklamation eines Gedichtes derartiges Aufsehen erregt, daß ihm der fromme Direktor Ferdinand Ranke das Versprechen abnötigt, nicht etwa dereinst Schauspieler werden zu wollen!

Redlich will Matkowsky dies Versprechen halten. Aber an einem schneewirbelnden Winterabend sieht er in dem heute vom Erdboden verschwundenen „Stadttheater" in der Lindenstraße den damaligen Wiener Hofburgschauspieler Emmerich Robert als „Hamlet" gastieren und fühlt es plötzlich wie eine Offenbarung über sich kommen, daß auch er Schauspieler werden müsse! Mit dem Feuereifer seines Temperaments wirft er sich nun auf das heimliche Studium von Rollen und auf die Ausbildung seines damals infolge schnellen Wachstums etwas tolpatschigen Körpers. Sein äußerer Lebenslauf hatte ihn inzwischen von der Bank der Realschule auf den Drehstuhl eines Kaufmannslehrlings geführt. In dem großen überseeischen Exportgeschäft des Generalkonsuls William Schönlanck, der dem Berliner Zoologischen Garten einige der kostbarsten Raubtiere schenkte, mühte Matkowsky sich eifrig, dem Hermesstabe des Handelsgottes Merkur zu folgen. Aber der Klang von der Leyer Apollos, der aus jener Hamletdarstellung Emmerich Roberts ihn besonders mächtig erschüttert hat, wirkt stärker. Der am

29. März 1876 erfolgte Tod Ferdinand Rankes scheint Matkowsky von dem seinem alten Realschuldirektor einst gegebenen Versprechen zu entbinden: am 9. April 1877 trat Matkowsky sein erstes Engagement als Schauspieler am Hoftheater zu Dresden an.

Eine Empfehlung des vortrefflichen Berliner Hofschauspielers Heinrich Oberländer, bei welchem Matkowsky nur ein Jahr lang dramatischen Unterricht genommen hatte, erschloß dem noch nicht Neunzehnjährigen die Pforten des Dresdener Hoftheaters. Sonst hatte nur noch gelegentliches Mitwirken auf der Bühne der Berliner Theatergesellschaft „Urania" dem blutjungen Anfänger zur Aneignung einiger Routine verholfen. Was Oberländers meisterhafte Lehrmethode vorbereitet hatte, wußte der vortreffliche Dresdener Oberregisseur Friedrich Marcks, welchen Matkowsky stets mit wärmster Anerkennung als seinen Lehrer pries, zur Vollendung auszubilden. Besonders aber wirkte in Dresden das Vorbild Friedrich Dettmers, dessen Stern aus den Münchener Mustervorstellungen im Juli 1880 plötzlich aufflammte und schon am 24. Oktober desselben Jahres jäh in Todesnacht versank, anspornend und belehrend auf Matkowsky.

Dieser hatte in schnellem Aufwärts das ganze Rollenfach der jugendlichen Liebhaber in klassischen Dramen sich angeeignet, und der frühzeitige Tod Dettmers überwies ihm bald auch Rollen gereifterer Helden. Bis 1886 verblieb Matkowsky in Dresden, ging dann zu Pollini an das Stadttheater zu Hamburg, von dort 1889 an das Berliner Hoftheater und verblieb hier bis zu seinem Tode.

Glatter, einfacher, unromantischer hat sich die äußere Laufbahn eines großen Schauspielers wohl nie vollzogen, als diejenige Matkowsky. Was er an „romantischen" Abenteuern durch die Aufdringlichkeit verliebter Damen, durch seine Neigung zu einem Tieftrunk feurigen Weines, durch sein aufreibendes Sichabhetzen auf Gastspielen, durch seine Vergnügungsreisen in ferne Länder erlebte, gehört nicht hierher. Nur eins sei betont: sein Hang zum Wein beeinträchtigte nie sein künstlerisches Wirken. Vielleicht hätte er es zu höheren Jahren gebracht, wenn er den Weibern und dem Wein weniger gehuldigt, wenn er durch forcierte Gastspieltouren seine Nerven weniger überspannt hätte; aber der Dämon seines Genius hätte auf derlei bedächtige Vorstellungen auch erwidern können: „Wär' ich besonnen, hieß' ich nicht der Tell!"

Eine durch Armut getrübte Kindheit, ein durch qualvolles Siechtum tieftrauriges Ende umschließen vom Eintritt in das Dresdener Engagement bis zu dem 1907 beginnenden tödlichen Leiden dreißig Jahre einer überaus glücklichen Künstlerlaufbahn, in der es niemals einen Rückschritt, einen Stillstand, sondern ein stetes Aufwärts gab. Seit Matkowsky sich in seiner Stellung am Berliner Hoftheater befestigt hatte, blieb ihm der Ruhm des ersten aller lebenden deutschen Schauspieler unangefochten. Ueber so blendende Mittel, über so hinreißende Genialität wie er verfügte keiner. Mochten einzelne Kritiker sein wildes Draufgängertum bemängeln, mochte an anderen Bühnen ein Schauspieler an logischer Auseinandersetzung der Rede ihm scheinbar vielleicht überlegen sein, — das allgemeine Urteil stimmte unwandelbar darin überein, daß Matkowsky in seinem Fach einzig und unerreichbar dastehe! Diese Wertschätzung blieb ihm treu bis zum Tode, bekundete sich in seinem imposanten Begräbnis sowie in dem von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ihrem genialen Kunstgenossen gewidmeten weihevollen Gedächtnisakt und klang wunderbar ergreifend aus in der tiefpoetischen Trauerfeier, die Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler im

Königlichen Schauspielhaus veranstaltete. Die mit feinstem Stimmungszauber durchgeführte Musik des feierlichen Chorgesangs, der erschütternde Sologesang der Frau Maria Wilke, die warmherzige, gerecht abwägende, meisterhaft gesprochene Gedenkrede des Grafen Hülsen-Haeseler vereinigten sich zu einer so eigenartigen, weihevollen Ehrung des großen Toten, wie sie niemals einem Schauspieler zuteil wurde.

Jahrelang vorher, ehe Matkowsky einem frühzeitigen Tode verfiel, hatte er seinen einzigen Sohn im zartesten Knabenalter durch den Sturz von einer Felsenklippe in einem schottischen Seebade urplötzlich verloren. Fast abgöttisch hatte er diesen ihm außerordentlich ähnlichen Sohn geliebt, ihn halb wie einen jüngeren Kameraden behandelt, ihn in ungebundener Freiheit zu erziehen gestrebt und einen belebenden, ihn selbst neu verjüngenden Gefährten für sein reiferes Alter von ihm erhofft. Der jähe Tod dieses Lieblings trieb den erschütterten Vater noch mehr in die Vereinsamung. Außer seinem Berufe und außer den meist bedenklich lange ausgedehnten Sitzungen am Stammtisch der Weinstube kam Matkowsky fast nie mit Menschen zusammen. Wie er Gesellschaften weder besuchte, noch gab, so ging er seltsamerweise fast niemals in ein Theater. Er selbst hätte am liebsten Abend für Abend auf den Brettern gestanden, aber kaum je benutzte er seine freien Tage zum Theaterbesuch. Dabei verfolgte er die neuere dramatische Literatur ziemlich aufmerksam, wenn vielleicht auch nur in der selbstsüchtigen Absicht, dereinstige neue Rollen für sich aufzustöbern. Zu diesem Zwecke genügte seiner mächtig schaffenden Phantasie aber die stille Lektüre im einsamen Heim, wo der Nimmermüde auch an seiner eigenen technischen Vervollkommnung rastlos weiter arbeitete.

Seine schönheitsdurstigen Augen hatten sein Heim (zuletzt in der Kantstraße 3 und 4, Ecke der Joachimsthaler Straße) mit allen möglichen Kunstgegenständen und Kostbarkeiten, die er auf seinen weiten Reisen gesammelt hatte, ganz malerisch geschmückt; aber die weiten Räume, in die nur gedämpftes Licht durch bemalte Scheiben fiel, öffneten sich nicht zu heiterer Gastlichkeit, sondern der Künstler gefiel sich darin, in bequemer Mönchskutte unhörbar über die dicken Teppiche dahinzuschreiten, sich auf seinem Harmonium an weihevollen Weisen zu erbauen und sich in das Studium älterer und neuerer Dichtungen zu versenken. Seiner überragenden Bedeutung sich vollkommen bewußt, nützte er sie doch niemals aus, um sich eine Sonderstellung zu verschaffen und als „Star" zu glänzen. Bescheiden fügte er sich in das Ensemble und störte es niemals durch ungebührliches Sichhervordrängen. Konnte er gelegentlich auch mal leidenschaftlich aufbrausen, so blieb er im dienstlichen Verkehr sowohl mit den Kollegen wie mit den untergeordneten Theaterarbeitern doch stets von gutmütiger, leicht zu besänftigender Kindlichkeit.

Dahin für immer ist nun diese Fülle von Genie, Schönheit, mannhafter Kraft! Aber sein Name und die Erinnerung an seine Schöpfungen wird fortleben und Alle, die ihn jemals bewundern durften, an das auf ihn wie auf kaum einen anderen Schauspieler zutreffende Goethewort gemahnen:

„Und hoch erstaunt sah'n wir in ihm vereint
Ein Ideal, das Künstlern nur erscheint."

Ernst von Wildenbruch.*

Von

Eugen Isolani.

Als Ernst von Wildenbruch am 15. Januar dahinschied, durfte man wohl darüber erstaunt sein, wie viel warmherzige, ja zum Teil überschwengliche Trauerklage im deutschen Blätterwalde um ihn erklang.

Wenn auch erfreulicherweise das alte „De mortuis nil nisi bene“ — zumal an einem frischen Grabe — noch immer seine Geltung haben mag, wenn auch wohl das Jähe des von keinem erwarteten plötzlichen Todes des noch so rüstigen, jugendlichen und schaffensfrischen Alten den Ton der Klage höher stimmte, so durfte man doch überrascht sein über das offenbar schmerzvolle Empfinden des Verlustes bei denen, die seinem Schaffen innerlich fremd gegenüberstanden, ja gegenüberstehen mußten, weil sie jene Zeit noch nicht innerlich miterlebt hatten, da Wildenbruch der deutschen Bühne ein Verkünder des Frühlings gewesen ist.

Blickt man umher: es werden nur ganz wenige sein, deren Tod ein so allgemeines schmerzvolles Empfinden erregen wird, wie es auch nur ganz wenige sind, an deren Werke sich niemals Spott und Hohn heranwagte, wenn jene auch zuweilen entschiedene Abwehr hervorriefen.

Vor der Redlichkeit seines Wollens, die allen offen zutage lag, mußte die spöttelnde Kritik ihre Waffen strecken; seine naive Begeisterungsfähigkeit riß auch die kühl Abwägenden zuweilen mit. Man mußte ihm gut sein, und man war ihm gut, der ewig jung blieb, sich nicht nur jugendlich gebärdete, der sich von herzfrischer Begeisterung tragen ließ und den Idealen seiner Jugend treu blieb, unbekümmert darum, daß diese Ideale unmodern geworden waren.

Aber es war nicht naive Weltfremdheit, die Ernst von Wildenbruch festhalten ließ an unmodern gewordenen Idealen, es war eine mannhafte, unerschütterliche Ueberzeugungstreue, die in ihm lebte, eine mutige Heldenhaftigkeit, die ihn die Lebensbahn durchschreiten ließ, wenn sie auch anfangs dornenvoll genug ihm bereitet war.

Aber es war wohl doch auch wieder nicht diese ganze Liebenswürdigkeit seines Charakters allein, die den Schmerz um seinen Tod zur lauten Klage werden ließ, nein, auch die, die sein Lebenswerk mit nüchternem Abwägen überschauten, mochten — manche vielleicht unbewußt — empfinden, daß Wildenbruch doch mehr als nur einer von den vielen Dramendichtern war, die unsere Bühne mit wirksamen Stücken versorgten, daß er in gewissem Sinne ein Bahnbrecher gewesen, ja mehr wohl, daß auch er seinen Anteil hat an dem, was wir als

* Siehe Titelbild.

literarisches Vermögen unserer Zeit betrachten können, und daß sein Lebenswerk ein notwendiges und sehr notwendiges Stück der Entwickelung gewesen ist im Geistesleben unserer Nation.

Er hat die Brücke gebaut, die vom leichten und seichten Unterhaltungsstück zur ernsteren Literatur führte. Was zahllose Jambendichter nicht vermocht, die Masse zum Anhören ernster Dramen zu zwingen, das ist ihm gelungen. Das ist ein Verdienst, das nur der vollkommen zu schätzen vermag, der noch jene Zeit miterlebt hat, da man vor allem, was auf dem Theaterzettel als Drama oder Tragödie bezeichnet war, einen gelinden Schauer hatte und haben mußte, weil die Dichter dieser Dramen und Tragödien die Absicht, nicht dem Unterhaltungsbedürfnis der Masse dienen zu wollen, zu sehr übertrieben: man glaubte, als ernster Dramatiker auch eine bleierne Langweile erregen zu müssen. Mangel an Fähigkeiten und Verkennen der Grundbedingungen einer dramatischen Dichtung vereinigten sich, um Stücke hervorzubringen, die die weitesten Kreise der ernsten Bühnendichtung entfremdeten, welche es auch verschuldeten, daß die französische Bühnendichtung in Deutschland so dominierte.

Man konnte es den Theaterleitern nicht verdenken, wenn sie lieber nach den unterhaltenden und bühnenwirksamen Problemstücken eines Sardou griffen, nicht dem Publikum, wenn es lieber solche leicht erregende und spannende Dramen sehen wollte, anstatt sich in den Dramen eines Gottschall, Kruse, Grosse und vieler anderer mehr zu langweilen, in Dichtungen, deren literarisches Niveau zweifellos weit höher stand, als das jener französischen Dramatiker und der zahlreichen deutschen Bühnenautoren, die nach französischer Schablone zu arbeiten versuchten, die aber doch nichts anderes gaben, als in Szenen eingeteilte dialogisierte Historie, und wenn man diesen Dramen die „edle" Sprache nachrühmte, geschah ihnen mehr als zuviel.

So vielte Jahrzehnte hindurch das ernste Drama auf der deutschen Bühne eine Aschenbrödel-Rolle, und Wildenbruchs Verdienst war es, ihm die Befreiung aus dieser Stellung zu bringen. Er schuf wirkliche Dramen, fesselnde, belebte Bühnenstücke, in denen nicht nur Vorgänge aneinandergereiht waren, sondern Stücke mit einer bühnenwirksamen Handlung, die den Zuschauer bis zum Schlusse fesselten, eben weil sie mit einem wunderbaren Instinkt für das geschaffen waren, was von der Bühne herab wirkt und ergreift.

Laube — entschieden der bedeutendste Bühnenpraktiker des vorigen Jahrhunderts — pflegte, wenn ihm ein ernstes Drama vorgelegt worden war, das er abweisen mußte, die Abweisung zu begründen mit den Worten: „Der Schusterbub geht mir nicht hinein! Es ist nichts für den Schusterbub!"

„Ja, aber ich will ja auch nicht für die Schusterbuben arbeiten, sondern für die gebildeten Zuschauer!" antwortete ihm ein beleidigter Dichter. Und Laube belehrte, daß es ungemein leichter sei, die Gebildeten zu fesseln, die sich wohl auch mit schönen Reden und Worten abspeisen lassen, nicht aber der Schusterbub, der von der Handlung auf der Bühne mit fortgerissen werden will, der miterleben soll, was auf der Bühne vorgeht.

Und Wildenbruch wäre solch ein Dramatiker nach dem Geschmack Laubes zweifellos gewesen. Und wenn er Handlungen aus Stoffgebieten auf die Bühne brachte, die jenem Laubeschen Schusterbub so fern wie möglich lagen, wie etwa die Eroberung Englands durch die Normannen („Harold") oder die Kämpfe um das zerfallende Frankenreich („Karolinger"), er wußte doch die Gedankenbrücke zu

finden, die von jenen Vorgängen zum Empfindungsleben unserer Tage führt, er wußte das Allgemeinmenschliche an die Oberfläche der Bühnenhandlung zu heben, so daß jeder gefesselt ward.

Er war eben der geborene Theaterdichter mit einem prächtigen, bis in seine alten Tage hinein nicht abgeglühten Temperament, aber auch mit den Schwächen dieser Vorzüge. Durch Theatralik suchte er alles zu ersetzen, und sein Temperament half ihm leicht über alles hinweg, was bedenklichere Poeten als unüberwindliche Schwierigkeiten empfunden haben würden. Die Psychologie kam dabei zu kurz, die feineren Uebergänge fehlten in der Charakterentwickelung seiner Gestalten.

Heinrich Bulthaupt faßt die Fehler Wildenbruchs in der Technik in der folgenden Weise zusammen: „Das Ausgehen der dramatischen Hauptpersonen von falschen Voraussetzungen, das Eingehen von Verpflichtungen, deren Inhalt sie nicht kennen und deren Tragweite zu übersehen sie nicht imstande sind, kurz den Aufbau eines Stückes auf einem tatsächlich oder psychologisch falschen Grunde. Wildenbruchs Dramatik kann ohne Mißverständnis und übereilte Gelübde nicht leben."

Man könnte diese Fehler bei allen Hauptgestalten der Wildenbruch'schen Stücke ohne Schwierigkeit nachweisen, seinen Mangel an Psychologie, der ihn wohl die Charakterisierung einer Episode treffen, aber jede Entwickelung eines größeren Charakters brüchig erscheinen läßt, sein Haften an äußerlichen Eigenheiten seiner Helden, ohne ins Innere, in ihr Seelisches einzudringen, was Richard M. Meyer ihn einen veräußerlichten Kleist nennen läßt.

Aber doch einen Kleist, mit dem Wildenbruch nicht nur die patriotische Begeisterung gemein hat, dem er auch verwandt ist durch vornehme Gesinnung, durch Reinheit des Denkens, durch wahrhaft nationales Empfinden, nicht bloßes nationales sich geberdendes Maulheldentum.

„Daß ein Dichter, dessen Theaterblut stürmisch pulsierte, jahrelang in kein Verhältnis zu der lebendigen Bühne hatte kommen können, warf ein schlechtes Licht auf die Berliner Kunstzustände", klagt mit Recht Siegfried Jacobsohn. („Das Theater der Reichshauptstadt", München 1904.)

Der Dichter, der 1845 geboren war, hatte bereits eine Fülle geschrieben, einige Dichtungen auch schon veröffentlicht, und rang immer noch vergebens, auf die Bretter zu kommen mit seinen Werken. Außer den „Philologen am Parnaß" (1869), „Söhne der Nornen und Sibyllen" (1873), „Bionville" (1874), „Sedan" (1875), „Lieder und Balladen" (1877), „Meister von Tanagra" (1880) hatte er vier oder fünf Dramen, die nie zur Aufführung gelangten, darunter eine Behandlung des Spartacusstoffes, ferner den „Mennoniten", „Die Herrin seiner Hand", „Die Karolinger", „Harold" und „Väter und Söhne" geschrieben.

Und alle diese Stücke schickte er von Theater zu Theater, überreichte er anerkannten Bühnengrößen, daß sie sich ihrer annehmen sollten — alles vergeblich; in einer Zeit, da die deutsche dramatische Dichtung ärmer denn je war, bettelte ein reichbegabter Bühnendichter, dessen große Erfolge später sein Recht auf das Theater nur zu deutlich bewiesen, umsonst an den Bühnenpforten um Einlaß.

Robert Hoeniger schildert „Ernst von Wildenbruchs Martyrium" („Die Gegenwart", 38. Jahrgang, Nr. 16). Er erzählt, wie der Hoftheaterintendant Gans Edler zu Putlitz in Karlsruhe dem Dichter schrieb: „Sie stehen mit einer idealen Richtung in einer Zeit, die zum Realen neigt, mit der Tragödie in der dramatischen Literatur, während das Publikum nur Erheiterung, frivole

Zerstreuung im Theater sucht, während das öffentliche Leben reichlich für Emotionen sorgt." Und bei einer anderen Ablehnung beschwört Putlitz geradezu den Dichter: „Geben Sie das Drama auf. Sie machen sich mit diesem Kämpfen und Enttäuschtwerden unglücklich fürs Leben, wenn Sie es nicht schon sind." Ein anderer Intendant aber, Herr von Hülsen, sandte den „Mennoniten" zurück mit der Motivierung, „es sei nicht anzunehmen, daß die Bauern von Danzig in Jamben sprächen".

Aber während die Bühnengewaltigen und Theatererfahrenen dem Dichter den Einlaß wehrten, verschaffte ihm die unerfahrene Jugend das Aufführungsrecht. Der akademisch-literarische Verein, ein Kreis poesiebegeisterter Jünglinge an der Berliner Universität, brachte am 22. April 1879 den „Mennoniten" im Berliner Nationaltheater zu einem wohltätigen Zweck zur Aufführung. Berthold Litzmann, der damalige Vorsitzende jenes „Akademisch-literarischen Vereins", dessen Ehrenmitglied Wildenbruch war, schilderte in der „Frankfurter Zeitung" am dreißigsten Jahrestage der denkwürdigen Aufführung alle Nöte dieses Kampfes begeisterter Jünglinge für den Dichter, der freilich von dieser unvollkommenen Aufführung auch nur den recht zweifelhaften Gewinn hatte, daß die Jugend um ihn, die schon vorher an ihn geglaubt, noch fester zu ihm hielt, andere aber kaum für ihn erobert wurden, denn die Mängel der Aufführung waren zu groß, um die Qualitäten des Stückes zur Geltung zu bringen.

Wieder mußte Wildenbruch ein paar Jahre warten. Da führte die Meininger Hofbühne „Die Karolinger" auf. „Es war ein merkwürdiger Theaterabend", so berichtet Robert Heeniger. „Das bescheidene Haus bei geräumtem Orchester bis auf den letzten Platz gefüllt. Ein Publikum, das sicherlich ein feinfühliges Verständnis mitbrachte, aber das, mit klassischen Stücken übersättigt, gewiß nicht leicht in erhöhte Wallung zu bringen war. Die Wirkung war für Meininger Verhältnisse ungewöhnlich stark. Aber sie verpuffte zunächst in der lieblichen Residenz des kunstsinnigen Theater-Fürsten. Ein unmittelbar bevorstehendes Londoner Gastspiel der Meininger nahm aller Interesse in so hohem Grade gefangen, daß selbst eine Wiederholung der Aufführung unmöglich wurde, zumal, da die Mitnahme des Stückes auf die Gastspielreise nicht geplant war. Die große deutsche Oeffentlichkeit bekam von dem Meininger Triumph Wildenbruchs kaum etwas zu hören."

Noch ein weiteres halbes Jahr mußte Wildenbruch nach Anerkennung hungern, dann brach mit der ersten Berliner Aufführung der „Karolinger", die Direktor Ernst am 29. Oktober 1881 im Viktoria-Theater wagte, für den sechsunddreißigjährigen Dichter endlich der Frühling an. Das Publikum nahm die Dichtung begeistert auf, und unisono klang in der Presse das Lob ihres Schöpfers. „Man wird Wildenbruch von jetzt ab in einem Atem mit unseren berufensten Talenten nennen müssen, und sogar das Königliche Hofschauspielhaus wird sich gezwungen sehen, die nächsten Werke Wildenbruchs von seinen Königlichen Hofschauspielern vorführen zu lassen." (Fritz Mauthner im „Deutschen Montagsblatt".) „Wildenbruchs vergebliches Werben um die Gunst der Bühnen wirft ein schlimmes Licht auf unsere Theaterdirektionen. Die allgemeine Abwendung von der Gattung des Trauerspiels mag, wenn nicht den Leiter der Hofbühne — der mehr sein sollte, als der gefällige Diener des Tagesgeschmacks — so doch die Leiter der Privatbühnen einigermaßen entschuldigen." (Otto Brahm in der „Vossischen Zeitung".)

Nun, die nächste Folgezeit hat bewiesen, daß von einer „Abwendung von der Gattung des Trauerspiels“ überhaupt nicht die Rede sein konnte, sondern nur von einer Abwendung vom talentlosen Drama. Das wirkliche Talent macht selbst den Tagesgeschmack, und Wildenbruch ward der Held dieses Tagesgeschmackes auf Jahre hinaus.

Von Erfolg zu Erfolg schritt der Dichter. Am 7. März 1882 wurde im Hannoverschen Hoftheater „Harold“ gegeben. Wenige Wochen darauf, am 18. April, folgte die Berliner Hofbühne mit demselben Stück, und auch jetzt wiederum war der Erfolg beim Publikum ein starker. Theodor Fontane konstatierte in der „Vossischen Zeitung“ „einen vollkommenen Erfolg, einen größeren, als ich an Premiere-Abenden irgendwelcher modernen Trauerspiele jemals erlebt habe, überhaupt aber einen so großen Erfolg, wie ihn die Theatergeschichte nur sehr ausnahmsweise zu verzeichnen hat. Der Beifall war ununterbrochen und unbestritten, und er wurzelte nicht in schauspielerischer Beitat, sondern ganz ausschließlich in dem Stücke selbst“.

Daß die Kritik nicht in diesen Enthusiasmus einzustimmen vermochte, konnte den faktischen Erfolg nicht beeinträchtigen. Das Publikum stand auf Seiten des Dichters; der Tagesgeschmack hatte sich für die ernste Dichtung entschieden, für die Tragödie. Und das war nicht nur in Berlin der Fall, überall war Wildenbruch mit einem Schlage der gefeiertste Dramatiker der Zeit; seine Tragödien erzielten Aufführungsziffern, wie vordem nur Possen und seichte Unterhaltungsstücke.

Das war auch noch der Fall, als im Dezember 1882 ein aus dem Leben der Gegenwart geschöpftes Stück „Opfer um Opfer“ nach seiner Aufführung auf der Hofbühne von Seiten der Kritik in ganz entschiedener Weise abgelehnt wurde. Fontane nannte Wildenbruchs „dramatisches Talent eine dreimal überheizte Lokomotive, die bremserlos über ein Geleise mit falscher Weichenstellung hinjagt“.

Andere Kritiker, irregeführt durch die schnelle Aufeinanderfolge der ja längst geschriebenen und lange im Pulte Wildenbruchs gelegenen Dichtungen, tadelten das sich überstürzende Talent des Dichters, der seine Werke nicht ausreifen lasse. Der eine oder andere konstatierte womöglich, getäuscht durch jene zufällige falsche Chronologie der Aufführungen, daß es dem Dichter an Entwickelung mangele oder daß er gar im Rückschreiten seines Talentes begriffen sei.

Kein Wunder, wenn Wildenbruch nicht eben allzu hoch über die Kritik dachte und gelegentlich in seiner 1883 geschriebenen Tragödie „Christoph Marlow“ und später im „Heiligen Lachen“ gegen die Rezensenten gar kräftige Wörtlein sprach.

Unmöglich, in kurzem Ueberblick das gesamte reiche Schaffen Wildenbruchs vorzuführen! Es stand Gutes neben minder Gelungenem, und wenn auch dem erfolggekrönten Poeten die Bühnen sich allerorten öffneten, so fehlte es doch nicht an Kämpfen, auch nach so starken Erfolgen und Wirkungen.

Obwohl in der deutschen Reichshauptstadt inzwischen neben der Königlichen Hofbühne noch dem ernsten Drama eine neue Bühnenstätte entstanden war, das „Deutsche Theater“, war doch der von allen Seiten als erster Dramatiker der Zeit anerkannte Ernst von Wildenbruch darauf angewiesen, seine Stücke auf einer Vorstadtbühne aufführen zu lassen. Im Ostend-Theater kam das „Neue Gebot“, das die Frage des Zölibats behandelt, im Jahre 1886 zur Aufführung, welchem das Hoftheater verschlossen blieb, weil man die klerikalen Kreise zu verletzen

fürchtete — aus gleichem Grunde wurden später dort die beiden Heinrich-Dramen abgelehnt — und ebenfalls im Ostend-Theater mußte 1887 „Väter und Söhne“ in Szene gehen.

Besonders dies Stück, das in der Zeit der Erniedrigung Deutschlands durch die Franzosen und der Befreiung spielt — „der Haß der Väter soll durch die Liebe der Söhne getilgt werden“, ist der Grundgedanke der Dichtung —, hatte eine starke Wirkung, die nicht aus dem patriotischen Geiste der Dichtung floß, sondern aus der lebensvollen Gestaltung. Der Kalfaktor Nikebusch ist eine Gestalt von äußerst lebensvoller Wirkung und glücklichster Erfindung, die zu den herrlichsten Figuren gehört, die Wildenbruch auf die Szene gestellt hat. Sie atmet modernen Wirklichkeitsgeist und steht dem Köhne Finke nahe in den „Quitzows“, mit denen Wildenbruchs Schaffen den Höhepunkt erreichte.

In diesem „vaterländischen Drama“ in 4 Akten, „Die Quitzows“, das am 9. November 1888 im Königlichen Schauspielhause in Berlin zum ersten Male aufgeführt wurde, in welchem er den Kampf gegen die Raubritter seitens des ersten Hohenzollern, Burggrafen Friedrich, behandelt, steht Wildenbruch also auf engerem heimatlichen Boden, und es ist wohl zweifellos, daß diese Bodenständigkeit die Quelle ist, aus der die Vorzüge flossen, die dieses Stück entschieden vor den anderen Schöpfungen Wildenbruchs hat. Weniger wird man die Ursache darin zu suchen haben, daß der patriotische und national empfindende Dichter hier den Ruhm der Dynastie singen konnte, in deren Diensten schon sein Vater gestanden und der er sogar — als ein Enkel des Prinzen Louis Ferdinand — verwandtschaftlich nahestand. Die Hohenzollern-Verehrung in Wildenbruch hat nie den Dichter mit fortgerissen; zu einem poeta laureatus der Hohenzollern-Dynastie im gewöhnlichen Sinne hat er sich niemals hergegeben, obwohl eines seiner schönsten Gedichte, „Unser Fritz“, den Manen Kaiser Friedrichs galt.

Die „Quitzows“ waren es denn auch, die dem Dichter eine wichtige Stimme gewannen, die Theodor Fontanes, der in der „Vossischen Zeitung“ einen prächtigen Bericht über die Erstaufführung veröffentlichte, aus dem man hier wohl ein paar markante Stellen herausheben darf:

„Ich war kein Wildenbruchianer, zum Leidwesen vieler, besonders zweier, des einen mutmaßlich, des andern gewiß. Der eine war Wildenbruch, der andere war ich. Ich hätte mitunter was drum gegeben, ihn mitfeiern zu können; aber es verlohnt sich. Die Kritik steht mitunter auch in Worms und ‚kann nicht anders‘. Aber auch in meiner dem Dichter abgeneigtesten Zeit, ungefähr also in der Zeit, wo seine ‚Karolinger‘ zur Aufführung kamen, existierten zwei Sachen von ihm, die mich entzückt hatten: eine Berliner Humoreske ‚Opfer des Berufs‘ und eine märkische, zu Frankfurt a. d. Oder spielende Novelle, die den Titel führte: ‚Kindertränen‘. Beiden weinte ich selbst meine Tränen nach oder begleitete sie damit und hatte Lachtränen für die Berliner Humoreske und Rührungstränen für die märkische Novelle. Und da reichen wohl nicht hundert Male, daß ich, wenn ich eben erst mit dem ersten Bürger im Faust ausgerufen hatte: ‚Nein, er gefällt mir nicht, der neue Burgemeister‘, mit dem Studenten Brander im Auerbachschen Keller hinzusetzte: ‚Doch seine Weine trink ich gern‘. Diese Weine waren nun für mich jene Humoreske und jene Novelle, und beide hat Wildenbruch jetzt in diesem seinem neuesten Stück zusammengegossen und dadurch eine Bowle hergestellt, die man ihrem Range nach ohne weiteres als Kardinal bezeichnen kann. Und dieser Kardinal heißt: ‚Die Quitzows‘.“

Fontane nennt dann die Dichtung: „ein Genialitätsstück". „Es ist kein Stück der absoluten Vortrefflichkeit, es wimmelt von angreifbaren und noch mehr von aus den verschiedensten Gründen in Frage zu stellenden Stellen, es hat auch — wenigstens in seiner die ganze zweite Hälfte des 4. Aktes füllenden Schlußszene — den alten Wildenbruchschen Fluch, die Phrase, mit ihrem natürlichen Anhang von Gesuchtheit und Forziertheit, nicht voll überwunden; aber all' das sind schließlich doch nur obenauf schwimmende Korkkrümelchen, die sich entweder leicht hinwegtun lassen, und wenn nicht, doch viel zu geringfügig sind, den Geschmack zu verderben oder dem Ganzen etwas von seiner belebenden Kraft zu nehmen. Ein kühner Realismus, nur hier und da (und dann jedesmal ganz überflüssiger Weise) mit einem abgestandenen Romantizismus untermischt zieht sich nicht bloß durch das ganze Stück, sondern trägt es recht eigentlich, und so drängt sich einem wie von selbst ein Vergleich mit jener gerade jetzt mit Wildenbruch konkurrierenden anderen realistischen Bühnenmacht auf, mit Ibsen. In allem, was künstlerische Durchbildung seines Stoffes, was Kritik und Geschmack, was Konsequenz und Akkuratesse der Arbeit angeht, ist Ibsen ein Riese neben Wildenbruch; die Vollendetheit der Form wirkt bei dem norwegischen Dichter hinreißend, und das rein Künstlerische feiert einen vollkommenen Triumph in ihm. Der Inhalt, ähnlich wie bei Platenschen Oden oder Hexametern, wird relativ gleichgiltig. Von dieser Vollendung ist Wildenbruch weit ab und wird mutmaßlich immer weit ab bleiben; aber er offenbart andererseits in diesem Stück einen dramatischen Instinkt, eine Findigkeit, eine Kühnheit glücklichster Griffe, die die grandiose Kunst Ibsens (den Akzent auf Kunst gelegt) doch wiederum mannigfach in den Schatten stellen. Dazu gesellt sich noch, und zwar hier zum ersten Male, die größte der dramatischen Gaben! Die Fähigkeit des Hinstellens klar und bestimmt gezeichneter Gestalten, die gerade da, wo sie sich am bedeutendsten zeigen, eine lapidare Simplizitätssprache sprechen, eine Sprache, die den Vergleich mit den berühmtesten Vorbildern nicht zu scheuen hat und in einem merkwürdigen Widerspruche zu dem schön und mitunter sogar konfus Redensartlichen steht, wovon auch „Die Quitzows" an ihren weniger gelungenen Stellen nicht frei sind."

Weiter heißt es dann noch: „Ein Beweis für die glänzende Findigkeit Wildenbruchs, von der ich sprach, ist in diesem Stücke die Figur des Schmiedegesellen Köhne Finke. Köhne Finke ist in gewissem Sinne eine historische Figur. Die berühmte altpommersche Ballade von der Erstürmung Ketzer-Angermündes durch die Märker unter Gans von Putlitz schließt mit folgender Strophe:

Der aber, der dies Lied euch sang,
Ein Schmiedeknecht ist er schon lang,
Und sie nennen ihn Köne Fincken,
Und er führt ein Hämmerchen auf der Hand,
Und gut Bierchen mag er trinken.

Dies war genug für Wildenbruch; diese einzige Strophe gab ihm nicht nur den Namen, sie gab ihm auch die Gestalt und die richtige Stimmung und ließ eine zwischen dem Autolykus im Wintermärchen und einem märkisch-pommerschen Handwerksburschen die Mitte haltende, ein klein wenig auch an Jack Cade erinnernde Figur entstehen, die nun, lustig und lebensvoll in das Stück eingreifend, der Stimme des sich nach besseren Tagen sehnenden armen Volkes aufs glücklichste zum Ausdruck hilft. Das ist das, das ich, wenn nicht das Geniale, so doch das

Genialische nenne, aus einem dürftigen Körnchen einen ganzen Baum aufwachsen zu lassen, einen bloßen Namen zu beleben und in Fleisch und Blut umzusetzen."

Schließlich feiert Fontane Wildenbruchs Kunst der Komposition, die sich an diesen „Quitzows" besonders gezeigt habe. „Man muß in der Geschichte jener Zeit leidlich zu Hause sein, um ganz das glückliche Zugreifen des Dichters ermessen zu können . . . . .", der „unter Ausübung einer geradezu glänzenden Ausscheidungskunst diesen ganzen kolossalen Wirrwar auf ein paar bestimmte Linien und Punkte zurückzuführen gewußt und dadurch in den beiden ersten Akten, zumal aber im zweiten, ein Etwas erreicht, daß von dem, das sich historisch und dramatisch auf das speziell hier Gegebene versteht, nicht genug bewundert werden kann."

Das war der Höhepunkt im Schaffen Wildenbruchs; hier, wo er unbewußt, aus eigenem Ringen den Weg zur Realistik gefunden hatte — so weit eben ein Wildenbruch ihn zu betreten vermochte —, hatte er sein Bestes gegeben. Er hat dann aber geflissentlich dem Realismus Konzessionen gemacht — die Welt war inzwischen in das Himmelszeichen der Moderne eingetreten, die freie Bühne warf ihre Schatten voraus —: im „Generalfeldoberst" und im „Neuen Herrn" geschah es in der Form, sei es, daß er den Knüttelvers an Stelle der Jamben setzte, sei es, daß er an die Stelle der Fünfteilung der Handlung diese zu sieben Abschnitten gruppierte und sie „Vorgänge" nannte; in der „Haubenlerche" geschah es stofflich, indem er eine realistische Verführungsgeschichte auf die Bühne brachte, in „Meister Balzer", wo er das wirtschaftliche Problem des die Einzel- und Hausarbeit ruinierenden Fabrikwesens in einer Bühnenhandlung zu illustrieren versuchte. Und allen diesen Werken fühlt man Gekünsteltes, Unfreies an, abgesehen von sonstigen Mängeln, die besonders „Die Haubenlerche" hat.

Aber Wildenbruch konnte wohl einer Zeitrichtung Konzessionen machen, deren lautes Rauschen allzu vernehmlich allen in die Ohren klang, aber er konnte sich selbst nicht dauernd dabei untreu werden, und seine Konzessionen waren kein Nachgeben dem Geschmack oder Ungeschmack einer Zeit.

So hat er denn bald den Weg wieder zurückgefunden zu den Bahnen, auf denen er vordem siegreich gewesen, und auf welchen er neue Siege feiern durfte.

Freilich, neue Züge zur Charakteristik des Lebenswerkes Wildenbruchs liefern alle diese Werke nach den „Quitzows" nicht, wenigstens keine Züge von wesentlicher Art. In seinem „König Heinrich" und „Kaiser Heinrich", die ihm vielleicht die lautesten Erfolge eintrugen, weil sich hier seine Begabung der Massenbehandlung auf der Bühne am glänzendsten zeigen konnte, weil sich hier seine Theatralik in großzügiger Weise zu entladen vermochte, so daß er auf die Zuschauermenge genialisch wirkte, zerflatterte die Szenenführung allzusehr, und vom Standpunkte der dramatischen Konzeption erscheinen diese Werke schwächer als die früheren. Doch bildeten diese Stücke wohl den Höhepunkt der Erfolge, den Gipfel seines Glückes als Dramatiker.

„Willehalm", „König Laurin", „Die Tochter des Erasmus", „Die Gewitternacht", die Hauskomödie „Der unsterbliche Felix", „Die Lieder des Euripides", „Die Rabensteinerin" und vieles andere noch, das in seiner reichen Fülle allein schon — mit den Romanen, Epen, Gedichten und sonstigen literarischen Arbeiten — Bewunderung heischt, hatten verschiedenartige Schicksale; Kämpfe waren dem Dichter bis ans Lebensende nicht erspart.

Aber der Kampf, den er in seinen Dichtungen so gern und so lebensvoll schilderte, war sein Lebenselement. Er war eine kampffrohe Natur, ein temperamentvoller Draufgänger in seinen Dichtungen, wie im Leben. Wie es für ihn in seinen dichterischen Schöpfungen keine Schwierigkeit gab — er galoppierte über technische Hürden und über solche des Stoffes mit kühnem Wagemut hinweg —, so gab es nichts im Leben, das ihn einzuschüchtern vermochte. Nicht vor Thronen und noch weniger vor Thrönchen machte er zagend Halt, wenn es die Wahrheit oder das, was er als Wahrheit nahm, zu verteidigen galt.

So waren seine dichterischen Schöpfungen im besten Sinne ein Abglanz seines liebenswürdigen, ehrenwerten Wesens, und in allen seinen Schöpfungen, nicht nur in dem Roman „Die Schwester-Seele", worin er ein Stück seines Werdeganges schildert, wird man deutliche Züge seines Lebens erkennen, Züge eines Charakters von so gediegenem Kern, wie wir ihn in unseren Tagen nicht allzuoft finden werden.

Sein reiches Lebenswerk wird daher dauernd ein schönes Denkmal unserer Zeit bleiben.

Auf den Trauerkranz für Gottfried Keller schrieb Wildenbruch einst die Verse:

„Eine Leuchte stand auf den Bergen,
Ihre Flamme strahlte fern,
Die Leuchte ward umgestoßen,
Die Flamme flog auf — ein Stern!"

Die Worte gelten auch für den Dichter, der sie ersann: Wildenbruchs hellleuchtender Stern wird uns nicht erlöschen.

Die Erstaufführung des „Käthchen von Heilbronn“ von Heinrich v. Kleist vor einem Jahrhundert.

Von

Dr. Adolph Kohut.

(Nachdruck verboten.)

Heinrich von Kleist, dieser geniale Dichter, der namentlich als Dramatiker zu den größten schöpferischen Geistern der Weltliteratur zählt, erweckt nicht allein durch seine poetischen bzw. Bühnenwerke, sondern auch durch sein tragisches Leben und seinen Tod in der Blüte seines Daseins und seiner Schaffenskraft unser tiefstes Interesse. Nur 34 Jahre war es ihm vergönnt zu atmen im rosigen Lichte. Dann machte er vor gerade einem Jahrhundert — am 21. November 1811 — mit eigener Hand seinem Leben ein Ende. Er besaß hohe und eigentümliche Dichtergaben und vielleicht mehr ursprüngliches Talent als sämtliche Romantiker der deutschen Literatur, denen er gewöhnlich zugezählt zu werden pflegt. Alle seine Dichtungen ragen durch Wahrheit und Größe über die meisten seiner Zeitgenossen empor. Aber er konnte nicht Maß halten, weder in der Poesie, noch im Leben. Sicherlich hätte er noch Gewaltigeres und Bleibenderes geleistet, wenn die traurigen politisch-sozialen Verhältnisse Preußens und Deutschlands nicht frühzeitig seine seelische Kraft aufgerieben, ihn mürbe und unglücklich gemacht hätten. Die Zerspaltung seines Gemüts infolge dieser unseligen Umstände trieb ihn zu verschiedenen Ausschreitungen. Er konnte seiner großen inneren Mißstimmung und seines ihn zerwühlenden Schmerzes nie Herr werden; und die Werke, die er schuf, trugen nicht wie bei Goethe dazu bei, ihn von den Leiden und Qualen zu befreien, sondern machten ihn nur noch unglücklicher. Doch alles so widerspruchsvolle in seiner Dichtung entsprang aus der starken Wurzel einer außerordentlich anziehenden Persönlichkeit, und überall tritt uns eine wunderbare Anschaulichkeit seiner Poesie entgegen. Die Gestalten seiner üppigen und leidenschaftlichen Phantasie haben etwas Hinreißendes und Erschütterndes, trotz des Grauens, das sie nicht selten einflößen. Gelang es ihm auch nicht, das Ideal, das seiner glühenden Seele vorschwebte, nämlich Shakespeares Größe in der Charakteristik mit der Harmonie der deutschen Klassiker zu verbinden, so werden doch die Spuren seines Erdendaseins selbst in Aeonen nicht untergehen.

Diesem Märtyrer der Staatszerrissenheit Deutschlands infolge der Gewaltherrschaft und blutigen Eroberungspolitik Napoleons, aber zugleich auch seiner eigenen angeborenen krankhaften Romantik, war es nicht vergönnt, gleich so vielen anderen weniger begabten Brüdern in Apollo, die Anerkennung seiner

Zeitgenossen zu erringen. Man bewunderte wohl die außergewöhnliche Genialität des jungen Dramatikers, der in ernsten wie in heiteren Stücken sich als ein Meister ersten Ranges bewies, aber man brachte ihm keine wärmere Anteilnahme entgegen, und die schwüle Treibhausluft der Romantik, die in seinen Bühnenwerken weht, war nicht dazu angetan, den tiefsten Grund der Menschheit aufzuregen. Man hat ihn treffend einen „Außenseiter" in der Literatur genannt. Solch begeisterte Parteianhänger, wie sie ein Goethe, ein Schiller und selbst der so seichte und oberflächliche Kotzebue hatten, besaß er nicht. Vereinsamt, wie er lebte, so starb er auch. Das große Publikum nahm nur wenig Notiz von ihm und die Zeitungen beschäftigten sich nur selten mit ihm. Erst der Nachwelt war es vorbehalten, die überragende Bedeutung dieses in unerlöschlichem Glanze strahlenden Planeten am Himmel der Weltdichtung nachzuweisen und durch die Ehrung seines Andenkens einigermaßen die Schuld der Vergangenheit wettzumachen. Männern, wie z. B. Ludwig Tieck, Julian Schmidt, Friedrich Hebbel, Otto Ludwig, Adolf Wilbrandt, Otto Brahm, Franz Servaes und anderen gebührt das Verdienst, daß das deutsche Volk sich dessen inne wurde, was es an Heinrich von Kleist besitzt. Seit Jahrzehnten ist nun der Dichter im Bewußtsein der Nation tief eingeprägt, seine Stellung in der Weltliteratur steht fest und unerschütterlich, ja man kann sagen, daß sein Ruhm und sein Einfluß von Jahr zu Jahr noch wächst. Mit Recht hat der schon genannte Franz Servaes darauf hingewiesen, daß die Gesamterscheinung Heinrich von Kleists für die Gesamtphysiognomie unserer Literatur und Dichtung, ja für unser gesamtes verfeinertes Seelenleben von weittragender Bedeutung geworden ist. Man kann ihn als einen der wichtigsten Vorläufer des „modernen Menschen" bezeichnen. Aber weil er als solcher ein zu früh Gekommener war, hat er in seiner Zeit noch nicht verstanden werden können, und er mußte untergehen. Heute ist uns der ganze Kleist enthüllt. Wir sind Blut von seinem Blut, Geist von seinem Geist und Nerv von seinem Nerv. „Mit seinem so unendlich gesteigerten Empfindungsvermögen", sagt Franz Servaes, „hat er auch unser Empfindungsleben üppig und vielfältig befruchtet. Mit seinem klaren, aufrichtigen Auge und mit seiner wahrhaftigen, unerschrockenen Sprache hat er auch unser Sehen und Sprechen enger, unzerreißbarer an die Wahrheit des Lebens gebunden. Doch nicht minder hat er mit der Allgewalt seiner Phantasie und mit der Unbedingtheit seines Temperaments uns ein hohes Muster aufgestellt, wie wir uns der Wunderwelt unseres eigenen Innern vertrauensvoll hingeben dürfen, um ungeahnt bereichert zu werden: und so danken wir ihm nicht zuletzt die heroische Glut seiner Leidenschaft und den hohen Märtyrermut seiner allzeit tapferen Gesinnung. Wir wissen, daß wir ihm auch darin nachleben müssen, und daß das Feuer, das er in unsere Herzen gesäet hat, angefacht werden muß, um als reine, unauslöschbare Flamme weiter zu brennen im Kampfe um die Gewinnung neuer Ideale. So lebt Kleist als Held und Bruder in unserem Herzen."

Heutzutage gehört bekanntlich „Käthchen von Heilbronn", obschon ein volles Jahrhundert seit dessen Erstaufführung im Strome der Zeit dahingerauscht ist, nicht nur zu den volkstümlichsten Stücken Heinrich von Kleists, sondern übt auch noch immer eine faszinierende Wirkung und eine Zugkraft ersten Ranges auf den Theaterbesucher aus. Und doch, wie kühl wurde dieses große „historische Ritterschauspiel" in fünf Akten von den Zeitgenossen des Dichters aufgenommen, wie mühsam vermochte es sich Bahn zu brechen, und wie

wenige ahnten damals, daß dieses Drama eine unverwüstliche Lebenskraft haben und die Jahrhunderte überdauern werde! . . . In dem Schauspiel „Käthchen von Heilbronn“ spiegelt sich eben die ganze Tragik eines deutschen Dichterlebens im ersten Jahrzehnt des vorigen Jahrhunderts ab.

Erzählen wir nun einiges über die Entstehung, Veröffentlichung und Erstaufführung dieses Stückes vor einem Jahrhundert.

Zum ersten Male griff der Dichter in diesem Drama, das ursprünglich lautete „Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe“, zu einem deutschen Stoff, während seine früheren dramatischen Werke fremden Welten entnommen waren. Die glänzende Ritterherrlichkeit eines alten deutschen Adelsgeschlechtes im Mittelalter taucht vor unseren Augen auf. Mit der ganzen berückenden Romantik seiner beweglichen Einbildungskraft führt uns der Verfasser ein echtes Ritterschauspiel mit all dem Pomp und Ballast, den silberglänzenden Rüstungen und den geheimnisvollen Schrecknissen des Femgerichtes vor. Trotz des märchenhaften Charakters des Stückes sind doch alle handelnden Personen desselben echt deutsch. Dieser Graf Wetter vom Strahl, dieses Käthchen, die liebreizende Tochter des Waffenschmieds Friedeborn aus Heilbronn, diese Kunigunde von Thurneck, dieser Burggraf Maximilian von Freyburg, dieser Rheingraf vom Stein und alle übrigen Gestalten mit ihrer kernigen Sprache sind dem deutschen Gemüt und dem deutschen Herzen des Dichters entsprungen und zugleich fröhliche, heitere, frische Kinder seiner Phantasie. Die herrlichste, unvergänglichste Figur des Stückes ist aber das Käthchen mit seinem seltenen Zauber, die allzeit die Lieblingsfigur naiver Darstellerinnen war und wohl auch für immer sein wird. Sie ist gleichsam die Sonne des ganzen Werkes und von unvergleichlichem Liebreiz, die alle Herzen im Sturm gefangen nimmt. Diese Hauptfigur ist so meisterhaft gezeichnet und von solch poetischer Weihe, daß sie die Unsterblichkeit des Stückes für immer verbürgt.

Neuere Forscher haben nachgewiesen, daß das Urbild dieses Käthchens von Heilbronn Julie Kunze, die Ziehtochter Christian Gottfried Körners, des Vaters Theodor Körners und intimsten Jugendfreundes Friedrich Schillers, war. Heinrich von Kleist hatte die blühendschöne, zur herrlichen Jungfrau herangereifte Julie im Hause seines genannten Gönners zu Ende des Jahres 1807 in Dresden, wo er sich längere Zeit aufhielt, kennen gelernt und wurde von der Anmut und hohen Bildung derselben so gefesselt, daß er ihr seine Liebe erklärte. Ueberdies besaß sie eine herrliche Gesangsstimme und ein feines musikalisches Gehör, und es war kein Wunder, daß der Poet, der so leicht Feuer fing, sich bis über die Ohren in sie verliebte. Hierzu kam, daß auch Julie Kunze für den hochbegabten und interessanten Dichter schwärmte. Bald nach seiner Ankunft in Dresden wurde in der Behausung des österreichischen Gesandten am Dresdener Hof, des Herrn von Buol, der „Zerbrochene Krug“ von Heinrich von Kleist einstudiert und aufgeführt. An der Tafel des Diplomaten wurde Kleist, wie er selbst schreibt, „mit einem Lorbeer von den zwei niedlichsten Händen Dresdens“, nämlich Julie Kunzes, getraut, und diese Aufmerksamkeit trug nicht wenig dazu bei, die Spenderin ihm noch mehr lieb und wert zu machen. Im Umgang mit ihr und ihren Gespielinnen lernte er die Reize und den Zauber echter Weiblichkeit schätzen. Er war fest entschlossen, Julie als seine Gattin heimzuführen, und dies um so mehr, als Christian Gottlieb Körner sich auch für die literarische Zukunft Kleists lebhaft interessierte. Suchte Körner doch seinen Freund und Kompagnon, den Verlagsbuchhändler Göschen, zu bewegen, Kleists Stück „Amphytrion“ in Verlag zu

nehmen. Er schrieb ihm damals, daß das Werk ein an komischen Zügen reiches Stück sei, das sich besonders durch den Schwung und die Hoheit auszeichne, womit die Liebe Jupiters und der Alkmene dargestellt sei. Auch solle Göschen noch zwei andere, größtenteils beendigte Werke desselben Verfassers, von denen sich mit der Zeit viel erwarten lasse, in Druck nehmen, damit ihm in seiner bedrängten Lage eine Unterstützung zuteil würde.

Gewiß wäre eine Verbindung der Liebenden zustande gekommen, wäre nicht Kleist sich selbst im Wege gestanden; denn er stellte an Julie eine Anforderung, die sie unmöglich erfüllen konnte. Er, der keine gesicherte Existenz hatte und einen furchtbaren Kampf ums Dasein führen mußte, verlangte von ihr, die voll Dankbarkeit an ihrem Pflegevater hing, daß sie ihm, Kleist, insgeheim angehören, sich mit ihm verloben und ihm ohne Mitwissen der Ihren Briefe schreiben solle. Julie, die nichts Dämonisches und Romantisches an sich hatte und der auch die krankhaften Eigenarten und Ueberspanntheiten des Dichters mit der Zeit nicht entgangen waren, konnte das Verlangen desselben nicht erfüllen. Und als er seine Bitte nach drei Tagen, während derselben er sie nicht besuchte, und dann nach eben so vielen Wochen und Monaten wiederholte, löste er, als er noch immer keine zusagende Antwort erhielt, das Verhältnis. Der Ueberlieferung nach entstand nun das „Käthchen von Heilbronn", zu dem, wie gesagt, Julie Kunze Modell gesessen, infolge des schmerzlichen Bedürfnisses des Poeten, seiner angeblich untreuen Geliebten in der Heldin des Stückes zu zeigen, wie man lieben müsse. Wurde nun auch Kleist, woran nicht zu zweifeln ist, durch das Verhalten Julie Kunzes zu seinem Stücke veranlaßt, so hat er doch hier keine bloße Kopie der Wirklichkeit, sondern ein Werk von größter Originalität der Erfindung geschaffen. Dieses Käthchen ist die entzückende Verkörperung des Mädchen- und Frauenideals, das seiner Seele von jeher vorschwebte. Mit Recht sagt Wilhelm Hegeler in seiner kleinen Schrift über Kleist, daß es Sehnsüchte, Wünsche, Gestalten gebe, die mit uns geboren werden, die sich formen, sobald unser inneres Auge zu sehen beginne. Solch eine Sehnsucht, die mit dem Leben anfange und erst mit dem Leben ende, habe nun in Käthchen Fleisch und Blut und ein so wahrhaftes Antlitz bekommen, daß man meine, es könne nicht anders als der Wirklichkeit nachgebildet sein. Andere Dichter haben dasselbe Ideal gestaltet; aber wie frisch und kräftig stehe das Käthchen gegenüber den mannigfachen Ausgeburten der Konvention oder der blutlosen Phantasie! „Es sind," so sagt Hegeler, „Magdsnaturen, groß vielleicht im Leiden, doch wie sie sich später an der Seite ihres Mannes bewähren werden, steht dahin. Da kann man sie sich nicht anders vorstellen, als daß sie hinter ihm drein humpeln, den Pompadour unterm Arm, zwei Grämlichkeitsfalten um den Mund und Trost findend, indem sie mit alten Basen ihresgleichen sich über ihre Leiden beklagen. Käthchen aber, so stark im Handeln wie im Dulden, ist ein herzhaftes kleines Ding, voll glücklichster Entwicklungsmöglichkeiten, das, was es einst zu werden verspricht, uns in der naiv fröhlichen Sprache des Traums verrät."

Unter Anlehnung an eine Ballade Bürgers, „Graf Walter", und an eine solche aus Percys „Relics of ancient English poetry", betitelt „Child Walter", sowie an Schuberts mystische Naturphilosophie schuf Heinrich von Kleist das Hohelied von der bedingungslosen Hingabe des Weibes an den von ihr innigst geliebten Mann, und er hatte sich nicht getäuscht, als er sich der Hoffnung hingab, daß dereinst dieses Bühnenwerk ihm den Lorbeer bringen werde.

Im Maiheft 1808 erschien der 1. und im Septemberheft der 2. Akt des Käthchens in der von Heinrich von Kleist redigierten Zeitschrift „Phöbus“. Beide Akte waren weit reicher und üppiger im Detail, als wie wir sie in der letzten Bearbeitung wiederfinden. Im August 1808 lernte er in Dresden den schon genannten Ludwig Tieck kennen, und die beiden Romantiker schlossen sich eng aneinander an. Natürlich teilte ihm der Dichter das vollendete „Käthchen“ mit, das Tieck zwar lebhaft interessierte, in ihm aber doch die Befürchtung erweckte, daß infolge des dunklen mystischen Hintergrundes des Stückes dasselbe keinen Erfolg erzielen werde. Tieck tadelte auch jene Szene im 4. Akt, wo Käthchen, nachdem sie Kunigundes Häßlichkeit im Bade belauscht und vor Angst, wie sie den Grafen Wetter vom Strahl vor dem Ungeheuer errette, außer sich geraten, auf dem Felsen umherwandelt, wo ihr dann unten im Wasser eine Nixe erscheint und sie mit Gesang und Rede in die Tiefe hinablockt. Schon im Begriff, in die feuchte Tiefe zu stürzen, wird sie nur durch eine Begleiterin gerettet und so von dem schauderhaften Bann befreit, der sie umfangen hält. Nun meinte Tieck, daß die Bühnenregie schwerlich imstande sein werde, diese Szene nach den Intentionen des Dichters zur Darstellung zu bringen. Dieser Tadel des von ihm hochverehrten Kritikers und Dramaturgen veranlaßte den Verfasser, die ganze Szene zu vernichten, welcher Umstand keineswegs dazu beitrug, dem Stücke erhöhten Reiz zu geben. Erst als zwei Jahre später — 1810 — „Käthchen von Heilbronn“ im Druck erschien, sah der Dichter seinen Fehler ein, indem er jene märchenhafte Episode hinzufügte. Infolgedessen trat die Gestalt Käthchens sowohl wie die verzerrte Häßlichkeit der Kunigunde in ein zarteres Licht und gewann an innerer Bereicherung. Kleist berührte es später schmerzlich, seinen ersten Intentionen untreu geworden zu sein. In einem nicht lange vor seinem Tode geschriebenen Briefe sprach er sich klagend darüber mit den Worten aus: „Das Urteil der Menschen hat mich bisher viel zu sehr beherrscht, besonders das „Käthchen von Heilbronn“ ist voll Spuren davon. Es war von Anfang herein eine ganz treffliche Erfindung, und nur die Absicht, es für die Bühne passend zu machen, hat mich zu Mißgriffen verführt, die ich jetzt beweinen möchte.“

Die erste Bühne, der Heinrich von Kleist das nach dem Rat Tiecks verbesserte oder, besser gesagt, verböserte fertige Manuskript einreichte, war das Dresdner Hoftheater. Es geschah dies am Ausgang des Sommers 1808, wie wir dies aus einem Briefe des Autors an seine von ihm innigst geliebte Schwester Ulrike wissen. Er schreibt derselben um jene Zeit aus der Hauptstadt Sachsens unter anderem: „Ich habe jetzt wieder ein Stück (Käthchen von Heilbronn) durch den hiesigen Maitre de plaisir, Grf. Vitzthum, an die sächsische Hauptbühne verkauft und denke dies, wenn mich der Krieg nicht stört, auch nach Wien zu tun; doch nach Berlin geht es nicht, weil dort nur Uebersetzungen kleiner französischer Stücke gegeben werden; und in Kassel ist gar das deutsche Theater ganz abgeschafft und ein französisches an die Stelle gesetzt worden. So wird es wohl, wenn Gott nicht hilft, überall werden. Wer weiß, ob jemand noch nach 100 Jahren in dieser Gegend deutsch spricht.“ Doch ging die Hoffnung des Verfassers, daß das Stück seine Premiere in Dresden erleben werde, nicht in Erfüllung. Ob man sich dort von der Aufführung keinen Erfolg versprach oder ob man nicht in der Lage war, das historische Ritterschauspiel, das eine glänzende Ausstattung erforderte, würdig genug zu inszenieren, weiß ich nicht. Tatsächlich erlebte die Novität ihre Uraufführung in Wien erst zwei Jahre später, nämlich

am 17. März 1810 im Theater an der Wien. Kleist hatte sein „Käthchen von Heilbronn" an die Direktion der genannten Bühne für 300 Gulden verkauft. Infolge der Befürwortung des Dichters Heinrich Josef von Collin — geboren am 26. Dezember 1771 und gestorben am 28. Juli 1811 —, Verfassers der Tragödie „Regulus", die in Wien glänzende Aufnahme gefunden hatte, fühlte sich die Direktion veranlaßt, mit „Käthchen von Heilbronn" einen Versuch zu wagen. Noch ein anderer Umstand, auf den schon Otto Brahm in seinem Buche über Kleist hingewiesen hat, mußte die Bühnenleitung des Theaters an der Wien reizen, nämlich die dort herrschende Richtung bzw. die Pflege des Zauberstücks. Derselben kam der Verfasser mit seinem historischen Ritterstück nach Kräften entgegen, indem er auf Ausstattungseffekte, auf bunte, prächtige Bilder hinarbeitete: die Ritter erscheinen zu Pferde, mit Fittichen von Licht umflossen zeigt sich der Cherub, und Mohren und Trabanten werden in einer Schluß-Apotheose verbunden.

Ueber die Erstaufführung des Stückes besitzen wir nur wenige Rezensionen. Nur so viel steht fest, daß es drei Mal hintereinander, am 17., 18. und 19. März, gegeben wurde und im großen und ganzen nur einen sogen. „Achtungserfolg" erzielte. Am meisten gefielen Grüner als „Wetter vom Strahl" und die Trägerin der Titelrolle, Madame Pedrillo, unter ihrem Mädchennamen Christel Eigensatz als die Geliebte des reaktionären Publizisten und Politikers Friedrich von Gentz bekannt und der erkorene Liebling des Wiener Publikums. Wie die Rezensionen, die die Tagespresse, freilich sehr verspätet, über das Stück brachte, beschaffen waren, erkennt man schon aus der nachstehenden Probe. Wir lesen in der „Königl. privilegierten Berlinischen Zeitung" (der jetzigen „Vossischen Zeitung"), im 44. Stück, Donnerstag, 12. April 1810, in der Rubrik „Wissenschaft und Kunstnachrichten": „Am 17. März wurde im Theater an der Wien das „Käthchen von Heilbronn" des Herrn von Kleist mit sehr geteiltem Beifall, doch aber mit solchem Zulaufe gegeben, daß das Stück drei Tage hintereinander gegeben wurde."

Hierauf wurde es vom Repertoir abgesetzt und erst ein halbes Jahr später wieder gegeben und gefiel dieses Mal ganz ausnehmend, wie wir dies aus den Ausführungen in der Zeitschrift „Nordische Miscelle" und in der genannten Vossischen Zeitung wissen. In der letzteren heißt es im 105. Stück vom 1. September 1810 unter anderem: „In der ‚Nordischen Miscelle' liest man Klagen über die Wiener Pökelkomödie, dann über das Beschneiden der guten Stücke. Eine solche Beschneidung erlitt das Käthchen von Heilbronn. Der erste Schauspieler von ernsthaften romantischen Rollen, den Wien besitzt, Grüner, legte in der Rolle des Wetter von der Strahl seine Meisterschaft aufs Herrlichste an den Tag. Dieses romantische Spiel, obgleich, wie es in Wien gegeben wird, ohne Zusammenhang, wird durch sein und Madame Pedrillos (Käthchens) Spiel zu einer recht herrlichen Erscheinung gebracht."

Daß „Käthchen von Heilbronn" in Wien ziemlich kühl aufgenommen wurde, ist leicht zu erklären; denn abgesehen davon, daß Heinrich von Kleist bei der Uraufführung nicht zugegen war und auch nicht Schritte tat, um das Interesse der maßgebenden Kreise und der Kritik zu erwecken, konnte ein romantisches Bühnenwerk in jener politisch so erregten, realistischen Zeit keine Beachtung finden. Hierzu kam noch, daß alle Welt mit der Verlobung und der Hochzeit der Erzherzogin Luise mit dem Kaiser Napoleon beschäftigt war, und daß dieses glänzende Schauspiel, das sich vor den Augen der Wiener abspielte, sie viel mehr reizte, als das Schauspiel

auf der Bühne. Wie hoch die Intelligenz der Wiener bzw. der Wienerinnen damals bewertet wurde darüber lesen wir in derselben „Vossischen Zeitung", die die zuvor genannte Kritik des „Käthchen von Heilbronn" brachte, eine allerliebste Anekdote, die hier zur Charakteristik jener Kulturepoche mitgeteilt werden soll. Bei einem der letzten Maskenbälle in Wien wandelten drei liebliche Fräulein Arm in Arm. Eine männliche Maske, als Apoll gekleidet, näherte sich ihnen mit der Anrede:

— Darf sich Apoll den schönen Grazien anschließen? —

— Der Herr mag wohl a Pol' (ein Pole) sein, erwiderte eine der Schönen, wir sind aber keine Grazerinnen.

Dafür aber fanden jeden Abend glänzende Illuminationen in Wien statt, und die Lokaldichter Wiens erschöpften ihren Witz, um Napoleon I. und Maria Luise bei bengalischer Beleuchtung zu besingen. So hieß z. B. eines dieser Vergötterungslieder an demselben 17. März, wo die Premiere stattfand, also:

Es lächle ihm aus einer Wiege
Dem großen Kaiser bald ein Sohn.
Er habe seiner Mutter Züge,
An Geist sei er Napoleon!
Der weisen Vorsicht Vaterhand
Sie knüpfte dieses schöne Band.

Die Bemerkung des Poeten, daß bald nach der Hochzeit Napoleon ein Sohn aus der Wiege lächeln solle, ist besonders köstlich!

Erst nach dem Tode Heinrich von Kleists machte sich das Bestreben in der Wiener Presse geltend, dem edlen Märtyrer einigermaßen gerecht zu werden. Etwa vier Wochen nach seinem Ableben schrieb die von Friedrich von Gentz gegründete und geleitete Wiener Tageszeitung, betitelt: „Der Oesterreichische Beobachter", vom Dienstag, 24. September 1811, Nr. 351, u. a. ebenso anerkennend wie treffend:

„Heinrich von Kleist, durch großartige und originelle Versuche im Felde der tragischen Dichtkunst in Teutschland bekannt und durch eine wahre Schönheit der Seele, wie durch aufopferndes Hingeben an alles Gute, Große und Gerechte seinen wenigen Freunden unvergeßlich, hatte längst eine Art von Unbehaglichkeit unter den Umständen seiner Zeit empfunden. Seine teutschen Zeitgenossen waren ihres eigenen Urteils vielleicht nie weniger mächtig gewesen, als da seine Werke erschienen. Man strebte nach Ruhe, nach gewissen bequemen Empfindungen, nach leichten, schmeichelnden Berührungen des Herzens. Wie konnte ein Dichter gefallen, der, selbst keines oberflächlichen Gefühls fähig, die Zukunft zu ergreifen, die Nation für den Schmerz zu erziehen und für großmütige Hingebungen für das Vaterland und an die Freunde zu begeistern, also alle Wunden noch tiefer aufzureißen, mit jugendlicher Ueberschwenglichkeit übernommen hatte! Sein Publikum ließ das gut sein, der Dichter ward an die Seite gestellt und, wie alles Unbequeme, leicht vergessen. Dies hat ihm das Herz gebrochen, seine Kraft gelähmt, ihn getötet, lange vorher, ehe er den verbrecherischen Entschluß faßte, den er zuletzt, nicht ohne Widerstreben seiner besseren Natur, ausführte. . . . . Wie er es als tragischer Dichter gemeint hat und was er geleistet und was also Teutschland an ihm verloren hat, wird, wie in solchen Fällen gewöhnlich, erst die Zukunft zu würdigen wissen."

Heinrich von Kleist hätte es als ein großes Glück seines Lebens betrachtet, wenn sein Stück in der Hauptstadt Preußens, der Residenz seiner von ihm angebetenen Königin Luise, gegeben worden wäre, und er unternahm daher die nötigen Schritte bei dem Generaldirektor Iffland, doch war dieser nicht zu bewegen, das Drama, das Goethe abfällig beurteilt hatte, in Szene gehen zu lassen. Unter vielen Komplimenten für Kleists „bedeutende dramatische Anlagen" und „poetisches Verdienst" lehnte er das von dem Dichter eingereichte Stück als „ohne gänzliche Umarbeitung auf der Bühne ohnmöglich" ab. Der aufs äußerste gereizte und tiefgekränkte Poet schrieb an Iffland einen beleidigenden Brief voll häßlicher Anzüglichkeiten. Er bedaure, so hieß es darin unter anderem, daß sein Käthchen ein Mädchen sei; wäre es ein Junge, so würde es Sr. Wohlgeboren wahrscheinlich besser gefallen haben.

Den Triumphzug seines herrlichen Werkes durch alle Bühnen Deutschlands sollte der Autor nicht mehr erleben, wenn er auch, wie gesagt, von der festen Ueberzeugung durchdrungen war, daß endlich seinem Stücke doch ein Tag kommen werde. Und so war es denn auch. Bald bemächtigten sich die Theater dieses hinreißenden Schauspiels, und die genialsten Naiven erachteten es als eine ihrer schönsten Aufgaben, das Käthchen mit vollendeter Meisterschaft zur Darstellung zu bringen. Es würde mich natürlich zu weit führen, wollte ich auch nur einige der hervorragendsten und erfolgreichsten Käthchen der deutschen Bühne hier anführen. Zum Schluß sei nur Luise von Holteis, geborenen Rogée, der ersten Gattin des berühmten Dichters Karl von Holtei, Erwähnung getan. Diese Künstlerin besang unter anderem Adelbert von Chamisso 1825 in einem an C. von Holtei gerichteten Poem, anläßlich des Todes Luises, also lautend:

„Mein hoher Herr!" — Wie ist dein Stolz gebrochen!
Wie sank die hohe Herrschaft doch sogleich!?
Der Mund ist stumm, der so zu dir gesprochen.
Da liegt sie unterm Leichentuche bleich,
Die schuldlos, lieb- und kunstreich war vor allen,
Die deine Krone war und auch dein Reich.
Wie bist du Armer, Armer doch gefallen;
Du, einst der hohe Herr der holden Lieben,
Mußt nun durchs öde Leben einsam wallen.
Aus deiner Jugend Paradies vertrieben,
Fern hinter dir dein Leben, Lieben, Trachten,
Sind einzig dir drei Dinge treu geblieben.
Wie Sterne sollst du diese drei betrachten,
Die, sank die Sonne, deine Nacht erhellen,
Und sollst sie bis zum künft'gen Tag beachten:
Das eine, Freundschaft, wird sich dir gesellen;
Das andre bleibt nicht fern, die Gunst der Musen;
Das dritte wird sich über beide stellen:
Erinn'rung, Schmerzes Ernst im tiefsten Busen.

Robert Schumann * Otto Nicolai.

Zwei Hundertjährige.

Ein Gedenkblatt von

Georg Richard Kruse.

Die Muse der Tonkunst war in Gebelaune, als sie zwei Tage hintereinander Deutschland ein paar Söhne schenkte, deren Namen heut, nach hundert Jahren, allerorten widerhallen, wo jemals Musik erklang. Denn wo gäbe es einen Sänger, dem heute nicht ein Schumannsches Lied auf den Lippen schwebte? Wo ein Instrument, auf dem nicht die Ouverture zu den „Lustigen Weibern von Windsor" gespielt würde?

Auch das Theater feiert den Gedenktag der beiden allzu früh ihrer Kunst Entrissenen, wenn auch nur ein Teil ihres Schaffens der Bühne geweiht war.

Daß Schumann (geb. 8. Juni 1810 zu Zwickau) um den Lorbeer des Dramatikers vergebens rang, darf uns seine heißen Bemühungen darum nicht vergessen lassen. Schon 1838 hatte er einen nach E. T. A. Hoffmanns Novelle „Doge und Dogaressa" gearbeiteten Operntext zu komponieren begonnen. Und 1842 schreibt er:

„Wissen Sie mein morgen- und abendliches Künstlergebet? Deutsche Oper heißt es. Da ist zu wirken."

Die Stoffe der Nibelungen, des Wartburgkrieges, des Lohengrin, des Meister Martin, die bald darauf der drei Jahre jüngere Richard Wagner dramatisch gestalten sollte, sie alle waren auch von Schumann für seine Opernpläne in Aussicht genommen, und endlich war es denn auch eine deutsche Legende, in die er sich liebevoll versenkte: „Genoveva".

Es kann hier nur kurz angedeutet werden, wie Schumann 1847, angeregt durch Hebbels Drama, Robert Reinick zur Opernbearbeitung der Dichtung vermochte, wie er, unzufrieden mit dem Ergebnis, weil Reinick sich mehr an Tiecks „Genoveva" gehalten hatte, an Hebbels Arbeit vergebens herantrat und schließlich selbst die Arbeit beenden mußte. Mit Feuereifer schrieb Schumann an der Musik, die er im August 1848 vollendete, die aber erst am 25. Juni 1850 im Leipziger (alten) Stadttheater zum ersten Male ertönen sollte. Schumann selbst dirigierte, jedoch die Aufnahme war eine für Leipzig ungewohnt kalte, und nach einmaliger Wiederholung verschwand das Werk, das, wenn auch nicht „jeder Takt dramatisch" war, wie der Tondichter meinte, doch so viel schöne und wirkungsvolle Musik enthielt, vom Spielplan. Wohl wurde es später an namhaften Bühnen wieder belebt und nicht ohne Erfolg, aber volkstümlich wurde „Genoveva" doch nicht.

Weniger Widerspruch als seine Oper hat Schumanns stimmungsvolle Musik zu Byrons „Manfred“ gefunden, die auch heute noch alle Bühnen-Aufführungen begleitet. Ein Repertoirstück ist aber auch der „Manfred“ nicht geworden; meist um des Darstellers der Titelrolle willen erscheint er auf dem Spielplan, und so taucht der Name Schumann nur von Zeit zu Zeit auf dem Theaterzettel auf. Die Ouverture zur „Braut von Messina“ und zu „Julius Cäsar“ haben sich nicht eingebürgert, und die „Szenen aus Goethes Faust“ waren nicht für die Bühne bestimmt.

Otto Nicolai.

Wenn aber auch Schumann in erster Linie als Lyriker fortlebt, wird seine „Genoveva“, die manch neuen Weg zu beschreiten sucht, und seine „Manfred“-Musik, als die bedeutsamste neuere Erscheinung auf dem Gebiete des Melodrams, in der Geschichte der dramatisch-musikalischen Kunst allezeit ehrenvoll genannt werden müssen.

Nicht vergessen sei Schumanns Verdienst, als Kritiker gegen die drei Erzfeinde der Kunst, die „Talentlosen, die Dutzendtalente und die talentvollen Vielschreiber“, Front gemacht und in der Zeit der Italiener-Vergötterung und des Meyerbeer-Taumels die deutsche Kunst hochgehalten und den Weg für die Taten Richard Wagners geebnet zu haben.

Otto Nicolai (geb. 9. Juni 1810 zu Königsberg i. Pr.) lebt im Gegensatz zu Schumann mit seiner ebenfalls einzigen (deutschen) Oper in unverwüstlicher Jugendfrische auf der Bühne fort, während sein ganzes reiches Schaffen auf dem Gebiet der Kirchenmusik, des Liedes, der Klavier- und Orchestermusik gänzlich der

Vergessenheit anheimgefallen ist. Wer denkt bei Nennung des Namens Nicolai an etwas anderes als an die „Lustigen Weiber von Windsor"? Und doch, welche imposante Arbeitsleistung liegt vor der Schöpfung dieses seines Schwanengesangs!

1834 als Organist an der preußischen Gesandtschafts-Kapelle in Rom angestellt und von seiner Behörde streng auf die Richtung der Kirchenmusik, auf die Kunst Palestrinas gewiesen, schreibt er doch schon im Januar 1835 an Graf Redern in Berlin, als er ihm über italienische Opernverhältnisse berichtet:

„Könnte ich doch auch einmal so glücklich sein, etwas für die Königliche Bühne zu schreiben."

Und noch in demselben Jahre tritt er mit dem Theater Valle in Rom in Beziehung, indem er für dieses einen Trauermarsch auf den Tod Bellinis schreibt und eine italienische Oper „Leonore di Guienna" in Angriff nimmt, die aber liegen bleibt.

Von der Bühne des Teatro Communale in Bologna herab erklingt zuerst 21. Oktober 1836 seine Trauerkantate auf den Tod der Malibran, und in der Mailänder Scala gelangt am 28. April 1837 in einer Akademie das Quintett-Finale aus einer Oper „La figlia abbandonata" zur Aufführung.

Die eigentliche Theaterlaufbahn Nicolais beginnt mit seinem Engagement als Kapellmeister am Wiener Kärntnertor-Theater am 1. Juni 1837, das freilich schon nach einem Jahre zu Ende ist. Nicolai kehrt wieder nach Italien zurück, bringt aber die in Wien vollendete „Leonore" unter dem Titel „Rosmonda d'Inghilterra" mit, die schließlich als „Enrico II." am 26. November 1839 in Triest in Szene ging.

Schon am 11. Februar 1840 folgte in Turin die Oper „Il Templario" (denselben Stoff wie Marschners „Templer und Jüdin" behandelnd), die Nicolai sogleich zum gefeierten Maestro in ganz Italien machte, während der gleichzeitig auftretende Verdi mit seinem „Un Giorno di Regno" (Il finto Stanislao") eine empfindliche Niederlage erlitt.

Zu Ende desselben Jahres 1840 noch brachte das Teatro Carlo Felice in Genua „Odoardo e Gildippe" und im März 1841 die Scala in Mailand „Il Proscritto". (Deutsch unter dem Titel „Die Heimkehr des Verbannten" aufgeführt.) Damit war Nicolais Tätigkeit als Komponist italienischer Opern zu Ende. Er verließ das Land der Hesperiden für immer und ging am 1. April wieder nach Wien, diesmal als erster Hofkapellmeister an Stelle Conradin Kreutzers. Hier wirkte er als hervorragender Dirigent der Oper und der von ihm ins Leben gerufenen und in seinem Geist noch heut fortgeführten Philharmonischen Konzerte sechs Jahre lange, hochgefeiert, wenn auch karg bezahlt.

Zwistigkeiten mit dem Pächter der Hofoper, Balochino, der die „Lustigen Weiber" ablehnte, vertrieben Nicolai von Wien. Er ging nach Berlin, wo er 1848 Mendelssohns Nachfolger als Leiter des Domchors und zugleich Kapellmeister am Opernhause wurde. Hier vollendete er dann die „Lustigen Weiber", die er am 9. März 1849 unter seiner Leitung zum ersten Male zur Aufführung brachte, worauf er nach vier erfolgreichen Vorstellungen, die ungeheure Verbreitung seiner Schöpfung über die ganze Welt wohl nicht ahnend, am 11. Mai plötzlich starb. Sieben Jahre später folgte Schumann (an dessen „Zeitschrift für Musik" Nicolai von Rom aus als Mitarbeiter beteiligt war, von dem Schumann auch die lustige Duell-Geschichte mit Schunke erzählt) dem Kunstgenossen, im Wahnsinn endend.

Während von Schumann das gesamte Schaffen im Druck vorliegt und einen vollständigen Ueberblick gestattet, ist von Nicolai kaum ein Dritteil seiner Werke gedruckt, und von diesen sind viele vergriffen und nicht mehr zu beschaffen.

Der große handschriftliche Nachlaß ist gänzlich zerstreut und zum größten Teil wohl nicht mehr aufzufinden. Um so wichtiger erscheint die Wieder-Entdeckung einer Anzahl Manuskripte, die uns den Meister in der ganzen Vielseitigkeit seiner genialen Begabung zeigen und jetzt die Feier seines hundertjährigen Geburtstages auch außerhalb der Bühne ermöglichen. Es sind dies die

Weihnachts-Ouverture über den Choral „Vom Himmel hoch", ev. mit Orgel und Chor (komponiert in Berlin 1833),

Sinfonie in D-dur (komponiert in Rom 1835),

Sinfonie in C-moll (komponiert in Berlin 1831),

Messe in D-dur (komponiert in Wien 1845),

außerdem Bruchstücke der Erstlingsoper „Enrico II.", während die Oper „Odoardo e Gildippe" noch immer unauffindbar ist.

Die beiden erstgenannten Werke haben bei wiederholten Aufführungen im verflossenen Jahre sich nicht nur als interessant vom geschichtlichen Standpunkte aus sondern auch als lebensfrisch wirkend und keineswegs veraltet erwiesen. Für die Jubelfeier käme ferner in Betracht die im Druck vorliegende Ouverture über „Ein' feste Burg ist unser Gott" und eine Anzahl stimmungsvoller Lieder, von denen namentlich die auf Shakespearsche Texte geschriebenen Beachtung verdienen. (Nicolais Grab, geschmückt mit einer vom Berliner Tonkünstlerverein gestifteten monumentalen Gedenktafel, befindet sich auf dem Dorotheenstädtischen Friedhofe in Berlin, Liesenstraße.

Kündigungen im Probemonat.

Eine Statistik.

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger: auf Grund zuverlässigen Materials zunächst Erhebungen darüber anstellen zu lassen, von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probemonat vorgenommen werden. Das Ergebnis dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ und im „Neuen-Theater-Almanach“ alljährlich veröffentlicht werden. Nach den angestellten Erhebungen haben nachbenannte Bühnenleiter im Probemonat Kündigungen vorgenommen:

In der Winterspielzeit	1902/3	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9
Anthony, Felix, Hirschberg	—	—	—	—	—	8	—
Arlt, Ferd., Innsbruck	—	1	—	—	—	—	—
Arndt, F. L., Stettin	—	—	11	—	—	—	—
Balthyni, Arno, Wesel	—	—	—	—	1	1	—
Báron (s. Neumann-Hofer)	—	—	—	—	—	—	—
Basté, Gustav, Cuxhaven	—	—	—	—	2	—	—
Bastineller, Emil von	—	—	4	1	7	—	—
Bastineller, Julius, v., Hagen	—	—	3	9	—	1	—
Bauer, Leo, Bielitz	—	4	—	—	—	—	—
Baumann, Max, Meißen	—	—	—	1	—	—	—
Becker, Emil, Schweidnitz	—	—	—	—	—	—	2
Behle, Adolf, Berlin	—	—	—	—	—	—	1
Behrens, Kurt, Bernburg	—	—	—	—	2	—	—
Berditsch, Norbert, Passau	—	—	5	—	—	—	—
Berthold, Albert, Detmold	—	—	—	—	1	1	4
Berthold, Friedr., Güstrow	2	—	—	—	—	—	—
Binder, Edm., Berlin	—	—	—	—	—	—	19
Bruck, Max, Cöln	—	—	—	—	5	—	—
Brucks, Otto, Metz	—	—	—	—	—	—	1
Conrad, Emil, Löbtau	3	—	—	—	—	—	—
Doerner, Aug., Coblenz	—	—	—	—	—	—	1
Eichler, Hans, Luzern	—	—	—	—	—	2	—
Eilers, Berti, Regensburg	—	4	—	—	—	—	—

	1902/3	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9
Erfurt, F, Mathilde, Lahr	—	—	—	—	—	5	—
Ewers, F, Juliette (s. a. Sommer)	—	—	2	1	—	—	2
Fischer u. Garbrecht, Leipzig	—	—	—	3	—	—	—
Fischer, Karl, Bern (s. a. Sommer)	—	—	—	—	2	12	2
Fischer, Max, Berlin	—	—	—	—	—	—	2
Flehner, Ludw., Ansbach	1	6	—	—	—	—	—
Fritz (s. Becker)	—	—	—	—	—	—	—
Froneck, Franz, Bremen	—	6	—	—	—	—	—
Garrison, Max, Berlin	—	—	—	—	24	—	—
Gemünd, Karl, Cassel	—	—	9	—	—	—	—
Gerlach, Heinrich (s. Kruse)	—	—	—	—	—	—	—
Gerlach, Hugo (Pos. Provinz-Th.)	—	1	—	—	—	—	7
Göding, Paul, Harburg	—	—	7	—	—	—	—
Goeschke, Reinh., Neisse	—	—	—	1	—	—	—
Gollbach, Gust, Stettin (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	7	—
Gollong, Kurt, Stendal	—	—	—	—	—	—	6
Grosser, W., Aschaffenburg	1	—	5	—	—	1	1
Grote, Bernh., Stettin	—	—	—	—	11	—	—
Hänseler, Sascha, Guben	—	—	1	—	—	—	—
Hansen u. Brede, Goslar	—	—	—	14	—	—	—
Hannemann, F L., Tilsit	—	—	2	—	—	3	—
Haupt, Henry, Tarnowitz	—	—	—	—	—	—	3
Heinrich, Max, Libau	—	—	—	—	—	—	2
Heiter, Carl, Troppau	—	—	—	—	1	1	—
Henß, Matthäus, Nauheim	—	—	—	2	—	—	—
Herrmann (s. Binder)	—	—	—	—	—	—	—
Herrmann, Jos., Witten	2	—	—		—	—	—
Hochbein (s. Pietsch)	—	—	—	—	—	—	—
Hübner, Albert, Solingen	—	—	—	—	—	—	2
Jacoby, Carl M., Reval	—	2	—	—	—	—	—
Karl, D., Bunzlau-Zittau	—	5	—	—	—	—	—
Karl, F, Johanna, Cottbus	—	—	—	—	1	—	—
Karl, F, Dresden	1	—	—	—	—	—	—
Klein, Martin, Czernowitz	—	—	—	—	—	—	1
Knapp, Hans, Beuthen	3	—	—	—	—	—	—
„ „ Gleiwitz	2	—	—	—	—	—	—
Kottow, Hans, Pilsen	—	—	—	—	—	5	1
Kruse, Rich., u. Gerlach, Heinr.	—	—	2	—	—	—	—
Laska, Jul., Regensburg	—	—	—	—	—	1	—
Lesser, Stanislaus, Olmütz	14	6	—	—	—	—	—
Martini, Willy (s. a. Sommer)	—	—	—	3	—	1	—
Maurenbrecher, O., Elbing	—	—	—	—	—	—	1
Mauthner, E. M., Halle	—	4	—	—	3	2	4
Meyerer, Hamburg	—	—	—	—	—	—	4
Michels, Gust., Bremerhaven	4	—	—	—	—	4	—
Moldenhauer, Alexand.	—	—	—	4	—	—	—
Mondel, Aug., Trier	9	—	—	—	—	—	—

	1902/3	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9
Müller, Franz, Salzburg	—	—	—	—	—	5	—
Neumann, Max, Freiberg i. S.	—	1	—	—	—	—	—
Neumann-Hofer, Cöln	—	—	—	—	—		2
Nothmann, Emil, Hagen	—	—	—	—	4	—	—
Pester-Prostu, Crefeld	—	—	—	—	—	—	3
Pietsch u. Hochbein, Schweidnitz	—	—	—	—	5	—	—
Pioch, Willy, Reis. Ges.	—	—	—	—	—	6	—
Piorkowski (Piori), (s. a. Sommer)	—	—	—	4	—	—	—
Polte, Hans, Wismar	—	—	4	—	—	—	1
Prasch, Aloys, Berlin	—	3	—	—	—	—	—
Puttlitz (s. Voges)	—	—	—	—	—	—	
Rank, Carl, Goslar	—	—	—	—	—	2	—
Rannow, Arth., Berlin, Prater	—	—	—	—	—	2	—
Raul, Eman., Kattowitz	—	—	6	1	—	2	4
Reißig, Ernst, Aschersleben	—	—	—	—	8	8	
Reitz, Hans (s. Behle)	—	—	—	—	—	—	—
Reuß, Otto, Pforzheim	—	—	—	—	3	7	1
Richards, M., Halle	—	—	—		—	—	2
Ricklinger, Jul., Oppeln	—	—	1	—			—
Rochel, Eugenie, Krems	—	—	7		—	—	—
Rose, Bernhard, Berlin	—	—	—	—	—	—	1
Rosenthal, Albert, Lodz	—	—	2	—	4	1	—
Roth, Rudolf, Ohligs	—		—	6	—		—
Rotter, Alex., Dresden (s. a. Sommer)	—	—	1	—		—	
Samst, Max, Stuttgart	—	—	—	—	—	—	1
Scherbarth, Heinrich	6	—	—	—	—	—	—
Schetana, Düsseldorf, Apolloth.	—	—	—	—	—	3	—
Schiffermüller, F., Burgsteinfurt	—	—	—	—	—	—	1
Schmederer (s. Stollberg)	—	—	—	—	—	—	—
Schönfeld u. Kren, Berlin	—	—	—	2	—	—	—
Schoeps, Otto, Lauenburg	—	—	—	—	—	—	3
Schulhof, Gg., Nordhausen	—	—	—	—	—	—	3
Senst, Ernst, Magdeburg	—	9	—	—	—	—	—
Shopp, Ferd., Kaiserslautern	—	—	—	—	—	2	—
Skuhra, Ferd., Wien	—	—	—	—	2	—	—
Soendermann, W.	—	—	—	2	1	—	—
Spandow, Philipp, Berlin	—	—	—	—	—	2	—
Spillern, Edmund	—	—	—	—	—	8	—
Steiner-Kaiser, Davos	—	—	—	—	—	—	3
Steinert, Ad., Mainz	—	—	7	—	—	—	—
Steinert, Walter, Elbing	4	—	—	—	—	—	
Stick, Karl, Feldkirch	—	—	—	—	—	1	—
Stollberg u. Schmederer, München	—	—	—	—	—	—	2
Sundt, Paul, Reval	—			2	—		—
Sussa, Albert (s. a. Sommer)	4	—	—	—	—	—	—
Textor, Gustav, Sondershausen	—	—	—	—	—	5	—
Thiede, Albert	1	—	—	—	—	—	1

	1902/3	1903/4	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9
Tietjen, Heinz, Trier	—	—	—	—	—	1	—
Treſper, Armand (ſ. a. Sommer)	—	1	4	—	—	—	5
Tuerſchmann, Bruno, Stettin	—	—	4	—	—	—	1
Vogelreuter, Emil, Reiſ. Geſ.	—	—	—	—	—	2	—
Voges, Otto und Puttlitz	—	4	—	—	—	—	—
Wald, Hugo, Reiſ. Geſ.	—	—	—	—	—	1	—
Wallner, Karl, Meran	—	—	—	—	—	—	2
Weilenbeck, Carl, Davos	—	—	—	—	—	3	—
Weindel, Roſenheim	—	—	—	—	—	—	3
Weſten, Emanuel, Reichenberg	—	—	2	7	—	—	—
Wildenhain, Felix, Ansbach	—	—	—	—	2	—	—
Willian, Alfred	—	—	—	—	—	1	—
Winzer, Otto, Schweidnitz	—	—	6	7	—	—	—
Wolf, Berthold, Laibach	—	—	—	—	—	1	—
Wötzel, Anton, Harburg	—	3	—	3	1	3	1
Zimmermann, Paul	—	—	—	4	—	3	6
Zwenger, Joſ., Neuwied	—	—	3	—	—	2	—

In der Sommerſpielzeit	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909
Albert, Ernſt, Köſen	—	—	—	—	2	—	—
Andreas, Max, Soeſt	—	—	—	—	—	—	2
Arnim, Hans, Frankenhauſen	—	—	—	—	—	1	—
Beer, Dr. Rudolf, Landeck	—	—	—	—	—	—	1
Berend, Fritz, Braunſchweig	—	—	—	—	—	2	—
Berthold, Friedr., Helmſtedt	—	—	—	—	—	2	1
Böbber, Emil, Leipzig	—	2	—	—	—	—	—
Conrad, Max, Borkum	—	—	—	—	1	—	—
Ewers, F, Juliette	—	—	1	—	—	—	—
Fiſcher, Karl, Bern	—	—	—	—	1	—	—
Fleiſcher, Julius, Schreiberhau	—	—	—	—	—	—	4
Frenzel, Rud, Brandenburg	—	—	4	—	—	—	—
Gerlach, Hugo, Cudowa	—	—	—	—	1	—	—
Göding, Paul, Lübeck	—	—	—	4	—	—	—
Gollbach, Guſt., Stettin	—	—	—	—	—	4	—
Härting, Otto, Poſen	—	—	—	—	—	—	1
Heinrich, Max, Riga	—	—	4	—	—	—	—
Heiſſinger, Anton Joſ., Baden	6	—	—	—	—	—	—
Helm, Fritz, Caſſel	—	—	—	3	—	—	—
Hennenberg, Oskar	5	—	—	—	—	1	—
Heuſer, Carl, Emden	2	—	—	—	—	—	—
Hopp, Wilhelm, Prag	—	—	—	—	9	—	—
Jacoby, Carl M., Dorpat	5	—	—	—	—	—	—
Jahnke, Karl, Berlin	3	—	—	—	—	—	—
Kaps u. Wald, Caſſel				—	1	—	—
Karl, D.	6	2	—	—	—	—	
Karl, F, Johanna, Erfurt	—	—	—	2	—	3	1
Kiebaiſch, Fritz	—	—	—	—	—	4	—

	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909
Klein, Dr. Carl Aug., Binz	—	—	—	—	—	4	—
Klein, Martin, Königsberg	—	1	—	6	—	—	—
Klein-Rhoden, Hannover	—	1	—	—	—	—	—
Knabe, Albert, Bromberg	5	—	—	—	—	—	—
Krysli, Walter, Friedrichroda	1	—	—	—	—	—	—
Lüders, Emma, Hannover	—	—	—	—	—	1	—
Martini, Willy	—	—	—	—	—	3	—
Neher u. Schramm, Nürnberg	—	—	—	—	—	8	—
Otto u. Gutscheid, Kiel	—	—	—	—	1	—	—
Paul, W., Cöthen	—	—	4	—	—	—	—
Piorkowsky (Pior), Lübeck	—	—	—	—	3	—	—
Rotter, Alex., Dresden	2	—	—	—	—	—	—
Rudolph, Oldesloe	—	—	—	—	—	—	1
Schenk, Max, Altenburg	—	—	—	—	—	—	3
Schmitt, E. O., Winterthur	—	—	3	—	—	—	—
Schulz, Ed, Bromberg	1	—	—	—	—	1	—
Spessa, Joh., Riga	—	1	—	—	—	—	—
Steinert, Ad., Neundorf	—	—	—	—	—	1	—
Stengel, Harzburg	—	—	1	—	—	—	—
Sturm, Otto, Dessau	—	5	—	—	—	—	—
Sundt, Paul, Dorpat	—	—	3	—	—	—	—
Sussa, Albert	1	—	—	—	—	—	—
Tresper, Armand	—	1	—	—	—	—	—
Türschmann, Bruno	—	2	—	—	—	—	—
Warnecke, Dr. H., Karlsbad	—	—	—	—	—	—	3
Wenghöfer, Otto, Warmbrunn	—	—	—	—	2	—	—
Zwenger, Josef	3	—	—	—	1	—	—

Die zahlreichsten Kündigungen entfallen danach auf die Direktionen:

Stanislaus Lesser, Olmütz **(20)**. — Edmund Binder, Berlin **(19)**. — Ernst Reißig, Aschersleben **(16)**. — Karl Fischer, Bern **(16)**. — Hansen und Brede, Goslar **(14)**. — Julius v. Bastineller **(13)**. — D. Karl, Zittau-Ems **(13)**. — Otto Winzer, Schweidnitz **(13)**. — Emanuel Raul, Kattowitz **(13)**. — E. M. Mauthner, Halle II **(13)**. — Paul Zimmermann **(13)**. — Emil v. Bastineller **(12)**. — Otto Reuß, Pforzheim **(11)**. — Anton Wötzel, Harburg **(10)**. — Armand Tresper **(10)**. —

Ferner kamen zahlreiche Kündigungen in **einer** Spielzeit vor bei den Direktionen:

Max Garrison, Berlin **(24)**. — Bernhard Grothe, Stettin **(11)**. — F. L. Arndt, Stettin **(11)**. — Carl Gmünd, Cassel **(9)**. — Wilhelm Hopp, Prag **(9)**. — August Mondel, Trier **(9)**. — August Senst, Magdeburg **(9)**. — Felix Anthony, Hirschberg **(8)**. — Edmund Spillern, Aachen **(8)**. — Neher u. Schramm, Nürnberg **(8)**. — Adolf Steinert, Mainz **(7)**. — Eugenie Rochel, Krems a. D. **(7)**. — Emanuel Westen, Reichenberg **(7)**. — Gustav Gollbach, Stettin **(7)**. — Hugo Gerlach, Posen **(7)**. — Rudolf Roth, Ohligs **(6)**. — Martin Klein, Königsberg **(6)**. — Kurt Gollong, Stendal **(6)**.

Nach der in früheren Jahrgängen dieses Werkes aufgestellten Statistik hatten in beiden Spielzeiten der Jahre

1902/03:	44	Bühnenleiter	185	Kündigungen,
1903/04:	35	„	107	„
1904/05:	37	„	142	„
1905/06:	24	„	92	„
1906/07:	32	„	113	„
1907/08:	52	„	161	„

im Probemonat vorgenommen, und in den beiden Spielzeiten 1908/09 sind 49 Bühnenleiter mit 129 Kündigungen im Probemonat zur Anmeldung gelangt.

Die Bühnenmitglieder mögen selbst ermessen, wie überaus wichtig die Fortsetzung dieser Statistik für ihre geschäftlichen Entschlüsse werden kann, und es darum nicht verabsäumen, von jeder erfolgten „Kündigung im Probemonat“ dem Präsidium der Genossenschaft Mitteilung zu machen.

Berlin, im Oktober 1909.

Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. Oktober 1908 bis 30. September 1909 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1879). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

vom 1. Oktober 1908 bis 30. September 1909

mit Angabe der Uraufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst.=Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
L. = Lustspiel.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optt. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Abbé Mouret. O.? Dr. Max von Oberleithner. Magdeburg Stadtth. 6. Nov. 08.

Abschluß, der. Sch. 4 A. Ferdinand Hesse. Kattowitz Stadtth. Anfang April 09.

Aeltere Recht, das. Dr. 1 A. Harry Pohlmann (a. d. Zyklus „Wie man's nimmt", s. d.).

Akademische Freiheit. Sch. 3 A. Adolf Gerbrecht. Jena Stadtth. 25. Feb. 09.

Aladins Wunderlampe. Ausst.-Mr. m. T. 5 B. Karl Wallner. Meran Stadtth. 22. Nov. 08.

Albrecht, Prinz von München. Sch. 5 A. Alfr. Putzel. Nürnberg Stadtth. 10. Dez. 08.

Alkestis von Euripides in d. Uebers. v. Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorf. Stuttgart Hofth. 8. Mai 09.

Allerlei Adel. L. 3 A. Friedr. Kemper. Hagen Städt. Sch.-H. 5. März 09.

Alte Steiger, der. Km. Henri Lavedan. Wien Lustsp.-Th. 5. Dez. 08.

Alt-Heidelberg. O. 4 A. nach W. Meyer-Försters glchn. Sch. Text: Arturo Colantuoni, dtsch.: Ottomar Piltz. Mus.: Ubaldo Pachierotti. Wien Volksoper. 12. Febr. 09. (Ed. Bloch.)

Am ersten Mai. Sch. 1 A. Karl Adolph. Wien Freie Volksbühne. 10. Jan. 09.

Anteros. Dr. 5 A. Dr. Erich Korn. Muſ.: Lederer-Prina. Berlin Friedr. Wilhelmſt. Sch.-H. 3. Nov. 08.

Antigone. Dr. 1 A. Dr. Ernſt Schrader (a. d. Zyklus „Zwiſchen Nacht u. Morgen", ſ. d.).

Arme Lori, die. Optte. 3 A. Leopold Krenn. Muſ. Leo Aſcher. Wien Raimund-Th. 12. März 09.

Arme Millionär, der. Km. Jullien, dtſch. v. Wolff. Wien Luſtſp.-Th.

Arſène Lupin. Km. 3 A. Maurice Leblanc u. Francis de Croiſſet. Berlin Hebbel-Th. 22. April 09.

Arzt am Scheidewege, der. Km. 5 A. Bernhard Shaw. Berlin Dtſch. Th. (Kammerſpiele). 22. Nov. 08.

Asra. Sch. 3 A. Felix Philippi. Wiesbaden Reſidenz-Th. 22. Juli 09. (F. Bloch Erben.)

Auf Ehrenwort. Dr. 1 A. Leopold Seewaldt (a. d. Einakter-Zyklus „Sumpfblumen", ſ. d.).

Auferſtehung. Versdichtg. 1 A. Adelheid Mannſtaedt-Lehmann. St. Gallen Sommerth. 24. Aug. 09.

Auf neuem Wege. Vſt. 4 A. L. Hymann. Berlin Luiſen-Th. 29. Mai 09.

Auf Urlaub. Eine alltägl. Km. 4 A. Hubert Henry Davies, dtſch.: B. Pogſon. Altona Stadtth. 6. April 09. (Ed. Bloch.)

Aug' um Aug'. Sch. 1 A. Harry Pohlmann. (a. d. Zyklus „Wie man's nimmt" ſ. d.).

Aus Mangel an Beweiſen. Das Dr. eines Tages. Richard Wolff. Bad Liebenſtein Kurth. 1. Juli 09.

Baby, das. Optte. 3 A. frei nach A. W. Pinero. Text: H. von Waldberg u. A. M. Willner. Muſ.: Richard Heuberger. Wien Volksoper. 4. März 09. (F. Bloch Erben.)

Ballettmädel. Km. 4 A. Pierre Soulaine, dtſch.: Ludwig Wolff. Wien Luſtſp.-Th. 26. März 09.

Ballettprobe, die. L. 2 A. a. d. Ital. Lucio d'Ambra. Wien Neue Wiener Bühne. 18. Nov. 08. (F. Bloch Erben.)

Barfußtänzerin, die. Optte. Felix Albini. Leipzig Altes Stadtth. Aug. 09.

Baronin Giſela. Dr. 3 A. Erich Capelle. Berlin Bernhard Roſe-Th. 14. Nov. 08.

Bathſeba. Bibl. Dr. 5 A. Paul Albers. Hamburg Volksſchſp.-H. 15. Jan. 09.

Bazar, der. P. m. G. 3 A. Konrad Dreher u. Benno Rauchenegger. Muſ.: Emil Kaiſer. München Th. a. Gärtnerplatz. 8. Dez. 08.

Befehl des Fürſten, der. L. 1 Vrſp. u. 3 A. Robert Overweg. Wien Carl-Th. (Enſemble d. Berl. Th. Berlin). 19. Mai 09. (Ed. Bloch.)

Beiden Bindelbands, die. Km. 2 A. Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Herrnfeld-Th. 1. Okt. 08.

Benjamin Kahn — die Seele des Geſchäfts. Schw. 1 A. Markus Vollag. Zürich Zentral-Th. 23. Sept. 08. (nachtrgl. gem.)

Beſiegt. Sch. 5 A. n. d. glchn. R. v. Ada von Gersdorff, bearb. v. Hugo Buſſe. Berlin Luiſen-Th. 19. Juni 09.

Beſiegte Sieger. Sch. 3 A. Rudolph Braune-Roſſla. Magdeburg Stadtth. 5. April 09. (Berl. Th.-Verlag, Berlin N 58.)

Beſuch. Ein Akt v. Adolf Grabowsky. Berlin Neues-Th. 14. Nov. 08.

Beſuch in der Dämmerung. Sch. 1 A. Thaddäus Rittner. Wien Matinée der „Concordia". 10. Jan. 09.

Betrogene Sultan, der. Optte. 3 A. Text: Wilh. Hausmann. Muſ.: Hans Pick. Hanau Stadtth. 2. April 09.

Biribi. Optte. 3 A. Bela Jenbach u. Robert Pohl. Muſ.: Friz Korolanyi. Mannheim N. Optte.-Th. 5. Febr. 09.

Bißchen Ruhm, das. Km. 3 A. Heinz Gordon. Wiesbaden Reſidenz-Th. 28. Nov. 1908. (F. Bloch Erben.)

Blauen Berge, die. Km. 4 A. Max Halbe. Berlin Neues Sch.-H. 20. Nov. 08.

Blaue Wunder, das. L. 3 A. Willy Redhardt. Bad Neuenahr. 19. Juli 09.

Blinde, die. Dr. a. d. Volke. D. von Stockert-Meynert. Wien Raimund-Th. 26. Nov. 08.

Blindekuh. Sp. 3 A. Hellmuth Max. Nürnberg Volksth. 10. Juli 09.

Blonde Komteſſe, die. Sch. 5 A. Emil Vanderſtetten. Mannheim Volksth. Dez. 08.

Blut, das. Dr. 4 A. Julius Bab. Stuttgart Kgl. Hofth. 26. Nov. 08.

Bogen des Philoktet. Trg. 3 A. Karl von Levetzow. Berlin Berliner Th. 27. Jan. 09. (Ed. Bloch.)

Bombengeneral, der. L. 3 A. Philipp Malburg. Bochum Stadtth. 5. März 09.

Brandſtifter, der. Sch. 5 A. Ernſt Ritterfeldt. Hamburg Ernſt Drucker-Th. 10. Dez. 08.

Braut, die. Groteske 1 A. Fritz Mack (a. d. Zyklus „Gemütsmenſchen", ſ. d.).

Brautfahrt. Rm. Sp. 4. A. Henriette Klara von Förſter. Caſſel Kgl. Th. 13. Febr. 09. (F. Bloch Erben.)

Brautnacht. Sch. 3 A. Herm. Kienzl. Graz. Th. a. Franzensplatz. 12. Dez. 08.

Breſters Millionen. L. 4 A. Winchell Smith u. Byron Ongley. Berlin Schiller-Th. Charl. 25. Mai 09. (F. Bloch Erben.)

Bretzenburg. Schw. 3 A. Richard Skowronnek u. Richard Wilde. Berlin Leſſing-Th. 25. Dez. 08. (F. Bloch Erben.)

Brief des Uria, der. Tſp. 5 A. Emil Bernhard. Berlin Kammerſpiele (Neue Freie Volksbühne). 12. April 09.

Brüderlein fein. Vſt. m. G. 5 A. H. E. Falſchholz. Muſ.: Leo Fall. Berlin Bernh. Roſe-Th. 31. Dez. 08.

Bub' oder Mädel. Optt. 3 A. Felix Dörmann. Muſ.: Bruno Granichſtädten. Wien Joh. Strauß-Th. 14. Nov. 08.

Buckl. Geiger, der. Typorem. Rob. Konta. Prag. Dtsch. Landesth. 17. Aug. 09.
Bürgermeister Markstein. Niedersächs. Dr. 4 A. Gustav Köhne. Hannover Residenz Th. 5. Dez. 08.
Bursenbraut, die. Schw. a. d. Mittelalter in 3 Szenen. Arnim Petersen. Norderney Kurth. 19. Aug. 09.

Castor und Pollux. L. 1 A. W. Bigge. Coblenz Stadtth. 13. Dez. 08.
Chouchette. Optt. 1 A. n. d. Franz. G. A. de Caillavet u. Robert de Flers. Mus.: Claude Terrasse. Wien Parisiana.
Clown, der. Km. 4 A. Henry Bataille. Berlin Berliner Th. u. Wien Josefstadt-Th. 23. Okt. 08.
Couline, die. Vers-L. 3 A. Marie Madeleine. Stuttgart Kgl. Wilhelma-Th. 4. Okt. 08.

Dallesbrüder. P. m. G. 1 A. Text u. Mus.: Fritz Kuhlbrodt. Berlin Bürgerl. Sch.-H. 3. Aug. 09.
Dame Kobold, die. Km. O. 3 A. frei n. d. glchn. L. v. Calderon, mit der Mus. zu „Così fan tutte" v. Mozart, bearb. v. Karl Scheidemantel. Dresden Kgl. Op.-H. 6. Juni 09.
Daniel Junt. Sch. Herm. Stegemann. Mülhausen i. E. Elsäss. Th. 8. Jan 09.
Deichgraf, der. Bürg. Sch. 5 A. Josef Lauff. Wiesbaden Kgl. Th. 19. März 09. (Alb. Ahn, Cöln.)
Demetrius. Tr. 5 A. Walter Flex. Eisenach Stadtth. 10. März 09.
Des Kaisers Traum. Fsp. 1 A. Christ. Gräfin Thum-Salm. Mus.: Anton Rückauf. Wien. K. k. Hofop. 2. Dez. 08.
Des Künstlers Traum. Ball.-Pant. 1 A. Wilh. Hanstein. Mus.: August Weweler. Cassel. Kgl. Th. 9. Dez. 08.
Des Pfarrers Tochter von Streladorf. Sch. 3 A. Max Dreyer. Berlin Lessing-Th. 23. Sept. 09.
Dieb, der. Detektiv-Km. Matthäus Henß. Herzberg a. Harz. 20. Nov. 08.
Dieser Strick, der Jean. Schw. 4 A. O. Langenheim. Herford Stadttheater. 30. März 09.
Diogenes. Otto Erich Hartleben. Hagen Stadtgartenhalle. (Ed. Bloch.)
Diskretion. Sch. 4 A. Joh. Heinr. Reitz Nürnberg Intimes Th. 13. März 09.
Don Juanito. Km. 4 A. Oskar A. H. Schmitz. Mannheim Hofth. 23. Jan. 09.
Don Juans letztes Abenteuer. Dr. 3 A. Hans Otto. Stuttgart Kgl. Hofth. 16. Jan. 09. (Ed. Bloch.)
Donnerwetter — tolle Kiste. P. 5 A. Ernst Ritterfeldt. Hamburg Ernst Drucker-Th. 25. Dez 08.
Doppelmensch, der. Schw. 3 A. Wilh. Jacoby u. Arthur Lippschitz. Cottbus Stadtth. 6. Jan. 09. (Ed. Bloch.)
Dorfschwalbe, die. Optt. Ph. Mitius. Mus.: Jos. Krägel. Gera Residenz-Th. 28. Nov. 08.
Dorle. Vst. 3 A. Gustav Schwegelbauer. Stuttgart Kgl. Wilhelma-Th. 8. Nov. 08.
Drei kleine Mädel. Optt. 1 A. Julius Wilhelm. Mus.: Béla Laszky. Wien „Hölle in Wien". 1. Dez. 08. (F. Bloch Erben.)
Dummes Ding. Dram. Dialog 1 A. Gustav Werner Peters. Leipzig-Lindenau Sommerth. 30. Juni 09.
Dunkle Macht, die. Schw. 4 A. Adolf Schwayer. Linz Stadtth. 14. Jan. 09.
Durchs Fenster. Km. O. 1 A. Iwan Knorr. Karlsruhe Hofth. 4. Okt. 08.

Ehefachmann, der. Schw. 3 A. Ed. Eugen Ritter. Friedrichroda Kurtheater. 22. Aug. 09.
Einbrecher, der. Schw. 3 A. Hans Belusa. Frankenhausen Neues Kurtheater. 13. Aug. 09.
Ein deutsches Weihnachtsspiel. Otto Falckenberg. Mus.: Bernhard Stavenhagen. Mannheim Hofth. 19. Dez. 08.
Eines Dichters Liebe. Ztb. 5 A. E. F. Orthmann. Oldenburg Hoftheater. 18. April 09.
Eines Engländers Heim. Satyre von Du Mourier. Berlin Neues Theater. 11. April 09.
Eingebildete Kranke, der. Km. 3 A. Molière. Uebers. Wolff Graf Baudissin, m. Vorsp. u. Originalschluß f. d. Bühne bearb. v. Paul Lindau. Mus. n. Lully, Charpentier u. Gounod einger. und instr. v. Ferd. Hummel. Berlin Kgl. Sch.-H. 18. Sept. 09.
Einjährig-unfreiwillig. Schw. 3 A. Viktor Laverrenz. Berlin Bernh. Rose-Th. 21. Jan. 09. (Ed. Bloch.)
Eiserne Kreuz, das. Vaterl. Sch. 3 A. W. Pessina von Branconi. Wiesbaden Volksth. 19. Mai 09.
Elektra. Trp. 1 A. Hugo v. Hofmannsthal. Mus.: Richard Strauß. Dresden Hofth. 25. Jan. 09. (Fürstner, Berlin.)
Elga. O. 2. A. B. Lvovsky u. R. Batka. Mus.: B. Lvovsky. Düsseldorf Stadtth. 15. Sept. 09.
Eliane. O. 3 A. n. Tennyson's „Königsidyllen" Text: Hans Herring. Mus.: Edm. von Michalovich. Wien Volksoper. 17. April 09.
Elsa. Sch. Sigmund Fornheim. Preßburg Stadtth. 23. 1. 09.
Else Klapperzehen. Mus. Kom. 2 A. Hermann W von Waltershausen. Dresden Kgl. Th. 15. Mai 09
Elvira oder: die Wachsfiguren des Zauberers. Zb.-Mr. m. G. u. Tz. 4 B. Hans Belusa. Perleberg Neue Freie Bühne. 25. Okt. 08.
Entführungsbureau, das. Schw. 3 A. Oskar Friedmann u. Fritz Lunzer. Wien Intimes Th. 11. April 09. (Ed. Bloch.)
Entgleisten, die. Berl. Vst. 4 A. Fritz Brentano und Paul Gisbert. Berlin Bernhard Rose-Th. 2. Dez. 08. (Ed. Bloch.)

Entweder—oder. Schw. 3 A. Emil u. Arnold Golz. Wien Raimund-Th. 17. Okt. 08.
Episode. Sch. 3 A. Traugott Teufel. 5. Febr. 09. Tilsit Stadtth.
Er da, sie dort. L. 3 A. Pierre Veber, dtsch: Otto Eisenschitz. Wien Bürgerth. 20. April 09.
Erinnerungsfest, ein. Ein A. in vier Zimmern Gustav Wied. Berlin Berliner Th. 9. Okt. 08.
Erlösung. Sch. 1 A. Rudolf Hawel. Mähr.-Ostrau. 20. Dez 08.
Eroberer. Sch. 4 A. Paul Harms. Liegnitz. Neues Sommerth. 19. Juni 09.
Erwachen. Sch. 3 A. Paul Hervieu. Hannover Dtsch. Th. (Hedwig Lange-Ens.). 12. Juni 09.
Es werde Licht. Sch. v. Beate von Braunhorst. St. Pölten Stadtth. 4. März 09.
Ewige Lied, das. Lyr. Dr. 1 A. Maxim Haushild. Berlin Neue Kammerspiele u. Bochum Stadtth. 20. April 09.

Fabrikskauf, ein. Familien-Dr. 5 A. Josef Bendel. Budweis Stadtth. 29. März 09.
Fahrkarte III. Klasse. Sch. 1 A. Adrien Vely u. Léon Miral. Wien. Josefstädt. Th. ? (Ed. Bloch.)
Familie Kellner, die. Hist. Sch. 4 A. Ludwig Fernow. Erfurt Sommerth. 9. Juni 09.
Familienfehler. Schw. 3 A. Raoul Devereux. Cöln a. Rh. Residenz-Th. 29. Okt. 08.
Fasching. Drei Einakter. F. P. von Westenholz. Eßlingen Stadtth. 8. Dez. 08.
Faust. Lenau. Neubearb. Ferd. Max Kurth. Bern Stadtth.
Felix Austria. Fsp. Viktor Hahn. Graz Vereinigte Th. 1. Dez. 08. (Ed. Bloch.)
Fesche Rudi, der. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Julius Horst. Berlin Lustspielh. 9. Juni 09. (Ed. Bloch.)
Feuerzauber. Künstl. Km. 3 A. Wilhelm Hagen. Erlangen Stadtth. 3. Mai 09. (Ed. Bloch.)
Fliegende Berliner, der. P. 5 B. Carlos Duchow. Berlin Luisen-Th. 5. Jan. 09.
Flieger, der. L. 4 A. Hans Brennert. München Volksth. (Adele Hartwig Ens.) 21. Juli 09. (Ed. Bloch.)
Flotte Masseuse, die. L. 5 A. Franz Fernand Geis. Lauterberg i. H. Kurth. 15. Aug. 08 (nachtr. gem.).
Fräulein in Schwarz, das. Km. 3 A. Rudolf Lothar. Berlin Neues Sch.-H. 9. Okt. 08. (Ed. Bloch.)
Fräulein Mama. L. 3 A. Heinrich Stobitzer u. Fritz Friedmann-Frederich. Hanau Stadtth. 13. Jan. 09. (Ed. Bloch.)
Fräulein von Belle-Isle. O. 4 A. n. A. Dumas v. Paul Millet. Musf.: Spiro Samara. Berlin Kom. O. 28. April 09.
François Villon. Romant. Km. 4 A. Leo Lenz. Hamburg Thalia-Th. 29. Oktober 08. (Ed. Bloch.)
Franktireur, der. Dramat. Ged. 3 A. Werner Dassel. Herford Stadtth. 4. April 09.
Frau des Rajah, die. Dr. Paul Wertheimer. Musf.: Robert Winterberg. Wien Dtsch. Volksth. 18. Mai 09.
Frauenjäger, der. Optt. v. Waldberg und Liebstöckl. Musf.: Alfred Zamara. Wien Th. a. d. Wien. 16. Okt. 08.
Frau Juttas Brautfahrt. Ein Spiel vom Rhein in 3 A. Gebh. Schätzler-Perasini. Posen Stadtth. 25. Dez. 08. (Ed. Bloch.)
Fremde, der. Einakter von Fritz von Briesen. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 2. Okt. 08.
Fremde Frau, die (La femme X). Sch. 4 A. Alexandre Bisson; dtsch.: Max Epstein. Berlin Neues Th. 22. Jan. 09. (F. Bloch Erben.)
Freund Jack. Eine sehr leichte Km. W. Somerset-Maugham; dtsch.: Erich Motz Berlin Kammerspiele. 14. Aug. 09. (F. Bloch Erben.)
Freut Euch des Lebens. Karnevals-Fsp. Ludwig Hamann. Stargard Stadtth. 10. Febr. 09.
Fromme Habakuk, der. Schw. 3 A. Max Reimann. Basel Interims-Th. 14. Jan. 09. (Bergemann u. Haase.)
Frühlingserwachen. Parodie in 10 Streichen. George Burghardt. München Kleines Th. 27. Nov. 08.
Frühlingsregen. Schelmensp. 3 A. Eberhard König. Friedrichroda Kurth. 11. Juli 09.
Fürst von Düsterstein, der. Optt. 3 A. Gaudeamus. Musf.: Rich. Heuberger. Wien Johann Strauß-Th. 2. März 09.
Fürst von Marokko. Optt. 3 A. E. Schlack. Musf.: Heinrich Mannfred. Breslau Sch.-H. 24. Okt. 08. (F. Bloch Erben.)

Gast des Mocenigo, der. Trg. 5 A. Karl Federn. Dresden Kgl. Hofth. 8. Mai 09.
Gastmahl zu Pavia, das. Dram. Ged. Johannes Tralow. Coburg Hofth. 2. Okt. 08.
Gastspiel, ein. Groteske 1 A. Fritz Mack (a. d. Zyklus „Gemütsmenschen", s. d.).
Gefallene Engel. Ein Stück a. d. Volksleben. Richard Nordmann. Berlin Luisen-Th. 7. Sept. 09.
Gefangene, der. Km. 3 A. Felix Philippi. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 6. April 09. (F. Bloch Erben.)
Gegen das Gesetz. Km. 3 A. Carl Schüler. Posen Stadtth. 10. Okt. 08. (Ed. Bloch.)
Geheimvertrag mit England, der. Sch. 4 A. Georg Okonkowsky. Magdeburg Zirkus-Th. 10. Mai 09. (Ed. Bloch.)
Geisterschloß, das. Optt. 3 A. O. J. Bierbaum, F. Weißmann u. F. V. Schirach. Mannheim Neues Optt.-Th. 6. März 09.
Geldkiste, die. Km. 3 A. Adolf Rosée. Thorn Stadtth. 15. Okt. 08.

Geliebte, die. Dr. 4 A. Leop. Seewaldt (a. d. Zyklus „Sumpfblumen", s. d.).

Gelübde, das. Tr. 4 A. Franz Kiehl. Thorn Stadtth. 3. Dez. 08.

Gemütsmenschen. Drei heitere Akte für schadenfrohe Seelen (1. „Ein Gastspiel", Groteske 1 A. 2. „Die Braut", Gr. 1 A. 3. „Der Nachfolger", Gr. 1 A.). Friedrichroda Kurth. 20. Juli 09.

Georgina. L. 3 A. Franz von Schönthan. Wien Dtsch. Volksth. Breslau Stadtth. u. Leipzig Stadtth. 25. Dez. 08. (F. Bloch Erben.)

Geplagte Ehemänner. L. 4 A. Karl Rudolf. Königshütte Oberschl. Volksth. 5. März 09.

Gerda Gerovius. Sch. 5 A. n. d. Rm. v. A. v. Gersdorff, dramat. bearb. v. Hugo Busse. Berlin Luisen-Th. 5. Juni 09.

Germania. O. 2 Bld. 1 Vrsp. u. 1 Nchsp. L. Illica, dtsch.: Alfred Bruggemann. Mus.: Albert Franchetti. Karlsruhe Hofth. 10. Nov. 08.

Geschiedene Frau, die. Optt. 3 A. Viktor Léon. Mus.: Leo Fall. Wien Carl-Th. 23. Dez. 08. (F. Bloch Erben.)

Glocken, die. Dr. 3 A. Leop. Levis, aus d. Engl. übers. u. f. d. Bühne einger. Helene Zeller. Freudenstadt Kurth. 29. Aug. 09

Glück bei Frauen. Schw. 3 A. Alex. Engel u. Julius Horst. Wien Bürger-Th. 7. März 09. (Ed. Bloch.)

Glücklichen, die. Ein lustiges Mrsp. 3 A. J. A. Poritzky. Karlsruhe Hofth. 24. Okt. 08. (Ed. Bloch.)

Glücklichste Zeit, die. L. 3 A. Raoul Auernheimer. Berlin Lustsp.-H. 25. März 09.

Glücksnarr, der. Optte. Text: Landesberg u. Willner. Mus.: Heinrich Berté. Wien Karl-Th. Anfang Nov. 08.

Glücksschmied, der. Vst. m. G. 5 Bld. Georg Görner u. Spannuth-Bodenstedt. Mus.: Wilh. Groth. Hamburg Schiller-Th. 4. Febr. 09.

G. m. b. H. Sch. 3 A. Wolf von Metzsch-Schilbach. Leipzig Battenberg-Th. 10. Aug. 09.

Goldene Freiheit, die. L. 3 A. Rudolf Lothar. Hannover, Deutsches Th. 16. Mai 09. (Ed. Bloch.) In St. Petersburg durch d. Gastsp.-Ens. d. Dir. Philipp Bock im März 09.

Goldene Lebenslüge, die. Phant. Km. 5 B. Vordes-Milo. Berlin Luisen-Th. 23. Febr. 09.

Goldgrube, die. Schw. 1 A. Alfred Athis, dtsch.: Wolff-Jakobi. Wien Lustsp.-Th. Anfang März 09.

Goldhärchens Himmelfahrt. Whnmr. Dorothea Gaebeler u. M. Rinckleben. Berlin Belle-All.-Th. 28. Nov. 08.

Goldwurm, der. Schw. 1 A. Wolfgang Hercher. Thale Harzer Bergth. 5. Juli 09.

Grabesstreiter. Sagen-Trg. Arnold Ott. Mus.: Peter Faßbänder. Luzern Stadtth. 18. Dez. 08.

Griselda. Sch. Gerhart Hauptmann. Berlin Lessing-Th. u. Wien Hofb.-Th. 6. März 09. (F. Bloch Erben.)

Griseldis. Dram. Ged. Hans L'Arronge. Bonn Stadtth. 17. Nov. 08. (Ed. Bloch.)

Große Flug, der. Satirische Km. 4 A. Hermann Heijermans. Wien Dtsch. Volksth. 6. Juni 09. (F. Bloch Erben.)

Großmama, die. 1 A. Biro. Breslau Lobe-Th. 9. Mai 09.

Großmütiger Feind, ein. Sch. 2 A. Johann Maria von Wenndorf. Eßlingen Stadtth. 26. Febr. 09.

Gute Partie, eine. H. Wolfsdorf. Bunzlau Stadtth. 23. Febr. 09.

Gute Ruf, der. Sch. 4 A. F. M. Hartig. Hagen Stadtth. 1. April 09.

Halben, die. Trgkm. 3 A. Ludwig Zippert. Hamburg Thalia-Th. 4. Febr. 09. (Ed. Bloch.)

Halbgott, der. Dr. 1 A. Jakob Link jun. Coblenz Stadtth. 28 Nov. 08.

Halloh! Die große Revue! Gr. Ausst.-Km. 7 Bld. Julius Freund. Mus.: Paul Lincke. Berlin Metropol-Th. 18. Sept. 09.

Hans Kohlhase. Tr. 5 A. Rudolf Holzer. Weimar Hofth. 12. Juni 09.

Hartenburger, die. Hist. Sch. 3 A. Friedrich Karl Butz. Bad Dürkheim. 8. Sept. 09.

Havana. Engl. Tanzoptt 3 A. Grossmith u. Hill. Mus.: Leslie Stuart. Berlin Berl. Optt.-Th. (Belle-All.-Th.) 17. Okt. 08.

Heimkehr. Sch. 3 A. Emil Jakobi. Cassel Kgl.-Th. 5. März 09.

Heimkehr. Einakter. Dr. Ernst Schrader (a. d. Zyklus „Zwischen Nacht u. Morgen", s. d.).

Heimliche Ehe. O. Cimarosa. Neubearb.: Kleefeld u. Rehbaum. Hamburg Stadtth. 11. Mai 09.

Heimweh. Sch. 4 A. A. O. Erler u. P. O. Merbach. Berlin Sanssouci (N. dtsche. freie Volksb.). 20. April 09.

Heiratsbad, das. Optt. M. Nowack u. E. Beuth. Mus.: Martin Knopf. Dresden Residenz-Th. 5. Dez. 08.

Heiratsvermittler, die. L. Gotthard Vollrath. Erfurt Auen-Th. 21. Juli 09.

Heiterethei, die. O. 3 A. Emil Vanderstetten. Mus.: Wilh. Reich. Essen Stadtth. (?)

Helga. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 4. Sept. 08 (nachtr. gem.)

Herbstmanöver, ein. Optt. 3 A. Karl von Bakonyi; dtsch. Ueberz. u. Ges.-Texte: Robert Bodanzki. Mus.: Emmerich Kálmán. Wien Th. a. d. Wien u. Hamburg N. Optt.-Th. 20. März 09.

Herdfeuer. Bürg. Sch. 4 A. Theo Seelmann. Stuttgart Residenz-Th. 23. April 09.

Herkules der Liebe, ein (Mocturtle). Burl. 4 A. Heinrich Chlorkalk. Hamburg Ernst Drucker-Th. 5. Febr. 09.

Herrn Zickendrahts Pensionäre. Km. 4 A. Otto Anthes. Lübeck Neues Stadtth. 8. April 09. (Ed. Bloch.)

Herr u. F Biedermann. Sgsp. W. Sterk. Musf.: nach bek. Melod. Ziehrers zusammengestellt. München Lustsp.-H. 10. Jan. 09.

Herrscher, der. L. 1 A. Anny Neumann-Hofer. München Kleines Th. 1. Okt. 08.

Herz auf der Hand, das. (Beauty and the Barge.) Schw. 3 A. W. W. Jacobs u. Louis N. Parker. Ueberf.: E. Washburn-Freund. Berlin Friedr. Wilhelmst. Sch.-H. 17. Sept. 09.

Herzog Boccaneras Ende. Dr. 1 A. Leo Greiner. Mannheim Hofth. 21. Nov. 08.

Herzog in der Karlsakademie. Hist. L. 1 A. Markus Vollag. Zürich Pfauenth. 26. März 09.

Herzoginnen, die. Bürg. L. Karl Müller-Rastatt. Altona Stadtth. 23. Okt. 08.

Herzogin Yolanthe und die Bande vom tollen Leben. Ein dramat. B. 4. A. Dr. Heinrich David. St. Gallen Stadtth. 19. März 09.

Herzog Philipps Brautfahrt. O.-L. 3 A. Hans von Gumppenberg. Musf.: August Reuß. Graz Vereinigte Th. 22. Febr. 09.

Herzog von Orléans, der. L. 4 A. Leo Feld. Hannover Kgl. Th. 4. März 09.

Herzog von Wellington, der. Optt. 3 A. Willi Pippinnina. Tetschen Stadtth. 21. Nov. 08.

Hie Naumburg — hie Rudelsburg. Sch. 4 A. Karl Grunert. Naumburg a. S. Stadtth. 16. Juli 09.

Himmelbett, das. Vdv. 3 A. Adolphe Brisson. Musf.: Jules Frenelle. Berlin Berl. Optt.-Th. SW (Belle-All.-Th.). 19. Jan. 09.

Hinterm Vorhang. Sch. Marco Brociner. Mähr.-Ostrau Stadtth. 7. Okt. 08.

Högnis letzte Heerfahrt. O. 1 A. n. einer Dichtg. v. H. Lingg. Musf.: Peter Faßbänder. Bern Stadtth. 30. Okt. 08.

Hofkomödie, eine. Paul v. Ebart. Coburg, Sommerth. 15. Juli 09.

Hohes Spiel. Sch. 3 A. Ernst Didring; dtsch.: Emil Schering. Berlin Hebbel-Th. u. München Residenz-Th. 21. Nov. 08.

Hotel Amor. Optt. 3 A. Benno Jacobson. Ges.-Texte: Wilh. Höhne. Musf.: Charles Philip. Hamburg Neues Optt.-Th. 13. Febr. 09.

Hoteldieb, der. Schw. 3 A. A. Lepruche u. J. Ribaux. Berlin Neues Th. 1. Juli 09.

Hübsches Mädchen zu verschenken, ein. Schw. 3 A. Walther Gericke. Leipzig Reichshallen-Th. 26. Febr. 09.

Hut ab. Optt. 1 A. Edm. Skuwary u. S. B. Tellheim. Musf.: Leo Ascher. Wien Venedig in Wien. 27. Mai 09.

Jägermeisterin, die. Km. 4 A. Charlotte Eylersgard. Berlin Rose-Th. 16 Sept. 09.

Ich und mein Bruder. Max Burckhard (a. d. Zyklus „Die verflixten Frauenzimmer", s. d.).

Ihre Kaiserliche Hoheit. Hist. Spiel 4 B. Alfred Karll u. Herbert Selke. Danzig Stadtth. 14. Febr. 09. (Franz, König. Wien.)

Im Café Noblesse. Spitzb.-Km. 3 A. Karl Schüler. Berlin Thalia-Th. 1. Juni 09. (Ed. Bloch.)

Im Klubsessel. L. 3 A. Karl Roeßler u. Ludwig Heller. Berlin Lustsp.-H. 27. Febr. 09. (F. Bloch Erben.)

Im Luxuszug. Km. 3 A. Abel Hermant, dtsch. bearb.: Robert Saudek. Wien Neue Wiener Bühne. 25. Sept. 09. (Ed. Bloch.)

Im Spiegel. Sch. 4 A. Alfred Schädeli. Bern Intimes Th. 27. März 09.

In einer Theateragentur. Schw. 1 A. Ernst Einer. München Kleines Th. 15. Okt. 08.

Jockey-Club, der. Optt. 3 A. Robert Misch. Musf.: Viktor Holländer. Mannheim Neues Optt.-Th. 8. Jan. 09. (F. Bloch Erben.)

Johann der Zweite. Optt. v. Edm. Eysler. Text: Leo Stein u. Kurt Lindau. Wien Carl-Th. 3. Okt. 09.

Johanniszauber. Optt. 3 A. Fritz Eckerle, Musf.: Theo Rupprecht. München Gärtnerplatz-Th. Ende März 09.

Josef in Aegypten. O. v. Méhul. Neubearb. v. Max Zenger. Dessau Hofth. 21. Febr. 09.

Irmingard. Dr. 4 A. Herbert von Berger. Berlin Frdr. Wilhelmst. Sch.-H. 26. Nov. 08.

Israel. Dr. 3 A. Henry Bernstein. Berlin Neues Th. 1. Dez 08.

Jünger, der. Dr. 1 A. Rudolf Presber. München Volksth. (Adele Hartwig-Ens.) 1. Juli 09.

Jürgen Wullenweber. Dr. 5 A. Fritz Ernst. Detmold Fürstl. Th. 2. April 09.

Jugendtraum. Pantomime 1 A. Karl Horn, Musf.: Dr. Oskar Kapp. Linz Landschaftl. Th. 23. Febr. 09.

Julchen. Schw. 1 A. n. d. Frz. des A. Germain u. R. Trébor v. Willibald Kaehler. Schwerin Hoftth. 27. Febr. 09.

Junge Frau, die. Sch 3 A. Albert Guinon, dtsch.: Otto Eisenschitz. Wien Th. i. d. Josefstadt. 5. Febr. 09.

Junge Papa, der. Optt. 1 A. Alex. Engel u. Aug. Neidhart. Musf.: Edm. Eysler. Wien Apollo-Th. 31. Jan. 09.

Jung-Heidelberg. Sch. 4 A. Franz Pirkerhofer. Gmünden Saison-Th. 14. Aug. 09.

Kaiumer. 5 A. Alfred Graf zur Lippe. Nürnberg Stadtth. 28. Okt. 08.

Kameraden. Dr. 3 A. Herm. Wuttke. Steglitz Schloßpark-Th. 5. Jan. 09.

Kampf (Strike). Sch. 3 A. John Galsworthy, übers.: Frank E. Washburn-Freund. Cöln Stadtth. 29. Sept. 09.

Kampf um Schneewittchen, der. Mrsp. Dr. Richard Wolff Mus.: Klemens Schmalstich. Basel Interims-Th. 3. Jan. 09. (Heinr. Lewy, München)

Kavaliere. Km. 3 A. Rudolf Lothar u. Rob. Saudek. Hamburg Thalia-Th. 30. Sept. 09 (Ed. Bloch)

Ketten. Dr. 4 A. Arno Hagen Königsberg i. Pr. Stadtth. 20. Okt. 08.

Ketten. Sch. 4 A. Hermann Reichenbach-Berlin Deutsch. Th. 21. Juli 09.

Kinder der Sehnsucht. Dr. 3 A. Auguste Hinrichs. Oldenburg Hofth. 7. Febr. 09.

Kinder der Sünde. Ein Stück a. d. Leben in 6 Vorgängen. Walter Schmidt. Leipzig Reichshallen-Th. 12. Febr. 09.

Kindesmörderin, die. Dr. 6 A. Heinr. Leop. Wagner. Bern Intimes Th.

Kleider machen — Frauen. L. 3 A. a. d. Engl. des George Paston. Frank E. Washburn Freund. Friedrichroda Kurth. 25. Juni 09.

Kleine Kanaille, die. L. 3 A. R. Cyolus, f. d. dtsch Bühne bearb.: Theodor Winter. Hannover Residenz-Th. 22. Jan. 09. (Ed. Bloch)

Kleine Zeppelin, der. Phantast Kindermr. 5 B. Hugo Busse. Hannover Metropol-Th. 19 Sept. 09.

Kluft, die. Sch. 4 A. Ulrich Schönburg. Görlitz Stadtth. 18. April 09.

König Christian II. Sch. 5 A. Adolf Paul. Berlin Friedr. Wilhelmst. Sch.-H. 12. Jan 09

König der Diebe, der. Marcell Golz. Halle a. S. Neues Th. 15. Nov. 08.

König der Diebe, der. Km. 4 A. Maxim Hauschild. München Bürgerth.

König drückt der Schuh, den. Mrsp. 4 B. Josefa Metz. Mus.: Bogumil Zepler. Berlin Neues Optt.-Th. 28. Nov. 08.

König Harald. O. 3 A. Alfred Sormann, Text: A. Schultz-Henke. Stettin Stadtth. 4. April 09.

König Immergrün. L. 4 A. Maurice Hennequin u. Felix Duquesnel. Breslau Sch.-H. 27 Juni 09.

König in Paris, der (le roi). Km. 4 A. G. A. de Caillavet, Rob. de Flers u. Emanuel Arène. Wien Neue Wiener Bühne. 31. Okt. 08. (F. Bloch Erben.)

König Konrad I. Gesch. Sch. 1 Vrsp. und 5 A. Hanns von Gumppenberg. Weimar Hofth. 27. März 09. (Ed Bloch.)

Königreich, das. Mr.-Dr. 4 A. Karl Schönherr Wien Dtsch. Volksth. 13. Febr. 09. (F. Bloch Erben.)

Königreich m. b. H., ein. Politische Km. 3 A. Wagh. Nürnberg Intimes Th. 25. Dez. 08.

Kollegen. Sch. 4 A. Adolf Vogeler. Wien Dtsch. Volksth. 1. Mai 09.

Komische Prinz, der. Km. 4 A. Ewald Silvester. München Volksth (Liter. Ver. „Phöbus"). 29. Jan. 09.

Komödie des Lebens. Ein Stück in 3 A. Walter Haulfuß. Bochum Stadtth. 17. Febr. 09.

Komtesse Clo. Max Burckhard (a. d. Zyklus „Die verflixten Frauenzimmer", f. d.).

Komtesse Mizzi oder Der Familientag. Km 1 A. Arthur Schnitzler. Wien Dtsch. Volksth. 5. Jan. 09.

Konkurrenten, die. Sch. 3 A. u. 1 Vrsp. Fritz Peters. Bamberg Stadtth. 5. März 09. (Ed. Bloch)

Krone und Fessel. Milit.-Dr. 4 A. W. Howard; dtsch.: Siegfr. W. Lutz. Berlin Luisen-Th. 30. April 09.

Kühle Blonde, die. Optt. 1 A. Felix Albini. Wien Apollo-Th. 31. März 09. (F. Bloch Erben.)

Kümmere Dich um Amélie (Occupe toi d'Amélie). Schw. 3 A. Georges Feydeau. Berlin Residenz-Th. 17. Okt. 08.

Kunst zu erben, die. Faschings-Km. 1 A. Max Epstein. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 17. Nov. 08. (F. Bloch Erben.)

Kuß, der. Sz. Ludwig Huna. München Kleines Th. 16. Juni 08 (nachtrgl. gem.).

Lady Frederick. L. 3 A. W. Somerset-Maugham. Berlin Kleines Th. 3. März 08.

La Habanera. O. 3 A. Raoul Laparra. Frankfurt a. M. Stadtth. 29. Nov. 08.

Laster der Tugend, das (Les sentiers de la vertu). L. De Flers u. Caillavet. Wien Th. i. d. Josefstadt. 23. Febr. 09.

Laterne, die (Le Passe-partout). Km. 3 A. Georges Thurner. Berlin Neues Th. 13. März 09. (Ed. Bloch)

Lazuli. Burl.-O. 3 A. Emanuel Chabrier. Berlin Kom. O. 4. Febr. 09. (Alb. Ahn, Cöln)

Leben des Menschen, das. Ein Spiel 5 B. Leonid Andrejew. Düsseldorf Sch.-H. 24. Nov. 08.

Leberwurst als G'wissenswurm, die. Trg.-O. 2 A. Ernst Scherz. Freiburg Stadtth. Febr. 09.

Lehrerin, die. Dorfkm. 3 A. Alexander Brody; dtsch.: Rutthay-Rothauser. Berlin Dtsch. Th. 29. Jan. 09.

Letzte Glück, das. Sch. 4 A. Klara Viebig. Frankfurt a. M. Stadtth. 23. März 09.

Letzter Fasching. Optt. 3 A. Mus. a. nachgelassenen Motiven Hellmesbergers zusammengest. v. Ludwig Prechtel. Text: Louis Windhopp. Graz Vereinigte Th. 11. Febr. 09.

Letzte Streich der Königin von Navarra, der. Trg. 4 A. Johannes Nast Berlin Lessing-Th. (Vorst. d. Akademischen Bühne) 8. Jan. 09.

Leutnants-Mündel, das. L. 3 A. Leo Walter Stein. Friedrichroda Kurtheater. 1. Aug. 09. (F. Bloch Erben.)

Liebe Familie, die. L. 3 A. Gustav Esmann. Frankfurt a. M. Sch.-H. 10. Okt. 08.

Liebe macht blind, die. Schw. Henry Kistenmäcker. Ueberf. Ludw. Wolff. Wien Lustsp.-Th. 25. Sept. 09.

Liebesgewitter. (Un coup de foudre). Schw. 3 A. Léon Xanroff. dtsch.: Benno Jacobson. Berlin Trianon-Th. 12. März 09. (F. Bloch Erben.)

Liebesglocke, die. Schw. Kéroul-Barré. Frankfurt a. M. Residenz-Th. 10. Dez. 08.

Liebesglück. Dramatisiertes Problem 1 A. Karl Kliewer. Bremen Thalia-Theater. 28. Juli 09.

Liebestrank. Burl. 5 A. Ernst Ritterfeldt. Hamburg Ernst Drucker-Th. April 09.

Liebesschule, die. Optt. 3 A. Bela Jenbach u. Robert Pohl. Mus.: Fritz Korolanyi. Leipzig Stadtth. 13. März 09.

Liebesstreik, der. Groteske 3 A. Jakob Fürth. Nürnberg Intimes Th. 19. Juni 09.

Liebeswalzer. Optt. Robert Bodansky u. Fritz Grünbaum. Mus.: Ziehrer. Wien Raimund-Th. 24. Okt. 08.

Lori Pollinger. L. 3 A. Franz von Schönthan u. Rudolf Oesterreicher. Wien Wiener Bürger-Th. 3. Dez. 08. (F. Bloch Erben.)

Lottospieler, der. Vsch. 5 A. Edm. Braune. Dresden Residenz-Th. ?

Luftikus, der. Optt. 3 A. Text: Lina Steinschneider. Mus.: Lina Steinschneider u. Kurt Walter. Halberstadt Stadtth. 4. April 09.

Luftkadetten. P. Deichen. Mus.: R. Kaiser. Eberswalde.

Luftleutnant, der. Ballon-Schw. 3 A. Gebh. Schäzler-Perasini u. Rich. Keßler. Heidelberg Stadtth. 27. Febr. 09. (Ed. Bloch.)

Lumpenpastor, der. Schw. 5 A. Paul Zoder. Hamburg Vsch.-H. 26. April 09.

Lustigen Weiber von Wien, die. Optt. 1 A. Brammer u. Grünwald. Mus.: Robert Stolz. Wien Kolosseum-Theater. 10. Nov. 08.

Lustige Spreewaldfahrt, eine. Optt.-Burl. 2 A. Alfr. Schmasow. Mus.: Paul Lincke. Berlin Apollo-Th. 20 Okt. 08.

Lustige Witwe in zweiter Ehe, die. Optt. 3 A. Text: Max Hanisch. Mus.: Karl v. Wegern. Philadelphia Dtsch. Th. 10. Mai 09.

Luther auf der Wartburg. Schw. 5 A. Friedrich Lienhard. Riga Stadttheater. 31. Okt. 08.

Madame Flirt. Km. 3 A. Paul Gavault u. Georges Berr. Dtsch.: Grete von Schönthan. Berlin Lustsp.-H. 20. Nov. 08. (Alb. Ahn, Cöln.)

Madame Troubadour. Vdv.-Optt. 3 A. Felix Albini. Text: Bela Jenbach und Robert Pohl. Leipzig Stadtth. 27. Nov. 08. (F. Bloch Erben.)

Mädchen auf Irrwegen, das. Km. Walter Melville u. Siegfr. V. Lutz. Berlin Luisen-Th. 15. Jan. 09.

Maharadscha, der. Optt. 3 A. Text: Schäfer. Mus.: Paul Kraus. Beuthen Neues Stadtth. 27. Nov. 08.

Mahé. Vdv. 3 A. Max Schönau und F. Walden. Mus.: Friedr. Bermann Berlin N. Sch.-H. 28. April 09. (Ed. Bloch)

Maibraut, die. Ein Weihespiel in 3 Handlungen. Ernst von Wolzogen. Mus.: Arthur Rother. Wiesbaden Naturtheater. 29. 5. 09. (Ed. Bloch.)

Major Barbara. Km. 3 A. Bernard Shaw, dtsch: Siegfr. Trebitsch. Wien Dtsch. Volksth. 27. März 09.

Man lebt ja nur einmal! Ausst.-P. m. G. u. T. 3 A. Walther Gericke. Mus.: Max Schmidt. Berlin Prater-Theater. 30. Mai 09.

Mann im Monde, der. Dr. 3 A. Heinr. Knöfel. Hanau Stadtth. 5. März 09.

Mann mit dem Koks, der. Einakter Claude Roland; dtsch.: Karl Lahm. Wiesbaden Residenz-Th. Nov. 08.

Mann und Frau im Essigkrug. Kinderkm. Fritz Lanius. Kudowa Kurth. Sommer 09.

Man soll keine Briefe schreiben! Groteske 3 A. Konrad Stifter u. Walter Turszinsky. Wien Neue Wiener Bühne. 20. April 09.

Mantel der Liebe, der. Drei Tzbldr. Julius Bittner. Wien Gartenth. d. International. Kunstschau. 24. Juni 09.

Marie Arndt. Sch. 5 A. Ernst Rosmer. München Sch.-H. 17. Okt. 08.

Marmorne Löwe, der. Dr. 1 A. Felix Salzari. Wien Raimund-Th. 21. April 09.

Maryscha. Vst. 5 A. Alois u. Wilh. Mrstik. Autoris. Ueberf.: Karl Frhr. v. Levetzow. Wien Raimund-Th. 16. März 09. (Ed. Bloch.)

Maß für Maß. Vsp. 5 A. Shakespeare; f. d. Bühne neubearb. v Julius Czerwinka. Gera Fürstl. Th. 24. Sept. 08 (nachträgl. gem.).

Menschenopfer. Dr. 3 A. Wilhelm Henzen. Leipzig N. Stadtth. 17. Dez. 08. (Ed. Bloch.)

Merlin und Viviane. Mrsp. 4 A. Klara von Westenholz. Eßlingen Stadttheater. 26. März 09.

Merovinger, die. Tr. 5 A. Detlev von Liliencron. Kiel Stadtth 24 Okt. 08.

Michelangelo. Hist. Dr. Hans Karl Abel. Straßburg i. E. Stadtth. 17. Sept 09.

Mimi (Monsieur le commissaire). Schw. 3 A. Maurice Gérauld; dtsch: Max Schönau Berlin Kammerspiele. 22. Juli 09. (F. Bloch Erben.)

Misé Brun. Musdr. 4 A. Text u. Mus.: Pierre Maurice. Stuttgart Hosth 15. 11. 08.

Miß Dot. L. 3 A. W. Somerset Maugham. dtsch: Bertha Pogson Berlin Kgl. Sch.-H. 16. Jan. 09. (F. Bloch Erben.)

Miß Dudelsack. O. 3 A. Fritz Grünbaum u. Heinz Reichert. Mus.: Rudolf Nelson. Berlin N. Sch.-H. 1. Aug. 09. (Harmonie-Verlag.)

Mißvergnügten, die. L. 1 A. Prosper Mérimée; dtsch: Anton Bettelheim. München Hofth. 19 Mai 09.

Mitmensch, der. Trglm 4 A. Richard Dehmel Berlin Kleines Th. 11. Sept. 09.

Mittagsgewölk. Sm 4 A. FG. Herzberg. Cöln a. Rh. Stadtth. 24. Nov. 08. (Ed. Bloch.)

Modell, das. L. 3 A. Alfredo Testoni, übers.: E. Mewes; f. d. Bühne bearb. v. Bertha Pogson. Hamburg Thalia-Th. 11. März 09 (Ed. Bloch.)

Moderne Erzieher. L. 4 A. Karl Wilh. Röttiger. Hamburg Thalia-Th. 24. April 09. (Ed. Bloch.)

Mörder, der. Phantast. Sch. 3 A. Sándor v. Hegedus. Stuttgart Hofth. 29. April 09. F. Bloch Erben.)

Mondscheinsonate, die. Dr. 1 A. Leop Seewaldt. (a. d. Zyklus „Sumpfblumen", s. d.).

Monna Vanna im Maleratelier. Schw. 1 A. Rob Blum u. Jasko Schubert. München Lustsp.-H. 2. Aug. 08 (nachtr. gem.).

Monsieur Badin. Groteske 1 A. Courteline; übers. Siegfr. Trebitsch. Wien Lustsp.-Th. Anf. März 09.

Moral. Km. 3 A. Ludwig Thoma. Berlin Kleines Th. 20. Nov 08

Moskau. Dr. Julius Joachim. Magdeburg Stadtth. 23. Nov. 08.

Musenkrieg, der. Studenten-Km. 4 A. Otto Julius Bierbaum. Mus.: Karl Lafite. Leipzig Kristallpalast-Th. 25. Mai 09.

Mütter. Eine alltägliche Geschichte von Hans Werner. Meran Stadtth. 19. Dez. 08.

Nachfolger, der. Groteske 1 A. Fritz Mack. (s. Zyklus: „Gemütsmenschen")

Nachtjacken-Viertel, das. Plattdeutsche Lokal-P. 6 Bld Th. Franke. Hamburg Ernst Drucker-Th. 19. Mai 09.

Nackte Weib, das (La femme nue). Schw. 4 A. Henry Bataille. Neue Wiener Bühne. 25. Jan. 09. (F. Bloch Erben.)

Napoleon und sein Chauffeur. Hist. Begebenheit 1 A. Rob Blum u. Jasko Schubert. München Lustsp.-H. 14 Juni 08 (nachtr. gem.).

Nervöse Frauen. L. Blum u. Toché. Neubearb. v. Franz Wallner. Dresden Residenz-Th. 26. Okt. 08. (Ed. Bloch.)

Neue Glaube, der. Dr. 4 A. Wilhelm Hagen. Nürnberg Intimes Th. 8. Juni 09.

Neue Zeit, die. Sch. 5 A. Dora Duncker. Altona Stadtth. 1. Jan. 09. (Ed. Bloch.)

Nihilistin, die. 1 A. Kurt Neurode. Breslau Lobe-Th. 19. April 09. (F. Bloch Erben.)

Nitschewo. Sch. 4 A. Wolf v. Metzsch-Schilbach. Plauen Stadtth. 26. Jan. 09. (Ed. Bloch.)

Notturno. Mimisches Sp. 1 A. Wolfgang Pichler. Mus.: Johannes Brandt. Wien Neue Wiener Bühne. (?)

Nur ein Traum. L. 3 A. Lothar Schmidt. Berlin Berliner Th. 18. März 09. (Ed. Bloch.)

Oberen Zehntausend, die. Amerikan. Tanz-Optt. Julius Freund. Mus.: Gustav Kerker. Berlin Metropol-Th. 24. April 09.

O diese Leutnants. L. 3 A. Kurt Kraatz. Hanau Stadtth. 1. Nov. 08. (Ed. Bloch.)

Onkel Casimir. Optt. 1 A. nach einer fz. Idee bearb. Heinz Gordon. Mus.: Max Winterfeld. Düsseldorf Apollo-Th. 1. Nov. 08.

Opfer der Schwiegermutter, die. P. Otto Melle. Klagenfurth Stadtth. (?)

Parabel, die. L. 1 A. Paul Wilhelm. Altona Stadtth. 12. März 09. (F. Bloch Erben.)

Pariser Witwen. (Une veuve de Paris.) L. 3 A. André Sylvane und Fabrice Carré; dtsch.: Max Schönau. Berlin Trianon-Th. 14 Sept. 09. (F. Bloch Erben.)

Parzival. Geistl. O. 4 A. P. Bailly. Mus.: P. von Dost. Trier Stadtth. Jan. 09.

Pater Fukundus. Km. 4 A. Anton Ohorn. Wiesbaden Residenz-Th. 10 Okt. 08.

Paula macht Alles. P. m. G. 4. A. Bernhard Buchbinder. Mus.: Rud. Raimann. Wien Th. in der Josefstadt. 23. März 09. (F. Bloch Erben.)

Pelikan, der. Dr. Strindberg; dtsch.: Emil Schering. Elberfeld Stadtth. 4. April 09.

Penthesilea. H. v. Kleist. Bearb: Schlag. Weimar Hofth. 17. Okt. 08.

Per Bunkes Vorgeschichten. Km. 4 A. Axel Larsen u. Egill Rostrupp, dtsch: A. Halbert. Prag Dtschs. Landesth. 30. Sept. 09.

Persepolis. O. R. E. Zingel. Text: F. Baumbach. Greifswald Stadtth. 26. Mai 09.

Pfarrerin, die. Sch. 3 A. Richard Fellinger. Darmstadt Hofth. 21. Okt. 08.

Pfarrer von St. Georgen, der. Sch. 5 A. Heinrich Welcker. Leipzig Neues Stadtth. 26. Nov. 08.

Pharisäer, der. Dr. 4 A. Christian Martin. Dessau Kristallpalast-Th. 5. Aug. 09.

Primaballerina. Optte. 3 A. Max Reimann. Mus.: Otto Schwartz. Frankfurt a. M. Stadtth. 6. Dez. 08. (F. Bloch Erben.)

Prinz Bussi. Schw m. Ges. 3 A. Jean Kren. Ges.-Text: Alfr. Schönfeld. Mus.: Viktor Holländer. Berlin Thalia-Th. 13. Aug. 09. (F. Bloch Erben.)

Prinzessin Brambilla. Heitere O. 2 A. nach einer Nov. v. E. T. A. Hoffmann von Walter Braunfels. Stuttgart Hofth. 25. März 09.

Prinz von Iberien, der. Optt. Jos. Kaspar Walzel. Mus.: Karl Wiesmann. Wien Intimes Th. 12. Febr. 09.

Psyche. Dr. A. Theiß. Darmstadt Hofth. 3. Mai 09.

Pucks Palast. Phantast. Km. 3 A. William J. Locke; dtsch.: Anna Wilke. Altenburg Hofth. 20. Nov. 08.

Rabagas. Km. 4 A. Sardou. Neubearb. f. d. dtsch. Bühne: Alfred Halm. Berlin Neues Sch.-H. 12. Dez. 08. (F. Bloch Erben.)

Rechts herum! Schw. 3 A. (nach einer Idee v. Paul Hubl). Hans Gaus. Magdeburg Stadtth. 28. Nov. 08. (F. Bloch Erben.)

Recht und Besitz. Max Burckhard (a. d. Zyklus „Die verflixten Frauenzimmer", f. d.).

Revolutionshochzeit. Sch. 3 A. Sophus Michaelis; dtsch.: Marie Herzfeld. Hamburg Stadtth. 24. Nov. 08.

Revolverjournalisten, die. Km. 4 A. Otto Ernst. Hamburg Thalia-Th. 16. Sept. 09 (bereits unter dem Titel: „Die Gerechtigkeit" Urauff.: Dresden Kgl. Sch.-H. 1. Nov. 02). (Ed. Bloch.)

Richter, der. Sch. 3 A. Leopold Veit. Gotha Hofth. 16. Okt. 08.

Robins Ende. Km. O. 1 A. (2 B.). Maximilian Moris. Mus.: Eduard Künnecke. Mannheim Hofth. 5. Mai 09.

Robinson Crusoe. Kinderkm. 7 B Otto de Nolte. Berlin Friedr. Wilhelmstädt. Sch.-H. 9. Jan. 09.

Römische Komödie. Versdr. 3 A. Hugo Salus. Breslau Sch.-H. 30. April 09.

Romankapitel, ein. Rudolf Oesterreicher. Breslau Stadtth. Febr. 09.

Rote Schakal, der. Schw. Henry Lepreté. Wien Intimes Th. (?).

Rübezahls Zaubermacht. Kinderkm. Fritz Lanius. Bad Kudowa Kurtheater. Sommer 09.

Rußland. Km. 4 A. Norden. Berlin Casino-Th. (?).

Safié. O. 1 A. Henry Hadley. Text: E. Oxenford; dtsch: Dr. Otto Neitzel. Mainz Stadtth. 4. April 09.

Sandana. Ball. E. Graeb. Mus.: R. van Embden. Wiesbaden Kgl. Th. 24. Okt. 08. (Ed. Bloch.)

Sandbüchse, die. Neudeutsches Sch. 2 A. Fritz von Briesen. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 2. Okt. 08.

Satyr, der. Schw. 3 A. Georges Berr u. Marcel Guillemand Berlin Trianon-Th. 22. Dez. 08. (F. Bloch Erben.)

Schatzgräber, der. Schw. 3 A. Max Zeiß. Naumburg a. S. Stdtth. 30. Juli 09.

Scheidungsreise, die. Schw. 3 A Leo Walther Stein. Magdeburg Viktoria-Th. 7. Aug. 09. (F. Bloch Erben.)

Scheiterhaufen. Strindberg. Wien Wiener Kammmerabende. 30. Okt. 08.

Schicke Auguste, die. (Den stiliga Augusta.) Eine Dienstmädchen-Km. 3 A. Gustav af Geijerstam. Autoris. Uebers.: Elsbeth Schering, f. d. dtsch. Bühne bearb. v. Max Neal. Berlin Dtsch. Th. (Adele Hartwig-Ens.). 1. Juni 09.

Schicksalswogen. Lbsb. 6 B. Carl Schmalhaus. Davenport Dtsch. Th. 7. Febr. 09.

Schillers Flucht aus Stuttgart. Sp. 3 A. Ferdinand Vetter. Bern Intimes Th. 10. Nov. 08.

Schill und seine Gefährten. Vaterl. Dr. 4 A. Rud. Braune-Roßla. Magdeburg Sezessionsbühne. 19. Juni 09.

Schlagende Wetter. Dr. 4 A. Maxim. Böttcher. Berlin Friedr. Wilhelmstädt. Sch.-H. 7. März 09.

Schlechte Ruf, der. Km. 3 A. Ludwig Hirschfeld u. Walter Angel. Wien Th. i. d. Josefstadt 11. März 09. (F. Bloch Erben.)

Schneeweißchen und Rosenrot. Whmr. 4 Bld. Oskar Will. Mus.: Barth. Breslau Stadtth. 25. Dez. 08.

Schneider Fips. Singsp. 1 A. n. d. glchn. L. v. Kotzebue. Hans von Wenzel. Mus.: Viktor Holländer. Weimar Hofth. 17. Nov. 08. (F. Bloch Erben.)

Schöne Mirjam, die. Km. 1 A. Hans Fritz von Zwehl. Gera Hofth. 16. Jan. 09.

Schone dein Herz. Schw. 3 A. Karl Coßmann u. Max Neal. Dessau Krystallpalast-Th. 28. Juli 09.

Schule der Liebe, die. Versp. 3 A. Bruno Eelbo. Weimar Hofth. 6. Febr. 09.

Schwache Stunden (Les Passagères.) L. 3 A. Alfr. Capus; übers. Stephan Epstein. Wien Lustsp.-Theater. April 09.

Schwanengesang. L. 3 A. George Duval u. Roux; dtsch.: Franz Schreiber. Wien Lustsp.-Th. 8. Jan. 09.

Schwarze Kavalier, der. Ein deutsch. Sp. 3 A. Heinrich Lilienfein. Berlin Schiller-Th.-O u. München Hoftheater. 7. Nov. 08. (Anst. f. Aufführungsrecht dram. Werke, Charlottenburg.)

Schwarzkünstler, der. Verslustsp. Emil Gött. Berlin Neues Th. (N. fr. Volksb.). 14. Febr. 09 (unter d. Titel „Verbotene Früchte" Berlin Kgl. Sch.-H.)

Schweigen. Sch. 3 A. K. Ph. Ohler. Leipzig Reichshallen-Th. 19. März 09. (Heinr. Groitzsch, Chemnitz.)

Schwester Helene. Sch. 4 A. Leopold Benedek. Gleichenberg Kurth. 9. Juli 09.

Schwestern. Dr. J. L. Perez. Wien Intimes Th. 24. Jan. 09.

Schwestern, die. Km. 3 A. Bruno Beheim-Schwarzbach. Graudenz Kaiser Wilh.-Th. 7. Aug. 09.

Seine junge Frau. Schw. 5 A. Paul Möser. Hamburg Volksch.-H. 24. März 09.

Seine kleine Freundin. Schw. 3 A. Alex. Engel u. Julius Horst. Berlin Lustsp.-H. 29. Jan. 09 (bereits unter dem Titel „Seine Kleine". Wien. 14. Mai 08).

Sein Patent. Schw. 3 A. Hans Hauptmann. Hannover Deutsches Th. 16. Jan. 09.

Sein Sündenregister. Schw. 3 A. Fritz Friedmann-Frederich. Wien Bürger-Th. 28. Juni 09. (Ed. Bloch.)

Seltsame Jagd. Sp. 3 A. Hermann Heijermans. München Sch.-H. 13. März 09. (F. Bloch Erben.)

Siebente Sakrament, das. Vst. 6 B. Julius Hirsch. Teplitz Stadtth. 6. Dez. 08.

Sie hat die Hosen an. Schw. 3 A. H. v. Wenzel u. Ferd. Runkel. Dresden Zentral-Th. 23. Aug. 09.

Sintflut. Sch. Henning Berger. Berlin Berliner Th. 21. Sept. 09.

Skandal in Monte Carlo, ein. L. 3 A. Sascha Guitry; dtsch.: Max Schönau. Berlin Kammerspiele. 2. Juni 09. (F. Bloch Erben.)

So ein Filou! Schw. 3 A. Julius Falkenstein u. Ferry Körner. Düsseldorf Lustsp.-H. 27. März 09. (Ed. Bloch.)

Soldatenspiel. V.-Dr. 3 A. Robert Nonnenbruch. Coblenz Stadtth. 21. Jan. 09.

Spion, der. Epis. A. F. V. von Westenholz. Eßlingen Stadtth. 8. Febr. 09.

Spreewaldkäte, die. Vst. 3 A. m. G. u. T. Alexander Hoffmann. Mus.: Leopold Haffenkamp. Berlin Bernhard Rose-Th. 28. April 09.

Sprudelsee, die. Optt. 3 A. A. M. Willner u. Jul. Wilhelm. Mus.: Heinr. Reinhardt. Wien Raimund-Th. (?).

Stärkere Stunde, die. Sch. 4 A. Louis Weinert. Prag N. dtsch. Th. 6. März 09. (Ed. Bloch.)

Starre System, das. L. 3 A. Gustav Hochstetter. Mannheim Hosth. 29. Nov. 08.

Steinerne Herz, das. V.-O. Robert Konta. Düsseldorf Stadtth. 28. Okt. 08.

Sternenhochzeit (Mariage d'Etoile). L. 3 A. Alexander Bisson u. Georges Thurner; dtsch: Rudolf Schanzer. Wien N. Wiener Bühne. 24. Febr. 09. (F. Bloch Erben.)

Sternenzauber. Ball. Herm. Jäger. Crefeld Stadtth. 14. März 09.

Stille See, der. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 1. Aug. 09.

Stille Sieger. Sch. 4 A. Paul Bliß. Elberfeld Stadtth. 19. Nov. 08.

Straßenbahnfahrer Krause. Vst. 4 A. Jean Clairmont. Berlin Luisen-Th. 24. März 09 (bereits unter dem Titel „Vater Krause" Potsdam.

Studentenbraut, die. Trg. A. Eberlein. Kaiserslautern Stadtth. 2. Dez. 08.

Studentenheimkehr. Burl. 1 A. Ernst Einer. München Kleines Theater. 31. Okt. 08.

Studentenleni, die. Burl.-Optt. Alfred Deutsch-German. Mus.: Artur Guttmann. Wien Colosseum-Th. 1. Febr. 09.

Sühne, die. O. 1 A. Georg Armando. Chemnitz Stadtth. 12. März 09.

Sühne, die. O. Ingeborg v. Bronsart. Dessau Hosth. 11. April 09.

Sünde, die. L. 3 A. Max Bernstein. Berlin N. Sch.-H. 31. Dez. 08. (F. Bloch Erben.)

Sündige Wien, das. Gr. Ausst-Revue. Julius Freund, Leop. Krenn, Karl Lindau u. Max Baer. Mus.: Viktor Holländer und Bela v. Uji. Wien Ronacher-Th. 3. Sept. 09. (F. Bloch Erben.)

Süße Cora, die. Schw. 3 A. Arthur Lippschütz u. Hans Hauptmann. Norderney Kurth. 31. Aug. 09

Sultan, der. Optt. 2 A. u. 1 Vsp. Georg Verö u. Karl Lindau. Mus: Georg Verö. Wien Johann Strauß-Th. 27. März 09.

Sumpfblumen. Dramat. Einakter-Zyklus („Die Mondscheinsonate", „Die Geliebte", Auf Ehrenwort"). Leopold Seewaldt. Viel Neues Sommerth. 15. Aug. 09.

Suse. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeld. Berlin Luisen-Th. 9. Aug. 08 (nachtr. gem.)

Tanzbilder. Hölzel, Pankok u. Plappart. Mus.: nach alten Originalen v Erich Band. Stuttgart Hosth. 25. Febr. 09.

Tanzhusaren, die. Optt. 3 A. Franz Rajna; f. d. dtsch Bühne bearb. v. Karl Lindau. Mus.: Albert Szirmai. Wien Sommerth. in Venedig. 30. April 09. (F. Bloch Erben)

Tapfere Soldat, der. Optt. 3 A. Leop. Jacobson u. Rud. Bernauer. Mus.: Oskar Strauß. Wien Th. a. d. Wien. 14. Nov. 08. (F. Bloch Erben.)

Tartüff, der Patriot. Satirisch. Schw. 3 A. Otto Ernst. Stuttgart Hosth. 14. Dez. 08. (Ed. Bloch.)

Tatjana. Sch. 3 A. Treutler. Darmstadt Hosth. 12. Mai 09.

Teufelsfahrt L. 3 A. H. D. Grabbe. Neubearb.: F. Dülberg. Mannheim Hosth. 6. Febr. 09.

Teufelsküche, die. Vdr. 3 A. Ad. Wenig; dtsch.: Dr. Rich. Batka. Mus.: Anton Dvorak. Bremen Stadtth. 27. April 09.

Teufelskur, die. Schw. 1 A. Wolfg. Hercher. Thale Harzer Bergth. 5. Juli 09.

Theaterklatsch. Schw. 3 A. Christian Flüggen. München Münchener Versuchsbühne. Jan. 09.

Theone. Sch. 5 A. Dr. Wilh. Stoß. Coburg Hosth. 11. Mai 09.

Theorie und Praxis. Dr. Salvatore Farina. Coblenz Stadtth. 7. Dez. 08.

Thersites. Tr. 3 A. Stephan Zweig. Dresden u. Cassel Kgl. Th. 26. Nov. 08. (F. Bloch Erben.)

Tod, der. Dr. 1 A. Otto Hild. Coburg Hosth. Mai 09.

Tolle Milliardärin, die. Optt. 1 A. Robert Blum u. Jasko Schubert. Mus.: L. K. Chmel. München Lustsp.-H. 12. Juli 08 (nachträgl. gem.).

Toreador, der. Sgsp. A. Adam. Bearb. u. übers. v. René Schickele. Berlin Kom. O. Jan. 09.

Traum, der. O. 3 A. n. Grillparzers „Traum ein Leben". Mus.: Jos. Gustav Mraczek Brünn Stadtth. 26. Febr. 09.

Treue. Trg. 1 A. Johann Maria von Benndorf. Eßlingen Stadtth. 25. Febr. 09.

Treulieb und Wunderhold. Whmr. Elisabeth Weirauch. Berlin Dtsch. Th. 2. Dez. 08.

Trister Narr, ein. Parodie (auf „Tantris der Narr") 1 A. Max Baer. Wien Intimes-Th. 17. Jan. 09.

Tür ins Freie, die. Schw. 3 A. O. Blumenthal u. G. Kadelburg. Berlin Lustsp.-H. 16. Okt. 08. (F. Bloch Erben.)

Um den Zweikampf. Sch. 3 A. Dr. Quehl. Neustrelitz Hofth. 23. Jan. 09.
Unbedeutende Frau, die. Max Burckhard (a. d. Zyklus „Die verflixten Frauenzimmer", s. d.).
Unbekannte, der. Ein Vorgang in 3 Etappen. Oskar Bendiner. Berlin Neues Th. 31. Dez. 08.
Und in Jene lebt sich's bene. Lustiger Schw. 4 A. August Ludwig. Erfurt Auenkeller-Th. 13. Juni 09.
Ungeschriebene Gesetz, das. Ritornell 1 A. Dr. Ernst Schrader (a. d. Zyklus „Zwischen Nacht u. Morgen", s. d.).
Unsere Kinder. Sch. 3 A. E. Scharlau. Langensalza Sommerth. 13. Juli 09.
Unsere Magdalenen. 4 A. Gustav Esmann; f. d. dtsch. Bühne bearb. v. Rudolf Presber. Frankfurt a. M. Residenz-Th. 21. Nov. 08.
Unser Freund Bob. Schw. 3 A. Sandfort Merton. Karlsruhe Hofth. 31. Dez. 08.
Unter dem Franzosenjoch. Dramat. Stb. Emma Hodler. Bern Intimes Th. 1. Aug. 09.
Unterm Christbaum. Mus. Sz. 1 A. Ernst Einer. Mus.: Oskar Dub. München Kleines Th. 23. Dez. 08.
Unterwegs. Ein Don Juan-Spiel 3 A. Thaddäus Rittner. Wien Dtsch. Volksth. 13. März 09. (Ed. Bloch.)
Unverbesserlichen, die. 1 A. Georg Hirschfeld. Leipzig Sch.-H. 22. Dez. 08.
Unverschämte, der. L. 1 A. Raoul Auernheimer. Wien Hofburg-Th. 20. März 09.
Unverstandene Mann, der. Km. 3 A. Ernst von Wolzogen. Wiesbaden Residenz-Th. 31. Okt. 08. (Ed. Bloch.)

Väter, die. Km. 3 A. Oskar Engel. Posen Apollo-Th. 26. Juni 09. (E. Bloch.)
Vagabund, der. (Le Chemineau.) Gr. O. 4 A. Jean Richepin; f. d. dtsch. Bühne bearb. Dr. Otto Neitzel. Mus.: Xavier Leroux. Düsseldorf Stadtth. 20. Dez. 08.
Vater. (Son père.) Km. 4 A. Albert Guinon u. Alfr. Bouchinet. Berlin Lessing-Th. 17. Okt. 08. (F. Bloch Erb.)
Vaterland. Polit. Km. 4 A. Bernh. Rehse. München Sch.-H. 8. Mai 09.
Venezianerin, die. Kom. Sch. 5. A. Hugo Busse. Berlin Roacks Th. 4. Sept. 09.
Venus auf Seide. Optt. Martin Knopf. Text: Hans Brennert. Cöln Apollo-Th. 1. Okt. 08.
Verflixten Frauenzimmer, die. 4 Einakter („Die unbedeutende Frau", „Ich und mein Bruder", Komtesse Clo", „Recht und Besitz"). Max Burckhard. Wien Dtsch. Volksth. 28. Nov. 08.
Vergiftet. L. 4 A. Willy Scharlau. Sondershausen Fürstl. Hofth. 16. Febr. 09.
Verheißung, die. O. 1 A. Camillo Hildebrand. Text: J. Löwenstein. Rostock Stadtth. 7. Febr. 09.
Verhüllte, die. Sch. 3 A. Alfred Fekete. Berlin Lessing-Th. (Akademische Bühne.) 14. Mai 09.
Verlanner Paradies, dat. Vierländer Volksleben 6 Bld. F Elisabeth Thomann. Mus.: Richard Radelfahr. Altona Schiller-Th. 16. Okt. 08.
Verlorene Groschen, der. Tzmr. 4 B. Johannes Doebber. Leipzig. Neues Th. 23. Juni 09.
Verlorene Sohn, der. Km. 4 A. St. John Hankin. Friedrichroda Kurth. 9. Sept. 09.
Versiegelt. O. 1 A. Leo Blech. Hamburg Stadtth. 4. Nov. 08.
Versöhnungsfest, das. Km. 1 A. Rudolf Presber. Altona Stadtth. 25. Dez. 08.
Vertauschten Schäfer, die. Faschingsspiel 1 A. Levin Ludwig Schücking. Gießen Stadtth. 16. Febr. 09. (Ed. Bloch.)
Vielgeliebte, der. Schw. 4 A. Alfred Schmasow u. Carl Heinz. Pyrmont Fürstl. Th. 4. Juli 09.
Vierzehnte, der. L. 1 A. Pierre Veber. Wien Lustsp.-Th. 25. Sept. 09.
Viribus unitis. Kaiser-Jubil.-Festsp. Radler. Mus.: Wladimir Metzl. Wien Volksoper. 22. Nov. 08.
Vorfrühling. Dr. 5 A. Karoline Woerner. Karlsruhe. 21. Mai 09.

Wach- und Schließgesellschaft. Schw. 3 A. R. Manz u. Fr. Winter. Hamburg Volksschsp.-H. 21. Febr. 09.
Waffenspiel. Dr. 4 A. A. Rokos. Budweis Stadtth. 13. März 09.
Wahre Held, der. L. 3 A. André Picard. Wien Dtsch. Volksth. 27. Febr. 09. (Ed. Bloch.)
Wahrheitsschule, die. Groteske 3 A. Paul Gutmann. Berlin Neues Th. 23. März 09.
Walzerkönig, der. Optt. 3 A. Robert Reibenstein. Mus.: Ludwig Mendelssohn. Mannheim Hofth. 31. Okt. 08.
Warenhausfräulein, das. Vst. 5 A. Otto Reinhard Popper. Berlin Bernhard Rose-Th. 4. Febr. 09.
Was Du mir bist. Lebenssp. 4 A. Hans Jäger. Coburg Hofth. 24. Nov. 08.
Weib des Uria, das. Bibl. Dr. 5 A. Albert Geiger. Karlsruhe Hofth. 5. Dez. 08. (Ed. Bloch.)
Weibermagnet, der. Optt. 3 A. Arthur Lippschitz u. Franz Hofer. Mus.: Fritz Lehner. Hannover Union-Th. 28. Juli 09. (Ed. Bloch.)
Weisheitszahn, der. Schw. 3 A. Halm und Wagh. Halle a. S. Neues Th. (?) (F. Bloch Erben.)
Welt am Scheidewege, die. Dr. 5 A. Wilhelm Ortmann. Zittau Stadtth. 28. Jan. 09.

Welt ein Paradies, die. Gr. Ausst.-Revue 6 Bld. Franz Hofer. Berlin Prater-Th. 6. Juni 08 (nachtr. gem.).

Wenn Männer lieben. Optt. 3 A. Text u. Mus.: Georg Knnoth. Bremen Tivoli-Th. 19. Juni 09.

Wenn's brennt. (De rode Hahn.) Sch. 3 A. Palle Rosenkrantz; dtsch.: D. Roth-Lund. Stuttgart Hosth. 30. Jan. 09. (Ed. Bloch.)

Wenn zwei dasselbe tun. Km. 1 A. Paul Wertheimer. Wien Josefstadt-Th. 10. Dez. 08.

Wer verliert, gewinnt. (Qui perd, gagne.) Km. 5 A. Pierre Veber (nach einem Roman v. Alfr. Capus). Wien Bürgerth. 5. Febr. 09. (F. Bloch Erben.)

Wetterwolken. Dr. Ernst Moser. Königsberg i. P. Sommerth. Anfang August 09.

Wie man's nimmt. (1. „Das ältere Recht", 2. „Aug' um Aug'", Sch. 1 A., 3. „Der Grandprix", L. 1 A.) Drei Akte über das gleiche Motiv nebst szenisch. Prolog. Harry Pohlmann. Mainz Stadtth. 9. Jan. 09. (Ed. Bloch.)

Wiener Märchen, ein. Optt. 2 A. Fritz Lunzer. Mus.: Julius Heller. Wien Colosseum-Th. 7. Okt. 08.

Wilde Ehe. 1 A. Jakob Fürth. Prag Dtsch. Landesth. 1. Febr. 09.

Wilde Komteß', die. Optt. 3 A. Aug. Neidhardt. Mus.: Adolf Nipka v. Rechthofen. Brünn Stadtth. 25. Okt. 08.

Wilderer, der. (Un mâle.) Km. 4 A. Camille Lemonnier, Anatole Bajer und Jacques Dubois; dtsch.: August Kellner. Heidelberg Stadtth. 4. März 09.

Winternacht. Dr. 3 A. Karl Friedrich Wiegand. Zürich Stadtth. 2. Febr. 09.

Witwer. 2 Sz. Gustav Esmann. München Kleines Th. 25. Nov. 08.

Wo wohnt sie denn? P. m. G. 3 A. Jean Kren u. Georg Okonkowski. Ges.-Texte: Alfr. Schönfeld. Mus.: Victor Holländer. Berlin Thalia-Th. 12. Febr. 09. (Ed. Bloch.)

Wunder, das. Pst 3 A. Helene Hirsch. Brünn Stadtth. 15. März 09.

Ysbrand. Trglm. 4 A. Frederik van Eeden. Uebers.: Else Otten. Stuttgart Kgl. Wilhelma-Th. 30. Okt. 08.

Zauberflöte, die. Mozart. Neue szenische Einrichtung in 3 A. Dr. Hans Löwenfeld. Leipzig Stadtth. 18. April 09.

Zauberläppchen, das. Km. f. Kinder i. 3 Bld. Erich Ricklinger. Mustau Kurth. 10. Juli 09.

Zeisige, die. Marcell Golz u. Arth. v. Langen. Würzburg Stadtth. Mai 09.

Zeitopfer. Dr. 4 A. u. 1 Vsp. C. Steffany. Neisse Stadtth. 2. Febr. 09.

Zensur, die. Dr. 1 A. Wedekind. München Sch.-H. Ende Juli 09.

Zeuge, der. Dramolett 1 A. Rich. Fellinger. Wien Lustsp.-Th. Anfang März 09.

Zimmerherr, der. Schw. 1 A. Max Bayerhauser. Bad Orb. 24. Juli 09.

Zirkusluft. Sch. Julius Norden-Hasselblatt. Stettin Bellevue-Th. 7. Dez. 08.

Zweite Gebot, das. Dr 5 A. Hermann Brandau. Dresden (dramat. Vereinigung „Ludwig Dorvient"). 26. Mai 09.

Zwischen ihm und ihm oder: Die Dependance zur Ehe. 1 A. Artur Rosenberger. Marienbad Stadtth. (?) (F. Bloch Erben)

Zwischen Nacht und Morgen („Heimkehr", „Antigone", „Das ungeschriebene Gesetz"). Dramat. Dichtg. in 3 Teilen. Dr. Ernst Schrader. Hannover Hosth. 9. Mai 09.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit Oktober 1908

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1909/1910 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Ballett-Erfinder).

***Abel,** Hans Karl. „Michelangelo".
Abric, Léon, Paris.
Adair, Charles (s. Carl Alex Raida).
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XVIII.
Adler, Friedrich, Prag.
Adler, Leopold, Braunschweig.
***Adolph,** Karl. „Am ersten Mai".
Ahnelt, Ferdinand, Barmen.
Albers, Paul, Breslau. „Bathseba".
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin.
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg.
Althof, Paul (F Alice Gurschner), Wien VII.
***d'Ambra,** Lucio. „Die Ballettprobe".
Anders, Ida, Berlin. „Die erste Geige" (Uebers.).
Andrejew, Leonid. „Das Leben des Menschen", „Das Wunder".
Angel, Walter, Wien. „Der schlechte Ruf" (m. Ludw. Hirschfeld).
Angely-Geyer, Rudolf, Wien IV.
Anger, Gilbert, Wien.
Annunzio, Gabriele d' (Italien).
***Anthes,** Otto, Lübeck. „Herrn Zickendrahts Pensionäre".
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien IX.
Apel, Paul, Wolfgang i. Graubünden. „Hans Sonnenstößers Höllenfahrt".
***Arène,** Emanuel, Paris. „Der König in Paris" (m. Caillavet u. de Flers).
Armer, Herm., Breslau.
Arnds, W. Friedrich (F Friedrich, Berlin).
Arnold, Franz, Beuthen (Ob.-Schles.).
***Athis,** Alfred. „Die Goldgrube".
Auer, Grete (F Dr. Güterbock), Berlin.
Auerbach, Alfred, Frankfurt a. M.
Auernheimer, R., Wien III. „Die glücklichste Zeit", „Der Unverschämte".
***Auspitz,** Ludwig, Hamburg 37, Isestr. 32. „Das Liebeswerk am Rosenquell" (m. Ad. Philipp).

Bab, Julius, Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 17. „Das Blut".
Bach, Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg.
***Baer,** Max. „Das sündige Wien" (m. Freund, Krenn u. K. Lindau), „Ein trister Narr".
***Bahier,** Anatole, Paris. „Der Wilderer" (m. Lemonnier u. Dubois).
Bahr, Hermann, Berlin NW 6. „Das Konzert".
***Bailly,** P. „Parzival" (Text).
***Bakonni,** Karl von. „Ein Herbstmanöver" (Text).
Baltz, Johanna, Arnsberg.
Bartels, Adolf, Weimar.
Bastian, Ferd., Straßburg i. E.
Bataille, Henri, Paris. „Der Clown", „Das nackte Weib", „Der Skandal".
Batka, Richard, Wien XIII. „Elga" (Text m. Lvovsky), „Die Teufelsläte" (Uebers.).
Baudissin, Eva von, München. Ohmstraße 14.
Bauer, Julius, Wien IX.
Bauer, Ludwig, Wien IX.
Baumbach, Felix, Karlsruhe. „Persepolis", „Sonnenwendglut" (Op.-Text).
***Bayerhauser,** Max. „Der Zimmerherr".
Beck, Julius, München.
Beer-Hofmann, Rich., Wien XVIII.
***Beheim-Schwarzbach,** Bruno, Berlin W 30. „Die Schwestern".
***Belusa,** Hans, Wittenberg (Bez. Halle). Neue freie Bühne. „Der Einbrecher". „Elvira" (auch Mus.).

Bendel, Josef. „Ein Fabrikskauf".
Bendiner, Oskar. „Der Unbekannte".
Benedek, Leop. „Schwester Helene".
***Benndorf**, Johann Maria von (r Leut. Burkhard). „Ein großmütiger Feind", „Treue".
Berger, Alfr. von, Frhr., Hamburg.
Berger, Aug., Dresden.
Berger, Henning (Schweden). „Sintflut".
Berger, Herbert von, Wernigerode. „Irmingard".
Berks, Maria v., Schloß Reifenstein i. Steierm.
Bern, Maximilian, Berlin W 15.
Bernard, Tristan, Paris.
Bernauer, Rudolf, Berlin. „Der tapfere Soldat" (Optt.-Text m. L. Jacobson).
Bernhard, Emil (r. Dr. Emil Cohn). „Der Brief des Uria".
Bernstein, Henry, Paris. „Israel".
Bernstein, Max, München, Briennerstr. 8a. „Die Sünde".
Berr, Georges, Paris. „Madame Flirt" (m. P. Garault), „Der Satyr" (m. Guillemand).
Berton, Pierre, Paris.
Bethusy-Huc, Valeska Gräfin von, Deschowitz (Ob.-Schles.).
Bettelheim, Anton, Wien XIX. „Die Mißvergnügten" (Text).
Beust Karl Frhr. von, Torbole (Tirol) u. Königsee (Ob.-Bayern.).
Beuth, Eddy. „Das Heiratsbad" (m. Max Nowack).
Bewer, Max, Laubegast b. Dresden.
Beyer, Ernst, Leipzig.
Beyerlein, F. A., Leipzig, König Johannstr. 18.
Biel, Wilh., Hamburg.
Bierbaum, Otto Julius, München-Pasing, Hermannstr. 13. „Das Geisterschloß" (Text), „Der Musenkrieg".
***Bigge**, W., Coblenz. „Castor und Pollux".
Bilhaud, Paul, Paris.
Bilse, Fritz, Oswald. Brunnen am Wierw. See.
***Biro**. „Die Großmama".
Birt, Theodor (Beatus Rhenanus), Marburg i. H.
Bisson, Alexander, Paris. „Die fremde Frau" (Madame X), „Sternenhochzeit" (m. G. Thurner).
Björnson, Björnstjerne, Christiania. „Wenn der junge Wein blüht".
Blank, Matthias, München.
Blei, Franz, München.
Bleibtreu, Karl, Zürich V.
Bliß, Paul, Berlin NW 52. „Stille Sieger", „Freie Bahn", „Das Baby", „Er kann nicht Nein sagen".
Block, Paul, Paris, 82 Boulevard Haußmann. „Die Zuflucht" (Dtsch. Bearb.).
Bloem, Walter, Dr., Rechtsanw., Berlin-Schlachtensee.
Blüthgen, Viktor, Berlin W 50 bzw. Freienwalde a. O
***Blum**, Robert, Wien VI. „Die tolle Milliardärin" (m. Jasko Schubert), „Monna Vanna im Maleratelier" (m. J. Schubert), „Napoleon und sein Chauffeur" (m. J. Schubert).
Blumenthal, Oskar, Berlin W 15, Kaiserallee 20. „Die Tür ins Freie" (m. Kadelburg), „Der Schlachtruf".
Bock, Annie (s. F Neumann-Hofer).
Bodanzky, A. „Ein Herbstmanöver" (Text-Uebers. und Ges. Texte), „Liebeswalzer" (Text m. F. Grünbaum).
Bodman, Emanuel von, Zürich-Fluntern.
Boehlau, Helene, München.
Böhm, Martin, Berlin.
Börckel, Alfred, Mainz.
Böttcher, Karl, Wiesbaden.
Böttcher, Maximil., Winter Berlin NO 18, Sommer: Schönwalde (Mark). „Schlagende Wetter".
Böttcher, Wilh., Winterthur.
Bötticher, Georg, Leipzig-Gohlis.
Bohrmann, F Marianne, Wien I.
Bohs, Arnold, Stettin.
***Bollag**, Markus, Zürich. „Benjamin Kahn — die Seele des Geschäfts", „Der Herzog in der Karlsakademie".
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Berlin W 35.
Bondi, Gustav, Brünn.
Bonn, Ferdinand, Chiemsee, Ob.-Bayern.
Borchart, Elsbeth, Berlin NW 21.
Borée, Albert, Berlin W 30.
Bormann, Edwin, Leipzig.
Borngräber, Otto, München, Marschallstraße 4a.
***Bouchinet**, Alfr. „Vater" (m. Alb. Guinon).
Bozenhard, Albert, Hamburg.
Bracco, Roberto, Neapel.
Brachvogel, Carry, München.
Brammer, J. „Die lustigen Weiber von Wien" (Text m. Alf. Grünwald).
Branconi, Pessina, von. „Das eiserne Kreuz".
***Brandau**, Herm. „Das zweite Gebot".
Braun, Maximil., Berlin, Teltowerstr. 33.
***Braune**, Edm. „Der Lottospieler".
***Braune-Roßla**, Rudolf, Magdeburg. „Besiegte Sieger", „Schill und seine Gefährten".
***Braunhorst**, Berta von. „Es werde Licht".
Brehm, Fritz, Gauting, Ob.-Bayern.
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin O 112. „Der Flieger", „Venus auf Seide" (Optt.-Text).
Brentano, Fritz, Berlin SW 11. „Die Entgleisten" (m. P. Gisbert).
Breuer, Willy, Steglitz b. Berlin. „Die Dramen des Kaiser Hadrian".
Briesen, Fritz von, Hamburg. „Die Sandbüchse", „Der Fremde".
Brinckmann, Christian A., Hamburg.
***Brisson** Adolphe (Pf. f. Franz Wagner?). „Das Himmelbett".
Brociner, Marco, Wien IX. „Hinterm Vorhang".

***Brody,** Alexander, Budapest. „Die Lehrerin".
Bruck, Felix Friedr., Breslau.
Bruck, Reinhard, Dr., Nürnberg.
***Bruggemann,** Alfred. „Germania" (Text-Uebers.).
Brunner, Arnim. Wien VIII.
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „Paula macht Alles".
Buchholz, Hans, Mariendorf b. Berlin.
Büchner, Georg, Darmstadt (Steinstr. 20).
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Potsdam.
Burau, Johannes, Bonn a. Rh.
Burchard, Gustav, Bremen.
Burckhard, Max Eugen, Dr. jur., Wien IX., Porzellangasse 48. „Die verflixten Frauenzimmer", „Jene Asra".
Burdach, Konrad, Berlin-Grunewald.
Burg, Eugen, Hamburg.
Burg, Jaques, Berlin N 24.
Burghardt, Georg. „Frühlingserwachen".
Busse, Hugo, Berlin. „Die Frau Gräfin", „Gerda Gerovius", „Besiegt", „Die Venetianerin", „Der kleine Zeppelin", „Der Kampf um den Nordpol".
Busson, Paul, Wien V.
***Butz,** Friedr. Karl. „Die Hartenburger".

Caillavet, G. A. de, Paris. „Chouchette" (m. de Flers), „Der König in Paris" (m. de Flers u. Arène), „Das Laster der Tugend" (m. de Flers).
***Capelle,** Erich. „Baronin Gisela".
Capus, Alfred, Paris. „Schwache Stunden" (Les Passagères).
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Fabrice, Paris. „Pariser Witwen" (m. André Sylvane).
Cerutti, G., Hamburg.
Chiavacci, Vincenz, Wien XVIII.
***Chlorkalk,** Heinrich (Pf. für ?). „Ein Herkules der Liebe".
Claar, Emil, Frankfurt a. M.
Claar, Maximilian, Rom.
Clairmont, Jean (r. Walter Häntzschel), Charlottenburg. „Straßenbahnfahrer Krause", „Der Schneider von Ulm".
Clausen, Ernst, Straßburg-Neudorf.
***Colantuoni,** Arturo. „Alt-Heidelberg" (Op.-Text).
Conrad, Michael Georg, München.
***Coolus,** K. „Die kleine Kanaille.
Cossmann, Karl. „Schone dein Herz" (m. Max Neal).
Cotta, Johannes, Berlin W 50.
Courteline, Georges, Paris. „Monsieur Badin".
Cramm-Burgdorf, Burghard v. (C. Horst), Burgdorf (Braunschweig).
Croisset, Francis de, Paris. „Arsène Lupin" (m. Leblanc).
***Cserwinka,** Julius, Gera. „Maß für Maß" (Neubearb.).
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.
Czajanek, Eduard, Wien II (s. a. Komp.).

Dahn, Felix, Breslau.
***Dassel,** Werner. „Der Franktireur".
***David,** Heinr., Dr. „Herzogin Yolanthe".
***Davies,** Hubert Henry. „Auf Urlaub".
Davis, Gustav, Wien IX.
Decker, Bruno, Dr. phil., Steglitz b. Berlin.
Decourcelle, Paul, Paris.
Dehmel, Rich., Blankenese. „Der Mitmensch".
Deichen, Paul, Eberswalde. „Luftkadetten".
Delius, Rudolf von. München.
Delmar, Axel, Klein Glienicke b. Potsdam. „Die Sembritzkys" (m. H. v. Kahlenberg).
Dencker, Willy, Berlin-Karlshorst.
Detschy, Serafine, Berlin W 50.
***Devereux,** Raoul. „Familienfehler".
Dibbern, Karl, Amsterdam.
***Didring,** Ernst. „Hohes Spiel".
Diehl, Hugo, Magdeburg.
Dill, Josef, Berlin.
Dinter, Arthur, Berlin NW 23. „Prüfung".
Dirnböck-Schulz, F Jenny, Wien VIII.
Dittmar, Franz, Nürnberg.
Doczi, Ludwig v., Budapest.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Jocketa b. Plauen i. V.
Döllberg, Paul (Landrat v. Roëll), Berlin.
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien I. „Bub oder Mädel" (Optt.-Text), „Der unsterbliche Lump" (Optt.-Text), „Die flotte Majestät" (Optt.-Text).
Dohm, Hedwig, Berlin W 10.
Dohré, Jean, Berlin.
Domanig, K., Dr., Wien I.
Donnay, Maurice, Paris. „Die Hochzeit Telemachs" (m. Lemaitre).
Dove, Karl, Jena.
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII, Lamzerstr. 103.
Drechsler, Carl Frhr. v., Wien.
Dreher, Konrad, Schliersee u. München. „Der Bazar" (m. Rauchenegger).
Drexler, Friedrich, München.
Dreyer, Max, Berlin NW 40. „Des Pfarrers Tochter von Streladorf".
Dröscher, Georg, Berlin SW 61.
Drucker, Ernst, Hamburg.
***Dubois,** Jacques, Paris. „Der Wilderer" (m. Lemonnier u. Bahier).
***Duchow,** Carlos. „Der fliegende Berliner".
***Dülberg,** F. „Teufelsfahrt" (Neubearb.).
Duncker, Dora, Berlin W 10. „Die neue Zeit".
***Duquesnel,** Felix, Paris. „König Immergrün" (m. M. Hennequin).
Duval, Georges, Paris. „Schwanengesang" (m. Roux).

Ebart, Paul von, Gotha. „Eine Hofkomödie".
Ebenhoch, Alfred, Wien.
Eberhart, Ernst Erik (r. Waldemar Müller, s. d.).

Eberlein, A., Pirmasens. „Die Studentenbraut".
Ebermann, Leo, Wien.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
Eckart, Dietrich, Berlin S 14.
Eckelmann, Christian, Mannheim.
Eckerle, Fritz. „Johanniszauber" (Optt.-Text).
Eeden, Frederik van (Holland). „Ysbrand".
Eelbo, Bruno, Weimar. „Die Schule der Liebe".
Ege, Ernst, Stuttgart.
Eger, Paul, Kaltenbach b. Ischl.
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rat., Schwäbisch-Hall.
Ehrenfels, Christian v., Prag.
Eichbaum-Lange Wilhelm, Hamburg-Uhlenhorst. „Die Maske".
Einer, Ernst. „In einer Theateragentur", „Studentenheimkehr", „Unterm Christbaum".
Eisenschitz, Friedr., Wien VIII.
Eisenschitz, Otto, Wien VII. „Er da, sie dort" (Uebers.), „Die junge Frau" (Uebers.).
Elbogen, Friedr., Wien I.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), Bukarest. „Astra".
Elsas, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elster, Alexander, Jena.
Ely, Leop., Berlin.
Engel, Alexander, Wien I. „Der fesche Rudi" (m. Horst), „Glück bei Frauen" (m. Horst), „Der junge Papa" (m. Neidhart), „Seine kleine Freundin" (m. Horst).
Engel, Fritz, Berlin W 50.
Engel, Georg, Berlin W 62.
Engel, Oskar (r. Ignatz Skurnik), Berlin SW 68. „Die Väter".
Engelhard, Karl, Hanau.
Engelhardt, Karl, Vegesack.
Engelschmidt, Karl, Spandau.
Engelsdorff, Max, Wiesbaden.
Epstein, Stephan (Pf. Stephan Estienne), Paris, rue Jauffroy 39. „Die fremde Frau" (Uebers.), „Die Kunst zu erben", „Schwache Stunden" (Uebers.).
Erdmann-Engel, Georg, Potsdam.
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
Erler, A. O. „Heimweh" (m. Merbach).
Erler, Otto, Dr., Dresden, Mathildenstraße 2.
Ernst, Fritz (r. F. v. Unruh). „Jürgen Wullenweber".
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl.-Flottbeker Str. 17. „Tartüff, der Patriot", „Die Revolverjournalisten".
Ernst, M. E., Berlin W 66.
Ernst, Paul, Weimar, Am Horn 47.
Eschelbach, Hans, Bonn, Göbenstr. 3.
Eschstruth, Nataly v., Schwerin i. M.
Esmann, Gustav. „Die liebe Familie", „Unsere Magdalenen", „Witwer".
Estienne, Stefan (s. Epstein).
Ethel, Karl, Berlin-Charlottenburg.
Eulenberg, Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf.
Evers, Karl, Dr., Zittau. „Der letzte Kanzler von Tirol".
Eyleregard, Charlotte. „Die Jägermeisterin".
Eysell-Kilburger, Clara (F. Victor Blüthgen) im W.: Berlin W 50, im S.: Freienwalde a. O.
Eysler, Robert, Wien I.

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M. Beethovenstr. 67.
Fabre, Emil, Paris.
Falckenberg, Otto, München-Bruck. „Ein deutsches Weihnachtsspiel".
Falke, Konrad, Zürich.
Falke, Robert, Frankfurt a. M. (r. Karl Frey).
Falkenstein, Julius, Düsseldorf. „So ein Filou" (m. Ferry Körner).
Falschholz, H. L. „Brüderlein fein".
Falzari, Felix, Wien XVIII. „Der marmorne Löwe".
Farina, Salvatore. „Theorie und Praxis".
Federn, Karl, Berlin-Grunewald. Briefadr. Dr. Lang, Wien I., Habsburgergasse 5. „Der Gast des Mocenigo".
Fekete, Alfred. „Die Verhüllte".
Feld, Leo, Dr., Wien IX. „Der Herzog von Orléans".
Feldberg, Max (s. B. Lvovsky).
Feldegg, Ferdinand v., Wien IV.
Fellinger, Rich., Berlin-Halensee. „Die Pfarrerin", „Der Zeuge".
Felsing, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
Fernow, Ludwig. „Die Familie Kellner".
Feydeau, Georges, Paris. „Kümmere Dich um Amélie".
Fischer, Gottlieb, Essen.
Fischer, Otto, Berlin-Friedenau. „Aldegonde".
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin.
Fischer-Planer, Ernst, Frankfurt a. M.
Flachs, Adolf, Berlin W 62.
Flachs, Louise, Berlin W 62.
Flatschken, Cäsar, Berlin W 35.
Flers, Robert de, Paris. „Der König in Paris" (m. Caillavet), „Das Laster der Tugend" (m. Caillavet), „Chouchette" (m. Caillavet).
Flex, Walter. „Demetrius".
Flüggen, Chr., München. „Theaterklatsch".
Förster, Henriette Klara von. „Brautfahrt".
Fornheim, Sigmund. „Elsa".
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin W 57.
Franke, Th. „Das Nachtjackenviertel".
Frehsee, Martin, Hardenbostel, Kreis Hoya (a. d. Weser).
Freksa, Friedrich, München.
Frenssen, Gustav. Blankenese a. E.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Freseníus, August, Wiesbaden.
Freund, Erich, Breslau.

Freund, Julius, Berlin, Potsdamer Straße 104. „Oberen Zehntausend", „Das sündige Wien (m. Krenn, Lindau und Baer), „Halloh, die große Revue!".
Frieberger Kurt, Wien I. „Hendrickje".
Friedemann, Walter, Dr., Berlin, Kleines Th.
Friedensburg, Ferdinand, Berlin-Steglitz.
Friedmann, Alfred, Berlin W 35.
Friedmann, Arnim, Wien I.
Friedmann, Oskar. „Das Entführungsbureau" (m. F. Lunzer).
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin. „Fräulein Mama" (m. H. Stobitzer), „Sein Sündenregister".
***Friedrich,** Kurt, Leipzig. „Standesehre", „Die steile Wand".
Friese, Eugen, Dresden.
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
Fronz, Oskar, Wien.
Fuchs, Georg, München.
Fuchs-Talab, Otto, Wien IX.
***Fürth,** Jakob, Prag. „Der Liebesstreit", „Wilde Ehe".
Fulda, Ludwig, Berlin W 10, Lützowufer 13. „Das Exempel".

Gaebertz, Karl Theodor, Greifswald.
Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
***Galsworthy,** John. „Kampf".
Ganghofer, Ludwig, München, Steinsdorfstr. 10.
Ganske, Hugo, München. „Der Trank des Lebens".
Ganske, Willy, Berlin SW 47.
Ganz, Hugo, Frankfurt a. M.
***Gaudeamus** (Pf. für Korytowskau. Marg. Langkammer?). „Der Fürst v. Düsterstein" (Optt.-Text).
***Gans,** Hans. „Rechts herum".
Gavault, Paul, Paris. „Madame Flirt" (m. G. Berr).
Geiger, Albert, Karlsruhe. „Das Weib des Uria".
***Geis,** Franz Fernand, Frankfurt a. M.-S. „Die flotte Masseuse", „Goldregen", „Meinen Verehrerinnen".
Genée, Rudolf, Berlin, Hildebrandtstr. 12. „Gräfin Katharina".
Gensichen, Otto Franz, Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.
Georg, Wilhelm, Halle a. S.
***Gerault,** Maurice. „Mimi".
***Gerbrecht,** Adolf. „Akademische Freiheit".
Gericke, Walter, Berlin N 113. „Ein hübsches Mädchen zu verschenken", „Man lebt ja nur einmal".
Germonik, Ludwig, Wien XIV.
Gersdorff, Wolfg. v., Graz.
Gerstmann, Adolf, Stuttgart.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Gettke, Ernst, Berlin W 30, Barbarossastraße 44 I.
Gettke, Ernst jun., Berlin.
Geucke, Kurt Ehrenfried, Berlin S 14.
Gimmerthal, Arnim, Neuenahr.
Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin. „Die Entgleisten" (m. Fritz Brentano).
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden-Gruna.
Gluth, Oskar Raoul, München.
Goebeler, Dorothea, Berlin SW 47. „Goldhärchens Himmelfahrt" (m. M. Rinckleben).
Görlich, Martin (auch Martin Görlich-Hindersin), Berlin W 50, Ansbacher Straße 6. „Iris".
Görner, Georg, Hamburg. „Der Glücksschmied" (m. Spannuth-Bodenstedt).
Götz, Heinrich, Düsseldorf.
Goldbaum, Wenzel, Frankfurt a. M.
Goldbeck, Eduard, Berlin W, Kaiserallee 45a.
Goldmann, Paul, Berlin SW 11.
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Goldschmied, Leonor, Nicolassee b. Berl.
***Golz,** Emil u. Arnold. „Entweder — oder".
***Golz,** Marcell, Berlin-Steglitz. „Der König der Diebe". „Die Zeisige" (m. A. v. Langen).
Gordon, William (W. Büller jr.), Potsdam.
Gordon, Heinz, Berlin SW 47. „Das bischen Ruhm", „Onkel Casimir" (Bearb.). „Hilda Herbig", „Tohuwabohu" (m. R. Schanzer).
Grabein, Paul, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 22.
***Grabowsky,** Adolf. „Ein Besuch".
Graeb, Emil, Berlin. „Sandana" (Ball.).
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien XVIII.
Greber, Julius, Zabern i. E.
Greif, Martin (Hermann Frey), München.
Greiner, Hugo, Halle a. S. „Die Hexe".
Greiner, Leo, Bruck b. München. „Herzog Boccaneras Ende".
Greinz, Hermann, Innsbruck.
Greinz, Rudolf, Innsbruck.
Grelle, Frido, Zwickau.
Greve-Grohmann, Carl, Charlottenburg, Goethestr. 68 I.
Greyerz, Otto v., Glarisegg b. Steckborn (Schweiz).
Grohmann, Math., Wilmersdorf bei Berlin, Pfalzburger Str. 8.
Groller, Balduin, Wien IX.
Großmann, Stephan, Wien I.
Grube, Karl, Weimar.
Grube, Max, Weimar. „Der Kardinal" (m R. Lothar).
Grünbaum, Friedrich. „Liebeswalzer" (m. K. Bodanzky). „Miß Dudelsack" (Text m. H. Reichert). „Die Prinzenjagd" (Oplt.-Text m. H. Reichert).
Grünwald, Alfred. „Die lustigen Weiber von Wien" (Text m. F. Brammer).
***Grunert,** Karl, Berlin. „Hie Naumburg — hie Rudelsburg".
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
Gruner, Ferd., Trautenau.
***Guillemand,** Marcell. „Der Satir" (m. G. Berr).

*Guinon, Albert. „Die junge Frau", „Vater" (m. Alfr. Bauchinet).
*Guitry, Sascha. „Ein Skandal in Monte Carlo".
Gumppenberg, Hans v., München. „Herzog Philipps Brautfahrt", „König Konrad I.".
Gutheil, Arthur, Bremen.
Gutmann, Paul, München. „Die Wahrheitsschule".

Hach, Arno, Chemnitz.
Hacker, Georg Julius, Darmstadt.
Händler Otto, Landger.-Rat, Coblenz.
*Hagen, Arno. „Ketten".
*Hagen, Wilhelm, Erlangen. „Feuerzauber", „Der neue Glaube".
Hahn, Alban v., Leipzig, Thomasiusstraße 2.
Hahn, Viktor, Berlin NW 40. „Felix Austria" (Festspiel).
Halbe, Max, Dr., München, Wilhelmstraße 2. „Blaue Berge".
*Halbert, A. „Per Bunkes Vorgeschichte". (Uebers.).
Halm, Alfred, Berlin W 30, Barbarossastraße 44. „Rabagas" (Neubearb.). „Der Weisheitszahn" (m. Wagh).
Halpern, Max, Wien II.
*Hamann, Ludwig. „Freut Euch des Lebens".
*Hanisch, Max. „Die lustige Witwe in zweiter Ehe".
*Hantin, St. John. „Der verlorene Sohn".
*Hanstein, Wilhelm. „Des Künstlers Traum".
Hansjakob, Heinr., Dr. phil., Freiburg i. B.
Hardt, Ernst, Weimar. „Tantris der Narr".
Harlan, Walter, Berlin-Grunewald.
*Harms, Paul. „Eroberer".
Hart, Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
Hartig, Minna, F, Hagen i. W. „Der gute Ruf".
Hartl-Mitius, Philomene (Pf. H. Wild), München.
Hartmann, Fritz, Dr., Hannover.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).
Hartung, Max, Leipzig.
Hasemann-Sigl, Marie (s. Hans Sandow).
Haßkerl, Hugo, Karlsruhe.
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballett.)
Haupt, Thereje, Berlin W 50.
Hauptmann, Gerhart. Agnetendorf i. Schl. „Griselda".
*Hauptmann, Hans, Berlin W 30. „Sein Patent", „Die süße Kora" (m. Arth. Lippschitz).
Hauschild Maxim, Berlin W 30. „Das ewige Lied", „Der König der Diebe".
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M.
Hausmann, Wilh. „Der betrogene Sultan" (Optt.-Text).
Hawel, Rudolf, Wien VIII. „Erlösung".
Hedeberg, Egon, Düsseldorf.
*Hegedus, Sandor von. „Der Mörder".
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
*Heidkamp, Georg, Twistingen b. Bremen.
Heijermans, Hermann, Berlin. „Der große Flug", „Seltsame Jagd".
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Riva a. Gardasee.
Heine, Karl. Frankfurt a. M. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig, Körnerstr. 16.
*Heinz, Karl. „Der Vielgeliebte" (m. Alfr. Schmasow).
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
Heller, Leo, Berlin-Wilmersdorf.
Heller, Ludw., München. „Im Klubsessel (m. K. Roeßler).
Hennequin, Maurice, Paris. „König Immergrün" (m. Duquesnel).
*Henß, Matthäus. „Der Dieb".
Henzen, Wilhelm, Bremen. „Menschenopfer".
Hercher, Wolfg., Charlottenburg. „Der Goldwurm, „Die Teufelskur".
Hermann, Karl Rudolf (W. N. Zell), Bielefeld.
*Hermant, Abel, Paris. „Im Luxuszug".
*Herring, Hans. „Eliane".
Herrmann, Albert, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrichstr. 10a.
Herrmann, Louis, Berlin W 15.
Hernfeld, Anton u. Donat, Berlin S 14. „Die beiden Bindelbands".
Hertel, E., München. „Bäderweihe".
Hertwig, Robert, Chemnitz.
*Hervieu, Paul. „Erwachen".
Herwi, B. (Babette Loewi), Berlin W 30.
*Herzberg, F G. „Mittagsgewölk".
Herzfeld, Mariä, Wien II. „Revolutionshochzeit" (Uebers.).
Herzog, Rudolf, Berlin W 50. „Der letzte Kaiser".
*Hesse, Ferdinand. „Der Abschluß".
Heß, Adolf, Dr., Oldenburg.
Heydt, Karl v. d., Berlin W 10.
Heymann, Robert, Wien, Hotel Harmonium.
Heyse, Paul, München, Luisenstr. 22.
Hieber, Albert, Wien VII.
*Hild, Otto. „Der Tod".
Hilpert, Franz, München.
Hinnert, Otto, Friedmatt b. Basel.
*Hinrichs, August. „Kinder der Sehnsucht".
Hirsch, Helene, Brünn. „Das Wunder".
*Hirsch, Julius. „Das siebente Sakrament".
Hirschfeld, Georg, Dachau b. München. „Die Unverbesserlichen", „Das zweite Leben".
Hirschfeld, Leo (s. Feld).
Hirschfeld, Ludw., Wien. „Der schlechte Ruf" (m. Walter Angel).
Hirschfeld, Robert, Wien I.
Hochstetter, Gustav, Berlin W 50. „Das starre System".
*Hodler, Emma. „Unter dem Franzosenjoch".
Höcker, Paul Oskar, Charlottenburg.
*Höhne, Wilh. „Hotel Amor" (Ges.-Texte).

Hofer, Franz, Berlin O 112. „Der Weibermagnet" (Optt.-Text m. Arthur Lippschitz), „Die Welt ein Paradies", „Schuldbeladen", „Rache".
*__Hoffmann,__ Alexander. „Die Spreewaldkäte".
Hofmannsthal, Hugo v., Rodaun bei Wien. „Elektra".
Hofmeister, Oskar, Stuttgart.
Holm, Korfiz, München, Kaulbachstr. 91.
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf. „Die Perle der Antillen" (m. O. Jerschke).
Holzer, Rudolf, Wien VI. „Hans Kohlhase".
*__Horn,__ Karl. „Jugendtraum".
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII. „Der seiche Rudi" (m. A. Engel), „Glück bei Frauen" (m. A Engel), „Seine kleine Freundin" (m. A. Engel).
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Leipzig.
*__Howard.__ W. „Krone und Fessel".
Huch, Rud., Bad Harzburg.
Hülsen, Georg v., Exz., Berlin.
Huna, Ldw., Wien IX. „Der Kuß".
Hyan, Hans, Berlin-Schöneberg, Ebersstr. 15.
*__Hymann,__ L. „Auf neuem Wege".

*__Jacobs,__ M. W. „Das Herz auf der Hand" (m. Parker).
Jacobson, Benno, Berlin SW 48, Wilhelmstraße 121. „Hotel Amor", „Liebesgewitter" (Uebers.).
Jacobson, Leopold. „Bub oder Mädel" (Optt.-Text m. Dörmann), „Der tapfere Soldat" (Optt.-Text m. R. Bernauer).
Jacoby, Wilh., Wiesbaden, Adelheidstraße 38. „Der Doppelmensch" (m. Arthur Lippschitz).
*__Jaeger__ Hans. „Was Du mir bist".
Jaeger, Rich., Berlin S 53.
Jaffé, Richard, Berlin W 10.
Jaffé, Robert, Berlin-Wilmersdorf.
*__Jakobi,__ Emil, Cassel. „Heimkehr".
Jantschge, Georg, Wien IV. „Verdrehte Welt" (m. Stillebauer).
Jarno, Josef, Wien VIII.
Jellinek, Joseph, Berlin W 50, Rankestr. 17. „Die Theatergründung", „Karten".
*__Jenbach,__ Bela. „Biribi" (Optt.-Text m. R. Pohl), „Die Liebesschule" (Optt.-Text m. R. Pohl), „Madame Troubadour" (Optt.-Text m. R. Pohl).
Jerschke, Oscar, Straßburg i. E. „Die Perle der Antillen" (m. A. Holz).
Illica, Luigi, Mailand. „Germania" (Text).
*__Joachim,__ Julius. „Moskau".

Kadelburg, Gustav, Berlin NW 23, Brückenallee 36. „Die Tür ins Freie" (m. Blumenthal).
*__Kachler,__ Willibald. „Julchen".
*__Kahlenberg,__ Hans von, Berlin-Steglitz, Kantstr. 17. „Die Sembritzkys" (m. A. Delmar).
Kahler, Erich, Wien VII.
Kaibel, Franz, Weimar. „Wenn Verliebte schwören".
Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe.
Kalbeck, Max, Wien XIX. „Der Schmuck der Madonna" (Text). „Susannens Geheimnis" (Text).
Kalischer, Alfred, Berlin W 35.
*__Karll,__ Alfred, Danzig-Langfuhr. „Ihre Kaiserliche Hoheit" (m. H. Sellke).
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Charlottenburg.
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
*__Kaulfuß,__ Walter, Bochum. „Komödie des Lebens".
Kayßler, Friedrich, Schlachtensee bei Berlin.
Keim, Franz, Wien XIX, Hardtgasse 35.
Kellerer, Josef, München.
*__Kemper,__ Friedrich. „Allerlei Adel".
Kempner-Hochstädt, Max, Schöneberg b. Berlin.
Kéroul, Henri, Paris. „Die Liebesglocke".
Keßler, Richard, Berlin NW 87. „Der Luftleutnant" (m. Schätzler-Perasini).
Khuenberg, Sophie v. (F. Sophie Kleinert), Krieglach i. Steiermark.
*__Kiehl.__ Franz. „Das Gelübde".
Kienscherf, Otto, Karlsruhe, Weltzinstr. 1.
Kienzl, Hermann, Berlin W 50. „Brautnacht".
Kieser, Aug. Jean, Dr., Berlin N 24.
Kilian, Eugen, Karlsruhe. (Shakespeare-Bearb.).
Kirstein, Paul A., Berlin W 30.
Kistenmäcker, Henry. „Die Liebe macht blind".
Kistner, Anna, Hannover.
Klaar, Alfred, Berlin C 2.
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Ant. Osk., Berlin SW 11.
Kleefeld, Wilhelm, Berlin W 35. „Heimliche Ehe" (Neubearb. d. Textes d. D. v Cimarosa mit Rehbaum).
*__Klein,__ James, Charlottenburg.
Klein, Oskar, Berlin W 35.
*__Kliewer,__ Karl. „Liebesglück".
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
Klitscher, Gustav, Berlin-Schlachtensee.
Knappe, Hugo, Gera.
*__Knöfel,__ Heinrich, Hanau. „Der Mann im Monde".
Knopf, Julius, Berlin SO 16, Melchiorstraße 10.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen.
Köhler, Bruno, Berlin NW 40.
*__Köhne,__ Gustav. „Bürgermeister Markstein".
Kölpin, Ernst, Berlin-Friedenau.
König, Eberhard, Waidmannslust bei Berlin. „Frühlingsregen".
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden-A.
Körner, Ferry, Breslau. Schsp.-H. „So ein Filou" (m. Jul. Falkenstein).
Kohlmetz, Hermann, Dresden-A. „Ein Schwiegervater auf Kündigung".

Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin-Schöneberg.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dresden-A., Wiener Str. 8
Korn, Erich, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 1. „Anteros".
Koschat, Thomas, Wien IV. (Komponist u. Textd.)
Kraus, Kurt, Wiesbaden, Grillparzerstraße 5. „O diese Leutnants".
Krauewitter, Franz, Innsbruck.
Kraus, Eberhard, Berlin-Steglitz.
Krauß Ingo, Berlin. „Luzifer".
Krempien, Fritz, Berlin NW.
Kren, Jean, Berlin W 9. „Prinz Bussi" (m. Schönfeld), „Wo wohnt sie denn?" (m. G. Okonkowski).
Krenn, Leopold, Wien XIII. „Die arme Lori", „Das sündige Wien" (m. Freund, Lindau u. Baer).
Kretzer, Max, Charlottenburg 2, Kantstr. 19.
Krug, Karl, Berlin W 30.
Kruse, Georg Richard (Komp.), Gr.-Lichterfelde-W., Reuterstr. 27. „Prinz Inkognito" (Dtsch. Bearb.).
Küchler, Kurt, Groß-Flottbek bei Hamburg.
***Kuhlbrodt,** Fritz, Berlin SO 16. „Tolle Streiche", „Dallesbrüder" (a. Musik).
***Kunoth,** Georg. „Wenn Männer lieben" (Optt.-Text u. Musik).
Kurth, Ferd. Max, Berlin SW 48. „Faust" von Lenau (Neubearb.).
Kurz, Hermann, Basel.
Kyber, Manfred, Berlin W 30, Stübbenstraße 2.

Lachmann, Hedwig, Hermsdorf i. d. Mark.
Land, Hans, Berlin NW 23.
Landesberg, Alexander, Wien IX. „Der Glücksnarr" (Text m. Willner).
***Langen,** Arthur von. „Die Zeisige".
Langendorff, Robert. „Ein Liebesrausch".
***Langenheim,** O. „Dieser Strick, der Jean".
Langenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Langer, Alfons, Berlin SO 16.
Langkammer, Margarete (Richard Nordmann), Wien-Hietzing.
Langmann, Philipp, Wien XVIII.
***Lanius,** Fritz. „Mann und Frau im Essigkrug", „Rübezahls Zaubermacht".
Lantz, Adolf, Berlin NW 23.
L'Arronge, Hans, Dr. phil., Charlottenburg, Karmerstr. 17. „Grisseldis".
***Larsen,** Axel. „Per Bunkes Vorgeschichten" (m. E. Rostrupp.)
Lauff, Josef, Wiesbaden. „Der Deichgraf".
Laufs, Anna, Cassel.
Lauris, Ph., Wien VII.
Lautenburg, Siegmund, Berlin W 15.
Lautensack, Heinrich, Berlin-Wilmersdorf.
Lavedan, Henri, Paris. „Der alte Steiger".
***Laverrenz,** Viktor, Berlin. „Einjährig-unfreiwillig".
***Leblanc,** Maurice. „Arsène Lupin" (m. F. de Croisset).
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Berlin-Wilmersdorf.
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
Lehmann, Jon, Berlin W 30.
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin C 54.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
Leibold, Otto, Berlin NW 7.
Leipziger, Leo, Berlin W 50.
Leksch, Hermann, Darmstadt.
Lemaitre, Jules, Paris. „Die Hochzeit Telemachs" (Optt.-Text m. M. Donnay).
***Lemonnier,** Camille. „Der Wilderer" (m. A. Bahier u. J. Dubois).
Lenk, Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig.
Lentz, Karl, Berlin SW 29.
Lenz, Leo (r. Jos. Rud. Schwanzara), Dresden, Hettnerstr. 8. „François Villon".
Lenz, Paul, Berlin.
Léon, Viktor (B. Hirschfeld), Wien III. „Die geschiedene Frau" (Optt.-Text).
***Leprête,** Henri. „Der rote Schakal".
***Lepruche,** A. „Der Hoteldieb" (m. J. Ribaux).
Levetzow, Karl Frhr. von, Berlin-Schöneberg, Monumentenstr. 36. „Der Bogen des Philoktet", „Marysha" (Uebers.).
***Lewis,** Leop. „Die Glocken".
***Liebstöckl,** Hans. „Der Frauenjäger" (Optt.-Text m. Waldberg), „Aphrodite" (L. Text).
Liefeld, Hans, Berlin.
Lienhard, Fritz, Straßburg i. E. „Luther auf der Wartburg" (Wartburgzyklus, III. Teil).
Lilieneron, Freifrau von, Schwerin i. M. „Die Zeitlose" (Uebers.)
Lilienfein, Heinrich, Dr. Berlin-Wilmersdorf, Ringbahnstr. 257. „Der schwarze Kavalier".
Lindau, Karl, Wien VI. „Das sündige Wien" (m. Freund, Krenn u. Baer), „Der Sultan" (Optt.-Text m. Verö), „Die Tanzhusaren" (Optt.-Bearb.)
Lindau, Paul, Charlottenburg, Kantstraße 123. Neubearb. von Molières „Eingebildete Kranke" f. d. Bühne.
***Link** jr., Jakob. „Der Halbgott".
Linsemann, Paul, Berlin NW 23.
***Lippe,** Alfr. Graf zur. „Kaiumer".
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin W 30, Habsburgerstr. 4. „Der Doppelmensch" (m. W. Jacoby), „Die süße Cora" (m. H. Hauptmann), „Der Weibermagnet" (m. F. Hofer).
Lipschütz, Leop., Wien IX.
***Locke,** William J. „Pucks Palast".
Löwe, Konrad, Wien XVIII.
Löwenfeld, Hans, Dr. phil., Leipzig. Neubearb. d. Mozartschen „Zauberflöte".

*Löwenstein, J. „Die Verheißung" (O.-Text).
Lothar, Rudolf, Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 17. „Das Fräulein in Schwarz", „Die goldene Freiheit", „Kavaliere" (m. R. Saudek), „Der Kardinal" (m M. Grube), „Das Tal der Liebe" (Text).
Lubliner, Hugo, Berlin W 50, Geisbergstr. 34.
Ludwig, August, Herbsleben. „Und in Jene lebt sichs bene".
Lunzer, Ed., Wien V.
Lunzer, Fritz, Wien V. „Das Entführungsbureau" (m. Oskar Friedmann), „Ein Wiener Märchen".
Lutz, Siegfr. V. „Krone und Fessel" (Ueberf.). „Das Mädchen auf Irrwegen".
Lvovsky, B., Wien VI, Ufergasse 30. „Elga" (O.-Text m. Batka).

*Mack, Fritz. „Gemütsmenschen".
Madeleine, Marie (r. F Baronin v. Puttkamer), Baden-Baden. „Die Cousine".
Maeterlinck, Maurice, Brüssel.
*Malburg, Philipp, Bochum. „Der Bombengeneral".
Malkowski, Georg, Berlin W 57.
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Charlottenlund (Dänemark).
*Mannstaedt-Lehmann, Adelheid. „Auferstehung".
Manz, Otto, Freiburg i Br.
Manz, Richard, München. „Wach- und Schließgesellschaft" (m. F. Winter).
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin.
*Marfeld-Neumann, Karl, Wien VIII. „Die Lumpen".
Marschalk, Max, Berlin-Halensee.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
*Martin, Christian. „Der Pharisäer".
Matthes, Ernst, Steglitz b. Berlin.
Mauthner, Fritz, Freiburg i. B.
*Max, Hellmuth, Breslau. „Blindekuh"
Meery, Hans, Stuttgart.
Mehring, Sigmar, Berlin W 35.
*Meier-Gräfe Julius. „Adam und Eva".
Meinen, Johannes (s. Julius Koch).
Meixner, Jul., Wien VIII.
Melitz, Leo, Basel.
*Melte, Otto. „Die Opfer der Schwiegermutter".
*Melville, Walter. „Das Mädchen auf Irrwegen".
Mentzel, F Elisabeth, Frankfurt a. M.
*Merbach, P. O. „Heimweh" (m. Erler).
Metz, Josefa, Berlin u. Bielefeld. „Den König drückt der Schuh".
Metzsch-Schilbach, Wolf v. „G. m. b. H.", „Nitschewo".
*Mewes, E. „Das Modell" (Ueberf.).
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin W 50.
Michaelis, Paul, Berlin SW 47.
*Michaelis, Sophus. „Revolutionshochzeit".
Millet, Paul, Paris. „Fräulein von Belle-Isle (O.-Text).
*Miral, Leon. „Fahrkarte III. Klasse" (m. A. Vely).
Misch, Robert, Berlin-Grunewald. „Der Jockey-Klub" (Optt.-Text).
Misch-Kastner, Mary, Berlin-Grunewald.
*Mitius, Ph. „Die Dorfschwalbe" (Optt.-Text).
Möller, Max, Berlin-Wilmersdorf.
Moeller, Max, Leipzig.
*Moser, Paul. „Seine junge Frau".
Monato, Max, Frankfurt a. M.
Mordtmann, A. J., München.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W 30.
Morgenstern, Gustav, Leipzig-Schleußig.
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
*Moris, Maximilian. „Robins Ende" (O.-Text).
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Wien IX.
Morolf, F. (s. G. Graf Sporck).
Mortier, Walter, Mühlhausen i. Th.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr. „Wetterwolken".
Moßkowski, Alexander, Berlin W 62.
*Moth-Lund, D. „Wenn's brennt" (Ueberf.).
*Motz, Erich. „Freund Jack" (Ueberf.).
Mourier du. „Eines Engländers Heim".
*Mrstik, Alois u. Wilh. „Marysha".
Müller, Hans, Wien I. „Hargudl am Bach".
Müller, Kurt, Leipzig, Oststr. 6.
Müller-Eberhart, Waldemar. Berlin-Halensee
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien XVIII.
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg. „Die Herzoginnen".
Münzer Kurt, Berlin W 50.
Muth, E. (Ps. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mysing, Oskar, Berlin SW 11.

Nadler, Gustav Adolf, Passau, Kapuzinerstr. 25¼.
Naumann, Viktor, München u. Wiesbaden.
Neal, Max, München, Rumfordstr. 6. „Schone Dein Herz" (m. K. Coßmann), „Die schicke Auguste" (Bearb.), „Leutnant der Reserve" (m. Franz Wolff).
Neidhard, August, Wien. „Der junge Papa" (m. A. Engel).
Neitzel, Otto, Cöln. „Safié" (Text-Ueberf.), „Der Vagabund" (Bearb.).
Neuert, Hans, München.
Neumann-Hofer, Annie, Berlin W 9. „Der Herrscher".
Neurode, Kurt v, Schloß Messel (Kreis Trebnitz i. Schl.). „Die Nihilistin".
Niemann, Karl, Berlin W 30.
Nötel, Edwina, Graz.
Nohascheck, Carl, Mainz.
*de Nolte, Otto. „Robinson Crusoe".

Nonnenbruch, Robert, Zürich, Florastraße 48. „Soldatenspiel", „Sie kann nicht Nein sagen".
Norini, Emil, Wien.
Nowack, Max. „Das Heiratsbad" (m. E. Benth).

Odemar, Fritz, Cöln a. Rh.
Oehler, Hugo, Graz, Elisabethstr. 3.
Oesterreicher, Rudolf. „Lori Pollinger" (m. F. v. Schönthan), „Ein Romankapitel".
Ohler, Philipp. „Schweigen".
Ohorn, Anton, Chemnitz. „Pater Jukundus", „Streber".
Okuntowski, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 24. „Der Geheimvertrag mit England", „Wo wohnt sie denn?" (m. J. Kren).
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Grunewald.
Olden, Hans, Berlin-Grunewald.
Ompteda, Georg v., Meran.
Ongley, Byron. „Bresters Millionen" (m. W. Smith).
Oppeln-Bronikowski, Friedr. von, Charlottenburg, Mommsenstr. 65.
Orthmann, E. F. (Dr. Rich. Mamroth). „Eines Dichters Liebe".
Ortmann, Reinhold, Berlin W 50.
Ortmann, Wilh., Zittau. „Die Welt am Scheidewege".
Ostwald, Hans, Neubabelsberg.
Ott, Arnold, Luzern. „Grabesstreiter".
Otten, Else, Berlin W 62. „Ysbrand" (Uebers.).
Otto, Hans. „Don Juans letztes Abenteuer".
Overweg, Robert, Leipzig, Lampestr. 12. „Der Befehl des Fürsten".

Pal, F. Siddy, Wien I.
Parker, Louis N. „Das Herz auf der Hand" (m. W. W. Jacobs).
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
Paul, Adolf, Berlin NW 23.
Paul, Alb., Berlin W 30, Gossowstr. 4. „Die neue Zeit", „Ein Königsmärchen".
Pauli, Karl, Charlottenburg 2.
Perez, J. L. „Schwestern".
Perron, Paul (s. Oskar Riecke).
Peschkau, Emil, Groß-Lichterfelde b. Berlin.
Peters, Fritz. „Die Konkurrenten".
Peters, Gust. Werner. „Dummes Ding".
Petersen, Arnim. „Die Bursenbraut".
Petersen, Jens. „Die erste Geige" (m. Wied).
Petzold, Max, Hamburg.
Philipp, Adolf, Berlin. „Das Liebeswerk am Rosenquell" (m. Auspitz).
Philippi, Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2. „Asra", „Der Gefangene".
Picard, André. „Der wahre Held".
Pichler, Wolfgang. „Notturno".
Pigni, Paul di, Mannheim. H. 3 20.
Piltz, Ottomar. „Alt-Heidelberg" (O.-Text Uebers.).
Pirkerhofer, Franz. Wien VII, Lerchenfelderstr. 20.
Pitschel, Oskar, Berlin-Gr.-Lichterfelde, Villa Pitschel.
Pochhammer, Marg, Berlin W 30.
Pöhl, Eduard, Wien I.
Pogson, Bertha, Hamburg. „Auf Urlaub", „Miß Dot" (Uebers.), „Das Modell" (Bearb.).
Pohl, Konstantin, Berlin NW 21.
Pohl, Robert, Meran. „Biribi" (Optt.-Text m. Jenbach), „Die Liebesschule" (Optt.-Text m. Jenbach), „Madame Troubadour" (Optt.-Text m. Jenbach).
Pohl, S. (Samuel Pollack), Prasnitz in Mähr.
Pohlmann, Harry, Mainz. „Wie man's nimmt".
Popper, Otto Reinh., Berlin. „Das Warenhausfräulein".
Pordes-Milo, A. S. „Die goldene Lebenslüge", „Die Dorfkomtesse" (Optt.-Text m. E. Urban).
Poritzky, J. E., Berlin NW 23, Schleswiger Ufer 6. „Die Glücklichen".
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prellwitz, Gertrud, Mittel-Schreiberhau i. Riesgeb.
Presber, Rudolf, Berlin W 50, Geisbergstr. 30. „Der Jünger", „Das Versöhnungsfest", „Unsere Magdalenen" (Bearb.).
Prölß, Johannes, Stuttgart-Degerloch.
Puttkamer, Alberta v., Baden-Baden.
Puttkammer, Jesko v., Dresden-Blasewitz.
Putzel, Alfred. „Albrecht, Prinz von München".

Quehl, Dr. „Um den Zweikampf".
Quensel, Paul, Weimar.

Radler, Friedrich v., Wien VIII. „Viribus unitis".
Rasi, Johannes. „Der letzte Streich der Königin von Navarra".
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), München, Kaulbachstr. 92.
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.)
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ballett).
Rauchenegger, Benno, München. „Der Bazar" (m. Dreher).
Redhardt, Willy. „Das blaue Wunder".
Redlich, Erdmann Richard, Steglitz b. Berlin.
Regel, Hermann Heinrich, Wien. (Ballett).
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden. „Heimliche Ehe" (Neub. d. Op. v. Cimarosa m. Kleefeld).
Rehse, Bernhart. München-Gräfelfing. „Vaterland".
Reibenstein, Robert, Berlin-Groß-Lichterfelde, Margarethenstr. 40. „Der Walzerkönig".
Reichenbach, Hermann, Hamburg. „Ketten".
Reichert, Heinz. „Miß Dudelsack" (m. F. Grünbaum), „Die Prinzenjagd" (Optt.-Text m. F. Grünbaum).

Reimann, Max. „Der fromme Habakuk", „Primaballerina" (Optt.-Text).
Reimerdes, Edgar, Celle.
Reinfels, Hans v. (H. v. Januszkiewicz), Ostseebad Zingst.
Reinsberger, Curt (r. Ernst Brieke), Göttingen.
*__Reitz,__ Johann Heinrich. „Diskretion".
Rema, Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
Remer, Paul, Molchowhaus bei Alt-Ruppin.
Remy, Nahida (F Geh.-Rat Lazarus). Meran-Untermais.
Renner, Gustav, Wilmersdorf-Berlin.
Retfiem, Karl (Pf. f. Karl Meister), Hamburg, Abteistr. 11.
Reuling, Carlot Gottfried, Frankfurt a. M.
Reuter, Gabriele, Berlin W 15.
Revel, Hugo A., Berlin W 30.
Rhaue, Hans, Berlin S 59.
*__Ribaux,__ T. „Der Hoteldieb" (m. Lepruche).
*__Richepin,__ Jean. „Der Vagabund" (O.-Text).
*__Ricklinger,__ Erich, Dr. phil., Nürnberg. „Das Zauberkäppchen".
Rideamus. (r. Fritz Oliven), Berlin W 9.
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
*__Ritter,__ Ed. Eugen. „Der Ehefachmann".
Ritterfeldt, Ernst, Berlin-Rixdorf. „Helga", „Suse", „Der Brandstifter", „Donnerwetter — tolle Kiste", „Liebeskrank", „Der stille See", „Hamburg im Bett".
Rittner, Rudolf, Weißbach b. Jauernig (Oestr.-Schles.).
Rittner, Thaddäus. „Besuch in der Dämmerung", „Unterwegs".
*__Roda-Roda,__ München 23. „Der Feldherrenhügel" (m. K. Rößler).
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
Römheld, Willy, Darmstadt.
Rößler, Karl, München, Belgradstr. 33. „Im Klubsessel" (m. Heller), „Der Feldherrenhügel" (m. Roda-Roda).
Roettiger, Karl Wilh., Eppendorf b. Hamburg. „Moderne Erzieher".
*__Rokos,__ Cl. „Wassenspiel".
*__Roland,__ Claude. „Der Mann mit dem Koks".
Rosée, Adolf, Dresden. „Die Goldkiste".
Rosenberg, Maxim. v., Berlin W 10.
*__Rosenberger,__ Arthur, Berlin. „Zwischen ihm und ihm".
*__Rosenkranz,__ Palle. „Wenn's brennt".
Rosmer, Ernst (r. Elsa Bernstein), München, Brienner Str. 8a. „Maria Arndt".
Rostrupp, Egill. „Per Bunkes Vorgeschichten" (m. A. Larsen).
Rothkirch, Kurt von (Pf. Kurt Neurode, s. d.).
Ruben, F Regina, Berlin W 30. (Uebers.).
*__Rudolf,__ Karl (r. Major Braunes), Königshütte. „Geplagte Ehemänner".
Ruederer, Jos., München, Maria Theresiastr. 28. „Der Schmied von Kochel".
Ruesser, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin NW 21.
Runkel, Ferd., Berlin-Friedenau. „Sie hat die Hosen an" (m. H. v. Wentzel).
Ruseler, Georg, Oldenburg.
*__Rutthay-Rothauser.__ „Die Lehrerin".

Sadil, Meinrad, Wien I.
Salten, Felix, Wien XIX. „Vom andern Ufer".
Salus, Hugo, Prag. „Römische Komödie".
Sandow, Hans (F Dir. Hasemann), Cöln a. Rh.
Saudek, Robert, Berlin W 50. „Kavaliere" „Im Luxuszug" (m. R. Lothar).
Savits, Joeza. München.
*__Schädeli,__ Alfred. „Im Spiegel".
Schäfer, Fritz, Berlin N 37.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden. „Maharadscha (Text).
Schätzler-Perasini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Manöverregen". „Der Luftleutnant" (m. K. Keßler), „Frau Juttas Brautfahrt".
Schamann, Franz, Wien XVIII.
Schanzer, Rudolf, Berlin N 24. „Sternenhochzeit" (Uebers.), „Tohuwabohu" (m. H. Gordon).
Scharlau, E. „Unsre Kinder".
*__Scharlau,__ Willy, Sondershausen. „Vergiftet".
Scharrer-Santen. Ed., München, Bavariaring 31.
Schefranek, Gustav, Hannover.
Scheidemantel, Karl, Dresden. „Die Dame Kobold" (Bearb.).
*__Schering,__ Elsbeth. „Die schicke Auguste" (Uebers.).
Schering, Emil, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 25. „Hohes Spiel" (Uebers.), „Der Pelikan" (Uebers.)
*__Schickele,__ René, Charlottenburg. „Der Toreador" (Neubearb.).
Schier, Benj., Wien IV.
Schirmer, William, Braunschweig.
Schirokauer, Alfr., Berlin SW 48.
Schlack, Emil, Berlin SW 29. „Fürst von Marokko".
Schlaf, Joh., Weimar.
Schlag, Hermann, Weimar. „Penthesilea" (Neubearb.).
Schlaikjer, Erich, Berlin-Groß-Lichterfelde, Augustastr. 28 b.
Schlesinger, Siegmund, Wien III.
Schlicht, Freiherr W. v. (Wolf Graf von Baudissin), Berlin W 30, Heilbronner Str. 10.
Schlingmann, Reinh., Berlin W 30.
*__Schmalhaus,__ Karl. „Schicksalswogen".
Schmasow, Alfred, Berlin SW 61. „Eine lustige Spreewaldfahrt", „Der Vielgeliebte" (m. K. Heinz).
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin W 15. „Nur ein Traum".

Schmidt, Otto Ernst (s. Otto Ernst).
*__Schmidt,__ Walter „Kinder der Sünde".
Schmidt-Bonn, Wilh., Bonn, Schumannstr. 56
Schmidt-Häßler, Walter, Charlottenburg, Grolmannstr. 44/45.
Schmitz, Oskar, A. H. München I. „Don Camillo"
Schnitzer, Ignaz, Wien I.
Schnitzer, Manuel, Berlin SW 47.
Schnitzler, Arthur, Wien XVIII. „Komtesse Mizzi".
Schoenau, Max, Berlin. „Mahé" (m. F. Walden), „Mimi" (Ueberſ.), „Ein Skandal in Monte Carlo" (Ueberſ.).
*__Schönburg,__ Ulrich. „Die Kluft".
Schönfeld, Alfred, Berlin S 14. „Prinz Buſſi" (Geſ.-Texte).
Schönherr, Karl, Wien IX. „Das Königreich", „Ueber die Brücke".
Schönthan, Franz v., Wien IV, Theſianumgaſſe 4. „Georgina", „Lori Pollinger" (m. K. Oeſterreicher)
*__Schönthan,__ Grete von. „Madame Flirt" (Ueberſ.).
Scholz, Wilhelm v., Seeheim b. Konſtanz.
Schott, Richard, Berlin W 30.
Schrader, Ernſt, Prof. Dr., Hannover. „Zwiſchen Nacht und Morgen".
Schrattenholz, Joſef, Berlin Wilmersdorf.
Schreiber, Franz, lebt in Paris. „Schwanengeſang" (Ueberſ.).
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schrutz, Demetrius, Adr.: Otto Feigenſpan, Cöln a. Rh., Plankgaſſe 40.
*__Schubert,__ Jasko. „Die tolle Milliardärin" (m. Rob. Blum), „Monna Vanna im Maleratelier" (m. R. Blum), „Napoleon und ſein Chauffeur (m. R. Blum).
*__Schücking,__ Levin Ludw., Göttingen. „Die vertauſchten Schäfer".
Schüler, Karl, Berlin SW 61. „Gegen das Geſetz", „Im Café Nobleſſe".
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Land V.
*__Schultz-Hencke.__ A. „König Harald".
Schumacher, Heinr. Vollrat, Charlottenburg (ſ. a. Komp.).
Schumm, Max, Hamburg, Innozentiaſtraße 57.
Schwaner, Adolf, Linz a. D. „Die dunkle Macht".
*__Schwegelbauer,__ Guſtav. „Dorle".
Seelen, Arth, Berlin.
*__Seelmann,__ Theo. „Herdfeuer".
*__Seewaldt.__ Leopold, Bern. „Sumpfblumen", „Rinnſteinſeelen".
*__Sellke,__ Herbert, Danzig. „Ihre Kaiſerliche Hoheit" (m. A. Karll).
Selten, Fritz, Berlin SW 68.
Servaes, Franz, Wien II.
Shaw, Bernh., London WC. „Der Arzt am Scheideweg", „Major Barbara".
Siegen, Karl, Leipzig, Schreberſtr. 16.
Siegert, Georg, München.
Siems, Auguſt, Obernigk i. Schl. (Ball.).
Siking, Franz (r. F Henriette Strauß), Mannheim.
Sil Vara (r. G. Silberer), Wien I. „Goldene Jugend".
*__Silveſter.__ Ewald, München. „Der komiſche Prinz.
Sittenberger, Hans, Wien XIII.
Skowronnek, Fritz, Berlin-Schöneberg.
Skowronnek, Rich., Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 80. „Bretzenburg" (m. R. Wilde), „Hohe Politik".
*__Skuwary,__ Edm. „Hut ab" (Optt.-Text m. V. V. Tellheim).
*__Smith,__ Winchell. „Breſters Millionen" (m. Byron Ongley).
Söhngen, Ernſt, Elberfeld.
*__Somerſet-Maugham,__ W. „Lady Frederick", „Miß Dot", „Freund Jack".
*__Soulaine,__ Pierre. „Ballettmädel".
Spannuth-Bodenſtedt, Ludwig, Hamburg 19, Treskowſtr. 48. „Der Glücksſchmied" (m. G. Görner).
Staack, Siegfried Konrad, Plauen.
Starcke, Guſtav, Leipzig.
*__Steffany,__ C. (r. Stefanie Chriſt). „Zeitopfer".
Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
Stegemann, Hermann, Badenweiler. „Daniel Junt".
Stein, Leo, Dr. jur. (r. Roſenſtein), Wien. „Johann der Zweite" (m. K. Lindau), „Lumpus und Pumpus" (Optt.-Text).
Stein, Leo Walther, Riga. „Das Leutnantsmündel", „Die Scheidungsreiſe".
*__Steinſchneider,__ Lina. „Der Luſtikus" (Optt.-Text u. Muſik).
*__Stert,__ W. „Herr und Frau Biedermann".
Stieber, Ferd., Wien XIX.
Stiehler, Arthur, Dr., Großlichterfelde b. Berlin. „Frauenzauber".
*__Stifter,__ Konrad. „Man ſoll keine Briefe ſchreiben" (m. Turszinsky).
Stilgebauer, Edward, Dr., Frankfurt a. M., Weſtendſtr. 29. „Verdrehte Welt" (m. G. Jantſchge).
Stobitzer, Heinrich, München. „Fräulein Mama" (m. Fritz Friedmann u. Frederich).
*__Stockert-Meynert__ D. von. „Die Blinde".
*__Stoß,__ Wilh., Dr., Berlin. „Theone".
Strahl, A. C., Wiesbaden. „Vergeltung".
Straßmann, Arnold, Berlin C 2.
Stratz, Rudolf, Gut Lambelhof, Poſt Benſau (Ober-Bayern).
Strindberg, Auguſt. „Der Pelikan", „Scheiterhaufen"
Strobl, Karl, Brünn.
Stucken, Eduard, Berlin W 62.
Sudermann, Herm., Berlin-Grunewald, Fontaneſtr. 23. „Strandkinder".
*__Sylvane,__ André. „Pariſer Witwen" (m. F. Carré).

*__Tellheim,__ V. L. „Hut ab" (Optt.-Text m. Skuwary).
Tempelley, Eduard, Exz., Koburg.
*__Teſtoni,__ Alfredo. „Das Modell".
*__Teufel,__ Traugott. „Epiſode".
*__Theiß,__ A. „Pſyche".

Thoma, Ludwig, München. „Moral".
*__Thomann,__ Elisabeth. „Dat verlanner Paradies".
*__Thun-Salm,__ Christiane, Gräfin. „Des Kaisers Traum".
*__Thumer,__ Georges, Paris. „Die Laterne", „Sternenhochzeit" (m. A. Bisson).
Thurner, Leop., Innsbruck.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg.
Towska, Kory (r. F K. E. Rosenbaum), Wien VIII.
Tralow, Johannes. „Das Gastmahl zu Pavia", „Inge".
Trebitsch, Siegfried, Wien I. „Major Barbara" (Ueberf.), „Monsieur Badin" (Ueberf.).
Treptow, Leon, Berlin SW 48.
*__Treutler.__ „Tatjana".
Turszinsky, Walter, Berlin W 50. „Man soll keine Briefe schreiben" (m. Stifter).

*__Urban,__ Erich. „Die Dorfkomtesse" (Optt.-Text m. Pordes-Milo).
Uxkull, Gräfin, Berlin W 50.

Vacano, Stefan, Wien.
Vanderstetten, Emil, Mannheim-Nürnberg. „Die blonde Komtesse", „Die Heiterethei" (O.-Text).
Veber, Pierre, Paris. „Er da, sie dort", „Wer verliert, gewinnt", „Der Vierzehnte".
*__Veit,__ Leopold, Offenburg i. B. „Der Richter".
*__Vely,__ Adrien. „Fahrkarte III. Klasse" (m. L. Miral).
*__Verö.__ Georg. „Der Sultan" (Text u. Musik).
*__Vetter,__ Ferdinand. „Schillers Flucht aus Stuttgart".
Viebig, Clara, Zehlendorf b. Berlin. „Das letzte Glück".
Vogeler, Adolf, Hildesheim. „Kollegen".
*__Vollrath,__ Gotthard. „Die Heiratsvermittler".
Voß, Rich., Berchtesgaden u. Frascati b. Rom.

Wach, Robert, Straßburg i. E.
Wacker, Hugo, Hamburg.
Wagh, Paris, 15 Rue d'Edinbourg. „Königreich m. b. H.", „Weisheitszahn" (m. Helm), „Das Ehrenliebchen".
*__Wagner,__ Heinr. Leop. „Die Kindesmörderin".
Waldberg, Heinrich v., Wien I. „Das Baby" (Optt.-Text m. Willner), „Der Frauenjäger" (m. Liebstöckl).
*__Walden,__ F Frida, Berlin. „Mahé" (m. Schönau).
Waldenberg, Apollino, Berlin-Rixdorf, Fontanestr. 26. „Das Vermächtnis".
Waldstein, Max, Wien I.
Wallner, Franz, Dresden, Wintergartenstraße 19. „Nervöse Frauen" (Neubearb.).
*__Wallner__ Karl. „Aladins Wunderlampe".
Walter-Horst, Alfred, Berlin NW 23. „Von Einem, der auszog das Gruseln zu lernen", „Marienkind".
Waltershausen, W. von. „Else Klapperzehen".
*__Walzel,__ Jos. Kasp., Wien. „Der Prinz von Iberien" (Optt.-Text).
*__Washburn-Freund,__ Frank E. „Kleider machen — Frauen", „Kampf" (Ueberf.).
Wedekind, Frank, Berlin W 62, Kurfürstenstr. 125. „Die Zensur".
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen. „Lorenzino".
Weinert, Louis, Prag III. „Die stärkere Stunde".
Weinold, Johannes, Leipzig.
*__Weirauch,__ Elisabeth. „Treulieb und Wunderhold".
Weiser, Karl, Weimar.
Welcker, Heinrich, Leipzig, Hainstr. 7. „Der Pfarrer von St. Georgen".
Welisch, Ernst, Charlottenburg.
*__Wenig,__ Ad. „Die Teufelskäte".
Wenzel, Hans v., Weimar, Cranachstr. 9. „Sie hat die Hosen an", „Schneider Fips" (Text).
Werkmeister, Hans, Berlin.
Werner, Hans, Hamburg. „Mütter".
Wertheimer, Paul, Wien I. „Die Frau des Rajah", „Wenn zwei dasselbe tun".
Werther, Julius, München.
Westenholz, Frhr. von, Stuttgart. „Fasching", „Der Spion".
*__Westenholz,__ Klara von. „Merlin und Viviane".
Westkirch, Luise, Hannover, Podbielskistr. 69.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien IV.
Widmann, Josef Viktor, Bern.
Wied, Gustav, Roeskilde (Dänemark). „Ein Erinnerungsfest", „Die erste Geige" (m. Jens Petersen).
*__Wiegand,__ Friedrich. „Winternacht".
Wiegand, Johann, Bremen. „Der Fall Henner".
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg-Westend. „Alkestis" (Ueberf.).
Wilbrandt, Adolf, Rostock.
Wildberg, Bodo (r. Heino v. Dickinson), Dresden-Gruna.
Wilde, Rich., Berlin W 50. „Bretzenburg" (m. R. Skowronnek).
Wildenradt, Joh. v., Dortmund.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
Wilhelm, Julius, Wien XVIII. „Drei kleine Mädel" (Optt.-Text), „Die Sprudelfee" (Optt.-Text m. Willner).
Wilhelm, Paul, Wien. „Die Parabel".
*__Wilke,__ Anna, Königsberg i. Pr. „Pucks Palast" (Ueberf.).
*__Will,__ Oskar. „Schneeweißchen u. Rosenrot".
Willemoes-Suhm, Helene v., Berlin.
Willner, Alfred M., Wien. „Das Baby", (Optt.-Text m. H. v. Waldberg), „Der Glücksnarr" (m. Landesberg), „Die Sprudelfee" (Optt.-Text m. J. Wilhelm).
Windhopp, Louis, Wien I. „Letzter Fasching" (Text).
Winter, Franz, München. „Wach- und Schließgesellschaft" (m. R. Manz).

***Winter**, Theodor. „Die kleine Kanaille" (Bearb.)
Witte, Anna Maria, Berlin (Kaiserin Augustastr. 70)
Wittenbauer, Ferdinand, Graz. „Der weite Blick".
***Woerner**, Caroline, Freiburg i. Br. „Vorfrühling".
Wolff, Franz, Wien IX. „Leutnant der Reserve" (m. M. Neal).
Wolff, Ludwig, Wien VIII. „Ballettmädel" (Uebers.), „Die Liebe macht blind" (Uebers).
Wolff, Rich., Dr., Berlin. „Aus Mangel an Beweisen", „Der Kampf um Schneewittchen".
Wolff-Jacoby. „Die Goldgrube" (Uebers.).
***Wolfsdorf**, H. „Eine gute Partie".
Wolters, Wilhelm, Dresden, Bismarckplatz 12. „O, Eva!", „Der Fremde" (Uebers.)
Wolzogen, Ernst v., Darmstadt, Heinrichstraße 128. „Die Maibraut", „Ein unverstandener Mann".
Wolzogen, Hans von, Bayreuth.
***Wuttke**, Hermann. „Kameraden".

Xanrof, Léon, Paris. „Liebesgewitter".

Zapp, Arthur, Gr.-Lichterfelde.
Zeiß, Karl, Dr. Dresden-N.
***Zeiß**, Max. „Der Schatzgräber".
***Zeller**, Helene. „Die Glocken" (Uebers.).
***Zenger**, Max. „Josef in Aegypten" (Neubearb.).
***Zinn**, Alexdr, Hamburg. „Kreuzigung".
Zippert, Ludwig, Dr., Berlin NW 7, Mittelstr. 55. „Die Halben".
Zobeltitz, Fedor v., Berlin W 15 (Uhlandstraße 33), Sommer: Spiegelberg bei Topper in der Neumark.
***Zoder**, Paul, Hamburg. „Der Lumpenpastor".
Zopp, Rud. del', Wien.
Zwehl, H. F. von. „Die schöne Mirjam".
Zweig, Stephan, Wien VIII. „Thersites".
Zwerenz, Karl Georg, Wien II.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Albert, Eugen d', Meina (Lago Maggiore).
Albini, Felix. „Die Barfußtänzerin", „Die kühle Blonde", „Madame Troubadour".
***Armando**, Georg (Pf. für Raoul v. Koczalski). „Die Sühne".
Ascher, Leo. „Die arme Lori", „Hut ab".

Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Baußnern, Waldemar v., Weimar.
Bayer, Josef, Wien.
Becker, Reinhold, Dresden-Blasewitz.
Beier, Franz, Cassel.
***Beermann**, Friedrich. „Mahé".
Berté, Heinrich, Wien I. „Der Glücksnarr".
Bittner, Julius, Wien.
Blech, Leo, Berlin. „Versiegelt"
Blon, Franz v., Berlin.
Boito, Arrigo, Mailand.
Borodziez, Thaddäus v., Berlin.
Brandl, Johann, Wien.
***Brandt**, Johannes. „Notturno".
***Braunfels**, Walter. „Prinzessin Brambilla".
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark, München. „Die Sühne".
Bungert, August, Leutesdorf a. Rh. und Cornigliano (Ligure), Villa Guelfi.
Burckhardt, Max, Dr., Berlin-Steglitz.
Busoni, Ferruccio, Berlin.

***Chabrier**, Emanuel. „Lazuli".
Chelius, Oskar v., Berlin.
Chemin-Petit, H., Potsdam.
Clarus, Max, Braunschweig.
Czajanek, Ed., Wien II.

***Danziger**, R. „Die Dorfkomtesse".
Dellinger, Rudolf, Dresden.
Delmar, Adalbert, Wien.
Dibbern, Karl, Itzehoe.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Hannover, Stefansplatz 6. „Der verlorene Groschen".
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
***Doß**, P. von. „Parzival".
Dräseke, Felix, Dresden.
Drexler, Anton, Magdeburg.
Dub, Oskar, Wien: „Unterm Christbaum".
Dubitzky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.
Dvorak, Anton. „Die Teufelskäte".

Eibenschütz, Julius, Wien I.
Eilenberg, Richard, Berlin NW 21.
Einödshofer, Julius, Berlin SW 11. „Tohuwabohu".
Embden, R. van, Berlin. „Sandana".
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.
Erler, Theodor, Plauen.
Ertl, Dominik, Wien.
Eysler, Edm., Wien IX. „Johann der Zweite", „Der junge Papa", „Lumpus und Pumpus", „Der unsterbliche Lump".

Fall, Leo, Wien XVII, Watzmanngasse 7. „Die geschiedene Frau", „Brüderlein fein".
***Faßbänder**, Peter. „Grabesstreiter", „Högnis letzte Heerfahrt".
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr.
Fielitz, Alexander v., Chicago.
Fleißner, Alb., München, Klenzestr. 32.
Flinsch, Carl, Darmstadt.
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Wien IX.
***Franchetti**, Albert. „Germania".
***Frenelle**, Jules (Pf. f. Fritz Scheuer?). „Das Himmelbett".

Freudenberg, Wilh., Berlin W 50.
Fromm, Karl J. „Der Elektriker".
Fronz, Richard, Wien.
Fuchs, Robert, Wien IV.

Geisler, Paul, Posen.
Gerlach, Theod., Karlsruhe.
Gfaller, Rudolf. „Frühlingsonkel".
Goepfart, Karl, Fichtengrund bei Oranienburg.
Goetze, Franz, Leipzig.
Goetzl, Anselm, Prag.
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldmark, Karl, Wien VII, Neubaugasse 49.
Goldschmidt, Adalbert v., Wien I.
Gorter, Albert, Straßburg i. E.
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Gottlieb, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren). „Edelrot".
Granichstädten, Bruno, Wien XIII. „Bub' oder Mädel", „Die flotte Majestät", „Wein, Weib, Gesang".
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Max, Cöln a. Rh.
Groß, Rudolf, Karlsruhe.
Grote, A., Bremen.
Grünfeld, Alfred, Wien I.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
Günther, Georg, Plauen.
*__Guttmann__, Artur. „Die Studentenleni".

*__Hadley__, Henry. „Safié".
Hagen, Adolf, Dresden-N.
Hansmann, Viktor, Berlin-Friedenau.
Hartmann, Georg, Königsberg i. Pr.
Hartmann-Drebka, A., München.
Hasselbeck, Hans, München.
Hassenkamp, Leopold. „Die Spreewaldkäte".
Hausegger, Sigmund v., München.
Heidingsfeld, L., Zoppot.
Heins, C., Berlin O 27.
Held, Leo, Wien IV., Schönburgstr. 2.
*__Heller__, Julius. „Ein Wiener Märchen".
Heuberger, Richard, Wien I. „Das Baby", „Der Fürst v. Düsterstein".
Heydrich, Bruno, Halle a. S.
*__Hildebrand__, Camillo. „Die Verheißung".
Hoff, Ferdinand. „Schönheitskonkurrenz".
Holländer, Viktor, Berlin W 15. „Der Jockey-Klub", „Prinz Bussi", „Schneider Fips", „Das sündige Wien" (m. B. v. Uji), „Wo wohnt sie denn?"
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
*__Huber__, Walter, Baden-Baden. „Madame Sphinx", „Die Pointe".
Hummel, Ferd., Berlin W 10. „Meister Matthias".
Humperdinck, Engelbert, Berlin-Grunewald.

Jarno, Georg, Wien, p. Adr.: Josefst.-Th.-Sekretariat. „Die Prinzenjagd".
Ibener, Robert, Cassel.
Jessel, Leon, Lübeck.
Joessel, Eugen, Wien IV.
Jones, Sidney, London.
Jstel, Edgar, Dr., München. „Des Tribunals Gebot".

Kähler, Leo, zurzeit Tournée im Auslande.
Kaiser, Emil, München. „Der Bazar", „Die gestörte Hochzeit".
*__Kaiser__, K. „Luftkadetten".
*__Kálmán__, Emmerich. „Ein Herbstmanöver".
Kapeller, Karl, Wien.
*__Kapp__, Oskar, Dr., Wien II, Kaiser Josefstr. 14.
Kastel, Karl v., Prof., München.
Kauders, Albert, Wien VIII.
Kaun, Hugo, Berlin-Wilmersdorf.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Keller, Georg, Cöln a. Rh.
*__Kerker__, Gustav. „Die oberen Zehntausend".
Kienzl, Wilhelm, Graz.
Kirchner, Hermann, Hermannstadt.
Klauwell, Otto, Cöln.
*__Kleefeld__. Neub. v. Cimarosas „Heimliche Ehe" (m. Th. Rehbaum).
Kleiber, Karl, Wien.
Knopf, Martin. „Das Heiratsbad", „Venus auf Seide".
Knorr, Iwan, Frankfurt a. M. „Durchs Fenster".
Komzak, Karl, Wien V.
*__Konta__, Robert. „Der bucklige Geiger", „Das steinerne Herz".
Korolanyi, Fritz, Wien XIX, Billrothstraße 6a. „Biribi", „Die Liebesschule".
Korten, Ernst, Elberfeld.
Koschat, Thomas, Wien V.
Krägel, Josef, Wien VII. „Die Dorfschwalbe".
Kraus, Paul, Beuthen. „Maharadscha".
Kremser, Eduard, Wien II.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien IV.
Krug-Waldsee, Josef, Magdeburg, Königgrätzer Str. 17.
Kruse, Georg Richard, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstraße 27. Neubearbeitung v. Lortzings „Hans Sachs".
*__Künnecke__, Ed. „Robins Ende".
Kulenkampff, Gustav, Berlin W 62.
Kunoth, Georg, Bremen. „Wenn Männer lieben" (auch Text).
Kurth, Otto, Lüneburg.

Lafite, Karl. „Der Musenkrieg".
Landau, Felix, Hamburg.
Langert, August, Koburg.
*__Laparra__, Raoul. „La Habanera".
Laszky, Bela. „Drei kleine Mädel".
Lazarus, Gustav, Berlin W 57.
Lazzari, Sylvio, Paris.
Lechner, Fritz, Wien III.
Lehar, Franz, Wien VI, Mariahilferstr. 5 „Das Fürstenkind".
Lehner, Fritz. „Der Weibermagnet".
Léon, Aug., München.
Leoncavallo, Ruggiero, Berlin.
*__Leroux__, Xavier. „Der Vagabund".
Lincke, Paul, Berlin S 42. „Eine lustige Spreewaldfahrt", „Halloh, die große Revue".

Lion, Moritz, Cassel (Bahnhofstr. 101).
***Lwowsky**, B., Wien. „Elga".

***Manas**, Josef, Prag. „Die Nachbarinnen"
Manén, Jean. „Der Fackeltanz".
***Mannfred**, Heinrich. „Fürst v. Marokko".
Mascagni, Pietro. Adr. z. erf. Berlin, Bote & Bock.
Massenet, Jules, Paris.
Mattausch, Albert, Dresden.
Matthey, Jul. Herm., Leipzig.
Meinecke, Ludwig, Dr., Wiesbaden.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt.
Mendelssohn, Ludwig, Charlottenburg 4. Stuttgarter Platz 20. „Der Walzerkönig".
Messager, André, Paris.
Mestrozi, Paul, Wien XIX.
***Metzl**, Wladimir. „Viribus unitis".
Meyer-Helmund, Erik, St. Petersburg.
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover.
***Mihalovich**, Edm. von. „Eliane".
Moszkowski, Moritz, Berlin.
Mottl, Felix, München.
***Mraczek**, Gustav. „Der Traum".
Müller, Ad., Wien.
Müller-Norden, Alfred, Wien.

Neitzel, Otto, Cöln.
Nelson, Rud. „Miß Dudelsack".
Nève, Paul te, Berlin N 37, Choriner Straße 28.
***Nodermann**, Proben. Dr. Lund (Schmed). „Prinz Inkognito".

Oberleithner, Max v., Düsseldorf. „Abbé Mouret", „Aphrodite".
Ochs, Siegfried, Berlin W 10.
Oechsner, Herm., München.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Riga.
Overbeck, August, Mannheim.

***Pacchierotti**, Ubaldo. „Alt-Heidelberg".
Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Straßburg i. E.
***Philip**, Charles. „Hotel Amor".
***Pick**, Hans. „Der betrogene Sultan".
***Pippinnina**, Willi. „Der Herzog von Wellington".
Pirani, Eugenio v., Berlin.
Pittrich, Georg, Dresden.
Platzbecker, Heinrich, Dresden, Hähnelstraße 12.
Puccini, Giacomo, Mailand, p. Adr. G. Ricordi & Co.
Pulvermacher, Benno, Breslau.

***Radelfahr**, Richard. „Dat verlanner Paradies".
Raida, Karl Alexander, München, Kaulbachstraße 92.
Raimann, Rudolf, Wien. „Paula macht alles".
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. O.

Rehbaum, Theobald, Wiesbaden. Neubearb. v. Cimarosa's „Heimliche Ehe" (m. Kleefeld).
***Reich**, Wilh., Essen. „Das Jägerhaus", „Schwur", „Heiterethei".
Reichwein, Leopold, Mannheim.
Reinecke, Karl, Leipzig, Querstraße 14.
Reinhardt, Fritz, Berlin W, Katzlerstraße 17.
Reinhardt, Heinrich, Wien XVIII. „Die Sprudelfee".
Reiter, Jos., Wien.
Reuß, Aug., Berlin. „Herzog Philipps Brautfahrt".
***Ripka von Rechthofen**, Adolf. „Die wilde Komtesse".
Ritter, Hermann, Würzburg.
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin.
***Rother**, Arthur. „Die Maibraut".
***Rückauf**, Anton: „Des Kaisers Traum".
Rüfer, Philipp, Berlin W 10.
***Rupprecht**, Theo. „Johannisszauber".
Ruzek, Josef, Kpllm., Karlsruhe, Kurrenstraße 8.

Saint-Saëns, Charles Camille, Paris.
***Samara**, Spiro. „Fräulein v. Belle-Isle".
Schatz, Walter, Hamburg.
Schilling-Ziemssen. Hans, Frankfurt a. M. „Sonnenwendglut".
Schillings, Max, Stuttgart.
Schjelderup, Gerhard, Dresden.
Schlar, Josef, Wiesbaden.
***Schmalstich**, Clemens, Berlin. „Der Kampf um Schneewittchen".
Schmidt, Max, Berlin. „Man lebt ja nur einmal".
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M.
Schwartz, Otto, Dr., Frankfurt a. M. „Primaballerina".
Siems, August, Darmstadt (Ball.)
Smareglia, Antonio, Triest.
***Snaga**, Josef, Cöln a. Rh. „Der Rodelzigenner".
Sormann, Alfred, Berlin-Friedenau. „König Harald".
***Stavenhagen**, Bernhard. „Ein deutsches Weihnachtsspiel".
Steffens, Gustav, Charlottenburg 4.
Steiner, Hans, München, Blumenstr. 5.
Steiner, Hugo v., Wien IV.
***Steinschneider**, Lina. „Der Luftikus" (m. Kurt Walter).
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden.
Stern, Julius, Wien VIII.
Steven, Georg, Augsburg.
Stolz, Robert, Brünn. „Die lustigen Weiber von Wien".
Straßer, Alfred, Wien III.
Strauß, Johann d. J., Wien.
Strauß, Oskar, Wien II. „Der tapfere Soldat", „Das Tal der Liebe".
Strauß, Richard, Berlin W 15. „Elektra".
***Stuart**, Leslie. „Havana".
Szirmai, Albert. „Die Tanzhusaren".

Taund, Eugen v., Wien.
Terraſſe, Claude. „Chouchette", „Die Hochzeit Telemachs".
Thieme, Paul, Berlin, Komiſche Oper.
Trentler, Albin, Cöln a. Rh.

Uji, Bela v. „Das ſündige Wien" (m. V. Holländer).
Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Dresden.
Urgiß, Julius, Berlin NW 87.

Verö, Georg. „Der Sultan".
Vogl, Adolf, München.
Vogrich, Max, Weimar.
Volborth, Eugen v., Stettin.

Wagner, Siegfried, Bayreuth.
Wallnöfer, Adolf, Roſtock.
***Walter**, Kurt. „Der Luſtikus" (m. L. Steinſchneider).
Wanda, Guſtav, Berlin NW 52.
***Wegern**. Karl von. „Die luſtige Witwe in zweiter Ehe".
Weinberger, Karl, Wien III.
Weingartner, Felix, München.
Weinwurm, Rudolf, Wien IV.
Weiß, Karl, Prag-Smichow.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
Weißleder, Paul, Cöln.
Werner, M. „Rumpelſtilzchen".
Wernicke, Alfred, Mannheim, M. 7. 21.
Werther, Franz, Beuthen.
***Weweler**, Auguſt. „Des Künſtlers Traum".
Wicher, Albert, Berlin O 112.
Wiesmann, Karl. „Der Prinz von Iberien".
***Winterfeld**, Max. „Onkel Caſimir".
Woikowsky-Biedau, Viktor v. Berlin W 62.
Wolf-Ferrari, Ermanno, München. „Der Schmuck der Madonna", „Suſannens Geheimnis".
Wolff, Hermann, Hamburg.
Woyrſch, Felix v., Altona.

Zamara, Alfred d. J., Wien IV. „Der Frauenjäger".
Zenger, Max, München. Neubearb. von Méhuls „Joſef in Aegypten".
Zepler, Bogumil, Berlin W 15. „Den König drückt der Schuh".
Zichy, Graf Géza, Budapeſt.
Ziehrer, Karl Michael, Wien III. „Liebeswalzer".
Zingel, Rud. Ewald, Greifswald. „Perſepolis".
Zöllner, Heinrich, Leipzig.
***Zſchorlich**, Paul. „Carmencita".

Seit dem Jahre 1879

† Bühnen-Schriftſteller und Komponiſten

mit **Todesangaben.**

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1909 ſind die dramatiſchen Werke nachſtehender Dichter bzw. Tonſetzer: Karl Ferd. Dräxler-Manfred. Julius Findeiſen. Marc Fournier. Ernſt Grua. Anton Langer. Friedr. Wilh. Rieſe (W. Friedrich). Hermann Salingré. Friedrich Tietz.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftſteller: Theodor Barrière. Wolf Graf von Baudiſſin. George Belly. Roderich Benedix. Alb. Emil Brachvogel. E. L. Briſebarre. Edward Bulwer. Michel Carré. Eduard Devrient. Franz von Elsholtz. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerſtäcker. Franz Grillparzer. Otto Friedrich Gruppe. Karl Gutzkow. Friedrich Wilhelm Hackländer. Karl Haffner. Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Georg Hiltl Friedrich Kaiſer. David Kaliſch. Friedr. Wilh. Kläger. Georg Krempelſetzer. Joachim Lederer. Heinrich Marr. Guſtav von Meyern-Hohenberg. Melchior Meyr. Salomon Hermann Moſenthal. Arthur Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Henry Hugh Pierſon. Robert Prutz. Karl Auguſt Ritter. Alexander Roſt. Henri Vernay de Saint-Georges. George Sand. Hyppolite Schaufert. Louis Schneider. Jean Baptiſte Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Karl Töpfer. Ed. Toth. Karl Treumann. Friedrich v. Uechtritz. Alexander Viktor Wilhelmi.

b) Komponiſten: D. F. E. Auber. François Bazin. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. Auguſt Conradi. Peter Cornelius. Hermann Götz. Guſtav Härtel. Franz von Holſtein. L. A. Maillart. Bernhard Scholz.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Pſ. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Giſors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, F Antonie, Wien 15. 4. 1902.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Eliſe, Hannover 12. 1. 1889.
Bial, Rudolf, New York 23. 11. 1881.
Biltz, Karl, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Blum, Ernſt, Paris 20. 9. 1907.
Bodenſtedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnſtein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Bohrmann, Heinrich, Wien 8. 10. 1908.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Braun, Joſef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halenſee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 26. 9. 1885.
Breidenbach, F Emilie, Konſtanz 16. 4. 1903.

Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Büchner, Emil, Erfurt 11. 6. 1908.
Bunge, Rudolf, Halle a. S. 6. 5. 1907.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Caro, Karl, Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Clérice, Justin, Toulouse August 1908.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen), Berlin 2. 5. 1902.
Coppée, François, Paris 23. 5. 1908.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Costa, Karl, Wien 11. 10. 1907.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Daudet, Alphonse, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob, Jul., Dr., Wien 20.11.1906.
Davis, James (Owen Hall), London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Drachmann, Holger, Hornbaek 14. 1. 1908.
Dräxler-Manfred, Karl Ferdinand, Darmstadt 31. 12. 1879.
Dulk, Albert, Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27.11.1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Ebert, Karl Egon, Prag 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11.7.1891.
Erckmann, Emil, Luneville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg) Ballenstedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Erlanger, Gustav, Frankfurt a. M. 22. 6. 1908.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22.8.1893.
Eyken, van, Heinrich, Berlin 28. 8. 1908.

Fastenrath, Johannes, 16. 3. 1908.
Faust, Karl, Bad Cudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Feldmann, Leopold, Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Findeisen, Julius, Wien 13. 3. 1879.
Fitger, Arthur, Bremen 28. 6. 1909.
Flotow, Friedr. v., Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Fournier, Marc, Paris 5. 1. 1879.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Freytag-Loringhofen, Alexander Frhr. von, Weimar 10. 9. 1908.
Friedrich, W., s. Wilh. Friedr. Riese.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Vöslau 5. 10. 1899.

Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geibel, Emanuel, Lübeck 6. 4. 1884.
Geijerstam, Gustav af, Stockholm 6.3.1909.
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Giacosa, Guiseppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Girardin, Emile de, Limoges 27. 4. 1881.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Hamburg 9. 4. 1884.
Gött, Emil, Freiburg i. B. 3. 4. 1908.
Götze, Auguste (ps. A. Weimar), Leipzig 30. 4. 1908.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15.7.1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19.11.1888.
Gottschall, Rudolf von, Leipzig 21.3.1909.
Gounod, Charles Franç., Paris 17.10.1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 19. 1. 1885.
Grieg, Eduard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar, Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Grua, Ernst, Berlin 12. 9. 1879.
Günther, Leopold, Schwerin i. M. 16.8.1902.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hällström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Halevy, Ludovic, Paris 7. 5. 1908.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11.10.1904.

Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13. 6. 1906.
Hartleben, Otto Erich, Salò a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor, Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Gust. Moritz, Loschwitz 27. 1. 1885.
Hiller, Ferd., Cöln 10. 5. 1885.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hobein, Eduard, Schwerin 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß Tabarz 16. 7. 1902.
Hollpein, Heinrich, Wien 5. 5. 1888.
Holtei, Karl v., Breslau 12. 2. 1880.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Hopp, Julius, Wien 28. 8. 1886.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludw., Dr., Berlin 2. 12. 1900.
Jacobsen, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27. 10. 1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kirchner, Theodor, Dr., Prag 26. 1. 1908.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Krebs, Karl August, Dresden 16. 5. 1880.
Kretschmer, Edmund, Dresden 13. 9. 1908.
Krüger, Albert Peter Johann, Hamburg 15. 9. 1883.
Kruse, Georg (Silesius), Berlin-Schöneberg 19. 12. 1909
Kruse, Heinrich, Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), 30. 9. 1884.
Langer, Anton, Wien 7. 12. 1879.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
L'Arronge, Adolph, Berlin 25. 5. 1908.
Lassen, Ed., Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Laun, Adolf, Oldenburg 14. 9. 1881.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Liliencron, Detlev von, Alt-Rahlstedt 22. 7. 1909.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, F. Anna, 1. 1. 1902, Dresden.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17. 5. 1902.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
de Montépin, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Moser, Gustav von, Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sons, Graf Karl, München (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller, Hugo, Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
Müller-Berghaus, Karl, Stuttgart 6. 11. 1907.
Murad Effendi (F. v. Werner), Haag 12. 9. 1881.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.

Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.
Offenbach, Jakob, Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Perfall, Karl von, München 14. 1. 1907.
Planché, James Robinson, London 30. 5. 1880.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prechter, Otto, Brenner Bad 6. 8. 1881.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pserhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reinelt, Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos., Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Riese, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), Neapel (?) 11. 1879.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander v., Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906.
Sacher-Masoch, Leopold Ritter von Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Salingré, Hermann, Berlin 4. 2. 1879.
Sandeau, Jules, Paris 24. 4. 1883.
Sardou, Victorien, Paris 8. 11. 1908.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Schenk, Aloys, Hall 1882.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schleich, Martin, München 13. 10. 1881.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schmid, Herm. Theod. v., München 19. 10. 1880.
Schmidt, Gustav, Darmstadt 11. 2. 1882.
Schönthan, Paul von, Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schreyer, Herm., Prof. Dr., Schulpforta 4. 7. 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schulz, Aug., Braunschweig 12. 2. 1909.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stiegmann, Eduard, Hamburg 23. 1. 1880.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grasing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Professor, München 5. 2. 1907.
Tietz, Friedrich, Berlin 6. 7. 1879.
Torresani, Karl, Frhr. von, Torbole 13. 4. 1907.
Treller, Franz, Cassel 28. 6. 1908.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Triesch, Friedr. Gustav, Wien 24. 5. 1907.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904.
Turgenjew, Iwan, bei Paris 3. 9. 1883.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.
Urspruch, Anton, Prof., Frankfurt a. M. 11. 1. 1907.

Varney, Louis, Paris 20. 8. 1908.
Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Jos. Franz, Wien 11. 6. 1908.
Wagner, Richard, Venedig 13. 2. 1883.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.

Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, Berlin 2. 10. 1883.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedrich v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, Aigenschlägel, Ober-Oesterr., 15. 7. 1904.
Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wildenbruch, Ernst von, Berlin 15. 1. 1909.
Wilken, Heinrich, Berlin 21. 5. 1886.
Willomitzer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evariſt, Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., San Remo 13. 1. 1883.
Wüllner, Frz., Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Würst, Richard, Berlin 9. 10. 1881.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. E. 24. 4. 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., ſ. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.

Allgemeine Rückschau.

September 1908.

15. Das neue Residenz-Theater in Meiningen unter der Direktion Max Spieß mit „Rosenmontag" eröffnet. Schon nach kurzer Zeit müssen die Vorstellungen wegen Zahlungsunfähigkeit der Direktion eingestellt werden.

19. Das neue Trianon-Theater in Wien wird unter der Direktion Karl Weiß mit drei Einaktern eröffnet.

24. Shakespeares „Maß für Maß" geht am Geraer Hoftheater in einer neuen Einrichtung des dortigen Dramaturgen Julius Cserwinka zum ersten Male in Szene. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.) Fast gleichzeitig erscheint eine Neubearbeitung desselben Dramas von Dr. Eugen Kilian in Reclams Universal-Bibliothek.

26. Das Schauspielhaus in Klagenfurt unter der neuen Direktion Carl Richter mit „Heiratsnest" eröffnet.

— **Ein Streik des gesamten Künstlerpersonals am tschechischen** Theater in Prag zugunsten seines gemaßregelten Direktors Schubert nimmt seinen Anfang. Nach drei Tagen werden die 140 Angestellten vom Verwaltungsrat gekündigt, und das Theater bleibt geschlossen. Nach langen Verhandlungen erst nimmt Mitte Oktober das Personal seine Tätigkeit wieder auf.

27. Das Residenz-Theater in Weimar unter Direktion von Paul Zimmermann eröffnet seine erste Winterspielzeit.

— **Das Stadttheater in Bielitz unter der neuen Direktion Carl** Rübsam mit „Zigeunerbaron" eröffnet.

— **Das Stadttheater in Forst unter Hans Winters Direktion mit** „Stiftungsfest" eröffnet. Ueber den Abschluß der Spielzeit vgl. 16. März 1909. (Vgl. auch Der neue Weg, Uebelstände, Heft 9 u. ff.)

29. Ein ständiges Deutsches Theater in Petersburg unter Direktion Eduard Spillern eröffnet mit „Minna von Barnhelm". Nach Schluß der ersten Spielzeit hört das Unternehmen wieder auf zu existieren.

30. Dir. Alfred Schreiber verabschiedet sich nach fast 27jähriger Direktionsführung in Baden bei Wien vom dortigen Publikum unter zahlreichen Ehrungen.

Oktober 1908.

1. Das Stadttheater in Iglau, gänzlich erneuert, eröffnet unter der neuen Direktion Anton Galozy mit Bauernfelds „Ein deutscher Krieger".

— **Das Residenz-Theater in Stuttgart wird nach zweijähriger** Pause unter Dir. Max Samst neu eröffnet.

— **In Tarnowitz wird das neuerbaute städtische Theater mit** „Zwischen den Dünen" vor geladenem Publikum feierlich eingeweiht.

— **Das neue Stadttheater in Lübeck wird mit einer Festvorstellung** unter Leitung des Intendanzrats Georg Kurtscholz eröffnet. (Anzeige s. unten.) An derselben Stätte in der Beckergrube stand bereits das erste Theatergebäude, der Lüneburger Hof, der 1753 zu einem Opernhause eingerichtet wurde. 1799 umgebaut, wurde es die Heimstätte des seitdem in Lübeck ständigen Theaters, bis 1858 die Kasino-Gesellschaft ein neues Haus errichten ließ, das fast ein halbes

Jahrhundert der Kunst diente. Das jetzige Gebäude ist von Prof. Dülfer in einem an das Empire anklingenden Stile mit einem Kostenaufwand von 1 734 320 Mk. erbaut und gewährt in Logen, Parkett und drei Rängen rund 1100 Personen Platz. Die Hauptbühne ist 20,80 m breit und 15 m tief. Das versenkbare Orchester mit 72 qm gewährt 80 Musikern Raum.

Neues Stadttheater. Lübeck.

Direktion: Intendanzrat Georg Kurtscholz.

Donnerstag, den 1. Oktober 1908:

Fest-Vorstellung zur Feier der Eröffnung.

Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg" . . . . . Richard Wagner.

Prolog. Gedichtet von J. D. Benda. Gesprochen von Fräulein Charlotte Horst.

Die Geschwister.

Schauspiel in einem Akt von Wolfgang von Goethe.

Personen:

Wilhelm, ein Kaufmann	Conrad Holstein
Marianne, seine Schwester	Gertrud Botz
Fabrice	Carl Friedr. Lassen
Briefträger	Hermann Hagen

Große Pause.

Fanfaren	Carl Gramann
Ouverture zu Demetrius	Joseph Rheinberger

Demetrius.

Ein dramatisches Fragment (Reichstag) von Friedrich von Schiller.

Personen:

Demetrius	Ernst Stahl-Nachbaur
Sigismund, König von Polen	Bram Meynadier
Der Erzbischof von Gnesen	Carl Friedr. Lassen
Der Erzbischof von Lemberg	Paul Engelhard
Der Bischof von Wermeland	Johannes Röpner
Der Krongroßmarschall von Polen	Robert Scholz
Der Krongroßkanzler	Paul Krohmann
Fürst Leo Sapieha	Conrad Holstein
Der Bischof von Krakau	Josef Büttner
Mniszek, Woiwod von Sendomir	Ernst Albert
Marina, seine Tochter	Lina Anthes
Odowalsky, Opalinsky, Bielsky (polnische Edelleute)	Paul Kalbeck, Georg Reichmeyer, Moritz List
Korela, Mazin (Kosakenhetmans)	Franz Uhink, Franz Lösch
Der Kastellan von Krakau	Jean Janson
Ein Türhüter	Bernhard Springer

Leiter der Aufführung: Georg Kurtscholz. Musikalische Leitung: Hermann Abendroth.

Orchester des Vereins der Musikfreunde in Lübeck.

1. Das Neue Deutsche Theater in New York, das schönste Amerikas, im Herzen des von Deutschen bewohnten Viertels, wird unter der Direktion von Dr. Maurice Baumfeld und Eugen Burg mit einem Prolog von Ernst v. Wildenbruch und des Dichters „Rabensteinerin" glanzvoll eröffnet. Der deutsche Kaiser, Präsident Roosevelt, der Gouverneur des Staates New York Hughes und viele hervorragende Persönlichkeiten sandten Glückwünsche, und alles versprach ein neues Aufblühen des deutschen Theaterlebens in Amerikas Hauptstadt. Doch nur allzubald war der schöne Enthusiasmus verflogen, und Mißwirtschaft im Innern des Theaters führte zu einem vorzeitigen Schluß der so hoffnungsvoll eröffneten Bühne. Der Präsident der Deutschen Theatergesellschaft, Henry Blitz, hielt sein Versprechen, die Gagen bis Ende der Spielzeit zu zahlen, nicht ein, und am 31. März schon, statt 30. April, hörten Vorstellungen und Zahlungen auf.

Prolog von Ernst v. Wildenbruch.

„Wollt Ihr Deutschlands Herz ergründen, schüttelt ab den Straßenstaub,
Deutschlands Herz wohnt nicht in Städten, draußen wohnts in Flur und Laub;
Aus den Toren müßt Ihr wandern, in den tiefen, tiefen Wald,
Auf die Stimme müßt Ihr lauschen, die geheimnisvoll erschallt.
Wie ein Flüstern, wie ein Kosen wird es Euch zu Ohren geh'n,
Und daneben wie vom Sturme Donnerlaut und mächtig Weh'n.
Nicht die Lüfte sind's, die rauschen, und die Bäume sind es nicht,
Märchen wohnt im deutschen Walde, Sage ist's, die zu Euch spricht,
Märchens Stimme raunt und flüstert in der deutschen Poesie,
Sage war's, die seiner Stimme Stahl- und Schwerterklang verlieh.
So aus jungfräulicher Mächte bräutlich-innigem Verein
Ward geboren Deutschlands Dichtung, eine Jungfrau, hehr und rein.
Eine Priesterin des Guten, aller Schönheit Künderin,
Wandelte vor ihrem Volke durch die Zeiten sie dahin.
Wenn die Zeiten schwarz sich türmten, sie blieb licht und schenkte Rat,
Wenn es Ketten galt zu sprengen, sie war Mut und Kraft und Tat.
Jeden großen Weltgedanken, der auf Erden ward gedacht,
Hat sie als getreue Botin ihrem Volke überbracht.
Darum alle, die Ihr Deutschlands Mutterlaut im Munde führt,
Alle, denen deutsche Dichtung je ans tiefste Herz gerührt:
Hier im Land, wo andrer Menschen Art und Sprachen um Euch geh'n,
Laßt vor ihnen deutscher Dichtung alte Herrlichkeit ersteh'n!
Laßt sie fühlen, daß die Seele sich darin der Menschheit regt,
Daß die Dichtung, wie auf Flügeln, Mensch zu Menschen immer trägt!

1. Das Irving Place-Theater in New York eröffnet unter der neuen Direktion Otto Weil mit „Husarenfieber".

— **Die alte Bühnenverlagsfirma A. Entsch, die im deutschen** Theaterleben als Vertreterin der namhaftesten Autoren eine hervorragende Stellung einnahm, geht ein. Das Verlagshaus Eduard Bloch (Inhaber Ludwig Bloch) übernimmt das Geschäft. Albert Entsch (geb. 1826) hatte 1861 als Nachfolger A. Heinrichs die von L. Wolff gegründete Theateragentur, mit der auch die Herausgabe eines Almanachs verbunden war, übernommen und bis zu seinem Tode 1882 mit gutem Erfolge geführt. Sein Sohn und Erbe Theodor gab später die Engagementsvermittlung an Emil Lebner ab und beschränkte sich auf den Verlag, der nunmehr ebenfalls in andere Hände überging, so daß der Name Entsch ganz aus dem Theaterverkehr verschwindet.

— **Das neue Stadttheater in Cottbus wird unter Leitung von** Dir. Max Berg-Ehlert eröffnet. Das Haus, nach Plänen von B. Sehring im strengen Louis XVI.-Stil moderner Auffassung erbaut, erforderte einen Kostenaufwand von 650 000 Mk. Es faßt 900 Sitzplätze bei nur 12 Parkettreihen. Die Hälfte der Gesamtplätze nimmt ein großes, billiges und dabei vornehm ausgestattetes Amphitheater ein. Das Programm der Einweihung lautete: Matinee. Ouverture „Zur Weihe des Hauses" von Beethoven. Jubel-Ouverture von Weber. Prolog „Der Kunst ein Haus" von Wildenbruch. Kaisermarsch von Wagner. „Wallensteins Lager" von Schiller. Abends: Jubel-Ouverture. Prolog. „Minna von Barnhelm."

— **Martha Greiner, Solotänzerin am Kgl. Opernhause zu Berlin,** tritt in den Ruhestand

3. Giovanni Grassi, der sizilianische Schauspieler, eröffnet mit seiner Gesellschaft erstmalig ein Gastspiel im Berliner Gastspiel-Theater (Köpenicker Straße) mit „Feudalismo" („Tiefland"). Die Direktion der Grassi-Stagione liegt in den Händen des Dramatikers Karl Vollmoeller.

4. Das Stadttheater in Aschersleben unter der neuen Direktion Johann Kaula eröffnet mit „Lustige Witwe". Das Unternehmen findet einen vorzeitigen Abschluß. (Vgl. D Bühnen-Gen. Nr. 48 u. f.)

— **Das Stadttheater in Bautzen unter der neuen Direktion** L. Piorkowski eröffnet mit „Sommernachtstraum".

6. Das Stadttheater in Konstanz unter der neuen Direktion Adolf Harnack eröffnet mit Hebbels „Nibelungen".

— **Am Zentral-Theater in Zürich tritt Georg Thies von der** Leitung zurück, und Georg Behrmann übernimmt die Direktion.

12. Eine Spohr-Gesellschaft wird in Cassel gegründet, um das Andenken an den Meister lebendig zu erhalten. Vorsitzender ist Prof. Dr. Franz Beier, Kgl. Kapellmeister.

13. 20. Landestrauer in Dessau infolge Ablebens der Herzogin Mutter.

14. Zwecks Revision der Berner Konvention über das Urheberrecht beginnt eine von Vertretern aller Nationen besuchte diplomatische Konferenz. Die Verlängerung der Schutzfrist auf 50 Jahre und damit die Hinausschiebung des Freiwerdens der Werke Richard Wagners bis 1934, der für die Bühnen einschneidendste Punkt der Verhandlungen, wird beschlossen, jedoch nur insoweit, als die Gesetzgebung des Landes nicht anders lautet.

17. Mehuls „Joseph und seine Brüder" geht in der Wiener Hofoper zum ersten Male mit Rezitativen von Felix Weingartner in Szene. Die Oper erschien 5. Dezember 1807 zuerst im Theater an der Wien, am 14. Juni 1815 in der Hofoper.

— **Anläßlich der Aufstellung der Bismarck-Büste in der Walhalla** findet im Regensburger Stadttheater eine Festvorstellung von „Prinz Friedrich von Homburg" statt.

18. Das Meininger Hoftheater, das seit dem Brande vom 5. März obdachlos ist, beginnt sein Gastspiel in Gotha. Dort spielt es bis Neujahr, dann in Coburg und Hildburghausen.

20. Wagners „Götterdämmerung" gelangt in der Pariser Großen Oper zum ersten Male zur Aufführung.

24. Detlev v. Liliencrons Trauerspiel „Die Merovinger" kommt in Kiel zum ersten Male zur Aufführung. Der als Lyriker hochgeschätzte Dichter, den der Tod allzubald abberufen sollte, hatte so lange vergebens den Lorbeer des Dramatikers erstrebt; erst jetzt, kurz vor seinem Hinscheiden, machen mehrere Bühnen einen Versuch mit seinen Dramen.

29. Eröffnung des neuen Johann Strauß-Theaters in Wien unter der Direktion von Leopold Müller. Es die vierte Wiener Bühne, die dem ständigen Operetten-Kultus gewidmet ist. Das neue Haus erhebt sich in der Favoritenstraße, unweit des Ringes. Es ist im prächtigen Barockstil gehalten und faßt 1200 Personen. Der Eröffnungsabend gestaltete sich in Anwesenheit der Behörden und höchsten Gesellschaftskreise sehr feierlich. Zu Beginn intonierte das Orchester die Volkshymne, hierauf folgte ein Festprolog, ein Festchor und der Walzer „Wein, Weib und Gesang", letztere beiden vom Schubert-Bund gesungen. Die Muse der Wiener Musik legte sodann unter dem Jubel der Anwesenden einen Lorbeerkranz zu Füßen eines improvisierten Strauß-Denkmals nieder. Schließlich gab es eine Aufführung der posthumen Strauß-Operette „1001 Nacht", die Bearbeitung seines Erstlingswerkes „Indigo".

— **Eine Anzengruber-Büste wird im Deutschen Volkstheater zu** Wien feierlich enthüllt, und am Abend desselben Tages verabschiedet sich der bedeutendste Anzengruber-Darsteller, der auch auf dem Anzengruber-Denkmal in den Anlagen am Ring verewigt ist, Ludwig Martinelli, mit seiner Gattin vom Publikum im „Pfarrer von Kirchfeld". (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48.)

31. Ein Grabdenkmal für Georg Engels von Prof. Boese wird auf dem Jerusalemer Friedhof in Berlin am Todestage des unvergeßlichen Künstlers feierlich enthüllt.

— **Als „Neue Wiener Bühne" wird unter der Direktion** Steinert und Wiene das ehemalige Danzersche Orpheum neu eröffnet mit „Der König".

(?) **Unter dem Namen Berliner Operetten-Theater SW wird** das ehemalige Belle-Alliance-Theater unter der Direktion Edmund Binder und Christian Herrmann mit Leslie Stuarts Tanzoperette „Havanna" neu eröffnet. Die Leitung geht später auf Dir. William Löwe über.

(?) **Die Sizilianerin Mimi Aguglia-Ferrau, vordem die Partnerin** Grassos, beginnt mit ihrer Gesellschaft ein Gastspiel am Neuen Theater zu Berlin in „Malia".

(?) **Eine Büste Richard Wagners, ein Werk Fritz Schapers,** gestiftet von Adolf Thiem in San Remo, wird in den städtischen Giardini pubblici von Venedig in feierlicher Weise enthüllt.

(?) **Die Uebernahme des Theaters in städtische Verwaltung** wird in Dortmund beschlossen. Dir. Alois Hofmann ist nunmehr städtischer Beamter mit 12 000 Mk. Gehalt und 20 Prozent Gewinntantieme.

(?) **Die Orchestermusiker des Mailänder Theaters streiken und** verlangen Erhöhung der Tagesgage. Mehrere Tage finden die Opernvorstellungen bei Klavierbegleitung statt.

November 1908.

2. Eine Festaufführung der „Walküre" mit auswärtigen Künstlern, veranstaltet von Prof. Kehr, findet im Halberstädter Stadttheater statt.

3. Das Cölner Residenztheater unter der Direktion Annie Neumann-Hofer und Erwin Baron muß wenige Wochen nach der Eröffnung wegen Teilnahmlosigkeit des Publikums die Pforten schließen. — Die Katastrophe konnte nicht ganz unerwartet kommen, da seit Jahren das Theater sich als nicht lebensfähig erwiesen hat, und die Uebernahme für jeden Pächter und sein Personal sich als verhängnisvoll erwies.

— **Direktor Gustav Romeny in Wien stellt seine Zahlungen ein.** (Siehe „D. B. G." Nr. 46, 1908.)

9. Grabbes „Kaiser Heinrich VI." erscheint 72 Jahre nach dem Tode des Dichters als erstes Grabbesches Werk auf der Bühne des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin, nachdem es 1875 (bearbeitet von A. v. Wolzogen) in Schwerin, 1886 (bearbeitet von M. Martersteig) in Mannheim und 1904 am Leipziger Stadttheater der Vergessenheit entrissen worden. Die Berliner Einrichtung stammt von Georg Dröscher, der vor 10 Jahren im Belle-Alliance-Theater auch Grabbes „Napoleon" neu belebt hatte.

10. Der Schillerpreis, sowohl der staatliche als auch der Volks-Schillerpreis, wird dem Dichter Ernst Hardt für seine Tragödie „Tantris der Narr" verliehen. Den Staatspreis teilt Hardt mit Karl Schönherr, dem er für sein auch mit dem Bauernfeldpreis gekröntes Drama „Erde" zugesprochen wird.

13. Das Park-Theater, Brooklyns ältestes Schauspielhaus, wird durch Feuer zerstört.

— **Wagners „Rheingold" wird am Altenburger Hoftheater zum** ersten Male gegeben.

23. Eine von den Vertretern der Ortverbände einberufene Nacht-Versammlung aller Berliner Genossenschafts-Mitglieder findet statt, in der der von der „Gemeinsamen Kommission" (Bühnen-Verein und Genossenschaft) ausgearbeitete neue Vertragsentwurf eine scharfe und entschiedene Ablehnung findet. Auch an den auswärtigen Bühnen werden zahlreiche Mitglieder-Versammlungen abgehalten, die sich durchweg gegen den neuen Vertrag aussprechen.

26. Bei einer Eichendorff-Feier am Breslauer Stadttheater wird des Dichters Trauerspiel „Der letzte Held von Marienburg" neu belebt.

— **Wegen Störungen im städtischen Elektrizitätswerk zu Hannover** müssen 4 Vorstellungen im Kgl. Theater abgesagt werden.

(?) **Die Wiener „Kammerspiele", die Franz Gstettner ins Leben** gerufen, hören schon nach der ersten Vorstellung auf zu existieren, da der Unternehmer Wien verläßt, ohne irgend jemand bezahlt zu haben.

(?) **Für die Hinterbliebenen der auf der Zeche Radbod verunglückten** Bergleute finden an zahlreichen deutschen Bühnen Wohltätigkeits-Vorstellungen statt.

(?) **Das Wiener Intime Theater veranstaltet einen Historischen** Lustspiel-Abend, an dem Werke von Gryphius, Lessing und Grillparzer in Szene gehen. Lessings „Juden" waren anfänglich von der Zensur beanstandet worden.

(?) **Eugen v. Waldthausen, Mitglied der Theaterkommission** in Essen, macht eine Stiftung von 25 000 Mk., mit deren Zinsen erkrankte Solo- und Chormitglieder des Stadttheaters unterstützt werden sollen.

(?) **Josef Fanta übernimmt im Verein mit den Erben Direktor** Borcherts die Leitung des Karlsbader Stadttheaters.

Dezember 1908.

8. Die nach dem Vorbilde des Münchener Künstler-Theaters am Intimen Theater in Bern eingerichtete Reform-Bühne wird mit dem „Kaufmann von Venedig" eingeweiht.

9. Die 37. Vertreter-Versammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger beginnt ihre Tagung im Künstlerhause zu Berlin unter dem Vorsitz des Präsidenten Dr. Max Pohl. Als erster weiblicher Delegierter wohnt Olga von Schmussingk vom Stettiner Stadttheater den Verhandlungen bei. Unter den Gästen in dem überfüllten Saale befindet sich auch der Reichstagsabgeordnete Dr. Maximilian Pfeiffer, der energische Vorkämpfer für ein Reichs-Theatergesetz. Nach stark erregten Debatten über die Zeitungsfrage beginnen die Verhandlungen über den neuen Engagementsvertrag. Die von Landa-Breslau beantragte Ablehnung en bloc findet keine Zustimmung und am nächsten Tage beginnt die Beratung. In ausführlicher Rede wendet sich Hermann Nissen gegen die Annahme des Vertrages, die zur Folge haben könne, daß kein Reichs-Theatergesetz erlassen würde. Er verwies auf die harten Maßregeln bezüglich der Konventionalstrafe, der Gastspiele auf Engagement, den Unterschied zwischen ehelicher und unehelicher Schwangerschaft und den Mangel jedes ethischen Gehalts in dem Vertrage und empfahl, die Vorlage rundweg abzulehnen.

Die Entgegnung Dr. Pohls, deren Einleitung die Rede Nissens als Kandidatenrede des zukünftigen Präsidenten bezeichnet, wird stürmisch unterbrochen, und nach lang andauerndem Lärm verliest Vizepräsident Max Pategg eine Erklärung, daß Dr. Max Pohl, Max Pategg, Albert Patry, Emil Reubke und Dr. v. Bary ihre genossenschaftlichen Aemter niederlegen. Die Genannten verlassen hierauf den Saal, mit ihnen der Ehrenpräsident Geheimrat Ludwig Barnay.

Auf Antrag Gustav Rickelts übernimmt als Alterspräsident Friedrich Holthaus den Vorsitz, und bei den Wahlen werden Hermann Nissen als Präsident, Emanuel Reicher als Vizepräsident, Adolph Mylius, Richard Kirch, Albert Paul, Julius Puttlitz, Erich Platen als Mitglieder des Zentral-Ausschusses gewählt.

Nach längeren Verhandlungen wird der neue Vertrag einstimmig abgelehnt.

Die Beratungen der „Pensionsanstalt" finden am 11. Dezember statt; die Anstalt besaß ein Reinvermögen von 7 545 447 Mk. bei einem Vermögenszuwachs von 364 949 Mk. im letzten Jahre. Für die ausscheidenden Mitglieder des Vorstandes, Oscar Keßler und Berthold Held, werden gewählt Albert Borée und Rudolf Lettinger.

Der „Zwölfer-Ausschuß" (H. Nissen, E. Reicher, G. Rickelt, A. Borée, L. Thurner, R. Klein-Rhoden, C. Stark, A. Bergen, A. Paul, P. Otto, F. Körner, H. Schroth, R. Werner, F. Rolan), der als Arbeitskomitee bei den oppositionellen Vertragsversammlungen fungiert hatte, wird als Rechtschutz-Bureau eingesetzt, dem künftig alle Uebelstände im Theatergeschäftsverkehr zur Veröffentlichung und Verfolgung überwiesen werden sollen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 50 u. 51.)

Die Folgen dieser Versammlung sind ungemein tiefgreifende und führen eine Umwandlung der ganzen genossenschaftlichen Organisation herbei, indem das Hauptgewicht der Bestrebungen nicht mehr in erster Linie auf Entwicklung der Pensionsanstalt, sondern auf den Ausbau der Genossenschaft im gewerkschaftlichen Sinne gelegt wird. — Die Form der Ablehnung des Vertragsentwurfes veranlaßt den Bühnen-Verein zum Abbruch der bisher bestandenen Beziehungen und Auflösung der gemeinschaftlichen Kommissionen. Die Genossenschaft hat im Anschluß daran ein imposantes Anwachsen ihrer Mitgliederzahl zu verzeichnen.

10. Das Stadttheater in Leitmeritz nimmt mit „Carmen" die Oper in seinen Spielplan auf.

13. Im Hoftheater zu Oldenburg findet die erste Opernaufführung mit eigenen Kräften („Martha") statt. Bisher gastierten nur auswärtige Operngesellschaften.

15. Ein Schattenspiel-Theater wird im Choralion-Saal zu Berlin eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 51.)

20. Das Theater in Glatz wird während der Aufführung von „Försterchristl" ein Raub der Flammen. Garderobe und Bibliothek des Dir. Seidemann verbrennen fast gänzlich. Die Mitglieder werden brotlos.

28. Zusammenbruch der Direktion Hans Egbert-Emler in Iserlohn. (Vgl. D. Bühnen-Ges. Nr. 8 und Der neue Weg Heft 16, 18 u. ff.)

(?) Das Stadttheater in Speyer dehnt seine Spielzeit auf sechs Wintermonate aus.

Januar 1909.

1. Direktor Julius Laska tritt von der Leitung des Regensburger Stadttheaters zurück. An seiner Stelle übernimmt Dr. Johannes Maurach die Direktion.

— **Hans Blum übernimmt die Direktion des Intimen Theaters** zu Nürnberg.

— **„Die Bühne", eine Halbmonatsschrift für direktoriale Interessen,** herausgegeben von Ernst Neumann-Jödemann und Arthur Langen, erscheint zum ersten Male in Berlin.

19. Ein historischer Opernabend im Deutschen Theater zu Berlin bringt außer Glucks „Betrogenem Kadi" die Berliner Erstaufführung von Handns 1768 italienisch komponierter Oper „Der Apotheker" (Lo speziale).

22. Ein Ibsen-Zyklus, 13 Stücke umfassend, beginnt am Berliner Lessing Theater. Die Aufführungsziffern der bisherigen Vorstellungen unter Dir. Brahm sind folgende: Nora 103, Die Stützen der Gesellschaft 100, Rosmersholm 94, Hedda Gabler 74, Die Wildente 56, Gespenster 50, John Gabriel Borkmann 47, Der Volksfeind 44, Die Frau vom Meere 43, Wenn wir Toten erwachen 42, Der Bund der Jugend 21, Klein-Eyolf 12, Baumeister Solneß 10. Im ganzen 696 Ibsen-Abende.

25. „Elektra" von Richard Strauß erlebt ihre Uraufführung in Dresden. Es folgen Frankfurt a. M. 6. Febr., München 14. Febr., Berlin 15. Febr., Barmen und Elberfeld 19. Febr., Hamburg 22. Febr., Breslau 9. März, Wien 24. März, Hannover 27. März, Mailand 6. April, Graz 12. Mai, Cöln (Festspiele).

29. „Die deutsche Bühne", das neugegründete amtliche Blatt des Deutschen Bühnen-Vereins, unter der verantwortlichen Redaktion von Adam Röder, erscheint zum ersten Male.

30. Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins im Kgl. Schauspielhause zu Berlin. Es wird beschlossen, daß vom 1. März ab alle Zuschüsse, welche bisher aus Benefizien und Veranstaltungen der Pensionskasse der Genossenschaft zuflossen, in Wegfall kommen, desgleichen die Einziehung der Genossenschafts-Beiträge durch Abzug von den Gagen. Auch wird das gemeinsame Schiedsgericht aufgehoben und jede Verbindung mit der Genossenschaft abgebrochen. Die Folge dieser Beschlüsse ist eine hochgesteigerte Tätigkeit aller Ortverbände, Genossenschaftsfeste zu veranstalten, so daß die Extraeinnahmen dieses Jahres eine Höhe wie nie zuvor erreichen. (Vgl. 25. Februar.)

— **Unter dem Titel „Der neue Weg" erscheint die amtliche** Zeitung Deutsche Bühnen-Genossenschaft in veränderter Gestalt unter der Redaktion von Herwarth Walden. Schon nach drei Nummern wird H. Walden seines Amtes enthoben und die Redaktion in die Hand des bisherigen Schriftleiters Georg Richard Kruse zurückgelegt.

(?) Aus Anlaß des Hinscheidens von Ernst v. Wildenbruch veranstalten die meisten deutschen Theater Gedächtnisfeiern für den Dichter. Das Kgl. Schauspielhaus in Berlin gibt einen ganzen Wildenbruch-Zyklus.

(?) Das Chorpersonal der Kgl. Oper in Budapest tritt vor der Vorstellung in Streik. „Carmen" muß ohne Chor gegeben werden.

(?) Aus Anlaß der Erdbeben-Katastrophe in Sizilien und Calabrien veranstalten zahlreiche deutsche Theater Wohltätigkeits-Vorstellungen.

(?) Das Herald Square-Theater in New York brennt gänzlich ab.

(?) Oberspielleiter Georg Stickel übernimmt, nachdem Dir. Kurt Gollong die Direktion niedergelegt hat, im Namen der Mitglieder die Leitung der vereinigten Theater Stendal-Rathenow.

(?) Marschners einaktige Oper „Der Holzdieb", komponiert 1825 nach einem Text vom Freischütz-Kind, wird am Straßburger Stadttheater neu belebt.

Februar 1909.

11. Sitzung des Aufsichtsrates der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft zu Frankfurt a. M. den 11. Februar 1909, nachmittags 5 Uhr, im Opernhause.

Nach Kenntnisnahme der Beschlüsse des Deutschen Bühnen-Vereins vom 30. Januar 1909, welche die beiden Herren Intendanten Claar und Jensen in der Sitzung des Aufsichtsrates der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft vom 4. Februar 1909 zur Vorlage brachten, beschließt der Aufsichtsrat einstimmig und unbeanstandet seitens beider in der Sitzung anwesender Herren Magistrats-Delegierten:

Der Aufsichtsrat kann bezüglich der beiden Stadttheater, deren Betrieb der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft auf Grund des Vertrages mit hiesiger Stadt zusteht, die Beschlüsse des Bühnen-Vereins vom 30. Januar nicht anerkennen und keine Folge geben.

Die Beschlüsse stellen sich im wesentlichen als eine Aenderung der Statuten des Deutschen Bühnen-Vereins dar und bedurften zu ihrer Gültigkeit die Erfüllung der Voraussetzungen in § 121 und 116 A und B der Statuten des Bühnen-Vereins. Abgesehen hiervon würde die Neue Theater-Aktien-Gesellschaft, welche in den Verträgen mit ihren Mitgliedern nach Maßgabe der Vorschriften der angezogenen Statuten-Paragraphen 14, 15, 115 und ferner über deren Beitritt zu der Genossenschaft und der Entgegennahme von Beiträgen Vereinbarungen getroffen hat, kontraktbrüchig werden, wollte sie die Beschlüsse des Bühnen-Vereins als für sie bindend betrachten. Endlich verbietet dem Aufsichtsrat die Stellung der Stadt Frankfurt a. M., deren Behörden und Einwohner und seine eigene Anschauung in sozial politischen Fragen, die Beschlüsse des Bühnen-Vereins vom 30. Januar 1909 gutzuheißen.

Der Aufsichtsrat spricht die Erwartung aus, daß der Bühnen-Verein Anlaß finden werde, seine Beschlüsse vom 30. Januar 1909 abzuändern und zu einer Verständigung mit der Genossenschaft zu gelangen.

Von vorstehendem Beschluß ist dem Präsidium des Bühnen-Vereins in Berlin und dem Magistrat der Stadt Frankfurt a. M. durch Protokoll-Abschrift Kenntnis zu geben. — Für die in vorstehendem Beschluß bekundete hochherzige Gesinnung und die die genossenschaftlichen Bestrebungen anerkennende soziale Fürsorge spricht der Zentralausschuß der Genossenschaft dem Aufsichtsrate der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft, insbesondere seinem Vorsitzenden, Geheimen Justizrat Dr. jur. C. Hamburger, sowie dem Magistrat zu Frankfurt a. M. seinen Dank aus. (Siehe D. Bühnen-Gen. vom 20 Februar 1909, Seite 98.)

Dem bahnbrechenden Vorgehen des Aufsichtsrats zu Frankfurt a. M. folgten zahlreiche andere Theatervorstände, die erklärten: die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger nach wie vor als befugte Vertreterin des deutschen Schauspielpersonals anzuerkennen (Graz, Straßburg, Brünn, Zürich, Bern, Luzern, St. Gallen, Basel, Mülhausen, Colmar u. a. m.).

17. Der Oesterreichische Bühnen-Verein errichtet im Anschluß an seine Aktion gegen den Deutschen Bühnen-Verein nach dem Muster der Genossenschaft ein Rechtschutzbureau in Wien.

25. Eine Protestversammlung der Genossenschafter Berlins gegen die Auslassungen auf der Generalversammlung des Bühnen-Vereins findet unter großer Beteiligung und in Anwesenheit von 6 Reichstagsmitgliedern im Mozartsaale statt. Folgende Resolution wird angenommen:

„Die im Mozartsaale versammelten Angehörigen der deutschen Bühnen weisen die gegen die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gerichteten Beleidigungen des Deutschen Bühnen-Vereins auf das energischste zurück. Sie bedauern vor allem auf das lebhafteste, daß Bühnenleiter sich dazu verstehen konnten, gegen unsere humanen Einrichtungen Maßnahmen zu ergreifen, die den Zweck haben sollen, die Invaliden und die in ihrer Berufstätigkeit alt gewordenen Mitglieder sowie deren Witwen und Waisen zu schädigen. Die Versammlung erkennt die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger nach wie vor als die einzige berufene Vertreterin unseres Standes an. Sie spricht dem Präsidenten ihr Vertrauen aus und hegt die Ueberzeugung, daß auf dem von ihr beschrittenen Wege unserer guten und gerechten Sache der Sieg werden wird."

März 1909.

6. „Griselda", das neue Drama Gerhart Hauptmanns, gelangt am Wiener Burgtheater und am Berliner Lessing-Theater gleichzeitig zur Aufführung. Vgl. Der neue Weg, Heft 7, das auch die Regiepläne des Werkes und ausführliche Erläuterungen — zum erstenmal seit Bestehen der Genossenschaftszeitung — bringt.

7. Als „Kleines Theater" wird in Brünn das alte ehemalige Stadttheater am Krautmarkt nach völligem Umbau mit Thomas „Moral" eröffnet.

8. Für die Ueberschwemmten in der Altmark nehmen Wohltätigkeits-Vorstellungen ihren Anfang.

10. Emanuel Reicher legt sein Amt als stellvertretender Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und stellvertretender Vorsitzender des Aufsichtsrats der Pensionsanstalt nieder.

13. Goethes „Faust" I. Teil gelangt in einer Neueinrichtung von Dir. Max Martersteig am Cölner Stadttheater zum ersten Male zur Aufführung. (Vgl. Der neue Weg, 11 Heft.)

16. Direktor Hans Winter in Forst stellt seine Zahlungen ein. Die Mitglieder spielen auf eigene Rechnung weiter. (Vgl. Der neue Weg, Heft 9 u. ff.)

20. Unter dem Titel „Frauenzeitung" bringt Der neue Weg in Heft 8 zum ersten Male eine neue Rubrik des Blattes, die ausschließlich den Interessen der weiblichen Bühnenangehörigen gewidmet ist.

22. Eine neue Shakespeare-Bühne wird am Münchener Hoftheater anläßlich einer Coriolan-Aufführung zum ersten Male verwendet.

25. Marcella Sembrich beschließt in Dresden ihre Bühnenlaufbahn.

27. Eine Matkowsky-Feier wird von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger im Beethoven-Saale veranstaltet. Tags darauf folgt eine Trauerfeier im Königl. Schauspielhaus zu Berlin.

— **Eine Matkowsky-Ausstellung wird im Lessinghaus-Museum** zu Berlin anläßlich des Hinscheidens des Künstlers eröffnet. Das Publikum bezeigt ein so lebhaftes und andauerndes Interesse für seinen Liebling, daß die Ausstellung weit über die beabsichtigte Dauer hinaus verlängert werden muß.

(?) Im Berliner Lessing-Theater wird das Hausgesetz, das den Darstellern das Erscheinen vor dem Vorhang verbietet, bis zu einem gewissen Grade auch auf die Autoren ausgedehnt, indem diese nicht mehr nach einzelnen Akten, sondern nur noch am Schlusse einer Aufführung einem Hervorruf folgen werden.

(?) Ein Streik des technischen Personals am Deutschen Volkstheater in Wien bricht aus, wird aber wieder beigelegt. Zum Herbst tritt ein neuer Vertrag mit 10 Prozent Lohnerhöhung in Kraft.

(?) Rousseaus Singspiel „Le Devin du village", das bei uns in der Parodie „Bastien und Bastienne" mit der Musik Mozarts fortlebt, wird im Kabarett Fledermaus in Wien zu neuem Leben erweckt. Dr. Edgar Istel hat dem Werke vor einiger Zeit eine besondere Monographie gewidmet und auch in München eine Aufführung veranstaltet.

(?) Das Pensionsinstitut für die Bühnenangehörigen Oesterreichs, das ohne Beitragszahlung durch einen Aufschlag auf die Theaterbilletts ins Leben gerufen wurde, nimmt offiziell seine Tätigkeit auf. Zum Präsidenten wird Dir. Karl Wallner (Theater an der Wien), zu Vizepräsidenten Dir. Aman, Hans Homma und Höllering gewählt. (S. auch „Vereinswesen".)

April 1909.

1. Für das städtische Orchester in Magdeburg wird eine neue Gehaltsordnung mit erhöhten Bezügen eingeführt.

8. Das „Künstlerheim" hält in Berlin seine Generalversammlung ab.

9. Außerordentliche Vertreterversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger im Künstlerhause zu Berlin. Präsident Nissen eröffnet die Sitzung der Sterbekasse. Die Anträge, die in der Hauptsache eine Erhöhung der Leistungen der Kasse betreffen (10 Prozent Zuschuß zum satzungsmäßigen Sterbegeld, Erhöhung der Versicherungssumme auf 750 Mk., Rückgewähr von drei Viertel der Prämien) werden sämtlich angenommen. In der Delegiertenversammlung der Genossenschaft erfolgt die einstimmige Aufhebung des Deutschen Bühnenschiedsgerichts. Beschlossen wird ferner, daß Nichtgenossenschafter für Nennung in den Spielverzeichnissen der Zeitung einen Beitrag von 10 Mark für die Spielzeit, voraus zahlbar, zu leisten haben. Aus den Ersatzwahlen geht hervor, nachdem Albert Paul gebeten hatte, von seiner Wahl abzusehen, in Stichwahl Friedrich Holthaus als Vizepräsident der Genossenschaft. Als Vorstandsmitglieder der Pensionsanstalt für die ausgeschiedenen Herren Rudolf Krasa und Willy Grunwald die Herren Wilhelm Diegelmann und Heinrich Schroth.

13. Ein Grabdenkmal für Eduard Lassen, den früheren Generalmusikdirektor, als Komponist u. a. der „Faust"-Musik zu Devrients Einrichtung weit bekannt, wird auf dem Friedhofe in Weimar enthüllt.

17. Zirkusfest Berliner Bühnenkünstler zum Besten der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger im Zirkus Busch. Diese nächtliche „Extra-Gala Elite-Parade Fest-Vorstellung" wird zu einem Ereignis für Berlin, und der glänzende Erfolg bedeutet zugleich eine Demonstration des Publikums zugunsten der für ihre Rechte kämpfenden Bühnenmitglieder. Trotz der hohen Preise können so viele Billettgesuche nicht berücksichtigt werden, daß eine Wiederholung der Vorstellung am 24. April stattfinden muß. Die Brutto-Einnahmen beider Veranstaltungen betragen annähernd 80 000 Mk. Dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt werden als Reinertrag 50 000 Mk. überwiesen. (Vgl. Der neue Weg, Heft 14.)

18. Die Gesellschaft für Theatergeschichte hält ihre Generalversammlung im Kgl. Schauspielhause zu Berlin ab. Die Festsitzung gilt der Feier von Ifflands 150. Geburtstag.

— **Das Lessinghaus-Museum in Berlin veranstaltet eine Iffland-Ausstellung** und gedenkt auch der Hundertjahrfeiern von Julie Rettich und Margarethe Schick durch Ausstellung von Bildern und Erinnerungen an die Künstlerinnen.

— **Anna Richard, seit mehr als 30 Jahren dem deutschen** Theater in Milwaukee angehörend, verabschiedet sich von der Bühne. Im zartesten Alter von Deutschland nach Milwaukee gekommen, betrat sie als Frl. Andrä mit 17 Jahren dort die Bretter und heiratete 1880 den — mit Welb und Wachsner verbundenen — Direktor des Theaters Julius Richard († 1891), nach dessen Tode sie bis heute als überaus beliebte Darstellerin dem Theater treu blieb.

— **Direktor Bernardy, richtig Tummeley (Dresdener Operetten-Ensemble),** schließt sein Unternehmen, Monatsoper in Halberstadt, nach 14 Tagen, ohne zahlen zu können. 20 Mitglieder werden brotlos.

— **Die „Zauberflöte" wird am Leipziger Stadttheater in einer** Neugestaltung von Dr. Hans Löwenfeld zum ersten Male aufgeführt. Der neue Weg Heft 15 bringt die vollständigen Regiepläne.

23. Eine Shakespeare-Ausstellung wird in Stratford, dem Geburtsorte des Dichters, eröffnet.

— **Jahresversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft** in Weimar. Den Festvortrag hält Intendant Dr. Hagemann über „Versuche moderner Shakespeare-Inszenierungen". Die Festvorstellung im Hoftheater bringt die „Komödie der Irrungen" und „Esther".

28. Helene Schäffer, großherzogl. mecklenburg. Hofschauspielerin in Neustrelitz, tritt von ihrem Beruf zurück und verabschiedet sich als Johanna Wedekind im „Dornenweg" von der Hofbühne, der sie 30 Jahre lang angehörte. Ueber den glänzenden Verlauf ihres Ehrenabends vgl. Der neue Weg, Heft 15.

— **Direktor Carl Ulrichs scheidet nach 13jähriger Tätigkeit am** Hoftheater in Oldenburg aus dem Verbande, um die Direktion des neuen Stadttheaters in Osnabrück zu übernehmen. Die Vorstellung von „Basantasena"

gestaltet sich zu einem Ehrenabend für den Scheidenden, der zum Ehrenmitglied des Hoftheaters ernannt wird.

28. Jahresversammlung der Gesellschaft zur Erhaltung des Lessinghauses in Berlin. In den Vorstand werden neu gewählt: Gew. Regierungsrat Prof. Dr. Erich Schmidt (Vizepräsident), Geheimrat E. Friedel, Prof. Dr. Max Herrmann, Prof. Dr. Richard M. Meyer.

(?) Max Grube wird zur obersten Leitung des Meininger Hoftheaters mit dem Titel eines Geheimen Hofrats vom Herzog Georg berufen.

(?) Ein Streik des Chorpersonals an der Wiener Volksoper wird rasch beigelegt durch Bewilligung der Forderungen, die sich u. a. auch gegen die Schädigung durch Nicht-Berufschorsänger richten.

(?) Ein Reliefporträt Adalbert Matkowskys von Hans Hubert Dietzsch (Schauspieler am Lustspielhaus), gestiftet von Erich Paetel, wird im Weinhaus Lutter & Wegner in Berlin über Matkowskys Platz angebracht. Auch im Lessinghaus-Museum wird der Verstorbene in gleicher Weise verewigt.

(?) Generalversammlung des Oesterreichischen Bühnenvereins in Wien.

Mai 1909.

Unter neuer Direktion werden eröffnet die Theater zu: Riga (Hagensberger Sommerth., Dir. Erich Kaiser); Bad Orb, verb. mit Soden-Salmünster (Dir. Fritz Ebers); Berlin (Folies Caprice, Dir. Georg Piltz); Langensalza (Dir. Ludwig Landau); Swinemünde (Dir. Ferd. Sioli); Salzungen (Dir. Amalfi); Stettin (Bellevue-Th., Dir. Amalfi und L. Meinecke); Gera (Palmgarten-Th., Dir. Otto Steinert); Insterburg (Tivoli-Th., Dir. F. Tichy); Magdeburg (Victoria-Th., Dir. Hans Knapp); Karlsbad (Dir. Dr. Hans Warnecke); Berlin (Gastspiel-Th., Dir. E. Ritterfeld); Königsberg i. Pr. (Schützenhaus-Th, Dir. H. Klebsch); Baden b. Wien (Dir Ferd. Schütz); Braunschweig (Holsts Th., Dir. Bödemann); Bremen (Thalia-Th., Dir. Emile Evrard; Essen (Colosseum-Th., Dir. Emil Schulz); Bad Nenndorf (Dir. E. Körner und E. Schmasow); Schandau (Dir. H. Werner-Kahle und Karl Heinz Martin); Bielefeld (Tonhalle, Dir. Hans Freien); Hertenstein-Luzern (Freilicht-Th., Dir. Lorenz und Dr. Marcus); Offenbach (Sommerth., Dir. Otto Fricke); Wiesbaden (Naturth., Dir. Ernst v. Wolzogen); Ems (Dir. Herm. Steingoetter); Bad Dürkheim (Sommer-Festspiele, Dir. Rosa Maas); Halle a. S. (Sommer-Operette, Dir. G. Poller und J. Watzke); Bad Landeck (Dir. Dr. Rud. Beer); Oberstdorf (Dir. Carl Fischer); Bad Schmiedeberg b. Halle (Städt. Kurth., Dir. Ebelt); Bern (Intimes Th., Dir. Carl Otto); Schreiberhau (Dir. Jul. Fleischer); Stolpmünde (Dir. Heinrich Gerlach); Nürnberg (Apollo-Th., Dir. G. Charlé und Allfeld); Aussee (Dir. Emil Bauer; Leipzig (Krystallpalast-Th., Dir. Ferry Körner); Norderney (Dir. Berg-Ehlert); Blankenburg-Lauterberg a. H. (Dir. Jos. Zwenger); Elberfeld (Thalia-Th., Dir. Max Walden und Grothe).

1. Direktor Willy Brauer, genannt Willy Ulrich-Trasti, Wittenberg-Weimar, erklärt sich nach dreiwöchentlicher Spielzeit zahlungsunfähig. 24 Personen werden brotlos.

— Intendanzrat A. Berthold legt nach 15 Jahren die Leitung des Osnabrücker Stadttheaters nieder. Die Verbindung mit Detmold, die seit mehr als 80 Jahren bestand, nimmt damit ein Ende, da Osnabrück vom Herbst ab mit Einweihung des neuen Theaters selbständig wird.

3. Maifestspiele am Brünner Stadttheater nehmen mit Goldmarks „Wintermärchen" ihren Anfang. Es folgt ein Konzert unter Weingartners Leitung, ferner „Tristan und Isolde", „Siegfried", „Die rote Gred" und „Tantris der Narr".

6. Das Kais. russische Ballett eröffnet ein Gastspiel im Neuen Kgl. Opernhause zu Berlin mit „Harlekins Millionen".

6. u. 8. Die Maifestspiele der Gesellschaft für Literatur und Kunst in Bonn bringen Vorstellungen des Deutschen Theaters in Berlin, „Kabale und Liebe" und „Elektra".

8. „Alkestis" von Euripides in der Uebersetzung von Wilamowitz-Moellendorff gelangt am Hoftheater in Stuttgart zum ersten Male zur Aufführung.

— Die 39. ordentliche Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins findet in Düsseldorf statt. Die dort erhobenen Angriffe gegen den Präsidenten der Bühnengenossenschaft, Hermann Nissen, veranlassen Kundgebungen aller genossenschaftlichen Ortverbände, die diese Angriffe zurückweisen und dem Leiter der Genossenschaft das vollste Vertrauen aussprechen.

9. Ein Denkmal für Nikolai Gogol, den Dichter des „Revisor", wird in Moskau im Beisein von etwa 180 Deputationen aller Länder feierlich enthüllt.

16. Als „Neues Theater" wird das Hamburger Volksschauspielhaus unter der Direktion Bauer und Heltai mit „Don Cesar" eröffnet. Die Operette bildet nunmehr während des Sommers den Spielplan der Bühne.

— Kammersängerin Elisa Wiborg verabschiedet sich nach 25jährigem künstlerischen Wirken am Stuttgarter Hoftheater als Sieglinde von dieser Kunststätte. Vorher war sie am Schweriner Hoftheater tätig. Durch ihre Mitwirkung bei den Bayreuther Festspielen ist ihr Name in weitesten Kreisen bekannt geworden.

— Das Thalia-Theater in Bremen wird unter der neuen Direktion Emile Errard mit „Die Löwenbraut" eröffnet.

17. Die Wiesbadener Festspiele beginnen mit Goldmarks „Königin von Saba". Der zweite Abend bringt die Eröffnungsvorstellung von Meta Illings Englischem Theater „Mr. Hopkinson", dann folgen „Der Wildschütz", „Don Juan" und „O diese Leutnants".

19. Prosper Merimées Lustspiel „Die Mißvergnügten", bisher noch nie aufgeführt, erlebt am Münchener Hoftheater in der Uebersetzung von A. Bettelheim die Uraufführung.

(?) Das polnische Theater in Lodz wird ein Raub der Flammen.

(?) Die Prager Maifestspiele werden mit Weingartners „Orestie" eröffnet. Eine italienische Stagione setzt mit Verdis „Ernani" ein.

Juni 1909.

1. Direktor Andreas Aman scheidet aus der Direktion des Wiener Carl Theaters aus. Siegmund Eibenschütz und Heinrich Kadelburg führen die Leitung weiter.

2. Einweihung des städtischen Kurtheaters in Bad Schmiedeberg b. Halle unter der Direktion Ebelt mit Fest-Ouverture, Prolog und Shakespeares „Der Widerspenstigen Zähmung".

3. Wagners „Götterdämmerung" wird im Halberstädter Stadttheater als Sondervorstellung mit ersten Kräften auswärtiger Bühnen zum ersten Male aufgeführt. Wie bei den früheren Wagner-Vorstellungen, ist es der Geh. Sanitätsrat Prof. Dr. Kehr, der die Anregung gab und mit Hilfe von Stiftungen die Mittel zu hervorragender Besetzung und szenischer Einrichtung aufbrachte.

4. Generalversammlung der Deutschen Goethe-Gesellschaft in Weimar. Die Festvorstellung im Hoftheater bringt „Fery und Bätely", komponiert von Georg Hartmann. Im Lauchstedter Theater folgt am 6. Juni „Pandora", „Was wir bringen" und „Satyros".

— Antoinette dell'Era, die erste Solotänzerin der Berliner Hofoper, verabschiedet sich als Lieblingssklavin in „Sardanapal" und tritt in den Ruhestand. Der Mailänder berühmten Ballettschule entstammend, kam sie als aufgehender Stern nach Berlin, wo sie volle 30 Jahre unter allgemeiner Anerkennung gewirkt hat.

6. Mozarts „Così fan tutte" geht unter dem Titel „Dame Kobold" mit Text von Carl Scheidemantel nach dem gleichnamigen Lustspiel von Calderon im Dresdener Opernhause zum ersten Male in Szene.

15. Im Stadttheater zu Troppau bricht ein Brand aus, der einen Teil des Zuschauerraumes zerstört. Niemand verunglückte.

18. Auguste Santen, seit zwei Jahrzehnten eines der hervorragendsten Mitglieder des Wiesbadener Hoftheaters, früher als Heroine, dann im älteren Fache, nimmt von der Bühne Abschied und tritt in den Ruhestand. Obwohl dies in aller Stille geschehen sollte, bereiteten die Berufsgenossen der Künstlerin doch eine Feier, zu der auch Generalintendant v. Hülsen und Intendant Mutzenbecher Depeschen sandten. — In Berlin ging Auguste Santen, eine Schülerin der Peroni-Glaßbrenner, zur Bühne, kam dann nach Straßburg und 1883 ans Braunschweiger Hoftheater, verabschiedete sich dort 30. Mai 1888 als Maria Stuart und wirkte seitdem in Wiesbaden.

— **Christian und Ella Eckelmann verabschieden sich vom Mannheimer** Hoftheater, dem sie 10 bzw. 8 Jahre angehört haben, um sich von der Bühne zurückzuziehen.

22. Schillers „Jungfrau von Orleans" gelangt im Stadion der Harvard Universität zu Cambridge, Mass., in englischer Sprache zum Besten des Germanischen Museums mit Maude Adams in der Titelrolle zur Aufführung. (Vgl. Der neue Weg, Heft 29.)

(?) 45. Jahresversammlung des Allgemeinen deutschen Musik-vereins in Stuttgart. Die Festvorstellungen im Hoftheater bringen: „Maja" von Vogl, „Misé Brun" von P. Maurice und „Prinzessin Brambilla" von W. Braunfeld.

(?) Kapellmeister Fidelio Kreisler (Maximilian Pankow) von Königsberg engagierte Mitglieder für ein Berliner Vorort-Unternehmen, das wegen Mangels aller Mittel gar nicht ins Leben treten kann. Der Unternehmer reist einfach ab.

Juli 1909.

1. „Der neue Weg", die amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, geht in den Verlag der Firma Erich Reiß, Berlin-Westend über. Damit scheidet der bisherige Schriftleiter Georg Richard Kruse, der 9 Jahre an der Spitze des Blattes stand, aus seiner Stellung. Die Redaktion des amtlichen Blattes „Deutsche Bühnen-Genossenschaft" geht auf den Generalsekretär Dr. Armin Osterrieth, die des literarischen Teils auf Hans Winand über.

— **Friedrich Mayer, Garderobeinspektor am Kgl. Theater in** Cassel, tritt nach 34jähriger Tätigkeit — während des ersten Jahrzehnts als Sänger und Schauspieler — in den Ruhestand.

— **Ein Minimaltarif für Musikleistungen, aufgestellt vom Leipziger** Musikerverein, tritt in Leipzig in Kraft.

— **Ein neues Kurtheater in Füssen wird unter Direktion von** H. Gemeier durch das Ensemble des Augsburger Stadttheaters mit „Renaissance" eröffnet.

— **Geheimrat Ludwig Barnay wird definitiv für mehrere Jahre** zum Leiter des Kgl. Theaters in Hannover ernannt.

— **Louis Ellmenreich, der langjährige Oberspielleiter des Kgl.** Theaters in Hannover, tritt nach 53jähriger Bühnentätigkeit in den Ruhestand.

10. Siegmund Weltlinger, der Heldentenor des Casseler Hof-theaters, der 19 Jahre an dieser Stelle gewirkt, verabschiedet sich als „Florestan" von der Bühne unter großer Anteilnahme des Publikums.

14. Das alte Casseler Hoftheater schließt mit einer Aufführung von Spohrs „Jessonda" seine Pforten für immer. Das Haus — ursprünglich ein fürstliches Palais — wurde 1766 zum Opernhause eingerichtet und nach dem Brande des Komödienhauses, 1787, als alleiniges Hoftheater benutzt. Volle 143 Jahre hat es seinem künstlerischen Zwecke gedient und wahrhaft glänzende Zeiten gesehen. Das neue, auf dem Königsplatz errichtete Hoftheater wird am 26. August eröffnet.

20.—24. 23. Delegiertenversammlung des Allgemeinen deutschen Musikerverbandes in München. Die auf der Tagesordnung stehenden Anträge zur Bildung eines Kartells zwischen Musikerverband, Bühnengenossenschaft und Chorsängerverband werden zum Beschluß erhoben. Ein Minimaltarif für Musikfeste wird angenommen.

(?) **Eine „Macbeth"-Aufführung wird in der alten Abtei von** St. Wandille von Frau Leblanc-Maeterlinck veranstaltet. (Vgl. Der neue Weg, Heft 30.)

(?) **Am Düsseldorfer Stadttheater werden die Chorgagen in der** Weise neu geregelt, daß jedes Chormitglied, gleichviel ob weiblich oder männlich, monatlich 120 Mk. feste Gage das ganze Jahr hindurch erhält. Ein mustergültiges Beispiel, das allenthalben Nachahmung finden sollte.

(?) **Außerordentlicher Delegiertentag des Chorsänger-Verbandes.** Ein Normalvertrag wird angenommen.

(?) **Generalversammlung des Berliner Opernvereins zur Grün** [illegible] eines Richard Wagner-Theaters. Von den 18 000 Mitgliedern waren etwa 1[illegible] erschienen, 14 000 hatten ihre Zustimmung zu den Maßnahmen des Vorstandes ausgedrückt. Beschlossen wurde eine Revision der Statuten.

(?) **Eine Gluck-Gesellschaft zur Pflege der Werke des Meisters** wird in Dresden gegründet. Jahresbeitrag 10 Mk. Vorstand: Rechtsanwalt Dr. Max Arend, Dresden, Mathildenstr. 46.

August 1909.

6. **Das Bergtheater in Friedrichroda, von der Kurverwaltung** errichtet, wird mit Rostands „Die Romantischen" eröffnet.

26. **Das neue Kgl. Theater in Cassel wird in Anwesenheit des** Kaiserpaares feierlich eingeweiht. Ueber den Verlauf des Festabends vgl. Der neue Weg, Heft 36.

Cassel. Königliche Schauspiele.

Donnerstag, den 26. August 1909.

Auf Allerhöchsten Befehl:

Zur Eröffnung des neuen Hauses:

Théâtre paré.

Spielleitung: Königlicher Oberregisseur Ludwig Hertzer.
Musikalische Leitung: Königlicher Kapellmeister Professor Dr. Franz Beier.
Chöre: Königlicher Musikdirektor Dr. Ernst Zulauf.
Ballett: Königliche Ballettmeisterin Emilia Cordialy.
Bühnenmusik: Correpetitor Dr. Walter Pauli.
Dekorative Einrichtungen: Königlicher Maschinen-Inspektor Fritz Waßmuth.
Kostümliche Einrichtungen: Königlicher Garderobe-Inspektor August Haag.
Dekorationen: Hoftheatermaler Gebr. Kautsky und Rottonara.

Undine.

Romantische Zauberoper in vier Akten, nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet.
Musik von Albert Lortzing.
Zwischenakts- und Schlußmusik im vierten Akt mit Verwertung Lortzing'scher Motive der Oper „Undine" von Josef Schlar.

Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrichs	Fräulein Schuster
Ritter Hugo von Ringstetten	Herr Koegel
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst	Herr Wuzél
Tobias, ein alter Fischer	Herr Eggenburg
Marthe, sein Weib	Fräulein Herper
Undine, ihre Pflegetochter	Fräulein Kramm
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria-Gruß	Herr Ulrici
Veit, Hugos Schildknappe	Herr Warbeck
Hans, Kellermeister	Herr Bartram
Ein Kanzler des Herzogs Heinrich	Herr Bohnée

Edle des Reichs. Ritter und Frauen. Pagen. Jagdgefolge. Knappen. Fischer und Fischerinnen. Landleute. Gespenstige Erscheinungen. Wassergeister.

Der erste Akt spielt in einem Fischerdorfe, der zweite in der Reichsstadt im herzoglichen Schlosse, der dritte und vierte spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.

Im zweiten Akte: Recitativ und Arie zu Lortzing's „Undine", komponiert von Ferdinand Gumbert, gesungen von Herrn Wuzél.

Nach dem zweiten Akte größere Pause. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

30. Emil Reitz, seit 31 Jahren an den vereinigten Stadttheatern in Frankfurt a. M. künstlerisch tätig, verabschiedet sich in „Orpheus in der Unterwelt“ und zieht sich von der Bühne zurück.

— **Das Stadttheater in Libau wird wegen Baufälligkeit und** Feuergefährlichkeit geschlossen.

31. Als „Volksoper“ wird das Berliner Belle-Alliance-Theater unter der Direktion Dr. Alfieri mit Verdis „Ernani“ eröffnet.

September 1909.

Unter neuer Direktion eröffnen die Theater zu Laibach (Direktor Karl Richter); Steyr (Dir. August Orthaber); Budweis (Dir. Albert Eilers); Arnstadt-Sondershausen-Rudolstadt (Dir. J. Heydecker); Eger (Dir. Dorn & Rollmann); Erfurt (Dir. William Schirmer); Königshütte (Dir. Emil Becker); Innsbruck (Dir. Leopold Thurner); Osnabrück (Neues Stadttheater, Dir. Carl Ulrichs); Hildesheim-Wolfenbüttel (Neue Stadttheater, Dir. Oscar Lange); Münster (Dir. Eißfeldt & Sachse); New York (Irving-Place-Theater, Dir. Th. Burgarth & Stein); Sigmaringen-Lindau-Memmingen (Dir. Hans Kraft); Düsseldorf (Lustspielhaus, Dir. Sturm & Schreiner).

1. Mit Goethes „Faust“, I. und II. Teil, in drei Abteilungen für einen Abend eingerichtet von Direktor Alfred Reucker, eröffnet das Züricher Stadttheater die neue Spielzeit.

— **Das neue Stadttheater in Chemnitz wird unter der Direktion** von Richard Jesse festlich eingeweiht. Der Zuschauerraum, ohne Proszeniums- und Parkettlogen erbaut, hat 3 Ränge und 1287 nummerierte Sitzplätze. Das Bühnenhaus hat eine Breite von 25,30 m, eine Höhe von 23,20 m und eine Tiefe von 19 m. Das Orchester bietet 57 Musikern Platz. Die Eröffnung erfolgte in Gegenwart des Königs.

Fest-Programm.

Kaiser-Marsch . . . . . Richard Wagner

Städtische Kapelle unter Leitung des Kapellmeisters Oskar Malata.

Prolog, gedichtet von Professor Emil Walther, gesprochen von Fräulein Helene Herter.

Wallensteins Lager.

Ein dramatisches Gedicht in 1 Akt von Friedrich v. Schiller.

Regie: Dr. phil. Schlismann-Brandt.

Personen:

Der Wachtmeister, Der Trompeter (von einem Terzkyschen Karabinierregiment)	Herr Kühne, Herr Wanner
Ein Konstabler	Herr Baumann
Erster, Zweiter Scharfschütze	Herr Gäth, Herr Fiedler
Erster, Zweiter Jäger	Herr Weitag, Herr Janson
Erster, Zweiter Buttlerischer Dragoner	Herr Jänicke, Herr Birkhahn
Erster, Zweiter Arkebusier	Herr Kintzel, Herr Korte
Ein Kürassier von einem wallonischen Regiment	Herr Hofer
Ein Kürassier von einem lombardischen Regiment	Herr Pötsch
Erster, Zweiter Kroat	Herr Ullrich, Herr Rauch
Erster, Zweiter Ulan	Herr Brandt, Herr Miler
Ein Rekrut	Herr Zoder
Ein Bürger	Herr Schäffer
Ein Bauer	Herr Biebrach
Ein Bauernknabe	Frl. Placke
Ein Kapuziner	Herr Koch
Der Soldaten-Schulmeister	Herr Placke
Eine Aufwärterin	Frl. Novelly
Ein Soldatenjunge	Kl. Kramer
Eine Marketenderin	Frl. Trommsdorf

Spielt vor der Stadt Pilsen in Böhmen. — Pause.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Von Richard Wagner.

III. Akt (Festwiese).

Dirigent: Kapellmeister Malata. Regie: Fritz Diener.

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Herr Bürstinghaus
Veit Pogner, Goldschmied	Herr Herwarth
Kunz Vogelgesang, Kürschner	Herr Zeitzschel
Konrad Nachtigall, Spengler	Herr Baumann
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber	Herr Walter-Schäffer
Fritz Kothner, Bäcker	Herr Kuhlmann
Balthasar Zorn, Zinngießer	Herr Jacoby
Ulrich Eißlinger, Würzkrämer	Herr Felder
Augustin Moser, Schneider	Herr Placke
Hermann Ortel, Seifensieder	Herr Steeg
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Herr Fessel
Hans Foltz, Kupferschmied	Herr Gerson
Walter von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken	Herr Strätz
David, Sachsens Lehrbube	Herr Miler
Eva, Pogners Tochter	Frl. Ortmann
Magdalene, Evas Amme	Frl. Schreiber

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Volk.

Schauplatz der Handlung: Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Anfang 7½ Uhr. — Ende 10 Uhr.

— **Helene Hieser, Kammersängerin in Stuttgart, scheidet von** der Bühne und tritt in den Ruhestand. 1862 in Wien geboren, besuchte sie das dortige Konservatorium und trat 1880 am Straßburger Stadttheater ins Engagement, wo sie als Nancy in „Martha" debutierte. Im nächsten Jahre schon gastierte sie in Stuttgart als Fides und wurde sogleich engagiert, das ganze Fach der Mezzosopran- und Altpartien beherrschend. Die Mitwirkung bei den Festspielen in Bayreuth sowie in Oper und Konzert in London, Amsterdam u. a. O. machten ihren Namen auch im Auslande bekannt.

1. **Der Zirkus in Barmen, zu einem „Volkstheater" umgebaut,** wird unter der Direktion Emil v. Bastineller und Hans Oberreich mit „Preziosa" eröffnet.

21. **Das neue Stadttheater in Aussig wird unter der Leitung** von Maria Pospischil festlich eingeweiht. Das Haus, nach Entwürfen des Wiener Architekten Alexander Graf errichtet, hat 800 000 Mark gekostet und faßt 930 Personen.

Stadttheater Aussig.

Dienstag, den 21. September 1909:

Eröffnungs-Vorstellung.

„Die Weihe des Hauses" von Beethoven. Dirigent: Kapellmeister Arthur Max Schweiger.

Fest-Prolog

von Professor Dr. Alfred Klaar, gesprochen von Karl Emmerich.

Hierauf:

Sappho.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von F. Grillparzer.

In Szene gesetzt vom Oberregisseur Karl Emmerich.

Personen:

Sappho	Maria Pospischil
Phaon	Herbert Hohenfels
Eucharis, Melitta } Dienerinnen Sapphos	Kelly de Polany, Paula Crombé
Rhamnes, Sklave	Viktor v. Falco
Ein Landmann	Hans Frey

Dienerinnen, Knechte und Landleute.

20. Das neue Stadttheater in Basel wird feierlich eröffnet. Nachdem am 7. Oktober 1904 das alte Haus (eröffnet am 4. Oktober 1875 unter Dir. Aug. Grosse mit „Don Juan") ein Raub der Flammen geworden war, blieb Basel seither ohne Stadttheater. Das neue Haus ist mit den modernsten Einrichtungen ausgestattet und auf Grund der Erfahrungen, die mit der Bühne des Künstlertheaters in München, der Shakespeare-Bühne und der Reinhardt-Bühne gemacht wurden, mit einer neu konstruierten Reliefbühne versehen, die von allen dreien das beste in sich vereinigen und namentlich bei Stücken mit häufigem Szenenwechsel gute Dienste leisten soll. Die Leitung des Theaters liegt, wie im alten Hause, in Händen des Direktors Leo Melitz.

Basel. Stadttheater.

Montag, den 20. September 1909.

Eröffnungs-Vorstellung:

Prolog, verfaßt von Dominik Müller, gesprochen von Frl. Rohn-Ressel.

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.

Handlung in 3 Akten von Richard Wagner.

Musik. Leitung: Gottfried Becker. Spielleitung: Hans Liman.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen		Adolf Scholz
Tannhäuser		Carl Balta
Wolfram von Eschenbach	Ritter und Sänger	Franz Grassegger
Walter von der Vogelweide		Walter Büttemann
Biterolf		Hans Liman
Heinrich der Schreiber		Max Binder
Reinar von Zweter		August Watzlawick
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Françoise Mahling-Bailly
Venus		Helene Schütz
Ein junger Hirt		Wala Janczak
Erster Edelknabe		Victoria Kaiser
Zweiter Edelknabe		Emmi Ebner
Dritter Edelknabe		Vilma Czagell
Vierter Edelknabe		Olga Berdays

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelknaben, Pilger, Sirenen, Najaden, Bachantinnen.

Ort der Handlung: Die Wartburg in Thüringen zu Anfang des 13. Jahrhunderts.

Leiterin der Ballett-Gruppierungen: Ballettmeisterin Friederike Wahl.

Erhöhte Preise der Plätze
(hierzu Garderobegebühr von 20 Cts. für das ganze Parterre, Balkon-Rang, I. Rang; 10 Cts. für den II. Rang u. 5 Cts. für den III. Rang).

Parterre: Sperrsitz I. Fr. 7.50, Sperrsitz II. Fr. 7.—, Parquet-Prosc.-Loge Fr. 7.50, Parquet Fr. 5.50.

Balkon-Rang: Prosc.-Loge Fr. 10.—, Mittelloge Fr. 10.—, Seitenloge Fr. 9.—, Balkon-Sitz Fr. 7.50.

Erster Rang: Mittelloge Fr. 7.—, Seitenloge Fr. 6.—.

Zweiter Rang: Vordere Reihe I. Fr. 3.50, Hintere Reihe II. Fr. 2.50.

Dritter Rang: Fr. 1.—.

Kassaeröffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9¾ Uhr.

25. Das neue Stadttheater in Wolfenbüttel, von dem Braunschweiger Architekten Rasche mit einem Kostenaufwand von kaum 200 000 Mk. erbaut, wird in Gegenwart des Herzog-Regenten Johann Albrecht durch das Personal des Braunschweiger Hoftheaters festlich eröffnet. Das Haus hat 730 Sitzplätze im Parkett und zwei Rängen. Die Bühne ist 16 m breit und 13,25 m tief. Das Braunschweiger Hoftheater gibt jährlich 20 Vorstellungen, 20 weitere werden vom neuen Hildesheimer Stadttheater und 20 weitere vom Holstschen Theater in Braunschweig gegeben. Zur Eröffnung war, der Lessing-Stadt entsprechend, des Dichters „Nathan" gewählt, der hier entstand und im April 1779 vollendet wurde. Zwei Jahre darauf starb Lessing, ohne sein Werk auf der Bühne gesehen zu haben, das erst 1783 in Berlin zuerst gegeben wurde.

Wolfenbüttel. Stadttheater.

Sonnabend, den 25. September 1909.

Zur Eröffnung des Hauses:

Prolog.

Verfaßt von Friedrich Schaefer. Gesprochen von Fräulein Scarla.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing.

In Szene gesetzt vom Direktor Adler.

Personen:

Sultan Saladin	Herr Kunath
Sittah, seine Schwester	Fräulein Scarla
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Herr Schlaeger
Recha, dessen angenommene Tochter	Fräulein Gypen
Daja, eine Christin in dem Hause des Juden als Gesellschafterin der Recha	Frau Planert
Ein junger Tempelherr	Herr Paris
Al Hafi, ein Derwisch	Herr Munkwitz
Der Patriarch von Jerusalem	Herr Heinemann
Ein Klosterbruder	Herr Sprotte
Ein Mameluk	Herr Oppermann

Die Szene ist in Jerusalem.

Nach dem zweiten und dritten Akte findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze (einschl. städt. Garderobegebühr):

1. Sperrsitz (1. bis 7. Reihe)	Mk. 2,70	1. Rang (Seiten) 1. Reihe	Mk. 2,70
1. Sperrsitz (8. bis 10. Reihe)	„ 2,20	1. Rang (Seiten) 2. Reihe	„ 2,20
1. Sperrsitz (Orchesterplatz)	„ 2,20	2. Rang (Balkon) 1. Reihe	„ 1,95
2. Sperrsitz	„ 2,—	2. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 1,60
1. Rang (Logen)	„ 3,20	2. Rang, 4. bis 8. Reihe	„ 1,20
		2. Rang, Stehplatz	„ 0,60

29. Das neue Stadttheater in Osnabrück wird unter der Direktion von Carl Ulrichs festlich eröffnet. Seit 1780 hatte ein ehemaliger Pferdestall an der Großen Gildewart als Theater gedient, das aber trotz der mehr als bescheidenen Verhältnisse doch eine Stätte wirklicher Kunst war, namentlich seit der Verbindung mit dem Detmolder Hoftheater. Künstler von hohem Range haben hier als Mitglieder oder Gäste gewirkt, von Albert Lortzing an, der 7 Jahre als Schauspieler und Sänger mit Dir. Pichler hier einkehrte, bis zu Devrient, Döring, Sesselmann, Niemann, Marie Seebach, Ludwig Barnay, Max Grube und so vielen andern. Die Entwicklung der Stadt forderte aber schließlich doch einen Neubau, der nun mit einem Kostenaufwand von 690 000 Mk. vom Stadtbauamt errichtet wurde. Das neue Haus enthält 800 Sitzplätze im Parkett und den beiden Rängen. Die Bühne ist 18,50 m breit und 13,50 m tief. Das Orchester gewährt 50 Musikern Raum. Anläßlich der Eröffnung gibt die Osnabrücker Zeitung eine Extra-Nummer heraus mit Beiträgen von Künstlern, die ehemals in Osnabrück gewirkt haben. Der Einweihungsfeier folgt ein Festmahl im Großen Klub.

Eröffnungs-Vorstellung am 29. September 1909.

Stadttheater Osnabrück.

Direktion: Carl Ulrichs,

Ehrenmitglied des Großherzoglichen Hoftheaters in Oldenburg.

Vorspiel zu

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner.

Dirigent: Kapellmeister Heinrich Cassimir.

Prolog

von Ludwig Heilbronn, gesprochen von Anna Glaßner.

Julius Caesar.

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare.

Deutsch von A. W. von Schlegel.

In Szene gesetzt vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Julius Caesar		Max Anschütz
Oktavius Caesar		Hermann Dalichow
Marcus Antonius		Hermann Morel
Cicero		Ferry Kellermann
Publius	Senatoren	Carl Sturm
Popilius Lena	Senatoren	Oskar Bretting
Marcus Brutus	Verschworene gegen Julius Caesar	Eugen Teuscher
Cassius	Verschworene gegen Julius Caesar	Wilhelm Kastens
Casca	Verschworene gegen Julius Caesar	Robert Grüning
Trebonius	Verschworene gegen Julius Caesar	Franz Schacht
Decius Brutus	Verschworene gegen Julius Caesar	Fritz Heydrich
Metellus Cimber	Verschworene gegen Julius Caesar	Carl Barth
Cinna	Verschworene gegen Julius Caesar	Felix Langmaak
Flavius	Tribunen	Karl Meister
Marullus	Tribunen	Robert Portz
Artemidorus		Fritz Voigt
Titinius	Freunde des Brutus und Cassius	Willy Burgwinkel
Messala	Freunde des Brutus und Cassius	Fritz Voigt
Lucius		Ida Wegner
Pindarus		Ferry Kellermann
Calpurnia, Gemahlin des Julius Caesar		Rosa Woytasch
Portia, Gemahlin des Brutus		Anna Glaßner
Diener des Caesar		Fredi Brandes
Clodius, Diener des Marcus Antonius		Dorle Mayfarth
Erster	Bürger	Carl Iban
Zweiter	Bürger	Martin Thiel
Dritter	Bürger	Felix Kroll
Vierter	Bürger	Willy Petsch

Oeffnung des Theaters 4 Uhr. Anfang pünktlich 4½ Uhr.

Gedenk- und Jubeltage.

September 1908.

15. Die Musiker Karl Albrecht, Alfred Häntlein und Franz Walter und die Chorsängerin Mathilde Häntlein sind 25 Jahre am Königsberger Stadttheater tätig. Eine Feier auf der Bühne findet am 15. Oktober statt.

28. Angelo Neumann, Direktor des Deutschen Theaters in Prag, feiert seinen 70. Geburtstag unter großer Teilnahme aller Künstlerkreise.

29. Das Stadttheater in Reichenberg i. Böhmen feiert das 25jährige Bestehen mit einer Fest-Aufführung von „Wilhelm Tell" und einem Weihespruch von Adolf Klinger.

Oktober 1908.

1. Hofschauspieler Paul Arendt in Schwerin feiert den Tag seiner 25jährigen Zugehörigkeit zum dortigen Hoftheater mit der Darstellung des „Uriel Acosta". Im Ganzen ist er während des Vierteljahrhunderts in 356 Rollen 1734 mal aufgetreten.

— **Franziska Barth in Weimar begeht ihr 40jähriges Bühnen**jubiläum. 28 Jahre gehört sie der Weimarer Hofbühne als Chorsängerin an.

— **Leopold Dobriner am Kgl. Theater in Wiesbaden feiert sein** 25jähriges Bühnenjubiläum. Während des Zeitraumes hat er als Chor- und Solosänger (Tenorbuffo), Inspizient und Opernsouffleur gewirkt, seit 15 Jahren in Wiesbaden.

— **Jakob Weiß, Chorsänger am Hoftheater in Karlsruhe, feiert** das Jubiläum 40jähriger Zugehörigkeit zu dieser Bühne.

3. Das Friedrich-Wilhelmstädtische Schauspielhaus, ursprünglich Woltersdorff-Theater, wurde vor 25 Jahren als Neues Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater mit „Eine Nacht in Venedig" eröffnet.

6. Die Jahrhundertfeier der preußischen Städteordnung wird am Königsberger Stadttheater anläßlich des preußischen Städtetages durch eine Festvorstellung von Otto Nicolais „Lustige Weiber von Windsor" begangen. Nicolai wurde 9. Juni 1810 in Königsberg geboren.

7. Hofopernsänger Wilhelm Fricke in Stuttgart gehört 25 Jahre der Bühne an, von denen 10 Jahre auf Stuttgart entfallen, nachdem er vorher in Dortmund, Chemnitz, Bremen, Cöln künstlerisch tätig gewesen. Zahlreiche Gastspiele haben seinen Namen weithin bekanntgemacht.

— **Klara Meyer, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspielhauses zu** Berlin, vollendet ihr 60. Lebensjahr.

8. Charlotte Braun, ehemalige Tänzerin und Lehrerin an der Kgl. Tanzschule in Berlin, feiert in voller Frische ihren 80. Geburtstag. 1833 wurde Charlotte Braun als Elevin in das Kgl. Corps de ballet aufgenommen.

10. Heinrich Diews, Inspizient am Düsseldorfer Stadttheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

13. Dr. v. Tempeltey Exz. in Coburg vollendet sein 75. Lebensjahr. Aus diesem Anlaß wird des Dichters Tragödie „Klytemnästra" im Hoftheater aufgeführt.

14. Das ehemalige Wallner-Theater in Berlin, vormals Königstädtisches Vaudeville-Theater, jetzt Residenz-Theater, wurde vor 50 Jahren eröffnet.

21. Christian Weise, der Zittauer Schulrektor, von Lessing als Reformator des deutschen Lustspiels gepriesen, starb vor 200 Jahren, 76 Jahre alt. 58 Schulkomödien hat er gedichtet und aufgeführt, die einen wesentlichen Fortschritt über Jacob Ayrer und die Stücke der englischen Komödianten bedeuten.

— **Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt" wurde vor 50 Jahren** in den Bouffes parisiens zu Paris zum ersten Male gegeben. Damit trat der Komponist aus der bisherigen Tätigkeit, in der er nur Einakter geschaffen, heraus und schuf in der travestirenden Opernburleske ein neues Genre: die moderne Operette, die von da an ihren Siegeszug durch die ganze Welt begann. In Berlin erschien das Werk zuerst am 23. Juni 1860 im alten Friedrich-Wilhelmstädtischen (jetzt Deutschen) Theater.

22. Die Metropolitan Opera in New York wurde vor 25 Jahren unter der Direktion von Abbey und Grau mit Gounods „Faust" eröffnet. Christine Nilsson und Italo Campanini sangen die Hauptpartien. Später führten Leopold Damrosch, dann Abbey, Schöffel und Grau, darauf Grau allein und nach ihm Heinrich Conried die Direktion. Die gegenwärtigen Leiter sind Gatti-Casazza und Andreas Dippel.

— **Die 200. Lohengrin-Aufführung findet am Kgl. Theater in** Hannover statt. In der ersten unter Karl Ludwig Fischers Leitung am 16. Dezember 1855 sang Albert Niemann die Titelrolle, Franz Betz den Heerrufer.

24. Betty Roose, eine gefeierte Künstlerin aus der Dalberg-Zeit, die in Wien auf die dichterische Entwicklung Grillparzers nicht ohne Einfluß blieb, starb vor 100 Jahren, kurz vor Vollendung des 30. Lebensjahres. Ihr Bild als Ophelia wurde in die Ehrengalerie des Burgtheaters aufgenommen.

26. Das Stadttheater in Bamberg begeht die 100. Wiederkehr der Tage, in denen E. T. A. Hoffmann als Musikdirektor, Komponist, Theaterdichter, Maler und Theatermaschinist dort tätig war. Als er durch die französische Invasion seiner Stelle als Gerichtsrat in Warschau verlustig ging, ließ er sich 1807 bei Graf Soden in Bamberg als Musikdirektor engagieren und blieb auch unter Holbeins Direktion dort, sechs „Lehr- und Marterjahre" verbringend. Dort komponierte er auch seine Oper „Undine", die Vorgängerin der Lortzingschen. 1813 ging Hoffmann zur Secondaschen Gesellschaft nach Leipzig, trat aber dann bald wieder in den Staatsdienst zurück. — Zur Feier des Gedenktages erscheint eine von der Stadt subventionierte Festschrift.

29. Arnold Hänseler feiert das Jubiläum 25jähriger Zugehörigkeit zum Leipziger Stadttheater unter reichen Ehren. (Vgl. Todesfälle 11. Juni 1909.)

November 1908.

1. Das „Künstlerheim" in Berlin, Kranken-, Sterbe-, Unterstützungs- und Darlehnskasse, feiert sein 25jähriges Bestehen mit einem Fest in der „Schlaraffenburg". Hervorgegangen aus der am 1. November 1883 in Wesel von Direktor Hansing und einer Anzahl seiner Mitglieder gegründeten Vereinigung „Behme", wurde das Künstlerheim unter Hugo Schulz (†) und Max Winters Präsidium eine angesehene Wohlfahrtsanstalt der Bühnenangehörigen. Der König von Württemberg hat anläßlich des Jubiläums das Protektorat übernommen.

— **Schauspieler Hermann Waldau und Chorsänger Gustav** Christen in Osnabrück feiern ihr 25jähriges Bühnenjubiläum.

— **Musikdirektor Fritz Hauptmann ist 25 Jahre am Hoftheater** in Neustrelitz tätig und empfängt aus diesem Anlaß die Ehrungen des Personals.

— **Marie Lina Richter, Garderobiere am Zwickauer Stadt-**theater, begeht den Tag 25jährigen Wirkens in dieser Stellung.

2. Die Comédie Française in Paris, die Maison Molière, Frankreichs nationale Schauspielbühne, vollendet das 250. Jahr ihres Bestehens ohne jede Feier. Am 2. November 1658 hat Molière mit seiner Truppe, nachdem er 13 Jahre die Provinz bereist hatte, zum erstenmal im Petit Bourbon in Paris gespielt.

— **Theaterdiener Heinrich Hollmann in Hanau, der 35 Jahre** ununterbrochen dem Stadttheater angehört, feiert sein Jubiläum.

3. Frau Reimann, die langjährige Garderobiere des Stadttheaters in Neisse, begeht ihr 40jähriges Jubiläum.

— **Franz Jacobi, Hofschauspieler in München, begeht in Weimar,** wo er am 20. September 1883 seine Laufbahn begann, das 25jährige Künstlerjubiläum mit der Darstellung des „Wallenstein". Vom Lehrerseminar mit 17 Jahren zur Bühne übertretend, wirkte er 4 Jahre in Weimar als jugendlicher Held, dann in Breslau, Berlin (Berliner Theater unter Barnay), von 1894—1904 in Cassel als Heldenvater und seitdem in München als Nachfolger Wilhelm Schneiders. Als Gesellschafter hat er sich in verschiedenen Ehrenämtern verdient gemacht.

8. Karl Göttl, seit 15 Jahren am Wiener Raimund-Theater wirkend, feiert den Tag, an dem er vor 25 Jahren, zwanzigjährig, in Saaz zuerst die Bühne betrat. Göttl ist in diesem Zeitraum in 674 Rollen 5470mal aufgetreten.

— **Julius Minding, der unglückliche Dichter, dessen „Pabst Sixtus V."** im Gastspielrepertoir der Meininger glänzte, wurde vor 100 Jahren in Breslau geboren. Als Arzt lebte er einige Jahre in Berlin, kam aber weder als solcher noch als Schriftsteller vorwärts und wandte sich industriellen Unternehmungen zu. Schnell gelangte er zu großem Reichtum, verlor aber ebenso schnell alles wieder und ging 1850 nach Amerika, wo er durch Selbstmord endete.

10. Peter Michel Braun, Souffleur am Stadttheater zu Amberg, ist 25 Jahre an der Bühne tätig.

— **Karl Gorge, Spielleiter am Stadttheater in Straßburg i. E.** und Direktor des Union-Theaters daselbst, ist 25 Jahre bühnentätig und empfängt zahlreiche Ehrungen von seiten der Verwaltung, Direktion, Kommission des Stadttheaters und der Kollegen. Er begann seine Bühnentätigkeit 1883 am Hoftheater in Hannover und war später im Fache der jugendlichen Helden in Dessau, Stettin, Bremen und Brünn tätig; seit 1894 am Stadttheater in Straßburg i. E. angestellt, spielte G. zunächst 1. Helden und ging dann in das Fach der Heldenväter über.

11. Georg Müller, Szenerie-Inspektor und früher ausübender Künstler, wird anläßlich seiner 25jährigen Zugehörigkeit zur Stuttgarter Hofbühne Gegenstand vielgestaltiger Ehrungen.

15. Inspektor Heinrich Rust ist 25 Jahre am Residenz-Theater in Hannover tätig und wird von Direktion und Personal mannigfach geehrt.

18. Ferdinand Arlt, Direktor des Innsbrucker Stadttheaters, feiert das Doppelfest seines 25jährigen Direktionsjubiläums und der silbernen Hochzeit. Der Jubilar, geb. 1856 zu Braunau, begann seine Direktion 1884 in Klagenfurt (3 Jahre), übernahm dann Troppau (6 Jahre), Wiener-Neustadt (1 Jahr), Bielitz (9 Jahre), Innsbruck (6 Jahre); das städtische Sommertheater in Mödling leitet er jetzt ununterbrochen 20 Jahre.

20. Chorsänger A. Krüger am Rostocker Stadttheater feiert mit dem 70. Geburtstage zugleich sein 50jähriges Bühnenjubiläum.

— **Theatermeister Georg Schön begeht das Jubiläum** 25jährigen Wirkens am Heidelberger Stadttheater.

— **Chorsänger Otto Reinefahrt feiert das Jubiläum 25jährigen** Wirkens am Magdeburger Stadttheater.

22. Für Dora Kuntzschmann, die am 13. April 1908 das 25jährige Jubiläum ihrer Bühnentätigkeit und ihrer Zugehörigkeit zum Leipziger Stadttheater hätte begehen können, findet eine nachträgliche Feier statt.

24. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch vollendet ihr 60. Lebensjahr. Sie wollte den Festtag nur im Kreise einiger Freundinnen verleben. Diesem Wunsche entsprechend fand auch keine besondere Festlichkeit statt, doch ließen es sich die zahlreichen Verehrer der Künstlerin nicht nehmen, die

Jubilarin durch Blumenspenden und zahlreiche Depeschen zu beglückwünschen. Auch aus Amerika liefen im Laufe des Tages mehrere Depeschen ein, die in warmen Worten der Erfolge gedenken, die die Künstlerin dort als Wagner-Sängerin erzielte. Eine besondere Ueberraschung wurde der Künstlerin noch dadurch bereitet, daß ihr völlig unvermutet etwa zwanzig Sängerinnen der Wilsnachschen Gesangsschule ein Geburtstagsständchen darbrachten und ihr bei dieser Gelegenheit einen Lorbeerkranz überreichten. Auch die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger sandte einen Glückwunsch an Lilli Lehmann, der nicht nur der Künstlerin, sondern auch der edlen Frau galt, die wiederholt durch Stiftungen für ihre leidenden Kollegen ihren wohltätigen Sinn kundgegeben hat.

25. Direktor Bernhard Rose, Eigentümer und Leiter des seinen Namen tragenden Theaters in Berlin, feiert sein 25jähriges Schauspielerjubiläum mit der Darstellung des Dr. Martius in „Wohltäter der Menschheit". 1865 in Lohme geboren, betrat Rose 1883 als Jobst in „Die Lieder des Musikanten" zuerst die Bühne. Seit 1896 wirkt er in Berlin.

Dezember 1908.

1. Paul Amberg am Stadttheater in Colmar feiert sein 50jähriges Bühnenjubiläum.

— **Klarinettist Riedel feiert den Gedenktag 25jähriger Zu**gehörigkeit zum Orchester des Breslauer Stadttheaters.

2. Das 60jährige Regierungsjubiläum Kaiser Franz Josefs wird an den Theatern Oesterreichs und zum Teil auch Deutschlands festlich begangen. Der Kaiser hat an der Entwicklung seiner Theater namentlich in früheren Jahren innigen persönlichen Anteil genommen. Wie sehr er Bühnenkunst schätzt, hat er nicht nur durch die Freigebigkeit bewiesen, die er den Hofbühnen zuwandte, sondern auch durch die Ehrungen, die er den Künstlern erwies. Franz Josef ist der erste Kaiser, der Schauspielern — Laroche und Sonnenthal — Adelstand verlieh; er ist der erste Monarch, der sie zu Ordensrittern machte (der erste Ritter des Franz Josef-Ordens war 1858 Anschütz). Bis dahin hatte es für Schauspieler nur die Zivil-Ehrenmedaille gegeben. Der Kaiser ist auch der Schöpfer und höchste Gönner der Pensionsinstitute beider Theater.

6. Hausverwalter Josef Mohr am Oldenburger Hoftheater feiert sein 40jähriges Dienstjubiläum unter zahlreichen Ehrungen.

7. Paul Maikowski am Bernhard Rose-Theater in Berlin begeht sein 25jähriges Schauspielerjubiläum mit der Darstellung des „Wilhelm Tell".

— **Intendanzrat Dr. Franz Koppel-Ellfeld zu Dresden, Verfasser** zahlreicher Bühnenwerke, vollendet sein 70. Lebensjahr.

12. Ernst Winter, seit 50 Jahren Orchestermitglied am Danziger Stadttheater, begeht sein Jubiläum. Am 20. September 1838 in Ronneberg geboren, hat er seit 1858 ununterbrochen im Orchester unseres Stadttheaters als Trompeter, seit 37 Jahren als Solotrompeter, gewirkt. Zwischen Direktion Dibbern und Direktion Grützner hat er die Direktionen Fischer, Lang, Stolzenberg, Jantsch, Rosé, Sowade und Sowade Erben kommen und gehen sehen. Der Deutschen Bühnengenossenschaft gehört W. seit ihrem Bestehen an. Dem allgemein beliebten und hochgeachteten Jubilar bereitete das Personal des Stadttheaters einen schönen Ehrentag.

14. Wagners „Rheingold" wird am Berliner Opernhause zum 100. Male gegeben. Das Vorspiel des Ringes gelangte an dieser Stelle am 20. April 1888 unter Ludwig Deppes Leitung mit Betz, Heinrich und Fritz Ernst, Schmidt, Lieban, Krolop, Biberti, Schinkel, und den Damen Staudigl, Hiedler, Leisinger, Renard und Lammert zuerst zur Aufführung. Die 50., unter Dr. Mucks Leitung, fand am 27. September 1898 statt.

15. Der Gedenktag der Uraufführung des „Barbier von Bagdad" in Weimar vor 50 Jahren wird dort und an der Berliner Hofoper durch Aufführung der Corneliusschen Oper begangen.

15. Dr. Rudolf Tyrolt feiert sein 40jähriges Schauspielerjubiläum als „Klemm in „Leos Vater" am Deutschen Volkstheater in Wien, der Stätte seines langjährigen Wirkens.

Am 7. Dezember 1868 betrat er zum ersten Male die Bühne, und zwar am Stadttheater in Graz in einer Studentenvorstellung. Er allein inszenierte „Wallensteins Lager" mit zirka 150 Universitätsstudenten und gab die Hauptrolle des „Wachtmeisters". Tyrolt spielte — trotz Staatsprüfung und Rigorosum — in dem Jahre 1869 fast wöchentlich teils im Ressource-Theater unter Franz Wallners Regie, teils auf der Liebhaberbühne des Frl. Teutschenbach. So kam er als bereits routinierter Schauspieler nach seiner Doktorpromotion am 6. Oktober 1870 zu Direktor Czerny nach Olmütz und von da nach Brünn zu Direktor Dr. Franckel. Im Jahre 1872 engagierte ihn Laube für das Wiener Stadttheater, dem er als Schauspieler, Regisseur, als Mitdirektor bis zu seinem Untergange durch Brand angehörte. Zwei Jahre vor dem Brande des Wiener Stadttheaters engagierte ihn Direktor Ad. Wilbrandt für das Hofburg-Theater, in dessen Verband er von 1884 bis 1889 tätig war. Seitdem wirkte er mit kurzer Unterbrechung am Deutschen Volkstheater bis 1907. Innerhalb der 40 Theaterjahre absolvierte er neben seiner Wiener Tätigkeit 168 Gastspiele an österreichischen und deutschen Bühnen. Vier Jahre wirkte er als Professor an der Schauspielschule des Wiener Konservatoriums. Aus seiner theaterschriftstellerischen Tätigkeit sei hervorgehoben: „Geschichte des Wiener Stadttheaters", „Aus dem Tagebuche eines Wiener Schauspielers".

Ueber die Festvorstellung, die dem Jubilar zahllose Ehrungen brachte, vgl. „D. Bühnen-Gen." Nr. 52.

19. Chorsänger Raimund Klaußner am Stadttheater zu Erfurt blickt auf eine 25jährige Bühnentätigkeit zurück.

Januar 1909.

1. Kammermusikus Karl Hendrich feiert sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied der Braunschweiger Hofkapelle.

— **Kammermusikus Adolf Lehmann, das älteste Mitglied der** Neustrelitzer Hofkapelle, feiert sein goldenes Dienstjubiläum. 1859 trat der damals Zweiundzwanzigjährige als Flötist in die Kapelle.

— **Albert Demme begeht in aller Stille das 25jährige Jubiläum** als Mitglied der Oldenburger Hofkapelle.

— **Tommaso Salvini, der auch in Deutschland bekannte italienische** Schauspieler, feiert in Florenz unter großen Ehrungen seinen 80. Geburtstag. Es werden außer seiner künstlerischen Tätigkeit auch seine Verdienste um die Befreiung und Einigung Italiens gewürdigt.

3. Chordirektor Theodor Gaulé begeht den Tag seiner 40jähr. Zugehörigkeit zum Mannheimer Hoftheater und wird von der Intendanz wie vom ganzen Personale gefeiert.

19. Juliette Ewers, seit 34 Jahren Direktorin des Stadttheaters in Brieg und seit 29 Jahren des Kurtheaters in Salzbrunn, feiert ihren 70. Geburtstag.

Februar 1909.

1. Josef Hofmann, Bibliothekar und Kanzleiadjunkt am Brünner Stadttheater, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 1.)

— **Theophile Stoll gehört 40 Jahre dem Hoftheaterchor in** Dresden an.

9. Paul Graßmeyer, Theatermeister und Dekorationsmaler am Kgl. Schauspielhaus in Potsdam, steht 30 Jahre lang im Dienst dieser Bühne und empfängt zahlreiche Zeichen der Anerkennung seitens der Direktion und der Mitglieder.

März 1909.

2. Artur Vollmer am Kgl. Schauspielhause zu Berlin vollendet sein 60. Lebensjahr und empfängt von allen Seiten Glückwünsche. Als Sohn Theodor Vollmers und der Sängerin Marie v. Marra in Königsberg geboren, bezog er als Siebzehnjähriger das Konservatorium in Leipzig, um Kapellmeister zu werden, entschied sich aber dann für die Schauspielerlaufbahn und betrat am 1. November 1869 in Speyer die Bühne. Ueber Gera und Prag kam er nach

Dr. Rudolf Tyrolt (Text s. S. 144).

Berlin, wo er 11. Mai 1874 im „Verwunschenen Prinz" als Wilhelm debutierte und seitdem zu den beliebtesten Künstlern des Kgl. Schauspielhauses zählt. Auch als Komponist trat Vollmer gelegentlich hervor.

— **Johann Christian Friedrich Häffner, der erste deutsche Komponist** einer Oper „Elektra", die durch Richard Strauß' gleichnamiges Werk wieder Interesse gewonnen hat, wurde vor 150 Jahren zu Oberschönau bei Suhl geboren. Mit reisenden Schauspielgesellschaften ging er nach Frankfurt a M und Hamburg und kam nach Stockholm, wo er an der deutschen Kirche und der Kgl. Oper angestellt wurde. 28. Mai 1833 starb er als Universitätsmusikdirektor in Upsala.

— **Johanna Christiane Starke, geb. Gerhardt, eine namhafte** Bühnenkünstlerin des 18. Jahrhunderts, der Friedrich Ludwig Schröder einen ehrenvollen Nekrolog schrieb, die Gotter einst besang, starb vor 100 Jahren in Hamburg. Sie war 13. Juni 1731 zu Breslau geboren und trat am 29. Dezember 1797 zum letzten Male als Oberförsterin in Ifflands „Die Jäger" am Stadttheater auf.

6. Emilie Petrik, seit 15 Jahren der Bühne angehörig, seit 25 Jahren Soubrette feiert am Liegnitzer Stadttheater reich beglückwünscht und beschenkt, ihr Jubiläum.

11. Gustav Kirchner, Oberspielleiter des Schauspiels am Aachener Stadttheater feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Trast in „Ehre" unter herzlichen Ovationen

11. „Die Schweizerfamilie", die einst viel gegebene Oper Josef Weigls, wurde vor 100 Jahren im Wiener Hoftheater aus der Taufe gehoben. Ein halbes Jahrhundert lang zählte das Werk zu den Repertoirstücken aller deutschen Bühnen. Die Hauptrolle der Emmeline wurde für Anna Milder-Hauptmann geschrieben, später sang sie die Schröder-Devrient, über deren Leistung Richard Wagner enthusiastisch geschrieben hat. Weigl wurde 28. März 1766 zu Eisenstadt in Ungarn geboren und war ein Patenkind Josef Haydns.

16. Josef Lippert in Graz vollendet sein 75. Lebensjahr. In der Festvorstellung spielt er den Bernhardt in „Das letzte Wort", und eine Feier auf der Bühne sowie ein Bankett im Redoutensaal geben Gelegenheit, dem langjährigen Mitgliede der Grazer Bühnen die herzliche Anteilnahme aller zu bezeugen.

— **Albert Frankl, Spielleiter und Schauspieler in Meran, feiert** sein 30jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Weigl in „Mein Leopold" unter herzlichen Ovationen

18. Max Hanisch, Direktor des Deutschen Theaters in Philadelphia, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum mit Darstellung der Titelrolle in „Hans Huckebein" unter reichen Ehrungen.

19. Gounods „Faust" erlebte vor 50 Jahren im Pariser Théâtre lyrique seine Uraufführung. Frau Miolan-Carvalho sang die Marguerite, Faure Barbot den Faust, Balanqué den Mefistofeles. Die Novität fand anfangs nur eine kühle Aufnahme, und die Presse war fast einmütig in der Ablehnung des Werkes; dann aber stellte sich der Erfolg um so glänzender ein. 1887 fand die 500., 1891, kurz nach Gounods Tode, die 1000. Aufführung statt. Bei Wiedereröffnung der Großen Oper, 25. Januar 1908, ging die Oper zum 1299. Male in Szene. In Deutschland brachte sie zuerst das Hoftheater in Darmstadt unter dem Titel „Margarethe"; die Berliner Hofoper gab sie seit dem 5. Januar 1863 bis Ende 1908 im ganzen 356mal.

23. Charlotte von Hagn, die vielgefeierte Künstlerin, die man einst die „deutsche Dejazet", die „Königin des Lustspiels" nannte, wurde vor 100 Jahren geboren. Am 22. August 1826 trat sie am Münchener Hoftheater als Mamsell in „Graf Benjowski" zum ersten Male auf und wurde sogleich engagiert. Von 1833 bis 1846 gehörte sie dem Kgl. Schauspielhause zu Berlin an, vermählte sich dann mit Alexander v. Oven und trat von der Bühne zurück. Nach Trennung ihrer Ehe ging sie wieder nach München, wo sie am 22. April 1891 starb. Ihr Bild befindet sich in der berühmten Schönheitsgalerie des Münchener Residenzschlosses. (Vgl. Der neue Weg, Heft 9.)

25. Heinrich Oppel, Spielleiter am Nürnberger Volkstheater, begeht sein 40jähriges Schauspielerjubiläum mit der Darstellung des Hasemann.

(?) Else Rosen am Stadttheater in Metz begeht in aller Stille ihr 25jähriges Schauspielerjubiläum.

April 1909.

1. Seline Koller in Wiesbaden feiert das Fest ihrer 25jährigen Bühnentätigkeit und 18jährigen Zugehörigkeit zum Verbande des Hoftheaters. Blumen und Geschenke in Fülle geben ihr Zeugnis der allgemeinen Wertschätzung.

— **Bernhard Unkenstein und Arno Rudolph sind 25 Jahre Mit**glieder des Leipziger Stadttheater-Orchesters.

5. Enno Hagen in Solingen feiert sein 30jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Bertram in „Robert und Bertram".

— **Emil Kubaneck begeht das Jubiläum seiner 25jährigen Zu**gehörigkeit zum Kgl. Schauspielhause in Potsdam.

6. Zur Feier des 60. Geburtstages Auguft Strindbergs veranftaltet die Gefellfchaft für äfthetifche Kultur in Frankfurt a. M. einen Strindberg-Abend, an dem „Fräulein Julie" und „Die Stärkere" zur Aufführung kommen.

14. Georg Friedrich Händels 150. Todestag geht vorüber, ohne daß die Bühnen davon Notiz nehmen. Und doch war der Großmeifter des Oratoriums durch feine langjährige Wirkfamkeit als Kapellmeifter, Operndirektor und Opernkomponift mit dem Theater einft innig verbunden. 1685 zu Halle geboren, kam Händel mit 18 Jahren nach Hamburg und fchrieb dort für das Theater vier deutfche Opern: „Almira" (1878 durch F. M Fuchs erneuert und vielfach gegeben), „Nero", „Daphne" und „Florindo". 1707—1710 war Händel in Italien, wo er eine Anzahl italienifcher Opern zur Aufführung brachte. 1711 wurde er Kapellmeifter am Theater in Hannover. 1720 erfolgte die Eröffnung der Opernakademie in London, einem glänzenden Theaterunternehmen, dem Händel mit fehr wechfelndem Glück bis 1740 vorftand. Dann fchuf er nur noch feine Meifterwerke auf dem Gebiete des Oratoriums. Im ganzen fchrieb Händel 45 Opern. Sein Grabdenkmal befindet fich in der Weftminfter-Kirche zu London.

19. Julie Rettich, geb. Gley, die Schöpferin der Halmfchen Frauengeftalten am Burg-Theater, wurde vor 100 Jahren zu Hamburg geboren. (Vgl. Jahrg. 20, S. 59 ff.)

— **Auguft Wilhelm Iffland wurde vor 150 Jahren zu Hannover** geboren. Als Kind fchon durch die Vorftellungen Ackermanns und Seylers für das Theater begeiftert, erweckte 1776 eine Aufführung in der Schule, in der er mitwirkte, die Luft zur Bühne in fo hohem Maße in ihm, daß er nach einiger Zeit das väterliche Haus verließ und in Gotha am 15. März in Engels „Diamant" debutierte und auf Ekhofs Empfehlung engagiert wurde. Als 1779 das Hoftheater aufgelöft wurde, ging er nach Mannheim zu Dalberg und wurde hier, 13. Januar 1782, der erfte Franz Moor in den „Räubern" Schillers. In Weimar gaftierte er 1796 und trat dort auch zu Goethe in nähere Beziehungen. In demfelben Jahre übernahm er die Direktion des Berliner National-Theaters, die er bis zu feinem Tode, 22. September 1814, auch unter den fchwierigen Verhältniffen der Franzofenherrfchaft, erfolgreich führte. Als Schaufpieler auf künftlerifchem wie auf fozialem Gebiet von großem Einfluß, hat Iffland auch als Bühnendichter Verdienftliches geleiftet und den Ehrennamen eines „Schillers der bürgerlichen Moral" erhalten. Seine „Jäger" find noch heute nicht völlig vom Spielplan verfchwunden. (Vgl. Der neue Weg, Heft 11/13.)

22. Heinrich Oberländer am Kgl. Schaufpielhaufe zu Berlin vollendet fein 75. Lebensjahr. (Vgl. Jahrg. 1905 und 1907.)

24. Franz Tewele in Wien begeht fein 50jähriges Schaufpieler-jubiläum. Die originelle Art, wie der Ehrentag des beliebten Komikers am Deutfchen Volkstheater gefeiert wurde, fpiegelt fich in den Feftreden, die hier ausnahmsweife wiedergegeben werden:

Als erfter fprach Direktor Weiffe. Er fagte:

„Lieber Tewele! ‚Lachen ift gefund', lautet ein alter Spruch. Demnach haft Du zur allgemeinen Gefundung unferer Stadt fo viel beigetragen, daß das Wiener Theaterpublikum Dir von Rechts wegen honoris causa den medizinifchen Doktorhut auf Dein üppiges Lockenhaupt drücken müßte. (Tewele greift mit beiden Händen nach feinem Kahlkopf.) Aber das Lachen fcheint nicht nur die Lachenden gefund zu erhalten, fondern auch den, der fie lachen macht; das fieht man an Dir, alter Freund! Flott, frifch und fidel ftehft Du vor uns, und ich wäre faft verleitet, Dich als jugendlichen Liebhaber zu engagieren. (Heiterkeit. Tewele verbeugt fich ftolz.) Denn, daß Du bereits feit einem halben Jahrhundert die Bühne mit Deinen Extempores unficher machft (Tewele macht unter allgemeinem Lachen ein Geficht wie ein ertappter Sünder), glaubt Dir kein Menfch, und ich fürchte faft Du haft uns in Deiner beliebten Art einen Bären aufgebunden; es wäre denn, daß Du, der Du überhaupt nie ein Stichwort bringft, auch dem Alter kein Stichwort gebracht haft, und daß es jetzt, wie fonft Deine Kollegen, nicht weiß, wann es einfetzen foll. Sei denn wie immer, wir find mit dem

jungen Tewele ganz zufrieden; kann sich doch keiner von uns Dich alt vorstellen. Lieber Freund, es ist schwer, ernst zu sein, wenn man Dich sieht, und doch verlangt die feierliche Stunde, die uns hier zusammengeführt auch ein ernstes Wort. Und dieses Wort sei ein Dank für all die unversiegbare Heiterkeit, die die Wiener Bühne und das Wiener Theaterpublikum Deiner unzerstörbaren vis comica verdanken, ein Dank für ein rastloses Leben, das Du dem Dienst der Kunst geweiht hast, für das ehrliche Streben und siegreiche Erringen, das auch von allerhöchster Stelle in einer den ganzen Schauspielerstand ehrenden Weise ausgezeichnet wurde. Du hast in der Wiener Theatergeschichte einen rühmlichen Platz erkämpft als einer der hervorragendsten Vertreter jener heiteren Schule, die schon vor Jahrhunderten, von Wien ausgehend, eine ganz bestimmte Gattung der darstellenden Kunst bezeichnet. Das verehrliche Präsidium und der Ausschuß unseres Volkstheater-Vereins hat mir die ehrenvolle Mission übertragen, Dir ihre Glückwünsche und diese Adresse zu überbringen: ich füge auch meine herzlichsten Glückwünsche an und hoffe, daß Du, als ruhmgekrönter ‚Schwimm'-Meister der deutschen Bühne, ebenso gesund und froh die Feier Deiner 60jährigen Bühnentätigkeit begehen mögest. Alles Glück und allen Segen hierzu!" (Man applaudierte und lachte über die lustigen Stellen in der Rede.)

Vizebürgermeister Dr. Neumayer hielt folgende Ansprache:

„Es gereicht mir zur besonderen Ehre, daß ich im Namen der Stadt Wien und des Bürgermeisters hier erscheinen kann, und ich freue mich, Ihnen herzlich gratulieren zu können. In Ihrer besonders ehrenvollen Laufbahn im Dienste Ihrer lieben Muse Thalia haben Sie großes geleistet, und ich wünsche, daß Ihnen die Vorsehung noch viele Jahre bescheren möge, damit Sie wirken können im Dienste der Kunst, zur Ehre der Vaterstadt Wien und zur Freude des deutschen Theaters." (Beifall.)

Nun tritt Maran vor. Brausendes Lachen und Händeklatschen grüßt ihn, da er mit der Miene eines Leichenbitters vor die Rampe tritt. Auch Tewele lacht herzlich mit. Endlich kann er sprechen, aber immer und immer wieder muß er innehalten, weil das Lachen seine Worte unverständlich macht. Er sagt:

„Hochberühmter Herr Jubilar! Gestatten Sie mir, einem stillen, ernsten Fachkollegen, Ihnen meine grenzenlose Bewunderung auszusprechen. Sie stehen und sitzen hier 50 Minuten und hören fortwährend zu, wie andere reden, reden und reden, und haben noch nicht ein einziges Extempore gemacht. Das war noch nie da, und ich möchte sagen, Sie feiern heute nicht nur ihr 50jähriges Schauspielerjubiläum, sondern auch Ihr 50minutliches Enthaltsamkeitsjubiläum. Ich fürchte aber, daß Sie das nicht mehr lange aushalten. Und so . . . erlauben Sie . . ." (zieht ein Manuskript hervor und liest unter dem schallenden Gelächter des Publikums den Schluß seiner Rede vor).

Nun erhebt sich Tewele, um zu danken. Er sagt: „50 Minuten lang werden mir da nur so Beleidigungen an den Kopf geworfen. Und dazu wird das Publikum noch eingeladen. (Zu den Künstlern gewendet): Das hätten Sie mir auch schreiben können."

In diesem Augenblick drängt sich jemand mit einem Lorbeerkranz vor. Es ist Louis Treumann. Tewele herrscht ihn an: „Was wünschen Sie?" Und Treumann antwortet: „Ich benutze einen Augenblick der Freiheit, um Ihnen im Namen des Johann Strauß-Theaters den ehrlich verdienten Lorbeer zu überreichen." Tewele dankt herzlich und fährt fort: „Herr Direktor und meine lieben Kollegen! Ich freue mich, daß Ihr mich so ehrt, habe aber nur eine Bitte: Bei meinem nächsten Jubiläum seid nicht so grob mit mir!" (In strengem Tone): „Sind noch Geschenke da?" (Stürmische Heiterkeit.) Herr Kramer tritt vor und bittet ihn, das Geschenk der Kollegen anzunehmen, das er in seinem Tuskulum am Attersee gut werde brauchen können (Diener bringen einen großen Teppich und eine prächtige Sitzgarnitur herein. Tewele nimmt auf dem Diwan behaglich Platz, und der Vorhang fällt.)

Die Feier ist zu Ende. Zehn Minuten später empfangen Enthusiasten den jubilierenden Komiker am Bühnentor und geleiten ihn unter stürmischen Hochrufen bis zu seiner Wohnung.

28. Zur Erinnerung an den Ausmarsch des Schillschen Regiments aus Berlin vor 100 Jahren wird im Kgl Schauspielhause Wildenbruchs Erstlingswerk, „Der Mennonit", zur Aufführung gebracht. Die Uraufführung fand vor 30 Jahren, 22. April 1879, als Studentenvorstellung im National-Theater am Weinbergsweg statt. Auch das Hamburger Stadttheater gibt die gleiche Vorstellung mit vorhergehendem Prolog.

29. Margarethe Louise Schick, geb. Hamel, die berühmte Gluck-Sängerin der Berliner Hofoper, deren Büste im Opern- und im Schauspielhause aufgestellt ist, starb vor 100 Jahren. Am 26. April 1773 zu Mainz geboren, bei Righini und Stephani ausgebildet, betrat sie 18jährig als Lilla in „Cosa rara" in Mainz die Bühne und kam 1794 an das Berliner National-Theater, wo sie vorzüglich in Mozartschen und Gluckschen Opern glänzte. Iffland sagte von ihr: „Sie war von himmlischem Feuer beseelt, mit wunderbarer Kraft und Gewalt begabt, dabei von weicher Milde und schwärmerischem Gefühl." Ihr künstlerisches Erbe hat sie auf ihre Tochter Julie und ihre Enkelin Pauline v. Schätzel (Fr. v. Decker), die beide der Berliner Hofoper angehörten, vererbt. (Vgl. Der neue Weg, Heft 14.)

Mai 1909.

1. Josef Pils, Garderobe-Inspektor des Stuttgarter Hoftheaters, feierte sein 25jähriges Dienstjubiläum. (Vgl. Der neue Weg, Heft 16.)

— **Theatermeister Thomas am Deutschen Theater zu Berlin** feierte sein 25jähriges Jubiläum.

4. Richard Georg, das langjährige Mitglied des Berliner Residenz-Theaters, begeht sein 25jähriges Schauspieler-Jubiläum.

8. Johann Friedrich Kittl, Komponist mehrerer Opern, darunter auch „Die Franzosen vor Nizza" (Bianca und Giuseppe), zu der Richard Wagner den Text gedichtet hatte, wurde vor 100 Jahren zu Schloß Worlik in Böhmen geboren.

20. Pauline Ulrich in Dresden feiert ihr 50jähriges Künstlerjubiläum.

Die Dresdener Generaldirektion veranstaltet mittags eine besondere Feier im Schauspielhause, und Tags darauf geht dort „Ein Glas Wasser" mit Pauline Ulrich als Herzogin Marlborough in Szene. Pauline Ulrich wird von ihren Kolleginnen eine vom Hofschauspieler Eugen Huff ausgeführte Huldigungsadresse in Form eines Albums überreicht, und zahllose Huldigungen werden ihr dargebracht.

In der Künstlerschaft von Pauline Ulrich, deren sich Jeder mit Wärme erinnert, lag von vornherein eine Harmonie der Kräfte und Anlagen, wie sie in der Entwicklung unserer jüngeren Schauspielerinnen, die durch die neuere Dichtung und den jüngsten Darstellungsstil mehr zur Einseitigkeit und Schärfe hingedrängt werden, kaum noch anzutreffen ist. Ein leuchtender Glanz ging von ihrem Wesen aus, als sie, eine schlanke, hohe, jugendlich-biegsame Gestalt, reizvoll in der Bewegung, gewinnend durch die zarte Anmut der Gesichtszüge, mit dem beseelten Glockenton ihres Organs die Idealgestalten der klassischen Dichtung belebte. In jungen Jahren lag ihre Stärke nach dieser Richtung hin. Ihr Gretchen kam in der Versinnlichung kindlicher, aufdämmernder Mädchenhaftigkeit, die den modernen Darstellerinnen der Rolle immer mehr verloren geht, der Seebach am nächsten. Ihre Thekla im „Wallenstein", ihre Luise in „Kabale und Liebe" hatten einen undefinierbaren Duft der Poesie. Dabei aber war in dieser jungen Schauspielerin eine starke Intelligenz, ein Vermögen geistiger Auffassung, das ihr um so sicherer über die Jahre äußerer Blüte hinaus dauernde Bedeutung verbürgte, als sich bald bei ihr auch ein feiner, bei aller Treffsicherheit immer anmutiger und gemütlich-wohltuender Humor entwickelte. Während die „jugendliche Liebhaberin", wie man damals das Fach der hochgestimmten Mädchenrollen bezeichnete, in die Heroine hineinwuchs, während die Ulrich nicht nur mit ihrer

meisterhaften Sprechkunst, sondern auch mit ihrem starken und edlen Temperament der Iphigenia, der Sappho, der Medea gerecht wurde, entwickelte sie sich zugleich zu einer Lustspielkraft ersten Ranges, die in klassischen Komödienrollen, zumal als Beatrice in Shakespeares „Viel Lärm um nichts" durch die Anmut und Feingeistigkeit ihrer Heiterkeit ergötzte und auch in unbedeutenden kleinen Komödien, die nur untergelegter Text für Schauspieler-Musik sind, durch die Macht ihrer Persönlichkeit ganz außerordentliche Wirkung machte. Aeltere Theaterfreunde erinnern sich namentlich mit lebhaftem Vergnügen der Gastspiele, in denen sie gemeinsam mit dem witzigen Bonvivant Karl Sontag auftrat und die den Freunden würzigen Humors unvergeßliche Festmale bereiteten. In höheren Jahren entwickelte sich aber in der geistig starken Natur der Ulrich noch ein besonderes Können: sie lernte den Ton realistischer färben, für die Aufgaben intriganter Frauen schärfen und glänzte in weiblichen Charakterrollen, in denen die Zuspitzung der Rede, die dialektische Klugheit des schneidigen Worts den Erfolg entscheidet. In einer derartigen Rolle tritt sie heute vor das Dresdener Publikum, und was ihr an Anerkennung und Ehren zuteil wird, findet in weiten Kreisen der deutschen Kunstfreunde, die sie durch ihr Können und Wirken zu Dank verpflichtet hat, den lebhaftesten Widerhall.

30. Freifrau von Heldburg (Ellen Franz), die Gemahlin des Herzogs Georg von Meiningen, vollendet ihr 70. Lebensjahr.

Freifrau von Heldburg ist als Tochter des ehemaligen preußischen Schuldirektors Prof. Dr. Franz in Berlin geboren. Nach sorgfältiger Erziehung und Ausbildung widmete sie sich, dem idealen Drange einer reichen Begabung folgend, der Bühne. Von Stettin kam sie an die Hoftheater von Oldenburg, Koburg, Mannheim. Ein Bild von O. Begas in der Mannheimer Gemäldegallerie zeigt die geistreiche junge Schauspielerin in der Rolle der Leonore aus Goethes „Tasso".

Aus Mannheim, wo sie bereits als vollendete Künstlerin gefeiert wurde, rief ein Engagement Ellen Franz an das Meininger Hoftheater. Hier hatte bereits der 1866 zur Regierung gelangte Herzog begonnen, seine künstlerischen Absichten der Bühne zuzuwenden und in dem 30jährigen Ludwig Chroneck einen intelligenten Regisseur gefunden, der seine Ideen zu erfassen und mit auszugestalten verstand. Bald fand die hochgebildete junge Künstlerin Gelegenheit, über das Rollenfach hinaus ihre künstlerischen Kräfte zu betätigen und immer mehr an dem großen Werke des Herzogs teilzunehmen. Die gemeinsame Arbeit im Dienste des künstlerischen Ideals führte schließlich zu inniger Seelen- und Herzensgemeinschaft.

Herzog Georg hatte am 10. Februar 1872 auch seine zweite Gemahlin, Feodora von Hohenlohe-Langenburg, durch den Tod verloren. Am 18. März 1873 reichte er seiner Mitarbeiterin vor dem Altare die Hand und verlieh ihr den Titel einer Freifrau von Heldburg. Mit feinem weiblichen Takte hat sie es verstanden, in der schwierigen Stellung einer nach dynastischen Anschauungen unebenbürtigen Gattin eines regierenden deutschen Fürsten sich zu bewegen; der Vornehmheit ihrer Herzens- und Geisteseigenschaften ist es gelungen, sich in der Reservation, die jene Stellung mit sich brachte, diejenige Hochschätzung und Liebe im Lande zu erwerben, die sonst nur einer offiziellen Landesmutter zu teil wird. Man weiß im Meininger Lande der edlen Frau viel Dank für stilles und reiches Liebeswerk an Armen und Waisen. . . . .

Als im Jahre 1898 das Paar das silberne Ehejubiläum beging, drang neben der offiziellen künstlerischen Festfeier, über die als Theaterereignis (Muster- und Meisteraufführung des „Kaufmann von Venedig") überallhin berichtet wurde, im Meininger Lande der Dank dafür freudig hervor, ein offenes und freiwilliges Zeugnis der Liebe und Verehrung. Man weiß, was sie ihrem fürstlichen Gemahle war und ist. . . .

Möge über der nun Siebzigjährigen noch lange ein gütiger Stern walten und leuchten. Prof. Dr. H. D.

31. Joseph Haydns 100jähriger Todestag wird in der gesamten Musikwelt feierlich begangen. Die Bühne — Wien ausgenommen — gedenkt

seiner nicht, trotzdem er s. Z. viel für sie geschaffen hat. Die Opern Der krumme Teufel, La Marchesa Nepola, La vedova, Il dottore, Lo sganarello, Acide e Galatea, La canterina, Lo speziale, Le pescatrici, L'infedeltà delusa, L'incontro improvviso, Il mondo della Luna, La vera costanza, L'isola disabitata (Die wüste Insel, anläßlich der Feier neu belebt), Orlando paladino, Orpheus, Armida, schrieb er meist für das Gräflich Esterhazysche Theater in Eisenstadt; außerdem drei deutsche Marionettenopern und mehrere Schauspielmusiken, u. a zum Götz. In dem Drama „Mozart" und dem Singspiel „Die Ochsenmenuett" erscheint Haydn auch als handelnde Person auf der Bühne. — (Vgl Der neue Weg, Heft 18.)

Juni 1909.

1. Direktor Karl Schultze, Begründer der plattdeutschen Bühne in Hamburg und des nach ihm benannten Theaters, vollendet sein 80 Lebensjahr.

— Rosa Lanzlott, Hofschauspielerin am Münchener Hoftheater, ist 60 Jahre an derselben Bühne tätig und wird im Foyer des Hoftheaters durch einen Festakt unter Teilnahme der Mitglieder der kgl. Bühnen ausgezeichnet. Vor der Oeffentlichkeit wird der seltene Tag beim nächsten Auftreten am 11. Juni in einer Aufführung von „Rosmersholm" gefeiert

— Alexander Girardi feiert in seiner Vaterstadt Graz, wo er auch zuerst im Haustheater auftrat das 40jährige Jubiläum seiner Bühnentätigkeit als Valentin im „Verschwender". Als Berufsschauspieler trat Girardi, der bei seinem Vater das Schlosserhandwerk erlernt hatte, zuerst 19. Juni 1869 in Rohitsch-Sauerbrunn als Tratschmirl in Nestroys „Tritsch-Tratsch" auf. Später in Krems, Karlsbad, Ischl und Salzburg engagiert, kam er 1871 zu Strampfer nach Wien, wo er die wichtigsten Rollen in der Operette und dem Volksstück schuf; 1898—1900 gehörte er dem Deutschen Volkstheater an, und 1902 kehrte er wieder ans Wiedner Theater zurück. Während der letzten zwei Winter wirkte er als Gast am Berliner Thalia-Theater. Bei der Grazer Jubiläumsvorstellung wurde Girardi Gegenstand außerordentlicher Ehrungen. Die Gemeinde gab einer Straße den Namen Girardi-Gasse, die vereinigten Stadttheater ernannten ihn zum Ehrenmitgliede.

3. Paul Lindau siebzig Jahre? Man möchte es kaum glauben. Dabei hätte er im Hinblick auf sein gewaltiges Lebenswerk eigentlich wohl ein Recht darauf, ruhebedürftig zu sein. Er aber hat das erreichte Ziel des Patriarchenalters als den rechten Termin erkannt, als ein Repertoir-Erneuerer die Direktion des Berliner Schauspielhauses in die Hand zu nehmen und damit sich der von ihm mehrfach ausgeübten Theatertätigkeit noch einmal zuzuwenden. Lindau ist in Meiningen Intendant des Herzoglichen Hoftheaters gewesen, hat sich als Direktor des Berliner Theaters durch verschiedene sehr glückliche Griffe hervorgetan, ging dann an eine kurze und unglückliche Direktion des Deutschen Theaters und leitet jetzt das Königliche Schauspielhaus. Als Theaterschriftsteller hat Paul Lindau eine reiche und zum Teil sehr erfolggesegnete Tätigkeit entfaltet. Seine gesellschaftkritischen dramatischen Dichtungen, „Ein Erfolg", „Gräfin Lea", „Johannestrieb", „Maria und Magdalene", „Die beiden Leonoren", haben lange Zeit das Repertoire der deutschen Bühnen siegreich beherrscht. Seine dramatische Abrechnung mit der Moderne, wie sie Wildenbruch im „Heiligen Lachen", Heyse in seiner „Wahrheit" versucht hatten, hielt Lindau in seinem Stück „Die Sonne", einem Lustspiel, in dem er dem modernen Pessimismus zu Leibe ging. Seine dem Naturalismus bezeigte Feindschaft hat Lindau in späteren, reiferen Jahren gemildert und als Theaterleiter dann manchem Vertreter der neueren Kunst Förderung und Schutz angedeihen lassen. Reclams Universal-Bibliothek enthält jetzt eine stattliche Reihe der interessantesten Gesellschaftsdramen Paul Lindaus, ebenso sind seine geistreich geschriebenen „Vorspiele auf dem Theater" im Verlag von Philipp Reclam jun. erschienen. Wir wünschen diesem jugendkräftigen Siebzigjährigen noch viele Jahre rüstigen Wirkens!

Hans Land.

7. Olga Doppler-Alfen begeht den Gedenktag ihrer 25jährigen Zugehörigkeit zum Stuttgarter Hoftheater und zur Bühne überhaupt.

Tochter des verdienten Hofkapellmeisters Karl Doppler betrat sie, kaum den Kinderschuhen entwachsen, in den Naiven-Rollen in „Sie hat ihr Herz entdeckt" und „Feuer in der Mädchenschule" die Hofbühne, der sie allen verlockenden Anträgen zum Trotz treu blieb. Zur Feier des Tages spielte das „Dopplerle" das Lorle unter der ehrendsten Anteilnahme aller Kreise.

18. Der Dichter Martin Greif vollendet sein 70. Lebensjahr. Der als Lyriker weit bekannte Dichter, dessen kernige Dramen auf der Bühne leider noch nicht die wünschenswerte Verbreitung fanden, wird im ganzen deutschen Blätterwalde gefeiert. Das Münchener Hoftheater veranstaltet eine Aufführung von Greifs „Prinz Eugen". (Vgl. Der neue Weg, Heft 13 u. 17.)

Juli 1909.

22. Ernst Albert, Direktor des Kurtheaters in Bad Kösen, feiert sein 30jähriges Bühnenjubiläum.

26. Julius Laska, seit 21 Jahren Direktor in Marienbad, feiert sein 40jähriges Schauspieler- und sein 25jähriges Direktionsjubiläum. 1850 zu Linz geboren, betrat er 1868 in Ried als Prinz in „Emilia Galotti" die Bühne und übernahm später die Direktion des Landestheaters in seiner Vaterstadt und die des Marienbader Stadttheaters. 1900 wurde er Direktor in Innsbruck, dann in Regensburg, bis er mit Beginn des Jahres die Leitung an Dr. Maurach abtrat.

(?) Kammersänger Karl Perron in Dresden feiert das Jubiläum 25jähriger Bühnentätigkeit als Wolfram von Eschinbach, in welcher Partie er 1884 in Leipzig die Bühne betrat.

August 1909.

15.—22. Elfhundertjahrfeier der Hermannsschlacht und Enthüllung des Ernst v. Bandel-Denkmals auf der Grotenburg bei Detmold. In der Umwallung des Hünenrings gelangt das Wewelersche Festspiel „Hermann der Cheruskerr" durch Mitglieder des Sommertheaters und einheimische Mitwirkende, etwa 1000 Personen, zur Aufführung.

26. Intendanzrat Peter Liebig begeht in festlicher Weise den Gedenktag seiner 25jährigen Direktionsführung in Wildbad. Ueber die ihm zuteil gewordenen Ehrungen vgl. Der neue Weg, Heft 36.

31. Kathinka Schulz in Küstrin feiert den Tag, an dem sie vor 25 Jahren als Frl. Burmester in der Rolle des Fränzchen („Hasemanns Töchter") am Stadttheater in Erfurt die Bühne betrat.

September 1909.

1. Kammervirtuose Otto Lüdemann, Solo-Cellist der Kgl. Kapelle zu Berlin, feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum und empfängt zahlreiche Huldigungen und Ehrengaben.

9. Jean Kren und Alfred Schönfeld, die Direktoren des Berliner Thalia-Theaters, begehen das zehnjährige Jubiläum ihrer Direktion, gefeiert vom ganzen Personal, vom Publikum und der Presse Berlins.

16. Josef Nesper feiert sein 25jähriges Jubiläum als Mitglied des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin. Der Bühne gehört Nesper bereits seit dem Jahre 1867 an, nachdem er als Offizier seinen Abschied genommen hatte. Von Wien, seiner Vaterstadt, kam er über Leipzig, Mannheim, Cöln 1874 nach

Meiningen und nahm 10 Jahre lang an ihren Gastspielreisen als Heldendarsteller teil. Auf Wunsch des damaligen Kronprinzen wurde er 1884 nach Berlin berufen, wo er seitdem wirkt und sich allgemeiner Anerkennung erfreut.

17. Kammersänger Edmund Glomme in Königsberg, 1884—89 Direktor des Altenburger Hoftheaters, feiert sein 40jähriges Künstlerjubiläum.

26. Otto Lucas, Schauspielinspizient am Breslauer Stadttheater feiert mit seinem 70. Geburtstage zugleich das Jubiläum 50jähriger Bühnentätigkeit und 45jähriger Zugehörigkeit zum Breslauer Stadttheater unter liebevoller und werktätiger Anteilnahme der Direktion und des ganzen Personals.

30. Hermann Stichel, Inspizient am Stadttheater in Gießen, ist 25 Jahre bühnentätig und empfängt eine Ehrengabe von der Direktion und den Kollegen.

— **Hilmar Geißler, Königl. Schauspieler in Hannover, feiert** sein 25jähriges Bühnenjubiläum. Als Marbod in der „Hermannsschlacht" betrat er, von August Förster empfohlen, am Altenburger Hoftheater 1884 die Bühne, ging 1885 nach Potsdam, 1887 nach Stettin, 1888 nach Halle, wirkte 1889—93 in Aachen und seitdem in Hannover, das ganze Fach der Heldenväter beherrschend.

Totenschau.

Berichtigung.

Der in der „Totenschau" des Jahrg. XX, S. 173, aufgeführte Herr **Ernst Feigl**, Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 14 436), befindet sich einer der Redaktion nachträglich gewordenen Mitteilung zufolge noch am Leben.

Verspätet gemeldet:

Wilhelm Bosse, ehemal. Maschinist (Genoss.-Pens. 3819), † am 27. September 1908 zu Braunschweig, geb 6. April 1824 daselbst.

Frieda Held, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1236), † im III. Quartal 1908 zu München, geb. 9. Dezember 1832 zu Augsburg.

Ferdinand Kretzschmar, ehemal. Kgl. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 3454), † im III. Quartal 1908 zu Hannover, geb. 27. Februar 1840 zu Brandis.

Johann Mänz, ehemal. Kgl. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 3788), † im II. Quartal 1908 zu Cassel, geb. 28. Juni 1832 zu Fulda.

Wilhelm Petzold, ehemal. Kgl. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 4541), † im II. Quartal 1908 zu Meiningen, geb. 23. Januar 1836 zu Langenroda.

Joh. Friedrich Pröhl, ehemal. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 3462), † im II. Quartal 1907 zu Hannover, geb. 13. November 1832 zu Düschorn.

Josef Prucha, Opernsänger, † im Februar 1908, geb. zu Schütterhofen.

Ernst Schiegholtz, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 3522), † am 6. Juni 1908 zu Dresden, geb 15. Juli 1838 zu Pirna.

Wilhelm Trefftorn, ehemal. Hofmusikus (Genoss.-Pens. 2861), † im II. Quartal 1908 zu Dessau, geb. 18. November 1824 daselbst.

Julius Wißler, ehemal. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 4747), † im Juni 1908 zu Weimar, geb. 26. Juli 1827 zu Albersleben.

Heinrich Zipf, ehemal. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 3321), † im II. Quartal 1908 zu Cassel, geb. 9. Januar 1838 daselbst.

Oktober 1908.

1. Lilli Biron, Opernsängerin, bühnentätig in Prag, Berlin, zuletzt in Czernowitz, † daselbst im Alter von 28 Jahren.

5. Ottomar Herbert, Schauspieler im Fach der Charakterrollen (Genoss.-Pens. 2156), Ehrenmitglied der Coburg-Gothaischen Hofbühne, der er von 1879—1902 angehörte, † Coburg, geb. 22. August 1837 zu Kepelstadt.

8. Heinrich Bohrmann-Riegen, Bühnenschriftsteller (Genoss.-Leibr. 4696), † Wien, geb. 28. Mai 1838 zu Saarbrücken.

17. Ludwig Gerstel, Schauspieler, † Altenburg im 73. Lebensjahre.

23. Edgar von Gfug, Schauspieler, † Aarau, geb. 8. Februar 1884 zu Bad Orb.

25. Otto Wahlburg, richtig Wahl, Spielleiter und ehemal. Bühnenleiter, † Dresden, geb. 7. März 1863 zu Meißen.

28. Artur Blümle, Schauspieler am Volkstheater zu München, † daselbst, geb. 1888 in Eurasburg.

November 1908.

1. Dr. Ernst Korte, Opernsänger am Theater des Westens zu Berlin, † Charlottenburg im Alter von 26 Jahren.

2. Walter Borchert, Kapellmeister, Leiter der Stadttheater Teplitz und Karlsbad (Genoss.-Mitgl. 11 604), † Teplitz, geb. 9. Oktober 1878 zu Magdeburg.

Nach Beginn seiner Direktionstätigkeit war es Borcherts eifrigstes Bestreben, Wagners Werken in Deutsch-Böhmen eine dauernde Stätte zu bereiten, und führte er nacheinander mit glänzendem Gelingen „Tristan", „Meistersinger", den Nibelungen-Zyklus, sowie die übrigen Werke des Meisters auf. Sein ernstes künstlerisches Streben betätigte er auch während der Sommerspielzeit in Karlsbad. Es genügte ihm nicht, durch zugkräftige Operetten das Publikum anzulocken, sondern er inszenierte unter Hinzuziehung hervorragender Künstler einen vollständigen Mozart-Zyklus.

6. Josef Hofmann, Orchestermitglied (Genoss.-Mitgl. 8216), † Petschau, geb. 19. Juni 1857 daselbst

7. Hermann Stohf, ehemal. Beleuchtungsinspektor (Genoss.-Pens. 5825), † Coburg, geb. 27 September 1837 zu Berlin.

8. Victorien Sardou, berühmter französischer Bühnenschriftsteller, von dessen mehr als 50 Theaterstücken vornehmlich „Cyprienne", „Fedora", „Theodora", „Thermidor", „Madame Sans-Gêne", „Fernande", „Rabagas", „Ferreol", „Odette" auf fast allen deutschen Bühnen außerordentliche Erfolge erzielten. † Paris, geb. 7. September 1831 daselbst.

9. Frau Anna Huber, geb. Becker, Theaterdirektorin, † Karbitz, geb. 1833.

Die Entschlafene war Leiterin einer seit dem Jahre 1878 bestehenden und in ganz Deutsch-Böhmen gut bekannten Theatergesellschaft. Seit frühester Jugend dem Theater angehörig, wirkte sie als darstellende Künstlerin früher in Teplitz, Saaz, Budweis, Reichenberg u. a. O. und nahm trotz ihres hohen Alters bis in die letzten Lebenstage regen Anteil an den Direktionsgeschäften.

— **Emil Davidsohn,** Opernsänger am Stadttheater zu Danzig, † daselbst im Alter von 37 Jahren.

13. Charles Adolf Köster, Schauspieler, † Nürnberg.

15. Kathi Lanner, Ballettmeisterin, † London, geb. Wien 1831.

Die Verstorbene war einst eine europäische Tanzberühmtheit und noch bis vor drei Jahren die äußerst tüchtige Ballettmeisterin der wegen ihrer Tanzaufführungen weltbekannten Varietätenbühne des Londoner Empire-Theaters. Sie war die Tochter Joseph Lanners, den man den Schöpfer der modernen Tanzmusik genannt hat, und der abwechselnd mit Strauß bei den großen Bällen der österreichischen Hauptstadt das Orchester leitete. Kathi Lanner bildete sich unter Campilli, dem dortigen Hofballettmeister, zur Tänzerin aus, trat mit 14 Jahren zum ersten Male in der Oper auf und erntete die Anerkennung der berühmtesten Tanzgrößen jener Tage, Fanny Elßler und Cerita. Noch eine Weile setzte sie ihre Ausbildung fort, tanzte dann unter großem Beifall durch alle großen Städte Europas und Amerikas und lief schließlich in London ein, wo sie in dem alten Her Majestys Opern-Theater im Ballett Giselle zum ersten Male auftrat. Jahre nachher, um 1870, wurde sie dann erste Tänzerin und Ballettmeisterin am Drury Lane-Theater. Im Jahre darauf gründete sie die National Training School of Dancing und übernahm um 1877, als sie mit 46 Jahren für ihre Person der Bühne entsagte, die Leitung dieser Schule.

— **Hugo Klebsch,** Souffleur am Schauspielhause zu Frankfurt a. M., früher Theaterdirektor in Greifswald, Münster usw., † Frankfurt a. M. im Alter von 57 Jahren.

17. Julius Rennert, Bureauchef der vereinigten Stadttheater zu Cöln, † daselbst im 67. Lebensjahre.

19. Albert Dietrich, Professor, ehemal. Hofkapellmeister, Senatsmitglied der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin, † daselbst, geb 28. August 1829 in Goltz b Meißen.

Seine musikalische Ausbildung dankte Dietrich neben Rietz und Moscheles vornehmlich Robert Schumann. Zuerst Dirigent in Bonn, ging Dietrich 1861 als Hofkapellmeister nach Oldenburg. Im Jahre 1890 übersiedelte er nach Berlin. Kompositorisch hat sich Dietrich mit einer Sinfonie, mit Chorwerken, einem Cellokonzert, mehreren Klaviertrios, Liedern und anderen Arbeiten Beachtung verschafft; dagegen blieb seinem dramatischen Schaffen (den

Opern „Robin Hood“ und „Das Sonntagskind“) die Teilnahme weiterer Kreise versagt. Als Mensch und Künstler stand der Verstorbene der Gruppe Schumann-Joachim-Brahms sehr nahe.

21. Bertha Stein, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 2432), † Dresden, geb. 3. Februar zu Görlitz.

— **Hermine Claar-Delia**, Schauspielerin, † Frankfurt a. M., geb. 8. April 1844 zu Wien. (S. Bild Illustrationsbogen.)

Seit vielen Jahren hatte Hermine Claar-Delia, die Gattin des Frankfurter Intendanten, die einst gefeierte Tragödin großen Stils von fast klassischer Schönheit ihrem künstlerischen Berufe entsagt und betrachtete die Bretter, die die Welt bedeuten, nur noch als Zuschauerin von ihrer Loge aus. Aber sie verstand es auch, die Rolle der Zuschauerin zu spielen mit Verstand, Liebe und Gewissenhaftigkeit und unnachahmlicher Vornehmheit, so daß den ausübenden Kräften immer etwas zu fehlen schien, war sie einmal abgehalten, einer wichtigen Vorstellung beizuwohnen. Diese Empfindung aber beeinflußte nicht nur die Künstlerschar, sondern übertrug sich auch auf das Frankfurter Publikum: ihr Fehlen in der Intendanten-Loge wurde bemerkt!

Die verstorbene Künstlerin verstand es meisterlich, nachdem sie Zepter und Krone ihrer tragischen Rollen abgegeben hatte, durch die Eindringlichkeit ihres Wesens und ihrer Persönlichkeit das Interesse für die künstlerischen Darbietungen bei Künstlern und Publikum wach zu erhalten, verstand es, die ersteren durch gern und sachkundig gespendetes Lob anzuspornen, auch Eifer und Liebe zum Berufe zu mehren. Immer Künstlerin mit ganzer Seele, fand sie stets die richtige Art, mit ihren früheren Berufsgenossen in geistigem Konnex zu bleiben, durch die scharfe und sachliche Prägung ihres Urteils manches Talent zu fördern, Zweifelnde und Schwankende zu stützen, dem Sieger aber den verdienten Lorbeer zu reichen.

Hermine Claar, geborene Delia, erblickte am 8. April 1844 in Wien das Licht der Welt, erhielt daselbst ihre Ausbildung von Josef Lewinsky, debütierte 1860 in Pest und fand bald darauf Engagement am Thalia-Theater in Hamburg. 1863 kam sie nach Berlin und bald darauf ans Schweriner Hoftheater, unter Laube 1868 ans Leipziger Stadttheater, an dem sich ihre Begabung für das moderne Schauspiel glänzend betätigte. Laube selbst schätzte die Künstlerin ungemein und kennzeichnete sie im „Norddeutschen Theater“ als „eine wichtige Schauspielerin, welche den geistigen Gehalt eines Stückes zu tragen vermochte und bald über das Lustspiel hinaus eine schöne Wirkung entfaltete“. In Leipzig war es, wo Hermine Delia ihren nachmaligen Gatten, den jetzigen Intendanten der Frankfurter Theater Emil Claar, kennen lernte; ihm folgte sie nach Weimar, Prag und dann nach Berlin, wo Emil Claar 1876 die Direktion des Berliner Residenz-Theaters übernahm. Hier entfaltete Hermine Claar-Delia ihre schönsten Kräfte, und von hier ging ihr eigentlicher Ruf als Schauspielerin aus. Von dieser Stätte wurde ihr die hohe künstlerische Ehre zuteil, für die Rolle der „Theodora“ zu einer Separatvorstellung nach München vor König Ludwig II. berufen zu werden. „Hermione“, „Maria Stuart“, „Orsina“, „Judith“, „Messalina“, „Deborah“, „Phädra“ waren die Gipfelpunkte ihrer Darstellungskunst; weit ausgedehnte Gastspielreisen durch Deutschland, Rußland, auch jenseits des Meeres, nach Amerika, befestigten ihren künstlerischen Ruf in der deutschen Theaterwelt, bis sie sich im Jahre 1891 definitiv von der Bühne zurückzog, um nunmehr in der würdigsten und liebenswürdigsten Weise die Rolle der Intendantin und Gattin Emil Claars zu verkörpern. Wie vielen jungen Anfängerinnen sie eine liebevolle Beraterin und mütterliche Freundin wurde, wie stark ihr künstlerisches point d'honneur war, davon wissen nur die ihr Nahestehenden zu erzählen. Bis in ihre letzten Lebenstage, seit langem schon schwer leidend, verfolgte sie die künstlerischen Ereignisse des Frankfurter Schauspielhauses mit lebendigstem Interesse und stärkster Teilnahme.

Als Künstlerin und Mensch eine ausgeprägte starke Persönlichkeit, gehörte die verewigte Künstlerin zu den Naturen am deutschen Theater, die immer seltener werden, zu den Vollnaturen; sie war eine Zierde für unseren Beruf und so wollen wir ihr Andenken bewahren und ihren Namen als unvergeßlich festhalten in der Geschichte des deutschen Theaters.

R. K.

24. Hugo Gade, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 10 361), † Gorgast, geb. 20. Februar 1862 zu Fürstenberg.

— **Maximilian Glück**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 6082), † Tramelan, geb. 18. Mai 1838 zu Ortenberg.

25. Carl Mathy, Kgl. Kammervirtuos (Genoss.-Pens. 3459), † Hannover, geb. 1. September 1835 ebenda.

27. Richard Lorleberg, Kgl. Kammervirtuos, † Hannover, geb. 9. Oktober 1848 in Watterode.

Lorleberg, ein vorzüglicher Cello-Virtuos, war ein durch seine Konzertreisen im In- und Auslande bekannter und geschätzter Künstler. Vor seiner im

Jahre 1879 erfolgten Berufung nach Hannover wirkte er in Magdeburg, Frankfurt a. M. und Cassel.

27. Gustav Hauser, Schauspieler am Stadttheater zu Marburg a. D., † im 28. Lebensjahre.

— **Friedrich Weiß,** Chorsänger am Hoftheater zu Karlsruhe (Genoss.-Rentn. 3901), † daselbst, geb. 3. Mai 1848 in Lichtenau.

Dezember 1908.

12. Georgine Scherbarth, Theaterdirektorin in Schleswig-Holstein, † Heide im 53. Lebensjahre.

14. Elfriede von Olden, Schauspielerin am Lustspielhaus zu Düsseldorf, † daselbst.

15. Meja Sbresny, Operettensängerin an den vereinigten Theatern zu Breslau (Genoss.-Mitgl. 14 368), † daselbst, geb. 25. August 1883 zu Rummelsburg.

18. Otto Schütz, Bühnentechniker am Stadttheater zu Augsburg (Genoss.-Mitgl 13 650), † daselbst, geb. 23. Dezember 1884 in Hannover.

— **Grete Müller,** Schauspielerin am Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater zu Berlin, † daselbst.

19. Georg Kruse, Bühnenschriftsteller, ehemal. Schauspieler und langjähriger Theaterdirektor (Genoss.-Pens. 5579), † Schöneberg, geb. 13. Oktober 1830 zu Neustrelitz.

Mit Georg Kruse schied wohl der letzte jener Bühnenleiter aus dem Leben, bei denen das patriarchalische Verhältnis zwischen Direktor und Mitglied, das unsere Zeit kaum mehr kennt, in seinen erfreulichen Erscheinungen noch bestand. Direktion und Gesellschaft bildeten auch bei ihm eine Einheit, keinen Gegensatz; Freud und Leid wurde gemeinsam getragen, und in jahrelangem Zusammenwirken trat jeder dem andern menschlich so nahe, daß die Beziehungen mehr freundschaftliche als geschäftliche wurden. Vertragsstreitigkeiten konnten kaum vorkommen, denn meist schloß man mündlich ab, und ohne Paragraphen und Gesetze tat jeder seine Pflicht und Schuldigkeit. Die bescheidenen Ueberschüsse des Winters setzte der Direktor bei dem üblichen ganzjährigen Betriebe im Sommer zum größten Teile wieder zu, und die Ansammlung von Vermögen ist nur sehr wenigen gelungen. Idyllische Theaterverhältnisse waren es auch, die der Verstorbene in frühester Jugend kennen gelernt hatte. Als Sohn des Schloßkastellans zu Neustrelitz 1830 geboren, erlebte er die Glanzzeit des dortigen Hoftheaters unter dem kunstsinnigen Großherzog Georg, in der Theaterbilletts überhaupt kaum gekauft, sondern meist vom Hofe verschenkt wurden. Die Brüder seiner Mutter gehörten der Hofkapelle an, und im Hause des Vaters verkehrten die Mitglieder des Hoftheaters, wie Görner, Kräpelin, Gubitz, die Peroni usw. als Freunde, zu ihnen gesellten sich Fritz Reuter, Glasbrenner u. a., und so wuchs er unter reichen künstlerischen Anregungen auf. 1847 trat er als Freiwilliger bei den Garde-Ulanen in Potsdam ein und machte die Berliner Straßenkämpfe 1848 mit. Nachdem er als Koch in Berlin und in Salzbrunn im Hotel der Eltern Gerhart Hauptmanns tätig gewesen, ging er dort unter Direktor Conradi zur Bühne und kam bald zu Direktor Pechtel, dessen Schwiegersohn er 1854 wurde, dessen Direktion er auch 1856 selbständig übernahm und zu einer mit Meinhardt, Schiemang, Meisinger, Große, Georgi usw. achtungsvoll genannten machte. Hirschberg, Bunzlau, Lauban (wo G. v. Moser seine Erstlinge noch vor Görlitz aufführte), Zittau bereiste er jahrelang, beim Fürsten Constantin von Hechingen in Löwenberg, bei der Herzogin von Sagan und dem Prinzen Carolath in Muskau war er mit seiner Gesellschaft regelmäßiger Gast, und während des Sommers spielte er meist in Liegnitz und Görlitz. 1869 begründete er in Breslau unter dem Namen Kruse-Theater das jetzige Thalia-Theater, aus dem ihn Direktor Schwemer ausmietete. In der Kriegszeit trat er in Berlin in eigenen Stücken unter L. v. Selars Direktion am damals neuen National-Theater am Weinbergsweg als Schauspieler auf. 1872 leitete er vorübergehend das damalige Herminia-, jetzt Residenz-Theater in Dresden — 1873/74 die Stadttheater in Essen und Krefeld und 1878 bis 1880 das Fürstliche Theater in Sondershausen. 1881 führte er als artistischer Leiter das Stadttheater in Aachen und 1882 bis zum Brande (4. April 1883) das Berliner National-Theater, dann wieder selbständig seit 1884 die Stadttheater Wismar und Rostock und das Sommertheater in Magdeburg. Seit 1891 von der Genossenschaft pensioniert, lebte er erst bei seiner Tochter, Marie Schäfer-Kruse, in Braunschweig, seit 1894 bei seinem Sohne Georg Richard Kruse. Mit seiner treuen Lebensgefährtin konnte er 1904 in Friedenau die goldene Hochzeit begehen. Als Bühnenschriftsteller begann er 1866 mit dem am Wallner-Theater oft gegebenen Einakter „Kriegsgefangen", 1870 folgten die Volksstücke „Lieb' Vaterland kannst ruhig sein" und „Ein Mann aus dem Volke". Zwei Einakter, „Sie weint" und „Sie ist

stumm“ gelangten am Kgl. Schauspielhaus zu Berlin und zahlreichen anderen Hofbühnen zur Aufführung. Eine Neubearbeitung von „Dichter und Bauer“ und die Hohenzollernstücke „Die Brautschau des Kronprinzen“ und „Der Roland von Berlin“ (unter dem Namen Silesius veröffentlicht) machten ebenfalls ihren Weg über die Bühnen. — Das Begräbnis am 22. Dezember, auf dem Friedhof der alten Schöneberger Dorfkirche, fand unter zahlreicher Beteiligung statt.

21. Lotte Thümmel, Souffleuse am Stadttheater in Bern, † daselbst.

23. Herbert Gößner, Schauspieler am Neuen Schauspielhause zu Berlin, † daselbst im 25. Lebensjahre.

26. Marie von Schönau, Opernsängerin am Stadttheater zu Kaiserslautern, † daselbst.

29. Leopold Dobriner, Opern-Souffleur, ehemal. Chorsänger, seit 1894 Mitglied des Kgl. Theaters zu Wiesbaden, † daselbst, geb. 6. Dezember 1850 in Mannheim.

— **Carl Blatzer,** ehemal. Souffleur der Kgl. Oper zu Berlin (Genoss. Pens. 5173), † Friedenau, geb. 12. August 1831 Berlin.

30. Egbert Soltau, Schauspieler und Spielleiter am Stadttheater zu Zürich, † daselbst im Alter von 46 Jahren.

— **Therese Chapison,** ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 3234), † Rotterdam, geb. 25. September 1834 zu Iglau.

— **Valeska Krause,** Operettensängerin am Apollo-Theater zu Berlin, † daselbst.

— **Carl Häußer,** Schauspieler, † Frankfurt a. M., geb. 16. April 1842 ebenda.

(?) Meta Adrian, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 441), † 4. Quartal 1908 zu Darmstadt, geb. 1. Februar 1854 in Schwerin.

(?) Johann Haunstetter, ehemal. Kgl. Hofopernsänger (Genoss.-Pens. 1200), † 4. Quartal 1908 zu Ebermannstadt, geb. 8. März 1818 in Tondern.

(?) Karl Weber, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 2830), † 4. Quartal 1908 zu Schwerin, geb. 28. Juni 1836 in Hadmersleben.

Januar 1909.

2. Karl Georg Lang, Kgl. Bayerischer Intendanzrat a. D. (Genoss.-Pens. 573), † Diessen in Oberbayern, geb. 2. September 1839 zu München. (S. Bild Illustrationsbogen.)

Georg Lang war der Sohn des berühmten Schauspielers Ferdinand Lang, der selbst wieder der Sproß eines Stammes von Bühnenkünstlern und Musikern war (sein Vater, Onkel, sein Großvater und dessen Bruder waren bayerische Hofmusiker, und unter den weiblichen Vorfahren befanden sich mehrere namhafte Schauspielerinnen). Auch Georg Lang begann seine Laufbahn als aktiver Schauspieler und trat im Februar 1862 an der Münchener Hofbühne im „Sohn auf Reisen“ und dann als Christoff in „Einen Jux will er sich machen“ auf. Er war dann an einer Reihe von Stadttheatern, zuletzt in Danzig, tätig und übernahm dort 1870 die Direktion des Theaters selbst, die er mit großem Erfolge neun Jahre lang führte. 1879 wurde ihm die Leitung des Theaters am Gärtnerplatz angeboten, das dann bald zu einer außerordentlichen Bedeutung für das Münchener Theaterleben aufstieg. Es erlebte unter Langs Direktion die Glanzzeit der Operette, als die Werke von Suppé, Johann Strauß und Millöcker ihren Triumphzug über die Bühnen begannen. In dem trefflichen Ensemble, das Lang ins Treffen führte, glänzte lange Jahre durch seine Gattin, Frau Agnes Lang-Ratthey, als erster Stern durch ihre Gesangskunst wie die seine Grazie ihrer Darstellung. Unter Lang, der auch die alten Volksstücke der Raimund, Nestroy usw. mit besonderer Liebe pflegte, wobei sein humorbegnadeter Vater historisch gewordene Leistungen als Komiker bot, begann auch die Aera des „Oberbayerischen Volksstückes“, und das Ensemble der „Münchener“ gastierte fast auf allen deutschen Bühnen. Ferner pflegte das Gärtnerplatz-Theater jede Art von Volksstück und Schwank, führte alle berühmten Ausstattungsstücke auf und gab den Münchenern Gelegenheit, illustre Gäste aller Art und jeder Sprache, einzelne, wie ganze Ensembles, zu sehen. Direktor Lang war unermüdlich in seiner Arbeit, leitete fast alle Proben selbst und tat alles mögliche für geschmackvolle Ausstattung, namentlich der Operette. Seine erfolgreiche Tätigkeit erwarb ihm verschiedene hohe Ordensauszeichnungen. Als er nach achtzehnjähriger Tätigkeit aus seinem Amte schied, hat dies wohl jeder seiner Künstler und Angestellten schmerzlich bedauert. Denn er war ein Gentleman durch und durch, dem die Pflicht um das Wohl der Seinigen weit über dem eigenen Vorteil und Behagen stand.

Auch in die Ehrentafel der Genossenschaft ist Georg Langs Name als Wohltäter eingetragen, indem er zugunsten seiner ärmeren Berufsgenossen auf die ihm zustehende Invaliden-Pension verzichtete.

Nach seiner Pensionierung im Jahre 1897 übernahm der arbeitsfrohe Mann noch auf zwei Jahre die Leitung des Wiener „Theaters an der Wien", und dann zog er sich nach Diessen am Ammersee zurück, wo er sich auf der Höhe von Sankt Georgen schon vor 30 Jahren einen traulichen Ruhesitz geschaffen hatte. Hier lebte er mit seiner Gattin, in innigem Verkehr mit der Natur und in behaglicher Stille — nach dem Lärm der Großstadt fühlte er in den letzten Jahren immer weniger Bedürfnis. Von seiner fast kindlichen Herzensgüte wissen die Armen seiner neuen Heimat zu erzählen. Erst im letzten Jahre machte ihm ein schweres Herzleiden zu schaffen; bis dahin war er von einer erstaunlichen Rüstigkeit gewesen, und niemand hätte ihn für einen angehenden Siebziger gehalten. Das Ende, das dem prächtigen Manne beschieden war, war schnell und kampflos.

— **Carl Töpfer,** ehemal. Theaterdirektor in Frankfurt a. O. (Genoss.-Leibr. 1866), † Berlin, geb. 16. Juli 1834 zu Büttelstedt.

10. August Hunger, Opernsänger, Heldenbariton (Genoss.-Mitgl. 12 146), ehemal. Mitglied des Stadttheaters zu Frankfurt a. M., Gatte der Opernsängerin Alma Wendorf, † daselbst, geb. 29. Juli 1870 ebenda.

12. Lina Schmidt, Schauspielerin, † Wiesbaden im 52. Lebensjahre.

14. Karl Rethwisch, früherer Schauspieler und Rezitator, ein Freund Fritz Reuters und selbst plattdeutscher Dichter, † Altona, geb. 15. Februar 1839 zu Rendsburg.

15. Ernst von Wildenbruch, dramatischer Dichter, † Berlin, geb 3. Februar 1845 zu Beirut. (S. Titelbild u. Aufsatz S. 59.)

Mit Wildenbruch verlor unser deutsches Schrifttum eine der ausgeprägtesten Persönlichkeiten, und nach der Periode der Verkennung, die durch das Ueberwuchern der naturalistischen und dann der symbolischen Richtung verschuldet wurde, ist man in letzter Zeit auch in radikaleren literarischen Kreisen wieder zu einer objektiveren Würdigung der hohen Verdienste des nun Entschlafenen gekommen. Gerade in den allerletzten Jahren, die auf dem von Wildenbruch besonders beackerten Gefilde der dramatischen Produktion eine ganz undramatische Energielosigkeit, ein feminines Wortemachen, ein ängstliches Problemedeuten als unerquicklichste Früchte üppig emporschießen ließen, hat Wildenbruchs dramatischer Sinn, sein instinktives Verständnis für die Realitäten und besonderen Gesetze der Schaubühne in Verbindung mit dem starken nationalen Pathos die Gemüter aufs neue in Bann geschlagen So entstand der fast beispiellose Erfolg seiner letzten, keineswegs bedeutendsten und einwandfreiesten dramatischen Dichtung „Die Rabensteinerin", die vom Berliner Kgl. Schauspielhause ihren Weg über alle deutschen Bühnen nahm und binnen kurzem sogar in Paris auf den Brettern erscheinen wird. Es mag dem Dichter eine Genugtuung gewesen sein, wie der Kreis immer größer wurde, der ihn schätzen und verehren lernte, aber wenn wir uns nun unter dem Eindruck der Trauerkunde vergegenwärtigen, was er uns gewesen ist und gewiß noch lange sein wird, so verlangt unser auf die entwicklungsgeschichtlichen Zusammenhänge bedachtes kritisches Gewissen vor allem eine Darlegung des allmählichen Werdens. Es entspricht der großen Gewissenhaftigkeit Wildenbruchs, daß er sich allezeit über sich selbst klar zu werden suchte. So hat er schon vor etwa zwei und einem halben Jahrzehnt ein Selbstbekenntnis niedergeschrieben, das, entgegen der ursprünglichen Bestimmung, später doch veröffentlicht worden ist. Es führt zwar nur bis zur Zeit der großen Bühnenerfolge; aber gerade das gibt ihm den besonderen Wert und Charakter, denn der reife Dichter der vierhundertmal gegebenen Dramen aus der preußischen Geschichte, der Dichter der Heinrichs Dramen, der „Haubenlerche", der „Rabensteinerin", steht allbekannt vor der breiten Oeffentlichkeit, während diese Selbstbiographie in die Zeit des Werdens, der Gärung und der Entwicklung intime Einblicke gestattet.

In Wildenbruchs Adern floß Hohenzollernblut. Sein Vater war der Sohn des Prinzen Louis Ferdinand von Preußen und der Henriette Fromm und wurde am 4. April 1810, sieben Jahre alt, von Friedrich Wilhelm III. unter dem Namen von Wildenbruch geadelt; er hat sich als General und Diplomat, zuletzt als Gesandter in Konstantinopel einen angesehenen Namen gemacht. Geboren ist Ernst von Wildenbruch zu Beirut in Syrien, wo sein Vater damals Konsul war. 1857 nach Deutschland übergesiedelt, besuchte er die Gymnasien zu Halle und Berlin und kam dann in das Kadettenkorps, aus dem er 1863 als Offizier in die Armee übertrat. Doch nahm er schon 1865 seinen Abschied, machte aber die Kriege von 1866 und 1870 mit. Von 1867 bis 1870 studierte er in Berlin die Rechte, wurde Referendar am Appellationsgericht in Frankfurt a. O., 1876 Assessor und im folgenden Jahre Hilfsarbeiter im Auswärtigen Amt. Im Jahre 1888 wurde er Legationsrat, 1897 Geheimer Legationsrat mit dem Range eines Rats dritter Klasse. Die philosophische Fakultät der Universität Jena machte ihn im Jahre 1889 zu ihrem Ehrendoktor.

Ueber die Anfänge seiner dichterischen Tätigkeit macht er in dem erwähnten Selbstbekenntnisse folgende Aufzeichnungen:

„Im Jahre 1866, bei Ausbruch des Krieges, zur Fahne eingezogen, machte ich den Krieg bei der Garde-Landwehr-Division mit, welche als erste Reserve hinter der Elb-Armee folgte. Im Herbst 1866 wieder entlassen, kehrte ich nach Burg zu den Studien zurück. [illegible] 1867 war das Abiturienten-Examen am Gymnasium zu Burg bestanden; ich übersiedelte nach Berlin, um an der Universität daselbst Jura zu studieren.

[illegible] man an beginnt die lebhafte poetische Tätigkeit, aber sie bringt wenig Resultate. Gedichte, Dramen folgen einander, unter letzteren mag nennenswert erscheinen: „Spartacus", ein Trauerspiel. Alles blieb im Tischkasten liegen; nur ein Produkt erschien im Druck: „Die Philologen am Parnaß", ein Satyrspiel, welches die Sucht der Philologen geißelt, die Klassiker des Altertums kritisch zu zerlegen. In dieser Zeit entwickelte sich eine starke Hinneigung zu der romantischen Schule, namentlich zu Ludwig Tieck, dessen Schriften mit Eifer gelesen wurden. Daraus entsprang ein ungesunder Hang zum Mystizismus. Bei Ausbruch des Krieges (1870) hatte ich das Referendarexamen gemacht, dann wurde ich zum Heere eingezogen. Das Schicksal versagte mir kriegerische Lorbeeren.

Im Juni 1871 entlassen, gehe ich nach Frankfurt a. O., um dort als Referendar am Gericht zu arbeiten. Mit ziemlichem Eifer warf ich mich nun auf die Juristerei, mit noch größerem auf die Poesie. Es entstehen: „Die Söhne der Sibyllen und Nornen" (Dichtung in mystischem Charakter, eingegeben durch die Ereignisse 1870/71, behandelt das Verhältnis von Romanen und Germanentum — leidet an dem Fehler, dem junge Poeten leicht verfallen, eine große Sache mit einem Worte aussprechen zu wollen). Ich lese das Gedicht März 1873 in Frankfurt öffentlich vor. Es macht Aufsehen — die meisten aber halten mich für verrückt. Es entsteht weiter: „Vionville", Heldenlied in drei Gesängen; „Sedan", Heldenlied in drei Gesängen. Dazwischen: unzählige lyrische Gedichte, Erzählungen, Dramen. Von letzteren sind zu nennen: „Die Rache der Frau" (ungedruckt), Schauspiel, „Auf der hohen Schule" (ungedruckt), Schauspiel (aufgeführt 1875 in Weimar, 1876 in Frankfurt a. O.), „Daniel in der Löwengrube" (ungedruckt), musikalisches Drama, „Harold" (erste Gestalt), der seitdem unzählige Umarbeitungen erfahren hat, die letzte im Jahre 1881, in welcher er nun die Bühne betreten hat.

Der Verkehr in Frankfurt a. O. gestaltet sich sehr angenehm, ich finde steigende Anerkennung für meine Sachen, namentlich bei dem Bruder meiner Stiefmutter, dem alten Oberstjustizrat Nicolovius, einem Großneffen Goethes (als Enkel von Goethes Schwester Cornelie). Viele andere liebenswürdige Familien, anregender geistiger Umgang; ich suche meine Leute, wo ich sie finde, und entdecke einen mit großem Kunstsinn begabten Uhrmacher Namens „Balzer". Wir werden Freunde, in seiner Wohnung lese ich alle meine neuentstandenen Werke vor.

Im März 1877 an das Stadtgericht zu Berlin versetzt; habe unmenschlich viel zu tun und merke es immer deutlicher, wie schwer Apollo und Themis sich vertragen.

Im Juli 1877 bietet sich mir Gelegenheit, ins Auswärtige Amt einzutreten; ich benutze sie und gehöre dem letzteren noch heute an. Es entstanden in dieser Zeit: 1877 „Lieder und Gesänge", „Der Mennonit" (Trauerspiel), aufgeführt zu Frankfurt a. M., zu Hannover 1881, 1882; 1877/78 „Die Herrin ihrer Hand" (modernes Schauspiel, ungedruckt); 1878 „Die Karolinger" (aufgeführt an verschiedenen Bühnen; „Theorie und Praxis" (Lustspiel, ungedruckt); 1879 „Der Meister von Tanagra" (Erzählung); 1879/80 „Francesca von Rimini" (Novelle); 1880/81 „Vor den Schranken" (Novelle); 1881 „Harold" (neueste Gestalt), „Opfer um Opfer" (modernes Schauspiel, ungedruckt). Dazwischen Balladen.

Der Rest ist Zukunft und Schweigen."

Und die Zukunft bescherte dem Dichter noch vieles Herrliche. Auf dem Gebiete des Dramas vor allem die großen Erfolge der „Quitzows", der Doppeltragödie „Heinrich und Heinrichs Geschlecht" und der „Rabensteinerin", zwischen denen auch die meisten übrigen Schöpfungen markig hervortraten: so namentlich „Der Generalfeldoberst", die der realistischen Strömung einen vorübergehenden Tribut entrichtende „Haubenlerche", „Der neue Herr", „Meister Balzer", „Die Tochter des Erasmus". Und dazwischen ein reiches Schaffen auf epischem Gebiete: Balladen, Novellen, Romane. Das Zarteste, was seine Natur hegte, gab Wildenbruch vielleicht in den Skizzen („Kindertränen"), während seine Romane („Das edle Blut", „Eifernde Liebe", „Schwester-Seele", „Das schwarze Holz", „Lukrezia" und andere) nie den Dramatiker verleugnen.

Der dramatische Nerv war eben sein Lebensnerv, und das Kraftvolle, Siegesfrohe, Optimistische, das ihm darum eignete, machte ihn bei den verschiedensten Anlässen zum begeistert umjubelten Führer der tatfrohen, allem ängstlich-nüchternen Reflektieren abholden Jugend. Sie war der Herold seiner ersten Bühnenerfolge und ist ihm immerdar treu geblieben, — von jener ersten, richtigen, wirklichen Wildenbruch-Premiere, da im alten Viktoria-Theater unter Moritz Ernsts Direktion den „Karolingern" einer der markantesten Theatererfolge erstritten wurde, bis zur „Rabensteinerin"-Premiere im Königlichen Schauspielhause, die auf dem Gebiete des Dramas den größten Erfolg der letzten Jahre einleitete.

Ein neues Schauspiel, „Heinrich der Vogler", hat Wildenbruch vollendet hinterlassen.

Wir haben heute keinen Dichter, der das machtvolle Instrument der Bühne so zu spielen versteht, daß es ein wirklich kräftiges, langhallendes Echo auch über den Kreis der literarisch Interessierten hinaus zu wecken vermöchte. Es scheint, als wäre Wildenbruch der letzte gewesen. Mag manches Werk aus anderer Schmiede einen ästhetisch befriedigenderen Anblick gewähren als dies oder jenes Wildenbruch-Werk, — die Schöpfungen des Mannes, dessen wir heute in Trauer gedenken, sind doch in weit stärkerem Grade Ausflüsse einer festen Persönlichkeit, einer in seinem Volke wurzelnden Persönlichkeit. Wir trauern um einen deutschen Dichter, wir trauern um einen deutschen Mann! (Post.)

15. Eveline Breit, ehemal. Schauspielerin am Carl Schultze-Theater zu Hamburg, † daselbst im Alter von 60 Jahren.

18. Josef Darmer, Theaterdirektor und Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 4114), † Mülhausen, geb. 4 April 1850.

19. Anna Posiger-Falkenberg, ehemal. Schauspielerin und Sängerin in Graz, hochgeschätzte Künstlerin im Fach der komischen Alten, † Graz im 74. Lebensjahre.

21. Heinrich Hartig, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 2678), † Lübeck, geb. 21. März 1826 daselbst.

26. Johann Skrey, ehemal. Theatermeister (Genoss.-Pens. 2793), † Riga, geb. 6 August 1839 ebenda.

28. Emma Harke, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 4350), † Cassel, geb. 5. Dezember 1834 zu Berlin.

30. Karl Krause, ehemal. Schauspieler am Leipziger Stadttheater, † Ilmenau, geb. 6. Juni 1854 in Magdeburg.

— **Maximilian Carell,** ehemal. Schauspieler am Hoftheater zu Oldenburg, † daselbst.

31. Georg Schirmer, städt. Theatermeister in Metz, † daselbst, 61 Jahre alt.

Februar 1909.

1. Clara Riebe, ehemal. Chorsängerin, † Schwerin, geb. 27. August 1861 zu Stettin.

2. Franziska Blume, Schauspielerin (Genoss.-Mitgl. 9272), † Berlin, geb. 13. März 1870 zu Hannover.

4. Eduard Diegelmann, ehemal. Hofopernsouffleur in Dresden (Genoss.-Pens. 5530), † daselbst, geb. 8. Mai 1843 zu Warnsdorf.

— **Josef Sprinz,** Spielleiter und Schauspieler, wirkte u. a. in Linz, Salzburg, Oedenburg, Marienbad, Karlsbad, Theater a. d. Wien im Fach der ersten Charakterkomiker, † St. Pölten.

6. Siegfried Badewitz, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Pens. 3998), † Hamburg, geb. 11. August 1842 zu Leobschütz.

9. Ignaz Wazl, gen. Dolany, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens 1050), † Friedrichshagen, geb. 16. Januar 1840 zu Dollein.

Wazl war eine jener gesund veranlagten Naturen, die schon in jugendlichstem Lebensalter, den Vorurteilen einer beengenden Umgebung entfliehend, rein auf sich selbst gestellt ins Leben hinaustreten und dieses in ihrer Weise zu meistern verstehen. Eine Künstlernatur und ein Stück Philosoph dazu, bedurfte er einer gewissen inneren Harmonie, die er sich selbst zu erwerben wußte. Der Erfolg in seinem erwählten Berufe erleichterte ihm dies, denn es gelang ihm, als Baritonist eine hochgeachtete Stellung zu erringen und an einer Reihe guter deutscher und österreichischer Bühnen tätig zu sein (auch der ehemal. Luisenstädtischen Oper in Berlin gehörte er eine Zeitlang an). Im gesamten älteren Opernspielplan gab es wohl kaum eine Bariton- oder Baßpartie, in der er nicht auf der Bühne gestanden hätte.

Schon als 18jähriger Jüngling sang er den „Komthur", später den „Don Juan", und trotz des dunklen Toncharakters seiner Stimme zählten hohe Partien, wie „Zampa", „Luna" u. a, zu seinen besten.

Es war ihm vergönnt, seinen Lebensabend in freiwilliger Muße zu verbringen.

12. August Schulz, Komponist, Sinfoniedirektor am Hoftheater zu Braunschweig (Genoss.-Pens. 3847), † daselbst, geb. 15. Juni 1837.

Schulz, der als Komponist von verschiedenen Opern, Liedern und Männerchören außerordentliche Erfolge zu verzeichnen hatte, wurde in den weitesten Kreisen durch seine Oper „Der wilde Jäger" bekannt.

— **Gustav Neuber,** ehemal Spielleiter in Wien, Th. a. d. Wien, Carl- und Raimund-Theater, † daselbst, geb. 1844 ebenda.

16. Arno Spieß, Chorsänger an der Kgl. Hofoper zu Dresden (Genoss.-Pens. 202), † daselbst im 73. Lebensjahre

Der Verstorbene, der sich auch schriftstellerisch betätigte und s. Z. mit dem Humoristen Th. Vodor Drobisch das Witzblatt „Doktor Eisenbart" herausgab, gehörte 41 Jahre lang der Dresdener Hofbühne an. Bei Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger war er beteiligt und jahrzehnte hindurch ein eifriger Vorkämpfer der genossenschaftlichen Idee.

20. Otto Graul, s. Z. Mitdirektor des Berliner Theaters, dann Bureauchef am Kleinen Theater zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 8768), † daselbst, geb. 28. September 1863 ebenda.

21. Leon Wachsner, Direktor des Deutschen Theaters in Milwaukee, † daselbst, geb. zu Stettin

Wachsner gehörte früher dem Kaufmannsstande an; er kam als junger Schauspieler nach Amerika und begründete in Gemeinschaft mit dem inzwischen verstorbenen Schauspieler Richard und dem jetzigen Direktor des Deutschen Theaters in St Louis, F. Welb, anfänglich unter den primitivsten Verhältnissen das Deutsche Theater in Milwaukee Der bekannte Bierkönig Pabst baute später einen modernen Theaterpalast, in dem von der Direktion, die schließlich Wachsner allein führte, außerordentlich abgerundete Vorstellungen geboten wurden Zahlreiche jetzt in ersten Stellungen wirkende Berliner Künstler spielten unter seiner Leitung Am 16 April wollte Wachsner sein 25jähriges Direktions-Jubiläum feiern, das ihm aus den Kreisen der ganzen Theaterwelt reiche Ehrungen eingebracht hätte Vor kurzem war er vom Deutschen Kaiser durch Verleihung eines Ordens ausgezeichnet worden

22. Jenny Donato, Schauspielerin am Lustspielhaus in München, † daselbst

— **Robert Müller,** ehemal Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 4042), † Leipzig, geb. 25. Mai 1849 daselbst.

— **Robert Kohlbach,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 1418), † Frankfurt a. M, geb. 11. September 1835 zu Merseburg.

23. Charles Caßmann, Schauspieler und Spielleiter, † Hamburg im Alter von 69 Jahren, geb. daselbst

Caßmanns Vater war Theatermeister am Hamburger Stadttheater, später mit Ch Maurice Direktor des Theaters an der Steinstraße. Charles Caßmann war zuerst am Thalia Theater tätig, ging dann in auswärtige Engagements und kam als Oberspielleiter des Zentralhallen-Theaters wieder nach Hamburg zurück Nachdem er dann wieder für einige Jahre nach Berlin übergesiedelt war, widmete er seine Tätigkeit als Spielleiter und Dramaturg dem Ernst Drucker-Theater, für das er auch zahlreiche Stücke geschrieben hat.

24. Wilhelm Mickler, Schauspieler am Hoftheater zu Darmstadt (Genoss.-Mitgl 7428), † daselbst, geb 21. September 1853 in Berlin

Wilhelm Mickler war der Sohn des ehemaligen Kgl Schauspielers und Sängers August Mickler Er ging erst mit 23 Jahren zur Bühne, da er sich zunächst dem Kaufmannsstande gewidmet hatte. Seine Bühnenlaufbahn begann er am Hoftheater zu Rudolstadt, wirkte dann in Gera und Weimar je ein Jahr lang und kam 1879 an das Hoftheater nach Darmstadt, das er am 23 April 1879 als Vater Barbeaud in der „Grille" zum ersten Male betrat. Am gleichen Tage des Jahres 1904 konnte er in der nämlichen Rolle sein 25jähriges Jubiläum feiern, bei welcher Gelegenheit ihm der Großherzog das Ritterkreuz des Verdienstordens Philipps des Großmütigen verlieh (vgl. J. XVI, S 149). Mickler war ein vielseitiger und vielfach verwendbarer Künstler, in dem das Ensemble des Darmstädter Hoftheaters eine seiner besten Stützen verliert Sein Repertoir war sehr umfangreich In der Tragödie, im Schau- und Lustspiel, in Oper, Operette und Posse, überall war er tätig Zu seinen besten Rollen zählten Julius Cäsar, Illo, Walther Fürst, Roller, Sickingen, Patriarch, Kent, Arkas. Eine Spezialität Micklers waren die Unteroffiziere in den Militärlustspielen, von denen er ein ziemlich umfangreiches Repertoire besaß und die er unübertrefflich darstellte. In allen Rollen bewährte er sich als ein stets zuverlässiger und

sympathischer Künstler. Mitten aus seinem Wirkungskreis und seinem vollen künstlerischen Schaffen abgerufen, bleiben ihm die Bitternisse, die Leiden des Alters und der Invalidität, die einen Künstler noch schwerer bedrücken als andere Sterbliche, erspart, und er hatte einen schönen Tod.

27. Fritz Rüthling, ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor, † Basel im 73. Lebensjahre.

Leon Wachsner (Text s. S. 162).

28. Joachim Klein, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 2845), † Freiburg i. B., geb. 5. April 1841 zu Mahlberg.

— **Christine Gollmann,** ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Pens. 2919), † Neustrelitz, geb. 18. September 1832 ebenda.

März 1909.

4. Philippine Penz, Schauspielerin, † Schmalkalden auf einer Gastspieltournee.

Im Fache der Liebhaberinnen und Anstandsdamen war die Verstorbene in Basel, Bern, Königsberg, Lübeck, Breslau, Altenburg, Gera, Halle, Rostock, Magdeburg u. a. O. in meist mehrjährigen Engagements eine vielbeschäftigte und geschätzte Künstlerin gewesen. Ihr vornehmer Charakter, gepaart mit einem freundlichen, hilfsbereiten Wesen, hatte ihr überall bei ihren Bühnenvorständen und ihrer Kollegenschaft herzlichste Sympathien erworben. Durch einen Sturz auf Glatteis erkrankte die in bester Lebenskraft stehende Künstlerin plötzlich und heftig und wurde schon nach wenigen Wochen ebenso jäh durch den Tod von ihren Schmerzen erlöst. In lichtem Frühlingssonnenschein und in einem mit herrlichstem Blumenschmuck überdeckten Sarge wurde ihre Hülle in Eisenach zur letzten Ruhe gebettet.

9. Adolf Grimmer, ehemal. Opernsänger, Heldentenor in Mannheim, Karlsruhe, Hannover, Rotterdam und Wien, † Stuttgart im 82. Lebensjahre.

10. Betti Sommer, Schauspielerin am Deutschen Volkstheater in Wien, † daselbst im 18. Lebensjahre.

13. Adalbert Richter, Opernsouffleur am Kgl. Theater zu Hannover, † daselbst, geb. 1854 in Berlin.

14. Karl Straup, Professor, Direktor des Stadttheaters in Erfurt, † daselbst, geb. 7. November 1851 in Prag.

Der Verstorbene wirkte Jahrzehnte hindurch als Schauspieler, Spielleiter und Theaterdirektor und übernahm im Jahre 1905 die Leitung des Erfurter Stadttheaters. Auch als dramatischer Lehrer und Schriftsteller ist Straup vielfach tätig gewesen; zahlreiche Schau- und Lustspiele entstammen seiner Feder, ohne jedoch nennenswerten Erfolg errungen zu haben; dagegen sind seine Lehrwerke „Methodik der Stimm- und Sprachbildung", „Kunst der Rede und des Vortrages" und vor allem sein „Katechismus der Mimik und Gebärdensprache" beachtenswerte Werke.

— **Oskar Salm**, Schauspieler und Spielleiter, seit vielen Jahren bühnentätig u. a. in Kiel, Liegnitz, Flensburg, Glogau, † Königshütte, geb. 17. Februar 1858 zu Someritz.

16. Adalbert Matkowsky, Kgl. Preuß. Hofschauspieler, † Berlin, geb. 6. Dezember 1858 zu Königsberg. (S. Titelbild u. Artikel S. 53.)

— **Ottilie Porst**, geb. Anthes, Kgl. Sängerin am Hoftheater zu Cassel, dem sie 13 Jahre angehörte, † daselbst, geb. zu Mainz.

— **M. Magnus Martins**, ehemal. Spielleiter und Operettensänger, † Cöln, geb. 7. Juli 1860 zu Cöln.

— **Ernst Meißner**, ehemal. Spielleiter und Schauspieler, † Berlin.

19. Frau Alexandra Gura, geb. Mitschinér, Gattin des Operndirektors und Kammersängers Hermann Gura, früher dramatische Sängerin, sang bei den Bayreuther Festspielen im Jahre 1892 das Evchen in „Meistersinger", † Berlin, geb. 6. Mai 1869 zu Moskau.

— **Jenny von Jarzebowska**, geb. Stegemann, ehemal. Schauspielerin, † Breslau im 53. Lebensjahre.

20. Auguste Grüllmeyer, ehemal. Ballettmeisterin (Genoss.-Pens. 1808), † Breslau, geb. 16. Februar 1843 ebenda.

— **Philippine Potuznik**, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 6878), † Prag, geb. 10. Dezember 1846 ebenda.

21. Rudolf von Gottschall, Dramatiker und Theaterkritiker, † Leipzig, geb 30. September 1823 zu Breslau.

Gottschall war ein echter Sproß des „jungen Deutschland" der Gutzkow-Wienbarg-Laube-Richtung, hatte aber starke romantische Neigungen, zu denen die Freiheitsideale der 1848er Zeit kamen. Er wäre vielleicht nie zur Literatur übergegangen, wenn er nicht, als Student der Rechte in Königsberg, an der liberalen Bewegung in Ostpreußen teilgenommen, seine politischen Ideale in jugendlich überschwenglichen Versen verkündet („Lieder der Gegenwart", „Zensurflüchtlinge"), infolge eines studentischen Charivari mit politischer Färbung an zwei Universitäten ein consilium abeundi erhalten hätte und später an der Absicht, sich zu habilitieren, durch die Forderung des Ministers Eichhorn verhindert worden wäre, Beweise „veränderter Gesinnung" beizubringen. Gottschalls Antwort auf dieses Ansinnen waren Revolutionsdramen, wie „Robespierre" und „Lambertine v. Méricourt". Er studierte Literaturgeschichte — die Früchte dieser Studien sind seine „Poetik" und die oft aufgelegte „Deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts" —, er wurde Dramaturg am Stadttheater in Königsberg, wo auch sein in Lortzings „Undine" noch heut oft gesungenes „Lied von der Flasche" entstand. Seit fast einem halben Jahrhundert lebte Gottschall in Leipzig, wo er mit unermüdlichem Eifer und staunenswerter Rüstigkeit das kritische Richtschwert schwang. In den Kampfjahren des Naturalismus stand Gottschall in der vordersten Reihe derer, die die neuen Literaturbestrebungen befehdeten, aber ihren kritischen Todesurteilen keine eigenen, alle Widerstände überwältigenden Werke an die Seite setzen konnten. Als Dramatiker besaß er einen kräftigen Theaternerv, alle seine Stücke sind

aber geradezu amtlich gestempelte Epigonenarbeit. Außer Shakespeare und Schiller war Victor Hugo sein Vorbild. Namentlich im malerischen Prunk der Szenerie. „Katharina Howard" ist viel gespielt worden. Aber keines seiner schweren Trauerspiele hielt sich so gut auf dem Repertoire wie sein Lustspiel „Pitt und Fox". Es war ja ganz Scribe, aber die Mache des Franzosen und dessen Historien-Pikanterie war doch gut getroffen. Gottschalls Diktion wurde von kühnen Bildern regiert. Aber seine Gestaltungslust war der neuzeitlichen Welt nicht gänzlich abgeneigt. Er suchte und fand in unserem Leben manch neues Problem, wie z. B. in seinem Roman „Das goldene Kalb" oder in den „Modernen Strebern", aber er fand für den neuen Stoff keine neue Form. Es sind meist sehr umfangreiche Romane, deren Handlung dramatisch spannt und deren Kapitel oft mit Knalleffekten wie ein Theaterstück schließen. Gottschalls literarisches Glaubensbekenntnis ist niedergelegt in einer zweibändigen, rein lehrhaften Poetik, in einer vierbändigen Geschichte der deutschen Nationalliteratur und in den vergleichenden Studien zur Kritik des modernen Dramas.

22. Marie Dahn-Hausmann, ehemal. Hofschauspielerin in München, † daselbst, geb. 17. Juni 1829 zu Wien. (S. Bild S. 3 Illustrationsbogen.)

Marie Hausmann war ein Kind begabter Bühnenkünstler. In Mannheim wirkten ihre Eltern in angesehener Stellung an der Hofbühne Dort sprang Marie Hausmann, ohne je dramatischen Unterricht genossen zu haben, mit 16 Jahren auf die Bretter, ward dann sehr bald nach Frankfurt a. M. engagiert, von wo sie mit 19 Jahren nach München kam. Dort wirkte sie dann nahezu ein halbes Jahrhundert in Ehren. In allen Rollenfächern nahezu, später besonders aber in Lustspielrollen, ist sie aufgetreten. Sie schied, nachdem sie bereits gelegentlich ihres 50jährigen Bühnenjubiläums zum Ehrenmitglied ernannt worden war, 1898 von der Stätte ihres langjährigen Wirkens. Zum Gedenktage ihrer 50jährigen Tätigkeit an der Münchener Hofbühne schrieb Freiherr von Mensi in der „Allgem. Ztg." über die Künstlerin: „Das erste Münchener Gesamtgastspiel unter Dingelstedt sah sie als glänzende „Minna von Barnhelm", als „Recha" und als „Emilia Galotti", und bis etwa vor zwei Jahren entzückte sie uns alle in zahllosen großen und kleinen Rollen des klassischen Dramas sowohl wie des modernen Lustspiels durch ihre vornehme Natürlichkeit und die hinreißende Wahrheit ihrer Sprache und ihres Spiels. Lange bevor das literarische Schlagwort Realismus aufkam, spielte Marie Dahn-Hausmann im besten und edelsten Sinne des Wortes realistisch. Immer aber war ihre Leistung vom groben Naturalismus ebenso weit entfernt wie vom hohlen und unwahren Theatralischen posierender Schönsprecher. Jedes ihrer Worte griff und greift uns noch heute ans Herz, denn — man fühlt es — es kommt vom Herzen. In Marie Dahn-Hausmann erblicken wir die Blütezeit unseres Schauspiels und den guten Genius unseres Hoftheaters verkörpert. Leider ist in den letzten Jahren ihr Auftreten für unser Publikum immer mehr zu seltenen Festtagen geworden."

23. Carl Waldow, Schauspieler, lange Jahre in Berlin, u. a. am Lessing-, Deutschen und Neuen Theater tätig, † Berlin, geb. 18. Juni 1856 zu Stoppenberg.

24. Willy Werthmann, Schauspieler und Spielleiter am Schiller-Theater zu Charlottenburg, † daselbst, geb. 20. Februar 1862 in Königsberg.

Der Drang zum Theater war in Werthmann schon frühzeitig rege. Lange Jahre kostete er bei kleinen Gesellschaften die bekannte Schauspieler-Misère, und köstliche Erinnerungen wußte er aus jenem Vagabundenleben zum Besten zu geben. Am Bellevue-Theater in Stettin konnte er endlich festen Fuß fassen; acht Jahre hat er dort als Bonvivant und später als Charakterdarsteller, sowie als Spielleiter gewirkt. Die letzten sieben Jahre seines Erden- und Künstlerwallens verbrachte er in Berlin; von 1902 bis 1907 am Deutschen und Lessing-Theater bei Direktor Brahm und dann am Schiller-Theater, wo er ausschließlich als Spielleiter tätig war. Da er von unten angefangen, war seine Kenntnis des Theaters und seiner Bedürfnisse außerordentlich. Freies, selbständiges Wirken im Kreise der echten Kunst war ihm die Richtschnur nach dem mit so tiefem Ernst erstrebten Ziele. Unermüdlich war er bestrebt, den Schatz seines Wissens zu vermehren. Nur drei Jahre war es ihm vergönnt, sein reiches Können in den Dienst des Schiller-Theaters zu stellen. Ein Mann von großer Tatkraft; zielbewußt in seinem Wollen, streng in Erfüllung seiner Pflichten.

25. Henriette Reppner, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 3836), † Braunschweig, geb. 5. Januar 1831 zu Harbke.

— **Frida Berthold,** Opernsängerin, † Rostock.

28. Carl Günther, regierender Fürst von Schwarzburg-Sondershausen, † im Sanatorium „Weißer Hirsch" im Alter von 78 Jahren nach 29jähriger Regierungszeit.

30. Fritz Stolle, Inspizient, Schauspieler und Sänger am Kgl. Theater zu Hannover, † daselbst, geb. 1859 daselbst.

(?) Therese Dietrich, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 2199), † 1. Quartal 1909 zu Berlin, geb. 29. Oktober 1842 in Ernsbach.

April 1909.

2. **Karl Göfl**, Schauſpieler am Raimund-Theater zu Wien, † daſelbſt im 46. Lebensjahre, geb. zu Prag.

3. **Albert Glaßner**, Opernſänger am Stadttheater zu Roſtock, † daſelbſt. — **Carl Ramm**, Chorſänger und Hilfsinſpizient am Stadttheater zu Mainz (Genoſſ.-Rentn. 4431), † daſelbſt, geb. 5. November 1841 in Stettin.

4. **Ritter Adolf v. Sonnenthal**, Hofſchauſpieler und Oberſpielleiter am Hofburg-Theater zu Wien, † Prag, geb. 21. Dezember 1834 in Peſt.

Sonnenthal, der urſprünglich das Schneiderhandwerk erlernte, wandte ſich, durch den berühmten Charakterdarſteller Dawiſon ermuntert, der Schauſpielkunſt zu. Sein Debut machte er 1851 in Temesvar als Phöbus im „Glöckner von Notre Dame“. Dann führte ihn ſeine Laufbahn nach Hermannſtadt, Graz und 1856 nach Königsberg, wo ſein Erfolg Laube beſtimmte, ihn an das Wiener Burgtheater zu rufen. Sein erſtes Auftreten an dieſer Kunſtſtätte im Mai des folgenden Jahres als Mortimer hatte ſein Engagement auf drei Jahre zur Folge, welches ſodann auf Lebenszeit ausgedehnt wurde. Anläßlich ſeines 25jährigen Theaterjubiläums wurde er als der erſte Schauſpieler durch Verleihung des Ordens der eiſernen Krone in den Adelsſtand erhoben. 1884 wurde er zum Oberſpielleiter ernannt und wirkte nach dem Abgang des Direktors Wilbrandt eine Zeitlang als künſtleriſcher Leiter der Hofbühne. Sein Repertoir umfaßte u. a. Hamlet, Narziß, Ahasver, Mortimer, Rochester, Fox, Bolz, Poſa, Ringelſtern, Fürſt Lübbenau, Fauſt, Tell, Lear, Clavigo, Nathan, Wallenſtein, Meiſter von Palmyra, Fuhrmann Henſchel uſw. Auch als Ueberſetzer franzöſiſcher Bühnenſtücke hat Adolf v. Sonnenthal Talentproben gegeben, ſo iſt z. B. die deutſche Faſſung des „Marquis von Villemer“ ſein Werk.

Was das Wiener Burgtheater, die alte hohe Schule der Schauſpielkunſt, an dem Manne verliert, der länger als ein halbes Jahrhundert der Künder ſeines Stils und ſeiner beſten Ueberlieferungen, ſein Protagoniſt und der gute Geiſt ſeiner organiſchen Arbeit geweſen, das wird heute im ganzen Bereich der deutſchen Kunſt mitempfunden, ja überall, wo die hohe Aufgabe der Schauſpielkunſt, der Dichtung die höchſte Illuſion des Lebens zu geben, im Bewußtſein der Kulturmenſchen lebendig iſt. An den Kunſtſtätten dies- und jenſeits des Ozeans, wo Sonnenthal als Gaſt begrüßt wurde, erwartete man von ihm Feiertage der Kunſt, Weiheſtunden des Theaters. Es war etwas in ihm, was Andacht, ja ein der Ehrfurcht ähnliches Gefühl erweckte; ein tiefer Ernſt des redlichen Wollens, eine rührende Echtheit der Empfindung, die ſich hoch über alles Vergängliche der Richtungen, der Moden und der ſenſationellen Reizungen erhob. Er war zum führenden Mann des Burgtheaters geworden. Der Ruhm des Hauſes war gleichſam in ihm verkörpert. Die Beſten, die die berühmte Bühne leiteten, hörten auf ihn, als auf den berufenen Ratgeber und Freund, und zweimal, nach dem Abgange Wilbrandts und nach dem Tode Förſters, ſtand er proviſoriſch als Direktor an der Spitze der Kunſtanſtalt. Beide Male trat er gern zurück. Selbſtbeſcheidung, Sinn für Konzentration und der Drang des tätigen Künſtlers zeigten ihm immer wieder den rechten Weg: er blieb bis an ſeinen Tod heran der Meiſter ſeiner Kunſt, in der er um ſo größer war, je weniger ſein Können jemals in feſten Formen erſtarrte oder ſich in Virtuoſenkünſte zerſplitterte. Wie ſeine beſten Geſtalten, wird auch die Erinnerung an ſeinen ehrlichen Künſtlercharakter fortwirken. Alles Große kam ihm aus dem Herzen, und all ſeine Erfolge wurzelten in einem redlichen Bemühen, dem alles menſchliche und künſtleriſche Falſch fern lag und das in idealer Weiſe an die Kunſt hingegeben war.

In einer kleinen Monographie über Sonnenthals künſtleriſche Bedeutung äußert ſich Norbert Falk folgendermaßen:

Wir Jüngeren, die wir nun Sonnenthals Altersfrüchte kennen, müſſen uns aus den Berichten der Aelteren, aus Kritiken und Biographien ein Bild von dem machen, was Sonnenthal einſt bedeutete. Der Budapeſter Schneidergeſelle, den es mit unbezähmbarem Drang zum Theater trieb und den Laube als Dreiundzwanzigjährigen ans Burgtheater brachte, hat die feinkultivierte Ariſtokratie Wiens, die früher ganz anders als heute das Burgtheater als „ihr“ Theater betrachtete, gerade durch Eigenſchaften entzückt, über die ſie ein beſonderer Richter war. Sonnenthals noble Eleganz, ſein natürlich-vornehmer Ton, das Parfüm der großen Welt, daß ihn umwitterte, wenn er die unwiderſtehlichen Grafen und Herzöge franzöſiſcher Komödien und Rührſtücke ſpielte, ſeine alle gewinnende Liebenswürdigkeit, die tat es dem Logenpublikum an, wie kein anderer. Wenn er in einer der Salonliebhaberrollen älteren Genres die Bühne betrat, da ſchien an ſeinen Manieren, an der Soigniertheit ſeiner Laune keine Spur einer Angelerntheit; alles, was andere Schauſpieler ſich mühſam erwerben müſſen: die Umgangsformen der vornehmen Welt, jene ungezwungene Leichtigkeit, das ſchien ihm angeboren. Seine hohe, elegante Figur, ſein weiches, ſchier feminines Weſen unterſtützte ihn natürlich darin. So wurde er der bewunderte und

geliebte Bonvivant des Wiener Burgtheaters, der niemals bezwingender war, als wenn er sentimental, melancholisch wurde. Die französische Salonkomödie der fünfziger, sechziger und siebziger Jahre fand in ihm einen Darsteller, der den Pariser Meistern dieses Stils ebenbürtig, ja überlegen war. Als ihn Sarcey einen französischen Herzog spielen sah, da wurde sein Staunen ein Entzücktsein. Diese Seite der Sonnenthalschen Kunst — ein Geschenk der Natur! — war es auch, die ihm eine in der Geschichte der Schauspielkunst beispiellose gesellschaftliche Stellung gab. In Wien ist ja die Schranke, die noch immer die große Welt von der Bühnenkünstler trennt, immer lockerer gewesen; für Sonnenthal gab es keine. In den Salons des österreichischen Hochadels war er ein ersehnter Gast; die elegante Welt kleidete sich nach dem Schnitt seines Rockes; der Kragen, den er trug, bestimmte die Mode; es gab ein Sonnenthalschwarz, Sonnenthalhüte, Sonnenthalkrawatten. Er war das lebendige Modebild, nach dem sich die Fürsten Liechtenstein und Esterhazy, die Kinsky und Larisch, Harrich und Trautmannsdorff trugen. Und als ihm bei seinem 25jährigen Schauspielerjubiläum Kaiser Franz Joseph den Orden der eisernen Krone verlieh, durch den er in den erblichen Adelsstand versetzt wurde, da schien das Wörtchen „von", das jetzt auf Sonnenthals Visitenkarten vor seinem Namen stand, ein ganz selbstverständlicher Schnörkel.

Auf der Höhe seines Ruhmes gewann er auch im Sturm das kühlere Berlin. Im Wallner-Theater und im Residenz-Theater trat er in seinen besten Rollen auf und entzückte alle Welt. Sein Bolz in den „Journalisten", sein Marquis von Villemer, der Dr. Tholosan in Sardous „Guten Freunden", Meilhacs Attaché, der Baron Ringelstern in Bauernfelds „Bürgerlich und Romantisch", der Fabricius in Wilbrandts rührseligem Zuchthäuslerstück, sein Meisterstück: der alte Risler in Daudets „Fromont und Risler", und schließlich der Hüttenbesitzer — das waren Leistungen von so einziger Art, daß man nach Sonnenthal keinen mehr in solchen Rollen zu goutieren vermochte. Aber er fand darin kein Genügen. Ihn zog es mächtig zu den al-fresco-Gestalten des klassischen Theaters. Ein Hamlet war er ja nie, aber er wurde später ein großartiger Wallenstein und ein herzlich-gütiger Nathan. Vor einigen Jahren sah ich ihn im Residenz-Theater zum letzten Male in dieser Rolle. Meinem Empfinden stand der Nathan Emanuel Reichers, den man 1897, im Jahre des Kainz-Abschieds von Brahms Deutschem Theater schon kannte, ungleich näher. Die Erinnerung an die durch Reicher köstlich ins Realistische gerückte Figur wird ja nicht leicht durch eine andere Gestaltung zu verdrängen sein. Da war alles Beobachtung des Details, Humor, geistreiche Laune, parierender Witz und überlegen-ruhige Ironie. Sonnenthals Nathan vermied alle Sarkasmen, schliff die feingespitzten Nadeln ab, stumpfte die Schärfen und arbeitete nur das Große, Pathetische, Heldenmütige aus der Figur heraus. Er war ein milder, ein zarter, ein vornehmer, ein eleganter Nathan. Er war ein Nathan, der mindestens bei drei Königen Hofjude gewesen und in allen Formen höfischer Sitte und höfischen Anstandes zu Hause war. Herr von Nathan. Nicht einen Augenblick merkte man, daß der Pflegevater Rechas eigentlich mit Stoffen und Waren aller Art handelte. Ein Feiertags-, ein Sabbath-Nathan, dem alles Werktagsmäßige fehlte. Aber als solcher eine prächtige Patriarchenerscheinung, eine Figur voll Güte und Adel. Das Baritonale des Sonnenthalschen Organs gab den Weisheitssprüchen Lessings einen bezwingenden Nachdruck und den Gemütserschütterungen, den Momenten der Rührung volle Seele.

Auch Sonnenthals „Lear", so wenig rauh dieser König auch erschien, war eine rühmliche Leistung. Dem Fleiß und dem Willen Sonnenthals war nichts unerreichbar. Mählich war er in den letzten Jahren in den Hintergrund getreten, aber — ohne voll ersetzt zu sein.

Am 31. Mai 1906 hatte Sonnenthal sein 50jähriges Jubiläum als Mitglied des Wiener Hofburg-Theaters mit der Darstellung des „Nathan" gefeiert. (S. a. Jahrgang XVIII, S. 61 u. 151.)

Als letzte Ehrung wurde dem entschlafenen Künstler am 25. April im Burg-Theater eine imposante Gedächtnisfeier bereitet.

Um halb ein Uhr betrat die Künstlerschar des Burgtheaters, alle im Trauerkleide, an der Spitze Bernhard Baumeister, den Saal, der schon um 12 Uhr dicht besetzt war. In einigen Parterrelogen sah man die Familie Sonnenthals. Auch Hermine v. Sonnenthal, die erkrankt gewesen ist und seit dem Leichenbegängnisse des Vaters das Bett hat hüten müssen, wohnte im Hintergrund einer Loge der Trauerfeier bei.

Im Hause waren zahlreiche Vertreter aus den Kreisen des Hochadels und Beamtentums, der Wissenschaften und Künste nebst ihren Damen zur Gedächtnisfeier anwesend.

Der Bühnenvorhang öffnete sich. Die Szene stellte eine geschlossene dunkelblaue Halle dar, geziert mit Kränzen, von denen Trauerflore niederwallten. Auf der Bühne saßen die Philharmoniker, und unter Weingartners Leitung spielten sie den Trauermarsch aus der „Eroica" von Beethoven. Nachdem die ergreifenden Töne verklungen waren und der Vorhang sich geschlossen hatte, trat Ernst Hartmann auf die Rednertribüne und sagte: „Von Adolf Wilbrandt, unserem alten Direktor, erhalten wir für diese Gedenkstunde die folgenden Worte:

„Sie feiern dich in deinem Burgtheater,
Das du wie keiner hast geweiht, verklärt,
O, du mein Freund, mein Künstler, mein Berater,
Ich nun so fern! und hab' dazu gehört.
Als Führer war ich euch, wie schön! verbunden,
Als Bruder hab ich dich, wie lang! geliebt.
Ich faß' es nicht in diesen dunklen Stunden,
Daß es kein Wiedersehen gibt.

O, laß mich auf des Geistes Flügeln eilen,
Dich mitzugrüßen, wo die Trauer grüßt!
An dieser trauten Stätte mitzuweilen,
Wo hehre Kunst der Erde Weh versüßt.
Ihr, meine Verse, fliegt! Wie oft, wie selig
Habt ihr am Jubeltag ihn mitgeliebt,
Doch das durchtränte Herz begreift allmählich,
Daß es kein Jubeln wieder gibt.

So klagt ihr Verse! klagt um unsern Toten!
Entfesselt den zurückgepreßten Schmerz!
Beweint ihn, den das dunkle Reich entboten,
Den edlen Meister und das gold'ne Herz.
Fahr wohl! fahr wohl! Du mußtest auch erblassen,
Weil alles Holde, Herrliche zerstiebt!
Doch einen Balsam muß der Tod uns lassen:
Daß es ein Nievergessen gibt!"

Während des Nachrufes Wilbrandts senkten sich die Häupter der meisten Kollegen. Sonnenthals, und über die Wange manches rollten schwere Tränen.

Dann trat Direktor Dr Paul Schlenther vor und hielt die Gedenkrede.

1. Walter Rossath, Schauspieler am Intimen Theater zu Nürnberg, † daselbst

— **Irmgard Leßmann,** Schauspielerin am Berliner Theater zu Berlin (Gen.-Mitgl 14 135), † daselbst.

6. Trudla Mantler, Opernsängerin an der Komischen Oper zu Berlin, † daselbst.

8. Franziska Tietze, Schauspielerin, † Kitzbühel im Alter von 86 Jahren.

13. Ernst Fournes, ehemal. Chorsänger an der Hofoper zu Wien, † daselbst im 72. Lebensjahre.

— **Guido Lehmann,** ehemal. Hofschauspieler zu Weimar (Genoss.-Pens. 558 † Graz, geb. 22. Mai 1826.

— **Georg Müller,** Kammersänger, wirkte von 1868—1897 als lyrischer Tenor an der Wiener Hofoper, † Baden bei Wien, geb. 13. Januar 1840 zu Frankfurt a. M.

19. Klara Herrnfeld, geb. Birkholz, Schauspielerin, Gattin des Theaterdirektors Donat Herrnfeld, † Berlin.

20. Dolores Tassin, Schauspielerin am Neuen Schauspielhause zu Berlin, † daselbst im Alter von 19 Jahren, geb. Wien.

— **Luise Vanini,** Schauspielerin, langjähriges, geschätztes Mitglied des Hamburger Stadttheaters, † Hamburg im Alter von 70 Jahren, geb. Wien.

27. Heinrich Conried, Bühnenleiter, † Meran, geb. 3. September 1855 zu Bielitz

Der Heimgegangene war mit der Entwicklung der deutschen Kunst wie des Opernwesens in Amerika in den letzten Jahrzehnten aufs innigste verbunden und hat sich durch die Reziamkeit seines Geistes und durch die Kühnheit seiner Unternehmungen einen in der ganzen Künstlerwelt bekannten Namen erworben. Conried wurde in Wien für das Theater ausgebildet und betrat am Wiener Burg-Theater im Februar 1873 in einer kleinen Rolle zum ersten Male die Bühne. Im Jahre 1874 kam er als Mitglied des National-Theaters nach Berlin und spielte hier zunächst unter dem Pseudonym Robert Buchholz jugendliche Charakterrollen, gelegentlich auch, trotz seiner Jugend, humoristische Väter. Im Jahre 1876 kam er an das Leipziger Stadttheater, 1877 nach Bremen und wurde schließlich im Jahre 1878 für das Deutsche Germania-Theater in New York engagiert. Bald versuchte er sich in eigenen Theater-Unternehmungen, führte in der Ferienzeit gastierende Operetten-Gesellschaften durch das Land, erwarb die erfolgreichen Wiener Operetten für Amerika und

bewährte sich als Manager englisch-amerikanischer Tournees. Im Jahre 1892 übernahm Heinrich Conried das Irving Place-Theater, und als Grau von der Leitung der Metropolitan-Oper zurücktrat, wandte sich das aus New Yorker Milliardären bestehende Unternehmer-Konsortium an Conried, der dann auch unter glänzenden Bedingungen an die Spitze dieses größten Opern-Instituts trat. Aus den berühmtesten europäischen Sängern bildete er seine Ensembles, aber in dem Maße, in dem so seine Unternehmung in New York sich hob, wuchs auch das Mißbehagen der europäischen großen Bühnen dieser amerikanischen Konkurrenz gegenüber, die mit ihrem gewaltigen Dollarsack nach Belieben jede ihr begehrenswert erscheinende Kraft zu sich herüberlocken konnte. Der Deutsche Bühnen-Verein war genötigt, gegenüber der amerikanischen Werbetrommel eigene Schutzmaßnahmen zu suchen. In frischer und unbehaglicher Erinnerung ist auch der Kampf, den Conried wegen der Aufführung des „Parsifal" in Amerika zu bestehen hatte, ebenso die mannigfachen Aufregungen und Prozesse, wegen des Verbots der „Salome" usw. Dem aufreibenden Leben des Weltmanagers auf dem Gebiete der Oper war seine Gesundheit für die Dauer nicht gewachsen. Vor zwei Jahren mußte sich Conried, bereits schwer krank, von den New Yorker Geschäften zurückziehen. Völlig gebrochen kam er nach Europa. Hier wollte er Genesung suchen und hat Erlösung gefunden. — Die Gattin Conrieds, Tochter einer gut angesehenen deutsch-amerikanischen Familie in New York, weilte bis zum letzten Augenblick an seinem Krankenbett, ebenso sein Sohn. Heinrich Conrieds Heimgang hat in der ganzen Kunstwelt und insbesondere in New York lebhafte Anteilnahme erweckt.

Rudolf Stuckenbrock, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Pens. 2804) † Friedenau bei Berlin, geb. 1. April 1835 zu Pyrmont.

Mai 1909.

1. Therese Wald, geb. Mittler, Gattin des Theaterdirektors H. Wald, ehemal. Opernsängerin, u. a. in Prag, Wien, Bukarest, München, † Breslau.

3. Otto Koppmann, Kapellmeister am Stadttheater zu Magdeburg, † daselbst an seinem 21. Geburtstage.

6. Wilhelm Kränsel, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 360), † Merkersdorf, geb. 31. Juli 1853 zu Dessau.

7. Albert Hübner, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 9329), † Hagen, geb. 30. Oktober 1865 zu Medow.

— **Hugo Schunke,** Kgl. Kammermusiker zu Stuttgart (Genoss.-Rentn. 5694), † daselbst, geb. 10. November 1823 ebenda.

8. Emil Heuser, Schauspieler und Spielleiter, † Zobten im 52. Lebensjahre.

9. Georg Müller, Szenerie-Inspektor des Hoftheaters zu Stuttgart, † daselbst im 59. Lebensjahre.

11. Georg Grosch, Opernsänger an der Dresdener Hofoper (Genoss.-Mitgl. 14 209), † Dresden, geb. 15. Juni 1875 zu Königstein.

Der Verstorbene, der vor Beginn seiner Bühnenlaufbahn als Lehrer in Nürnberg amtiert hatte, gehörte dem Theater erst seit 1905 an. Er besaß einen lyrischen Tenor von seltener Weichheit, der zu den größten Hoffnungen berechtigte.

— **Louis Kelsch,** ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 2924), † Dessau, geb. 5. Februar 1827 daselbst.

13. Richard Lenz, Opern- und Operettensänger, † Dortmund, war u. a. in Stralsund, St. Gallen, Magdeburg, Posen, Essen-Dortmund bühnentätig gewesen, geb. 4. Juni 1869 zu Elbing.

15. Willy Nerz, Schauspieler, † Wesel.

— **Adolf Behnke,** Chorsänger am Kgl. Theater zu Wiesbaden (Genoss.-Rentn. 7463), dem er 28 Jahre lang angehörte, † daselbst, geb. 1. März 1847 in Friedland i. M.

— **Johanna Pochlmann,** Opernsängerin, zuletzt am Metropolitan-Opernhaus tätig, † Grove City im Alter von 36 Jahren.

— **Ludwig Rüder,** Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 11 120), † Augsburg, geb. 17. August 1859 zu Wien.

18. Oswald Schwabe, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Pens. 3111), † Leipzig, geb. 30. Mai 1846 zu Zwickau.

20. Julie Klein, Souffleuse, † St. Ingbert, geb. 28. November 1850 in Graz.

— **Alfred Krühl**, Schauspieler (Genoss. Pens. 898), † Blankenhain, geb. 16. Dezember 1841 zu Brünn.

31. Alexander Bruno, richtig Suhrberg, Schauspieler am Schauspielhause zu Leipzig, † Berlin, geb. 22. Februar 1888 in Hamburg.

Juni 1909.

3. Agnes Henning, ehemal. Schauspielerin, Gattin des Theaterdirektors Henning (Genoss.-Pens. 4727), † Lützen, geb. 18. Mai 1835 zu Halle.

9. Franziska Elsenborn, Chorsängerin am Wilhelm-Theater in Görlitz, † daselbst.

10. Carl Bahrdt, ehemal. Chorsänger (Genoss.-Pens. 2833), † Coburg, geb. 20. Oktober 1819 zu Doberan.

11. Arnold Hänseler, Oberspielleiter und Schauspieler am Stadttheater zu Leipzig (Genoss.-Mitgl. 9485), † daselbst, geb. 14. Juli 1855 in Königsberg.

Arnold Hänseler wurde geboren als der Sohn von Wilh. Hänseler, einem i. J. sehr geschätzten Charakterdarsteller, der in Königsberg, Berlin, Leipzig, Dresden engagiert war und dessen Frau Marie, geb. Grawert, die vor ihrer Verheiratung am Hoftheater in Petersburg als erste Solotänzerin tätig gewesen war. Er verließ 1872 heimlich die Sekunda des Gymnasiums in Leipzig und betrat unter dem Namen Lebrun zum ersten Male in Dinkelsbühl als Fürst in „Dorf und Stadt" die Bühne. Nachdem er die Zustimmung seines Vaters zum Schauspielerberuf erlangt hatte, kehrte er nach Leipzig heim, um bei Julius Neumann Unterricht zu nehmen. Er fand dann (1873) Engagement in Oldenburg, im folgenden Jahre in Stettin, war danach in Berlin zuerst unter Thomas am Woltersdorf-Th und hierauf am Stadtth. engagiert. 1881 wurde er an das Carola Th. in Leipzig verpflichtet und kam von hier mit einem Umwege über das Berliner Residenz Th. an das Leipziger Stadtth., an dem er am 29. Juni 1883 als v. Feldt im „Veilchenfresser" debutierte. Und dieser Bühne ist er bis zu seinem allzufrühen Tode treu geblieben. Er gehörte zu den hervorragendsten Darstellern von Naturburschen und Bonvivants, zu denen ihn seine Liebenswürdigkeit und Natürlichkeit und ein schier unermüdliches Temperament ganz besonders befähigten. Später bewährte er sich ebenso in klassischen Rollen, wie Wamen, Illo, Muley Hassan, Narr im „Lear" usw. Und neben seiner ausgedehnten schauspielerischen Tätigkeit führte er vom Jahre 1894 ab die Regie sämtlicher Lustspiele im Stadtth. mit dem Titel Oberspielleiter. Auch schriftstellerisch hat Hänseler gearbeitet. Er verfaßte zusammen mit Max Möller mehrere Lustspiele und Operettentexte, von denen „Das Orakel zu Delphi" und „Der Hochstapler" am meisten bekannt sein dürften.

Hänseler, der am 30. Oktober 1908 sein 25jähriges Jubiläum der Zugehörigkeit zur Leipziger Bühne noch in voller Frische unter begeisterten Ovationen feiern durfte, wurde nach einer schweren Krankheit von seinen Leiden erlöst. Der Künstler zählte zu den auserlesenen Lieblingen des Leipziger Publikums und stand als stets gefeierter Darsteller ein Vierteljahrhundert in erster Reihe. Unter außerordentlich großer Teilnahme fand in der Kapelle des Johannisfriedhofs eine Trauerfeier zu Ehren des Verstorbenen statt, dessen Leiche nach Chemnitz zur Einäscherung überführt wurde.

30. Alfred Gorowicz, Schauspieler und Spielleiter, der, auch mehrere Jahre in Amerika tätig, zuletzt am Deutschen Theater zu Berlin gewirkt hatte, † Dresden.

— **Martin Stein**, Leiter des Thalia-Theaters zu Elberfeld, † Berlin im 45. Lebensjahre.

— **Ferdinand Thomas**, Orchestermitglied am Hoftheater in Meiningen (Genoss.-Rentn. 1661), † daselbst, geb. 15. August 1842 zu Achelstädt

Juli 1909.

8. Richard Hungar, Spielleiter und Schauspieler am Residenz-Theater zu Frankfurt a. M., † daselbst im 50. Lebensjahre.

9. Bertha Bayer-Braun, Schauspielerin, Mitglied des Stadttheaters zu Hamburg, † daselbst, geb. 19. August 1847 in Karlsruhe.

Bertha Bayer war verhältnismäßig jung, schon mit 34 Jahren, von Oldenburg kommend, unter Pollini in Hamburg in das Heldenmutterfach übergegangen. Sie war dann 16 Jahre am Hamburger Stadttheater tätig, ging dann ein Jahr an das Deutsche Volkstheater in Wien und war dann wieder 12 Jahre in Hamburg. Das Stadttheater verliert in ihr eine seine hervorragendsten Stützen.

Arnold Hänseler (Text s. S. 170).

14. Claire Hauser, Schauspielerin, † Durlach im 22. Lebensjahre.

15. Ladislaus Mierzwinski, ehemal. Opernsänger, † Paris, geb. 21. Oktober 1850 in Warschau.

Ladislaus Mierzwinski war Mitte der achtziger Jahre der gefeiertste, begehrteste und höchst bezahlteste Tenorist. In Berlin, wo er zuerst bei Kroll, später auch im Opernhause auftrat, ebenso in Wien und in allen großen Städten Europas hatte der stimmgewaltige Pole Geld und Gold in Hülle und Fülle eingeheimst, und namentlich in den Rollen wie die des Arnold in Rossinis „Wilhelm Tell", des Manrico im „Troubadour", des Raoul in den „Hugenotten", des Robert in „Robert der Teufel", des Eleazar in „Die Jüdin", Partien, in welchen er die Vorzüge seiner mannhaften Persönlichkeit mit seiner besonders in der Höhe von seltenem Glanze und außerordentlicher Kraft beseelten Stimme verband, bot er auch nach der künstlerischen Seite hin viel Fesselndes. In Wien erhielt seine wunderbare Stimme erst eine gewisse Form durch Pauline Lucca.

Ladislaus Mierzwinski ist ein Opfer des Spieles geworden. Er setzte Tausende und opferte in seiner Verblendung manchmal in einer Nacht das, was er in einem Monate sich ersang. . . . Die Nerven des Künstlers begannen unter diesen Aufregungen zu leiden, die Kraft seiner Stimme, der eine ausgeglichene künstlerische Bildung mangelte, erlahmte. Und von da an war er auch nicht mehr der von aller Welt gesuchte Tenorist; er war gezwungen,

schließlich an Provinzbühnen zu Honoraren zu singen, die ihm früher zwar verächtlich erschienen, ihn aber immerhin in die Lage versetzten, bequem zu leben. Jetzt ist diese glänzende Künstlerlaufbahn so traurig zu Ende gegangen.

17. Wilhelmine Riehr-Bingenheimer, Herzogl. Anhalt. Kammersängerin, Gesanglehrerin in Dessau, † daselbst, geb. 9. Mai 1859 zu Mindelheim.

20. Jakob Bettelheim, Bühnenschriftsteller und Dramaturg, † Berlin, geb. 26. Oktober 1841 in Wien.

In Berlin, das seine zweite Heimat geworden war, hat Bettelheim viele Jahre im Residenz-Theater als Dramaturg gewirkt und ist vornehmlich in dieser Stellung, die ihm viele literarische Anregungen gab, weiteren Kreisen bekannt geworden. Eine große Anzahl von Uebersetzungen rühren von diesem trefflichen Kenner der französischen Literatur her; auch als selbständiger Roman- und Bühnenschriftsteller (in letzterer Eigenschaft des öfteren in Gemeinschaft mit F. Brentano, Max Kretzer usw.) ist Bettelheim mehrfach und erfolgreich hervorgetreten. Am bekanntesten sind seine beiden mit Brentano verfaßten Schwänke „Sein bester Freund" und „Seine Geweſene" geworden. Nach kurzer Wirksamkeit als Schauspieler — er war ein Bruder der berühmten Wiener Hofopernsängerin Karoline Tellheim — widmete sich Bettelheim nach einem längeren Studienaufenthalte in Paris und Bukarest ganz seiner dramatischen Tätigkeit. Seine nicht alltäglichen literarischen Kenntnisse und seine praktischen Erfahrungen befähigten diesen charaktervollen und beliebten Mann, vielen ein treuer Ratgeber zu sein, die sicherlich sein Andenken dankbar in Ehren halten werden.

22. Susanne Gewelt, Schauspielerin, † Liebenstein.

Auguſt 1909.

3. Wilhelmine Mitterwurzer, Hofschauspielerin zu Wien (Genoss. Mitgl. 5101), † daselbst, geb. 27. März 1848 in Freiburg i. B. (Siehe Bild Illustrationsbogen.)

Die Verstorbene war eine Tochter des Schauspieler-Ehepaares Rennert. Sie wuchs im Theaterleben auf und debütierte, ohne Unterricht genossen zu haben, bereits als Vierzehnjährige im Wallner-Theater in Berlin. Zwei Jahre später verlobte sie sich in Graz mit ihrem nachmaligen Gatten Friedrich Mitterwurzer. Nachdem die junge Schauspielerin von Heinrich Laube für das Leipziger Stadttheater engagiert worden war, wo sie als Franziska in „Minna von Barnhelm" einen durchschlagenden Erfolg errungen hatte, erhielt sie im Jahre 1871 einen Ruf an das Burgtheater in Wien. Die künstlerische Bedeutung der Entschlafenen würdigt der bekannte Goethe-Forscher J. Minor, wie folgt:

Die Rolle, für die sie recht eigentlich geboren war, hat sie leider niemals gespielt; denn die lebt nicht auf der Bühne, sondern nur in der Literatur. Frau Mitterwurzer war eine echte Philinennatur, auf dem Theater wie im Leben. Mit der wackelnden Falte zu gehen, bereitete ihr noch in reifen Jahren keinerlei Verlegenheit, sondern einen freudigen Stolz. Auf den Mädchennamen hat sie nicht einmal auf dem Theaterzettel Wert gelegt; obwohl der Vater einen in Theaterkreisen schon bekannten und geachteten Namen trug, hat sie sich doch nicht nach ihm, sondern mit feiner Witterung nach ihrem Manne genannt, den außer ihr damals die meisten noch für einen närrischen Kauz, wenn nicht gar für einen kompletten Narren hielten. Man kennt sie nicht als Fräulein Rennert, auch nicht als Frau Mitterwurzer-Rennert, sondern nur als Frau Mitterwurzer schlechtweg. Es war ein gar merkwürdiges geistiges Band, das die begehrliche Frau mit dem phantasievollen Manne verknüpfte, dessen künstlerische Größe, von der Sechzehnjährigen erst dunkel geahnt, das blutjunge, sinnenfrohe Geschöpf sich mit Leib und Seele unterwarf und, wenigstens geistig, dauernd im Banne hielt, wenn auch die räumliche Nähe später nicht mehr zu den Bedürfnissen des Ehepaares gehörte. Aber wer erinnert sich nicht mehr des feurigen Kusses, in dem sich die lang Getrennten nach so vielen Wandlungen und Irrungen bei Mitterwurzers letzter Wiederkehr als Mephistopheles und als Hexe zusammenfanden? — coram publico, das in lauten Jubel ausbrach.

In das Burgtheater ist Frau Mitterwurzer im Fache der Naiven als Rivalin der um wenig ältern Frau Hartmann eingetreten, die früh anfing, „stark" zu werden. Man kann sich keine größeren Gegensätze denken, als diese beiden Vertreterinnen desselben Rollenfaches! Ueber welchen Reichtum an Individualitäten gebot doch dieses alte Burgtheater! Schon in ihrem Aeußeren waren die beiden Damen genaue Gegenstücke, wie man sie nicht schöner hätte absichtlich erfinden können. Frau Hartmann frisch und blühend, rund und zur Fülle neigend, mit schwellenden Lippen und einem stumpfen Näschen, ganz ein Kind der Natur; und so auch in der Kunst ganz auf den Naturton des Herzens gestimmt, im Lachen wie im Weinen. Frau Mitterwurzer dagegen zart und fein, mit zierlichen schlanken Formen

und einem spitzigen Näschen über den schmalen Lippen; der Reiz des stets belebten Gesichtes durch das nie fehlende Schönheitspflästerchen erhöht. Erschien sie der Hartmann gegenüber als das schwächere Naturell, so besaß sie dafür Pikanterie und Schärfe; fehlten ihr die Naturlaute des Herzens, so hatte sie dafür eine feine und spitze Zunge. Und es war oft wunderbar, was sie ihrer zarten und dünnen Stimme in jungen und in alten Tagen für geheime Wirkungen abzugewinnen wußte. Wo die Hartmann den vollen Schmerz oder Jubel laut und unmittelbar aus dem Herzen herauszustoßen schien, da wurde die Mitterwurzer stiller, da schien sich bei ihr ein feiner Schleier auf die Empfindung und auf die Stimme zu legen, der mehr erraten ließ, als laut zum Ausdruck kam. Und wenn man von den Naiven der Hartmann sagen kann, daß sie zuletzt immer ihr Herz entdeckt haben, so

August Wolf (Text s. S. 174).

muß es von denen der Frau Mitterwurzer heißen, daß sie sich zuletzt immer ihrer Sinne bewußt geworden sind.

Wie aber im alten Burgtheater ein jeder Gelegenheit fand, seine Kräfte nach allen Seiten auszubilden, so hat auch Frau Mitterwurzer ihr eigentliches Rollenfach gefunden, als sie aus dem Fach der Naiven in das der Soubretten überging. Anlaß dazu hat ihr die Wiederbelebung einiger Molièreſcher Lustspiele durch Dingelstedt gegeben. Diese französischen Soubretten im Rokokokostüme, die Toinette im „Eingebildeten Kranken“ und die Dorine im „Tartüffe“, waren ihre eigentliche Spezialität; hier durfte sie auch in der Richtung des Derben und Drastischen so weit gehen, wie ihr ihre Eigenart und Mittel zu gehen erlaubten. Und als übermütige Maria in Shakespeares „Was ihr wollt“ hat sie auf dem gleichen Boden auch das große und befreiende Lachen gefunden, das nun keinen Schleier mehr vertrug. „Die hat den Teufel im Leib!“ so hörte man oft im Publikum reden.

Wieder einen Schritt weiter wagte sie sich, als ihr seit dem Tode der Frau Gabillon die scharfen und redegewandten Damen im modernen und im historischen Salonstücke zufielen, wie die Lady Marlborough im „Glas Wasser“ und die Lady Tartuffe. Von ihrer Vorgängerin, die in erotischen Dingen immer vornehm kühl blieb, unterschied sie sich, manchmal zu ihrem Vorteil, manchmal zu ihrem Nachteil, durch die sinnliche Atmosphäre, die von ihr und von ihren Gestalten unzertrennlich war. Ihre Leonore Sanvitale im „Tasso“ z. B. erhielt dadurch einen ganz besonderen Reiz, und der Gegensatz zu der über-

sinnlichen und weiblichen Prinzessin kam besser als sonst zur Geltung. Die Gabillon war ganz Geist der Mitternurzer war geistreich, aber mehr noch ein Temperament. Die Zunge der Gabillon war scharf und schneidig, die der Mitternurzer spitz und stechend.

Es konnte nicht fehlen, daß eine Künstlerin, die die Technik des Wortes und der Gebärde so vollständig beherrschte und mit seinen Strichen unaufdringlich zu charakterisieren verstand, auch im Drama der Modernen an ihrem Platze war. Ihre Rattenmamsell in Ibsens „Klein Eyolf" und die Frau des Baumeisters Solneß durften sich sehen lassen; namentlich zu der in Kindheitserinnerungen und Puppengeschichten steckten geblieb en Frau Solneß stimmte ihr immer noch kindlich zartes und dünnes Organ. Der fröhliche Uebermut freilich machte allmählich einem leisen elegischen Zug Platz; was sie an Frische verlor, das gewann sie nun an Tiefe und an Seele. Bis sie zuletzt fast ganz auf eine einzige Rolle beschränkt blieb, auf die der alten Jungfer in „Quality Street".

Wer aber noch vor etlichen Jahren die ganze Mitternurzer sozusagen en miniature kennen lernen wollte, der mußte sie im zweiten Teil des Faust suchen. Sie hat darin freilich nur zwei ganz kleine Rollen gespielt. Aber wie! Im ersten Akt spielte sie jene Dame am Hof, der Mephisto den Rat gibt, einem Mann auf den Fuß zu treten zur Lösung des Zaubers, und die sich dabei unwillkürlich mit den Worten kompromittiert: „Ach, das geschieht nur unter Liebenden!" — in dem einen Satz, begleitet von einem unnachahmlichen Aufblitzen und raschen Niederschlagen der Augen und einem feinen, lüsternen Lächeln um den Mund, die ganze Mitternurzer der ersten Zeit! Und im letzten Akte die Frau Sorge, die sich mit ihrer feinen, spitzen Zunge so tief in Fausts Herz einbohrt — die ganze Mitternurzer der letzten Zeit! Ob wohl jemand in dem heutigen Burgtheater in diesen kleinen Rollen die große Künstlerin noch vermißt? Ich dächte doch! Alle, die sie gekannt haben, werden sie nicht so bald vergessen.

5. Therese Siechen, ehemal Opernsängerin, † Lankwitz.

8. Anton Hagen, Hoftheaterinspizient zu München, wo er nahezu ein halbes Jahrhundert gewirkt hatte (Genoss.-Mitgl. 1158), † daselbst, geb. 2. Februar 1835 in Ansbach.

— **Ottmar Rüber,** Hofkapellmeister am Hoftheater zu München (Genoss.-Mitgl. 1157), † daselbst, geb. 28 Dezember 1842 in Nürnberg.

14. Max Deutschmann, Schauspieler am Neuen Theater in Halle a. S., † Eisenach.

— **Walter Faerber,** Opernsänger, † Mölle durch Ertrinken.

15. Egon Brich, Kapellmeister, † Insterburg.

— **August Wolf,** ehemal. Direktor des Belle-Alliance-Theaters zu Berlin, geb. 3. Januar 1835 daselbst.

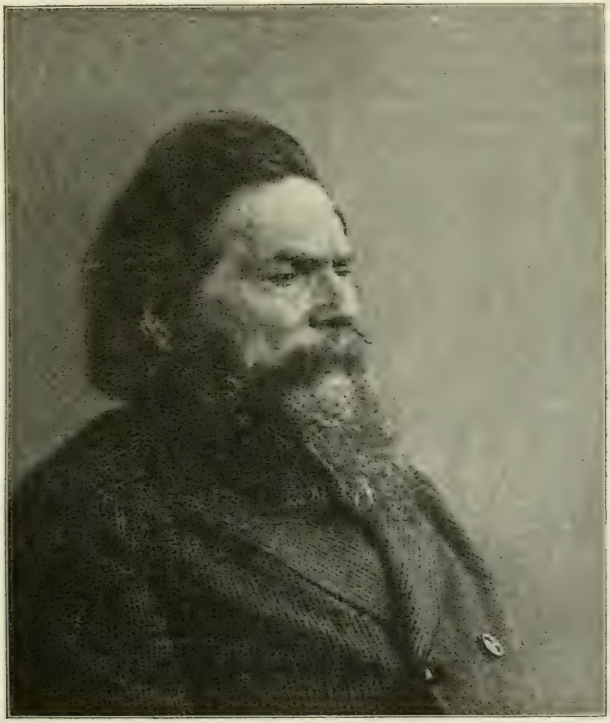
Wolf war in den fünfziger Jahren des vorigen Jahrhunderts als Schauspieler (jugendlicher Gesangs- und Charakterkomiker bei Kroll) tätig; in noch jugendlichem Alter wurde er der Begründer des Belle-Alliance-Theaters zu Berlin, dem er 25 Jahre hindurch als Direktor vorstand. Er öffnete sein Etablissement am 21 Juni 1862 zunächst als „Jardin Belle Alliance", in welchem Kupletsänger, Akrobaten usw. auftraten und das zugleich als Tanzetablissement diente; am 9 Oktober 1869 rief er danach das Belle-Alliance-Theater „mit höherem Kunstinteresse" ins Leben, und für Wolf begann eine Zeit großer pekuniärer Erfolge; doch wurden diese Erfolge weniger durch die Eintrittsgelder für das Theater erzielt, sondern in der Hauptsache durch den Restaurationsbetrieb, den Wolf in seinen Händen behielt und der in den Sommermonaten der siebziger und achtziger Jahre bedeutende Summen einbrachte. Das Theater selbst wurde im Rahmen eines guten, soliden Volkstheaters geführt, in dem neben Posse, Schwank und Lustspiel auch das klassische Drama zu Worte kam; es besaß ein Stammpublikum, das ihm Jahrzehnte hindurch treu blieb und das sich bei den billigen Preisen und der ihm gebotenen „dramatischen Hausmannskost" sehr wohl fühlte. Wolf verstand es, sein Unternehmen den veränderten Zeitverhältnissen anzupassen; aus dem bescheidenen „Jardin Belle Alliance" entstand später der für die Zeit der siebziger Jahre mit üppigem Raffinement und glänzender Beleuchtung ausgestattete Theatergarten, der zum Rendezvous der goldenen Jugend wurde und dem bisher dominierenden Krollschen Theatergarten siegreiche Konkurrenz bot. Auch die Theaterverhältnisse der achtziger Jahre brachten es mit sich, daß Wolf in den Winterspielzeiten ein eigenes Künstlerpersonal nicht mehr unterhielt; bei ihm gastierte viele Winter hindurch Theodor Lebrun mit dem Ensemble des Wallner-Theaters, und Lustspiele und Possen, die im Wallner-Theater bereits abgespielt waren, feierten mit ganz außergewöhnlichen Erfolgen im Belle-Alliance-Theater ihre Auferstehung. August Wolf hatte es inzwischen zu einem sehr beträchtlichen Vermögen gebracht, welches ihm nach dem günstigen Verkauf seines umfangreichen Grundstückkomplexes im Jahre 1887 gestattete, fern von Geschäften als Rentier zu leben.

16. Alexander Rotter, Direktor des Zentral-Theaters in Dresden (Genoss.-Mitgl. 2544), † daselbst, geb. 27. Februar 1848 zu Budapest.

Rotter betrat im Jahre 1866 in seiner Heimatstadt zum ersten Male die Bretter und war dann als Komiker und Baßbuffo an mehreren Bühnen tätig, u. a. am Leipziger Stadt-

theater, dann in Hannover, Ofen-Pest, Hamburg und endlich als Nachfolger Schweighofers im Theater a. d. Wien zu Wien allenthalben hochgeschätzt. Nach erfolgreicher Amerikafahrt und abermaliger Tätigkeit im Hamburger Carl Schultze-Theater wurde Rotter als Oberspielleiter an das Dresdener Residenz-Theater berufen. Nach seinem Ausscheiden aus dem Verbande des Residenz-Theaters übernahm er am 1. Juni 1902 die künstlerische Leitung des Zentral-Theaters

18. Friederike Renner, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1741), † Frankfurt a. M., geb. 8. November 1838 zu Burgdorf.



Professor Alexander Strakosch (Text s. S. 176).

24. Theodor Hagen, Kgl. Sächs. Hofschauspieler a. D. (Genoss.-Pens. 5606), † Kitzbühel geb. 22. April 1849 zu Wien.

28. Mathilde Schönert-Tschischerk, ehemal. Schauspielerin, † Schleusingen im Alter von 68 Jahren.

— **Rita Léon,** ehemal. Schauspielerin, † Amberg durch einen Sturz aus dem Automobil.

Rita Léon war die Tochter eines geachteten Berliner Konfektionärs, der in der Gegend des Spittelmarktes sein Geschäft hatte. Das reizende und pikante junge Mädchen verspürte früh die Neigung zur Bühne. Von Ottilie Genee für das Theater ausgebildet, betrat sie in Berlin im Residenz-Theater die weltbedeutenden Bretter. In Breslau und in Hamburg gewann sie dann künstlerische Geltung und Bühnensicherheit und konnte an den Ausgangspunkt ihrer Bühnenlaufbahn, ins Residenz-Theater, zur Uebernahme einer ersten Stellung zurückkehren. Mit manchem großen Erfolg der Direktionsära Lautenburg war Rita Léons kecke Munterkeit und Pikanterie verbunden. Später gab sie ihre Bühnenlaufbahn auf, um dem Baron Radowitz die Hand fürs Leben zu reichen.

30. Georg Barsch, Spielleiter und Schauspieler am Apollo-Theater zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 11 847), † daselbst, geb. 7. April 1869 ebenda.

31. Caroline Schroth-Collot, ehemal. Schauſpielerin und langjährige Leiterin kleiner Provinzbühnen, zuletzt Direktorin des Thalia-Theaters zu Mülhauſen i. E., † daſelbſt.

September 1909.

1. Eliſe Hirſchberg-Jura, geb. Kramer, ehemal. Schauſpielerin (Genoſſ.-Leibr. 10419), wirkte von 1895—1902 als Heroine an den Stadttheater Königsberg, Halle, Chemnitz und Straßburg, † Hannover, geb. 26. März 1877 in Dresden.

— **Anna Maſius-Brulliot,** Opernſängerin, † Göttingen.

Die Entſchlafene wirkte von 1864—1869 im Koloraturfach und in jugendlich-dramatiſchen Partien am Hoftheater zu Karlsruhe unter dem Namen Braunhofer. Sie war die Gattin des Münchener Opernregiſſeurs Carl Brulliot.

3. Peter Hartmann, Mitglied des Kgl. Singchors in Stuttgart, ehemal. Solo-Baſſiſt der Hoftheater Stuttgart, München uſw. (Genoſſ.-Penſ. 2151), † Stuttgart, geb. 20. April 1833 in Groß-Karbau.

9. Ludwig Engelmann, Opernſänger am Hoftheater zu Wiesbaden (Genoſſ. Mitgl. 8523), † daſelbſt, geb. 24. Oktober 1860 in Großenhain.

Der Verſtorbene war urſprünglich für den Lehrerberuf beſtimmt. Indes wandte er ſich bald der Oper zu, wobei ihm ſein eminent muſikaliſches Können und eine unleugbar ſchauſpieleriſche Begabung ſehr zuſtatten kamen. Eine Reihe von Jahren war er an den Stadttheatern in Magdeburg, Stettin und Breslau, ſowie in Berlin (Krolliche Oper) und zuletzt zehn Jahre am Kgl. Theater in Wiesbaden künſtleriſch tätig. Hier fand er Gelegenheit, ſeine Vielſeitigkeit nicht nur in der Oper, ſondern namentlich auch im Schauſpiel zu dokumentieren.

— **Ferd. Groß,** ehemal. Opernſänger (Genoſſ.-Penſ.), † Caſſel, geb. 8. Mai 1835 zu Wien.

Mit Ferd. Groß iſt wieder einer von denen dahingegangen, die die Genoſſenſchaft Deutſcher Bühnen Angehöriger mit ins Leben riefen. Zu der Gründungsverſammlung nach Weimar war er als Vertreter vom Leipziger Stadttheater abgeſandt. Von da an bis in ſein hohes Alter hat ihm allezeit ein treues, warmes Herz für die Genoſſenſchaft geſchlagen. Groß betrat die Bühne zum erſten Male als Heinrich der Schreiber in der erſten Wiener Aufführung des „Tannhäuſer" im Jahre 1857. Sein Weg führte ihn über Graz und Brünn nach Leipzig, wo er von 1865—72 als Heldentenor tätig war; von 1872—75 war er am Stadttheater in Frankfurt a. M.; er beendete ſeine Laufbahn 1883 an der Hochdeutſchen Oper in Rotterdam. Seine Hauptpartien waren: Eleazar, Maſaniello, Prophet, Raoul, Tannhäuſer, Rienzi, Lohengrin, Stolzing (1. Leipziger Aufführung der „Meiſterſinger"), Siegmund, Vasco (Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig), Fra Diavolo, Edgardo, Fauſt.

— **Oscar Winter,** Hofmuſikus in München (Genoſſ.-Mitgl. 8985), † daſelbſt, geb. 11. Mai 1859 zu Bühl in Baden.

13. Anna Hofer, geb. Feige, Chorſängerin am Hoftheater zu Coburg, † daſelbſt, geb. 8. Auguſt 1863 ebenda.

— **Conrad Metzger,** ehemal. Orcheſtermitglied (Genoſſ.-Penſ. 3257), † Mannheim, geb. 26. November 1840 daſelbſt.

16. Alexander Strakoſch, Rezitator und Vortragsmeiſter, Profeſſor, † Berlin, geb. 3. Dezember 1845 in Sebes bei Eperies (Ungarn).

Alexander Strakoſch, deſſen Wirkſamkeit jahrzehntelang mit der Entwicklung des Wiener Theaterlebens eng verknüpft war und der ſeit einer Reihe von Jahren ſeine kunſt-pädagogiſche Tätigkeit in Berlin ausübte, iſt mitten in einer Konferenz, in der er einem Darſteller den König Lear vorſpielte, einem Schlaganfall erlegen. Er ſtand im 64. Lebensjahre, war aber von ſo temperamentvollem Arbeitseifer erfüllt, daß ſicherlich er ſelbſt ſo wenig wie der große Kreis ſeiner Freunde an ein nahes Ende dachte. Die ſtarke Begeiſterung für den künſtleriſchen Beruf und der Tätigkeitsdrang waren bis in die letzte Zeit hinein ſo mächtig in dem raſtloſen Mann, wie in ſeinen fernen Jugendjahren, in denen er mit Ueberwindung der größten Schwierigkeit ſich ein beſonderes Gebiet im Theaterleben eroberte. Strakoſch entſtammte einer jüdiſch-deutſchen Familie, die ihn orthodox erzog und im Hinblick auf ſein früh entwickeltes Rednertalent zum Prediger beſtimmte. Er ſehnte ſich indeſſen nach deutſcher Bildung, ſetzte es auch durch, daß er nach Wien an das akademiſche Gymnaſium gelangte, wurde aber durch die Verarmung ſeiner Eltern früh aus ſeinen Studien herausgeriſſen und genötigt, ſich im kaufmänniſchen Berufe ſein Brot zu erwerben. Darin fand er jedoch keine Befriedigung. Mit Enthuſiasmus ſtürmte er auf den Schauſpielerberuf los, und obgleich ſeine kleine, unterſetzte Figur ihn für die Bühne ungeeignet erſcheinen ließ, erregte er doch durch die früh entwickelte Kunſt ſeiner Deklamation das Intereſſe Sonnenthals, der ihn

förderte und ihm ein Engagement in Troppau verschaffte. Da, in Pest und später in Hannover ertrotzte Strakosch durch seine rhetorische Kraft manchen Erfolg, so ungünstig sein Aeußeres auch in großen Charakterrollen auf das Publikum wirkte. Aber er fühlte sich um seiner Figur willen immer wieder zurückgesetzt und machte diesem peinlichen Zustande, der ihn an den Rand der Verzweiflung brachte, 1866 ein rasches Ende, indem er sein Engagement in Hannover jäh abbrach und nach Paris ging, wo er den kühnen Entschluß ausführte, sich vor einem französischen Publikum als Rezitator zu versuchen. Er sprach öffentlich Stücke von Musset, Murger, Racine und Lamartine, und die für den geborenen Deutschen so schwierige Leistung muß, nach ihren Wirkungen zu schließen, eine außerordentliche gewesen sein. Die französische Kritik hob ihn auf den Schild; Julis Janin schrieb von ihm, daß er „mit deutschem Herzen und französischen Lippen spreche", und Heinrich Laube, der ihn damals in Paris hörte, faßte ein tiefes Interesse für ihn, das für die weitere Laufbahn des Künstlers entscheidend wurde. Als Strakosch bald darauf nach Oesterreich zurückkehrte, engagierte ihn Laube als Vortragsmeister für das Leipziger Stadttheater, das er damals nach Beendigung seiner Burgtheater-Direktion übernahm, und aus dieser Beziehung ergab sich ein intimes Verhältnis, das die beiden Männer bis an den Tod Laubes verband. Strakosch war in Leipzig, wo es viele Kämpfe zu bestehen gab, dann in Wien am neu begründeten Stadttheater Laubes rechte Hand. Nicht nur Vortragsmeister, sondern Vertrauensperson, die bei allen Engagements und wohl auch bei der Bildung des Spielplans mitwirkte. Die Talente, die Laube entdeckte, wurden zu Strakosch in die Lehre getan, und auch reife Schauspieler holten sich Rat bei dem Sprechmeister und kundigen Interpreten der Dichtung. Zugleich befestigte Strakosch sein Ansehen durch eine lange Reihe öffentlicher Vorträge, die er in allen großen deutschen Städten hielt und die von großem Erfolg begleitet waren. Mit besonderer Vorliebe sprach er die Forum-Szene aus „Julius Cäsar", das Schillersche Demetrius-Fragment und Heines „Wallfahrt nach Kevlaar". Seine Stärke lag in der Abstimmung des Tons, den mächtigen Steigerungen und in der Fülle von Temperament, mit der er auf dem Konzert-Podium die Bewegungen der Ensemble-Szenen beherrschte. Später wirkte Strakosch als Vortragsmeister am Wiener Burgtheater, in gleicher Eigenschaft am Wiener deutschen Volkstheater, eine Reihe von Jahren als Professor am Konservatorium in München, und vor etwa vier Jahren berief ihn Direktor Reinhardt an das Berliner Deutsche Theater, in dessen Bereich er als Meister der Sprechkunst und als Lehrer an der Schauspielschule tätig war. Prof. Strakosch war eine außerordentlich impulsive Natur; die Seele seines Wirkens war ein nie erlöschender Enthusiasmus, den er seinen Schülern mitteilte und der zu ehrlichem Heroenkult wurde, so oft er bedeutenden Menschen und Leistungen im Leben begegnete. Der kleine Mann mit dem geistvollen Tektosagenkopf, der von langen Haaren und starkem Vollbart umwallt war, mit dem energischen Gefühlsausdruck und der Sprechkunst, die ihm auch im Leben eignete, übte eine suggestive Gewalt auf die Gemüter aus und eroberte sich allerorten Sympathie. Viele Schüler, die er vorwärts gebracht, viele Freunde, denen er treu anhing, werden ihn ehrlich betrauern, und die Erinnerung an die Weihestunden, die er den Kunstfreunden durch seine Rezitationen brachte, wird ebenso lange erhalten bleiben, wie die an den wohltätigen Einfluß, den er auf die Behandlung des Dichterwortes auf der Szene ausübte. Strakosch wurde aus der Fülle des Lebens und der Lebenshoffnungen abberufen; er hatte sich kurz vor seinem Tode zum vierten Male vermählt. Seine erste Frau hatte er vor langen Jahren durch den Tod verloren; seine zweite wurde später die Gattin Gustav Freytags; von der dritten seit mehreren Jahren geschieden, verband er sich kürzlich mit der Künstlerin Constantin vom Deutschen Theater, die nachts, aus der Vorstellung heimkehrend, von seinem jähen Tode überrascht wurde.

17. Reinhold Wellhof, richtig Wellhofsky, Operettenkomiker, † Berlin, geb. 30. Januar 1850 in Kronstadt.

Wellhof, der ursprünglich für den geistlichen Stand bestimmt war, folgte seiner großen Neigung zur Bühne und betrat bereits mit 16 Jahren in seiner Vaterstadt zum ersten Male die Bretter. Ein langes, an Entbehrungen reiches Wanderleben führte ihn u. a. durch Rumänien, Slavonien und Südungarn, wo er sich in allen Fächern versuchte. Ueber Pest, Franzensbad, Troppau kam er endlich nach Deutschland. Im Jahre 1878 wurde Wellhof für das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater in Berlin verpflichtet und erzielte hier in den Werken von Offenbach, Strauß, Millöcker usw. glänzende Erfolge. Bis zu seinem Tode ist der Künstler der Reichshauptstadt treu geblieben.

19. Anna Behrendt, ehemal. Chorsängerin (Genoss.-Pens. 1110), † Dessau, geb. 28. September 1847 zu Oranienbaum.

29. Therese Schneider, Kammersängerin a. D. (Genoss.-Pens. 4068), † Schöneberg, geb. 30. Juli 1839 zu Berlin.

30. Gustav Sanftleben, Leiter einer bekannten und angesehenen Theateragentur in Berlin, † daselbst.

Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Vereinsbühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände (Pensionsanstalt, Perseverantia-Fonds, Stiftungen von Marie Seebach, Annette Roeder, Lilli Lehmann-Kalisch, Amalie Schramm, Carl Weiler, Dr. Georg Merzbach, Sterbekasse, Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", Schenkungen und außerordentliche Einnahmen, Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt). — Verband Deutscher Bühnenschriftsteller. — Verband österreichischer Theaterdirektoren. — Inkassoverband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. — Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs. — Oesterreichischer Bühnenverein. — Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — Centralverband Deutscher Tonkünstler. — Vereinigung „Künstlerheim". — Allgem. Deutscher Chorsänger-Verband nebst Pensions- und Sterbekasse. — Vereinigung der technischen Bühnenvorstände. — Ida Claus-Stiftung. — Adolph L'Arronge-Stiftung. — Verein „Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands". — Verein „Magdeburger Jugendschutz". — Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Hauses in Berlin.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereinspräsidenten:

1. Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.
2. Baron zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generalintendant des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart. 1. Vizepräsident.
3. Hans Gregor, Direktor der Komischen Oper in Berlin. 2. Vizepräsident.

Direktorialausschuß:

1. Graf von Seebach, Exzellenz, Generaldirektor d. Kgl. Hoftheaters in Dresden.
2. Emil Claar, Intendant des Schauspielhauses in Frankfurt a. M.
3. Adolf Varena, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Königsberg i. Pr.
4. Dr. Theodor Lorwe, Direktor des Stadttheaters in Breslau.
5. Dr. von Mutzenbecher, Intendant der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden.
6. Dr. Otto Brahm, Direktor des Lessing-Theaters in Berlin.
7. Oskar Lange, Direktor des Stadttheaters in Hildesheim.
8. Max Martersteig, Direktor des Stadttheaters in Cöln a. Rh.
9. Dr. P. Felisch, Geheimer Admiralitätsrat in Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. Max Bachur, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Hamburg.
2. Hans Gollmann, Direktor des Stadttheaters in Freiburg i. Br.
3. Dr. Hasemann, Geh. Hofrat, Intendant des Großherzogl. Hoftheaters in Karlsruhe.
4. Otto Beck, Direktor des Stadttheaters in Bonn a. Rh.

Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. v. Tempeltey, Exzellenz, Coburg.
2. Graf Bolko von Hochberg, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. v. Tempeltey, Exzellenz, Coburg.
2. Frhr. Bronsart von Schellendorf, Exzellenz, Pertisau am Achensee.
3. Dr. Bürklin, Exzellenz, Karlsruhe i. B.
4. Graf Bolko von Hochberg, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
5. Direktor Friedrich Haase, Geheimer Hofrat, Berlin.
6. Generalintendant a. D. Ritter v. Possart in München.
7. Direktor Hans Rock in Nürnberg.

Syndikus des Vereins:

Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch zu Berlin NW 21, Stromstr. 36.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. Max Sachse, Kgl. Theaterrat zu Berlin W 30, Traunsteiner Str. 10.

Central-Bureau des Vereins:

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11, Ecke Prinz Louis Ferdinandstraße.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen

nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Hofrat Heinrich Adolphi. 3. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kageneck. 2. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 1. Kl.
„ Deutsche Operetten-Gastspiele im Grand Théâtre mit Kurtheater in Liebenstein und Eisenach. Dir. Hans Edmund. 1. Kl.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 2. Kl.
Bamberg, Stadttheater mit Operettentheater Mannheim und Straßburg i. E. Dir. Hans Amalfi. 3. Kl.
Barmen, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 2. Kl.
Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 3. Kl.
Berlin, Königl. Hoftheater. Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exz. 5. Kl.
„ Deutsches Theater mit Kammerspielen. Dir. Max Reinhardt. 4. Kl.
„ Komische Oper. Dir. Hans Gregor. 4. Kl.
„ Lessing-Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 3. Kl.
„ Schiller-Theater O und N. Dir. Dr. Raphael Loewenfeld. 3. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Richard Alexander. 3. Kl.
„ Kleines Theater. Dir. Viktor Barnowsky. 2. Kl.
„ Schauspielgesellschaft Paul Linsemann. 1 Kl.
Bern, Stadttheater, Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Hofrat Benno Koebke. 2. Kl.
Bielefeld, Neues Stadttheater. Dir. Norbert Berstl. 1. Kl.
Bonn a. Rh., Stadttheater. Dir. O. Beck. 1. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 4. Kl.
Bremen, Stadttheater. Dir. Hubert Reusch. 3. Kl.
Breslau, Stadttheater. Dir. Dr. Th. Löwe. 5. Kl.
Bromberg, Stadttheater. Dir. A. von Gerlach. 2. Kl.
Cassel, Königl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 3. Kl.
Chemnitz, Stadttheater, mit Sommertheater. Dir. Richard Jesse. 3. Kl.
Coblenz, Stadttheater, mit Kurtheater in Neuenahr. Dir. August Doerner. 2. Kl.
Coburg-Gotha, Herzogliches Hoftheater. Intendant: Frhr. von Meyern-Hohenberg. 3. Kl.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater. Dir. Max Martersteig. 5. Kl.
Cottbus, Stadttheater mit Kurtheater in Norderney. Dir. Max Berg-Ehlert. 1. Kl.
Crefeld, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Dir. R. Pester. 2. Kl.
Danzig, Stadttheater. Dir. Kurt Grützner. 2. Kl.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Generaldir. Emil Werner. 3. Kl.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Intendant Carl Boemly. 3. Kl.
Dortmund, Stadttheater. Dir. Alois Hoffmann. 3. Kl.
Dresden, Königl. Hoftheater. Generaldir. Graf von Seebach, Exzellenz. 5. Kl.

Düsseldorf, Stadtth., mit Saalth. in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 3. Kl.
„ Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins. Dir. Max Grube. 1. Kl.
Elberfeld, Stadttheater. Dir. Julius Otto. 2. Kl.
Essen (Ruhr), Stadttheater. Dir. Georg Hartmann. 2. Kl.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.
Forst i. L., Stadttheater mit Sommertheater in Basel. Dir. Alfred Boemly. 1. Kl.
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 3. Kl.
„ Opernhaus. Intendant Direktionsrat Jensen. 5. Kl.
Frankfurt a. O., Stadttheater. Dir. Fritz Pook. 1. Kl.
Freiberg i. S., Stadttheater, mit Kurtheater Oeynhausen. Dir. Gustav Krug. 1. Kl.
Freiburg i. Br., Stadttheater. Theater Komitee. Art. Dir. Hans Bollmann. 3. Kl.
Gera, Fürstliches Theater. Intendant Hofmarschall Freiherr von der Heyden-Rynsch. 2. Kl.
Gießen Marburg. Stadttheater, mit Kurtheater Bad Nauheim und Ems. Dir. Hermann Steingoetter. 1. Kl.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Friedrich Petersjohn. 1. Kl.
Graz, Vereinigte städtische Bühnen. Dir. Heinr. Hagin. 4 Kl.
Hagen i. W., Stadttheater. Dir. Dr. Oscar Kaiser. 1. Kl.
Halberstadt, Stadttheater. Dir. Johann Meißner. 1. Kl.
Halle a. S., Stadttheater. Dir. Hofrat M. Richards. 2. Kl.
Hamburg, Stadttheater, mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Geh. Hofrat Max Bachur. 5. Kl.
Hanau, Stadttheater, mit Homburg und Offenbach a. M. und Fürstl. Theater in Putbus a. R., sowie Kurtheater Binz a. R. Dir. Adalbert Steffter. 1. Kl.
Hannover, Königl. Theater. Mit der Leitung beauftragt: Geh. Intendanzrat L. Barnay. 4. Kl.
„ Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 1. Kl.
„ Deutsches Theater, mit Minden und Bückeburg. Dir. Leo Stein. 1. Kl.
Heidelberg, Stadttheater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
Hildesheim, Stadttheater. Dir. Oskar Lange. 1. Kl.
Karlsruhe, Großherzogl. Hofth. Intendant Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 4. Kl.
Kiel, Vereinigte Stadttheater. Dir. Anton Otto. 3. Kl.
Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Hofrat Adolf Varena. 3. Kl.
Leipzig, Vereinigte Stadttheater. Dir. Robert Volkner. 5. Kl.
„ Schauspielhaus. Dir. Anton Hartmann. 3. Kl.
Liegnitz, Stadttheater. Dir. Karl Otto Krause. 1. Kl.
Lübeck, Vereinigte Theater. Dir. Intendanzrat Georg Kurtscholz. 3. Kl.
Lüneburg, Stadttheater, verbunden mit Sommertheater zu Schwerin i. Mecklbg. Dir. Richard Grünberg. 1. Kl.
Luzern, Stadttheater, mit Frankfurter Sommertheater. Dir. H. Eichler. 1. Kl.
Magdeburg, Stadttheater, mit Bernburg. Dir. Carl Coßmann. 3. Kl.
Mainz, Stadttheater. Dir. Max Behrend. 2. Kl.
Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Dr. Hagemann. 4. Kl.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Intendant Geh. Hofrat Max Grube. 2. Kl.
Metz, Stadt- und Sommertheater. Dir. Otto Brucks. 2. Kl.
Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir. H. Schwantge. 2. Kl.
München, Königl. Hof- u. National-Theater, mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant Frhr. von Speidel, Exzellenz. 5. Kl.
„ Theater am Gärtnerplatz, nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 3. Kl.
Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1. Kl.
Nürnberg, Stadtth., mit Fürth. Dir. Hofrat Richard Balder. 3. Kl.
Oldenburg, Großh. Theater. Generalintendant v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 2. Kl.
Plauen i. V., Stadttheater. Dir. Hofrat Richard Franz. 1. Kl.
Posen, Stadttheater. Dir. Gustav Thies. 2. Kl.
Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Dr. Leopold Dahlberg. 3. Kl.
Schwerin, Großherz. Hofth. Generalintendant Frhr. von Ledebur, Exz. 4. Kl.
St. Gallen, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Paul von Bongardt. 2. Kl.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hoftheater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 1. Kl.

Sondershausen, Fürstl. Theater, mit Arnstadt und Rudolstadt. Dir. Julius Heydecker. 1 Kl.
Stettin, Stadttheater. Dir. Arthur Illing. 2. Kl.
Stralsund, Stadttheater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
Straßburg i. E., Stadttheater. Art. Dir. Maximilian Wilhelmi. 3. Kl.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Generalintendant Baron zu Putlitz, Exzellenz. 5. Kl.
Thorn, Stadttheater. Dir. C. Schroeder. 1. Kl.
Tilsit, Stadttheater, mit Stadt- und Kurtheater Swinemünde. Dir. S. F. Sioli. 1. Kl.
Ulm a. D., Stadttheater. Dir. Ernst Immisch. 1. Kl.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant Freiherr von Schirach. 4. Kl.
Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. } Mit Führung der Geschäfte der Generalintendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. 5. Kl.
„ „ „ Hofopern-Theater. }
„ Volkstheater. Dir. Adolf Weiße. 3. Kl.
Wiesbaden, Königl. Theater. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 4. Kl.
Wildbad i. W., Königl. Kurtheater. Dir. Intendanzrat P. Liebig. 1. Kl.
Würzburg, Stadttheater, mit Kgl. Theater in Bad Kissingen. Dir. Otto Reimann. 2. Kl.
Zürich, Stadttheater-Komitee. Art. Dir. Alfred Reucker. 3. Kl.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1. Kl.

Passive Mitglieder: Intendant a. D. Dr. Paul Lindau in Berlin. 1. Kl.
„ „ Will. Büller, früher St. Petersburg. Gastspiel-Ens. 1. Kl.
„ „ Conr. Siegfr. Staack, ehemal. Dir. des Stadttheaters in Plauen i. V. 1. Kl.
„ „ Julius Hofmann, zuletzt Intendant des Großh. Hof- und Nationaltheaters in Mannheim. 1. Kl.
„ „ Ludwig Hansing, zuletzt Dir. des Stadttheaters in Glogau. 1. Kl.
„ „ Alfred Cavar, zuletzt Dir. der verein. Theater in Graz. 1. Kl.
„ „ Sigmund Lautenburg, zuletzt Dir. des Raimund-Theaters in Wien. 1. Kl.
„ „ von Ebart, Herzogl. Intendant u. Kammerherr in Coburg. 1. Kl.
„ „ Oskar Borcherdt, Dir. des Fürstl. Hoftheaters in Gera. 1. Kl.
„ „ Joseph Geißel, zuletzt Dir. des Aktien-Theaters in Landsberg a. W. 1. Kl.

Vorgemeldet: Regensburg. Dir. Dr. Joh. Maurach. 2. Kl.
Dresden, Residenztheater. Dir. Carl Witt. 2. Kl.
Erfurt, Stadttheater. Dir. William Schirmer. 2. Kl.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger,

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse“ (17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar), ist eine Vereinigung von rund 10000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Dieselbe gründete:

1. in der Versorgung des Alters und der Invalidität der Bühnen-Angehörigen einen Grundpfeiler ihrer Bestrebungen erkennend, nach dem Grundsatze der Gegenseitigkeit die **„Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“** mit dem Sitz in Berlin (Vermögen: rund 8 Million Mk. Mitgliederbestand: 5000 aktive Mitglieder und 1250 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem über

1100 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 768 000 Mk. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 349 000 Mk. Von 1882 bis 1908 gezahlte Pensionen und Renten: rund 5 850 000 Mk. [s. a. S. 185];

2. nach demselben Grundsatze die „**Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ mit dem Sitze in Weimar. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre den Beitragssätzen entsprechende Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: 460 000 Mk. Mitgliederbestand: rund 200 aktive Mitglieder und 49 Pensionärinnen) [s. a. S. 197];
3. die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**“ zu Berlin (Vermögen: 180 000 Mk. Mitglieder: 1354. Versichertes Sterbegeld: rund 600 000 Mk. Seit 1890 wurden in 268 Sterbefällen 90 000 Mk. an Sterbegeldern ausgezahlt [s. a. S. 189];
4. den „**Genossenschaftsfonds**“, der durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit abhilft. (Vermögen: 216 000 Mk. Es werden alljährlich 35 bis 40 000 Mk. als Darlehen zinsfrei ausgeliehen und 2000 bis 3000 Mk. für Beihilfen verausgabt.)

Außerdem stehen der Genossenschaft eine Anzahl „Hilfsfonds“ (Stiftungen) zur Verfügung, die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, und zwar:

5. der „**Perseverantiafonds**“ (Kapitalvermögen 100 000 Mk., dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen);
6. die „**Witwe Korder-Stiftung**“ (Vermögen: 40 000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die „**Lilli Lehmann-Kalisch-Stiftung**“ (Vermögen: 10 000 Mk., dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie Seebach-Stifts dienen).

Ferner unterhalten den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

8. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene „**Marie Seebach-Stift zu Weimar**“ (s. a. S. 186);
9. die **Marie Seebach-Stiftung** „**Kinderhort**“ (Vermögen: 64 000 Mk.), dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnen-Angehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden (s. a. S. 187).

Die Genossenschaft ist seit 38 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift „**Deutsche Bühnen-Genossenschaft**“, die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen dient und seit Februar 1909 in Verbindung mit einem literarischen Teile unter dem Namen „**Der neue Weg**“ im Verlage von Erich Reiß, Berlin-Westend, Kaiserdamm 26, erscheint (s. a. S. 189). Endlich wird von ihr seit 1890 alljährlich herausgegeben der „**Neue Theater-Almanach**“, ein theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch. Die Ueberschüsse dieser beiden Unternehmungen fallen dem Invalidenfonds ihrer Pensions-Anstalt anheim.

Ferner wurde von der Delegierten-Versammlung im Jahre 1908 ein „**Rechtsschutzbureau**“ zur Wahrung der rechtlichen und wirtschaftlichen Interessen der Bühnen-Angehörigen eingerichtet; es hat den Zweck, Genossenschaftsmitgliedern in allen Streitigkeiten, die sich aus ihrem Anstellungsvertrage ergeben, Rat- und Auskunft zu erteilen, Klagen nach erfolgter Prüfung der Rechts- und Sachlage zur Durchführung bei den Gerichten und Behörden für die Partei zu übernehmen, die Kosten für diese Prozesse zu verauslagen oder bei glaubhaft gemachter Armut der Partei selbst zu tragen. Aufgabe des Rechtschutzbureaus ist ferner: Schiedssprüche in Vertragsstreitigkeiten auf Anrufen beider Parteien zu fällen und Genossenschaftsmitgliedern, die aus Anlaß einer vertragswidrigen Entlassung in eine Notlage geraten sind, Darlehen bezüglich Unterstützungen zu gewähren. Das

Rechtschutzbureau besteht aus zwölf Mitgliedern unter Mitwirkung des genossenschaftlichen Syndikus. Die seither lediglich durch Benefizveranstaltungen und freiwillige Spenden der Ortverbände, sowie von einzelnen Personen aufgebrachten baren Mittel des Rechtschutzbureaus (s. a. S. 196) erreichten bis Ende September 1909 rund 12 000 Mk., wovon in der Zeit vom Januar bis Ende September 1909 zirka 5000 Mk. für Vorschüsse, Gerichtskosten usw. Verwendung gefunden haben.

Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Zentralausschuß.

Präsident: **Hermann Nissen**, Schauspieler am Hebbeltheater, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Friedrich Holthaus**, Regisseur und Schauspieler am Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhaus, Berlin.
Adolph Mylius, Schauspieler am Stadttheater, Hamburg.
Albert Paul, Schauspieler am Lustspielhaus, Berlin.
Richard Kirch, Schauspieler am Stadttheater, Frankfurt a. Main.
Julius Puttlitz, Hofopernsänger, Dresden.
Erich Platen, Schauspieler, Breslau (Schauspielhaus).

Syndikus: Rechtsanwalt **Dr. Ernst Schlesinger**, Berlin.

Generalsekretär: Assessor **Dr. Armin Osterrieth**, Berlin.

C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Max Mietzner.

Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Volko Graf **von Hochberg**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Rohnstock (Schlesien).
Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Burgdorf (Braunschweig).
Geh. Hofrat **Friedrich Haase**, Hoftheaterdirektor a. D., Komtur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Gen.-Intendant Professor **Ernst Ritter v. Possart**, Hoftheaterintendant a. D., Komtur und Ritter hoher Orden, München.
Jozza Savits, Kgl. Oberregisseur i. P., Ritter hoher Orden, München.
Ernst Gettke, ehemal. Direktor des Wiener Raimund-Th., Ritter hoher Orden, Berlin.
Hofrat Dr. jur. **Max Eugen Burckhard**, Ritter hoher Orden, Wien.
Frau **Anna Schramm**, Kgl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.
Fräulein **Wilhelmine Seebach**, ehemal. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin (Schwester von Marie Seebach).
Frau **Klara Ziegler**, Ehrenmitglied des Kgl. Hofschauspiels, Inh. hoher Auszeichnungen, München.
(Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **von Hülsen, Theodor Döring, Dr. Hugo Müller, Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach, Dr. Franz Krükl**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**, Exzellenz **Anton v. Perfall**.

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. **Ernst Kochne**, Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Kommand. d. Türk. Medschidije Ord., d. Katharinen-Ord., Offiz. d. Montenegr. Danilo-Ord., d. Tunes. Ord. Nishan Iftikar, Inh. d. Ital. gold. Med. f. K. u. W., Hamburg, Alsterarkaden 9, **Emanuel Fehling**, Lübeck, und **Dr. Jakob Meyer**, Lübeck.

Die Pensionsanstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweise festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist als ein zu dem durch die Beitragzahlung erworbenen hinzutretender Betrag anzusehen und wird zum größten Teile von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ist also dasjenige, was unsere Pensionsanstalt vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund 8 000 000 Mk.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung noch überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

	In Kat.	I.	II.	III.	IV.	
Einfache Monatsbeiträge .	Mk.	1,50	2,50	5,00	10,00	(Zusatzprämien
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	s. weiter unten.)
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„	6,00	18,00	30,00	48,00.	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60 jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität den Invalidenzuschuß dazu. Vorteilhaft ist aber der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne Anspruch auf Invalidenzuschuß) gewährt; bei späterem Antritt entsprechend höhere als bei früherem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Satzungsnachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. eines zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zuschlags getilgt werden, welcher bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und dessen Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Herabsetzung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 4 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe und Dauer der Leistung bemißt sich der Betrag des Zusatzrentengenusses.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortausschüsse, sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe der Pensionsanstalt.

A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus den obengenannten Mitgliedern des Zentralausschußes der Genossenschaft.

C. Der Vorstand.

Bruno Köhler, Regisseur am Lessing-Theater, Obmann,
Rudolf Lettinger, Regisseur und Schauspieler am Friedrich-Wilhelmstädt. Schauspielhaus, Obmann-Stellvertreter,
Albert Borée, Regisseur u. Schausp. am Neuen Schauspielh.,
Wilhelm Diegelmann, Schauspieler am Deutschen Theater,
Heinrich Schroth, Königl. Schauspieler,

sämtlich in Berlin.

D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Max Mietzner.

Versicherungstechniker: Prof. Dr. Wolf, Leipzig, Stephanstr. 22.

Auszahlungen der Pensionsanstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1909 1046, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 202 Personen.

Diese 1248 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	164 000,— Mk.
b) Rente	185 000,— „
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**349 000,— Mk.**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 5 850 000 Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 100 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk. 3 proz. deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Königl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg) 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.

Als besondere Stiftung zu gleichem Zwecke testierte die am 3. Dezbr. 1907 in Berlin verstorbene Koloratursängerin

Amalie Schramm

(Schwester der Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm) ein Kapital von rund **6100 Mk**, dessen Zinsen ebenfalls zu Beihilfen und Aufbesserungen für besonders bedürftige Genossenschaftspensionäre Verwendung finden sollen.

Der Unterstützung armer, leidender Künstler dient ferner die

Witwe Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird, wie der Perseverantia-Fonds, selbständig (kostenlos) verwaltet, und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Das Marie Seebach-Stift in Weimar

(durch Großherzogliches Dekret vom 15. Juni 1894 mit den Rechten einer juristischen Person und milden Stiftung ausgestattet).

Protektor: Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

Aufsichtsrat. Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger sowie der Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

Das Kuratorium besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rentner Gustav Otto, Vorsitzender; Stadtrat Heller, Vorsitzender-Stellvertreter: Hofschauspieler Georg Heltzig, Schröterstr. 9, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin (Luisen-Ord., Frauenverdienstkr. m. w. Schl., S.-Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W.).

Ehrendamen: Frau Major Kämpf (entsprechend dem Inhalt des Nachtrags zu den Satzungen der Marie Seebach-Stiftung vom 2. Mai 1904 bzw. 3. Oktober 1905 wurde Frau Major Kämpf von den Ehrendamen als Kuratorium-Mitglied gewählt). Frau Stadtrat Schulze. Frau von Rueff. Frl. Henfoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

Kassierer: Herr Bernhard Schusthery. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tiefurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie Seebach-Stift" ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie Seebach-Museum" sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande der Pensionsanstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück, dem vollständigen Mobiliar und einem Kapitalvermögen von rund 335 000 Mk. in Wertpapieren. Außerdem bezieht die Stiftung von Fräulein Wilhelmine Seebach die jährlichen Zinsen eines der Stiftung testamentarisch ausgesetzten Kapitals von 100 000 Mk. und aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger als Beisteuer zu den Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20 000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des Fräulein Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird. (S. a. Seite 182.)

2. Der Kgl. Bayrische Oberregisseur **Josza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näher stehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

Das **„Marie Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Fräulein Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben. Die Zinsen des zur Zeit 84 000 Mk. betragenden Kapitals dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlichtbürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1908/1909 wurden Erziehungsbeihilfen an 11 Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt; 7 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau b. Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Eine weitere Stiftung ist die **„Marie Seebach-Schule"** des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz Generalintendant von Hülsen, Protektor; Wilhelmine Seebach, Klara Meyer, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch, Lehrkräfte: Moritz Zeisler, Emil Burwig, Adele Wienrich, Mathilde Lippert. Meldungen an Komparserie-Inspektor Karl Uhlig, Berlin SW 29, Chamissoplatz 5.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

Stiftungen der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Um ferner die aus dem Hospital entlassenen Genesenden nicht ohne Stütze zum Wiedereintritt ins Leben zu lassen, hat Frau Lilli Lehmann-Kalisch der errichteten Freistelle seit Herbst 1908 noch eine Nebenstiftung in Form eines, von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger verwalteten Barkapitals von **10000 Mk.** angegliedert, aus dessen Erträgnissen den Rekonvaleszenten für die ersten Wochen nach Verlassen des Krankenbetts finanzielle Hilfe gewährt werden soll.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

(Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für Insassen des Marie Seebach-Stifts Verwendung finden.)

Ueber eine weitere, der Genossenschaft von Frau Lilli Lehmann-Kalisch im Februar 1909 übergebene, ebenfalls der Wohltätigkeit gewidmete Summe von Mk. 6000,— hat die Stifterin ihre besondere Zweckverfügung sich noch vorbehalten.

Carl Weiler-Stiftung.

Herr Carl Weiler zu Wien hat dem Vorstande der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ein Kapital von **10000 Mk.** mit der Maßgabe überwiesen, dessen Zinsen alljährlich zu Weihnachten an je 5 bedürftige Mitglieder des genossenschaftlichen Ortverbands Düsseldorf zu verteilen. Falls die verfügbaren Mittel von dieser Seite nicht voll in Anspruch genommen werden, dürfen von dem Rest auch andere bedürftige Genossenschaftsmitglieder oder Pensionäre berücksichtigt werden.

Aerztliche Hilfe.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für kranke unbemittelte Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin SW, Friedrichstr. 204,** in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt oder einem der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Aerzte überwiesen:

Prof. Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen für Ohrenkrankheiten,
Dr. Fritz Koch für Nasen- und Halskrankheiten (Nasenkorrekturen),
Prof. Dr. Oppenheim für Nervenkrankheiten,
Prof. Dr. Zeller u. Prof. Dr. Bockenheimer für chirurgische Krankheiten,
Prof. Dr. Koblanck für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Viktor Cohn für Kinderkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten (Kosmetik),
Zahnarzt Dr. Richter.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger oder direkt bei Dr. Merzbach, Berlin SW, Friedrichstr. 204 (5 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach. Alle Aerzte haben Privatklinik.

Herr **Dr. Reichert,** Spezialarzt für Augenleiden, Berlin W, Potsdamer Straße 1a, I. behandelt sämtliche Berliner Bühnen-Angehörige gratis privatklinisch in seiner Sprechstunde (11—12 V. u. 5½—7 N). Tel. VI, 15733.

Herr **Dr. Lothar Frankenstein,** Spezialarzt für Frauenleiden, Berlin, Dircksen-Straße 23 (am Bahnhof Alexanderplatz), läßt ebenfalls unbemittelten Bühnen-Angehörigen seine Behandlung kostenlos zuteil werden.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzung unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Die Höhe dieser Summe hängt von der Anzahl der versicherten Einheiten ab. Der frühere Höchstbetrag von 600 Mk. ist infolge des günstigen Standes der Kasse seit Anfang 1909 bis **750 Mk.** hinaufgesetzt und dadurch auch das künftig zu zahlende Sterbegeld der früher eingetretenen Mitglieder um 19 Prozent vermehrt worden. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitragzahlung $^1/_4$jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
satzungsgemäß ein Sterbegeld „	340	289	203 Mk. usw.

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen 180 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz reichlich gesichert. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 268, darauf entfallene Auszahlungen insgesamt 90 048 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1908/09 kamen 31 Fälle mit zusammen 12 258 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1909: 1354. Für dieselben sind rund 600 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Die Zeitung

„Der neue Weg" mit dem amtl. Teil „Deutsche Bühnen-Genossenschaft"

ist das Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und vertritt die Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen; sie besteht seit dem Jahre 1871 unter dem Titel „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", seit Februar 1909 erscheint sie unter dem Doppeltitel „Der neue Weg" — „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, Mitteilung von gerichtlichen Entscheidungen, Konzessionserteilungen, Erstaufführungen, sowie von allen wichtigen Ereignissen aus dem Gebiete des Theatergeschäftsverkehrs und der dramatischen Kunst. Literarischer Teil. Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Geschäftsanzeigen. Schriftleitung: Generalsekretär Dr. Armin Osterrieth für den amtlichen Teil; Hans Winand für den literarischen Teil. Herausgeberin ist die Genossenschaft D. B.-A. Die Zeitung erscheint seit 1. Juli 1909 im **Erich Reiß Verlag, Berlin-Westend, Kaiserdamm 26**, am Sonnabend jeder Woche. Redaktionsschluß für jede Wochennummer am Dienstag früh.

Bezugspreise: 4 Mk. vierteljährlich; 15 Mk. für das Jahr im voraus bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869), bei allen Buchhandlungen, sowie bei der Expedition des Erich Reiß Verlags, Berlin-Westend, Kaiserdamm 26. Mitglieder der Anstalt, die zum Abonnement verpflichtet sind, haben satzungsgemäß bestimmte Vorzugspreise.

Anzeigenpreise: Für die dreigespaltene Nonpareillezeile 60 Pfg., für Stellunggesuche und -anerbieten 30 Pfg. pro Zeile. Anzeigen für jede Wochennummer müssen bis spätestens Dienstag früh der Expedition Erich Reiß Verlag, Berlin-Westend, eingereicht sein.

Zuwendungen an die Pensionsanstalt.

Vermächtnisse und Schenkungen.

1. Die Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft.

2. Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12000 Kronen Ungarische Rente,** welche nach dem Ableben beider Eheleute dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

3. Eine Persönlichkeit, deren Wunsch es ist, nicht genannt zu sein, errichtete eine Stiftung von zurzeit rund **7000 Mk.** Kapital, dessen Verwendung einer später zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt.

4. Durch das Präsidium der Genossenschaft gingen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein als Jahrespauschale 1908/09: **500 Mk.,** welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen wurden.

5. Der am 18. März 1909 verstorbene Verlagsbuchhändler und Buchdruckereibesitzer Max Günther in Berlin, der seit 35 Jahren den Druck unserer Zeitung besorgt hatte, bedachte durch letztwillige Verfügung den Invalidenfonds unserer Pensionsanstalt mit einem Legat von **10 000 Mk.**

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten die Damen: Frl. Wilhelmine Seebach-Berlin, Frl. G. v. Januschofsky-Wien und Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden, sowie die Herren: Geh. Intendanzrat Hofrat Ludwig Barnay-Hannover und Kammersänger Heinrich Ernst-Wannsee. Seine Invaliden-Pensionsquote schenkte der am 2. Januar 1909 verstorbene Kgl. Bayr. Intendanzrat a. D. Georg Lang-Dieffen.

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1908/09.

A. Feste und Benefiz-Vorstellungen.

	Mk.
Aachen (O.-V. Stadtth.): Künstlerfest „Bühne und Welt" am 20. Februar 1909	2 600,—
Barmen: Herr Hofschauspieler Ludwig Lang, Ertrag einer Schüleraufführung am 19. September 1909 („Renaissance")	53,—
Baden i. d. Schw. (O.-V. Kurth.): vom Festabend am 4. September 1909 (500 Frank)	404,85
Basel (O.-V. Interims-Th.): von einem Festabend (April 1909)	157,57
Berlin (vereinigte Ortverbände):	
a) Ertrag der beiden Fest-Vorstellungen im „Zirkus Busch" am 17. u. 24. April 1909	50 000,—
b Ball der Bühnenkünstler am 27. Februar 1909 in der Philharmonie	13 000,—
Berlin (Ortverband und Direktion des Deutschen Th.): El. Duse-Gastspielvorstellung vom 13. Januar 1909	1 107,50
„ (Lessing-Th., Dir. Dr. Otto Brahm): Benefizvorstellung am 16. Januar 1909 „Der König"	1 000,—
„ (Berliner Th., Direktion Meinhard u. Bernauer): Anteil vom „Ball der bösen Buben" (Februar 1909)	1 000,—
„ (Neues Operetten-Th., Dir. Victor Palfy): Nachmittagsvorstellung am 23. September 1908 „Dollarprinzessin" 800,— durch Geschenk der Direktion erhöht um 200,—	1 000,—
„ (Kleines Th., Dir. Victor Barnowsky): Nachmittagsvorstellung am 3. Dezember 1908 „Moral"	576,—
Uebertrag	70 898,92

	Mk.
Uebertrag	70 898,92
Berlin (Bernhard Rose-Th., Direktion und O.-V.): vom Festabend am 13. März 1909	100,—
„ (Berliner Schriftstellerklub): durch Herrn Opernsänger A. Kutzner von seinem Ballfest am 16. Januar 1909	150,—
„ „Berliner Schauspielverein 1889"): Vorstellung vom 21. November 1908 („In Behandlung")	150,—
„ Herr Opernsänger Ludwig Fraenkel: Vortragsabend an Bord des Ozeandampfers „Cap Vilano" (Juni 1909)	103,—
Bern (O.-V. Stadtth.): Vorstellung „Troubadour" im April 1909 (Anteil)	170,—
Beuthen (O.-V. Stadtth.): Festabend (April 1909)	100,—
Braunschweig (O.-V. Hofth.): „Kinderball der bösen Buben" am 20. März 1909	3 900,—
Breslau (vereinigte Ortverbände): Gesindeball am 6. März 1909	1 200,—
Brünn (Stadtth.): Anteil a. d. Vorstellung vom 1. Juni 1909 (Franz Teweles 50 jähr. Künstlerjubiläum)	425,43
Cassel (O.-V. Königl. Th.): „Frühlingsfest auf Wilhelmshöhe" am 22. Mai 1909	1 100,—
Chemnitz (O.-V. Stadtth.): Frühlingsfest (April 1909)	500,—
Coburg (O.-V. Hofth.): Künstlerfest am 2. Dezember 1908 (Anteil)	1 000,—
Cottbus (O.-V. Stadtth.): Frühlingsfest am 6. März 1909	1 100,—
Darmstadt (Großherzogl. Hofth.): Vorstellung „Carmen" am 25. Mai 1909	1 316,70
Dessau (Herzogl. Hofth.): Vorstellung „Fledermaus" am 25. April 1909	1 123,38
Detmold (O.-V. Hofth.): Maskenfest vom 20. Februar 1909 (Anteil)	200,—
Dresden (Königl. Hofth.): a) Vorstellung vom 28. November 1908 „Die drei Pintos" 1 500,— b) vom Festabend des Ortverbands am 12. März 1909 (Anteil) 1 000,—	2 500,—
Düsseldorf (Schauspielhaus): Herr Otto Stoeckel und Kollegen, Mitwirkung beim „ländlichen Maifest in Obercassel"	100,—
Elberfeld (Stadtth., Dir. Julius Otto): Vorstellung vom 3. April 1909	300,—
Elbing (Stadtth., Dir. O. Maurenbrecher): Vorstellung, „Der Herr Senator" (April 1909)	175,—
Essen a. d. R. (O.-V. Stadtth.): Fest „Juchhei am Rhein" (April 1909)	950,—
Frankfurt a. M., Vorstellung im städtischen Schauspielhause „Herodes und Mariamne" (Mai 1909)	840,—
Gera (O.-V. Fürstl. Th.): Frühlingsfest am 21. April 1909	800,—
Görlitz (Stadtth., Dir. Fr. Petersjohn): Vorstellung „Robert und Bertram" am 24. April 1909	600,—
Guben (Stadtth., Dir. M. Hänseler): Bunter Abend am 25. März 1909	150,—
Halle (O.-V. Stadtth. und Neues Th.): Blumenfest am 2. April 1909	4 000,—
Hamburg (durch Herrn Adolf Mylius-Stadtth.): vom Künstler- und Presseball am 20. Februar 1909	700,—
Uebertrag	94 652,43

	M.
Uebertrag	94 652,43
Hannover (Königl. Th.):	
a) Vorstellung „Aschenbrödel" am 16. Dezember 1908	1467,38
b) vom Bühnenball der Mitglieder des Königl. Th. (Februar 1909)	2 000,—
c) (O.-V. Deutsches Th. und Residenz-Th.): „Hofball bei Serenissimus" (März 1909)	2 000,—
d) (Deutsches Th.): Benefiz-Vorstellung in Minden	500,—
Heidelberg (Dir. Heinrich und O.-V.): Anteil vom Bunten Abend im Stadtth. am 13. Februar 1909	350,—
Karlsruhe (O.-V. Hofth.): Bunter Abend in Baden-Baden am 2. Juni 1909 600,—	
Geschenk Ihrer Kais. Hoh. d. Frau Prinzessin Wilhelm 100,—	750,—
Geschenk Sr. Großherzogl. Hoh. d. Prinzen Max v. Baden 50,—	
Königsberg (O.-V. Stadtth.): Fest „Weinlese a. Rhein" am 13. März 1909	750,—
Kolberg (Stadtth. Dir. Herr Hofschausp. Emil Neubke): Vorstellung vom 7. September 1909 „Graf Waldemar"	120,95
Leipzig (O.-V. Stadtth.): vom Fest „Bühne und Welt" am 9. Februar 1909	2 100,—
Leipzig (Künstler-Redoute der vereinigten Schauspielhäuser, Dir. A. Hartmann,) am 9. März 1909	3 000,—
Lodz (O.-V. Thalia-Th.): von einem Festabend	100,—
Mannheim (Großherzogl. Hof- und National-Th.): Vorstellung „Tristan und Isolde" 1. Juli 1909 1 300,—	
dazu a) Erlassene Tantieme der Erben Richard Wagners 150,—	1 550,—
b) Spende des Herrn Ingenieur Smreker 100,—	
Meiningen (Hofth.):	
a) Benefizvorstellung in Coburg am 6. April 1909 „Tartuffe"	833,89
b) Festabend des Meininger Ortverbands in Coburg (im April 1909)	1 200,—
Metz (O.-V. Stadtth.): Fest im „Künstlerbund" (März)	210,—
Mülhausen i. E. (O.-V. Stadtth.): Festabend (März)	250,—
München (Kgl. Hofth.): Vorstellung „Fledermaus" am 27. Dezember 1908	1 068,89
„ (vereinigte Ortverbände): Karnevalsfest im März (Anteil)	1 000,—
Münster i. Westf.: Bühnenfest im Stadtth. am 27. März 1909	2 000,—
Neiße (O.-V. Stadtth.): Künstlerfest am 23. Februar 1909	120,—
New-York: Erstes deutsches Künstlerfest, veranstaltet vom Verbande Deutscher Schriftsteller in Amerika mit den Direktionen und Künstlern des Neuen Deutschen Theaters, der Metropolitan Opera und des Irving-place-Theaters am 27. März 1909	10 226,60
Oldenburg (Großherzogl. Hofth): aus den Einnahmen beim Gastspiel Rud. Schildkraut-Berlin	300,—
Posen (Stadtth., Dir. Thies): vom Magistrat bewilligtes Jahresbenefiz „Die Fledermaus" (April)	200,—
Posen (Kgl. subvent. Provinzial-Th., Dir. Gerlach): Benefizvorstellung (im April)	185,—
Pyrmont (Fürstl. Schauspielhaus, Dir. Ernst Körner): Festvorstellung (bunter Abend) am 14. August 1909	600,—
Regensburg (O.-V. Stadtth.): Kabarett am 30. März 1909 (Anteil)	450,—
Rostock (O.-V. Stadtth.): Frühlingsfest am 12. März 1909	1 150,—
Uebertrag	129 135,14

	Mk.
Uebertrag	129 135,14
Schwerin (Großherzogl. Hofth.): Benefizvorstellung am 27. Februar 1909 (Gastspiel des Frl. Gudrun Hildebrandt)	1 200,—
Stettin (O.-V. Bellevue-Th.): Anteil vom Frühlingsfest am 27. März 1909	200,—
Straßburg (Stadtth.): Vorstellung vom 4. Mai 1909 „Orpheus i. d. Unterwelt"	600,—
Stuttgart (Kgl. Hofth.): Vorstellung „Die schöne Helena", mit Sommernachtfest in den Hoftheateranlagen a. 23. Juni 1909	2 000,—
Weimar (Großherzogl. Hofth.): Benefizvorstellung (im April 1909)	500,—
Wien (O.-V., Hofburgth.): Benefizertrag (vom Februar 1909)	1 500,—
Wiesbaden (Residenz-Th., Dir. Dr. Herm. Rauch): Benefiz-Ablösung	100,—
Zittau (O.-V. Stadtth.): Festabend vom 5. März 1909	300,—
Zürich (O.-V. Stadtth.): Doppelveranstaltung, Vorstellung „Zigeunerbaron" und intimes Ballfest im Hotel Baur du Lac (am 1. u. 3. April 1909)	2 000,—
Summa aus Festabend- und Benefizeinnahmen	137 535,14

Von diesen Erträgen stammen aus Berlin:

a)	zwei Zirkusvorstellungen	50 000 Mk.
b)	Ball der Bühnenkünstler	13 000 „
c)	Benefize verschiedener Berliner Bühnen rund	5 000 „
	Zusammen	68 000 „

Neben diesen brachte den glänzendsten Gewinn von Mk. 10 226,60 das erste deutsche Künstlerfest in New York, vom Verbande der Deutschen Schriftsteller Amerikas veranstaltet mit Künstlern der vereinigten New-Yorker deutschen Bühnen.

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk. Pf.
Baldszun, Georg, Cassel	1 —
v. Bary, Alfred, Dresden	25 —
Baumbach, Felix, Karlsruhe	4 —
Bauer, Emil, Dresden	1 —
Bender, Franziska, Dresden	2 —
Benedict, Herm., Karlsruhe	1 50
Biesalky, Olga, Freiburg i. Br.	2 50
Bohnée, Oskar, Cassel	10 —
Büttner, Max, Karlsruhe	15 —
Burrian, Karl, Dresden	50 —
Bussard, Hans, Karlsruhe	5 —
v. Chavanne, Irene, Dresden	1 —
Conrad, Margarete, Straßburg	2 40
Diacono, Auguste, Dresden	1 —
Dreher, Conrad, München	40 —
Dresden, die **Kgl. musikal. Kapelle**	92 40
Erl, Fritz, Karlsruhe	0 50
Ethofer, Rosa, Karlsruhe	1 —
Fischer-Schlotthauer, Fritz, Mainz	4 —
Froböse, Willy, Dresden	— 50
Glomme, Edmund, Königsberg	10 37
van Gorkom, Jan, Karlsruhe	10 —
Grosch, Georg, Dresden	5 —
Groß, Carl, Cassel	3 40
Gunz, Willy, Dresden	3 —
Hartwig, Edele, Berlin	10 —
Uebertrag	301 57

	Mk. Pf.
Uebertrag	301 57
Herper, Frieda, Cassel	1 25
Höcker, Hugo, Karlsruhe	7 —
Heinzel, Siegfr., Karlsruhe	1 —
Herz, Fritz, Karlsruhe	3 —
v. Humalda, Cornel, Zerbst	10 —
Jadlowker, Herm., Karlsruhe	25 —
Jubelsky, Ldwg., Dresden	1 —
Kaltenbach, Anny, Crefeld	0 75
Karlsruhe, d. **Hoforchester**	31 98
Keldorfer, Marie, Dresden	2 —
Keller, Hans, Karlsruhe	5 —
Kempf, Wilh., Karlsruhe	3 —
Koegel, Martin, Cassel	2 —
Kraußneck, Arthur, Berlin	15 —
Krones, Felix, Karlsruhe	3 —
Krull, Annie, Dresden	5 —
Lauer, Beatrice, Straßburg	5 50
Leichert, Theodor, Dresden	1 —
Lewinger, Ernst, Dresden	7 —
Lorenz, Alfred, Karlsruhe	5 —
Lützenkirchen, Matth., München	20 —
Mannheim, d **Hoforchester**	23 45
Mehnert, Lothar, Dresden	20 —
Müller, Alwine, Karlsruhe	3 —
Müller, Adolf, Dresden	1 50
Nast, Minnie, Dresden	5 —
Uebertrag	509 —

	Mk.	Pf.
Uebertrag	509	—
Uebuschka, Franz, Dresden	2	—
Uesselträger, Herm., Karlsruhe	1	—
Ueumann, Paul, Dresden	1	—
Uorden, Alice, Dresden	1	50
u. d. Often, Eva, Dresden	10	—
Perron, Carl, Dresden	10	—
Plaschke, Friedrich, Dresden	10	—
Rains, Léon, Dresden	5	—
Reicher, Emanuel, Berlin	50	—
René Maxime, Dresden	1	50
Rüdiger, Hans, Dresden	5	—
Scheidemantel, Karl, Dresden	25	—
Schneider, Max, Karlsruhe	1	—
Schüller, Ed., Karlsruhe	5	—
Sembach, Johann, Dresden	10	—
Sternberg, Ludwig, Neubrandenburg	7	30
Uebertrag	654	30

	Mk.	Pf
Uebertrag	654	30
Straßburg (Stadtth.), Frl. Schönemann, Herren Born, Feige u. Klaudius	1	90
Tewele, Franz, Wien	10	—
Tiller, Julon, Dresden	1	—
Treßnitz, Gertrud, Dresden	10	50
Dr. Tyndall, Paul, Ischl	6	—
Ulrici, Wilhelm, Cassel	2	—
Wahl, Franz, Karlsruhe	1	
Wassermann, Wilh., Karlsruhe	25	—
Werner, Nelly, Dresden	1	50
von Westhoven-Robinson, Ida, Karlsruhe	5	—
Wiecke, Paul, Dresden	25	—
Wirth, Alfred, Dresden	3	50
Würthele, Adam, Straßburg	2	50
Wuzel, Hans, Cassel	3	—
Summa	752	20

C. Spenden verschiedener Art.

(Hauptposten jeder Abteilung einzeln verzeichnet.)

1. Von fürstlicher Seite (s. unter „Benefize").
2. Von Privatpersonen: Von den Erben Rich. Wagners erlassene Tantième (150,— Mk.) für die „Tristan"-Aufführg. zum Genossenschaftsbenefiz am Mannheimer Hofth. siehe unter „Benefize". Desgl. Spende des Herrn Smreker (100,— Mk.) bei derselben Gelegenheit.
   Einzelgeschenke . . . . . 315,—
   Berlin: Herr Dr. Wilh. Dietrich 100,— Mk. Herr Kommerzienrat Georg Beermann (durch Herrn Thielicher) für Zulassung zu einer Probe 40,— Mk. Herr Dr. Paul Mulzer, Ueberwsg. eines Redaktions-Mitarbeiter-Honorars 30,— Mk. Worms: Herr Adolf Loeb, im Namen seines Schwiegersohnes Fritz Holl, Schauspieler in Augsburg, 50,— Mk Crefeld: (durch Herrn Justizrat Printzen) Buße M. R. i. S. E. M. u. H. S. 50,— Mk. Düsseldorf: Vom Verein deutscher Eisenhüttenleute (durch D.-V. Stadtth.) 25,— Mk. Kiel: Herr Stabsarzt Dr. Weißpfennig, für ein Lied des Herrn Stuhlfeld 20,— Mk. . . . . .
3. Aus Theaterkreisen 1316,37
   (Berlin [durch Familie Collani]: Letzte Spende der verstorbenen Kgl. Solotänzerin Eveline Collani geb. Trepplin 300,— Mk. Herr Leopold Thurner, nach Scheidemantels Rede in der Deleg.-Versammlung am 11. Dez. 08: 100,— Mk. Deutscher Bühnenklub, Geschenk vom Pokertisch 50,— Mk. Pyrmont: Die Gesellschaft aus der Spelunke, durch Herrn Theodor Francke 100,— Mk. — Sühnegelder: Breslau, durch Herrn Dr. Bujakowski i. S. Senius/Lion 29,80 Mk. Jena: Buße des Herrn W. aus J. 50,— Mk. Berlin: K. H. 30,— Mk Für Vorträge und Mitwirkungen: Mannheim: Gesellschaft Liederkranz, für ein von Herrn Hofopsg. Kromer gesungenes Lied 70,— Mk. Danzig: Frl. Ella Staerck 5,— Mk. Frankfurt a. M.: Herr Opsg. Friedr. Braun, von den Sommergästen der Pension Wilderswil 52,62 Mk. Frl. Elfr. Goette und Herr Friedr. Braun 30,— Mk. Danzig: Frl. Thouret 3,— Mk. Breslau: Frl. Bolz [durch Kpllm. Prüwer] 8,35 Mk. Cassel: Herr Kpllm. Salger 10,— Mk. Leipzig: Herr Sigm. Kunstadt 10,— Mk. Zerbst: Herr C. v. Humalda 11,80 Mk. Neustrelitz [durch D.-V.

Uebertrag 1631,37

		Mk.
	Uebertrag	1631,37

Hofth.]: vom Neubrandenburger Theater-Verein 50,— Mk. Essen [Colosseum-Th.]: Herr Dir. Emil Schulz, 50. Aufführung „Dollarprinzessin" 50,— Mk. Thale (O.-V. Harzer Bergtheater): ein Fest 15,— Mk. Berlin: Frl. Paula v. Lichtenfels 22,— Mk. Wien: Herr Hofschsp. Georg Reimers 25,— Mk. Schandau: durch Herrn W. Falkenstein v. Herrn Dr. Hanstädt 10,— Mk. Leipzig: F Poldi Gersa-Mackenthun 20,— Mk. Wiesbaden: Herr Hofopsg. L. Braun „zur Nachahmung" 25,— Mk. Breslau: Frl. Agnes Klebe, Festgabe 20,— Mk. Hamburg: O.-V. Thalia-Th., Kranzablösung 10,— Mk. München: F Marie Dahn-Hausmann 10,— Mk. Berlin: Herren Paulmüller, Beckmann, Bachwitz u. Schindler [Quartettgesang.] 10,— Mk. O.-V. Linz: vom Kollegenabend 10,— Mk. O.-V. Arnstadt (durch Dir. Höpp) desgl. 10,75 Mk. Dresden: [Residenzth.] Herr Dir. C. Witt 10,— Mk. Wien: Herr Dir. Karl Weiß 10.— Mk. Göttingen: Herr Dir. W. Martini 10,— Mk. Beuthen: durch Herrn Lange [Vergleich] 20,— Mk. Dresden: durch Herrn Hofpllm. Adolf Hagen [v. Freunden d. Gen.] 30,— Mk. Herr Opsg. Z. [durch Herrn Kommissionsrat Prahl] 60,— Mk.)

4.	Aus Kassen der Ortverbände	1031,76

(darunter: Prag [Deutsches Landesth.] 76,50 Mk. Berlin [Th. d. Westens] 50,— Mk. Breslau [Schauspielhaus] 50,— Mk. New York [Neues Deutsches Th.] 49,32 Mk. Altona [Schiller-Th.] 44,30 Mk. Würzburg [Stadtth.] 32,67 Mk. Dortmund [Stadtth.] 30,— Mk. Görlitz [Stadtth.] 29,21 Mk. Salzburg [Stadtth.] 28,27 Mk. Heidelberg [Stadtth.] 23,19 Mk. Gablonz [Stadtth.] 20,60 Mk. Davenport [Deutsches Th.] 21,18 Mk. Cincinnati [Deutsches Th.] 17,— Mk. New York, Irvingpl.-Th. 10,27 Mk. Beuthen [Stadtth.] 16,63 Mk. St. Petersburg [Deutsches Th.] 15,80 Mk. Königshütte [Schles. Volksth.] 15,10 Mk. Hagen [Stadtth.] 17,75 Mk. Jena [Stadtth.] 14,85 Mk. Linz [Landes-Th.] 15,— Mk. Lahr-Offenburg 15,— Mk. Troppau [Stadtth.] 13,60 Mk. Potsdam [Schauspielhaus] 12,25 Mk. Wiesbaden Walhalla-Th.] 11,45 Mk. Hamburg [Neues Optn.-Th.] 13,— Mk. Königsberg [Luisen-Th.] 11,75 Mk. Erfurt [Stadtth.] 10,05 Mk. Plauen [Stadtth.] 10,— Mk. Dresden [Central-Th.] 9,35 Mk. Mühlhausen-Schmalkalden 9,35 Mk. Bremen [Tivoli-Th.] 22,05 Mk. Dessau [Tivolith.] 12,13 Mk. Elberfeld [Thalia-Th.] 9,03 Mk. Karlsruhe [Stadtgarten-Th.] 9,42 Mk. Magdeburg [Viktoria-Th.] 8,61 Mk. Berlin [Adele Hartwig-Ens.] 18,— Mk. Kudowa [Kurth.] 12,65 Mk. Hamburg [Ens. Bolten-Baeckers] 10,50 Mk.)

5.	Strafgelder	229,05

(Hanau-Homburg: durch Herrn Dir. Steffter 53,45 Mk. Plauen [Stadtth.]: durch Herrn Dir. Hofrat Franz 48,50 Mk. Gablonz [Stadtth.]: durch Herrn Dir. Dr. Warnecke 40,— Mk. Dresden [Residenz-Th.]: durch Herrn Dir. C. Witt 38,50 Mk. Berlin [Gura-Oper]: 23,80 Mk. Göttingen: durch Herrn Dir. Martini 9,60 Mk.)

6.	Ablösung von Neujahrsgratulationen	642,55
7.	Kleine Geschenke und Sammlungen	110,11
8.	§ 10 der Pensionssatzung	228,35
9.	Autographen-Steuern	852,70

(darunter befanden sich von:

a)	**Dresden, O.-V. Hoftheater**	Mk. 535,—
b)	**Bayreuth, Festspielhaus**	„ 209,—
c)	Breslau, vereinigte Theater	„ 59,35
d)	Frankfurt a. M., Stadttheater	„ 17,50
e)	Brünn, Stadttheater	„ 14,50)
		Summa 4725,89

Zusammenfassung.

A. Feste und Benefizvorstellungen . . .	Mk.	137 535,14
B. Gastspiel- und Konzertprozente . . .	„	752,20
C. Verschiedene Spenden	„	4725,89
Gesamtsumme der außerordentlichen Einnahmen des Geschäftsjahres 1908/09	**Mk.**	**143 013,23.**

Zuwendungen an die übrigen genossenschaftlichen Kassen.

Die Sterbekasse für deutsche Bühnenangehörige erhielt vom Künstlerfesterertrag des Ortverbands Aachen-Stadtth. einen Anteil von Mk. 100,—.

Der Witwe Roeder-Stiftung (zur Unterstützung armer leidender Bühnenkünstler) widmete die Schauspielerin Fräulein **Tilly Waldegg** (vom Neuen Schauspielhaus) in Berlin eine Barspende von **Mk. 500,—**. — Dieselbe wurde ihrem Zwecke gemäß restlos verteilt.

Das **Rechtschutzbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger** empfing seit seiner im Dezember 1908 erfolgten Begründung bis zum Schluß des Geschäftsjahres 1908/09 an Zuwendungen im ganzen **Mk. 11860,59**.

Die hauptsächlichsten davon stammten von folgenden Verbänden und Personen und wurden zumeist durch Anteile an Festerträgen oder Sammlungen aufgebracht:

	Mk.
Frankfurt a. M., Stadtth.	1400,—
New York, Metropolitan Opera	1400,—
Zürich, Stadtth.	800,—
Halle, Stadtth. und Neues Th.	500,—
Riga, Stadtth. (Soloperf.)	100,—
„ d. Herrn Rechtsanwalt H. v. Wahl	86,50
Stuttgart, Hofth.	312,—
Bremen, vereinigte O.-V.	303,—
Hamburg, vom Künstler- u. Presseball (d. Herrn Mylius, Stadtth.)	300,—
Berlin, Deleg.-Versamml. vom 9. April 1909	288,24
Berlin, Gebr. Herrnfeld-Th.	200,—
Berlin, 12 Mitglieder d. Arbeitsausschusses im Rechtschutzbureau	132,20
Cassel, Kgl. Th.	248,50
Wiesbaden, Kgl. Th.	137,35
Bern, Stadtth.	170,—
Braunschweig, Hofth.	120,90
Graz, vereinigte Stadtth.	145,46
Hannover, Disch. u. Resid.-Th.	125,—
Gera, Hofth.	150,—
Cottbus, Stadtth.	150,—
Oberstdorf, Kurth.	170,—
Bremen, Fürstl. Schauspielh.	120,—
Baden (Schwz), Kurth.	80,97
Rostock, Stadtth.	100,—
Berlin, Deutsches Th.	100,—
Chemnitz, Stadtth.	100,—
Mühlhausen, Stadtth.	100,—
Dir. Steiner-Kaiser, Baden	100,—
Schleswig-Wismar, Stadtth.	85,28
Cöln, vereinigte Stadtth.	84,—
Brünn, Stadtth.	85,10
Elbing, Stadtth.	88,—
Straßburg, Stadtth.	60,85
Crefeld, Stadtth.	41,50
Kiel, vereinigte Th.	40,—
Würzburg, Stadtth.	38,—
Zittau, Stadtth.	50,—
Düsseldorf, vereinigte O.-V.	50,—
Görlitz, Stadtth.	30,—
Basel, Stadtth.	35,18
Weimar, Hofth.	30,—
Elberfeld, Stadtth.	34,10
Wien, Deutsches Volksth.	50,—
Stettin, Bellevue-Th.	30,—
Dessau, Hofth.	50,—
Danzig, Stadtth.	30,—
Breslau, vereinigte Th.	45,38
Cincinnati, Deutsches Th.	58,—
München, Schauspielhaus und Gärtnerpl.-Th.	50,—
München, Volksth.	30,—
Leipzig, Battenberg-Th.	31,50
Liebenstein, Kurth.	38,25
Berlin, d. Herrn Dr. Treitel i. S. Wiene/Hartberg	50,—
Herr J. Laßmann, Straßburg	50,—
F. Hel. El. Elsse, Steglitz-Berlin	50,—
Berlin, durch Frl. Wanda Delia	50,—
Freiberg, durch Herrn Salzinger	40,—
Herr K. Walter, Schlesien	40,—
Herr Dir. Job-Classen, Cöln	30,—
Frl. Hedwig Laris, Berlin	30,—

Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

(Sitz in Weimar)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und gibt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre, oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahrespensionen von **200—1000** Mk. Die Beiträge für jeden Pensionssatz innerhalb dieser Grenzen werden nach einer der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersmehrzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1909 rund 460 000 Mk.**

Vorstand: Georg Heltzig, Hofschausp., Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofopernsänger, stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammersänger. Arthur Rösel, Hofkonzertmeister. Bernhard Schusthерr, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämtlich in Weimar. — Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Rich. Kahle, Kgl. Schauspieler a. D., Berlin. Georg Heltzig, Hofsch., Weimar. Leonhard v. Szpinger, Hofopernsänger, Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Wannsee b. Berlin.

Pensionärinnen.

Die Witwen der Verstorbenen: Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Devrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Pilsen; Hofschauspieler Löber, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Both, Weimar; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorsänger J. Schoder, Weimar; Hofchorsänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Opernsänger C. Ganzemüller, Würzburg; Reg. B. Schmidt, Weimar; Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart; Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig; Direktor Dr. Krükl, Straßburg; Hofchorsänger Graupeter, Schwerin; O. Gündel, Dresden; Chorsänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspizient O. Wolf, Dresden; Kassierer J. Körtzinger, Dresden; Rechnungsrat O. Dietzsch, Dresden; Orchestermitglied E. Putzger, Lübeck; Hofopernsänger H. Grahl, Hannover; Geh. Hofrat M. Staegemann, Leipzig; Schauspieler O. Bischer, Bad Elster; Königl. Hofmusiker A. Huber, München; Kapellmeister C. Herner, Hannover; Hofopernsänger C. Richter, Dresden; Königl. Sänger B. Weixlstorfer, München; Orchestermitglied Fr. Petzold, Leipzig; Hofrat Professor C. Müllerhartung, Berlin; Kammermusiker H. Zipf, Cassel; Kgl. Chorsänger E. Schiegholz, Dresden; Kgl. Hoftheaterregisseur L. Stahl, Dresden; Kammermusiker F. Thomas, Meiningen; Musiker A. Hübner, Hamburg; Oberregisseur A. Haenseler, Leipzig; Kgl. Hofschauspieler a. D. C. Krause, Stuttgart; Kgl. Hofmusiker O. Winter, München.

Die hinterlassenen Waisen der Orchestermitglieder Bergmann, Cassel, und Tischendorf, Leipzig, beziehen die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 49 Witwen und 2 Vollwaisen. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1908/09 rund Mk. 19 000.

Verband Deutscher Bühnenschriftsteller

zur Organisation des Bühnenvertriebes.

Eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht.

Zahl der Mitglieder: 114.
Aufnahmebedingungen laut Satzungen.
Bureau: Berlin SW, Königgrätzer Str. 76. Fernsprecher: Amt VI, 16551.
Zweck: Die gemeinschaftliche Organisation des Geschäftsverkehrs der Autoren mit den Verlegern und mit den Theaterdirektionen und die gemeinschaftliche Herbeiführung eines ausreichenden Schutzes der Werke der Genossen gegenüber dem Auslande.
Vorstand: Dr. **Max Dreyer**, erster Vorsitzender. Dr. **Heinrich Lilienfein**, zweiter Vorsitzender.
Geschäftsführender Ausschuß: Dr. **Erich Horn**, Schriftführer. Dr. **Richard Fellinger**, stellv. Schriftführer. Dr. **Jon Lehmann**, Schatzmeister. Dr. **Artur Pinter**, stellv. Schatzmeister. Beisitzer: Dr. **Walter Bloem**, **Georg Engel**, Otto Ernst, Dr. **Ludwig Ganghofer**, Dr. **Max Halbe**, **Rudolf Herzog**.
Aufsichtsrat: Dr. **Oscar Blumenthal**, Dr. **Ludwig Fulda**, Dr. **Gerhart Hauptmann**, **Hermann Sudermann**, Dr. **Adolf Wilbrandt**.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: **Carl Wallner**, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien.
Vize-Präsident: **Heinrich Kadelburg**, Direktor des k. k. priv. Carl-Theaters.
Schriftführer: Dir. **Adolf Ranzenhofer**. **Kassierer:** Dir. **Wilhelm Karczag**.
Beisitzer: die Direktoren: **Emanuel Raul**, **Kattowitz**; **Alfred Cavar**, Raimund-Theater. **Ferdinand Grlt**, **Mödling**; **Franz Müller**.
Beisitzer-Stellvertreter: die Direktoren: **Paul Blasel**, **Salzburg**; **Heinrich Wiedemann**, **Wiener-Neustadt**.
Syndikus: Dr. **Altmann**, Hof- und Gerichtsadvokat, Wien, I. Wipplingerstr. 20.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie, wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnen-Angehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Der Verband wurde am 15. Februar 1908 gegründet. Sitz des Verbandes: Wien, VI. Theobaldgasse 16. Die Zwecke und Ziele des Verbandes sind: Erhebung eines Billettzuschlages an allen Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. Dieser Billettzuschlag dient zur Deckung der nach dem Versicherungs-

gesetze vom 16. Dezember 1906, R.-G.-Bl. Nr. 1, auferlegten Prämienzahlungen für die Unternehmer, als auch Mitglieder. Ferner zur Schaffung einer Pensionsversicherung für Bühnen- und Orchesterleiter.

Präsident: Carl Wallner, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. W. und des Raimund-Theaters.

Vizepräsidenten: Heinrich Kadelburg, Direktor des k. k. priv. Carl-Theaters. Karl Maria Haslbrunner, Mitglied des Präsidiums des Oesterr.-ung. Musikerverbandes. August Stoll, Präsident des Oesterr. Bühnenvereines.

Verwaltungsräte: Carl Denk, Vizepräsident des Oesterr.-ung. Musikerverbandes. Sigm. Eibenschütz, Direktor des k. k. priv. Carl-Theaters. Oskar Fronz, Direktor des Wiener Bürgertheaters. A. Geiringer, Sekretär des Deutschen Volkstheaters. Heinrich Hagin, Direktor des Stadttheaters in Graz. Dr. Max Kohn, Geschäftsleiter des Wiener Tonkünstlerorchesters. Karl von Meixdorf, Direktor des Stadttheaters in Brünn. Sigm. Natzler, Direktor der „Hölle". Leopold Schmid, Direktor des Stadttheaters i. Olmütz. Rainer Simons, Direktor der Volksoper. Franz Skositz, Verwaltungsdirektor des Oesterr. Bühnenvereines. Wilhelm Waldmüller, Direktor des Stadttheaters in Jägerndorf. Heinrich Wiedemann, Direktor des Stadttheaters in Wiener-Neustadt. Ersatzmänner des Verwaltungsrates: Emil Bauer, Direktor des Stadttheaters in St. Pölten. Josef Schulz, Direktor des Stadttheaters in Baden. Max Jenny. Wilh. Karczag, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien und des Raimund-Theaters. Julius Laska, Direktor des Stadttheaters in Marienbad. Theodor Weiß, Vizepräsident des Oesterr. Bühnenvereines. Revisoren: August Orthaber, Direktor des Theaters in Kaltenleutgeben. Wilhelm Popp, Direktor des Stadttheaters in Mähr.-Ostrau. Paul Blasel, Direktor des Stadttheaters in Salzburg. Schiedsgericht: Dr. Hanns Warnecke, Direktor des Stadttheaters in Karlsbad und Teplitz. Hans Claar, Direktor des Landestheaters in Linz. Karl Krug, Direktor des Stadttheaters in Reichenberg. Karl Richter, Direktor des Stadttheaters in Klagenfurt. Berthold Wolf, Direktor der Neuen Wiener Bühne. Ersatzmänner des Schiedsgerichtes: Karl Door, Direktor des Stadttheaters in Marburg. Anton Galotzi, Direktor des Stadttheaters in Iglau. Julius Watzke, Direktor des Theaters in Bodenbach.

Beamtenkörper.

Buchhalter und Kassierer: Viktor Vollnhofer. **Beamte:** Carl Pauser, Carola Schödl.

Pensionsinstitut

für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs.

Das Pensionsinstitut wurde am 1. Januar 1909 auf Grund des Versicherungsgesetzes vom 16. Dezember 1906 als Ersatzinstitut ins Leben gerufen.

Laut diesem Gesetz ist jeder Bühnen- und Orchester-Angehörige, der sich in Oesterreich in fixer Stellung befindet, das 18. Lebensjahr bereits erreicht und das 55. noch nicht überschritten hat, sofern er ein monatliches garantiertes Einkommen von mindestens 50 K. bezieht, versicherungspflichtig.

Der Unternehmer muß seine Angestellten entweder bei der staatlichen Pensionsanstalt oder in einem von der Regierung genehmigten Ersatzinstitut versichern lassen.

Die Versicherten können im Falle ihres Ausscheidens aus der versicherungspflichtigen Stellung oder durch Engagementwechsel in das Ausland ihre Mitgliedschaft freiwillig fortsetzen, sofern dieselbe die Gesamtprämie (Dienstgeber- und Dienstnehmerprämie) aus Eigenem bezahlen.

Die freiwillige Mitgliedschaft setzt aber eine bereits vorhergehende versicherungspflichtige Stellung voraus.

Den Versicherten steht es frei, sich zurückgelegte Dienstjahre einzukaufen, jedoch darf die gesetzlich festgesetzte Wartezeit nur um höchstens 5 Jahre verkürzt werden.

Präsident: Carl Wallner, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien.

Vizepräsidenten: Andreas Aman, Direktor des Deutschen Volkstheaters. Hans Homma, Schauspieler, Deutsches Volkstheater. Georg Höllering, Sekretär, Tonkünstlerorchester.

Verwaltungsräte: Adolf Weiße, Direktor des Deutschen Volkstheaters. Rainer Simons, Direktor der Volksoper. Oskar Fronz, Direktor des Wiener Stadttheaters. Dr. Max Kohn, Tonkünstlerorchester. Heinrich Hagin, Direktor, Graz. Leopold Schmid, Direktor, Olmütz. Emil Bauer, Direktor, St. Pölten. Heinrich Wiedemann, Direktor, Wiener Neustadt. Ludwig Stärk, Regisseur und Schauspieler, Neue Wiener Bühne. Rafael Grünwald, Kassenchef, Bürgertheater. Franz Ziegler, Kapellmeister, Theater a. d. Wien. Julius Strobl, Schauspieler, Josefstädtertheater. Leopold Neumann, Chorsänger, Etablissement Ronacher. Karl Maria Haslbrunner, Orchestermitglied, Volksoper. Josef Karl Schwarz, Orchestermitglied, Volksoper. Otto Roger, Orchestermitglied, Raimund-Theater.

Ersatzverwaltungsräte: Heinrich Kadelburg, Direktor des Carls-Theaters. Adolf Steinert, Direktor der Neuen Wiener Bühne. Hanns Claar, Direktor des Landestheaters in Linz. Ferdinand Arlt, Direktor des Sommertheaters in Mödling. Adolf Teichler, Chorsänger, Carl-Theater. Josef Ritter, Mitglied des Tonkünstlerorchesters, Wien. Alois Borowitzka, Theatermeister, Theater a. d. Wien.

Funktionäre Anton Geiringer, Direktionssekretär, Deutsches Volkstheater. Ludwig Täuber, Direktor der Sofienbad A.-G. Dr. Richard Fellner, Dramaturg, Deutsches Volkstheater. Josef Aigner, Sekretär, Raimund-Theater. Ignatz Kreisler, Chorführer, Theater a. d. Wien.

Beamtenkörper. Alfons Bolz-Feigl, Verwaltungsdirektor. Heinrich Fischer, Verwaltungsdirektor. Viktor Pößl, Versicherungstechniker. Julius Kastner, Buchhalter. Adolf Baumgartner, Kassierer u. Leiter des Katasters. Hans Schmid, Prämienliquidator. Ida Goldschmidt, Kanzleibeamtin. Adele Raché, Kanzleibeamtin. Erna Kastner, Kanzleibeamtin.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind. Am 5. Oktober 1905 wurde von seiten des Oesterreichischen Bühnenvereins das Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnen-Angehörige eröffnet.

Verwaltungsbehörden.

Präsidium: Präsident Prof. August Stoll; Vizepräsidenten: Theodor Weiß, Bela Zsubach. — **Zentralausschuß:** Anton Brioschi, Heinrich Fried, Emanuel Feuereisen, Alexander Haydter, Matthias Schieber, Friedrich Rafael, Rafael Grünwald, Ludwig Stärk, Ferdinand Hopfauf, Leopold Neumann, Oskar Wallner, Ernst Wieland, Alfons Bolz-Feigl. — **Provinzialausschuß:** Lorenz Erl, Willy Hopp, August Lischke, Viktor Hartberg, Ludwig Schwarz, Emil Elmenberg, Emil Hartig, Josef Ungar, Leopold Tramer. — **Verwaltungsdirektor:** Franz Skosik. — **Rechtsanwalt des Vereines:** Dr. Richard Preßburger, Wien, I. Schottenring 22. — **Aerzte des Kaiserin Elisabeth-Künstlerheims:** Dr. Friedrich Schreiber, XVI. Montleartstraße 1; Dr. Josef Neubauer jun., IV. Schönbrunner Straße 1. — **Verwaltungsbureau:** Redaktion: VII. Lindengasse 27; Administration: VIII. Roter Hof 16. Telephon 18314. — **Redakteur:** Alfons Bolz-Feigl. — **Beamte:** Robert Magoy, Otto Abel, Sidonie Gabitzer.

„Die österreichische Bühnenvereins-Zeitung", offizielles Organ des „Oesterr. Bühnenvereins", erscheint an jedem 1., 10. und 20. eines Monats und wird jedem Mitgliede des Oesterreichischen Bühnenvereins obligatorisch durch den Vertrauensmann zugestellt. Wo keiner vorhanden, erfolgt die Zusendung direkt.

Abonnements für Bühnenmitglieder (Nichtvereinsmitglieder) jährlich K 10.—, halbjährlich K 5.—; für sonstige Interessenten per Jahr K 15.—, halbjährlich K 7.50. — Einzelnummer 50 Heller.

Inserate die viermal gespaltene Petitzeile 30 Heller, bei größeren Aufträgen entsprechenden Rabatt. — Abonnements durch alle Buchhandlungen und durch die Administration, Wien, VIII. Roter Hof 16. — Für den Buchhandel und Einzelverkauf: Wallishausserische k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Hoher Markt 1. — Nachdruck ohne Angabe der Quelle verboten.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. **Richard Preßburger**, wohnhaft Wien, I. Schottenring 22, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. Richard Preßburger: täglich 3—5 Uhr nachm.) Rechtsschutz nur gegen Vorweisung einer Anweisung des Vereins an Herrn Dr. Richard Preßburger.

Bureaustunden des Vereins sind täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 12 K, und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März a 2 K zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K zu zahlen.

Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim

Wien VIII, Roter Hof 16.

Protektorin: Ihre Exzellenz Gräfin Anastasia Kielmannsegg.

Kuratorium:

Prof. **August Stoll**, Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Theodor Weiß, Vizepräsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Heinrich Fried,
Ferdinand Kopfauf,
Leopold Neumann,
} Ausschußmitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Franz Skositz, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Aerzte des Kaiserin Elisabeth-Künstlerheim: Dr. **Friedrich Schreiber**, XVI. Montleartstraße 1; Dr. **Josef Neubauer jun.**, IV. Schönbrunner Straße 1.

„Einigkeit"

Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnen-Angehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 8 Mk., das Sterbegeld pro Fall 100 Mk.

Wegen des neuen Krankenkassen-Gesetzes, welches am 1. Januar 1910 in Kraft tritt, konnte die geplante Erhöhung des Krankengeldes noch nicht vorgenommen werden.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 30—55 Pfennig.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" liegt in Händen des Herrn Emil Fetkenheuer, Friedenau-Berlin, Maybachplatz 13 (Telephon-Anschluß: Amt Bln.-Wilmersdorf 7093, Sprechzeit: 10—11 und 6—7 werktäglich), und sind alle Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post portofrei nebst 5 Pfg. Geldabtrag) sowie Anträge um Gewährung von Krankengeld an denselben zu richten, desgleichen alle Gesuche.

Die Kontrolle der Kasse wird von dem Kaiserl. Aufsichtsamt für Privatversicherung ausgeübt.

Berlin, den 27. September 1909.

Der Vorstand:

Hermann Selle, Vorsitzender, Julius Bergel, stellvertretender Vorsitzender,
Emil Fetkenheuer, Geschäftsführer und Rendant.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 160 Lokalvereinen und 1300 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 14 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf 112 000 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 13 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellen-Vermittlungs-Bureau errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Chausseestraße 131 II. Rendant: M. Klette.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensionskasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergaben einen Bestand von 2300 Mitgliedern am 1. Oktober 1907. Davon sind 25 Invaliden-, 975 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1907 1 640 000 Mk., Direktor: Friedrich Koch, Rendant: Reinhard Einsel, Vorsitzender des Verwaltungsrats: August Johae.

b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100—1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: Friedrich Koch. Rendant: H. Eichmann. Vorsitzender des Verwaltungsrats: A. Johae.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Zentral-Bureau: Chausseestraße 131 II.

Centralverband deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.).

Gegründet 10. Juli 1903.

Vorstand: Kapellmeister Ad. Göttmann (Vors.), Rich. J. Eichberg (Schrift.), Direktor Paul Heller (Schatzm.). Amtl. Blatt: Deutsche Tonkünstlerzeitung.

Die Pensionsanstalt für die Mitglieder des Verbandes hat nach Genehmigung der Satzung durch das Kais. Aufsichtsamt im Jahre 1906 den Geschäftsbetrieb eröffnet. Zentral-Bureau: Berlin W 57, Bülowstr. 81.

„Künstlerheim."

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet 1883 in Berlin,
Kranken-, Sterbe-, Unterstützungs- und Darlehnskasse.

Protektor: Se. Majestät König Wilhelm II. von Württemberg.
Präsident: Max Winter, Kgl. Schauspieler, Berlin.
Vize-Präsident: Direktor Hans Kaufmann, Reg., Schiller-Theater.
Vorsteher der Krankenkasse: Max Winter, Kgl. Schauspieler, Berlin.

Vom 1. Januar 1905 bis Ende Dezember 1908 wurden an Krankengeld gezahlt . . . . . 16317,94 Mk.
Vom 1. Januar 1908 bis ult. Dezbr. 1908 an Sterbegeld (12 Fälle) 1715,— „

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörigen und deren Vorstände. Die Aufnahmegrenze schließt für männliche Personen, die dem Ballett nicht angehören, mit dem 35. Lebensjahre. Auf Antrag können Männer bis zum 40. Jahre aufgenommen werden, wenn sie die Beiträge vom 35. Jahre an nachzahlen.

Damen, die dem Ballett nicht angehören, finden Aufnahme bis zum vollendeten 30. Lebensjahre, Damen vom Ballett bis zum 20. und Herren vom Ballett bis zum 25. Lebensjahre. Für Damen vom Ballett ist die Aufnahme gegen Nachzahlung bis zum 25., für Herren vom Ballett bis zum 30. Lebensjahre möglich.

Wer Mitglied der **Krankenkasse** werden will, **muß** vorher dem Verein „Künstlerheim" angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim" zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre **100 Mk.**, nach 2 Jahren **150 Mk.**, nach 3 Jahren **200 Mk.**

Die Krankenkasse zahlt **nach 13wöchiger** Mitgliedschaft Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe I, bei einem wöchentlichen Beitrag von 30 Pf., 12 Mk. für die Woche
„ „ II, „ „ „ „ „ 40 „ 16 „ „ „ „
„ „ III, „ „ „ „ „ 60 „ 22 „ „ „ „
„ „ IV, „ „ „ „ „ 100 „ 35 „ „ „ „

17 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, **ohne ihre Tätigkeit einstellen zu müssen,** erhalten Ersatz für ärztliches Honorar und Medizin **bis zur Hälfte** des Krankengeldes, also 6, 8 resp. 11 bzw. 17,50 Mk. Unfall gilt als Krankheit.

Das Gesamtvermögen betrug am 31. Dezember 1908 193760,49 Mk.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressieren an **Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger „Künstlerheim"**, Berlin SW 68, Kochstr. 10, II. Etage. Kassenstunden von $8\frac{1}{2}$ bis 2 Uhr.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (E. V.).

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1884, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der geistigen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2600 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 105 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag 40 Pfg. und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (1,60 Mk. jährlich). Für den Sterbeunterstützungsfonds sind monatlich 25 Pfg. extra zu zahlen. Beitritt freiwillig. Der Verband wird von einem aus 9 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Verwaltungsrat geleitet. Das Vermögen des Verbandes beträgt 40 000 Mk.

Vorstand und Geschäftsleiter: **Theodor Starke,** Mannheim, Q. 1. 8.

Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsamtes für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 250 000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig, je nach Mitgliedsjahren, 70—95 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pfg. Abonnementsverpflichtung auf das

Publikationsorgan der Kasse die „Chorverbandszeitung“ (1,60 Mk. jährlich), und 30 Pfg. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 240 Pensionäre, 800 Mitglieder der Pensions- und 1300 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kayser**a, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91 II.

Vereinigung der „Technischen Bühnen-Vorstände“

Sitz Berlin.

Vorstand: Franz Schmitt, Vorsitzender, Komische Oper. Fritz Helmreich, Schriftführer, Lessing-Theater. Karl Möjer, Kassierer, Kgl. Hofoper. Georg Kühn, stellvertr. Vors., Neues Schauspielhaus.

Versammlungen jeden ersten Donnerstag nach dem 1. und 15. des Monats im Restaurant Wiernowolsky, Schiffbauerdamm 4.

Zweck der „V. d. T. B.“ ist hauptsächlich Pflege der Berufs-Interessen durch gegenseitige Mitteilungen in bezug auf Neuerungen auf dem Gebiete der Bühnentechnik, Ausstattungskunst, Neu-Inszenierungen usw.; Vermittlung von Engagements sowie von Hilfskräften, kollegialer Zusammenschluß. Offizielles Vereinsorgan: Deutsche Theater-Zeitschrift.

Ida Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch** (gestorb. 17. Sept. 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler“ gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt und deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a, sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenz-Theater“ befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Geheimer Justizrat Cassel hinzugetreten ist (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Auszahlung der Renten begonnen und zählt zurzeit über 100 Pensionäre. Weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida Claus-Stiftung ist keine Unterstützungkasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Adolf L'Arronge-Stiftung.

Die Stiftung wurde den Absichten Adolf L'Arronges entsprechend errichtet von der Gattin des Verstorbenen Frau Professor Selma L'Arronge, und dem Testamentsvollstrecker Justizrat Paul Jonas zum Besten bedürftiger Bühnenangehöriger beiderlei Geschlechts.

Die Stiftung erstrebt in erster Reihe, in vorübergehender Notlage rasche Hilfe zu gewähren.

Das Stiftungsvermögen besteht aus einem Kapital in Höhe von 15000 Mk., dessen Zinsen obengenannten Zwecken dienen sollen und den Tantiemenerträgnissen

jener Stücke des Verstorbenen, welche am 8. März — dem Geburtstage des Verfassers — an allen deutschen Bühnen zur Darstellung kommen.

Die Stiftung ist der Ida Claus-Stiftung angegliedert und untersteht der Leitung des gleichen Kuratoriums.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

„Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands."

Unter diesem Namen besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise seinen Schützlingen zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W, Bülowstraße 101, I. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Frau Scipio, Straße 7 Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten im Entstehen.)

Komitee:

Frau von Bülow, Berlin, Bülowstr. 100.
Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Berlin C, Brüderstr. 38.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.
Margarete Michelsen, Florenz.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 300.

Bühnenkünstlerinnen, die in Magdeburg oder in der Provinz Sachsen angestellt sind, übermittelt der

„Verein Magdeburger Jugendschutz"

getragene Garderobe gegen ganz geringe Bezahlung.

Gesuche zu adressieren: „Verein Magdeburger Jugendschutz", z. H. der Frau Prof. Ullmann, Magdeburg, Kaiserstr. 49 a.

Sprechstunden und Verkauf Montag und Donnerstag von 3—4 Uhr Bahnhofstr. 53, 3 Tr.

Gesellschaft zur Erhaltung des Lessinghauses in Berlin (E. V.).

Zweck ist die Erhaltung des Hauses am Königsgraben 10, in dem Lessing seine „Minna von Barnhelm" schrieb, als Dichtergedächtnisstätte und Theater-Museum. Regelmäßige Sonder-Ausstellungen, (Iffland, Matkowsky, Kleist, Lortzing, Spohr, Schiller usw.) Bibliothek für Theatergeschichte und Dramaturgie. Vorsitzende: Bürgermeister Dr. G. Reicke, Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Erich Schmidt. Schriftführer: Georg Richard Kruse, Gr. Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. Jahresbeitrag mindestens 5 Mk. Museum und Bibliothek geöffnet Mittwochs und Sonntags 11—1 Uhr.

Freie Bühnen.

Anfang der 90er Jahre ins Leben gerufene Körperschaften, welche unabhängig von den ständigen Bühnen durch selbst veranstaltete Sonderaufführungen den Kunstinteressen bestimmter Kreise dienen. In großen Städten vielfach durch Privatunternehmungen in Vereinsform vertreten, von denen indes wenige eine Bedeutung erlangt haben, die ihnen eine Stelle neben den festen Theatern zu sichern vermöchte.

In Berlin stehen durch Umfang ihres Mitgliederkreises und Ausbau ihrer Organisation obenan:

I. **Die Freie Volksbühne** (18000 Mitglieder, Monatsbeitrag Mk. 0,90) veranstaltet nur mit Berufsschauspielern als geschlossene Gesellschaft zensurfreie Aufführungen in 20 Nachmittags- und 6 Abendabteilungen, abwechselnd im Neuen Schauspielhause, Lessing-Theater, Residenz-Theater, Herrnfeld-Theater, Thalia-Theater, mit deren Künstlerpersonal und bes. engagierten Gästen. (Begründung einer eigenen Heimstätte steht erst bevor.)

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.

Spielleiter: Dir. Fritz Witte-Wild, Charlottenburg, Waitzstr. 4.

Geschäftsstelle: Rendant und Bureauchef G. Winkler, Rixdorf, Kirchhofstraße 46, II.

Aufgeführt wurden 1908/09: „Hanneles Himmelfahrt", „Gyges und sein Ring", „Musotte", „Vater und Sohn", „Eisgang", „Jugend", „Der König", „Der Dorftyrann", „Das Leben ein Traum", „Macbeth", „Die Welt in der man sich langweilt", „Die Kinder der Exzellenz", „Judith", „Faust", „Julius Cäsar", „Weh dem, der lügt", „Rabagas", „Die Sünde", „Nachtasyl", „Pechschulze", „Der zerbrochene Krug", „Der Diamant", „Mahé", „Die versunkene Glocke", „Tedeum", „Der Fleck auf der Ehr'", „Hans Huckebein", „Der Probekandidat".

Vortragsabende, Festveranstaltungen und Künstlerkonzerte im Mozartsaal und Konzertsaal Friedrichshain, sowie Kunstabende (Rezitation und Kammermusik) im Rathaussaale.

II. Die **Neue Freie Volksbühne** (Vorsitzender Dr. Josef Ettlinger, stellvertr. Vorsitzende: Dr. Ed. Marckwald und Dr. Bruno Wille; Geschäftsführer: H. Neft, NW, Bremer Str. 54/55) zählt 40000 Mitglieder in 40 Abteilungen und spielt an den Sonn- und Feiertagnachmittagen.

Die Vorstellungen fanden 1908/09 gleichzeitig in 8 Theatern statt. Die Zahl der ordentlichen Vereinsvorstellungen betrug 348 (im Vorjahre 239), die der Extravorstellungen 52 (im Vorjahre 53), die der Konzerte, Kunst- und Leseabende 31 (im Vorjahre 17). Dies ergibt eine Gesamtzahl von 431 Veranstaltungen (gegenüber 309 im Vorjahre und 186 im vorletzten Jahre).

Für das neue Vereinsjahr 1909/10 sind zu den 8 großen Theatern, mit denen Verträge bereits bestanden, noch drei weitere Bühnen (Kleines Theater, Kammerspielhaus, Metropol-Theater) für sämtliche Sonn- und Feiertagsnachmittagsvorstellungen gepachtet. Die Vereins-Vorstellungen finden demnach in folgenden elf Theatern allsonntäglich gleichzeitig statt: Deutsches Theater, Berliner Theater, Neues Theater, Hebbel-Theater, Kammerspielhaus, Kleines Theater, Schiller-Theater O, Schiller-Theater Charl., Neues Operetten-Theater, Metropol-Theater, Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus.

Lese-Abende, deren jeder einem modernen Erzähler gewidmet ist. Außerdem größere Konzerte und Choraufführungen in den Ausstellungshallen des Zoologischen Gartens und an der Kgl. Hochschule für Musik.

Es ist der Bau eines Volkskunsthauses in Aussicht genommen; zu diesem Zwecke wurde ein Baufonds errichtet, dem der Verein als Grundstock zunächst die Summe von 10000 Mk. überwiesen hat, und werden in Zukunft pro Mitglied und Vorstellung 10 Pfg. Baufondsbeitrag erhoben; diese Zehnpfennigbeiträge ergeben im Jahr die Summe von 50000 Mk.

Bücherschau.

Heinrich Oberländer, Uebungen zum Erlernen einer dialektfreien Aussprache. Achte, neu bearbeitete Auflage. 13.—15. Tausend. Mit einem Anhang: „Uebungen in der richtigen Anwendung der Tonfarben." „Regeln für den Vortrag." Preis 3,60 Mk. (München 1910. Verlag von Fr. Bassermann.)

Als Mitglied der Kommission zur Feststellung einer einheitlichen Bühnenaussprache hat der Verfasser, der als Königl. Schauspieler und Lehrer der Schauspielkunst hervorragend bekannt ist, sich in dieser neuen Auflage in der Hauptsache der gewonnenen Resolutionen der Kommission angeschlossen. Die „Uebungen" sind ein „Hilfsbuch" für den Unterricht und Selbstunterricht und bilden für Lehrer und Lernende eine willkommene Grammatik der Sprechkunst.

Das Opernbuch. Ein Führer durch den Spielplan der deutschen Opernbühnen von Dr. Karl Storck. 7. und 8. Auflage, 16. bis 21. Tausend. Mit 52 Porträts. Preis gebunden 3,— Mk. (Stuttgart, Muth'sche Verlagshandlung.)

Die diesmal vorliegende neue Doppelauflage bringt als ganz besondere Neuerung, die alle Musikfreunde dankbar begrüßen werden, die Bildnisse der im Buche vertretenen 52 Komponisten. Neu wurden aufgenommen die Werke: „Das war ich" und „Versiegelt" von Leo Blech, „Bohème" und „Zaza" von Leoncavallo, „Rose vom Liebesgarten" von Pfitzner, Puccinis „Manon Lescaut", „Bohème", „Tosca" und „Madame Butterfly", „Elektra" von Strauß u. a., die sich während der letzten Spielzeit Bürgerrecht auf den deutschen Bühnen erworben haben.

Die ewige Tragödie. Drei Einakterzyklen von Konrad Falke. I. **Träume.** (1. Dante Alighieri. 2. Michelangelo. 3. Giordano Bruno.) II. **Eros und Psyche.** III. **Danse macabre.** (Zürich 1909. Verlag von Rascher & Co.) Der Einakter „Dante Alighieri" ist vom Hofburgtheater in Wien und „Michelangelo" vom Stadttheater in Zürich zur Aufführung angenommen.

Das Breslauer Theater von 1841—1900 von Ludwig Sittenfeld. (Breslau, Verlag von Preuß & Jünger.) 6 Mk. gebunden.

Gesundheitsgemäßes und phonetisch richtiges Sprechen von Arno Liebing. (In Kommission bei Holze & Pahl, Dresden.) 1,20 Mk.

Der Verfasser geht von der Methode des Dresdner Stimmbildners Professors Eduard Engel aus, der sich durch seine Heilerfolge bei Stimmleidenden einen Ruf erworben hat. Die Ausstattung des kleinen Büchleins ist vornehm; beigefügt sind das Bild des Professors Engel und zwei Zeichnungen, sowie eine Uebersicht über die Ziele des Vereins zur Verbreitung der Stimmbildungslehre des Professors Engel.

Das Schauspielbuch. Ein Führer durch den modernen Theaterspielplan von Dr. Rudolf Krauß. 2. vermehrte und verbesserte Auflage, 4.—7. Tausend. Mit 36 Porträts. (Stuttgart, Muthsche Verlagshandlung.) Preis in Leinwandband gebunden Mk. 3.—.

In der neuen Auflage haben die in den letzten Jahren erfolgreich über die Bühne gegangenen Dramen — insgesamt elf Stücke — Aufnahme gefunden, u. a. werden Frank Wedekind mit „Frühlings Erwachen“ und „Erdgeist“, Bernhard Shaw mit „Frau Warrens Gewerbe“ und „Helden“, Hauptmanns „Griselda“, Wildenbruchs „Rabensteinerin“ und Henri Bernstein mit „Der Dieb“ neu eingeführt. So bietet das Schauspielbuch jetzt eine fast lückenlose Uebersicht und scharfe, treffende Charakterisierung der besten und erfolgreichsten Stücke der letzten 30 Jahre und ist durch seine Einleitung zugleich eine Einführung in das moderne Drama überhaupt. Die beigegebenen Bildnisse der Bühnendichter sind in feinen Autotypien ausgeführt.

Nachweis

über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnen-Angehörige,

mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutsch. Bühnen-Angeh.)

***Albany,** Charly, Schauspieler (Charakterr.). Mainz, Kaiserstr. 48.

***Albes,** Lucie (F Ahrens), I. Muntere u. Lustspielsoubrette. Pankow, Wollankstr. 71 II.

Aldor, Bernard, Schauspieler (Berlin [Schiller-Th.], Bremen I). Berlin W, Ansbacherstr. 2 I.

d'Andrade, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Berlin-Wilmersdorf, Kaiser Allee 23.

Anthes, Alexander, Opernsänger, K. I. Kl. d. Anhalt. Hausord. Albrechts d. Bären. Gesanglehrer. Dresden-A., Nürnberger Str. 17.

Antony-Herbing, Anna, munt. Liebh., Gattin des Schauspielers Antony. Breslau.

***Aranyi,** Desider, Kgl. Ungar. Opernsänger, Budapest, Isabellagasse 4 pt.

***Artner,** Gabriele von, Sängerin. Berlin-Friedenau.

Augustin, Karl, Theaterdirektor. Wien, X. Hasengasse 9.

Babos, Anny von, Operettensängerin, Annaberg i. S., Große Sommerleithe 4.

Baison-Hofmann, F Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 18. Dramat. Lehrerin und Rezitat. in Berlin W, Nachodstr. 3 II.

Barcò-Frank, Olga, Opernsängerin. Hamburg, Großneumarkt 28 II.

***Barkany,** Marie, trag. Liebh., Herz. Cob. Ernst-Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Französ. Ord. Officier d'Academie. S. Jahrg. 2. Berlin W, Joachimsthaler Str. 9.

***Bartels,** Hermann, Schauspieler und Sänger. Berlin, Katzbachstr. 26.

Basté, Gustav, Direktor. Cuxhaven, Fridstr. 10.

Basté, Helene, Schauspielerin. Cuxhaven, Fridstr. 10.

Basté, Käte, F Dir. d. Landschaftl. subv. Theaters auf Helgoland. Dresden-A., Anton Graffstr. 12 II.

Basté, Magda. Studienhalber privat. Hamburg.

***Bauer,** F Paula, Opernsängerin. Darmstadt, Soderstr. 6 III.

Bauer, Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Walldorf. Schauspielerin im Fache der Liebhab. u. Salondamen. S. Jahrg. 12. Berlin N, Chausseestr. 44.

Bauernfeind, Franz, Schauspieler u. Rezitator. Darmstadt, Sandstr. 8.

Baumeister-Felsegg, F Gertrud, Schauspielerin, langjähriges Mitglied des Stadtth. Straßburg i. E. Gattin des Hofschauspielers Hans Baumeister. Darmstadt, Inselstr. 22.

***Bausenwein,** Victor, Sänger (Tenorist). Wien, VIII. Tulpeng. 6.

Bechstein, Hans, Herzogl. Sächs. Hofopernsänger Gast der Königl. Oper in London und lebenslänglicher Gast des Herzogl. Hoftheaters in Altenburg. — (Loge, David u. Mime u. Wenzel, sowie alle I. Spieltenorpartien.) Bremen, In der Runken 8 I.

Becker-Miller, F Johanne, I. Liebh. u. jug. Heldinnen. Chemnitz i. S., Theaterstr. 19 III.

Beinert, Edith, Schauspielerin (l. Liebh. u. Salond., zuletzt Stadtth. Crefeld), gastiert in Barmen, Berlin, Cassel, Halle, Wien usw. — Barmen, Höhneftr. 7 III.

Bender, Elly, Schauspielerin. Kaiserl. Russ. Alexandermed. a. B. d. Alexand. Newsky-Ord. S. Jahrg. 15. Berlin NW 40, Kronprinzenufer 21.

Bergé, Anna, l. Liebh. u. Salondame (Kameliendame, Feodora, Magda, Stuart, Janetta usw.). Berlin NW, Friedrichstr. 105 b. Tel.: Amt III, Nr. 7495.

Bertens, Rosa, Schauspielerin. Berlin SW, Hallesche Str. 21.

***Binder,** Mizzi, Sängerin. Halle a. S., Gr. Ulrichstr. 30.

Bland, Otto, Heldenbariton (Olmütz 1902, Magdeburg, Altenburg, Wien, Hofoper 1905/08) gastierend an italien. Opernbühnen. Vermählt mit Fabrikbes. u. Oberleutnant a. D. Friedrich Bartelmus, Paris.

Boccay, Frieda, Opern- u. Operettensängerin (Berlin, Lessingth., Friedrich-Wilhelmstädt. Theater u. Krolls Theater, Breslau, Leipzig, Cöln, Stettin), Gattin des Theaterdir. Witte-Wild. Charlottenburg, Waitzstr. 4.

Bock, Philipp, Kais. russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberreg. Kolonie Grunewald, Hubertusbader Str. 16.

Bohnlach-Stempel, F Alma, Schauspielerin (naive u. sent. Liebh.). Gattin des Rittmeisters a. D. Stempel in Magdeburg, Arndtstr. 6 I.

Bolz-Salvi, F Elsa, Sängerin. Stuttgart, Seestr. 64.

Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Opernsäng., Dir. u. Oberreg., K. W. G. O., Kom.-Kr. II. Kl. d. Kgl. Sava-Ord. 1905/06 Direktor des Cölner Residenz-Theaters, bis 1906 Heldenbariton u. Charakterspieler, jetzt Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Canio [Bajazzo], Othello, Rhadames usw.). Sommeradresse: Weißer Hirsch b. Dresden, Bautzner Str. 9. Winteradresse: Laubegast b. Dresden, Lindenhaus.

***Bonn,** Ferdinand, Theaterdir., Schauspieler. Schloß Bernau (Oberbayern).

Brakl, Adolf, Operettensänger (ehemals Direktor). Wien, IV. Trappelgasse 11.

Brakl, E. M., Operettenbuffo (ehemals Theaterdir. u. Reg.). München, Klenzestr. 52 I.

Brakl, Henriette, Schauspiel. u. Sängerin. München, Klenzestr. 52 I.

***Brenta,** Elly (Heyde-Brenta), Koloratursängerin. Stettin, Prutzstr. 10 I.

Breuer, Willy, Regisseur, Dramaturg und Schriftsteller (Charakterfach: Karl IX., Mortimer, Heinrich in V. G., Franz Moor, Ludwig IX., Cardillac, Jago, Narziß, Perin). Steglitz, Schöneberger Str. 16 III.

Briesemeister, Dr. Otto, Kammersänger (Loge, Siegmund, Siegfried, Fra Diavolo, Erik, Tannhäuser, Florestan, Herodes u. a.). Berlin W 15, Emser Str. 23.

***Broda-Pabst,** F Viola, Schauspielerin. Wien, IV. Heugasse 16.

***Brünner,** Elsa, Kgl. Bayr. Hofschauspielerin, Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. W. u. K. München, Blütenstr. 12, pt.

Bruns-Brunau, Georg, Theaterdirektor. Hannover, Lange Laube 38.

Buckfath, Max, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Telramund, Wolfram, Kurwenal, Lysiart usw.); früher Bayreuth, Schwerin, Mannheim, jetzt Magdeburg, Pionierstr. 21.

Büller, Carl William, Charakterkomiker, Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Herz. Anh.-Dess. Verdienstord., Fürst. Reuss. j. L. Verdienstkr., Königl. Bulg. Civilverd.-Ord., Grossh. Oldenb. gr. gold. Med. u. d. Hals z. tr. u. gold. Med. f. K. u. W., Fürst. Lipp. Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. silb. u. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. Hamburg-Gr. Borstel, „Haus Büller".

Caliga, Auguste, Opernsängerin. Dessau, Askanische Str. 44.

Carlichmidt, Theodor, Regisseur u. Schauspieler. Theaterschule in Hamburg 4, Eimsbüttler Str. 27.

Carmo, Blanche, Altistin (Azucena, Amneris, Fides, Carmen, Ortrud, Fricka, Erda usw.). Wien, IV. Frankenberggasse 5.

Charles-Hirsch, F Karoline, Koloratursängerin. (S. Jahrg. 1.) Gast. in Berlin, Wien, Budapest, Rotterdam, Brüssel usw. Gesangsmeisterin in Wien, I. Rathausstr. 3.

Cianda, Josef, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Wolfram, Telramund, Tonio, Johannes, Sebastiano [Tiefland] usw.). Wiesbaden, Dambachtal 12.

***Conrad,** F Paula, ehemal Kgl. preuß. Schauspielerin, Gattin des Hofburgtheaterdirektors Dr. Paul Schlenther. Wien, I. Franzensring 12.

Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Leipzig.

Cornelly, Kitty, Opern- und Operettensängerin. Berlin, Unter den Linden 25 II.

*Curs, Curt, Regisseur, zurzeit Leiter der Breslauer Theaterschule (Staatl. konz.). Breslau, Hirschstr. 39 II.

*Dalberg, Camilla, Schauspielerin (Königl. Th Hannover, bis 1902; Gastspiele: Philipp Bock, St. Petersburg; Frankfurt a. M., Schauspielhaus; London, Great Queen Street Theatre; Irving Place Theater, New York (Heinrich Conried); seit 1905 an der englischen Bühne in England (London, Waldorf und Savoy Theatre usw.), und in Amerika reisend (mit eigener Gesellschaft). Ständige Adresse: 410 West 124 th street, New York City.

*Dechant, August, Kapellmeister. St. Gallen (Schweiz), Kugelg. 5.

Dechant-Bertgen, F Caroline, Opern- u. Konzertsʃ. St. Gallen (Schweiz), Kugelg. 5.

*Dedak, Alfred, I. Held u. Bonvivant (Egmont, Tell, Faust, Cyrano, Petruchio, Röcknitz, Prunelles usw.). Studienhalber Berlin.

Decker-Sperling, F Helene, Schauspielerin. Wilmersdorf-W., Holsteinische Str. 31 I.

Del Ley, Emil, I. Opern-Bariton u. Gesanglehrer. Wien, IV. Frankenberggasse 5.

Dennery, Mathilde, Opernsängerin (früher Cöln, Opernhaus). Cöln a. Rh.

Deppe, Marie, Königl. Opernsängerin, Gattin des Kgl. Oberregisseurs Ludwig Hertzer. S. Jahrg. 14. Cassel.

*Dierkes, Josefine Edle von, Opernsängerin. Wien, XIII. Auhofstr. 186.

*Dippel, Andreas, Heldentenor (Siegfried, Lohengrin, Parsifal, Stolzing, Raoul usw.), Direktor der Metropolitan Opera Co., New York. Adr.: November bis Mai: Metropolitan Opera House, New York, ab Mai: Rudolfshof, Kaltenleutgeben b. Wien.

Dorré, Thea, Operntragödin. Ständige Adresse: Impresario Dir. Alb. Herrmann, Berlin NW 23, Altonaer Str. 14.

Doser, Elie, Schauspielerin im Fache weibl. Charakterrollen, sentiment. u. muntere Liebh. (Dialektrollen in Anzengruber-Werken usw.). Gattin des Schauspielers F. Moser in Brünn, Seneseldergasse 16 I.

*Drucker, F Clara, Schauspielerin. Charlottenburg, Schulstr. 4.

Eichberger, Martha, geb. Kreutziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien. Gastierte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau usw. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.

*Ellmenreich, Ella, Kgl. Schauspielerin a. D. (Gattin des Opernsängers Alfred Kase, Leipzig, Stadtth.), Charakter- u. Dialektrollen. Anzengruber usw. Zuletzt am Kgl. Th. in Cassel. — Leipzig, Hardenbergstr. 34 I.

*Engelhardt, Richard, Schauspieler u. dramat. Lehrer. Hannover, Lutherstr. 53 II.

Engelmann-Göttlich, F Minna, I. dramat. Sängerin, Wiesbaden, Seerobenstr. 4, pt.

Engelschmidt (Schürer), Karl, Schauspieler. Schriftsteller u. Inhaber des Theatergeschäftsbureaus „Reform". Reform-Verlag in Leipzig, Brandenburger Str. 8.

Engelsdorff, Max, Reg. u. Schauspieler. Wiesbaden, Dotzheimer Str. 60. I (Tel.: 3132).

Feist-Rheder, Bessy, Schauspielerin. Düsseldorf-Obercassel, Augustastr. 19.

Ferdinand, Dr. Franz, Oberregisseur und Schauspieler (zuletzt am Berliner Theater zu Berlin), I. Held u. Charakterr. Adresse: Wiesbaden, postlagernd.

Ferdinand, F Elsa, geb. Bielitz, I. Heldinnen u. Salondamen (in Schwerin, Elberfeld Chemnitz, Leipzig usw.). Adresse: Wiesbaden, postlagernd.

*Fernando, F Lydia, I. Konvers.-Liebh. u. Salond. (Magda, Hedda Gabler, Lutti, Crevetto usw.). Charlottenburg-Westend, Kaiserdamm 97 II. (Tel.: A. Charlottenburg 14757.)

Fernoff, Alex., Regisseur, Charakterbonvivants u. Helden. Privatisiert z. Z. wissenschaftlicher Studien halber, Berlin W 57, Steinmetzstr. 33 III.

Fischer, Dr. phil. Albert, Lektor f. Redekunst an der Universität Bonn u. am Konservatorium in Cöln; gastiert in Charakter- u. Väterrollen. — Cöln a. Rh., Hertwarthstr. 1.

Foerstner, Maxim., ges. Held u. Liebh., Bonvivant, Heldenvater (Wallenstein, Lear, Philipp II., Narziß, Königsleutnant, Cyrano, Marc Anton, Trast, Bolingbroke, Röcknitz, Apelles, Nathan, Bernick, Tell, Richard III. usw.). (Hannover, Hamburg, Berlin.) Stettin, Moltkestr. 17. Tel.: 616.

Foller, Karl, Opernsänger, Melbourne (Prinzeßtheater). Privatadresse: St. Kilda, Villa Thalassa, See-Esplanade bei Melbourne (Australien).

*Fraenckel, Ludwig, Heldenbariton. Bremen, Hagenauer Str. 22.

Frankenstein, Margarethe, Opernsängerin. Privat. studienhalber München.

Fredy, Hans, Regisseur, Schauspieler u. Sänger, Ital. gold. Med. f. K. u. W. Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 70. Tel.: A. Charlottenburg 5008.

*Frehse, Martin, Dramaturg u. Schriftsteller. Hardenbostel (Kreis Hoya a. d. Weser).

Freund, Agnes, Schauspielerin. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zaza, Sans-Gêne, Phryne, Gräfin, Clara in „Untreu", Zwillingsschwester usw. Berlin W 15, Meierottstr. 6, hpt. Tel.: Amt 6a, Nr. 10118.

Frey, Heinrich, Theaterregisseur, Schauspieler (Helden); z. B. artistischer Leiter der Hohenzollernfestspiele von Axel Delmar und des Herrigschen „Luther". Berlin NW 5, Rathenower Str. 57.

Frey (von Kayser), F Martha, Heroinen u. Heldenmütter. Berlin NW 5, Rathenower Str. 57.

Frix-Sträh, F Marta, Opernsängerin (jug.-dramat. u. dramat. Partien). Hamburg, Rotenbaumchaussee 3 II.

Fröden, Adolf, Schauspieler. Wien, VI. Wallgasse 26.

***Führing**, Anna (F v. Strantz), Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. 3. Künstler. Leiterin der Privatgesellschaft „Urania" (gegr. 1792). Berlin W, Bleibtreustr. 25.

Gasau, Helene, Schauspielerin (naiv. u. jeunes. Liebh.). Vermählt mit Hofrat Dr. Zeiß. Dresden-N., Kaiser-Wilhelmsplatz 4.

Germann, Emilie, weibl. Charakterrollen, jeunes. u. naiv. Liebhaberin (Bern, Darmstadt, Mainz, Wiesbaden). — Lulu, Leah Kleinhaus, Tymian, Martha, Marikke, Trilby, Rautendelein, Klein-Dorrit, Rosi, Thea, Nora, Käthchen von Heilbronn usw.). Darmstadt, Hoffmannstr. 8. Zentral-Bureau d. Saalbau-Theaters.

Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 2. Königsberg i. Pr., Prinzenstr. 24 III.

Glück, Martha, jug. Salondamen u. Soubretten (Josette, Unsere Käthe, Blaue Maus usw.) in Berlin, Frankfurt a. M., Düsseldorf usw. Berlin SW 47, Yorkstr. 82. (Tel.: A. VI, 5761.)

Görger, Theo, Kammersänger, Spielbariton. Berlin SW, Yorkstr. 90. Tel.: A. VI, Nr. 16549 (Opernschule Süd-West).

Gotlinger, Heinrich, chemal. Direktor der Stadttheater Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Professor am Wiener Konservatorium. Komm. d. päpstl. Ord. v. heil. Grabe, Komm. d. Melus.-Ord. d. kgl. Haus Lusignan, Spanisch. Ord. d. Hospitaliere de San Juan Bautista, gr. g. Med. f. K. u. W. d. Akademie „Frentano", Conseiller de Cour Royal de Lusignan. Wien, IV. Margarethenstr. 11 II.

Gregori, Viktor, Regisseur, jugendl. Charakterdarsteller, drastischer Komiker, auch für Operette; studiert im gesamten modernen Repertoir wie auch Klassiker. (Chemal. Mitgl. der Bühnen Abazia, Pola, Triest, Passau, Marburg a. D., Klagenfurt, St. Petersburg.) Marburg a. Drau (Steiermark).

***Greiff**, Paul, Opernsänger. Wien, IV. Frankenberggasse 7.

***Gribb**, Julius, Heldenbariton, Gesanglehrer. Hamburg, Isestr. 26 III.

Grotzinger, Emil Alfr., Opernsänger. Studienhalber ausgesetzt, nur gastierend. Post nachsendeadresse: Colmar, Neuer Platz 9.

Härting-Holm, F Tony, I. Naive. Gattin des Reg. Otto Härting. Hannover, Podbielskistr. 278.

Halper, Maria, I. Naive, Liebh., Rita (Talism.), Vittorino (Renaiss.), Rosi (Schmetterlingsschl.), Wendla (Frühlingserw.), Annchen (Jugend), Gattin des Hofschauspielers Walter Korth. Karlsruhe, Schumannstr. 10.

***Hannsen**, Dr. Hans, Dramat., Oberreg. u. Schauspieler (Trier, Stuttgart, Hofth., Amerika, Halle a. S.). Lebt als Schriftsteller, Dozent u. Rezitator in Halle a. S., Oleariusstr. 11.

Hausing, Ludwig, Direktor, Kgl. württemberg. Friedrichshord. Swinemünde, Villa Wald u. See.

Hartmann, Otto, Herzogl. Sächs. Hofschauspieler. Berlin O 17, Mühlenstr. 69B.

***Haßlert**, Hugo, Großherz. Bad. Hofschauspieler (Fritz Reuter-Interpret). Karlsruhe i. B. Hildapromenade 4.

Hedrich, Eduard, Sänger u. Regisseur. S. Jahrg. 15. Magdeburg, Jacobstr. 32 I.

Heinrich, Tina, Operettensängerin. Cöln, Engelbertstr. 67.

Heinze, Johanna, Primadonna (Brünhilde, Isolde, Ortrud, Elisabeth, Venus, Fidelio, Donna Anna, Carmen usw. usw.) in Magdeburg, Elberfeld, Melbourne (Royal Grand Opera). Berlin W 15, Meinekestr. 6.

Helmerding, Fritz, Regisseur u. Schauspieler. Deutsch-Wilmersdorf, Trautenaustr. 11 II.

***Hennenberg**, Oscar, Theaterdirektor, Bremerhaven (Stadtth.), Berlin (Bürgerl. Schauspielhaus), Trier (Stadtth.), Cöln (Kgl. Th.), Wiesbaden (Kgl. Th., Operette), Bad Ems (Kgl. subv. Kurtheater). — Wiesbaden, Goethestr. 7.

Herma, Sonia, Opernsängerin. Wien, VII. Lerchenfelder Str. 31.

Hermann, Anton, Schauspieler (zuletzt am Deutsch. Schauspielh. in Hamburg). Ueberlingen a. Bodensee.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. S. Jahrg. 13. Halle, Poststr. 21.

***Hiedler,** Ida, Kgl. preuß. Kammersängerin (Elisabeth, Elsa, Sieglinde usw.). Lehrerin am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin W 62, Lützowufer 32 II. (Tel.: A. VI, 11082.)

Hildebrandt, Gudrun, Solo-, Charaktertänzerin und Schauspielerin (abendfüllendes Tanz- und Rezitationsprogramm). Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17.

Hildebrandt, Hedwig, Schauspielerin (Maria Stuart, Jungfrau v. O., Iphigenie, Medea, Sappho, Widerspenstige, Magda, Claire), Magdeburg, Hamburg, Stadtth. Festspiele in Hertenstein-Luzern. Berlin W, Nachodstr. 3 II.

Hillder, Th., Baßbuffo u. Reg. (zuletzt Darmstadt, Hofth.). Darmstadt, Saalbaustr. 78.

Hilse, Oscar, Kapellmeister. Leipzig, Dufourstr. 31.

***Hofmann,** Jean, Helden und Heldenväter. Niederlößnitz, Schulstr. 27.

Hofmann-Kray, Elsa, Konzert- u. dramat. Sängerin (Leonore, Sieglinde, Senta, Brünnhilde, Isolde, Carmen usw.), Gattin des Oberregisseurs Adam Hofmann zu Dresden, Pillnitzer Str. 70.

Hofpauer, Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofschauspieler. München, Wiedenmayerstr. 8.

Hopf, Wilhelm, Hofopernsänger (lyr. Tenor). Wiesbaden, Luisenstr. 12 I.

Huhn, Charlotte, Kgl. Hofopernsängerin (Dramat. Alt.). Ortrud, Fides, Lea, Orpheus, Euryanthe, Brangäne usw. an den Hoftheatern in Dresden und München. Gesangslehrerin in Cöln a. Rh., Trajanstr. 41 I.

Huvart, Moritz, Regisseur, I. Bonvivants. Stolp i. P., Hospitalstr. 7a.

Jäger-Meyer, Käthe, Opern- u. Koloratursoubrette. Gattin des Schriftstellers Richard Jäger, Berlin SW, Bärwaldstr. 11.

***Jahn,** Rudolf, ernste und humoristische Väter, pères nobles und Repräsentationsrollen (Wachtmeister, Octavio Piccolomini, Musikus Miller, Attinghausen, Maximilian Moor, Paulet, Vogelreuter, Rektor Kroll, Griesinger usw.), in Oldenburg, Halle a. S., Zürich, Riga, Gera, Breslau (Vereinigte Th.) usw. Privatisiert Regiestudien halber in Berlin-Friedenau, Wielandstr. 24, I r.

Janzen (F Eisemann), Johanna, Schauspielerin in Wien (Carlth.), Berlin, Cöln, Reichenberg, St. Louis, New York usw. Ist zur englischen Bühne übergegangen. St. Paul (Minc.).

Jenicke, Hildegard, s. Obrist.

Illing, Meta. Vermählt mit Dr. Georg Merzbach, Arzt. Berlin SW 68, Friedrichstr. 204. (Alexandra, Zaza, Monna Vanna, Odette, Heimat [deutsch u. engl.]).

Joachim, Marie, Opernsängerin, Herz. Meiningen g. Med. f. K. u. W. Berlin W 15, Kurfürstendamm 217.

Jordan, Paul, Direktor, Schauspieler (Kean, Othello, Richard III., Trast, Egmont, Hamlet, Faust, Mephisto usw.). Königsberg i. Pr., Hinter Tragheim 44.

***Kadelburg,** Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW, Brückenallee 36.

***Kaden,** Fritz, Hans (zuletzt Deutsches Th., Hannover). Universitätsstudien halber privat. Charlottenburg, Goethestr. 63 hpt. Tel.: Amt Ch. 912.

***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.

Kallweit, Maria, Schauspielerin. Verheiratet mit Dr. Maxim Isele in Freiburg i. B., Schillerstr. 10.

***Kanitz** (F Hüllsprung), Emmy, Schauspielerin. Düsseldorf, Kaiserstr. 20.

Karl-Mayer, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammersänger. Schwerin i. M., Rostocker Str. 82.

Karvaÿ-Borchert, F Emy, Opern- und Konzertsängerin (Witwe des verstorbenen Direktors Borchert der vereinigt. Theater von Karlsbad-Teplitz) Brünnhilde, Isolde, Donna Anna, Gräfin, Frau Fluth, Carmen, Santuzza, Martha, (Tiefland) usw. Wien, IV. Resselgasse 5.

***Katz,** Johannes, I. ser. Baß. Hamburg, Wilhelminenstr. 12 III l.

***Kauffmann,** Conrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 24

***Kaufmann,** Hedy, Opernsängerin. Berlin W 30, Motzstr. 75.

***Kimla,** Ada, Opernsängerin. Prag I, Gr. Ring 32 III.

*Kirner, Hermann, Schauspieler u. Regisseur (Berlin, Göttingen, Hildesheim, Gera, Cöln). Studienhalber an der Königl. Hochschule für Musik. Berlin W 50, Augsburger Str. 62 I.

Kirsch, Arnold, Schauspieler, Vortragsmeister und dramat. Lehrer; ehemals Mitglied des Berliner Theaters zu Berlin. Wien, III. Metternichgasse 2.

Kittler, Emmy, I. munt. Liebh., Lustspielsoubrette u. jug. Salond. (Görlitz, Crefeld, Bromberg, Breslau I u. Schauspielh., Frankfurt a. M. [Residenz-Th.]). — Leipzig, Auenstr. 38 II l.

*Kjerda, Martha, Opernsängerin, jetzt Gesanglehrerin (Aida, Jüdin, Mignon, Margarete, Carmen, Elsa, Nedda usw.) in Dortmund, Posen, Chemnitz (1900—1902). Berlin W 30, Starnberger Str. 6 III l. (Sprechst. 2—3 nachm.)

Klein sen., Adolf, Schauspieler u. Direktor. Grunewald b. Berlin. (Vom 1. Januar 1910 ab Direktor des Deutschen Theaters in Lodz, Rußland.)

Kleno, Marianne, I. jug. dramat. Sängerin (Elsa, Elisabeth, Sieglinde, Eva, Margarethe usw.) in Danzig, Elberfeld, Nürnberg. Verheiratet m. d. Tenoristen Franz Christian. Jena, Johannesplatz 10 II.

Kleyn, Cilly, Schauspielerin. Berlin O, Samariterstr. 23a I.

Klinder, Paul, Regisseur u. Schauspieler. Oldenburg (Großh.), Staustr. 9.

*Knevels, F Martha, Großherz. Hofopernsängerin. Groß-Lichterfelde-West, Fontanestr. 10.

*Koerner, Johannes, Schauspieler. Schöneberg, Vorbergstr. 10 I, 3. Portal.

*Kohlmetz, Hermann, Direktor u. Ober-Regisseur, gastiert mit eigenem Stück u. Ensemble in den größeren Städten Deutschlands. Domizil. Dresden.

Kopp-Telge, Erna, I. Altistin. Gattin des Regisseurs Erwin Kopp am Stadttheater zu Riga, Pauluccistr. 2, Qu. 10.

Kothe-Haacke, F Jenny, Kgl. Schauspielerin, langjährige Heroine und Salondame am Hoftheater in Cassel. Leipzig, Lessingstr. 20.

Kramm, Elise, Opernsoubrette. Berlin SW, Gneisenaustr. 25 III.

Krause, Milly, Schauspielerin. Berlin-Schöneberg, Kaiser-Friedrich-Str. 4 I.

*Kronacher, Else, Hofopernsängerin. Berlin C, Oranienburger Str. 89 v. II r.

Kruszynski-Claar, F Charlotte, weibl. Charakterr. (zul. Neues Th. in Berlin), Gattin des Oberregisseurs K. Hamburg, Bismarckstr. 93 II.

Krüger-Rosée, F Lina, Schauspielerin. Bremen, Knochenhauerstr. 47.

*Kühne jun., Albert Eugen, Schauspieler. Wilmersdorf b. Berlin, Hohenzollerndamm 19.

Kühnel, F Maria, hochdramat. Sängerin. München, Paul Heysestr. 28/2 l. I. Aufgang.

*Kühns, Alfred, Direktor. Wien, XIII/8. Auhofstr. 245.

von Kuhnenfeld, (F Reckhard), Helene, hochdramat. Sängerin. Charlottenburg, Mommsenstr. 26.

*Lambertz, Peter, lyr. u. Heldenbariton. Plauen i. V., Haselbrunnerstr. 113.

*Landa, Max, Schausp. u. Oberreg., artist. Leiter d. Breslauer Sommertheaters. Berlin NW 6, Luisenstr. 10 III.

Lang, Willy, Verdienstkr. Herz. S. Ernest. Hausord., Leiter der Gastspiel-Tournee des Wissenschaftl. Theaters der Urania in Berlin, zugleich Direktor des Tivoli-Theaters in Stade. Bureau: Berlin SW 68, Zimmerstr. 8.

Lang-Leopold, Betty, Säng., Schausp. Berlin N, Greifenhagener Str. 59.

*Laskowski, Ernst, Schauspieler (Düsseldorf, Schauspielh. 1906, Barmen Stadtth. 1907, Weimar, Residenz-Th. 1908/09). Düsseldorf.

von Lauppert, Oscar, Opernsänger u. Gesanglehrer. Chemnitz i. S., Agricolastr. 12 pt.

von Lauppert-Martin, Isabella, Sängerin (Elsa, Senta usw.). S. Jahrg. 12. Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12 pt.

*Lautenburg, Sigmund, Geheimer Intendanzrat. Ehrenmitglied der Herzoglichen Hofth. in Coburg und Gotha. Comthur I. Klasse, Ritter hoher und höchster Orden. Berlin W 15, Kurfürstendamm 220, im eigenen Hause.

Lebius, Aenderly, Schauspieler. Wilmersdorf-Berlin, Hohenzollerndamm 204. Tel.: Amt Wilmersdorf 1685.

*Lehmann, Lilli, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.

Lichtenfels, Paula v., Opernsängerin (Rosine, Madeleine, Leonore, Stradella, Königin Hugenotten, Elvira), zugleich Gesanglehrerin. Charlottenburg, Eislebener Str. 8.

Linden, Liserl, I. Operettensoubrette (München, Nürnberg, Wiesbaden, Cöln, Budapest, Wien, Hamburg, Breslau usw.). Berlin W 30, Rosenheimer Str. 13.

Lindner, Minna, Schauspielerin (mod. weibl. Charakterr.). München, Rumfordstr. 8.

Lindner-Orban, Lucy, Großherzogl. Sächs. Hofschauspielerin. Leipzig, Kronprinzstr. 54.

Lingen, Carla, Schausp., Gattin des Schauspielers Curt Olfers. Berlin W 15, Pfalzburger Straße 4.

Loncl-Luers, Hans, Schauspieler (I. Held). Elberfeld, Erholungsstr. 7.

Lowe, Richard, Ritter d. Königl. Rum. Krone, früher Leiter der Stadtth. in Innsbruck und Czernowitz, jetzt Königl. Kapellm. in Bukarest mit dem Wohnsitz in Berlin, Kurfürstenstr. 10.

Maas, Rosa, Opernsängerin u. Konzertsängerin. Leiterin der Sommerfestspiele in Dürkheim-Limburg-Hardenburg (Pfalz). Bad Dürkheim (Rheinpfalz.)

Mahling-Bailly, F Françoise, Hofopernsängerin (Elsa, Elisabeth, Evchen, Carmen, Widerspenstige, Senta, Santuzza, Sieglinde usw.). Coburg, Obere Klinge 5a.

Malten, Alexandrine, Schauspielerin (Isabella, Medea, F Wolffen [Biberpelz], F Alving, Hanne [Fuhrmann Henschel]. Gastierte in Rumänien, Konstantinopel, Odessa, Kiew usw. Dresden-Striesen, Behrischstr. 34.

Malten, Maximilian, Regisseur u. Charakterkomiker für Schau- u. Lustspiel, 10 Dialekte beherrschend. Baden-Baden, Villa Malten.

Manfred, F Olga, I. Held. und Liebh. Wien, IV. Floragasse 5.

Marlow, Carla, Operettensoubrette in Hamburg, Kiel (Schiller-Th.), St. Gallen, Bern. Gattin des Musikdirektors Georg Biermann. Schaffhausen (Schweiz), Steigstr. 40 I.

Mathéy, Georg Alexander, Rezitator und Schauspieler im Fache der jug. Helden und Bonvivants (Don Karlos, Mortimer, Romeo, Oswald, Willy Janikow usw.). Berlin W-Schöneberg, Grunewaldstr. 31 I. Tel.: Amt VI, Nr. 6564.

***Matthes,** Otto Oscar, Regisseur und I. Charakterspieler (Franz Moor, Jago, Shylock, Mephisto, Richard III., Biegler, Herodes usw.), Kiel, Oldenburg, Hofth., zuletzt Stadttheater Barmen 3 Jahre. Barmen, Wertherstr. 89.

Matthes-Duchow, Luise, I. Naive (Klein Dorrit, Rosi, Aennchen, Lene usw.), Kiel, zuletzt Barmer Stadttheater 3 Jahre. Barmen, Wertherstr. 89.

Matthias Lucie, Schauspielerin (Hedwig [Wildente], Hannele, Annchen [Jugend], Nora usw.), Gattin des Malers Tronnier. Hannover, Emilienstr. 10.

May, Edmund, Direktor, Schausp. u. Chefred. Berlin O 27, Isslandstr. 8 I.

***Menzinsky,** Modest, Heldentenor, Gr. g. M. f. K. u. W. am bl. B. König Oscar II., Kgl. Schwed. Wasaord. II. Kl., am Kgl. Theater zu Stockholm, Birger Jarlsgatan 12.

Michel (Meil), Dr. Carl, Charakterkomiker (Striese, Weigelt, Klapproth, Ambrosius, Zettel, Vansen, Argan usw.). Berlin-Steglitz, Ahornstr. 27.

***Milton,** Minnie (Waldek), I. Operettensängerin und Soubrette. Temesvar (Ungarn), Nevtelengasse.

Möller, F Wilhelmine, Schauspielerin. Gattin des Kapellmeisters Arthur Blaß, Professor an der Hochschule für Musik in Mannheim.

Moers, Andreas, Kgl. u. Herzogl. Kammersänger, Heldentenor. Ritterkr. I. Kl. m. d. Kr. d. Kgl. Bulg. Zivilverdienstord., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Hausord., Herzogl. Sächs. Med. f. K. u. W. Düsseldorf, Viktoriastr. 24.

Moest, Friedrich, Oberregisseur, Dir. u. Eigentümer der Reicherschen Hochschule für dramat. Kunst. Berlin W 50, Prager Str. 30 III.

Morisson, Maurice, Schauspieler. Berlin, Central-Hotel.

Müller, Heinrich, Schriftsteller, auch gastier., Wien, XIX/1, Billrothstr. 31 / Gymnasiumstr. 70.

***Müller-Hausen,** Karl, Schauspieler u. Spielleiter. Lehrer der Sprachtechnik usw., Dozent an der Humboldt-Akademie usw. Berlin W 30, Bamberger Str. 17.

Müller-Hausen, F Lotte, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.

Müller-Radó, Etelka, Opernsängerin, Gattin des Rechtsanwalts Dr. jur. Müller. Quedlinburg, Breite Str. 44.

Mueller-Teske, Ernst, ehemal. Kgl. preuß. Schauspieler (Wiesbaden). Rezitations-Tournee (Lustige Abende). — Crefeld, Carlsplatz 28.

Neecke, Heinz, Schauspieler. Cöln a. Rh., Zwirnerstr. 16 I.

***de Nève,** Paul, Kgl. Kapellmeister und Komponist (1903—1906 Kgl. Hoftheater in Wiesbaden). Korrepetitor für Oper und Operette. Akademie für höheres Klavierspiel und Komposition. Berlin N 37, Choriner Str. 28 I.

Niehr-Bingenheimer, Wilhelmine, Kammersängerin, Gesanglehrerin in Dessau.

***Normann-Eckhardt,** Helene, Schauspielerin. Berlin SO, Oranienstr. 10/11.

Obrist, Alex., Dr., K. Württ. Hofkapellmeister, Kustos des Liszt-Museums, K. Preuss. R. Adlerord. IV Kl., Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., K. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Weimar, Villa Alisa.

Obrist-Jenide, Hildegard, Schausp., Gattin d. vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Weimar, Villa Alisa.

Ochernal, Willy, I. jugendl. u. schücht. Liebh. (Karl Heinz, Jacob Doorn, Mortimer, Kosinsky, Melchthal u. Rudenz). Nürnberg, Dörflerstr. 9 pt.

Odert-Zanetti, F Emma, Opernsäng. (Koloraturfäng.). Barmen.

d'Orloff, F (Gastv.), Schauspielerin (an den Stadtth. in Leipzig u. Breslau). Halle a. S., Viktoriastr. 31 I.

Oriella, Clara, Opern- u. Operettensängerin. Berlin W, Spenerer Str. 20 II. Tel.: Amt 6 Nr. 14826.

Ott, Eugen, Heldenbariton u. Gesangsmeister. Berlin W, Tauenzienstr. 11.

Ottermann, Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden (Hofth.), Leipzig (Stadtth.) usw.), Gesanglehrerin. Dresden-A., Werderstr. 12 III.

Pahlau, Otto, Regisseur u. Schauspieler. Berlin-Schöneberg, Kaiser Friedrich-Str. 4.

Palm, Hugo, jug. Held u. Liebh., ab 15. 6. 1909 bis 15. 9. 1909 Wiesbaden, Kgl. Th., vom 1. 10. 1909 bis April 1910 Convent Corden Th. in Prag. Ständige Adresse: Düsseldorf, Fischerstr. 21.

***Peschel,** Franz, Schauspieler, Straßburg i. E., Vogesenstr. 40.

Pfeil, Emma, I. Heldinnen. Magdeburg, Königgrätzer Str. 17.

***Pichler,** Max, Kammersänger, Heldentenor. S. Jahrg. 12 u. 15. Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

Possin, Rudolph, Hofschauspieler a. D. (München, Wiesbaden), Franz Moor, Shylock, Jago, Napoleon usw. Direktor des Fürstl. Theaters Rudolstadt, Stadtth. Mühlhausen und Eisenach. Eisenach, Sophienstr. 52 a.

Possin-Lipski, Tilde, Kgl. Schauspielerin a. D. (Hoftheater Wiesbaden), Cyprienne, Sans Gêne, Susel usw. Eisenach, Sophienstr. 52 a.

***Prager,** Margarethe, Schauspielerin. Arosa, Villa Herwig.

Prasch-Grevenberg, F Auguste, Hofschausp. Cob. Verdienstkr. f. K. u. W., Meining. Verdienstkr. u. Grossherz. Hess. Med. f. K. u. W. a. Bande d. Falkenord. Ehrenmitglied des Meiningenschen Hoftheaters. Charlottenburg, Schillerstr. 15/16. (Tel.: Charl. 13936.)

Pütz, Max, Regisseur u. Schauspieler. Berlin NW, Lübecker Str. 3.

Raeder-Wiesinger, Kitty, Sängerin u. Schausp. Wien VI, Wallg. 26.

Raida, Carl Alexander, Direktor u. Komponist. München, Kaulbachstr. 92.

***Rakso,** Oskar, Regisseur u. Charakterspieler. Leipzig, Kurprinzenstr. 15 II l.

Ranzenhofer, Adolf, Dir. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, Offizier d. persisch. Sonnen- u. Löwen-Ord., Päpstl. gold. Ehrenkreuz „pro Ecclesia et Pontifice", ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. Wien, VI/1. Magdalenenstr. 70. Vom 1. Mai ab: Mödling b. Wien, Villa Ranzenhofer.

Rau, Minnie, Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M.

Reimers, Käte, Soubrette u. munt. Liebh. (Leipzig, Schauspielhaus 1906—1908), Gattin des Schauspielers Alfred Habel. Hannover, Wiesenstr. 48 I.

Reineke, Rudolf, Sänger, Schauspieler und Regisseur, zuletzt an den vereinigten städtischen Bühnen in Graz. Direktor der k. k. konz. Theaterschule Graz, Burggasse 12.

Reinhardt, Emmy, Sängerin. Berlin W, Freisinger Str. 11.

Reinhardt-Bertram, F Marie, Schauspielerin (sent. Liebh.), Berlin (Deutsches Theater) und Weimar, Gattin des Schauspielers Ernst Bertram, Wiesbaden, Herderstr. 21.

Reinl, Josefine, Kgl. preuß. Hofopernsängerin. Herz. Anh. Verd.-Orden f. K. u. W. I. Kl., Erinnerungszeichen der Silberhochzeit Kaiser Wilhelm I., Mitglied der Royal Opera Coventgarden in London (s. Jahrg. 1—17). Vermählt mit Baron Georg von Olszewski. Berlin W 30, Heilbronner Str. 25.

Rembrandt, Lonny, Operettensängerin (zuletzt Berlin, Neues Optt.-Theater). Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 52.

***Rembrandt,** Vera, Operettensängerin (zuletzt Buenos Aires, S.-Amerika). Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 52.

René-Hilpert, F Fränzl, Schauspielerin. Dresden, Schillerstr. 31 pt. Tel.: 1207.

Reuß-Belce, Luise, Großh. Bad. Kammersängerin. Ehrenmitglied des Herzogl. Hoftheaters in Coburg, Herz. S.-Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. gr. Med. f. K. u. W. u. Herz. S.-Cob.-Goth. gold. Med. f. K. u. W., Anhalt. Verdienstord. in Gold m. d. Krone. Dresden, Strehlener Str. 32.

***Richard,** Hedwig (F Engelmann), I. Optt.- u. Possensoubrette. Leipzig-Gohlis, Friedrich Carlstr. 4a I (Tel.: 5195).

Ricklinger, Julius, Dir., Kgl. preuß. Kommissionsrat. Breslau, Karuthstr. 19 I.

Riechers, F Helene, Schauspielerin, Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 61.

Rieck, Theodor, Opern-Regisseur u. Baßbuffo. Ribnitz i. Mecklenburg.

Riedel, Valentine, Kgl. Bayr. Hofschauspielerin, Gattin des Dir. Alb. Rosenthal. Lodz.

Rietz, Helene, Schauspielerin. Berlin, Am Zirkus 8 III.

***Robert,** Waldemar, Schauspieler u. Regisseur (1908 Berlin, Hebbel-Th.). Leipzig, Weststr. 81.

Rodius, Hans, Kgl. Schauspieler a. D., Heldenspieler (1909/10 Gast am Kgl. Theater in) Wiesbaden, Adelheidstr. 19 I.

Roeckel, Louisabeth, k. u. k. österr. Hofschauspielerin. Cassel, Parkstr. 26.

Röhrig, Else, Operettensängerin, zuletzt Neues Operetten-Theater „Eden" in Straßburg i. E. (Hanna, Rosalinde, Laura, Sassi, Boccaccio usw). — Neustrelitz, Hotel Mecklenburger Hof.

Rosner, Helene, I. Liebh. u. Salondame. Berlin NW, Lübecker Str. 3.

Rossi, Ilse, Opern- u. Optten-soubrette. Berlin W, Weimarsche Str. 16 II r.

***Rothmühl,** Nicolaus, Heldentenor, Berlin W, Joachimsthaler Str. 38 III.

***Rückauf,** Hugo, Oberregisseur d. Oper u. I. seriöser Baß (Marcell, Kardinal, Sarastro, Landgraf usw.). Lankwitz b. Berlin, Kaiser-Wilhelmstr. 53 I.

***Russé** (Kintzel), Charlotte, I. mod. Liebh. u. jug. Salondame (Magda, Jaquelin [Fremde Frau], Fanchon [Blaue Maus], Mabel [O diese Leutnants], Katherin [Mad. Sans Gêne). Chemnitz, Weststr. 30 pt.

Saalburg, Gerta, Opernsängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 19. Gattin des Schriftstellers und Komponisten Boehringer, Dresden-Weinböhla, Villa Boehringer.

Saccur, Alma, Opernsoubrette. Charlottenburg, Kantstr. 26 I. (Tel.: Amt Charlottenburg, Nr. 3883.)

***von Sachs,** Fritz, Kgl. Opern- u. Schauspiel-Regisseur und Schauspieler (1901 u. 1903/04 Kgl. Theater in Wiesbaden). Dramaturg, Lehrer für Vortrags- und Schauspielkunst, Leiter von Volksbühnenspielen, Rezitator. Marburg (Bz. Cassel), Schwanallee 35.

***Sachs,** Fritz, I. Operettentenor. München, Amalienstr. 86 II.

Sachse-Friedel, Rosa, Opernsängerin (Ortrud, Fides, Amneris, Acuzena, Fricka, Erda, Rheintöchter, Waltraute usw.), engagiert in Freiburg, Riga, Stettin, Berlin (Kom. Oper), jetzt gastierend, zuletzt in Dessau, Schwerin, Berlin (Kgl. Oper). Vermählt mit Dr. phil. Paul Sachse in Berlin N, Weinbergsweg 12, Tel.: III, 5554.

Salzer, Marcell, Rezitator und Vortragskünstler. Berlin-Wilmersdorf, Ringbahnstr. 19. Tel.: Amt Wilmersdorf A, Nr. 3791.

***Sandhage,** Max, Oberreg., Schausp. u. Sänger. Hamm i. Westf., Stadtpfarrhaus.

Sandow, Emil, Bariton (Holländer, Telramund, Wolfram, Tonio, Fluth, Almaviva, Marcell usw.), zuletzt Neustrelitz, Hofth. Auch Konzert- und Oratoriensänger. Neustrelitz i. M.

Sandow, Nina, Schauspielerin. Berlin NW, Flensburgerr Str. 10.

Sandow, Martha, I. Soubrette (Hoftheater: Hannover, Altenburg, Oldenburg, Stadttheater: Stettin, Görlitz, Düsseldorf usw.). Gattin des Spielleiters u. Schauspielers Hugo Keßler, Eisenach, Lutherstr. 9 II.

Sarden, Erna, Konversat.-Liebh. u. jüng. Charakterr. Halberstadt, Poetengang 6.

***Sassen,** Wanda, munt. Liebh. u. Salond. New York. Breslau, Gartenstr. 61 I.

Satzenhofen, Adolf, seriöser Baß. München, Wurzerstr. 9 III.

Schätzler-Perasini, Gebhard, Schausp., Direktor u. Dramaturg. Schriftsteller in Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.

***Schall,** Dr., Heinz, Schauspieler, Hamburg-Harvestehude, Isestr. 30 II.

Scharrer-Sauten, Eduard, ernste u. humor. Chargen. S. Jahrg. 12. München, Bavariaring 31.

Schauer-Bergmann, Martha, hochdramat. Sopran-, Opern-, Oratorien-, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Breslau, Neudorfstr. 11.

Schilling, Heinrich, Großh. Bad. Hofschauspieler (Karlsruhe 1874 bis 1906), Ritter d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Rezitator und Lehrer der Schauspielkunst. Heidelberg-Neuenheim, Werderstr. 30.

Schimmel, Friedr. Wilh., Regisseur und Opernsänger (Bariton). (Jäger, Zar, Valentin, Wolfram, Luna, Fluth, Eberbach, Lindorf, Coppelius, Dapertutto, Mirakel, Liebenau, Georg Germont, Kühleborn, Sebastiano usw.) Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 24/25 IV.

Schirmer, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.

Schirmer, Robert, Heldentenor. Dortmund.

Schmid-Kayser, F Herta, Schauspielerin, Berlin W 50, Spichernstr. 7.

***Schmidkunz**, Cäcilie, F Schauspielerin. Halensee-Berlin, Westfälische Str. 56.

Schmidt, Karl, Kapellmeister und Pianist, Lehrer am Pfälzischen Konservatorium für Musik. Neustadt a. d. Haardt, Waldstraße 28 (Waldhaus).

Schmidt-Lorenz, F Paula, (Melms), I. Koloratursäng. u. I. Opttenpart. (Regimentstochter, Gilda, Rosine, Frau Fluth, Saffi, Rosalinde). Gattin des Schauspielers Heinz Sch.-L. Hamburg, Schrötteringksweg 8 I.

Schneider-Hoffmann, Emmy, Ballettmeisterin u. I. Solotänzerin (Stadttheater Chemnitz). Bautzen, Taucherstr. 18.

Schön, Matthias, Großh. Bad. Oberregisseur (Karlsruhe 1893/1909). Bregenz, Rathausstraße 29.

***Schönfeld**, Franz, Oberregisseur u. Schauspieler. Grossherz. Friedr. v. Baden-Med., Kaiser Wilhelm I.-Med., Deutsche Kriegsmed. f. Kombatt., Grossherz. Bad. Med. für Felddienstausz., Grossherz. Bad. Landwehrdienstausz. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 48.

Schratt, Katharina, Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 14. Hietzing bei Wien.

Schreiber-Leigh, Anna, Naive u. jug. Salondamen. S. Jahrg. 20. Gattin des Schauspielers Alfred Schreiber in Wien VII, Lerchenfelder Str. 45/47 I.

Schubert, Erik, seriöser Baß (1908/09 Metropolitan Opera New York). Studienhalber Dresden.

Schüff, William, Klavierhumorist u. Improvisator. Schöneberg-Berlin, Sedanstr. 6/7. (Tel.: VI, 7054.)

Schultes, Heinr., Kapellmeister, Privatakademie der Tonkunst. Breslau, Große Feldstr. 30 II.

Schwabe, Friedrich, Bariton (Bremen, Berlin, Th. d. Westens, Würzburg, Basel, Aachen). Holländer, Telramund, Wolfram, Sachs, Wotan usw. Zürich V, Horneggstr. 15.

Schweighofer, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Blasewitz bei Dresden, Hochuferstr. 15, Villa Felixhof.

Schwendemann, Lilli, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Schauspieler i. R. Eugen Pansa zu Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschallallee 25.

Sembrich, Marcella (Kochanski), Gattin des Prof. d. Musik W. Stengel. S. Jahrg. 1. Dresden, Canalettostr. 8.

Senff-Georgi, Erwin, Schauspieler, Theater- u. Redekunst-Schule, Dresden, Dinglinger Str. 5.

Settekorn, Robert, Heldenbariton. Braunschweig, Wilhelmstr. 10 I.

Seydelmann-v. d. Osten, F Susanne, Sentim. Liebhab. u. Salondame. S. Jahrg. 19. Wien, VII. Neubaugasse 77.

Sick-Nebauer, F Josefine, dramat. Lehrerin u. Rezitatorin (Gattin des Oberregisseurs Carl Sick und ehem. langjähriges Mitglied des Münchener Schauspielhauses). Bremen, Sögestr. 31.

Sobjeska, Georgine, Schauspielerin. Berlin N, Gethsemanestr. 4 a.

Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. Mecklenb. gr. g. Med. f. K. u. W., S.-Weim. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Oldenb. kl. g. Med. f. K. u. W., Württemb. gr. g. Med. a. B., Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Offizierskreuz d. Französ. Palme, Offizierskreuz d. Rumän. Ord. p. b. m. S. Jahrg. 11 u. 14. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto, und Potsdam, Burggrafenstr. 28.

Spielmann, Melanie, Kgl. Schauspielerin. Berlin-Grunewald. Auguste Viktoriastr. 3. Tel.: Wilmersdorf 3208.

***Spieß-Klerwin**, Editha, I. Salondamen. Braunschweig, Adolfstr. 55 I.

Staerk, Robert, Regisseur u. Schauspieler. München, Augustenstr. 26/4.

Stainl, Edmund, Dir. d. Kurth. Tölz, Villa Streidl.

Stainl, F Marie, I. Mütter u. Anstandsd. Tölz, Villa Streidl.

Stark, Hanna (s. F Conrad-Stark).

Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).

Stettner-Hagen, Eugenie, Soubretten- und weibliche Charakterrollen, Gattin des Schauspielers am Kgl. Hofth. Julius Stettner. München, Wiener Platz 17.

Stöller, F Mary (Schütt-Stöller), Opernsängerin. (Königin d. Nacht, Gilda, Traviata, Rosina, Lucia, Leonore [Troubadour] usw.) Zuletzt Australien-Tournee. Cöln a. Rh., Bismarckstr. 19, II.

Stoll, Emmy, Schauspielerin (F Dr. Heinz Schall). Hamburg, Harvestehude, Isestr. 30 II.

Storch-Kuhlmann, F Regierungsrat, Schauspielerin. Jena, Kahlaer Str. 11, Villa Storch.

*__Storck,__ Vilma, Opernsängerin (Ortrud, Carmen, Mignon, Aeuzena, Anneris, Nancy usw.). Offenbach-Bürgel a. M., Schrannstr. 3 I.

*__Strätz-Fritz,__ F Marta, jug.-dramat. u. dramat. Partien. Chemnitz, Kaiserstr. 38 III.

__Strakosch,__ Ludwig, Bariton, Konzert- und Opernsänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.

__Striebeck-Raupp,__ F Aloisia, kom. Mütter u. Charakterr. (Hamburg, Meiningen, Coburg-Gotha, Danzig, Stettin, Wien und Leipzig.) Wiesbaden, Clarenthaler Str. 6.

__Tasso,__ Ilse von, I. Salondame u. moderne Liebhaberin, letzte Saison New York, Neues Deutsches Theater (Prinzenerziehung, Baccarat, Immer modern, Verliebt usw.). Wien, XII. Biedermanngasse 13, Februar und März 1910 Kurtheater Abazzia.

__Techow,__ Hermance, dramat. Sängerin. Cöln a. Rh., Jülicher Str. 23. (Tel.: 8501).

*__Tetzlaff,__ Antonie, Schauspielerin, I. Salondame u. Liebhaberin (Hamburg, Thalia-Th. u. Schauspielhaus; Breslau, Schauspielhaus). Cyprienne Karenina, Dieb, König, Gretchen, Frou-Frou, Hedda Gabler. Charlottenburg, Kantstr. 66a. Tel.: 6352.

*__Thiele,__ F. W., Regisseur u. Schauspieler. Darmstadt, Hügelstr. 53.

__Thieme,__ Mara, Opern- u. Konzertsäng., Gesangmeisterin. Berlin S 14, Stallschreiberstr. 10.

__Thomas,__ Hans, Kapellmstr., z. Z. Chor- u. Orchesterdirigent, Musikschriftsteller. Luzern (Schweiz), Habsburgerstr. 35 I.

*__Thomas-Schwartz,__ Anny, Königl. Opernsängerin, Silb. Hochz.-Erinner.-Zeich. Ihrer Majestäten, w. engagiert in Straßburg i. E., Wien, k. k. Hofoper, Hannover, Königl. Hoftheater, s. Jahrgang 19; hochdramatische Sängerin, jetzt gastierend (Brünnhilde, Sieglinde, Isolde, Elsa, Elisabeth, Donna Anna, Fidelio, Aida, Valentine, Rezia, Recha usw.). Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: 12609.

*__Thumser-Einödshofer,__ F Maria, Charakterspiel. u. Sentimentale (zuletzt Berlin, Hebbel-Theater). Düsseldorf, Adersstr. 61.

*__Tostary,__ Alfred, Operettentenor (bei der Compagnia „Citta di Milano"). Mailand, Via Amperto 10.

*__Träger,__ Friedrich G., Regisseur u. Schauspieler (in Berlin, Reichenberg, Aachen). Bad Oeynhausen, Villa Daheim.

__Traun,__ Max, Großherz. Bad. Hofopernsänger a. D. Jetzt gastierend. Inhaber v. Trauns Konservatorium der Musik, Bremen, Häfen 86.

*__Treptow,__ Carl, Oberregisseur u. Schauspieler. Charlottenburg, Suarezstr. 17 I.

__Tullinger,__ Paula, Hofschauspielerin. Dresden-A., Sedanstr. 23 I.

__Tyrkowski,__ Alexander, Rezitator und Schauspiel-Regisseur. Oberregisseur der Internationalen Kinematographen-Gesellschaft. Berlin, Charlottenstr. 56.

*__Tyrolt,__ Dr. Rudolf, k. u. k. Hofschauspieler. S. Jahrg. 13, Seite 208. — Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).

__Vernier,__ Léo, I. Solotänzer (Wien, Opernhaus, Triest, Frankfurt a. M., Opernhaus usw.). Lehrer f. Ballett. Wien, XVIII. Semperstr. 29.

__Viërna,__ Lucie, Schauspielerin. Kaiserl. Japan. Roto-Kreuzmedaille. Französ. Orden „Les Palmes". München, Steinsdorfstr. 18.

*__Vogt,__ Karl, I. jugdl. Held u. Bonvivant, Regisseur u. Dramaturg (Romeo, Ferdinand, Melchthal, Leon, Homburg, Tantris, Hefsterdingk, Bolz). Berlin-Tempelhof, Berliner Straße 14.

__Waldeck,__ Hugo, Hofschauspieler, Grossherz. Oldenb. Med. f. K. u. W. (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Coriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Gutzkowstr. 23 I.

*__Waldek,__ Marcell, Direktor u. Opernsänger. Temesvar (Ungarn), Nevtelengasse.

__Walldorff,__ Nicolaus, Sänger, Regisseur u. Direktor. Berlin N, Chausseestr. 44.

__Wallnöfer,__ Adolf, Kammersänger (Heldentenor), Direktor, Komponist. München-Gern, Malsenstr. 57 oder Wien, XIX. Hohe Warte.

Walter-Hähnel, F Elise, Schauspielerin, Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Berlin W, Potsdamer Str. 123.

Waltin, Lena, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Ernst Legal. Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 26 b.

Weber, F Asta, Schauspielerin. Lübeck, Hüxtstr. 112.

Wenzel, August, I. Charakterdarsteller, pères nobles u. Oberregisseur (Mephisto, Franz Moor, König Philipp, Shylock, Richard III., Nathan, Narziß, Wehrhahn, Nickelmann, Trast, Oberst Schwartze, Flachsmann usw.). Frankfurt a. O., St. Gallen, Sondershausen usw. 1905—09 Stadtth. Brieg, Bad Salzbrunn. — Bad Salzbrunn, Villa Bellevue.

Werner, Fritz, Sänger, k. u. k. Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., k. u. k. Franz-Joseph-Med., Grossh. Gold. Med., f. K. u. W. (Meiningen), Kais. Russ. Rote-Kreuz-Med. m. d. Kr., St. Pietro Ord. München, Wiedenmayerstr. 10., Tel.: 4525.

***Werner-Cordes,** Alwin, Schauspieler u. Regisseur. Berlin SW 47, Möckernstr. 92 III.

***Werra,** Adele (Baronin Droste zu Senden), Heroine (Feodora, Maria Stuart, Magda, [illegible] Charlottenburg, Bismarckstr. 13 I. Tel.: Amt Charlottenburg 12 142.

***Wilhelmi,** Otto, Opernsänger, Gesanglehrer. Reichenberg i. B., Schloßgasse 3.

Wilms, Eugenie, Opernsängerin. Berlin SW, Puttkamerstr. 12.

***Wogritsch,** Antal, Hofschauspieler u. Regisseur. Hamburg, Osterbeckstr. 78.

***Wogritsch-Meffert,** F Eugenie, Schauspiel. u. Sängerin. Hamburg, Osterbeckstr. 78.

Wolfframm, Dore, bisher Schauspielerin am Deutsch. Volksth. in Wien, widmet sich der Oper und privat. studienhalber. Wien VI., Köstlergasse 16, Mezz.

Wolzogen, Elsa Laura Freifrau von, Schauspielerin und Sängerin. Berlin W 15, Fasanenstr. 72/73.

Worms-Glaeser, Betty, I. Sentimentale (Julia, Gretchen, Klärchen, Luise, Hero, Marikka, Traute). Freiburg i. B., Schloßbergstr. 22.

***Wriedt,** Fr., Direktor, privat. Kiel, Holtenauer Str. 103 I (Kleines Th.).

Wüllner, F Wilhelmine, Schauspielerin (Ibsenrollen, moderne Charaktere). Steglitz, Mommsenstr. 25.

Zador, Dezider, Opernsänger, ständiger Gast am Kgl. Hof- und Prinzregenten-Theater in München, sowie am Covent garden Theatre in London (Alberich, Beckmesser, Wolfram, Holländer, Barbier, Rigoletto, Don Juan usw.). München, Adalbertstr. 10.

Zarest, Julius, Heldenbariton (an den Hoftheatern in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u. 1902—06 am Stadttheater in Stettin). Leiter einer Privatgesangschule in Stettin, Friedrich-Karl-Str. 15 I.

***Ziegler,** Lina, Schauspielerin. Darmstadt, Mathildenplatz 7 I. Tel.: Nr. 1457.

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Albert,** Hans, Schauspieler. S. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8.

***Albert,** Dorette, Soubrette, Witwe von Moser-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.

Allfeldt, Mary, Schauspielerin. Vermählt mit Julius Salomon, Generaldirektor der Berliner Union Verlagsgesellschaft. Berlin W 15, Uhlandstr. 162.

***Altmann,** Josef, K. u. K. Schauspieler. 1862—09 in Apolda, Halle, Pest, Breslau u. 1866—09 am K. K. Hofburgtheater in Wien, VI. Mariahilferstr. 93.

***Amann,** Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.

Anders, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch, Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.

Andor, Valerie, Sängerin (hochdramat.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

***Arnau,** Carl, k. u. k. pension. Hofschausp, Professor emerit. d. Wiener Konservat.; Ritter d. Sächs. Ernest. Hausord. II. Kl. S. Jahrg. 19. Wien, Gentzgasse 12.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Geh. Intendanzrates Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Hannover.

***Artner,** Josefine von, Opernsängerin. 1888—08 in Leipzig, Halle, Prag, Magdeburg, Hannover, Wien (Hofoper), Hamburg (Stadtth.), später gastierend in Berlin, Dresden, Leipzig, London, Bayreuth. Gesanglehrerin in Dresden, Münchnerstr. 34 II.

Auer-Herbeck, F Ida, Großherz. Bad. Hofopernsängerin a. D., Gesanglehrerin. Berlin W, Kulmbacher Str. 9.

Bärndorff, Auguste von, Schauspielerin. Witwe des Professors, Hofrath Dr. Ritter von Jaksch Wartenhorst. S. Jahrg. 15. Baden-Baden.

***Baier,** Anna, Koloraturs ängerin. S. Jahrg. 13. Wien.

Baison, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

***Balluff,** Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wiener Straße.

***Bartowsky,** Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer, München, Heßstr. 23, pt.

***Basté,** Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.

***Basté,** Paula, Schausp., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

Basté, Wilhelmine, Schauspielerin. Gattin des Königl. Schauspielers Paul Hagemann in Hannover, Sallstr. 13 C pt.

Bayer-Bürck, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hofschausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.

Beeth, Lola, k. u. k. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13 gast. Künstl.) Grunewald-Kolonie bei Berlin, Königsallee 42.

***Benedix,** Hugo, Oberregisseur, Wien, VI. Dürergasse 22.

***Berg,** Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

*Bernardelli, Lidy, Schauspielerin. Z. Z. Braunschweig, Sandweg 5a.

Bernhardt, Mary, Schauspielerin, Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16. Berlin W, Würzburger Str. 10.

Bernhardi-Matthes, F Lina, frühere Opern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 19. Tempelhof, Kaiserin-Augusta Str. 9.

*Bianchi, Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). München, Herzog-Rudolf Str. 24.

Biermann, Georg, Kapellmeister. Musikdirektor und Lehrer an der Musikschule der Imthurnschen Stiftung, Schaffhausen (Schweiz), Steigstr. 40 I.

Biermann, Georg, Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Standesbeamter in Wernesgrün i. V. (früher Schauspieler in Neisse-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).

Billé-Hübsch, Antoinette, Schauspielerin. Privat. Augsburg, Morellstr. 13 II.

Binder, Eduard, Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter. S. Jahrg. 16. Inhaber einer Theaterschule in Wien, II. Praterstr. 68 II.

Bland, Hermine, trag. Liebhaberin. München, Adelgundenstr. 24.

Blank, Victoria, Kgl. Bayr. Kammersängerin, Kgl. B. Ludwigsmed. f. K. u. W. (Altistin in Cöln [Stadtth.] 1878, München [Hofth.] 1879—1909). München, Schönfeldstr. 14.

Blasel-Korner, Poldi, Säng. u. Dir. Wien, IX. Servitengasse 14.

Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W 15, Kaiserallee 20.

*Bock, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 20. Vermählt mit dem Advokaten Dr. Josef Brust. Mödling bei Wien, Neusiedlerstr. 20.

Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Hohenzollernstr. 28 II.

Boden, v., Léonie Freifrau (-Satory), Schauspielerin. Dram. Lehrerin. Cassel, Hohenzollernstr. 28 II.

*Bollé, Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber. Berlin NW, Dorotheenstr. 70 I.

*Bollmann, Siegmund, Kgl. Schauspieler. Hannover, Prinzenstr. 14.

Borchers, Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheiratet mit dem k. u. k. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.

*Borchers-Litá, Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Henßstr. 9.

*Bornemann, Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh. Berlin NW, Alt-Moabit 15.

Bose, Henriette von (F Dr. Stein), Solotänzerin. S. Jahrg. 15. Dresden.

Brakl, Franz Josef, früher Direktor und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 17. München, Goethestr. 64.

*Brand, Philippine, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 7.

Brandt, Marianne (Marie Bischof), Kammersängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin. Wien.

Braunschweig, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Jetzt dramat. Lehrerin. Charlottenburg, Kantstr. 146 (Ecke Savignyplatz).

Brehm, Fritz, Großh. Hofschauspieler, Oberregisseur und Theaterdirektor a. D. Gauting bei München, Villa Sofie, Gisilastr. 9.

Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des vorigen.) Gauting bei München, Villa Sofie, Gisilastr. 9.

Breitbach-Döllinger, Therese, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Marchstr. 4/5.

*Broda, Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.

Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.

*Brühl, August, Kgl. Württb. Hofballettmeister a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauer Str. 4.

Bulyovski, Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden (Oe.).

*Burchard, Gertrud, Schauspielerin, Gattin des Schauspielers Martin Hartwig. Charlottenburg, Friedbergstr. 5.

Burckhard, Max Eugen, Dr. jur., Hofrat, von 1890—98 Direktor des k. k. Hofburgtheaters in Wien. R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller. Wien, IX. Frankgasse 1.

Burska, Sofie, Schauspielerin, zuletzt am Kgl. Schauspielhause zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. August Bassermann in Karlsruhe.

Burwig, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Berlin S 53, Bärwaldstr. 59.

*Caffieri, Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.

Caggiati-Tettelbach, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Altstadt, Striesener Str. 28 II.

***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, ehemal. Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rat u. Gesandter, Exzellenz, Großkreuz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Schloß Burgdorf (Braunschweig).

***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.

***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped.-Sekretär und Kalkulator im Kais. Statist. Amt in Berlin. Steglitz, Fichtestr. 47 III.

Dahlern, Minna von, Prima Ballerina (F Kommissionsrat Schrecker). S. Jahrg. 2. Berlin W 15, Nachodstr. 18 III.

Danneberg-Wolf, Max, Breslau II, Friedrichstr. 25 II, Geschäftsführer u. Oberinspektor in Liebichs Variété-Theater, Breslau.

***Dehnicke,** Paul, Hofschausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW 47, Hornstr. 2.

Dejoie, Marie (F Pagenstecher-de Sauset), Konzert- u. Opernsängerin. Operngesangsschule (eigene Bühne). Dresden, Anton Grafffstr. 12 pt.

Delius, Conrad, im Fache der Liebh., Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- usw. Branche. Chemnitz, Theaterstr. 32.

Dell'Era, Antoinette, Kgl. preuß. Solotänzerin (Berlin, Kgl. Schauspiele 1879—1909). Berlin NW 40, Reichstagsufer 1.

Delnggi, Karl, Opern- und Operettensänger. S. Jahrg. 15. Gesangsprofessor an der Musikschule in Bozen.

Denker, Emma, Vortragsmeisterin an der Musikvereinsschule. Brünn, Krautmarkt 26.

Deplanque, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.

***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.

Detschy, Seraphine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11, gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W 50, Neue Bayreuther Str. 3 III.

***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Dessau.

Dittmar-Schulte, Anni, Schauspielerin. Verheiratet mit Regisseur Rud. Dittmar in Hagen i. W., Körnerstr. 70.

***Dombrowsky,** Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseler Allee 71.

Drucker, Zerline, Opernsängerin. F Opernsänger Sigurd Lunde. Halensee, Hohrechtstr. 8.

Dumas-Breithaupt, F Emmy, I. Altistin (Mainz, Erfurt, Lübeck, Königsberg, Freiburg). Gattin des Opernregisseurs P. Dumas. Freiburg i. Br., Scheffelstr. 33.

***Duzensi,** Heinrich, Sänger, New York, 145 E. 83. Street.

Eben, Aranka, Schauspielerin im Fache der Naiven in Stettin, Wien, Nürnberg, Wiesbaden. Seit 1908 Gattin des Großkaufmanns Eugen Niquet. Berlin SW, Oranienstr. 107.

***Edward,** Hugo, Großherz. Weimar. Hofrat, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen. R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militär-Sanitätskreuzes, d. Sächs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Raute, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med., der Felddienst-Med. 1870/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtnis-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Sandstr. 22.

***Eggeling,** Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.

Ehrenstein, Luise von, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.

***Eichenwald,** Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altstadt, Schumannstr. 27 II.

Elsbach-Hagedorn, F Elisabeth, Schauspielerin (I. Held. u. Anstandsdamen), in Basel, Stettin, New York, Milwauke, Magdeburg 10 Jahre. Inhaberin eines Pensionats. Wiesbaden, Webergasse 3 I.

Erhardt, Luise, Schauspielerin (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.

***Ernest,** Ludw. von, Schauspieler. Wien, VIII. Langegasse 44.

***Ernst,** Adolph, Charakterkomiker, Anfang der 70 er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernst-Theater". R. d. Kgl. preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., gr. g. Herz. Ernst-Med. a. gr.-w. B. u. d. H. z. tr., K. Griech. Erlöserord., K. Türk. g. Verdienstmed., K. russ. rot. Kr. a. B. d. Andreasord. Villenkolonie Grunewald, Humboldtstr. 18, Villa Rosa und Berlin W, Unter den Linden 27.

*Ernst, Heinrich, Kgl. Preuß. Kammersänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Wannsee bei Berlin, Moltkestr. 14.

*Ethel (Eckel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

*Falkenstein, Walther (Siebert), Tenorist in Magdeburg, Breslau, Wien, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Brünn, Linz, Stuttgart, Dresden usw. Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.

*Feldhaus, Richard, Schauspieler. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Baseler Konservatorium. Bottminger Mühle bei Basel.

Felix-Dobritz, Willy, Schauspieler, Dramat. Lehrer. Wien, VII b. Siebensterngasse 7, II.

Fesser, Käthe, F Professor, ehemal. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg-Gotha), dramat. Lehrerin. Berlin W 30, Nollendorfstr. 15 II.

Fischer, Aurelie von, ehemal. Operettensängerin. Jetzt F A. Kauertz, Dresden-N. 8, Wilhelminenstr. 5.

*Fischer, Emil, Opernsänger (I. Baßp.) in Dresden (Hofth.), New York (Metropolitan-Opernhaus). Gesanglehrer in New York, 1387. Lexington Avenue.

Flössel, Adelheid, Schauspielerin (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.

*Flössel, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottschedstr. 10.

Flössel, Elisabeth, Schauspielerin (F v. Schlicht). Weimar.

*Flössel, Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gassron). Berlin, Alt-Moabit 138.

Flüggen, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. München.

Formes, Margarethe, Schausp. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

Forti-Hänsel, Minna, Sängerin u. Schauspielerin. Vermählt mit dem früheren Tenoristen, jetzt Kunstmaler Forti. Dresden, Zeughausstr. 2 II.

*Frank, Kathi, Kgl. Württ. Hofschauspielerin, K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Wien, IV. Kolschitzkygasse 16, Tür 3.

Frank, Martha, Sängerin in Sondershausen, Darmstadt, Prag. Verheiratet mit Königl. I. Kapellmeister Leo Blech zu Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 79.

Franke, Louis, Komiker. S. Jahrg. 14. Perbál (Pester Komitat, Ung.).

Franz, Ellen, Schausp. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.

*Friedmann, Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Dresden-A., Wiener Str. 60.

Galfy, Hermine, Frau (Godesfroy), Meckl. Kammersängerin, Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12 IV.

*Galster, Cäsar, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 10.

*Galster, Livia, geb. Eichberger, Gattin des vorigen, Schauspiel. S. Jahrg. 10. Halensee.

*Galster, Georgine, verwitw. Mensel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Johann-Georg-Str. 7.

*Galster, Karl, Schauspieler. Versicherungsbeamter. Berlin C 2, Spandauer Brücke 6.

*Gehrer, Gisela, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).

Gelber, Erna, Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.

Genischen, Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22 III.

Gerlach, Theodor, Direktor der Musikbildungsanstalt. Karlsruhe i. B., Kaiserallee 93.

*Gerlach, Otto, Ober-Regisseur und I. Charakterdarsteller, 1893—1900 Mitglied der Vereinigten Theater in Breslau. Leiter der Breslauer Theater- und Redekunstschule, Universitätsvortragender der Humboldtakademie. Breslau V, Theaterstr. 1 I.

Gerster-Gardini, Etelka, Kammersängerin, Gesanglehrerin. Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 8 III.

Geßner (F Sommerstorff), Teresina, Schauspielerin. S. Jahrg. 18. Berlin W, Charlottenstr. 27.

*Gettke, Ernst, Theaterdirektor. R. d. Kgl. Pr. Kronenord., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heilg. Michael, Grossh. Bad. Zähring. Löwenord.; Sachs. Ernest. Hausord., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr. Grossh. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falken; Herz. Altenburg gr. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Coburg. Med. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Ehrenmitgl. d. Oesterr. Bühnenvereins. Berlin W 30, Barbarossastr. 44 I.

Gettke, Josefine, geb. Grund, dramat. Sängerin. Gattin des Direktors Ernst Gettke. Gesanglehrerin. Berlin W 30, Barbarossastr. 44 I.

Gläser, Helene, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.

***Gluth,** Franz, Direktor. Stettin, Pölitzerstr. 1.

***Görner,** Carl, Schauspieler in Meiningen usw. Dresden.

***Göttmann,** Adolf, Kapellmeister. Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vorsitzender des Zentral-Verbandes Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine, sowie Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W 57, Bülowstr. 85.

Götze, Irma (Vermählt mit Josef Jelinek, Reichsrats- und Landtagsabgeordneter). Brünn, Rennergasse 4—6.

***Golmick,** Emma, Kgl. Schauspielerin. Schriftstellerin. Berlin SW 61, Teltower Str. 24 III.

Goßmann, Marie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 3. München, Gabelsbergerstr. 8 II.

Gradl, Thessa, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Dr. Cretschmar, Erster Staatsanwalt. Berlin NW 23, Flensburger Str. 16 II.

Gräfsner, F Helene, Hofschauspielerin a. D. Braunschweig, Karlstr. 20.

Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Kgl. Oberregisseurs i. R. Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.

***Grasl,** August, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 14. Hersching am Ammersee (Oberbayern). Eigentümer d. Kneippschen Kuranstalt u. des Hotels Panorama in Oberstdorf (Allgäu).

***Greeff-Andriessen,** F Pelagie, Opernsäng. S. Jahrg. 19. Frankfurt a. M., Eyssenecksstr. 11.

***Grimaldi,** Enrichetta, Prima ballerina (Dresden Hofth.] 1895—1901, Moskau 1901—07.) Verheiratet mit Korvettenkapitän Cav. Domenico Ramognino, Genua, Via St. Nazzaro Nr. 7 (s. Francesco d' Albaro).

Groß, Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breite Str. 51.

***Große,** Paula, verwitw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden-Striesen, Krenkelstr. 26.

Gruenstein, Josef, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg. Steglitz.

Grundmann-Rödiger, F Elisabeth, ehemal. Opernsängerin (in Nürnberg, Hamburg, Breslau, Straßburg u. Magdeburg). Hanau, Geibelstr. 15 I.

Günther, Emil, Kammersänger. S. Jahrg. 9. Zurzeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatts. Freiburg i. Br.

Günther, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.

***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondershaus. Kammersänger. S Jahrg. 1. Kgl. Professor an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.

***Guinand,** Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.

Guinand, Valesca, Kgl. Sächs. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 19. Dresden, Lindeng. 6.

***Guthery,** Marie, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

***Guthery,** Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 19. Weimar, Seebachstift.

Gutknecht, Emil, Kapellmeister u. Musiklehrer. Augsburg B 165.

***Haas,** Cornelia, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.

Haase, Friedrich, Charakterschauspieler, Herzogl. Sächs. Geheimer Hofrat, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des Deutschen Bühnenvereins und der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, der Großherzgl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, der Stadttheater in Leipzig und Hamburg, sowie des „Schillervereins" in Dresden. Ritter d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl. sowie des rot. Adlerord. IV. Kl. Komtur 1. Kl.; d. Kgl. Portug. Christusord. m. d. St. u. b. Herz, S. E. Hausord. m. d. St. d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., d. Kgl S. gr. g. Med. „Bene merentibus" a. Komturband d. K. S. Albrechtord., Grossherz. Mecklenb. Schwerinsche gr. g. Med. f. W. u. K.; Kaiserl. Ottom. Medschidije-Ord. II. Kl. m. d. Stern; Grossoffizier des Bulgar. National- u. Zivilordens m. d. Stern; Ritter I. Kl.: d. Kgl. Sächs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sächs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären, R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. Kr. v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sächs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Berlin W 10, Drakestr. 1.

Haase-Schönhoff, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W 10, Drakestr. 1.

***Hacker-Zabel,** Luise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.

Hähn, Richard, Opernsänger. Jetzt Gesangspädagoge u. Schriftsteller. Charlottenburg IV, Dronsenstr. 18 IV.

***Haenisch,** Natalie, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.

Härting, Ernst, Schauspieler, Inhaber der Theateragentur „Reform". Berlin NW, Bandelstr. 46 (Ecke Turmstr. 16).

***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Hahn, Alban von, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.

***Hajós,** Sigmund de Domsöd, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Budapest.

Harden, Maximilian, Schausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.

***Harlacher,** F Elise, Hofopernsängerin. Stuttgart, Danneckerstr. 19a.

Harry, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.

Hartl-Mitius, Philomene, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. München.

Hartmann, Antonie, Säng. u. Schausp., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.

Hartmann, Hugo, Kgl. Schauspieler a. D. Villenkolonie Grunewald, Königsallee 34a.

***Haselbach,** F. W., Dir., Rentier. S. Jahrg. 10. Villa Hullerbusch, Feldberg (Meckl.-Strel.).

***Hasselt-Barth,** Johanna van, Koloratursängerin. Gesanglehrerin. Berlin.

Hauk, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg). Kgl. Preuß. Kammersäng., k. k. österr. Hofopernsäng. S. Jahrg. 17. Luzern, Villa Triebschen.

Hausen, Elisabeth, Freiin von, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.

Heberlein, Katharina, Schauspielerin. Vermählt mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.

Hecken, Max, Schauspieler (Cöln, Stadtth. 1888—1905), Sekretär der „Neuen Heilanstalt für Lungenkranke". Schömberg (Württb.).

Heese, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. München.

***Heimerdinger,** Arthur, Regisseur und Schauspieler. Bremen, Hohestr. 2.

Heinreich, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.

***Held,** Antonie, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4 Stettin, Königstor 10.

***Helfferich,** Elise, verwitw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Stuttgart.

***Heltzig,** Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hofschauspielers Georg Heltzig in Weimar, Schröterstr. 9 II.

Henke-Falcke, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schauspiele; Lehrerin der Redekunst, Gattin des ordentlichen Professors Dr. med. F. Henke an der Universität in Königsberg. Königsberg i. Pr. (Mittelhufen).

Hennies, Emilie, Schausp., Witwe des Hofschausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.

Hentsch, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hofschausp. Wilh. Rüttiger in Braunschweig.

Herrlinger, Julie, Hofschausp. (Wiesbaden, Wien, Hofburgth.). S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Jugenheim a. d. B., Lindenstr. 11 I.

Hesse, Woldemar, ehemal. Schauspieler. Jetzt Direktor der Schauspiel- u. Redekunstschule u. Inhaber einer Theateragentur. Leipzig, Dufourstr. 14.

***Hildebrandt,** Bruno, Schauspieler, Sänger, Regisseur und später Intendanzsekretär am Hoftheater in Mannheim (1866—1908). Mannheim, Louisenring 59.

Hildebrandt (v. d. Osten), F Rosa, Kgl. Hofschauspielerin a. D. S. Jahrg. 17. Dresden-Blasewitz, Emser Allee 29.

Hiller, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Schilderg. 77/79.

***Hochenburger,** Anna von, geb. Jürgens, Schauspielerin 1883—1908 in Berlin, Deutsches Theater und Kgl. Schauspielhaus. Halensee, Friedrichsruher Str. 18.

Hönig, Sidonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Frau Horvath in Hamburg.

***Hofer,** Hilda (F Pittschau), Schauspielerin. 1892—1905 (Desdemona, Judith, Gretchen, Clärchen usw.) in Berlin, Residenz-Th., Riga, Hamburg, Thalia-Th. Berlin, Berliner Th. Gattin des k. u. k. Schauspielers Ernst Pittschau, Wien, VIII. Mölkergasse 3.

***Hoffes,** Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 21.

*Hofmann, Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.

Hofmann, Julius, Großh. Bad. Hoftheater-Intendant a. D., München, Holbeinstr. 8.

Holmy, Flora, Sängerin. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Alexandrinenstr. 14.

*Horak, V. F., Schauspieler. Wien, III. Obere Viaduktg. 28.

Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Halensee b. Berlin, Lützenstr. 6 I.

Horst, Herma, Schauspiel. S. Jahrg. 12 Vermählt mit Dr. med. Loth. von Herzig in München.

Huber, Max Ritter von, Heldentenor. S. Jahrg. 15. Regierungsdirektor und Vorstand der Kgl. Bayr. Rechnungskammer in München.

Hübner, Jacob, Opernsänger. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesangslehrer in Detmold.

*Hüftel, Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarer Str. 6.

Hüpeden, George, Opernsänger. S. Jahrg. 20. Bürgermeister in Hitzacker a. Elbe.

Huye, Hedwig, sent. Liebhaberin (Cassel, Wiesbaden, Wien), Gattin des Direktors Rich. Alexander, Charlottenburg, Knesebeckstr. 70/71.

*Jacobi-Bußler, F Katharina, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Mannheim. L. 4. 4.

*Jäger, Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.

*Janisch, Antonie, Hofschausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien, XIII. Aichozstr. 154.

*Januschofsky, Maximiliana von, Opernsängerin, verw. Frau Zimmermann. Verzichtete auf ihre Pensionsbezüge. Wien.

*Jessel, Léon, Kapellmeister. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.

Joeckel, Alfred, Schauspieler. (1901—05). Redakteur und Schriftsteller. Leipzig, Meusdorferstr. 64 I.

Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame. Sächs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam". S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.

Irschick, Magda, Tragödin (Freifrau von Persall). S. Jahrg. 1. München.

*Junkermann, August, Reuterinterpret und Hofschauspieler a. D. (S. Jahrg. 1 gastier. Künstler.) Berlin SW 47, Yorkstr. 85.

*Junkermann, Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW 47, Yorkstr. 85.

*Jura (Hirschberg), Rudolf, Schauspieler, jetzt Schriftsteller. Hannover-Waldhausen, Landwehrstr. 23.

*Kahle, Richard, Kgl. Schauspieler a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtensee, Viktoriastr. 4.

*Kainz-Pause, Emilie, Kgl. Sächs. Kammersängerin u. k. k. Hofopernsängerin. S. Jahrg. 2. Graz, Glacisstr. 19.

Kaiser, Emil, Kapellmeister. S. Jahrg. 16. Kapellmeister des „Kaim"-Orchesters zu München.

Kallweit, Maria, Schauspielerin. Verheiratet mit Dr. Maxim Ziese in Freiburg i. Br., Schillerstr. 10.

*Kanitz (F Hüllstrung), Emmy, Schauspielerin. Düsseldorf, Kaiserstr. 20.

Keller, Rosa, geb. Frauenthal, Heroine. Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W. Vermählt mit Ferdinand Beutel, Vorstand des Ingenieur-Bureaus der Generaldirektion der Kgl. Bayr. Staatseisenbahnen u. Stadtbaurath a. D. München.

Kerklies, Otto, früher Kapellmeister in Reval-Dorpat, Berlin (Metropol-Theater), Liegnitz, jetzt Musikdirektor und Lehrer für Theorie an der Musikschule zu Linz a. D.

Kerklies-von Lessa, Helene, Gattin des Vorigen. Linz a. D.

Kester, Fritz, ehemal. Kgl. Bayr. u. Kais. Russ. Hofschauspieler (jug. Held). München, Ismaningerstr. 74.

Kester, Flora, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.

Kienzler, Hugo, Hofopernsänger a. D. Meisterschule für Gesang u. dramat. Kunst. Opernagentur. Berlin W 50, Passauerstraße 37a I.

Kionka, Oskar, Opernsänger. Redakteur in Breslau.

Klär, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Fabrikanten Leichtlin. Charlottenburg, Hardenbergstr. 40.

Klein, Regine, Operettensängerin, dann Opernsängerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien.

*Klewitz, Else, Schauspielerin. F Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).

*Klickermann, F Ida, geb. Töldte, Schausp. u. Sängerin. Potsdam, Am Kanal 12.

Klotz, Louis, ehem. Regisseur u. Schauspieler. Inhaber eines Theaterausstattungsgeschäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.

***Knorr**, Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.

***Köller**, Robert, Ballettmeister u. Solotänzer. Dresden, Zirkusstr. 9.

Kornet-Korzan, Therese, I. Operetten u. Possen-Soubrette. S. Jahrg. 16. Verehelicht mit Guido Kornet, k. u. k. Leutnant a. D. Ständige Adresse: Saaz, Ring 10.

Koudelka, Laura, Koloratursäng. (F Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.

***Kracher**, Ferdinand, k. u. k. Hofschauspieler in Pens. (Wien, Hofburgth.) 1881—1908. Prof. emerit. des Wiener Conservatoriums. Inh. d. k. öst. gold. Verdienstkreuz. m. d. Krone. Wien, II. Aloisgasse 1.

Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

Krämer-Widl, Marie, dramat. Sängerin. Graz i. St., Wickenburggasse 12 II.

***Kreutzkamp**, Heinrich, Oberregisseur u. Schausp. S. Jahrg. 13. Privatier.

Kreuzer, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Witwe des Dir. Hofrat Arno Cabisius in Magdeburg.

Kreuzer, Robert, Schauspieler. Jetzt Kunstmaler. München, Rumfordstr. 32a II.

Krössing, Katharina (Horlivá), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Ruthardt. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.

Kronau, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. Verwitw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierendem in Ungarn. Pest.

***Krnis**, Theodor, Kgl. Hofopernsänger i. P. S. Jahrg. 19. Dresden, Silbermannstr. 22.

***Kruse**, Georg Richard, Kapellmeister und Theaterdirektor, Musikhistoriker, Vorstand des Lessinghaus-Museums und der Musikalischen Volksbibliothek, Redakteur der Bühnenwerke für Reclams Universal-Bibliothek. Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.

Lammert, Minna, Kgl. Opernsängerin a. D. Gattin des Geh. Sanitätsrats u. Kgl. Hofarztes Dr. Tamm. Berlin NW, Prinz Friedrich-Karl-Str. 3 I.

Landori, Camilla, Schauspielerin. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

Landvogt, Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.

Lang-Anton, Helene, Schauspielerin und Schriftstellerin. Jetzt dramatische Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verheiratet mit Redakteur Paul Anton. Königsberg (Pr.), Theaterstr. 12.

Lang-Matthey, F Agnes, Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Witwe des Kgl. Bayer. Intendanzrates Georg Lang. Dießen a. Ammersee (Ober-Bayern).

Lange, Fedor, Schauspieler. Bornim bei Potsdam.

***Lederer**, Georg, Großherz. Kammersänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer. Schlachtensee b. Berlin, Friedrich-Wilhelm-Str. 53.

Leibold, Otto, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. Z. Bureauchef der Theateragentur Bollé & Thunsdorf in Berlin NW, Dorotheenstr. 70 I.

Leichner, Joh. Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrat. Berlin SW, Schützenstr. 31.

Leisinger, Bertha, F Dr., geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Eßlingen.

Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jugendlich-dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.

Lenau, Anita, Schauspielerin. S. Jahrgang 1. Vermählt mit dem Opernsänger Andreas Dippel, New York.

Lepanto, J. M. Früher Hofschauspieler, jetzt Schriftsteller, dramat. Lehrer u. Tonbildner. Berlin W, Passauer Str. 16.

***Lieder**, Fernande, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Breslau, Friedrichstr. 93 II.

Liepe, Emil, Heldenbariton. S. Jahrg. 16. Jetzt Konzertsänger und Musik-Schriftsteller, Gesanglehrer am Fürstl. Konservatorium zu Sondershausen.

Lindner, Elly (F Rentiere Cleff). S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenberger Str. 12.

Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Cottage.

***Link**, Carl, Kammersänger. Graz, Grazbachgasse 13.

***Lissmann**, Marie, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.

***Lorent**, Mathieu, Opernsänger (seriöse Buffo- u. Spielbaßpart.) in Cöln (1883), Hamburg, Stadtth. 1887—1908. Gesanglehrer in Hamburg, Fröbelstr 8. Tel.: Amt 5, 2111.

***Lüders**, Arnold, Schauspieler. Privatier in Pinneberg (Holstein).

Lues, Reinhold, Schauspieler (Pirna, Schiller-Theater in Kiel u. Altona). Wohnt in Harburg a. E.

Luger, Angelina, verehel. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.

Magener-Bley, Mila, Schauspielerin, (I. Muntere u. Salonb.) in Göttingen, Gera, Bremen, Breslau, Milwaukee-Chicago, Halberstadt, Frankfurt a. O., Zürich. Vermählt mit Schauspieler Willy Wanner. Vereinigte Theater Chemnitz.

Mahlknecht, Marie, Sängerin (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Gartenstr. 13

Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammersängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).

Mallinger, Mathilde, Kammersäng. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.

***Malten** (Müller), Therese, Kgl. Sächs. Kammersängerin. S. Jahrg. 19. Ehrenmitglied des Hofth. zu Dresden, Klein-Zschachwitz b. Dresden.

Mancke, Paula (F Kuchenmeister), Heroine. Cassel, Kaiserstr. 75/77.

***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.

Mareck, Anna, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. (F Otto Schelper.) Leipzig.

***Marion,** F Henriette, Kammersäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.

***Mariot,** Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Korvetten-Kapitän Julius Schöpkes. Meran.

Mark, Paula, Hofopernsäng. Vermählt mit Hofrat Professor Dr. Edmund Neußer in Wien.

Martinelli, Ludwig, Schauspieler (Charakterr.) u. Oberregisseur. Gr. gold. Salvatormed. u. g. Verdienstkr. m. d. Kr. München (Schwaiger-Th. 1857—60), Amsterdam (1860—64), Graz (1864—73), Wien (Th. a. d. Wien 1873—76), Prag (1876—85), Wien (Carl-Th. 1885—89, Deutsch. Volks-Th. 1889—1908). Ehrenmitglied d. Deutschen Volks-Theaters. Wien, VII. Neustiftg. 17.

Martinelli, F Luise, geb. Seeberger, Schauspielerin. (Graz, Wien, Prag [1876—85], Wien [Deutsches Volks-Th. 1889—1908]). Wien, VII. Neustiftgasse 17.

***Martorel,** Anna, Sängerin und Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Berlin.

Materna, Amalie, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.

Mayerhofer, Carl, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der Hofoper zu Wien.

***Mayr-Olbrich,** Antonie, Koloratursängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Darmstadt.

Meffert, Margarethe, Schauspielerin im Fache der Naiven. Verheiratet mit Leutnant a. D. von Carben. Berlin W 10, Bendlerstr. 29.

***Meinhardt,** Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hohrechtstr. 9.

***Meißner,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Witwe Franz Gutherys. Meran.

***Meixner,** Julius, Schauspieler und Regisseur. S. Jahrg. 17. Wien, VIII. Fuhrmannsgasse 12

***Metzler-Löwy,** Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.

***Meyer,** Hedwig, Schausp. (F Peiser). Berlin W 30, Haberlandstr. 7.

***Milde,** Franz von, früher Kgl. Sänger am Hofth. Hannover. R. d. Kgl. Preuss. Kron.-Ord. IV. Kl. S. Jahrg. 19. Jetzt Lehrer für Sologesang und Darstellungskunst an der Kgl. Akademie der Tonkunst zu München, Böcklinstr. 20.

Milena, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).

Mlodyszewska, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Nabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.

***Mödlinger,** Ludwig, Kgl. Sächs. Hofopernregisseur a. D. R. d. kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl. Lebt als Pensionär in Dresden, Seidnitzerstr. 8 III.

Moellendorf, Willy v., Kapellmeister. Jetzt Komponist in Cöpenick b. Berlin, Bahnhofstr. 15.

Möller-Wilhelm, Margot, Schauspielerin, jetzt Schriftstellerin und Märchenerzählerin. Leipzig, Elsterstraße 13.

Morgenroth, Alma, Soubrette. Witwe des Dir. Heinrich Morwitz. Schöneberg-Berlin, Gleditschstr. 3 I.

Müller, Alexis, Schauspieler. S. Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Fürstenbergerstr. 169.

Müller, Annie, naive und muntere Liebhaberin. Seit 1905 verheiratet mit Schauspieler Otto Henning.

Müller, Eugen, Kgl. Schauspieler (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin NW 40, Alsenstr. 7.

Müller, Georg, Kammersänger. Vgl. Allgem. Rückseh. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.

***Müller,** Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.

Müller-Guttenbrunn, Adam, Begründer des Raimundth. in Wien, zuletzt Dir. des Kaiser Jubil.-Stadtth., Ehrenpräsident d. Deutschösterr. Schriftstellergenossenschaft usw Wien, XIII. Hofstattgasse 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).

Nadler, G. A., Schauspieler u. Regisseur, jetzt Schriftsteller. Passau a. D.

***Negro,** F Ernestine, geb. Wetzel, k. u. k. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, k. u. k. Hauptmann. Wien, VIII. Ledergasse 8.

Neidl, Franz, k. u. k. Hofkapellsänger. S. Jahrg. 20. Wien, I. Elisabethstr. 22.

Neuert, Hans, Kgl. bayr. Hofschauspieler, Regisseur u. Bühnenschriftsteller (1857—1908) (s. Jubiläen Seite 131), Kgl. bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verdienstord., Herz. Anhalt. Verdienstmed., Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W. München, Wittelsbacherstr. 15.

***Neumann,** Emil, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.

***Neumann,** Julius, Großherz. Hofschausp. in Mannheim. Wiesbaden, Emser Str. 50 I.

***Nicklas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin zu Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 13 III.

***Niemann,** Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1 gastier. K.) Berlin W 10, Drakestr. 2

***Nötel,** Amalie, Schauspielerin. Wien, Lustkandlgasse 34.

***Nollet,** Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzaer Str. 4.

de Nolte, Adolph. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. Verd. u. K. u. W, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Ehrenkreuz. Charakterspieler. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.

de Nolte, F Anna, geb. Bernutatis. Arnstadt.

Nordes, Emil, Schauspieler, Inhaber einer Theater-Agentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 31 II.

***Odilon,** Helene (F von Rakovszky), Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Wien, VII. Neustiftg. 11.

Oeser, Gustav, Bassist, Heldenvater u. Regisseur. S. Jahrg. 20. Schriftsteller u. Lehrer f. Gesangs- u. dramat. Ausbildung. Eisenach, Clemensstr. 5 I.

***Oppenheim,** Adolf, Redakteur u. Schriftsteller. München, Cornelisstr. 44.

Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14 II.

Ortwin, Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; ordentl. Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Kopernikusstr. 5.

***Otto,** Max (Gottlob), Schauspieler u. Regisseur, dann Direktor der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Weidlingau bei Wien, Mauerbachstr. 38.

***Otto,** Sarah geb. Zinck, Schauspielerin, dann Dir. d. „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Weidlingau bei Wien, Mauerbachstr. 38.

***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Ostorfer Ufer 5 p.

***Otto-Martineck,** Rosa, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.

Pallatscheck, Hedwig, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, jetzt F von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Taack-Trakranen. Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 44.

***Pansa,** Eugen, Schauspieler. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.

***Papier,** Rosa, Kammersängerin. S. Jahrg. 3. Verehel. Baumgartner, Prof. am Konservatorium zu Wien, Franckenberggasse 7.

Pasty-Cornet, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 2. Pension. Professorin der Königl. Ungar. Landes-Musik u. Theater-Akademie, Oesterr. goldenes Verdienstkreuz mit der Krone u. der k. k. Oesterr. Jubiläums-Erinn.-Med. Düsseldorf, Mendelssohnstr. 12.

***Patek,** Hans, Opernsänger. S. Jahrg. 13. Nürnberg.

***Payer,** Ottokar, Schauspieler, Sänger, später Direktor. K. K. oest. Jub.-Med. Oberstdorf (Allgäu), Hotel Panorama.

Petersen, Ernst, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Franz Josef-Med. Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 34.

Petersen-Rauländ, Therese, Schauspielerin (I. Liebh. u. Salond.) in Metz, Coblenz Rostock, Berlin (Deutsches Th.), Gattin des Vorgenannten. Berlin-Tempelhof. Berliner Str. 34.

Petzet, Karoline, geb. Bruch, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Vermählt mit dem Maler Hermann Petzet in Dünkelsbühl.

***Pichler,** Max, Kammersänger, Heldentenor (S. Jahrg. 12 u. 15 unter gastier. Künstler), Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.

***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1 Berlin W 35, Lützowstr. 58 II.

Pierson-Bréthol, F Bertha, dramat. Sängerin. (S. Jahrg. 10. Gastier. Künstler.) Berlin W 30, Nollendorfstr. 29/30 III.

***Pindo-Raabe,** Marie von, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Wien.

Plan, Melanie, Hofschauspielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich Charlottenburg, Grolmanstr. 36 pt.

***Pohl,** Carl, Opernsänger, Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.

Pollack, Therese, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Welltlinger in Cassel.

Poór, Andor, Kgl. Schauspieler am Kgl. Th. zu Hannover; seit 1906 ins Privatleben zurückgetreten. (Jugendl. Helden u. Harald, Rustan, Marc Anton, Tasso, Hamlet usw.). Hannover, Isslandstr. 9.

Porth, Gertrud, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.

***Possart-Deinet,** Anna von, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria-Theresia-Str. 25.

Preßburg, Rosa, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.

Priewe, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.

Quitt, Josef, ehemal. Direktions-Stellvertreter, Regisseur, Schauspieler und Bureauchef. Jetzt Vertreter der Theater-Agentur Paul Prahl, Berlin W 8, Friedrichstr. 173. Privatwohnung: Pankow, Kaiser-Friedrich-Str. 2.

***Radecke,** Robert, Kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Berlin W 62, Courbièrestr. 11.

***Raff-Genast,** Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.

***Rahn,** Hans, Julius, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. J.

Ramazetta, Jolanda (F Ludi), Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Lehrerin für Sprachen und Rhetorik, Berlin W, Eislebener Str. 4.

***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin-Friedenau.

Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehemal. Theatersekretär und Hoftheatersouffleur, jetzt Schriftsteller und Journalist zu Dresden.

Rehbock, Friedrich, Kapellmeister. S. Jahrg. 19. Seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmstadt, Stiftsstr. 17.

Reinecke, Dr. W., lyrischer Tenor. Jetzt Stimmbildner, Lehrer für Kunstgesang. (S. a. Anzeigenteil.) Leipzig, Moltkestr. 52.

Renard (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammersängerin a. D. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.

Renner, Meta, Opernsängerin. Jetzt Gesanglehrerin in Breslau.

***Resemann,** Leon, Schauspieler, dann Direktor. S. Jahrg. 17. Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 125.

***Reisse,** Christ. Paul (Eißer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.

***Rettich-Pirk,** Carolta von, Opernsängerin, 1884 in Wien (Hofoper), Prag, Wien (Kaiser Jubil.-Th. u. Th. a. d. Wien). Vermählt mit Benno v. Rettich-Wildenhorst. Wien, IX. Währinger Str. 76.

***Retty,** Rudolf, Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 19. Schriftsteller. Leipzig, Frankfurter Str. 24.

Reuß, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

***Reuther,** Louise, Kammersängerin. Kötzschenbroda, Mittelerbergstr. 7.

Rhaue, Hans, Schauspieler. Konzertdirektion Berlin S 59, Dieffenbachstr. 40 II.

Richard, Hugo (recte Schultze), Bariton. S. Jahrg. 14. Gesanglehrer an der Kgl. Musikschule in Würzburg, Schillerstr. 11.

***Richard,** Paul, Hoftheaterdirektor a. D., Geheimer Hofrat, R. usw., trat nach 35jähriger Tätigkeit am Hofth. zu Meiningen (die letzten 15 Jahre als Direktor) am 1. Jan. 1907 in den Ruhestand; wohnt in Meiningen.

***Rinald,** Ferdinand, Schauspieler. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin, Zimmermannstr. 50.

***Rinald-Pauli,** F Adele, Schauspielerin. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin.

Riotte, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Leipzig, Marienstr. 15.

Riska, Milly, Schauspielerin (I. Naive), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D. Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).

***Rittner,** Rudolf, Schauspieler. S. Jahrg. 19. Weisbach (Bezirk Freiwaldau, Oesterr.-Schl.).

Roberts, Jaroslava (F Theodor Kreutzer), Heroine in Elberfeld, Cöln, New York, Berlin (Berliner Th.), Dessau (Hofth.). Binz auf Rügen.

Robinion, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien, IV. Wiedener Hauptstr. 27.

Robinson, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Wien.

Robinson, Regine, Opernsängerin (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.

Rodins, Toni, geb. Jenke, Großherzogl. Bad. Hofschauspielerin in Pension. München, Isabellastr. 36 II.

Roemer, Else, Schausp., verheiratet mit Hofschausp. Hans Godeck in Mannheim.

***Röfing,** Katharina (F Holm), jugendl. dramat. Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in Stuttgart. Verehelicht mit Kgl. Hofopernsänger Emil Holm daselbst.

***Rohde,** Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 15. München, Christophstr. 4 II.

Rolla, Rosa, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheiratet. (S. diesen.) Berlin C, Spandauer Brücke.

Rolland, Daniella, dramat. Sängerin. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner Mailand, Via Ariosto.

Rosani (Rosenow), Margarethe, Sängerin (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.

Rosenberg, F Emma, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.

Roth, Sidonie, Kammersängerin. Gesangschule in Wien, II. Weintraubeng. 1.

***Rottmayer,** Franziska, Schauspielerin (Hamburg, Leipzig, Breslau). Jetzt F Ober-Postsekretär Carl Schröter. Breslau, Uferstr. 4.

Rudolii, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König Johann-Str. 28.

Rudolph, Ferdinand, Kgl. Sänger u. Schauspieler. Wiesbaden, Taunusstr. 49.

Ruthardt, F (siehe Kröffing-Horlivä).

Ruzicka, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Frankfurt a. M., Liebigstr. 17.

***Saar,** Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.

Sachse, Max, Kgl. Preuß. Theater-Rat, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W 30, Traunsteiner Str. 10.

Saudow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F Intend. Jul. Hofmann.) Leiterin einer Privatgesangschule in München, Prinz-Regenten-Str. 48.

Santa, von, Melanie (Edle von Kozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt seit 1897 mit Hermann Sonne, Großherz. Hess. Rat in Darmstadt.

Sauer, Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.

***Savits,** Josza, Kgl. Bayr. Oberregisseur in Pension. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenregisseur der Kgl. Serb. Nationalth. zu Belgrad u. Ui-Videk. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kommandeurkreuz d. K. Serb. Ord. v. h. Sava, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossmüt. II. Abt., Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk. II. Kl., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K. de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verlieh. Dantemed. S. Jahrg. 19. München, Königinstr. 4.

***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Kgl. Oberregisseurs Savits in München, Königinstr. 4.

***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Hagenring 39.

Schanzer, Marie, Schausp. Witwe Hans v. Bülows. S. Jahrg. 1. Berlin W 57, Bülowstr. 100 II.

Schaumberger, Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrat, Exzellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.

***Scheffzky,** Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.

Schellendorf, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. Pertisau, Tirol.

***Schelper,** Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.

Schenker, Alice, Koloratursängerin. Seit 1907 vermählt mit Geheim. Kommerzienrat Robert Kölle in Karlsruhe i. B., Stabelstr. 2.

Schilling, Heinrich, Großherz. Hofschauspieler a. D. Heidelberg, Uferstr. 18 a.

Schimmelpfennig, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstr. 18.

Schimura, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheiratet mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187 I.

***Schindler,** Antonie, Schauspielerin. Dessau, Goethestr. 25.

Schippanowski, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C, Spandauer Brücke.

***Schläger** (Lautenschläger), Antonie, Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Victor, Ritter von Theumer. „Gstettenhof" bei Türnitz (Nied.-De.).

***Schleich,** Johannes, Tenor. Landschafts-Maler. Berlin SW 47, Wartenburgstr. 22.

***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.

Schmelter, Franz, ehemal. jugendl. Komiker u. Bonvivant (Straßburg i. E., Würzburg, Heidelberg, Zürich, Potsdam, Chemnitz, Stuttgart, Weimar, Elberfeld-Barmen). Jetzt Gelsenkirchen-Schalke, Hotel-Restaur. zum „Schalker Hof".

***Schmid,** Wilhelm von, Oberregisseur u. Sänger. Zürich, Seefeldstr. 186.

***Schmidt,** Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Straßburg i. E.

***Schmidt,** Theodor, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin.

Schmiedt, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.

Schnee, Paul Bernhard, Schauspieler (Trier, Mülhausen i. E.); lebt als Schriftsteller in Dresden, Waisenhausstr. 17 II.

Schnee, F Katharina, geb. Cayé, Lustspielsoubrette. Gattin des Vorigen, Ebenda.

***Schneider,** Therese, Kammersängerin. Schöneberg, Kaiser-Friedrich-Str. 5.

Schneider, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Standesbeamter. Berlin W 57, Bülowstr. 7.

Schoch, Else, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Moest zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Prager Str. 30 III.

Schoder, Selma (F Wöllmer), Opernsängerin. Hannover-Kleefeld, Kaulbachstr. 15.

Schönthan, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien, IV. Theresianumg. 4.

***Scholz.** Robert, Schauspieler. 1881—1909 in Bielefeld, Oldenburg, Dresden (Residenz-Th.), Stettin und 1876—1909 am Stadtth. in Hamburg. Lübeck, Fackenburger Allee 53 I.

Schott, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Habsburgerstr. 12.

Schramm-Steinburg, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.

Schrecker, Leop. G., Direktor u. Schausp. Herzogl. Anhalt. Kommissionsrat, Ritter vieler Orden. Berlin W 15, Nachodstr. 18 III.

***Schröder-Hanfstaengl,** F Marie, Kgl. Kammersängerin. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.

Schroth, Emmy, Schauspielerin. (Berlin, New York und Hamburg.) Seit 1903 Gattin des Großkaufmanns Emil Ronsheim. Hamburg, Mundsburgerdamm 26.

Schubart, Ludwig (richtig Louis Sprenger). Kaiserl. türk. Med. f K. Schauspieler (schücht. Liebh.). Jetzt Hamburgischer Staatsbeamter (Statistisches Bureau Hamburg V., Steindamm 28 I.

***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.

Schuermann, Hans, Sänger und Schauspieler. Braunschweig, Voigts-Rhetzstr. 24.

***Schulzweida,** Richard, Kapellmeister, jetzt Gesanglehrer in Berlin W 50, Passauer Str. 33.

***Schwarz,** Marie (F Baronin v. Meysenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III.

***Schwarzenberg,** Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.

Schwemer, Fritz, zuletzt Schauspieler und Regisseur in Riga. Jetzt General-Agent der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Hannover, Bödekerstr. 67.

Schwemer, F Sophie, geb. Huchthausen, Schauspielerin. Hannover, Bödekerstr. 67.

***Schwencke,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 15. Meiningen.

***Sedlmayr,** Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.

***Seebach,** Wilhelmine, Schauspielerin. Luisen-Orden, Frauen-Verdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossherzogl. S.-Weimar. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Falkenord. z. tr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach. S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zugunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W 50, Marburger Str. 9.

Seedorf, Anna von (Freiin v. Sebottendorf, Schauspielerin in Hamburg (Thalia-Theater 1878—1884) und Riga (1884—1887). Witwe des Schriftstellers Alexander Baron Freytag-Loringhoven. Riga, Pauluccistr. 7.

*Seehofer, Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenstr. 7 B.

*Seehofer (Otto Schmisch), Regisseur und Schauspieler (Berlin, Viktoria-Th. 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21 I.

*Seibt, Georg, ehemal. Opernsänger. Jetzt Konzert- u. Oratoriensänger (Tenor), Gesangspädagoge. Chemnitz, Kaiserstr. 2 II.

*Seidemann, Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W 62, Nettelbeckstr. 26.

Seubert-Hausen, F Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.

Sick, Josef von, Großherz. Meckl. Kammersänger. Ordent. Professor der Kgl. Musikakademie zu Budapest, IX. Ferenczkörut 35.

Siegert, Julia, Schauspielerin im Fache der Naiven in Görlitz, Leipzig (Schauspielhaus). Vermählt mit Dr. Schönfeld in Leipzig.

Siegmann, Martin, Schauspieler u. Kapellmeister. Leipzig, Nordstr. 47.

Sigmundt, Adolf, Kammersänger, Professor. S. Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.

*Skitt, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur (Charakterr.). 1854—1909 in Nürnberg, Halle, Hamburg (Thalia-Th.), Mainz, Düsseldorf, Magdeburg u. seit 1866 am Gärtnerplatz-Th. in München, Auenstr. 32 III.

*Skraup, Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.

Sontheim, Heinrich, Kammersänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart.

*Sorger, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Bankdirektor Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.

*Starcke, Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.

*Stark, Ludw., Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.

*Staudigl, Josef, Großh. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Dresden.

Staudinger, Filomene, Sch. (Heldenmütter u. Anstandsdamen. Eng.: Augsburg, Düsseldorf, Oldenburg, Hofth., Cöln a. Rh., Danzig.) Karlsruhe, Kaiserstr. 113.

*Steffens, Gustav, Kapellmeister und Komponist, Charlottenburg, Weimarer Str. 25.

Stehle, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.

Stein, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Prinz Rudolf von Liechtenstein Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.

*Steinar, Theodor, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburger Str. 34.

Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Witwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.

Steinheil, Mila (F Hartung), Schauspielerin. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung. Berlin W 62, Kurfürstendamm 262 I.

Steinthal, Walter, früher Dramaturg (Berlin III.). Redakteur der Zeitschrift für Kultur u. Gesellschaft „Der Wächter". Halle a. S., Gr. Ulrichstr. 41.

Stemler-Wagner, Lina, Herzogl. Sächs. Kammersängerin (Fides, Orpheus, Acuzena, Brünnhilde, Carmen, Fidelio, Adriano usw.), Gesanglehrerin. Bamberg, Promenade.

Stende, Albert, Schausp. u. Regiss., zuletzt 1894—1904 Oberregisseur am Kgl. Th. zu Cassel. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Grossh. Hess. Philippsord. II. Kl., Kais. Wilh.-E.-Med. Cassel, Annastr. 7 I.

*Stieber-Barn, Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin usw. S. Jahrg. 9 Berlin SW 61, Großbeerenstr. 16.

Stigler-Staeven, Dr. Wilhelm, Großherz. Hofopernsänger (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- u. Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Raschwitz-Oetzsch, Dölitzer Str. 3. Villa In arte voluptas.

*Stollberg, Leopoldine, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin, Ringstr. 50.

Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

Strauß, Marie, Schauspielerin im Fache der Liebhaberinnen und Salondamen. Verh mit Oberleutnant a. D. Baron von Scheudel in Dresden.

*Stritt, Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. I. Vorsitzende des Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes. Dresden-A., Fürstenstr. 27 III.

Stury, Richard, Kgl. Bayr. Hofschauspieler. Kgl. Ludwigsmed. f. K. u. W., Kgl. Verdienstord. v. heilig. Michael. München, Steinsdorfstr. 18 III.

Sucher, F Rosa, geb. Hasselbeck, Kammersängerin. Gesanglehrerin in Wien.

Sylva, Eloi, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. Berlin W 50, Bamberger Str. 10.

Taglioni, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. I. Berlin W 50, Passauer Str. 40.

Tempelten, Dr. Eduard, Kabinettsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.

Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloraturſängerin (1864—1878), Ehrenmitglied des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesgaſſe 16.

***Teßlaff,** Carl, Oberregiſſeur, Dresden (Hofth. 1879—81), Wien (Hofoperntheater 1881—88), Berlin (Kgl. Oper 1889—1901). S. Jahrg. 1897, Seite 161, Jubiläum. Kgl. Preuss. Kron.-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Roten Adlerord. IV. Kl., Oesterr. Orden d. Eisern. Krone III. Kl., Kaiserl. Russisch. Stanislaus-Ordens III. Kl., Ritterkreuz I. Kl. des Kgl. Schwedisch. Wasaordens, Ritterkreuz d. Kgl. Portug. Christusordens, Serbischer Takowaorden, Rumän. Kronenorden. Erteilt dramat. Unterricht für Oper u. Schauſpiel. Charlottenburg, Kantſtr. 66a III, Sprechſt. 5—6.

***Tewele,** Franz, Schauſpieler (Bonviv. u. Komik.). 1859—1909 in Brünn, Graz, München (Hofth.), Wien, Berlin, Gaſtſp. in Amerika u. 1890/09 in Wien (Dtſch. Volks-Th.). Wien.

***Theile,** Guſtav, Opernſänger und Regiſſeur. Deſſau, Kaiſerplatz 20.

Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachſtehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.

Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertſänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngeſang am Konſervatorium der Muſik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.

***Thomas-Schwartz,** Eduard, Opernſänger. Inhaber einer Opern- u. Geſangſchule in Frankfurt a. M., Bockenheimer Landſtr. 17.

***Thomaſczeck,** Hermann, Baſſiſt. S. Jahrg. 2. Marie-Seebach-Stift in Weimar.

***Thomaſchek-Hinrichſen,** Bertha, Opernſängerin. S. Jahrg. 15. Geſanglehrerin. Berlin NW 21, Wicleffſtr. 44.

Tiefel, Carl, Schauſpieler u. Theaterdirektor. Darmſtadt, Riedeſelſtr. 27.

Tiferro, Emil, Sänger, Geſanglehrer. Denver, Colo., 809—16 Str.

Tillmann-Köhler, Harry, humor. Väter und Operettenſänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt" in Groß-Gerau (Heſſen).

Tillmetz, Louis, Opernſänger (I. Bariton) in Peſt, Brünn, Graz, Roſtock, zuletzt Wien (kom. Oper); Geſangsprofeſſor und Opernſchule-Inhaber. Wien, VI. Getreidemarkt 15.

Tiſchler, Charlotte, Opernſängerin (F. Anton Jelinek, Stadtbaumeiſter und Hausbeſitzer). Brünn, Baſteigaſſe 7.

***Tondeur,** Max, Schauſp. S. Jahrg. 1. Breslau.

Topolanski, Emma, Opern- und Operettenſängerin. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verheiratet mit Muſikdirektor A. C. Woſahlo in Verſecz (Ungarn).

***Treppliu,** Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgaſſe 39.

Treptow, Leon, Schauſpieler u. Schriftſteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, Enckeplatz 4a.

***Treyden,** Trotho von, Impreſario der Traumtänzerin Mad. Madeleine. (Trilby.) Rixdorf, Wipperſtr. 16 I.

Truhn, Klara, Schauſpielerin. S. Jahrg. 3. Kötzſchenbroda bei Dresden.

Ueberhorſt-Wagner, Minna, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.

Uhlig, Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofſchauſpielerin in Meiningen, Lehrerin der Schauſpielkunſt. Berlin SW 29, Chamiſſoplatz 5.

Ulmann, Paula, naive Liebhaberin in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezeſſions-Bühne). Vermählt mit Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiſerring 4.

***Umbach-Bohmhardt** Hans, Regiſſeur u. Schauſpieler (in Magdeburg, Frankfurt a. M., Wiesbaden, Cöln, Lindau). Cand. phil. Redakteur u. Theaterkritiker in Zwickau i. S.

Unger, Edward, früherer Oberregiſſeur der Oper und Baſſiſt (Mainz, Baſel, Straßburg, Leipzig uſw.), jetzt Geſangprofeſſor an der K. K. Akademie für Muſik u. darſtell. Kunſt. Wien, IV. Phorusgaſſe 16.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Geſanglehrerin. Leipzig, Löhrſtr. 19.

Urbas, Dora, Schauſpielerin (jug. Sentim. u. Salondame), Neuſtrelitz (Hofth.). Lebt in Wiesbaden.

***Varndal,** Jacques von, Regiſſeur und Schauſpieler. Linz (Oberöſterr.), Maximilianſtr. 35

***Vogl,** Thereſe, Kammerſängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianſtr. 1 II.

***Wächter,** Auguſta, geb. Egner, Koloraturſäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.

***Wagner-Klaeger,** Marie, Schauſpielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmſtadt, Klappacherſtr. 11.

Wagner, Gerhardt, Kapellmeiſter. Lebt als Komponiſt und Muſikdirektor in Dorpat (Rußland), Sternſtr. 3.

Wagner, Oscar, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Redakteur, 1. Vortragender d. wissenschaftl. Theaters d. „Urania". Berlin W 50, Eislebener Str. 7.

Waldmann, Ludolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schöneberg, Kolonnenstr. 18.

Wallner, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden-A., Wintergartenstr. 19.

Walter, Maria, geb. Holzhausen, Schauspielerin. S. Jahrg. 16. Gattin des Großherz. Hofth.-Direktors Hugo Walter in Neu-Strelitz.

Warczawska, Cäcilie, Schauspielerin. Gattin des Malers Henckels in Düsseldorf.

***Weigel,** Leopold, Oberregisseur u. Schauspieler. 1863—1908. Göttingen, Weender Chaussee 202 (Postbez. Göttingen Stadt).

Weinert, Maria, Hofschauspielerin a. D. Jetzt dramatische Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10 I.

Weinhold, Carl, ehemal. Schauspieler, auch Theaterdirektor und seine F Marie Weinhold, ehemal. Schauspielerin. Dresden-N., Sebnitzer Str. 23 I.

***Weingart** (F Diederich), Johanna, Soubrette. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauener Str. 58.

Weiß, Carl, Regisseur u. Hofschauspieler, Ehrenmitglied des Coburger Hoftheaters. Waren i. Mecklenburg.

***Weiß,** Clara, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.

Weiß-Robert, Eugen, Herzogl. Anh. Kammersänger, früher in Weimar, jetzt Konzertsänger u. Lehrer f. dramat. Gesang. Wiesbaden, Blumenstr. 8.

Weiße, Nina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W 10, Stülerstr. 14.

***Weterlin,** Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammersängerin. München, Maximilianstr. 33.

***Weltzien,** Albert, Reg. u. Schauspieler. Jetzt Lehrer der Vortragskunst. Berlin SW, Krausenstr. 29 IV.

Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., Sänger u. Regisseur. Dessau, Bismarckstr. 21.

Wenz, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München (Hoftheater). Vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.

Wenzel, Cäcilie, Schauspielerin. Märchenschriftstellerin. Witwe des Professors Carl Emil Doepler d. Aelteren. Berlin W, Kirchbachstr. 12.

Wenzel, Mathilde, ehemal. Hofschauspielerin (Meiningen), verheiratet mit Herrn Alexander Traversini, Industrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.

***Werber,** Carl, Oberregisseur und Schauspieler. Weimar, Seebachstift.

Werther, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.

Wertheim, Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Kammersängers Leo Slezak zu München.

Wesselsky (Wessely), Ludwig A., Schauspieler. S. Jahrg. 14. Gesellschafter der Firma B. Franke & Co. Wien, VIII. Lerchenfelderstr. 124.

***Weßnig,** Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.

Wetzestein, Auguste, Ballettmeisterin und I. Solot. Erteilt Tanzunterricht. Cassel.

Wiedermann, Elise, Opernsängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).

Wiehler, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt. Gutenstein, Niederösterreich.

Wilbrandt, Adolf, Dr., Dir. d. k. k. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Rostock.

Willern, Wilhelm von (von Vukobrankovics), Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Wien, IV. Schleifmühlgasse 6.

Willers, Fritz, Opernsänger u. Dir. S. Jahrg. 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Dufourstr. 20.

***Winkler,** Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden-Strehlen, Residenzstr. 33 II.

***Winkelmann,** Auguste, geb. Liebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.

Winkelmann, Hermann, k. u. k. Kammersänger, Ehrenmitglied des k. u. k. Hofoperntth. in Wien (1883—1906) S. Jahrg. 18. Wien, VI. Stiegengasse 2.

***Wisotzky,** F Hedwig, geb. Würst, Schausp. Eßlingen (Württemberg.)

***Wolff,** Louise, Kgl. Schauspielerin. Grossherz. Luxemb. gr. gold. Med. f. K. u. W. Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 113.

Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).

***Woworsky,** Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W, Kleiststr. 43.

Wrada, Hanna, Opern- und Operettensängerin in Graz, Berlin, Prag, Leipzig und New York. Gattin des k. k. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm zu Graz i. St.

Ziegler, Clara (F verw. Christen), Heroine 1862—1904; in Bamberg (1862), Ulm (1862—65). Leipzig (1867—68), München, Gärtnerplatz-Th. (1865—67) u. Kgl. Hof- und National-Th. (1868—74); seitdem gastierend an fast allen hervorragenden deutschen Bühnen, sowie in Rußland, Ungarn und Holland. S. Jahrg. 1903, Seite 53, u. Jahrg. 1905, Seite 153. Kgl. Bayr. gold. Ludwigsmed. f. W. u. K., Grossh. Sächs. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. gold Med. f. K. u. W., Grossh. Hess. gold. Verd.-Med. f. W. u. K., Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. I. u. II., Herz. Sächs. Meining. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs.-Cob. Verd.-Kr. f. K. u. W., Herz. Sächs.-Cob. Herzog Ernst-Med., Fürstl. Reuss. Ehren-Kr. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied der Hoftheater in München und Darmstadt. München, Königinstr. 25.

Zipser, Anna, Schauspielerin. Witwe des Kgl. Hofschauspielers Maximilian Ludwig. Berlin W 15, Uhlandstr. 40/41.

Zipser, Blanda, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann zu Leipzig.

NB. Alle Mitteilungen zur Vervollständigung dieses Teiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 22. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mitteilung.

Die Redaktion
Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Führer

für den

Theater-Geschäftsverkehr.

☞ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

Fachzeitschriften für Theater, Musik und Literatur.

„Der Neue Weg" — „Deutsche Bühnen-Genossenschaft." Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (39. Jahrgang.) Erscheint allwöchentlich am Sonnabend. Enthält Aufsätze über Literatur, Dramaturgie, sowie Besprechungen über alle wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst und des Theaterbetriebes; ferner die Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Reichhaltiger Anzeigenteil. Auflage 10 000. Schriftleitung: Dr. Armin Osterrieth und Hans Winand. Man abonniert beim Erich Reiß Verlag, Berlin-Westend, Kaiserdamm 26, sowie bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869) und allen Buchhandlungen. Preis: Mk. 15,— jährlich, Mk. 4,— vierteljährlich.

„Neuer Theater-Almanach." Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch (begründet 1889). Herausgegeben von der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" zu Berlin. Erscheint alljährlich gegen Mitte Dezember und bringt neben den Personalverzeichnissen sämtlicher deutschen Bühnen und den Adressen der Angestellten die Chronik des vergangenen Jahres, die Verzeichnisse der dramatischen Schriftsteller, der neu aufgeführten Stücke, sowie alles in bezug auf das Theatergeschäft Wissenswerte. Reicher literarischer Teil, Geschäftsanzeigen usw. (Schriftleiter: Verwaltungsdirektor Max Mietzner). Auflage 8500. Preis geb. Mk. 6,—, hochfein Mk. 7,—. Geschäftsstelle: Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

„Die Deutsche Bühne." Amtliches Blatt des Deutschen Bühnen-Vereins. Jahrgang II. Jährlich erscheinen 20 Hefte. Schriftleitung: Dr. Julius Lewin. Verlag Hermann Paetel, Berlin SW 68, Kochstr. 67. Abonnementspreis: jährlich Mk. 12,— (Ausland Mk. 14,—).

„Bühne und Welt." Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. Herausgegeben und geleitet von Heinrich Stümcke, Berlin W 50, Augsburger Straße 12. Verlag von Georg Wigand, Leipzig, Seeburgstr. 100. Monatlich erscheinen zwei reich illustrierte Hefte à 60 Pf. Bezugspreis: vierteljährlich Mk. 3,50, jährlich Mk. 14,—.

„Die Schaubühne." Wochenschrift für die gesamten künstlerischen, praktischen und sozialen Interessen des Theaterwesens. 6. Jahrgang. Herausgeber: Siegfried Jacobsohn. Preis vierteljährl. Mk. 3,50, jährl. Mk. 12,—, Einzelnummer 30 Pf. Erich Reiß Verlag, Berlin-Westend, Kaiserdamm 26.

„**Deutsche Musiker-Zeitung.**“ Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Schriftleitung: Berlin N, Chausseestr. 131, Portal II.

*„**Theater-Courier.**“ Unabhängige Fachzeitschrift für das gesamte Theaterwesen. Herausgeber: Edmund May. Erscheint jeden Donnerstag. Einzelnummer: 50 Pf. (60 h resp. Cent.). Abonnement: Vierteljährlich 3,— Mk. (3,60 Kr. resp. Fr.). Inserate: 30 Pf. (36 h resp. Cent.) pro Zeile, bei Engagementsinseraten nur 15 Pf. (18 h resp. Cent.). Zentral-Redaktion und Verlag: Berlin O 27, Ifflandstr. 8. Zweigredaktionen in Wien, Paris und London.

Theater- und Konzertagenturen. Verleger.

Augsburg.

*Nennstiel, J. W., Theater-Agentur, Johannisg. D 96 II.

Berlin.

*Arzt, Hermann, Theateragentur, S 14, Dresdener Str. 46 I.

*Bachmann, J., SW 68, Friedrichstr. 49a, III. (Engagements-Vermittlung, Theaterverpachtungen, Uebertragungen von Direktionen.)

*Bauer-Sachse, Dora, Unter den Linden 13.

*Bergemann & Haase, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Mittelstr. 39 pt.

*Berliner Theater-Verlag, G. m. b. H., Hochmeisterstr. 28.

*Bloch, Eduard, Theaterverlag, C 2, Brüderstr. 1.

*Bloch, Erben, Felix, Verlag dramat. Werke, NW 6, Luisenstr. 21.

*Bollé, Eduard & Wilh. Thunsdorf (Inh. E. Bollé), NW 7, Dorotheenstraße 70 I.

*Cotta & Redlich, Theateragentur, NW 7, Dorotheenstr. 64 I.

*Crelinger, Ludw., Theater-Geschäfts- u. Gastspielbureau, NW, Mittelstr. 38.

*Drenker & Co., E. (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenstr. 65/66.

*Drescher, Oscar, NW 7, Dorotheenstraße 63 II. Spezialbureau für Schauspielengagements und Gastspielvermittlungen.

*„Erfolg“, Theater-Geschäftsbureau, Inh. Arno Garbrecht, Charlottenburg, Helmholzstr. 12 (ab 1. April 1910 Mittelstraße).

*Gastspiel-Bureau der Tänzerin Gudrun Hildebrandt, W, Matthäikirchstr. 17.

*Hahlo, Maurice, J. Bureau f. Bühnenangelegenheiten, W 64, Unter d. Linden 19.

*Kreuzer, Alfred, Theater-Geschäftsbureau, NW 6, Albrechtstr. 14.

*Ledner, Emil, Theater-Geschäftsbureau (Inh.: Jacques Mahler), W, Kanonierstr. 7.

*Mertens, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 43.

*Nordes, Emil, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 31 II.

*Prahl, Paul, Theater-Geschäftsbureau, W 8, Friedrichstr. 173, I.

*Reiniger, Max, Theater- und Konzert-Impresa, NW, Albrechtstr. 11 II.

*Sachs, Robert, Theater- u. Konzert-Impresario, W, Regensburger Str. 20 (Vertreter in Wien: Ludwig Sachs, VIII. Mölkergasse 5).

*Salter, Norbert. Theater-Geschäftsbureau, Wilmersdorf, Motzstr. 44.

*Schrecker, L. G., Theatergeschäfts-Bureau verb. mit der Zeitung „Das Theater-Telephon“, Unter den Linden 47 II.

*Selar, Louis v., Dtsch.-Oest. Theater-Agentur, W, Friedrichstr. 160.

Silesius-Verlag, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.

*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 23 I.

Breslau.

*Kräusel, Carl, Theateragentur, „Zentral-Chor-Agentur“, Victoriastr. 31.

Brünn.

*Eisner, Hermann, Theateragentur. Vermittlung von Engagements für Solo und Chor. Gastspiele. Pilgramgasse 2.

Cöln.

*Ahn, Albert, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken, Herwarthstr. 17.

Frankfurt a. M.

*„Harmonia“, Konzert- und Theater-Direktion, Kronprinzenstr. 55.

*Schwarz, Ludwig, Theater-Geschäftsbureau, Sachsenhausen, Mörfelder Landstraße 102.

Hamburg.

*Egener, J., Theateragentur (Chor und Ballett) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald.), I. Grindelallee 24, Haus 10, I.

*Levin, Gustav, Theateragentur, Heinrich Barthstr. 4 I.

Kopenhagen.

*Hansen, Folmer, Verlag dramat. und musikal. Werke. Konzertdirektion. Vester Boulevard 36.

Leipzig.

*Blumenthal, M., Theater-Geschäftsbureau, Brandvorwerkstr. 51 I.

*Reform-Verlag und Theater-Geschäftsbureau (Karl Schürer-Engelschmidt), Brandenburgstr. 8.

Magdeburg.

*Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternstr. 29 pt.

Mannheim.

Färber, Carl, Konzert- u. Theateragentur, Max Josefstr. 2.

München.

*Bassermann, Fr., Verlag, Theresienstraße 80.
*Langen, Albert, Verlag für Literatur u. Kunst, Bühnenvertrieb, Kaulbachstr. 91.
*Rubin-Verlag, Vertrieb sämtl. Genres dramat. Werke, Goethestr. 49 I.
*Steinle, Fr. M., Theateragentur, Erhardtstraße 12.
*Wendt, Adolf, Theater-Geschäftsbureau, Müllerstr. 11.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzertdirektion und Theater-Geschäftsbureau, Bucherstr. 20.

Prag.

Skraup, Alfred, Theater- u. Musiker-Agentur, Bergstein 15.

Stuttgart.

*Deutsch-Oesterr. Theateragentur Stuttgart, Inh. D. Eichhöfer, Opernsänger, Hasenbergstr. 35.

Weimar.

*Link jun., Carl, Theateragentur, Bockstraße 9 pt.
*„Reform", Theater-Chor-Agentur, Dir. Gust. Schwarzenau, Am Kirschberg 14. Speziell Engagem.-Vermittlung für Chorpersonal.

Wien.

*Böhm, N., Theateragent, VI. Filgraderg. 13.
*Dehner, Franz, Theateragent, IV. Schikanedergasse 1.
*Dekner & Co., Hermann (Teilhaber Max Kraemer), Theater-Geschäftsbureau, VI. Dreihufeisengasse 3.
Eirich, Dr. O. F., Verlag dramat. u. musik. Werke, Redaktion der Fachzeitung „Novitäten-Courier", II. Praterstr. 38.
*Grünfeld, Alfred, Theater- und Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.
*Hirsch, Heinrich, Direktor. Theater-Geschäftsbureau und Verlag von Bühnenwerken, I. Rathausstr. 3.
*König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.
*Krug, Karl (Ad. Wilh. Kaiser), Theaterag. u. Verlag von Bühnenwerken, I. Friedrichstr. 2.
*Kugel, Ignaz, Konzert-Direktion, VIII. Langegasse 16.
*Lewy, Gust., Theater- u. Konz.-Agenten, IV. Frankenberggasse 7.
*Minkus, Wilhelm, k. k. konz. Theater- u. Konzertagentur, I. Nibelungengasse 8.
*Täncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
*„Thalia", Theatergesch.-Bureau, I. Friedrichstr. 6 I.
*Weiß, Karl, Theater- u. Konzert-Agentur, Wieden, Paulanergasse 9, Mezzanin.

Zürich.

*Marra-Hack, Marie, Theateragentur, Magnolienstr. 4.
*Willers, Fritz, Schweiz. Theateragentur, Irchelstr. 34.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

*Ahn, Albert, Verlagshandl., Cöln a. Rh., Herwarthstr. 17.
*Bassermann, Fr., Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländers Lehrbücher für angehende Schauspieler.)
*Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.
*Blochs Erben, Felix, Berlin NW 6, Luisenstr. 21, u. London W. Verlag.
Bote, Ed. & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipziger Str. 37.
*Kolb-Stubenvoll, Leopoldine, Wien, VI. Gumpendorferstr. 19. Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung).
*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
Reclam jun., Philipp, Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
*Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
Silesius, Wwe., Leihbibliothek u. Antiquariat, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.
*Steiner, Carl, Theater-Buch- und Musikalienhandlung. Berlin SW 13, Neuenburger Str. 25.
*„Theater-Courier", Buchhandlung, Berlin O, Ifflandstr. 8.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Bamberg. *Stemler-Wagner, F Lina, Kammersängerin, Gesangslehrerin, Promenade.

Berlin. *Bachmanns Opern- u. Konzertschule. Direktion: Julius Bachmann, Hofopernsänger u. Oberregisseur, und Frau Henriette Bachmann, Hofopern- und Konzertsängerin. Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schausp. Eigene Theateragentur. SW 68, Friedrichstr. 49 a, III.
*Berliner Konservatorium f. Theater u. Musik, Dir. C. A. Sachse, N 39, Müllerstraße 178 (Weddingplatz).
— *Bernhard-Garbrecht, Ida, Schau- u. Redekunstschule, Charlottenburg, Helmholtzstr. 12.
— *Dahn, Felix, Dramat. Unterricht, Ausbild. f. d. Oper, SW, Eylauer Str. 22.
— *Détschy, Seraphine, Organ-Ausbildungs-Schule, W, Neue Bayreuther Straße 3 III.
— *Görger, Theo, Kammersänger, SW, Yorkstr. 90. Opernschule Süd-West. Gesang- u. dramat. Unterricht.

Berlin. Göttmann, Adolf, Gesangpädagoge, vollständige Ausbildung für Oper und Konzert, W, Bülowstr. 85a.
- *Haller, Therese, Schauspielunterricht, Wilmersdorf, Uhlandstr. 72.
- *Hochschule für Operette, Variété u. Ballett (Direktion Paul Mürich u. Ludwig Dosse), W, Steglitzer Str. 35.
— *Hock, F Dir. Marie, Bühnenakademie, W, Genthiner Str. 17 III. Sprechst. 2—5.
- *Hofmann-Baison, Auguste, früher Kgl. Hofsch. Vollständ. Ausbild. f. Schauspiel u. Oper, W Nachodstr. 3.
—*Jung-Janotta, Gesangsmeister, W30, Heilbronner Str. 26.
— Kruse, Georg Richard, Kapellm., Partienstudium, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.
— *Leporello-Müller, Gesangschule für Oper und Konzert, SW, Belle-Alliance-Straße 78.
— Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragendes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Generalintendant Graf von Hülsen-Häseler, Exzellenz, Protektor und Vorsteher. Wilhelmine Seebach, F Klara Meyer. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.
— Müller-Hausen, K., W30, Bamberger Straße 17. Stimmbildung, Dtsche. Lautlehre, vollst. Bühnenausbildung.
— Oberländer, Heinr., Kgl. Preuß. Hofschausp., Yorkstr. 84. Dramatisch. Unterricht.
— *Reicherſche Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest), Charlottenburg, Grolmanstr. 27.
— Schäfer-Kruse, dramat. Lehrerin für Schauspiel u. Oper, Gr.-Lichterfelde-West, Fontanestr. 8.
— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang, W, Rankestr. 20.
— Schulzweida, Rich., Gesangschule, W 30, Passauer Str. 33.
— *Selar, Therese v., Gesang-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distonieren, Tremolieren, Drücken der Töne, Textaussprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W, Friedrichstr. 160.
— *Selva, Alberto, Professor, Maestro di Bel Canto, Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 37.
— *Stieber-Barn, F Franziska, SW, Großbeerenstr. 16, Gesang- und dramatischer Unterricht.
—*Strantz-Führing, Anna von, dram. Unterricht. Vorbereitung zur Bühne und Ausbildung in Sprachtechnik und Organbildung. Charlottenburg, Bleibtreustr. 25.
— Tetzlaff, C., Oberregisseur und dramat. Lehrer, Charlottenburg, Kantstr. 66a III.
— Thomaschek-Hinrichsen, Bertha, Gesanglehrerin, NW, Wiclefstr. 44.

Berlin. *Tromholt-Hahn, F. Gesangunterricht. Potsdamer Str. 138.
—*Uhlig, Anna, Lehrerin der Schauspielkunst, SW 29, Chamissoplatz 5 I.
— *Waldenburg-Appolino, Königl. Ballettmeister, Ballettschule, W Kleiststraße 41 (Priv.-Adr. Nixdorf, Fontanestraße 26).
— *Walter-Hähnel, Elise, Lehrinstitut für Atem- und Sprechtechnik. Heilung erkrankter Stimmen, W 35, Potsdamer Straße 123.
— *Wienrich, Adele, Kgl. Schauspielerin, Privatlehrerin und Lehrerin der Marie Seebach-Schule, W, Kurfürstenstr. 70. Erteilt dramatischen Unterricht.
—*Wigodzki, Max, Gesangspädagoge, W, Lützowstr. 78. Ausbild. für Oper, Operette und Konzert.

Bremen. *Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.), Auf den Häfen 86.

Cassel. *Bodenhausen, von, Schauspiel- u. Redekunstschule, Hohenzollernstraße 28.

Dresden. *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.
— *Opern-Ensemble Felix Petrenz, Institut für Ausbildung zur Oper; Albrechtstr. 41.
— *Ottermann, Louise, Konzert- und Operngesang, Werderstr. 12.
—*Pagenstecher-de Sauset, F, dramat. u. gesangl. Ausbildung für Oper, Moritzstraße 19.
— *Senff-Georgi, Theater- und Redekunstschule, gegründ. 1894, dem Kgl. sächs. Ministerium des Innern unterstellt. Ausbildung für Schauspieler, Opernsänger, Redner, Kunstfreunde. Verbunden mit Regisseur-Akademie. Allwöchentl. 1—2 Vorstellungen im Theatersaal (ganzjährig) und allmonatlich im Residenz-Theater. Direktion: Dinglinger Str. 5.

Frankfurt a. M. *Thomas-Schwartz, Eduard, Opernschule, Bockenheimer Landstraße 17. Tel.: 12 609.

Graz. *Mayr-Peyrimsky, F Anna, Gesang-, Opern- u. Schauspielschule, Bürgerg. 3.

Halle a. S. *Heydrich, Bruno, Opernsänger u. Komponist, Gütchenstr. 20, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Leipzig. Königl. Konservatorium der Musik.
— *Reinecke, Dr., Lehrer für Kunstgesang, Moltkestr. 52.

Ludwigshafen. *Maestro Carl Blatter, Lic. f. Gesang, diplom. in Italien. Mundenheimer Str. 107.

Mannheim. Konservatorium d. Musik.

München. *Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.
— *Schauspiel- u. Redekunst-Schule (Dir. Otto König, Hofschauspieler), Ausbildung zur vollständ. Bühnenreife. Akademiestr. 19.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.
Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.
Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.
Weimar. Großherzogl. Musik- und Opernschule.
Wien. Hirsch, F Charles, Gesangsmeisterin, vollständige Ausbildung im höheren Kunstgesang, I. Rathausstr. 3.
—*Musikschulen Kaiser, gegründ. 1874, jährl. Schüleranzahl 353 aus dem In- und Ausland. Lehranstalten für alle Zweige der Tonkunst inkl. Oper.

Banken.

*Direktion der Disconto Gesellschaft, Berlin, Behrenstr.

Pianos, Flügel.

Julius Blüthner's Piano-Magazin (Inhab. Oskar Schwalm) Berlin W 35, Potsdamer Str. 41.

Sprechmaschinen.

*Deutsche Grammophon-Act.-Ges., Berlin S, Ritterstraße.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133. London — New York — Wien.
*Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei, München, Herzogstr. 21.
*Gollert, Paul, Neu-Ruppin (Brdbg.), Theaterdekorationen.
*Grüger & Sohn, Borsdorf-Leipzig.
*Gruber & Co., Franz, Hamburg 23. Erstkl. Atelier f. Theaterdekorationen.
*Hartwig & Co., Georg, Berlin W, Salzufer 23. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)
*Lautenschläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau, Hannover, Göbenstr. 20 II.
*Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Straße 25, Großherzogl. Hoftheatermaler. Ateliers f. Theatermalerei. 3 große Malersäle, Fundusliefernng u. Spezialausstattung in solidester und vornehmster Ausführung.
*Obronski, Impekoven & Co., Theatermaler, Berlin SO 16, Rungestr. 25—27
*Oostermann, Mathieu, Atelier für Theatermalerei u. kompl. Bühneneinricht., Hannover-Linden.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnitzstr. 104.
*Wippermann, Gustav, Kalk-Cöln. Maschinelle Bühneneinrichtungen.

Bühnenbeleuchtung.

*Schwabe & Co., Hoflieferant, Berlin S 14, Märtischer Platz. Bühnenbeleuchtung, Elektrische Fackeln und Flammen.

Dekorations-Leinwand und Leinenwaren.

*George, Ch. Berlin C, Breite Str. 25/26. Maler-Kulissen-Leinen und sämtl. anderen Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Asbestgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.
*Schutzmann, A., München, Theater- und Malerleinen, sowie sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Muster und illustrierter Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters, des Schauspielhauses in München, sowie der Theater in Christiania, Pilsen, Hannover u. a. m. Spezialität: Feuersichere Asbestvorhänge.

Theaterbohrer.

*Fuchs, Heinrich, Inh. Paul Kürbis, Brotterode i. Thür. Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft.

Möbel. Zimmerausstattung.

*Dittmar, W., Berlin C, Molkenmarkt 6.

Bühnenteppiche.

*Textil-Manufaktur-Co., Berlin C 2, Burgstr. 5 u. Poststr. 9. Eigene Weberei für sämtl. Bühnenteppiche.

Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Obronski, Impekoven & Cie., Berlin SO, Rungestr. 25—27.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Textil-Manufaktur-Co., Bühnenteppiche. Berlin C 2, Burgstr. 5 und Poststr. 9.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theaterfundus.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhard & Rolf Lange, Berlin C, jetzt Brüderstr. 13.
*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.
*Gollert, Paul, Neu-Ruppin (Brdbg.).

*Gruber & Co., Franz, Hamburg 23, Kiebitzstr. 17/49.
*Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Salzufer 23.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 131, Villa Klotz.
*Obronski, Impekoven & Cie., Berlin SO, Rungestr. 25—27.
*Ostermann, Mathieu, Hannover-Linden.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65.

Bühnentoiletten.

*Ambach, E., Theater- und Variété-Kostüme, Berlin W 8, Friedrichstr. 160.
*Binder-Lesen, Margarete, Kostümatelier, Wien II, Praterstr. 68.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Jassé, Geschw., Atelier für historische Kostüme u. Bühnenausstattungen, Berlin W, Winterfeldtstr. 34.
*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Kaufmann, Eva, Berlin, Oranienstr. 135.
*Maaßen, R. M., G. m. b. H., Berlin S, Oranienplatz. Größtes Spezialhaus für Damen-, Kinder- u. Pelzkonfektion.
*Ring, Carl, Theaterkostümfabrik, Elberfeld, Wirmhof 16-18.
*Stein, Max, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Waffen, Rüstungen usw.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Bongardt, Peter von, Cöln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C, jetzt Brüderstr. 13.
*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße.
*Obronski, Impekoven & Cie., Berlin SO, Rungestr. 25—27.
*Ring, Carl, Theater-Kostümfabrik, Elberfeld, Wirmhof 16—18.
*Verch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen usw.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Ambach, E., Berlin W 8, Friedrichstr. 160. Theater- u. Variété-Kostüme.
*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität: Ganze Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt & Rolf Lange, Berlin C, jetzt Brüderstr. 13.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
*Jassé, Geschw., Atelier für historische Kostüme u. Bühnenausstattungen, Berlin W, Winterfeldtstr. 34.
*Kaiser, J. Louis, Schweizerische Theater-Kostümfabrik, Basel (Schweiz).
*Klotz, Louis, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.
*Münzer, Auguste, ständige Modellhut-Ausstellung, Berlin W 8, Markgrafenstr. 31.
*Obronski, Impekoven & Cie., Berlin SO, Rungestr. 25—27.
*Ring, Carl, Theater-Kostümfabrik, Elberfeld, Wirmhof 16—18.
*Verch & Flothow, Charlottenburg (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen).
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt u. Rolf Lange, Berlin C, jetzt Brüderstr. 13.
*Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12
*Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür., Aelteste Theater-Trikotfabrik.
*Seifert, Gottlieb, Berlin SW, Belle-Alliancestr. 66.
*Spiegel, Paul, Chemnitz i. Sa.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.
*Vetter & Cie., Wilh., Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.
*Wilhelm, P. A., Hannover, Mechan. Stickerei, Bühnen-Trikotagen jeder Art.

Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F., Berlin N, Brunnenstr. 35 I. (Straußfedern, Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federbüsche, Engelflügel.)
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonaparte-hüte, Generalhelme, Schützenhüte.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt u. Rolf Lange, Berlin C, jetzt Brüderstr. 13.
*Louis, F., Berlin W 56, Markgrafenstraße 43/44.
*Verch & Flothow, Charlottenburg.

Theater-Fußbekleidungen.

*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt u. Rolf Lange, Berlin C, jetzt Brüderstr. 13.
Hehner & Co., Heinrich, G. m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.
Herzberg, E., Berlin, Puttkamerstr. 2.
Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generäle, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsuln. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.

Militäreffekten-, Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt u. Rolf Lange, Berlin C, jetzt Brüderstr. 13.
*„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 10.
*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.
*Jaeger, F Direktor (Inh. Ernst Jaeger). Ausstattungen für Opern., Operetten u. Schauspiele, Hannover, Nordmannstr. 13.
*Kaiser, J. Louis, Kostüm- u. Fahnen-Fabrik, Basel.
Ring, Carl, Theater-Kostüm-Verleih-Institut, Elberfeld, Wirmhof 16—18.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Pantaleonstr. 1.
*Eberhardt & Siegmann, Inh. Gustav Eberhardt u. Rolf Lange, Berlin C, jetzt Brüderstr. 13.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.

Uniformen, Livreen.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.
*Berch & Flothow, Charlottenburg.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 65.

Schminke, Puder, Toiletteartikel.

*Langwisch Nachf., B., Berlin S, Brandenburgstr. 81, Fettpuder- und Schminkenfabrik.
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

Perücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Friedrichstr. 49a.
Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Pempelforterstr. 58.

Photographische Kunstanstalt.

*Elsner, W., Bromsilber-Porträtkarten, Dresden-A. 16, Neubertstr. 23.

Druckereien für Musikalien, Theaterbilletts, Zettel u. Reklameplakate.

*Berliner Musikalien-Druckerei, G. m. b. H., Berlin SW 68, Lindenstr. 16/17.
*Expedition des Theater-Courier, Berlin O 27, Jsslandstr. 8.

Kontraktformulare.

*Expedition des Theater-Courier, Berlin O 27, Jsslandstr. 8.

Tattersall.

Gebr. Beermann, Charl., Hardenbergstraße 25.

Geschäftlicher Teil.

Die deutschen Theater,
ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage aufsuchen.

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin", „Dresden", „Hamburg", „München", „Wien" u. a. m. werden von nun ab nicht mehr in der gewohnten Reihenfolge aufgeführt; das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt wird die erste Stelle, wie bisher, einnehmen, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen werden.

Aachen, I. Stadttheater.

(A., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 170 000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 11. September 1909 bis 15. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hofrat Heinr. Adolphi (Fernspr. 912), Mittelstr. 5, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Fritz Adolphi, Mittelstr. 5, spez. Oberr. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Kirchner, Oberreg. d. Sch., Schützenstr. 5. Max Kappner, Reg. d. Tr. u. Sch., Goethestr. 10. Paul Förster, Reg. d. P. u. Optte., Charlottenstr. 11. Hans Seidl, Reg. d. Optte., Adalbertstr. 91. Carl Kruthoffer, Reg. d. Op., Deliusstr. 1. Dr. Curt Ottzenn, Reg. d. Op. u I. Kpllm., Wallstr. 49. Josef Wolf, I. Kpllm., Krakaustr. 24. Prof. Schwickerath, Musdir., Friedrichstr. 51. Dr. Adolph Schmidt, Kpllm. u. Korrep., Elisabethstr. 6. Dr. Alfred Besuch, Kpllm. u. Chordir., Thomas-Hofstr. 31. Fritz Dietrich, Städt. Kpllm., Bismarckstr. 125. Heinr. Diehl, Konzertm., Beckstraße. Heinr. Sohns, Harfe, Borgraben 140.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adalbert Letailleur, Sekr. u. II. Kass., Kleinmarschierstr. 34. Hermann Howe, Bibl., Couvenstr. 2. Alfred Berger, Inspiz. d. Sch., Lagerhausstr. 10. Paul Lüttjohann, Inspiz. d. Op., Damengraben 17. Lotte Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch., Alexianergraben 9. Charles Laquiante, Souffl. d. Op., Reumontstr. 43. Marie Letailleur, II. Kass., Kleinmarschierstraße 39. Hans Seidl, Inspekt., Adalbertstr. 91. Otto Gerloff, Kastel., Beckstr. 22. Matthias Düppengießer, Thdien., Büchel 63. Franz Holzbauer, Orchdien., Bergstr. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Sonanini, Wilhelmstr. 12.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Dreesen, Jacobstr. 14. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erich Bartels, Wallstr. 49. Alfred Berger (s. Inspiz.). Artur Fischer, Roosstr. 43. Paul Förster (s. Reg.) Max Kappner

(s. Reg.). Gustav Kirchner (s. Oberreg.). Willy Kleinoschegg, Couvenstraße 16. Albert Krämer, Harskampstr. 72. Werner Krauß, Adalbertstr. 110. Louis Schäfer, Büchel 47. Henry Waldheim, Michelstr. 1. Richard Witt, Suermondtpl. 7.

Damen: Gisa Dorn, Lagerhausstr. 19. Charlotte Faßhauer, Suermondtpl 2. Paula Foertner, Wallstr. 49. Charlotte Kolb, Friedensstr. 36. Therese Koffegg, Adalbertstr. 95. Ilse Maaß, Warmweiherstr. 17. Alexandrine Malten, Theaterpl. 4. Elly Mertens, Lagerhausstr. 19. Emmy Navarra, Theaterstr. 12

Oper. Herren: Hans Basil, Weberstr. 4. Franz Birrenkoven, Mariabrunnstr. 34. Ernst Brandenberger, Lagerhausstr. 19. Fred Carlo, Wallstraße 62. Gustav Kahl, Beekstr. 46. Carl Kruthoffer, Deliusstr. 1. Max Lipmann, Stephanstr. 5. Walter Scheffel, Goethestr. 10. Gustav Werner, Brabantstr. 2.

Damen: Ada Benefeld, Löhergraben 16. Anna Birkenstroem, Schützenstr. 19. Anna Dotzler, Schmiedstr. 3. Elly Freyler, Marienpl. 13. Hedwig Kühn, Rennbahn 2. Astrid Lous, Elisabethstr. 2. Ilse Maaß (s. Sch.). Emmy Navarra (s. Sch.). F Berte Schelper, Kapuzinergraben 1. Lilly Walleni, Mauerstr. 40.

Kinderrollen. Matth., Auguftine und Therese Kosten.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Biermanns. Wilhelm Former. *Auguft Kolb. Carl Zimmermann. II. Tenor: *Wilh. Breuer. Christian Dahlbender. *Franz Kalff. I. Baß: Gustav Gartner. Otto Heinrichs. *Hermann Welters. II. Baß: Wilhelm Longards. *Paul Lüttjohann. *Fritz Niedhammer. *Julius Werner.

Damen: I. Sopran: Eva Beermann. *Charlotte Kolb. Ilka Kowatsc. Frieda Meubach. *F Adele Niedhammer. *Hedwig Schönfeld. Helene Wellow. II. Sopran: *Josefa Bayer. F Frieda Chöbbels. F Grete Hansen. I. Alt: *Hermine Baß. Elsa Knob. Hermine Stahlhut. II. Alt: Berta Breuer. Paula Czapo. Wally Devantiere. *Hedwig Kühn. F Clara Lüttjohann.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 47 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Alex, Eggert, Döring, Göbel, Volk, Spindler, Zeeh, Somann, Schneider, Intrau

Technisches Personal. Ludwig Pieper, Obermaschm. Carl Pfeifer, Thmstr. m 12 Geh. Wilhelm Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Wergifosse, Schnürm. Friedrich In den Birken, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Körfer, Elektrik. Matthias Goertzen, Obergard. Robert Bricco, Johann Frende u. Chr. Goertzen, Gard. Lieschen Kosten, Obergard. Käte Kosten, F Goertzen u. F Delahay, Gard. Gebr. Kontzen, Frij. m. 2 Geh. Frl. Steegmann, Friſ. Auguſte Laquiante, Requiſ. Anton Frende, Tischler m. 1 Geh. Matthias Voigt, Tapez. Philipp Geduldig, Gärtner.

Gäste. R. Schildkraut. Fr. Vogelstroem. Mme. Hanako. Mme. Dolley. Marg. Siems.

Neuheiten. Meister. Vater und Sohn. Fremde Frau. Versiegelt. König für einen Tag.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Zeitung. Echo der Gegenwart. Politisches Tageblatt. Aachener Post. Volksfreund.

Hotels. Union-Hotel. Henrions Hotel. Dom-Hotel (Künstlerpreise.)

Auskunftskommission. Ernst Brandenberger. Paul Förster. Max Kappner. Gustav Kirchner. Dr. Curt Ottzenn.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Förster, Obm. Louis Schäfer, Obm. Stellv. Dr. Curt Ottzenn, Schriftf. Wilh. Volk, Kaſſ. Paula Foertner, Fritz Eggert, Beiſ. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Gesanglehrer Hobbing u. F.

Aarau-Chur, Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau. In der „Blumenhalde" lebte und starb [1848] Heinrich Zschokke geb. 1771 zu Magdeburg). Verfasser der „Stunden der Andacht" und vieler Novellen. Großer Gewerbefleiß. Kantonsschule. Das Th. ist gänzlich renoviert u. mit elektr. Licht versehen Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden. Bischofssitz. Kantonsschule. Eingangspunkt zu den bündnerischen Luftkurorten. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten. Herrlicher Wintersport. Das Th. ist ebenfalls gänzlich renoviert u. mit neuen Garderoben versehen. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 26. Septbr. 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, ständ. Adr.: Chur, Oberegasse, zugl. Dir. d. Sommerth. in Rheinfelden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Faust, Oberreg. u. Reg. Johannes Schumann, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Emil Hertz, Inspiz. Maria Fischer, Souffl. Anna Wärtli, Kass. in A. Marie Wildzeck, Kass. in Ch. Ernst Wärtli, Kastel. in A. Martin Stoffel, Kastel. in Ch. Karl Karlsberg, Thdien.

Rechtskonsulenten: In A.: Dr. Schneider. In Ch.: Dr. Pedotti.

Theaterärzte: In A.: Dr. Weber. In Ch.: Dr. Köhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Faust (Oberreg.). Arthur Götz. August Hertz (Inspiz.). Ferdinand Himmighoffen. Georg Irmer. Paul Kolkwitz. Ferdinand Mechler. Hans Pust. Hans Schumann. Carl Senges (Dir.). Ernst Tengler.

Damen: Marg. Bollmann. Auguste Faust. Ella Gorska. Olga Roloff. Else Schumann. F Minna Senges-Faust. Marie Walter. Frieda Wieber. Else Zandrow.

Kinderrollen. Stephanie Senges. Marie Schmidt.

Technisches Personal. Eduard Stirnemann, in A. u. Arthur Wildzeck, Thmstr. in Ch. Ernst Spychiger, in A. u. Hans Scharfe berg, Dekmal. in Ch. Edwin Frei, in A. u. Emil Kuoni, Elektrik. in Ch. Eugen Graf, Gard. Herm. Trinkkeller, in A. u. Emma Weißmann, Friſ. in Ch. m. 2. Geh. Otto Lutz, Requiſ. Arnold Blume, in A. u. Joseph Klan, Tischler in Ch. Fritz Schmutziger, in A. u. Emil Lampert-Biel, Tapez. in Ch Otto Großmann, in A. u. Heinr. Nüsch, Gärtner in Ch.

Neuheiten. Moral. Fremde Frau. Revolutionshochzeit. Liebe wacht. Doppelmensch. Strandkinder. Tür ins Freie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In A.: Aargauer Nachrichten. Aargauer Tageblatt. In Ch.: Freie Rätier. Bündner Tageblatt. Neue Bündner Zeitung.

Hotels. In A.: Gerber. Ochsen. In Ch.: Steinbock. Kreuz. Lukmanier. Sternen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Kolkwitz, Obm. Johannes Schumann, Schriftf. Georg Irmer, Kass. Ella Gorska u. Else Zandrow, Beis.

Adele-Hartwig-Ensemble 1909.

(Das Ensemble gastierte im Monat Juni 1909 in Berlin [Deutsches Th.], Juli in München [Volksth.] und August in Frankfurt a. M. [Residenz-Th.].)

Direktion. Adele Hartwig.

Regie usw. Ernst Bach. Dr. Carl Evers, Oest. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Dramat u. Bureauch. Carl Ristow, Inspiz

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bach. Jul. Eyben. Martin Hartwig. Edm. Heidtmann Hans Lindegg. Arnold Marlé. Erwin Neumann. Leo Peukert. Carl Ristow. Bernh. Rosen.

Damen: Martha Allenberg. Martha Glück. Adele Hartwig. Martha Heintze. Therese Kossegg. Hildegard Röhrs.

Als Gast für die Tournee. Harry Walden.

Neuheiten. Lady Frederick. Gelbstern. Flieger. Schicke Auguste. Jünger. Versöhnungsfest.

Allenstein, Städtebundtheater.

Verbunden mit Lyck und Osterode.

(A., Reg.-Bez., Hauptstadt in der Prov. Ostpreußen, 31 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, städt. Oberrealschule. — Das Theater wurde 1902 renoviert, wobei die Bühne mit elektr. Beleuchtung, vollständig neuen Dekorationen, sowie mit allen technischen Neuheiten ausgestattet wurde. Das Th. faßt 800 Pers. — Spielzeit: 26. September 1909 bis 28. April 1910.)

Eigentümer. Karl Bernoth.

Komitee. G. Zülch, I. Bürgermeister.

Direktion. Eduard Werner (best. seit 1902), führt die Oberregie; ständ. Adr.: Hamburg-Eilb., Seumestr. 52.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Meischner u. Hans Bergamy, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Zeiseler, Reg. d. L. u. d. P. Max Busch, Kpllm. Ewald Stiebing, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Zell, Bureauch. u. Sekr. Emil Leonhardt, Inspiz. Sophie Haut, Souffl. Anna Lorenz, Kass. Anton Mack, Kontr. August Flöhne, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenberg. Theaterarzt: Dr. Weiß.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bergamy (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Bruno Fuchs, I. Charg. Josef Janssen, I. Charg. Emil Leonhardt (Inspiz.), Charg. Georg Liebing, I. jug. Kom. Paul Meischner (Reg.), I. Charkom. u. I. Charr. Fritz Michelsen, jug. Liebh. u. Naturb. Alfred Opitz, kl. R. Max Schmidt, Liebh. Herm. Weitze, I. jug. Held. u. Liebh. Ed. Werner (Dir.), I. Bonv. Karl Zeiseler (Reg.), I. Vät.

Damen: F Eleonora Bergamy-Paul, I. L.-Soubr. u. Liebh. Gertrud Dietrich, I. Sent. F Fanny Ekner-Elsener, Anstandsd. u. Held.-Mütt. Toni Herbst, Salond. Grete Hoff, I. Liebh. u. Sent. F Anita Meischner-Brand, Charr. u. Liebh. Mary Schenker, Charg. Eva Schering, Charr. u. kom Alte. F Pepi Weitze-Lachnitt, I. Naive u. munt. Liebh. Anna Zeising, kl. R.

Kinderrollen. Jacob Röhr. Thea Heller.

Orchester. Die betr. Militär- resp. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Otto Sanne, Thmstr. m. 6 Geh. Curt Simon, Dekmal. Karl Weigert, Bel.-Inspekt. Franz Riemer, Obergard. m. 2 Geh. Charles Riemer, Gard. m. 1 Geh. Fritz Neumann, Fris. m. 2 Geh. August Flöhne, Requis. Eugen Müller, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Adolf Klein. Auguste Prasch-Grevenberg.

Neuheiten. Bischen Ruhm. Gretchen. Aus Polenkreisen. Doppelmensch. Café Noblesse. Moral. Frl. Josette — meine Frau. Gute Ton. Fremde Frau. Klubsessel. O diese Leutnants. König.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allensteiner Tageblatt. Allensteiner Zeitung. Allensteiner Volksbote.

Hotels. Deutsches Haus. Kronprinz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Meischner, Obm. Hans Bergamy, Schriftf. Hermann Weitze, Kass. Karl Zeiseler, Beis.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 40 000 Einw.; geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ethof, Beil, Unzelmann, Graf Hahn, Lortzing. — Das Th., seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet, 1904 umgebaut worden und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910.)

Intendanz. Franz Freiherr v. Kageneck, Intendant des Herzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle, Herzogl. Altenb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Oberstleutnant a. D., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Herzog-Ernst-Med., Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsordens, Grosskomturkr. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., Kommand. I. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komturkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Komturkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit o. v. w. Falk., Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunschw. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rote Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil.-Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kgl. Preuss. Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Artistische Leitung. Franz Xaver Stury, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Ritterkr. I. Kl. Kgl. Sächs. Albrechtsord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kgl. Bayr. Luitpold-Med., Kgl. Bayr. L.-D.-Ausz. I. Kl., führt die Oberregie, Friesenstr. 3.

Hoftheater-Verwaltung, Bureau, Hauptkasse und Bibliothek. (Fernruf 629.) Rendant Paul Kaiser, Friesenstr. 3. Line Lenz, Bureaugehilfin. Martha Hädrich, Tageskass. Kunze, Bureaudiener.

Inspektion. Hubert Jonas, Inspiz. d. Sch., Wilhelmstr. 13. Alwin Gumpert, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Inspiz. d. Op., Agnesplatz 4. F Anne Schürs, Souffl. d. Sch., Weststr. 12. Jenny Neumann, Souffl. d. Op., Marstallstr. 3. Reymann, Thdien.

Vorstände. Hofkpllm. Aug. Richard, Ritterkr. I. Kl Kgl. Sächs. Albrechtsord., I. Kpllm., Terrassenstr. 5. Theodor Blumer, II. Kpllm. u. Chordir., Wenzelstr. 20. Fritz Theil, Solo-Repet. u. Kpllm., Amalienstr. 5. Karl Greschler, Solo-Repet. u Kpllm., Hohestr. 39. Oskar Moor, Reg. d. Op., Adelheidstr. 9. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. u. Tr., Markt 22. Herm. Grosse, Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Reg. d. P., Markt 22. Schiering, Konzertm., Kanalstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Bonde, Wettinerstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Eberhardt, Ernststr. 22. Herm. Grosse (s. Reg.). Ladi Krupski, Unterm Schloß 21a. G. Milton, Wallstr. 4. Rud. Portal, Zeitzerstr. 19. Conrad Rhode, Johannisstr. 49. Carl Sternfels (s. Reg.). Georg Streibig, Markt 22. Franz Xaver Stury (s. artist. Leit.). Otto Tiedemann, Kroneng. 2. Emanuel v. Weber, Pauritzerg. 10.

Damen: Ella Blanda, Wenzelstr. 26. F Julie Krupska-Benz, Unterm Schloß 21a. F Moor-Schletterer, Adelheidstr. 9. Johanna Oberreich, (s. Op.). F Marie de Scheirder, Herzogl. Sächs. Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Burgstr. 12. Marta Thomas, Josephspl. 9. Fanny Trimbach, Zeitzerstr. 21.

Oper. Herren: Dirk van Eiken, Georgenplatz 3. Pieter Koster, Kotteritzerstr. Wilh. Lehnert, Mauerstr. 8. Oskar Moor (s. Reg.). Walter Pastor, Fabrikstr. 3. Carl Rudow, Kanalstr. 12. Carl Seydel, Teichvorstadt 7. Willy Tosta, Burgstr. 12.

Damen: Josefa Freundt, Markt 40. Käte Hagen, Unt. Schloß 21. Toni Harlacher, Burgstr. 8. F Moor-Schletterer (s. Sch.). Hel. v. Neudegg, Uferstr. 17. Johanna Oberreich, Fraueng. 29. Else Wagner, Hohestr. 38.

Ballett. Julie Téla, Ballettm. u. Solotänz., Karlstr. 13. Marg. Lang, Solotänz., Kanalstr. 22. 4 Ballettelevinnen.

Chorpersonal. Herren: Dose. Eybisch. Freund. Joachim. *Leißring. *Milton. Müller. Opitz. *Schwarze. Seyfert I. Seyfert II. *Svimbersky. *Werner. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: *F Gumpert (Chors.). Heinze. *F Leißring. Lemke. Mackiol. F Martini. Martini. F Milton. *Rang. F Svimbersky. Theile. *Uhlich.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Hofkapelle. Hofkpllm. Aug. Richard (s. Vorst.). Harfe: Fr. Stephan (Gera). Violinisten: Konzertm. Schiering. Wille. Querchfeld, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med. Vollert, S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Rößler Book, Jub.-Erinner.-Med. Hönig. Bratschen: Kammermus. Pröhl, Gold. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med., Kaiser Wilhelm-Med., Erinner-Kr. f. Komb. 1866, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71. Herold. Cellisten: Kammermus. Lenz, Gold.Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., S.-Altenb. Jub.-Erinner.-Med. Schache, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. Bassisten: Jenkel. vakat. Flötisten: Bischoff. Herbert. Oboisten: Voigt. Stahl, Jub.-Erinner.-Med. Klarinettisten: Konrad. Düntzsch. Fagottisten: Kammermus. Enke, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord., Jub.-Erinner.-Med. Kröber, Jub.-Erinner.-Med. Hornisten: Böhme. Feistel, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl. Klein, Jub.-Erinner-Med. Herrenbrebel. Trompeter: Kammermus. Kersten, Jub.-Erinner-Med. Ulrich, Jub.-Erinner.-Med. Posaunisten: Höning, Jub.-Erinner.-Med., Landw.-Dienst-Ausz. Händel. Berger. Pauke: Eikemeier, Jub.-Erinner-Med. Schlagzeug u. Orchesterdiener: Lorenz.

Technisches Personal. Ernst Uhlig, Ingenieur u. Maschmstr. Bauer, Schnürm. m. 10 Geh. Uhlig, Jub.-Erinner.-Med., Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Krasser, Obergard. Aug. Zwiebel, Kirmse, Körting, Teichmann, August Fink, Gard. Frl. Mathes, Fris. F Winkelmann, F Krasser, Frl. Krasser, F Gerling, Gard. Paul Lübeck, Fris. m. Geh. Brünning u. Oberschilp, Requis. u Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Otto Goritz. Hermann Gura. Perron. F Wittich. Else Wohlgemuth. Margarete Haußig. Rich. Merkel. Gustav Eichholz. Joh. Oberreich, Conrad Rhode und Otto Tiedemann (letztere drei w. eng.).

Neuheiten. Schausp.: Condottieri. Im Hafen. Pucks Palast. Dummkopf. Doppelmensch. Gute Partie. Tolle Prinzeß. Oper: Fidele Bauer. La serva Padrona.
Zeitungen. (Beruhe verbeten.) Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.
Hotels. Wettiner Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bayr. Hof. Thüringer Hof.
Lokale. Café Mannwitz. Café Volkstädt. Stadt Berlin.
Humanitäre Anstalten. Hoftheater-Pensions-Fonds (in der Bildung begriffen).
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Lehnert, Obm. Krupski, Obm.-Stellvertr. Seydel, Schriftf. v. Weber, Kass. Fanny Trimbach, Anton Svimbersky, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt und 2 der Sterbekasse.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 168400 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 20. April 1905 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 31. Mai 1910.)

Eigentümer und Direktor. Ernst Michaelis, Lokstedt b. Hamburg, Walderseestraße, Villa Friede.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Walter-Freyr, Dramat. u. Reg., Niendorf b. Hamburg. Willy Sommer, Reg. d. Tr., Sch. u. L, Hamb., Emilienstr 25. Georg Tucher, Reg. d. P., Susannenstr. 40. Alfred Maack, Reg. niederdeutscher Stücke, Hamb., Langereihe 91. Gustav Bürke, Kpllm., Goethestr. 27. Erich Hahn, Konzertm., Hamb., Contastr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Haupt, Sekr., Hamb., Schanzenstraße 35. Walter Seybold, Bibl Carl Carlow, Inspiz., Kl. Gärtnerstr. 19. Helene Stahl, Souffl., Hamb., Bartelsstr. 103. Max Fridberg, Kass., Hamb., Rutschbahn 39. Ellen Brüggen, Kontr, Hamb., Sachsenstr. 64. Herm. Harder, Inspekt., Circusstraße. Georg Harmsen, Thdien.

Rechtskonsulenten: Für Hamburg: Dr. G. H. J. Scholz, Steinhöft 8/11: für Altona: Dr. Otto Wolff u. Justizrat Dahm. Gr. Bergstr. 266.

Theaterarzt: Dr. Ferd. Maack, Hamb., Marktstr 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bernh. Böcker, Hamb., Bartelsstr. 92. Carl Carlow (s. Inspiz.). Wilh. Hechler, Pinneberger Chaussee 21. Willy Karthaus, Hamb., Neuer Pferdemarkt 19. Max Kordtz, Hamb., Goebenstr. 12. Carl Krüger, Gustavstraße 62. Conrad Loehmke, Langenfelderstr. 45. Alfred Maack (s. Reg.). Berth. Never, Hamb., Schwenckestr. 17. Lupu Pick, Hamb., Brunnenhofstr. 18. Clemens v Roggenhausen, Nachtigallenstr. 4. Walter Seybold, Hamb., Jägerstr. 29. Willy Sommer (s. Reg.). Fritz Tachauer, Langenfelderstr. 45 Wolf Trutz, Hamb., Brunnenhofstr. 18, Georg Tucher (s. Reg.). Karl Wanderer, Beim grünen Jäger 3. Milan Zurek, Adolfstr. 160 Hs. 6.

Damen: Martha Bartelt, Hamb., Margarethenstr. 3. Anni Beckmann, Circusstr. 7. Martha Boursée, Hamb., Reeperbahn 110. Frigga Braut, Hamb., Margarethenstr. 86. Anita Draschinsky, Hamb., Gänsemarkt 43. Vilma Gravenhorst. Waterloostr. 8. Josefine Hennersdorf, Eimsbüttlerstr. 6. F Tilly Hilberoth, Brigittenstr. 5. Senta Horst, Circusstr. 10. F Elsa Kronfels, Paulstr. 6. Elsa Metzger, Hamb., Grindelthal 12. Else Rabe, Brigittenstr. 1. Ella Rameau, Hamb., Steindamm 45. Lissy Schlieper, Hamb., Asylstr 10. Else Seybold, Hamb., Jägerstr. 29. F Käthe v. Stahl, Hamb., Hoheweide 2.

Kinderrollen. Kl. Hechler. Kl. Schmidt.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Conrad Heckmeyer, Maschm. Herm. Teichert, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Hechler u. Herm. Indorf, Dekmal. Willi Winter, Schnürm. m. 2 Geh. F. G. Hütt, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Herm. Ebert, Obergard. Georg Wachter, Gard. m. 1 Geh. Emilie von Borke, Gard. Louis Gersbach, Friss. Wilh. Nordmann, Requis. m. 2 Geh. Herm. Schneider, Tischler. Wilh. Langhein, Tapez. Ernst Koch, Gärtner.

Neuheiten. Halber Held. Dorfmusikanten. Frau Leutnant. Wunderblume. Andreas Hofer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Sommer, Obm. Wilh. Hechler, Schriftf. Conrad Loehmke, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft d. P.

Alzey, Saisontheater.

(A., Kreisstadt in Rheinhessen, 9000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Seminar usw. Spielzeit: 29. April bis 29. Mai 1909.)

Eigentümer. Aug. Römer.

Direktion. Ernst Herz, Reg. v. Stadtth. in Düsseldorf, veranstaltete mit Mitgliedern des Düsseldorfer Stadtth. eine Frühjahrsspielzeit.

Amsterdam, I. Grand-Theater

Deutsche Operetten-Gastspiele Holland und Belgien.

(A., Hauptstadt der Niederlande. Großer Handelsplatz. 650 000 Einw. Reichsakademie, Universitätsbibliothek, Tier- und Botanischer Garten, Reichsmuseum, Museum Fodor, Museum Willet-Holthuysen, Vondel-Museum, Kgl. Palast, Reichs-Gemälde-Museum, Börse usw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. Oktober 1909 bis 20. März 1910.)

Eigentümer. Gebrüder van Lier.

Direktion. Hans Edmund, Utrechtschestr. 65, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Liebenstein (S.-M.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Pratl, Dir.-Stell. u. Oberreg, Utrechtsche Dwaarstr. 85. Walter Friebel, Reg., Singel 496. Paul Heller, I. Kpllm., Regulierwarfstr. 27. Max Volland, Hans Wiedey, II. Kpllm., Zwaanenburgwall 136. Nico Snoeck, Konzertm. Marg. Sauer, Harfe. Meta Hollmann, Ballettm., Frederickplain 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Alber, Bureauch., Pieterpanwstr. 2. Walter Thiel, Sekr. u. Bibl., Utrechtschestr. 136. Franz Schimaneck, Inspiz, Weißes Haus. Wilhelmine von Hall, Souffl., Wagenstr. 17. Isidor Simons-Hibbel, Kass. W. Gupfert, Kontr. Engelenberg, Kastel. Ernst Munkel, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kokoski. — Theaterärzte: Dr. B. S. de Smitt, Dr. Joh. Peters, Dr. Ch. Bles, Dr. M. S. Menko, Dr. L. van Doesburgh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alber, (Bureauch.). Rich. Bagger, Wormvestr. 21. Alfred Felden, Wormvestr. 21. Walter Friebel (Reg.). Fritz Kordini, Binnen Amstel 136. Franz Materna, Marnixstr. 401. Franz Schimaneck (Inspiz.). Carl Theumann, Binnen Amstel 136. Anton Pratl (Dir.-Stellv., Oberreg.), Paul Walde, Utrechtschestr. 136. Curt Weber, Amstel 198.

Damen: Olga Böhme, Wormvestr. 21. F. Rosa Friebel, Singel 496. Hella von Hall, Wagenstr. 17. Frieda Hawlizeck, Sächs. Altenburg. silb. Med. f. K. u. W., Sarphatiestr. 2 B. Olga Lenk, Rembrandtplain 24. Franzi Lomba, Torbeckplain 10. Aranka Roth, Sarshathe 2 b. Hedwig Schröter, Wetringschanz 223.

Ballett. Meta Hollmann, Ballettm. und Solotänz., (i. Vorst.). Georges Blanvalet, Solotänz., Wyzelstr. 97. Karoline Emanuel, Fleurette Emanuel, Klara Strauß, Christine Shacow, Tänz.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder; wird nach Bedarf verstärkt.

Technisches Personal. Gebing, Obermaschm. m. 2 Geh. Pieters, Thmstr. m. 8 Geh. G. Dulle, Th. v. d. Lugt, Dekmal. G. Mos, Schnürm. H. During, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Dedolph, Gard.-Inspekt. m. 2 Geh. Klaasen, Obergard. m. 2 Geh. Michels, Fris. m. 2 Geh. W. Klaasen, Requis. J. Viefers, Tischler. F. Gerber, Tapez. van West, Gärtner.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Förster-Christl. Bub oder Mädel. Goldfisch. Liebeswalzer. Jockei-Klub. Fidele Bauer. Miß Dudelsack.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeines Handelsblatt. Nieuws v. d. Dag. De Telegraf. De Echo. Volk. Nieuwsblad von Nederland. Deutsche Wochenzeitung.

Lokale und Vereine. Schlaraffia (Hotel Elberfeld). Café Kaiserkrone. Café Schiller.

Hotels. Mille colonnes. Hotel Schiller. Krone. Weißes Haus.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Theumann, Obm. Curt Weber, Obm.-Stellv. Walter Friebel, Schriftf. Anton Pratl, Kass. Frieda Hawlitzek u. Franzi Lomba, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

II. Kgl. Stadttheater.

Verbunden mit der Groote Schauburg Rotterdam und Schauburg im Haag.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1894 und faßt 1129 Personen. Spielzeit: Ganzjährig)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Stadschouwbourg Maatschappy.
Direktion. Mitja Préger, Berlin, Barbarossastr. 45, und Friedrich Borger, Berlin, Bachstr. 1. Ersterer führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Matschegg, Reg. d. Optte., Amstel 22. Emil Albes, Reg. d. Op., Hotel Stadt München. Leopold Binder. I. Kpllm., Hotel Stadt München. Ferd. Engelsina, II. Kpllm., Rusterdorferstraße 347. Macus Orelio, Konzertm. Antonie Rütters, Harfe.
Bureau, Inspektion und Kasse. Dir. Friedr. Borger, Bureauch., Bible-Hotel. Ernst Einer, Dramat. Erich Friedr. Marcell, Sekr. Arthur Roland, Bibl. Franz Czerny, Inspiz. Hans Lorenz, Souffl. Anton Wessels, Kass. Carl Vlossik, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Emil Albes, I. Kom. Ernst Einer, draft. Kom. Hans Hausen, jug. Kom. Heinr. Mäder, I. Tenor. Erich Marcell, II. Tenor. Anton Matschegg, I. Kom. Arthur Roland, Charg. Franz Schweiger, I. Tenorb. Julius Spielmann, I. Opttenten. (a. G. f. d. S.). Max Willens, I. Tenorb.

Damen: Hel. Basil, I. Säng. Ella Defries, II. Soubr., Emma Malkovska, I. Soubr. Grete Meyer, I. Opttensäng. (a. G. f. d. S.). Isabella Müller, II. Säng. Rosa Reitinger, I. kom. Alte. Mizzi Schultes, II. Soubr. Grete Schuppán, kom. Alte. Philipine Thienel, I. Soubr.

Ballett. Bertha Weiß, Lotte Haßlinger, Marie Müller, Käthe Rübbe.
Chorpersonal. 18 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 32 Mann.
Technisches Personal. Emil Meth, Obermaschm. Louis Link, Thmstr. L. Richter, Dekmal. J. Harders, Bel.-Inspekt. Moritz Roth, Obergard. Johann Fuchs, Gard. Hel. Meth, Ida de Hall u. F Roth, Gard. J. S. Müller, Fris. Hans Meth, Requis.
Gäste. Julius Spielmann. Grete Meyer.
Neuheiten. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Fürstenkind. Didi.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Handelsblatt. Courant. Telegraf. Nieuws v. d. Dag.
Lokale. Die Krone. Bible-Hotel-Restaurant.
Hotel. Bible-Hotel. Hotel Stadt München. Amstel-Hotel.
Bemerkenswertes. Das Ensemble gastierte im Winter in Antwerpen, Frankfurt a. M. (Residenz-Th.) und Dortmund (Olympia-Th.).

Annaberg i. Erzgeb., Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 17000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut und unter Dir. Kurtscholz mit Goethes „Egmont" am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Städt Theater-Deputation (Bürgermeister Willisch).
Direktion. Carl Greiner, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. Zittau. Städt. Hausmeister: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Stadttheater Zittau.)

Bemerkenswertes. Dir. Carl Greiner übernahm die Leitung des Stadttheaters 1908.

Asch u. St. Joachimstal (Radiumbad).

(Das Ensemble bereist das nordwestl. Böhmen. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: K. k. priv. Schützenkorps; in St. J.: Hotelier Schuhmann.

Direktion. Franziska Suwar (besteht seit 1848), führt zugl. die Oberreg.

Geschäftsführer. Alfred Suwar.

Regie usw. Ferd. Schild, Reg. d. Sch. u. L. Karl Suwar, Reg. d. P. u. Optte. Jos. Wirstorf, Inspiz. Emilie Suwar, Souffl. Edm. Schmelzer, Thmstr. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Breuer. Albert Lumpeè. Ferd. Schild (Reg.). Albert Schneider. Alfred Suwar. Karl Suwar (Reg.). Josef Wirstorf. Julius Wirstorf (Inspiz.).

Damen: Anna Lumpeè. Fanni Lumpeè. Theresia Schneider. Steffi Steiner. F Anna Suwar. Marie Suwar. Feo Suwar. Marie Wirstorf.

Kinderrollen. Kl. Aurelie u. Oskar Lumpeè.

Orchester. 15 Mann der Stadtkapelle.

Neuheiten. Sein Sündenregister. Hochzeitslied v. Lugos.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, bed. Station der Bahnstrecke Würzburg-Frankfurt a. M. 26000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum, Schloß Johannisburg, Pompejanum [altrömisches Haus], bed. Buntpapierfabrikation der Welt usw. Das Th. wurde erbaut unter Kurfürst Dahlberg v. Mainz im Jahre 1810 und renoviert [1873—1886], im Sommer 1894 mit feuersicheren Türen, Dekorationen und eisernem Vorhang versehen. Es faßt 850 Pers.
Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Magistratsrat M. Schindling.

Direktion. Emil Steger, Würzburgerstr. 35, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Marbach-Marburg a. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Schuhmann, Reg. d. Sch. Hugo Denzel, Reg. d. L. Albin Schupp, Reg. d. P. Knud Harder, Kpllm. Karl Zimmer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Brenken, Bureauch. u. Kass. Dr. Hans Laßbiegler, Dramat. Franz Bauer, Sekr. Albert Roth, Bibl. Fritz Möller, Inspiz. Paula Gebhard, Souffl. Jakob Brandt, Kontr. Fritz Bauer, Inspekt. Ludwig Roth, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rieth.

Theaterarzt: Dr. med. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Denzel (Reg.). Carl Jost. Fritz Kagerbauer. Hellmut Krause. Dr. Hans Laßbiegler. Carl Luley. Fritz Moeller (Inspiz.). Herwart Retslag. Friedr. Schuhmann (Reg.). Albin Schupp (Reg.). Charley Siegel. Emil Steger (Dir.). Paul Wiese.

Damen: Anna Bopp. Helene Leidenius. Meta Mertens. Carola Peltzer. Franziska Revellio. F Gabriele Schuhmann. F Antonie Steger (Dir.). Selma Steinfeld. Trude Thomas. Hanna Wenzel.

Kinderrollen. Kl. Möller. Kl. Kagerbauer.

Technisches Personal. Fritz Wanner, Thmstr. m. 4 Geh. Waldemar Hock, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Specht, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Baumann, Obergard. m. 1 Geh. Anna Mader, Gard. Philipp Berkes, Frisz. m. 2 Geh. F Berta Möller, Requis. Karl Lutz, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Aenderly Lebius. Victor Schwannecke. Max Hofpauer. Hans Rodius. Oberbayr. Bauernth. „Die Schlierseer", Dir. Terofal. Marcell Salzer. Otto Fricke. Ilse Groa. Fedia de Ferard. Madame Hanako. Maria Urban. Irene Triesch. Josefine Rottmann. Würzburger Oper. Hanauer Operette.

Neuheiten. Liebe wacht. Fremde Frau. Thür ins Freie. Es war einmal. Revolutionshochzeit. Lore. Klavierlehrer. Moral. Tugendhof. Minister.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Beobachter am Main. Aschaffenburger Zeitung.

Hotels. Luitpold. Wittelsbacher Hof. Georgi. Café Central.

Genossenschafts-Mitteilungen Lokalausschuß: Hugo Denzel, Obm. Herwart Retslag, Obm.-Stellv. Friedrich Schuhmann, Schriftf. Albin Schupp, Kass. Franziska Revellio, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Augsburg, Stadttheater.

(A., altertüml. Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 96800 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 26. Nov. 1877 und faßt 1293 Personen. Spielzeit: 26. Sept 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Bürgermeister Hofrat Gentner.

Direktion. Karl Häusler, Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. Heil. Michael, Bahnhofstr. 12½, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bela Duschak, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L., Gesundbrunnenstr. 7. Carl Noack, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Oberes Kreuz F. 360. Ludwig Nachbaur, Reg. d. P. u. Optte., Grottenau D. 208 Jos. Passy-Cornet, Reg. d. Op., Katzenstadl F. 124. Benno Noeldechen, Hilfsreg. d. Op. Georg Bruno, Kpllm, Hermannstr. 27. Cornelius Kun, Kpllm., Ludwigstr. D. 173. Heinrich Kryzanowski u. Dr. Eugen Becker, Chordir., Ludwigstr. D. 185. Wilh. Wolf, Konzertm., Theaterstr. 1. Franz John, Harfe, Klinkerberg 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. von Czeike, K. u. K. Oesterr. Jub.-Kr., Jub. Erinn.-Med., Reit.-Med. u. Mariannenkr., Bureauch. u. Oberinspekt., Gartenstr. 6. Jenny Kneißl, Sekr. u Stenogr., Stadtjägerstr. 15. Julius Kirchberger, Bibl., Karolinenstr. C. 22. Ferdinand Kaesmann, Inspiz. d. Sch. Georg Kaesmann, Hilfsinspiz., Georgenstr. F. 54. Carl Hanno, Inspiz. d. Op., Georgenstr. F. 54. Josephine Kaesmann, Sousl. d. Sch., Georgenstr. F. 54. Emmy Herbst-Hülsen, Sousl. d. Op, Theaterstr. D. 197. Elly Mötteli, Kass., Karolinenstr. D. 161. Paul Prager, Kontr., Ottmarsgäßchen F. 180. Hieronymus Prunner, Kastell., im Theater. Johann Hindinger, Thdien., Langeg. F. 254. Ulrich Fischer, Orchdien., Jakoberstr. G. 39.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Oehler u. Deiler, Fuggerstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Schmidt, Prinzregentenstr. 1, u. Dr. Hedderich, Karlstr. D. 46.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bela Duschak (s. Oberreg.). Hans Gemeier, Moltkestr. 10. Ludwig Hansen, Doktorgäßchen F. 369. Fritz Holl, Reidhardtstraße 31. Max Holm, Hl. Kreuzstr. F. 379. Alfred Jacobi, Rugendasstr. 16. Ferdinand Kaesmann (s. Inspiz.). Ludwig Nachbaur (s. Reg.). Carl Noack (s. Reg.). Oswald Stein, Haunstetterstr. 23. Hans Thaler, Pfersee, Sedanstraße 3. Rudolph Zeisel, Jesuitenq. F. 403. Benno Ziegler, Schwannenstraße 6.

Damen: Hermance Billé, Moreüstr. 13. Emmy Grötzner, Schäzlerstraße 36. Julie Karousch, Schülestr. 1. Clarissa Manhoff, Ludwigstr. D. 177. Marie Pflieal, Katzenstadl F. 132. Alice Prévost, Annaplatz E. 285. Elsa Rasch, Bismarckstr. 21. Toni Schertel, Oberes Kreuz 260. Aurelie Wingert, Rugendasstr. 16.

Oper. Herren: Ludolf Bodmer, Katzenstadl F. 152. Paul Grunow, Hotel „Drei Mohren". Jos. Liszewsky, Hotel „Bayr. Hof". Jos. Passy-Cornet (s. Reg.). Rob. Seim, Alpenstr. 16. Oswald Stein (s. Sch.). Curt Taucher, Ob. Maxstr. B. 31. Willy Ulmer, Hermannstr. 5. Benno Ziegler (s. Sch.).

Damen: Bertha Ebner, Am Schwal A. 556. Henny Ernst, Klinkerbergstraße 23. Maria Gallien, Lindenstr. 1. Amalie Kirsch, Hotel „Weißes Lamm". Else Neff, Ludwigsplatz D. 15. Aenny Rosen, München, Finkenstr. 2. Toni Schertel (s. Sch.). Claire Schultheß, Wallstr. B. 194. Poldy Zuska, Am Schwal A. 556.

Kinderrollen. Kl. Peetz. Kl. Kaesmann. Kl. Zeller. Kl. Piehler.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Michael Fendt. Ludwig de Fries. Alwin Gentsch. Joh. Rainer. II. Tenor: Alois Gerle. Joh. Kühlein. Max Steinberger.

Peter Vorberg. I. Baß: Ludwig Forster. Ludwig Hofmann. Hendrik Schoemacker. Hans Thaler. II. Baß: Georg Dorn. Max Fischer. Carl Hanno, K. u. K. Oesterr. silb. Militär-Verdienstkr. m. d. Kriegsdek., silb. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Kriegsmed., Jub. Erinnerungsmed. Joj. Tausend.

Damen: I. Sopran: Mimmi Cauje. Steffi Collon. Babette Dollmann. Fanny Hanno. Julie Lehradorff. Hermine Lorenz. Elsa Rasch. II Sopran: Thea Fischer. Julie Karousch. Alt: Marie Gallien. Magda Thaler. Karoline Schoemacker.

Extrachor. 24 Herren.

Orchester. 42 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Kgl. Bayr 4. Feld-Artillerie-Regiments.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Bühn.-Betr.-Inspekt. m. 1⁵ Geh. Gustav Gerling, Thmstr. Ludwig Ammann, Dekmal. m. 3 Geh Andreas Sedelmayer, Schnürm m. 2 Geh. Georg Heuer, Bel.-Inspekt m. 3 Geh. Jul. Wild, Elektrik. Joj. Mauer u. Magnus Moser, Obergard. m. 4 Geh. Kreszenz Berger, Obergard. m. 3 Geh. Luise Gottschalk, Gard. m. 2 Geh. Adolf Gottschalk, Friſ. m. 2 Geh. Anna Dannhauer, Friſ. m. 1 Geh. Karoline Chatelet, Requiſ. m. 1 Geh. Joh. Brandmeier, Tischler m. 1 Geh. Karl Steinle, Tapez. m. 1 Geh. Georg Meth, Gärtner.

Gäste. Heinrich Knote. Ernst Kraus. Alois Hadwiger. Max Gillmann. Albert Steinrück. Alexander Girardi. Emil Hecht. Marg. Preuse-Matzenauer. Berta Morena. Franceschina Prevosti. Zdenka Faßbender. Hermine Bosseti.

Neuheiten. Tantris der Narr. Konzert. Fremde Frau. Deutsche König. Des Pfarrers Tochter von Streladorf. O diese Leutnants. König für einen Tag. Förster-Christl. Geschiedene Frau. Prima Ballerina.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Augsb. Abendzeitung Neue Augsb. Zeitung. Augsb. Neueste Nachrichten. Schwäb. Volkszeitung. Augsb. Stadtzeitung. Augsb. Postzeitung.

Hotels. Weißes Lamm. Drei Mohren. Kaiserhof. Bayrischer Hof.

Auskunftskommission. Herren: Bruno Stein. Duschak. Noack. Thaler. Schriftführer: Stein (an den auch alle Anfragen zu richten sind).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Holl, Obm. Oswald Stein, Schriftf. Karl Sölle, Kass. Carl Noack u. Hans Thaler, Beis.

Augsburg-Göggingen, Kurhaustheater.

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit von Mitte Mai bis Mitte September 1909.)

Eigentümer. Hofrat Friedr. Hessing.

Direktion. Richard Steng u. Konrad Krauß, führten die Gesamtregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Heilbronn.

Regie usw. Emil Popp, Kpllm. Robert Hornig, Konzertdir. Wilhelm Steng, Sekr. Benno Nora, Bibl. Rudolf Pohl, Inspiz. Josefine de Bruin u. Otto Prevôt, Souffl. Wilhelm Steng, Kass. Josef Mayr, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Faßnacht. Josef Fery. Alfr. Gebhardt. Heinr. Heil. Fritz Hellmuth. Friedr. Hofmeier. Hans Kugelberg. Friedr. Kurt. François Marquis. Carl Messert-Schell. Benno Nora. Rud. Pohl (Inspiz.). Hans Schabert. Louis Schäfer. Theodor Schmauß. Friedr. Schwalm. Rud. Stocker.

Damen: Anny von Babos. Tony Beyschlag. Anny Buchner. Claire Haider. Martha Hermosa. Melitta Minauf. Marga Müller. Gertrud Nettbohm. Hermine Polla. Marg. Prevôt. Emmy Reimers. Hella Stampe. Ida Stella. Joh. Steuer. Joh. Weber.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Neugschwendner, Thmstr. Eduard Hofmann, Gard. Anna Berger, Gard. Emil Vogel, Friſ.

Gäste. Reinhold Bauer. Josef Ludl. Rudolf Seibold. Tilly von Kaulbach. Gudrun Hildebrand. Fidio de Ferard. Rita Mayler.

Aussee, Kurtheater.

(A., beliebter Kurort in Steiermark, 13000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut 1904 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis 8. September 1909.)

Eigentümer. Dr. Karl Thannabaur, k. k. Notar in Meran (Tirol).

Komitee. Notar Dr. Karl Thannabaur. Kunstmaler Gustav Appelbaum.

Direktion. Emil Bauer, führte die gesamte Oberleitung, spez. Reg. d. Optte; zugl. Dir. des Stadtth. in St. Pölten.

Regie usw. Josef L. Friedrich, Oberreg. Wilh. Mras, Reg. d. Sch. Karl Steiner, Reg. d. P. Ferd. Manner, Kpllm. Ed. Hopf, Musdir. Carl Gürtler, Bureaubeamt. Fritz Winter, Bibl. Carl Hochegger, Inspiz. Max Altmann, Souffl. Mitzi Feigl, Kass. Joh. Hiller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Bauer (Dir.). Felix Engel. Josef L. Friedrich (Oberreg.). Hans Grub. Gottfr. Haaß. Karl Hochegger. Willy Kaiser. Wilh. Mras (Reg.). Robert Orthof. Franko Ostwald. Leo Rainer. Bela Roland. Richard Rattar. Alfred Schumack. Ernst Schumann. Karl Steiner (Reg.). Otto Waldner. Desider Weresch. Franz Werner. Karl Zellhofer.

Damen: Lola Adler. Mitzi v. Asten. Albine Bauer-Müntner. Else Becker. Hilda v. Dubsky. Lore Duino. Else Edgar. Helene Falkenstein. Vally Gredo. Hansi Haller. Grete Hirsch. Irene Horst. Louise Köhler. Julie Pansy. Elise Prester. Mitzi Rehn. Annie Riemer. Camilla Sturz. Toni Wolfgang. Hella Zierhofer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Leopold Neustätter, Thmstr. Johann Dittrich, Schnürm. Hans Martinek u. Emilie Gürtler, Obergard. Erich Sdenek, Bel.-Inspekt. Firma Karl Bellasta, Friseur. Leop. Schmidt, Requis.

Aussig, I. Stadttheater.

(Fernspr. 50 b.)

(A., Bezirkshauptstadt in Nordböhmen, in romantischer, fruchtbarer Gegend, an Elbe und Mittelgebirge und der großen Linie Berlin-Dresden-Prag-Wien gelegen, bildet das Zentrum des nordböhmischen Braunkohlen-, Zucker-, Getreide- und Obstexportes. Aussig ist wichtiger Kreuzungspunkt von 4 Eisenbahnen und zählt 50 000 deutsch sprechende Einw. Das Th., nach den Plänen des Wiener Architekten A. Graf erbaut, faßt etwa 1000 Personen und ist mit den neuesten technischen Einrichtungen versehen. Es wurde am 21. September 1909 eröffnet. Spielzeit vom 21. September 1909 bis 17. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Komitee. Landtagsabg. Ferdinand Maresch Stadtrat Karl Rehatschek. Anton Niederndorfer. Städt. Amtsdirektor Joh. Fischer. Prof. Karl Müller. Fr. Edl. v. Wölfel. Prof. H. Eichler.

Direktion. Maria Pospischil, k. k. Hofburgschauspielerin, Grossh. Meckl. gold. Med. „dem Verdienste" m. d. Schl., Herz Mein. gold. Med. f. K. u. W., Humboldtstr. 24, führt die Oberregie. (Fernspr. 262.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Reißner, Oberreg. u. Reg. d. Optte., Teplitzerg. 4. Carl Emmerich, Oberreg. u. Reg. d. Dr., Maternig. 14. Victor v. Falko, Reg. d. Sch., Hotel Ferdinandshöhe. Heinrich Blechner, Reg. d. L., Pockauerstr. 161. Heinrich Asper, Reg. d. P., Mengsg. 2. Gustav Geißler, Reg. d. Op., Hotel Englischer Hof. Arthur Max Schweiger, I. Kpllm., Dulce 8. Carl Reckziegel, II. Kpllm., Pockauerstr. 35. Adolf Lutz, Musikdir., Burgstadt 14. Franz Strobach, Chordir., Teplitzerstr. 68. Willy Kühnhackel, Konzertm., Kais.-Frz.-Josefstr. 4. Carl Reckziegel, Harfe, Pockauerstr. 33. Emma Dathe, Ballettm., Gr. Wallstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Gerö-Zähler, Bureauch., Spitalpl. 3. Carl Emmerich, Dramat. (s. Reg.). Carl Gernot, Sekr. u. Inspekt., Teplitzerstr. 27. Hans Fellner, Bibl., Nonneng. 8. Siegmund Wolf, Inspiz. d. Sch., Gr. Wallstr. 42. Bernhard Conried, Inspiz. d. Op., Hotel Hohes Haus. Emilie Hofmann, Souffl. d. Sch., Teplitzerstr. 38. Josef Schubert, Souffl. d. Op., Teichg. 7. Carl Bodansky, Kass., Schützeng. 8. Fritz Gebert, Kontr., Töpferg. 22. Bernh. Bretschneider, Haus-Inspekt. u. Thmstr., im Th. Josef Schlattner, Kastel., Dr. Hainerstr. 20. Franz Janauschek, Thdien., Teplitzerstr. 6. Josef Elbmann, Orchdien., Klosterg. 7.

Rechtskonsulent: Dr. Osthof u. Dr. Langstein, Marktpl. 27.

Theaterarzt: K. k. Bezirksarzt Dr. Strauß, Langeg. 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinrich Asper (s. Reg.). Heinrich Blechner (s. Reg.). Ernst Becker, Pockauerstr 63. Carl Emmerich (s. Oberreg.). Hans Frey, Pockauerstr. 37. Victor v. Falco (s. Reg.). Fritz Gerwald, Maternipl. 8. Robert Hermans, Pockauerstr. 33. Herbert Hohenfels, Hotel Rom. Fritz Langfelder, Langeg. 12. Ferdinand Opel, Nonneng. 17. Emil Reißner (s. Oberreg.). Hugo Riedl, Johannisg. 3. Max Schottola, Dulce 4. Leo Wachner, Teplitzerstr. 26. Hans Werder, Burgstadtl. 3.

Damen: Vally Anderle, Bahnhofspl. 1. Camilla Anderle, Bahnhofspl. 1. Paula Crombé, K.-F.-Josefspl. 16. Mila Faßmann, Grüneg. 11. Frieda

Gerôme, Engl. Hof 41. F Toni Gerö-Lippert, Spitalpl, 3. Katharina Huth, Grüneg. 29. Olga Jork, Kl. Wallstr. 6. Emilie Kurz, Bielag. 4. Fanny Longard, Marktpl. 14. F Maria Pospischil, Humboldtstr. 24. F Nelly de Polany, Pockauerstr. 27. Iza Roller, Grillparzerstr. 18. Lola Winter, Margaretenstr. 8.

Oper und Operette. **Herren:** Heinrich Asper (s. Reg. u Sch). Heinrich Blechner (s. Reg. u. Sch.). Leo Fink-Sattler, Bielag. 30. Gustav Geißler (s. Reg.), Robert Hesse, Teplitzerstr. 67. Franz Jelinek, Herreng. 7. Bernh. Landberg, Engl. Hof. Julius Ottmann, Töpferg. 18. Emil Reißner (s. Oberreg. u. Sch.). Otto Stellen, Schwarzes Roß. Florian Varkony, Schlüsselg. 21. Ernst Weiß-Edwiga, Spitalpl. 13.

Damen: Vally Anderle (s. Sch.). Camilla Anderle (s. Sch.). F Toni Gerö-Lippert (s. Sch.). Else Gieger, Grillparzerg. 18. Marianne Miller, Johannisg. 13. Maria Rechenberg, K. Fr. Josefstr. 11. Gusti Richter, Bahnhofpl. 1. Fernande Schönwald, Klosterg. 14. Marie v. Scharfenstein, Gr. Wallstr. 39. Nelly Windsor, Nonneng. 8. Ernestine Wohlbrück, Bielag. 9.

Ballett. Emma Dathe (s. Sch.-Vorst.). Grete Schindler, Teplitzerstr. 22. Anna Braun, Nonneng. 8. Grete Schulz, Bielag. 14. Kitty Schneider, Töpferg. 11.

Kinderrollen. Trude Nosowsky. Florentine Adelt. Mizzi Conried.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilhelm Kaiser. Franz Körner. Josef Scoupi. Carlo Steiner. Ernst Weiß-Edwiga. Siegm. Wolf. II. Tenor: Fritz Gerald. Carl Richling Hans Rosner. Max Schotola. I. Baß: Bernh Conried. Franz Christen. Oscar Rapmund. Rupert Schenk. Jaro Wick. II. Baß: Carl Goldschmidt. Josef Günther. Ernst Kafka. Hans Tebè. Franz Werner.

Damen: I. Sopran: Ridi Beck. Marie Conried. Tilde Dollak. Jenny Frank. Elisab. Nietsch. Anny Norbert. Irene Reißner Albine Richling. Martha Singer. Grete Schulz. Leopoldine Tannert. II. Sopran: Rosa Burghardt. Carla Dehnert. Marie Flehner. Frieda Hartig. Else Roßbrey. Grete Schindler. Kitty Schneider. Sophie Waldow. Grete Werburg.

Orchester. 30 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Anton Michel, Maschm. m. 1 Geh. Bernh. Bretschneider. Thmstr. m. 8 Geh. Anton Gebert, Schnürm., m. 2 Geh. August Gamisch, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Bruno u. Hedwig Kaczmarek, Obergard. m. je 4 Geh. Franz u. Marie Watzke, Fris. m. je 2 Geh. Pauline Schubert, Requis. m. 1 Geh. Friedrich Beermann, Tischler m. 2 Geh. Paul Melzer, Tapez. m. 2 Geh. Paul Schröer, Gärtner.

Neuheiten. Dummkopf. Moral. Fremde Frau. König. Mrs. Dot. O diese Leutnants. Im Klubsessel. Herbstmanöver. Geschiedene Frau. Bub oder Mädel. Verlorene Sohn (Ballett).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aussiger Tagblatt. Elbe-Zeitung. Aussig-Karbitzer Zeitung. Volksrecht.

Hotels. Hohes Haus. Café Post. Weißes Rößl. Restaurant Turnhalle Angelo Morielatz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arthur Max Schweiger, Obm. Robert Hesse, Obm.-Stellv. Ernst Weiß-Edwiga, Schriftf. Ernst Kafka, Kass. Else Gieger und Franz Körner, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft o. P.

II. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. November 1900 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Ende Mai.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft der Pilsner Genossenschafts-Brauerei.

Vorstand. Der Verwaltungsrat.

Direktion. Julius Watzke (besteht seit 1869), wohnhaft in Bodenbach, führt die Oberleitung; zugl. Dir. des Gräflich Thunschen Theaters in Bodenbach, sowie Leiter der Sommer-Optte. des Apollo-Th. in Halle a. S.

Bemerkenswertes. Während der Wintersaison finden im Elysium-Th. Künstlerkonzerte, Vortragsabende, Kinematographen- und Varieté-Vorstellungen statt. Im Frühjahr Gastvorstellungen von Schauspiel- und Lustspiel-Ensembles.

Baden-Baden, Großherzogl. Theater.

(B.-B., berühmtes Bad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 20 000 Einw. 70 000 Kurgäste. Warme Heilquellen. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1909.)

Eigentümer. Die Großherzogl. Badefondsverwaltung.

Direktion. Siegfried Heinzel, führte die Oberregie.

Regie usw. Franz Felix u. Bruno Harprecht, Reg. Hans Seifriz, I. Kpllm. Ludwig Kuckro, II. Kpllm. u. Chordir. Rich. Roick, Musdir. Carl Hedinger, Bureauch. u. Sekr. Paul Kurzbuch, Inspiz. Paul di Pigni, Souffl. F Rosa Ackermann, Kass. Hetty Bern, Ballettm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Felix (Reg.). Bruno Harprecht (Reg.). Karl Horlbogen. Walter Korth. Rud. Lehner. Hans Ludwig. Robert Möhring. Max Rohr. Carl Scharasinsky. Alfred Trautmann.

Damen: Gusti Dezan. Else Dörheit. Eugenie Hellmuth. Jadwiga Nagoschin. Alma Saccur. F Marie Seifriz-Penné. Hanni Simon. F Luise Vogel-Mack.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder. **Ballett.** 6 Damen.

Technisches Personal vom Hoftheater in Karlsruhe und Ernst und Ida Baurmeister, Fris.

Gäste. Alex. Dittmann. Artur Hey. Werner Eibisch. Eugen Transky. Friedr. Kay. Friedr. Korolanyi. Lilly von Arvay.

Bemerkenswertes. Das Theaterbureau wurde am 15. November nach Berlin verlegt.

Baden (Schweiz), Kurtheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1890 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 30. September 1909.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Kasinogesellschaft Baden.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Op. u. Optte.; zugl. Dir. des Stadtth. in Kaiserslautern und der Internat. Wiener Operetten Tournee.

Regie usw. Oskar Prohaska-Prell, Reg. d. Sch. Karl Junkhe, Reg. d. L. Ludwig Scheyder, I. Kpllm. Walther Betz, II. Kpllm. Ernst Steiner, Musdir., Chordir. u. Sekr. Kurt Berend, Bureauch. Hans Schubert, Bibl. Willi Charles, Inspiz. F Junkhe, Souffl. F Charles, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Bächler. Kurt Berend. Willy Charles (Inspiz.). Willi Christiansen. Erwin Hahn. Fritz Heinbockel. Carl Heiser. Albert Jose. Carl Junkhe (Reg.). Oskar Prell (Reg.). Kalman Ricardo. Hans Schubert. Rud. Wüstehube.

Damen: Paula Freischmied. Fritzi Fröhlich. Marga Mallon. Else Müller. Marianne Philip. Frida Plathner. Hedwig Koch. Luise Rosini. Grete Sellmeyer. Amanda Viardi Liesbeth Weber.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Julius Deutsch, Thmstr. Ernst Kahlfeld, Gard. Kahlfeld, Gard. E. Hoffmann, Fris. Willi Charles, Requis.

Gäste. Thea Dorré. Bruno Wünschmann

Bemerkenswertes. Die Operetten-Tournee (Vorspielzeit) umfaßte die Städte Biel, Chaux de Fonds, Lindau, Schaffhausen, Neuchatel, Fribourg; ferner fanden Gastspiele in Zürich statt.

Baden bei Wien, Jubiläums-Stadttheater.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18 000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Das Th. wurde erbaut 1908/1909, eröffnet am 2. Oktober 1909 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 30. März 1910.)

Eigentümer. Stadt-Gemeinde.

Komitee. Obmann: Reichsrats-Abgeordneter Dir. Ernst Zeiner. Mitglieder: Vice-Bürgermstr. Alois Brussatti, Moritz Laschitz, Franz Fasching, Gustav Calliano, August Ramberger.

Direktion. Ferdinand Schütz, Grabeng. 20, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. der Arena in Baden bei Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Pammer, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Maximilian Erl, Reg. d. L. Ernest Mahr, Reg. d. P. u. d. Optte. Karl Wiesmann, I. Kpllm. Michael Pfaff, Korrep. Anton Hein-Wimmer, Orchdir. Anton Krug, Konzertm. F Poldi Sonnenfeld, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Anna Schütz, administrat. Leitung. Franz Zich, Sekr. Leo Körbl, Inspiz. Clara Maschek, Souffl. Anton Gambetta, Kass. Franz Boldrino, Kastel. Johann Frieß, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Klein, Hauptplatz 15.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Altmann, Kaiser-Franz-Josefstraße. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Ander. Max Erl (Reg.). Josef Eichinger. Paul Harden. Rudolf Heim. Charles Firka. Edi Klitsch. Willy Kraus. Ernest Mahr. Karl Pammer (Reg.). Josef Rehberger. Willy Schwab. Hugo Schneider. Franz Zich.

Damen: Antonie Fischer. Flora Gavallo. Tilly Halpern. Else Haßmann. F Hermine Herma. Bettina Hornscher. Clotilde Maugsch. Resa v. Rothenburg. Leopoldine Treumann. Laura Wally.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Hackl, Maschm. Franz Rautner, Thmstr. Burghardt und Frank, Dekmal. Johann Hoffmann, Schnürm. Franz Boldrino, Bel.-Inspekt. Karl Bauer, Obergard. Josef Mühl, Gard. Anna Wunder, Obergard. Regina Sonnleithner, Gard. Gustav Gabler, Friss. Adolf Wunder, Requis. Karl Schartner, Tapez. u. Möbelverwahrer m. 2 Geh.

Neuheiten. Herbstmanöver. Fidele Bauer. Liebeswalzer. Geschiedene Frau. Bub oder Mädel. Johann II. Monte Carlo. Tapfere Soldat. Fremde Frau. Tür ins Freie. Glück bei Frauen. Ganz der Papa. Israel. Er da — sie dort. Sprudelsee. Vater. Fräulein Mama.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badener Zeitung. Badener Bote. Badener Volksblatt.

Hotels. Hotel Nagl (Alois Brussatti). Stadt Wien. Brüder Rausnitz. Café Français. Café Ebenfter.

Badenweiler, Kur- und Naturtheater.

(B., Luftkurort im badischen Kreise Lörrach, herrliche Lage. Zirka 600 Einw. u. 7000 Kurgäste. Thermalquellen. Spielzeit: 24. Juni bis 2. Sept. 1909.)

Eigentümer. Der badische Staat.

Komitee. Kurkommission.

Direktion. Heinr. Schwantge, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Mülhausen i. Els.

Regie usw. Ludwig Stiehl, Reg. d. Sch. Egon Hedeberg, Reg. d. L. Max Gründel, Krüm. Philipp Horn, Sekr. Julius Kaiser, Inspiz. Ottilie Reimers, Souffl. Heinemann, Kass. Gustav Böhler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Fritz Bartsch. Martin Baumann. Reinhold Häussermann. Egon Hedeberg (Reg.). Philipp Horn. Julius Kaiser (Inspiz.). Carl Kusterer. Konrad Lehmann. Hans Peppler. Rud. Rieth. Ludw. Stiehl (Reg.).

Damen: Adele Darmer. Mara Guntrowska. Clara Keller. Clemence Kersten. Carla Mann. Carla Pauer. Stephie Schnieder. Martha Schuppler. Else Tillmann.

Orchester. Kurorchester.

Technisches Personal. Emil Müller, Thmstr. Carl Ringleb u. F, Gard. Fritz Gißler, Friss.

Barmen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, 160400 Einw. Handelskammer. Amtsgericht. Das Th. brannte am 25. März 1902 nieder und wurde am 30. September 1905 wieder eröffnet. Die Pläne zu dem neu erbauten Th. sind vom Regierungsbaumeister Moritz, dem Erbauer des Neuen Cölner Stadtth., die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 19. Oktober 1909 bis 18. April 1910, ev. Nachsaison.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Beigeordneter Dr. Marckull.

Komitee. Städtische Theaterkommission: Beigeordneter Dr. Marckull, Bankdirektor Hinsberg, Otto Budde, Hugo Toelle u. Stadtrat Aug. Lekebusch.

Direktion. Otto Ockert, Wupperstr. 8, führt die gesamte Oberregie (Fernsprecher 2673).

Direktions-Stellvertreter. Oscar Treumann, Fischertalerstr. 27.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Heineck, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Brucherschulstr. 15. Walter Ruhtisch, Brunderstr. 1, u. Julius

Kuthan, Neuerweg 7, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Rodmann, Oberreg. d. Op, Schloßstr. 43. Rob. Heger, 1. Kyllm., Höhneſtr. 28. Anton Aich, Krautsbergſtraße 7, Ferd. Droſt, Eliſabethſtr. 4, Dr. Ernſt Kurth, Scharfbrückenſtr. 4, Fritz Rothenfelder, Albertſtr. 12. Kyllm. Aug Löther, Harfe, Zeughausſtr. 73. Ida Schwenke, Ballettm., Unterdörnerſtr. 78.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Oscar Treumann, Bureauch. (ſ. Dir.-Stellv.). Käte Eickhoff, Sekr., Gemarkerſtr. 12. Johann Drack, Bibl., Bogenſtr. 16. Carl Waldt, Inſpiz. d. Sch., Neuerweg 10. Rich. Durocher, Inſpiz d. Op., Dörnerbrückenſtr. 29. Käte Klockmann, Souſſl. d. Sch., Unterdörnerſtr. 78. Grete Kaiſer, Souſſl. d. Op., Hochſtr. 2. Marie Eckhoff, Kaſſ., Ref. Kirchſtr. 2. Louis Jacoby, Ober-Inſpekt., Neuerweg 51. Jacob Wagener, Kaſtel., im Th. Ernſt Becker, Thdien., Oberdenkmalſtr. 98. Walther Kleimenhagen, Orchdien., Gewerbeſchulſtr. 1.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Leicher, Neuerweg 35.

Theaterärzte: Dr. med. Oskar Elsberg, Neuerweg 47, Dr. med. Rappaport, Neuerweg 46.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. **Herren:** Hugo Claus, Mittelſtr. 2. Georg Feuerherd, Siegesſtr. 84. Max Friedrich, Poſtſtr. 24. Ludwig Gürtler, Emilienſtr. 1. Alfred Haller, Schafbrückenſtr 9. Karl Kuſſow, Hochſtr. 2. Alfred Lommatzſch, Oberdörnerſtr. 13. Paul Pauly, Fiſchertalerſtr. 66. Walter Ruhtiſch (ſ. Reg.). Carl Waldt (ſ. Inſpiz.). Erich Karl Wendeborn, Paradeſtr. 31.

Damen: Joh. Bauer, Neuerweg 5. Joh. Diſchinger, Prinzenſtr. 2. F Amalia Laudien, Weſtkotterſtr. 5. Emmy Matthias, Rödigerſtr. 4. F Ida Ravenau, Paradeſtr. 31. F Henny Schölermann, Neuerweg 1. Elſe Weinberg, Hotel zur Glocke, Höhneſtr.

Oper. **Herren:** Herrmann Bornträger, Höhneſtr. 8. Otto Clemm, Ref. Kirchſtr 2. Rich. Durocher (ſ. Inſpiz). Dr. Wilh. Jung, Alleeſtr. 131. Willy Kollwitz, Sedanſtr. 27. Philipp Kraus, Brucherſchulſtr. 15. Karl Kuſſow. Julius Kuthan (ſ. Reg). Adolf Löltgen, Oberdörnerſtr. 67a. Wilh. Petzold, Moltkeſtr. 2a. Hugo Wolfgang Philipp, Brucherſchulſtr. 7. Guſtav Rodmann (ſ. Reg.). Guido Schützendorf, Unterdörnerſtr. 68.

Damen: Olga Blumenthal, Bahnhofſtr. 8. Margot Dalgow, Höhneſtr. Berta Deutz, Bogenſtr. 1. Marie Fuchs, Neuerweg 3. Marie Gärtner, Unterdörnerſtr. 50. Klara Hanſen, Unterdörnerſtr. 78. Johanna Lewold, Emilienſtr. 1. F Olga a. d. Mahr, Unterdörnerſtr. 68. Mary Melan, Wertherhofſtr. 2. Mary Schreiber, Alleeſtr. 190. F Marg. Sommerfeld, Neuerweg 7. Tilde Wagner, Fiſchertalerſtr. 77.

Ballett. Ida Schwenke (ſ. Sch.-B). Elſe-Carmen Blättner, Dörnerbrückenſtr. 29, Erna Carola, Toni Demmin, Dörnerbrückenſtr. 29, Hel. Genée, Fiſchertalerſtr. 58, Hedwig Jacob, Schloßſtr. 24, Irma Klein, Löwenſtr. 2, Flora Lee, Blumenſtr. 8, Anna Stratkay, Ref. Kirchſtr. 24, Tänz.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Karl Berger. Bernh. Heininger. Hans Malſy. Willy Reinhardt. Theodor Rösler. Otto Schubert. II. Tenor: Heinr. Hennig. Toni Krieger. Fritz Schwabe. Paul Zimmermann. I. Baß: Herm. Eiſerbeck. Guſtav Flohrſchütz. Fritz Pflüger. Carl Querfurth. II. Baß: Rich. Torger.

Damen: Sopran: Sophie von Bohlen. F Anna Fiſcher. F Agnes Halm. Joh. Meuers. F Käte Pflüger. F Martha Querfurth. F Anny Reinhardt. F Elſe Torger. Elſe Walden. Hel. Wikowski. Grete Wurm. Alt: F Marie Durocher. F Aug. Eiſerbeck. Frieda Horwath. F Toni Malſy. F Charl. Winter. Bei großen Opern Extrachor.

Orcheſter. 42 Mitglieder. Bei großen Opern Verſtärkung.

Techniſches Perſonal. Wilh. Baumann, Obermaſchm. u. Thmſtr. m. 14 Geh. Eugen Herhaus, II. Maſchm u. Schnürm. Ladiges de Lonce, Dekmal. m. 4 Geh. Wilh. Spohr, Bel.-Inſpekt. u Elektrik. m. 4 Geh. Carl Strack, Obergard. m. 8 Geh. Ernſt Finke, Gard. Sofie Winandy, Obergard. m. 6 Geh. Käte Schmitz, Gard. Guſtav u. Hel. Biermann, Frſ. m. 6 Geh. Karl Mehl, Requiſ. Otto Edelmann, Tiſchler. Emil Berg, Tapez.

Gäſte. Walter Soomer. Joſef Kainz. Theodor Lattermann. Paul Bender. Auguſt Junkermann. Lilian Grenville. Willy Briesemeiſter. Maria Rehhof-Tournée. Ottilie Metzger. Frieda Hempel.

Neuheiten. Arzt am Scheideweg. Bub oder Mädel. Kolombine. Förſter-Chriſtel. Fürſt v. Marokko. Gemsjagd. Graf v. Gleichen. Herbſtmanöver. Johann der Zweite.

Izeyl. Im Klubsessel. Kasernenluft. Kind. Der König. Letzte Kaiser. Man soll keine Briefe schreiben. Miß Dudelsack. O diese Leutnants. Prima ballerina. Prinzessin Herzlieb. Revolutionshochzeit. Thalea Bronkema. Tapfere Soldat. Pfarrers Tochter v. Strehladorf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. General-Anzeiger. Barmer Anzeiger. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Vogeler. Vereinshaus. Reichshof.

Künstlerheim. Obm. Rösler. Kass. Pflüger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Pauly, Obm. Dr. Wilh. Jung, Obm.-Stellv. Alfred Lommatzsch, Schriftf. Heinr. Hennig, Kass. Fritz Pflüger, Amalie Laudien, Beis. 3 Mitgl. d. Sterbekasse.

II. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 4. September 1909 und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 4. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Jung Söhne, Südstr. 21.

Direktion. Emil v. Bastineller u. Hans Oberreich, Höhnestr. 7, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Martienssen, Reg. d. Sch., Höhnestr. 9. Otto Caroly, Reg. d. P., Steinweg 50. Anton Reifert, I. Kpllm., Canaperstr. 39 Paul Struve, II. Kpllm, Bredderstr. 3. Franz Krewers, Konzertm, Adlerstr 14 Ida Gerald, Ballettm., Gewerbeschulstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Heger, Bureauch. u. Sekr., Gewerbeschulstr 9. Otto Sander, Dramat., Canaperstr. 73. Peter Deutzmann, Bibl., Rödigerstr. 30. Karl Bauermeister, Inspiz, Wegenerstr. 10. Hedwig Erl, Souffl. Mitzi List, Kass., Canaperstr. 90. Abraham Schienbein, Kontr., Adlerstr. 18. Josef Vogel, Inspekt., im Theater. Franz Bojarski, Kastel., im Theater. Herrmann Uelwer, Thdien., Bredderstr. 32a.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Herrmann Fechner, Alleestr. 60.

Theaterarzt: Dr. med. Oskar Elsberg, Canaperstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil v. Bastineller (s. Dir.). Karl Bauermeister (s. Inspiz.). Otto Caroly (s. Reg.). Kurt Dehlert, Hotel Rath Willy Herwig, Rötigerstraße 4. Egon Kleindienst, Canaperstr. 18. Paul Krüger, Fischertalerstr. 3. Ferd. Martienssen (s. Reg.). Willi Neumann, Leimbacherstr. 6 Hans Oberreich (s. Dir.). Alfred Petschke, Bredderstr. 17a. Karl Römer, Canaperstr. 4 Paul Scarla, Hotel Rath. Max Sonders, Alter Markt 16. Heinz Uehr, Alsenstr. 23. Karl Wiegand, Rötigerstr. 29. Anton Ziechner, Oberdörnerstr. 8

Damen: F Bernhardine v. Bastineller, Canaperstr. 85. F Olga v. Bastineller. Edith Beinert (a. G. f. d. S), Höhnestr. 7. Lotte Bornau, Türnstr. 7. Anny Damson Hotel Rath. Else Decker, Sedanstr. 3. Luisane Eltz, Schützenstr. 15. Paula Ferrari, Sedanstr. 11. Lisbeth Hanisch, Höhnestraße 9. Gertrud Henke, Canaperstr. 79. F Lydia Hilpert (Reifert), Canaperstr. 39. Marg. Hoffmann, Canaperstr. 85. Erna Hohnfels, Fischertalerstr. 18. Else Kremser, Landwehrstr. 8. Lotte Reinhold, Canaperstraße 90. Lina Römer, Oberdörnerstr. 6. Luise Waldeck, Höhnestr. 9. Elly Waldheim, Leimbacherstr. 2.

Ballett. Ida Gerald, Ballettm. (s. Sch.-V.). Peppi Sievers, Alter Markt 8, Solotänz. Mitzi Lang, Adlerstr. 2, u. Else Nastor, Rötigerstr. 18, Tänz. 4 Elevinnen.

Chorpersonal. 6 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Tucher, Maschm. m. 2 Geh. Johann Herrmann, Thmstr. m. 5 Geh. Oskar Frohwein, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 2 Geh. Carl Sommer, Obergard. Franz Betzler, Gard. m. 1 Geh. Frieda Pateger, Obergard. Luise Pateger, Gard. Leo u. F Marg. Plückebaum, Fris. m. 3 Geh. F Berta Heidenreich, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. William Büller. Bonné. Sacchetto.

Neuheiten. Judasküsse. Gretchen. Moderne Liebe. Jagd nach dem Glück.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edith Beinert, Obm. Paul Scarla, Schriftf. u. Kass. Else Kremser u. Willi Herwig, Beis. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft d. P.

Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte und reichste Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlr iche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. In den Schulen alle Schulbücher und Utensilien unentgeltlich. Musterhafte gemeinnützige Anstalten. Sehenswürdigkeiten: Münster mit Kreuzgang, Rathaus, Museum mit vielen Bildern von Holbein und Böcklin Mittelalterliches Museum (reichste Sammlung in der Schweiz). Universitäts-Bibliothek (180 000 Bände und Handschriften). 140 000 Einwohner. Das neuerbaute Th. wurde am 20. September 1909 eröffnet und faßt 1204 Personen. Spielzeit: 20. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Gesellschaft des Stadtth. (zu welcher der Staat gehört).

Theater-Kommission. Präsident: Dr. E. Koechlin. Vize-Präsident: J. Engelberger. Mitglieder: Reg.-Rat Wullschleger, Reg.-Rat Alb. Burckhardt-Finsler, E. Beurmann, F. Stehlin, Fr. Mähly, H. v. Glenck, Ch. Schlumberger-Vischer, Emil Fischer, L. Buchmann.

Art. Direktion. Leo Melitz, Sternenq. 17, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Reissig, Reg. d. Sch., Austr. 102. Franz Döring, Reg. d. L., Güterstr. 208. Julius Pohl, Reg. d. B. u. Optte, Birsigstr. 82. Hans Liman, Neuensteinerstr. 1 und Adolf Scholz, Margaretenstr. 20, Reg. d. Op. Gottfried Becker, I. Kpllm., Missionstr. 59. Theodor Rieder, Kpllm. u. Chordir., Leonhardstr. 21. Hans Seifriz, II. Kpllm, Steinentorstr. 13. Heinrich Meyer, Birmanngasse u. Ferd. Hawerlik, Inn. Margaretenstr. 20, Konzertm. F Koch-Amort, Harfe. Friederike Wahl, Ballettm., Hotel „Bären". August Kündinger, Ballett-Repet.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Sieber, Bureauch. u. Sekr., Austr. 102. H. Krumbholz, Bibl., Balettenstr. 41. Arthur Meister, Inspiz., Claragraben 124. Ch. Czagell, Inspiz., Rebg. 17. Kurt Zöllner, Hilfsinspiz, Bachlettenstr. 29. Carola Boehnke, Souffl. d. Sch, Rebg. 17. Anni Böhler, Souffl. d. Op., Kücheg. 9. Carl Bredschneider, Feldbergstr. 99 u. Marie Häusermann, Sperrstr. 6, Kass. Carl Frei, Inspekt., Claragraben 165. Fritz Niederhauser, Kastel., i. Theater. Theodor Beck, Thdien., Sulzerstr. 22 G. Spitteler, Kassendien., Steinenvorstadt 29. H. Probst, Orchdien., Steinenvorstadt 50.

Rechtskonsulenten: Dr. Koechlin, Dr. Lichtenhahn und Dr. Miescher. Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Martin Baumann, Johannvorstadt 48. Friedr. Burau, Freiestr. 9. Herm. Deusch, Johannring 131. Oscar Diehl, Eulerstr. 50. Julius Dischner, Aeschenvorstadt 8. Franz Döring (s. Reg.). Max Eckhardt, Steinentorstr. 22. August Kehl, Spalenring 162. Karl Kusterer, Steinentorstr. 45. Rob. Peter, Neuensteinerstr. 1. Julius Pohl (s. Reg.). Ernst Reissig (s. Reg.). Clemens Roden, Dornacherstr. 69. Ludwig Schmidt-Pauly, Leonhardstr. 21. August Watzlawick, Bachlettenstr. 3.

Damen: Hedwig Corneck, Fischmarkt 12. Vilma Czagell, Rebg. 17. Erna Grundner, Steinentorstr. 11. Paula Himmelspach, Kannenfeldstr. 43. Marly Markgraf, Gemsberg 4. Stefanie Rohn-Reffel, Birmanng. 49. Marta Rudow, Hotel „Metropole". Stephie Schnieder, Steinentorstr. 11. Marie Seifriz-Penné, Steinentorstr. 13.

Oper. Herren: Carl Balta, Steinentorstr. 6. Max Binder, Hotel „Bären". Walter Büttemann, Steinentorstr. 27. Emil Ebner, Bartenheimerstr. 2. Franz Grassegger, Schützenmattstr. 9. Hans Liman (s. Reg.). Max Rau, Steinentorstr. 15. Adolf Scholz, Inn. Margaretenstr. 20. Gustav Schützendorf, Friedrichstr. 2. Aug. Watzlawick (s. Sch.).

Damen: Ina Helo, Spalentorweg 59. Linda Hieber, Falknerstr. 35. Wala Janczak, Thiersteiner Allee 89. F Françoise Mahling-Bailly, Steinentorstr. 2. Claudia Radkiewicz, Steinenvorstadt 21. Helene Schütz, Hotel „Metropole". F Marie Seifriz-Penné (s. Sch.). Ida Voth, Steinenvorstadt 62. Alma Wallé, Viaduktstr. 35.

Ballett. Friederike Wahl, Ballettm. (s. Reg.). Annita Norée, Hotel „Bären", u. Marie Ripelli, Rauenstr. 6, Solotänz. Paula Clarisson, Barfüßerplatz 17, Herma Kayser, Birsfelden, Louise Köhler-Nestler, Schützenmattstr. 17, Linda Krüger, Güterstr. 149, Mia Milano, Güterstr. 149, Helene Richter, Lohweg 10, Rosa Robitschek, Hotel „Bären", Marg. Schönmeier, Barfüßerg. 14, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *A. Bosse. *H. Bosse. J. Muhri. A. Schmelzer. *G Seizinger. *K. Zöllner. II. Tenor: *A. Fuchs. *C. Klausegger. *B. Körner. *F. Schmitt. I. Baß: *C. Kalman. *A. Kehl. S. Pokorny. *C. Wettmann. II. Baß: *M. Büngeler. P. Bröer. *J. Dischner. *E. Ebner-Stein. *E. Walden-Hübbe. *R. Walden.

Damen: Sopran: *F V. Czagell. *F E. Ebner. G. Hoffmann. *P Kaiser. *V. Kaiser. F A. Klausegger. F E. Körner. F A. Lutter. L. Rausch. M. Schneider. F Kl. Ströhlein. *G. Waldau. *H. Waldau. F P. Zöllner. Alt: *O. Berdajs. *F E. Dischner. *F M. Kalman. *J. Küper. F E. Markwalder. F R. Meister. *F L. Walden-Hübbe. *O. Weise.

Die mit * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 51 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren H. Krumbholz, J. Vermeer und F J. Koch.

Technisches Personal. Roman Wanner, Obermaschm. Th. Sedlecky, Dekmal. m. 2 Geh. H. Bühlmann, Schnürm. m. 16 Geh. Gustav Grünböck, Bel.-Inspekt. Heinrich Meyer, II. Bel. Otto Müller, Obergard. m. 4 Geh. Senn, Droll u. Redhammer, Gard. F M. Müller, Obergard. m. 5 Geh. E. Ohnymus, Fris. m. 2 Geh. F Gürtler, Fris. m. 1 Geh. O. Marki, Requis. m. 3 Geh. Deutler, Tapez. m. 2 Geh. F. Ofer, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Otto Eppens. F Welti-Herzog. F Erika Wedekind. F Irene Triesch. Mad. Dolley m. Gesellschaft. Baret m. Gesellschaft. Achard m. Gesellschaft.

Neuheiten. Bohème. Spiele der Liebe. Versiegelt. Geschiedene Frau. Fremde Frau. Revolutionshochzeit. Elektra. Pelleas und Melisande. Liebe wacht. Moral.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Basler Nachrichten. National-Zeitung. Basler Zeitung. Basler Vorwärts. Basler Anzeiger. Volksblatt.

Hotels. Drei Könige. Schweizerhof. Metropole. Bären. Storchen. Continental. Balance. Habsburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oscar Diehl, Obm. Adolf Scholz, Obm.-Stellv. Friedr. Burau, Schriftf. Walter Czagell, Schriftf.-Stellv. Emil Ebner, Kass. M. Baumann, Kass.-Stellv. Claudia Radkiewicz und Stefanie Rohn-Ressel, Beis. Der Lokalverband zählte am 1. Oktober 1909: 45 Mitglieder. 29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

II. Bömly-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Mai 1904 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 2. Mai bis inkl. 12. September 1909.)

Eigentümer und Direktor. Alfred Bömly, führte die Oberregie.

Regie usw. Fritz Kaiser, Reg. d. Sch. Heinrich Feingold, Reg. d. L. Rich. Brodek, Reg. d. P. u. Optte. Rob. Collin, Kpllm. Paul Weidt, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Eugen Lehmann, Inspiz. Marie Werner, Souffl. Anna Weidt, Kass. Georg Läufer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bömly. Rich. Brodek. Heinr. Feingold (Reg.). Ernst Hiß. Otto Homberger. Fritz Kaiser (Reg.). Eugen Lehmann (Inspiz.). Otto Meurer-Eichrodt. Kurt v. Olmenberg. Alex. Schlosser. Edgar Willms.

Damen: Luise Arents. Anna Bömly. Martha Bömly. Lina Burger. Valy v. Losa. Luise Merklin. Stefanie Stohrer. Luise Unger. Ilse Waldow. Marg. Wasa. Käthe Werner.

Chorpersonal. 7 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Hiß, Thmstr. Fritz u. Anna Fischer, Gard. Otto Steinbrecher, Fris. Paula Wirt, Fris. Lene Fischer, Requis.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königr. Sachsen, 32000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterausschuß.

Direktion. Ludwig Piorkowski, Wettinstr. 48, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Schneider u. Heinrich May, Reg. d. Tr., Sch u L. Josef Josephy, Reg. d. P. u. Optte. Julius Schiele u. Hans Arndt, Reg. d. Op. Walter Pfitzner, I. Kpllm. Reinhold Bulgrin, II. Kpllm. Max Eilenberg, Musdir. Paul Eger, Chordir. Maxim Haymans, Konzertm. Martha Golling, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leonh. Moll, Bureauch. Fritz Börner, Sekr. Erwin Sendau, Bibl. Carl André, Inspiz. Bruno Crusius u. Helene Leitner, Souffl. Ernst Rohan, Kass. Joh. Hofer, Kontr. Paul Beier, Kastel. Karl Banding, Thdien. Hermann Sobert, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Justizrat Schultze, Dr. Hermann, Dr. Döring, Rechtsanwälte.

Theaterarzt: Dr. med. Krahl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Harry Berber, jug. Kom. Adolf Essek, jug. Held u. Liebh. Benno Henning, Väter. Josef Josephy (Reg.), Charkom. Heinr. May (Reg.), Charr Walter Pollandt, Charg. Ernst Römer, kom. Charg. Carl Schneider (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv.

Damen: Gertrud Blankenburg, naiv-sent. Liebh. Carola v. Franken, Mütt. u. Anstandsd. Irma Hellersberg, sent. Liebh. Franziska Heuberger, kom. Alte. Renée Imrey, I. Liebh. u. Salond. Magda Karden, munt. Liebh. u. jug. Salond. Lotte Reinhold, Soubr. Martha Wasmer, naive Liebh. Ida Winter, munt. Liebh.

Oper. Herren: Hans Arndt, Tenorb. Walter Brehme, Heldenbarit. Rupert Erke, ser. Baß. Rich. Hofmüller, lyr. Ten. Dr. Ulrich Joachim, Heldenten. Alfred Peters, lyr. Barit. Julius Schiele, Baßb.

Damen: Gretchen Ernst, Soubr. Marta Feschke, Altistin. Gertrud Mayerath, hochdram. Säng. Emma Reiße, jug.-dram. Säng. Anna Siebert, jug. Säng. Magda Valéry, Koloraturſäng.

Kinderrollen. Anna u. Erna Kästner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bernhard Eichhorn. Rudolf Jurok. Carl Koch. Carl Schröder. II. Tenor: Alfred Borchert. Carl Löhrmann. Oscar Richter. I. Baß: Wilhelm Kruse. Johann Loch. Ernst Rode. Carl Striebe. II. Baß: Jacob Anacker. Conrad Frank. Ernst Weiße.

Damen: I. Sopran: Alexandra André. Mirzl Körner. Mieze Vaßen. II. Sopran: Melanie Hälsig. Lizzi Homilius. Selma Knittel. I. Alt. Wally Koch. Julia Müller. Leonore Reinboth. II. Alt: Elli Schröder. Dolores Vogt. Leni Weller.

Orchester. 32 Mitglieder der städtischen Kapelle, bei großen Opern Verstärkung durch die Militärkapelle.

Technisches Personal. Ed. May, Obermaschm. Heinr. Delank, Maschm. Paul May, Thmstr. Franz Augustin, Dekmal. Ernst Behrmann, Schnürm. Max Schlosser, Bel.-Inspekt. Emil Warnecke, Elektrik. Karl Mütterlein, Obergard. Herm. Nolte, Gard. Clara Fritsch, Obergard. Anna Tischler, Gard. M. u. F Brückner, Fris. Franz Fritsch, Requis. Ernst Götzel, Tischler. A. Peemüller, Tapez. F. Bulnheim, Gärtner.

Gast. Ballettm. Schneider-Hoffmann.

Neuheiten. Förster-Christel. Geschiedene Frau. Teufel. Moral. O diese Leutnants. Liebe wacht. Fremde Frau. Tür ins Freie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bautzener Nachrichten. Bautzener Tageblatt. Bautzener Anzeiger.

Hotels. Weintraube. Weißes Roß. Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walther Pfitzner, Obm. Benno Henning, Obm.-Stellv. Julius Schiele, Schriftf. Alfred Peters, Kass. Renée Imrey u. Carl André, Beis.

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 31 900 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschlösser. Richard Wagners Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt ca. 1450 Personen.)

Verwaltung. Vorstand der Verwaltung: F. W. Schuler, Parkstraße Friedrich Schoen, München, Verwalter des Stipendienfonds.

Im Sommer 1909 fanden statt: Zwei Aufführungen des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen" vom 25. bis 28. Juli und vom 14. bis 17. August; sieben Aufführungen

des Bühnenweihfestspieles „Parsifal" am 23. u. 31. Juli u. am 4., 7., 8., 11. u. 20. August; fünf Aufführungen von „Lohengrin" am 22. Juli, am 1., 5., 12. u. 19. August.

Orchesterleitung. Dr. Hans Richter, Manchester; Dr. Karl Muck, Berlin; Siegfr. Wagner, Bayreuth, und Michael Balling, Karlsruhe.

Bühnenleitung und Inszenierung. Siegfr. Wagner.

Oberleitung d. musikal. Assistenz. Carl Müller, Kpllm., Bayreuth.

Chöre. Hugo Rüdel, Prof., Berlin.

Regie. Ernst Braunschweig, Reg. d. Kgl. Hofoper, Berlin.

Dramat. Assistenz. F. Luise Reuß-Belce, Kammersäng., Dresden.

Inspizient. Franz Eilers, Crefeld u. Theo Raven, Halle.

Technisches Personal unter Leitung von Fr. Kranich, Obermasch.-Dir., Darmstadt.

Solorepetitoren und musikal. Assistenz auf der Bühne. Carl Auderieth, Kpllm., Wien. Alfred Elsmann, Hofkpllm., Weimar. Hugo Kirchner, Oberreg., Breslau. Carl Kittel, Hofkpllm., Darmstadt. Felix Landau, Kpllm., Hamburg. Julius Lehnert, Kpllm., Wien. Carl Leonhardt, Solorepetitor, Hannover. Ludw. Neubeck, Kpllm., Görlitz. Artur Rother, Kpllm., Wiesbaden. Raimund Schmidpeter, Kpllm., Danzig. Dr. Zulauf, Kpllm., Cassel.

Darstellendes Personal.

I. Der Ring des Nibelungen. 1. Das Rheingold. Wotan: Walter Soomer, Leipzig. Donner: A. Schützendorf-Bellwidt, Düsseldorf. Froh: Fritz Vogelstrom, Mannheim. Loge: Dr. Otto Briesemeister, Berlin. Alberich: Max Dawison, Hamburg. Mime: Hans Breuer, Wien. Fasolt: Lorenz Corvinus, Wien. Fasner: Carl Braun, Wiesbaden. Fricka: Luise Reuß-Belce, Dresden. Freia: Lilly Hafgren-Waag, Mannheim. Erda: Herta Dehmlow, Berlin. Woglinde: Maria Louise Debogis, Genf. Wellgunde: Bella Alten, Hamburg. Floßhilde: Adrienne v. Kraus-Osborne, München.

2. Die Walküre. Siegmund: Alois Burgstaller, Holzkirchen und Dr. Alfred v. Bary, Dresden. Hunding: Lorenz Corvinus, Wien. Wotan: Walter Soomer, Leipzig. Sieglinde: Marie Wittich, Dresden. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Fricka: Luise Reuß-Belce Dresden. Walküren: Olga Agloda, Halle; Bella Alten, Hamburg; Herta Dehmlow, Berlin; Agnes Hermann, Straßburg; Emma Heßlöhl, Wiesbaden; Adrienne v. Kraus-Osborne, München; Gertrude Rennyson, Prag und Ida Salden, Darmstadt.

3. Siegfried. Siegfried: Ernst Kraus, Berlin. Mime: Hans Breuer, Wien. Der Wanderer: Walter Soomer, Leipzig. Alberich: Max Dawison, Hamburg. Fasner: Carl Braun, Wiesbaden. Erda: Herta Dehmlow, Berlin. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Stimme des Waldvogels: Bella Alten, Hamburg.

4. Götterdämmerung. Siegfried: Ernst Kraus, Berlin. Gunther: Clarence E. Whitehill, Cöln. Hagen: Dr. Felix v. Kraus, München. Alberich: Max Dawison, Hamburg. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Gutrune: Cäcilie Rüsche-Endorf, Hannover. Waltraute: Adrienne v. Kraus-Osborne, München. Erste Norn: Herta Dehmlow, Berlin. Zweite Norn: Adrienne v. Kraus-Osborne, München. Dritte Norn: Olga Agloda, Halle. Die Rheintöchter: Marie Louise Debogis, Genf; Bella Alten, Hamburg und Adrienne v. Kraus-Osborne, München.

II. Parsifal. Parsifal: Dr. Matth. Römer, München und Fritz Vogelstrom, Mannheim. Kundry: Martha Leffler-Burckard, Wiesbaden und Marie Wittich, Dresden. Gurnemanz: Carl Braun, Wiesbaden und Dr. Felix v. Kraus, München. Amfortas: Walter Soomer, Leipzig und Clarence E. Whitehill, Cöln. Klingsor: Max Dawison, Hamburg und A. Schützendorf-Bellwidt, Düsseldorf. Titurel: Carl Braun, Wiesbaden und Wilhelm Fenten, Mannheim. Erster Knappe: Gertrude Rennyson, Prag. Zweiter Knappe: Emma Heßlöhl, Wiesbaden. Dritter Knappe: Willy Birkenfeld, Kiel. Vierter Knappe: Hans Breuer, Wien und Alex. Charles, Magdeburg. Erster Ritter: Dr. Otto Briesemeister, Berlin. Zweiter Ritter: Lorenz Corvinus, Wien und Rich. Hedler, Halle. Solo-Blumenmädchen: Bella Alten, Hamburg; Maria Louise Debogis, Genf; Anna Hartung, Leipzig; Emma Heßlöhl, Wiesbaden; Gertrude Rennyson, Prag und Ida Salden, Darmstadt.

III. Lohengrin. Heinrich der Vogler: Rud. Moest, Hannover. Lohengrin: Dr. Alfred von Bary, Dresden und Fritz Vogelstrom, Mannheim. Elsa von Brabant: Lilly Hafgren-Waag, Mannheim und Gertrude Rennyson, Prag. Fridrich von Telramund: A. Schützendorf-Bellwidt, Düsseldorf. Ortrud: Martha Leffler-Burckhardt, Wiesbaden und Anna v. Mildenburg, Wien. Heerrufer des Königs: Nicola Geiße-Winkel, Wiesbaden. Vier Edle: Willy Birkenfeld, Kiel; Rich. Hedler, Halle; Fr. Galvagni, Braunschweig und R. v. Helvoirt-Pel, Wien.

Chöre bestehen aus 66 Herren und 53 Damen.

Orchester. 33 Violinen, 13 Bratschen, 13 Violincelli, 9 Kontrabässe, 5 Flöten, 5 Oboen, 1 englisch. Horn, 4 Klarinetten, 1 Baß-Klarinette, 4 Fagotte, 1 Kontra-Fagott, 10 Hörner, 4 Tuben, 5 Trompeten, 1 Baß-Trompete, 5 Posaunen, 1 Kontrabaß-Posaune, 1 Kontrabaß-Tuba, 7 Harfen und 3 Pauken, zusammen 126 Mitglieder.

II. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. November 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Heinr. Welzel (besteht seit 1891), Richard-Wagnerstr. 25, führt die Gesamtregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Berneck.

Regie usw. Heinr. Welzel jun., Kpllm. Emma Müller, Souffl. Heinr. Kießling, Kass. Georg Prechtel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Aumüller, Väter u. Charr. Karl Bär, Kom. Franz Grießler, Charg. Oskar Hugelmann, jug. Charg. u. II. Liebh. Heinr. Welzel, I. Liebh. Heinr. Welzel jun., jug. Liebh.

Damen: Hel. Aumüller, kom. Alte. Josefine Käsmann, Mütter u. kom. Alte. Emma Müller, II. Liebh. Käthe Sternau, Naive. F Babette Welzel, I. Liebh.

Kinderrollen. Willi u. Tinchen Welzel.

Bergedorf, Städt. subv. Neues Stadttheater.

(B., Stadt im freien Hansestaat Hamburg, 15000 Einw. Das Th. wurde mit einer neuen Bühne u. elektrischem Licht versehen, eröffnet am 3. Oktober 1909 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Heinrich von Have.

Direktion. Fr. G. Rudolph, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommertheaters in Bad Oldesloe.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Allwing, Reg. Ewald Fister, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Heinrich Voß, Kpllm. Ernst Radefahr, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Winter, Bureauch. Friedrich Meier, Inspiz. Anni Schneider, Souffl. Friedrich Geertz, Kass. August Wangemann, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. W. Timm. Theaterarzt: Dr. Berkhan, Kreisphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Allwing (Reg.). Alfred Binder. Ewald Fister (Reg.). Felix Gramhillér. Carl Lessa. Rich. Leusch. Friedr. Meier. Fr. G. Rudolph (Dir. u. Oberreg.). Walter Wintermantel. Fritz Wollenberg.

Damen: Anny Benda. Anny Großmann. Ester Holm. Else Klinka. Hansi Pätzold. Marie Raupp. Anni Richter. Gerty Rudolph-Geertz. Aug. Viktoria Schenk. Anni Schneider. Hilda Schultze.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Claaßen, Thmstr. Ernst Burmester, Bel.-Inspekt. Minna Wagemann, Obergard. Wilh. Röhrig, Friz. Lilli Baerens, Friz. Ernst Claaßen, Requis.

Gäste. Carl Grube. Carl Wagner. Konrad Gebhardt. Karl Jessen.

Neuheiten. Moral. Tür ins Freie. Tanzhusar.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Bergedorfer Zeitung.

Hotels. Stadt Hamburg. Stadt Lübeck.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ewald Fister, Obm. Felix Gramhillér, Obm.-Stellv. Walter Wintermantel, Schriftf. u. Kass. Anny Benda, Beis.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 20 ständige Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.] pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspielplan das Deutsche, das Schiller-Theater, das Neue Schauspielhaus, das Friedrich-Wilhelmstädtische Schauspielhaus sowie das im Januar 1908 eröffnete Hebbel-Theater. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-, das Neue Theater, das Lustspielhaus, Kleine und Berliner Theater. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1905 in der Komischen Oper, Optte. ist durch das Metropol-, Theater des Westens und das im Januar 1908 eröffnete Neue Operetten-Theater, Schw., P. u. Singsp. durch das Thalia-Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben genannte Schiller-Theater, dann das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans) und das Rose- (fr. Carl Weiß) Theater.

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 2.

Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. (von Langhans) errichtete Kgl. Sch. wurde am 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem jonischen Frontispiz; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitgehendster Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerieneinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. (S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.) Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen im Jahre 1895. Das Neue Königl. Operntheater [früher Krolls Etablissement] 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen.)

Chef: Se. Exz. Graf Georg v. Hülsen-Haeseler, Gen.-Intend. d. Kgl. Schauspiele z. Berlin, Wiesbaden, Cassel u. Hannover u. General-Intend. d. Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Kreuz u. Stern d. Komt. d. Kgl. Hausord. v. Hohenzoll., Kgl. Pr. Kronenord. I. Kl., Kgl. Pr. Rot. Adlerord. II. Kl. m. Eichenl. u. d. Stern, Kgl. Pr. Kronenord. II. Kl. m. d. Stern m. Brill., Kgl. Pr. Rot. Adlerord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Erinnerungsz. z. silb. Hochz. d. Maj., Grosskr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. od. v. w. Falk., Grosskr. d. Herzogl. Anhalt. Ord. Albr. d. Bären, d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Grossh. Oldenb. Hausord., d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., d. Russ. St. Stanisl.-Ord., d. Kais. Ottom. Medschidije-Ord., d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., d. Norweg. Ord. d. heil. Olaf, d. Dän. Danebrog-Ord. u. a., d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Komturkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossmüt., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Grossoffizier d. Ord. d. Ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kommandeurkr. d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., Komturkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. d. wend. Kr., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritter d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., Ritterkr. d. k. u. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., W 64, Behrenstr. 31. Sprechst. f. Nichtmitgl.: Intendantur-Bureau, Donnerstag $1^1/_2$ bis $2^1/_2$ Uhr.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Kgl. Geh. Hofrat, Rot. Adlerord. III. Kl. m. d. Schleife, Kronenord. III. Kl., Zent.-Med., Landw.-Dienstausz I. Kl., Erinnerungsz. z. silb. Hochz. d. Majest., Grossoffiz. d. Fürstl. Monacoischen Ord. d. heil. Karl, Kommandeurkr. I. Kl. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Russ. St. Stanisl.-Ord. II. Kl., Kommandeurkr. II. Kl. d. Schwed. Wasa-Ord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. m. d. Krone d. Meckl.-Schw. Greifenord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit oder vom weißen Falken u. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord. u. IV. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

Dr. jur. Hans Maeder, Geh. exped. Sekr., Friedenau, Menzelstr. 11. Ferdin. Schnitz, Intend.-Sekr., NW 52, Melanchthonstr. 19 II. Reinhold Krempf, Diätar, N 58, Gneiststr. 20. Gustav Dornbusch, Diätar, Wilm., Weimarische Straße 14.

Nachstehenden mit einem * bezeichneten Personen ist das Erinnerungszeichen zur Silberhochzeit Ihrer Kaiserl. und Königl. Majestäten verliehen worden.

1. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischen-Instanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. Oberregie des Schauspiels: vakat. Dr. Lindau, I. Dramat., Fürstl. Hohenz. Hausord, Ehrenkr III. Kl., Meckl. Greifenord., Ehrenkr., Grossh. Sachs. Weimar Ritterkr. I. Kl., Herz. Anh. Ritterkr. I. Kl., Sächs. Ernest. Hausord. Komt. I. Kl, Mein. Verdienstord. f. K. u W. I. Kl., Ritter d K. u k österr. Franz-Josef-Ord, Ritter d. Span. Ord Karl III., d. Span. Ord. Isab. d. Kath. Kommand II. Kl., Rum. Kronenord. Kommand., Charl., Kantstr. 123. *Oskar Keßler, Reg., Kronenord. IV. Kl., Kais Russ. gr. g. Med. a. Stanislausb., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähring. Löwen, Gr.-Meckl. Schw. g. Verdienstmed., Jap. rote Kr.-Med., Ritterkr. d. Kgl.-Span. Ord. Isab. d. Kath., SW 47, Belle-Allianceстr. 45. Albert Patry, Reg., NW 40, In den Zelten 17. Arthur Eggeling, Hilfsreg., Pankow, Mendelstr. 1. Moritz Zeisler, Hilfsreg., Charl., Giesebrechtstr. 8. Aug. Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr., Charl., Mommsenstr. 7.

B. *Georg Droescher, Oberreg. der Oper, Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greifenord., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Ritterkr. d. Grossh. Oldenb. Hausord. Peter Friedrich Ludwig, Offizierkr. d. Ital. Mauritius- u. Lazarusord., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Kommandeurkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. heil. Karl, Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstr. 82 (s. auch Op.). Ernst Braunschweig, Kronenord. IV. Kl., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Reg., Halensee, Heilbronner Straße 11 (s. a. Op.). Felix Dahn, Sänger u. Reg., SW 47, Eylauerstr. 22 (s. a. Op.).

C. *Dr. Carl Muck, Kgl. General-Musdir., Kronenord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Zent.-Med., Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III. Kl., Offizierkr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Offizierkr. d. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Kommand.-Kr. d. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Grossh. Meckl.-Schw. gold. Med. f. K. u. W., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., W 9, Schellingstr. 8 (s. Orch.). *Dr. Richard Strauß, Kgl. General-Musikdir, Mitgl. d. Akad. d. Künste, Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Ritterkr. d. Span. Ord. Karl III., Gr. Meckl.-Schw. gold. Med. f. K. u. W., Kommandeurkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. heil. Karl, Ritterkr. d. Ehrenlegion, Charl., Joachimsthalerstr. 17 (s. Orch.). Leo Blech, Kgl. I. Kpllm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Schwed. Wasa-Ord., Officier d'acad. franç., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Offizierkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. heil. Karl, Charl., Wilmersdorferstr. 79. Dr. Besl, Kpllm., W 15, Uhlandstr 28 (s. Orch.). Prof. Ferdin. Hummel, Kgl. Musdir. und Dirig. d. Bühnenmusik im Schsph. (s. Orch.). Adolf Steinmann, Kgl Musdir. u. Ballett-Repet., Pankow, Breitestr. 50 (s. Orch.). Frhr. von u. zu Franckenstein, Korrepet. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph. (s. Orch.), W 30, Rosenheimerstr. 7.

D. *Friedr. Brandt, Hofrat, Masch.-Dir., Kronenord. II. Kl., Rot. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., Komturkr. d. Oest. Franz Josef-Ord., R. d. K. Russ. Stanislord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Großh. Bad. Zähr. Löwen-Ord. Ritterkr. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron., d. Holländ. Oran.- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Port. Christusord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Württ. Kronenord., Ritterkr. m. d. Kr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greifenord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Span. Ord. d. Isabella d. Kathol., d. Kommandeurkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl., NW 7, Dorotheenstr. 2 (s. II. C. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). *Eugen Quaglio, techn. artist. Requis.-Vorst., Rot. Adlerorden IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Zent.-Med., Prinz-Reg.-Luitp-Med., Kgl. Bayr. Landw.-Dienstausz. I. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Port. Christusord., N 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Requis.).

E. *Ludwig Raupp, Hofrat, Gard.-Dir., Roter Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., Grossh. Bad. Erinn.-Zeich., Bad. Felddienstausz., Allg. Dtsch. Kriegsdenkm. 1870/71, Erinn.-Med., Ritterkr. d. Gr. Meckl. Greifenord., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., SW 47, Großbeerenstr. 67 (s. II. D. u. Gard.). Heil, Kostümier, Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. Gr. Meckl. Greifenord. Jub.-Med. affiliiert d. Gr. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Charl., W 15, Knesebeckstraße 18/19 (s. Gard.).

F. *Emil Graeb, Ballettm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrd.-Ausz. II., Erinn.-Med., R. v. Ord. d. Ital. Krone, R. d. Kgl. Port. Christusord., Off. d. Kgl. Siam. Kronenord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isab. d. Kath., Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Hofrat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Bureau.

1. Abteilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

*Heinr. Maeder, vortrag. Hofrat, Bur.-Vorst., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Zent. Med., Milit. Dienstausz. II. Kl., R. d. K. Russ. Stanisl.-Ord. III. Kl., Ritter d. Kgl. Dän. Danebr.-Ord., R. d. Kgl. Port. Christusord., R. d. Oest. Franz Joseford., R. d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., S 53, Urbanstr. 4. Dr. jur. Paul Münster, Hilfsarb., Lankwitz, Kaulbachstr. 55. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., Charl., Goethestr. 78. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., NW 52, Paulstr. 20. Karl Schneiderreit, Intend.-Sekr., W 15, Meineckestr. 12. Ernst Schroeder, Intend.-Sekr., Karlshorst, Egmhardtstr. 1. Friedrich Schledorn, Diätar, NW 87, Alt-Moabit 37.

2. Abteilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Herm. Frhr. von Ledebur, Bur.-Vorst., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Steglitz, Holsteinischestr. 61. Eduard Wagner, Rechnungsrat u. Intend.-Sekr., Kronenord. IV. Kl., S 53, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekr. u. Kalk., Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Begasstr. 2. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalk., Kronenord. IV. Kl., Charl., Goethestr. 37/38. Alex. Buls, Diätar, Zehlendorf, Stahnsdorferstr. 57. Hans Grade, Hilfsarb., Südwest-Afrika-Denkm. aus Stahl, Erinn.-Med., Rumän. gold. Verdienstkr. I. Kl. Regierungs-Jub.-Med. Carol I. von Rumänien, NW 5, Stephanstr. 66.

3. Theater-Hauptkasse.

*Paul Blanck, vortrag. Hofrat, Bur.-Vorst. u. Rendant d. Hauptkasse, Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., R. d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, NW 40, Königsplatz 7. Otto Brandt, Intend.-Sekr. u. Kontr., Kronenord. IV. Kl., NO 55, Prenzlauerallee 45. Herm Brannasch, Intend.-Sekr. u. Buchh., Kronenord. IV. Kl., Charl., Rönnestr. 11.

(Die Kgl. Th.-Hauptkasse im Kgl. Schsph. an Wochentagen von 9 Uhr bis 1 Uhr geöffnet.)

Kaufmann, Kassen-Assistent, Allg. Ehrenz., Schöneberg, Gothenstr. 21. Paasch, Kassendien., Charl. 5, Suarezstr. 41.

B. Dienst- und Freibillett-Abteilung.

Karl Schulz, Diätar, NW 52, Kirchstr. 9.

C. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Masch., Dekorat. u. Beleuchtung (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Hofrat, Masch.-Dir.

D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Hofrat, Gard.-Dir.

E. Requisiten-Inspektion.

Vorstand: Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst. (s. I. D.). August Schmiedecke, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst. d. Requis.-Inspekt., Lankwitz, Beethovenstr. 35.

F. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. *Kurt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Schwed. Wasa-Ord., Ritterkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Gold. Verdkr. d. Wend. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., W 8, i. Schauspielh.

Neues Königl. Operntheater: Curt Röhle, Intend.-Sekr., beauftr. m. Wahrnehmung d. Geschäfte d. Hauspolizei-Insp. d. N. Kgl. Op.-Th., W 10, Bendlerstraße 27.

G. Billettkassen.

Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., N 54, Lothringerstr. 77. Rich. Hintz, Intend.-Sekr., NW 5, Quitzowstr. 120.

H. Bibliothek.

Otto Schrappe, Int.-Sekr. u. Bibl., Kronenord. IV. Kl., Milit.-Dienstausz. I. Kl., Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, NW 87, Huttenstraße 68. Ludwig Plaß, Kammermus. u. Bibl.-Assistent, Landw.-Dienstausz. II., Erinn.-Med., Wilmersdorf, Bingerstr. 83 (s. Orch.).

Notenkopist: Adolf Dessau, Lichtenberg, Scharnweberstr. 64.
Hilfs-Notenkopist: Eugen Komnik, Charl. 4, Krummestr. 64.
Bibl.-Dien.: Keue, S 42, Mathieustr. 18.

Bureau- und Theaterdiener.

Krings, Botenmstr., Kr. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz., Erinn.-Med., SW 11, Hallesches Ufer 27. Hohmann, Kr. d. Allg Ehrenz., Allg. Ehrenz., Alsenkr., Denkm. 1864, Erinner.-Kr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N 37, Prenzlauerallee 5. Beil, Allg. Ehrenz., SW 12, Friedrichstr. 205. Ziege, Charl. 4, Krummestr. 29, Eing. Schillerstraße. Timmermann, Landw.-Dienstausz., Charl. 2, Herderstr. 10. Kahlenberg, Halensee, Bornimerstr. 7. Kraack, Landw.-Dienstausz., Wilm., Ringbahnstr. 270. Gabriel, N 24, Krausnickstr. 18. Haar, NW 52, Flemmingstr. 2. Stamm, Charl., Steifensandstr. 7. Diderich, Pankow, Florastr. 20.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szczinski, Neu-Lichtenberg, Irenenstr. 23. Neufert, NW 21, Rathenowerstraße 66. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22. Böhm, NW, Cuxhavenerstr. 14.

Zettelträger.

Voß, Charl., Tauroggenerstr. 42.

III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

(Wiesbaden, Cassel, Hannover.)

Referent: Franz Winter, Geh. Hofrat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

Direkt vom obersten Chef ressortieren:

a) **Abteilung für Rechtssachen:** Gutachter: Dr. Felisch, Rot. Adlerord. II. Kl. m. Brill., Kronenord. II. Kl. m. Brill., Rot. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., Rote Kreuzmed. III. Kl., Südwestafrikamed., Chinamed., Landwehrdienstausz. II. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Kgl. bayr. Verd.-Ord. v. heilig. Michael, Komturkr. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtord., Komturkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Komturkr. II. Kl. d. Gr. Sachs.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Kommandeurkr. II. Kl. d. Gr. Braunschw. Hausord. Heinrich d. Löwen, R. d. Ehrenkr. d. Gr. Meckl.-Schw.

Greifenord., Komt. d. Oesterr. Franz Joseph-Ord., Geh. Admiralitätsrat, Abteilungschef im Reichsmarineamt, NW 21, Stromstr. 36.

Assistent des Gutachters: Betz, Amtsg.-Sekr., Charl., Goethestr. 42.

b) **Theaterarzt:** Dr. Schmidt, Geh. San.-Rat, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. IV. Kl. u. Kronenord. IV. Kl. m. rot. Kr. im weiss. Felde, Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, N 24, Friedrichstr. 106.

c) **Abteilung für Bausachen:** Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greifenord., Offizierkr. d. Ord. d. Ital. Krone, W 15, Joachimsthalerstr. 33/34.

Bau-Bureau: NW 40, Königspl. 7.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels. Oberreg. vakat. Dr. Paul Lindau, I. Dramat. (s. I. A.). Oskar Keßler, Reg. (s. I. A.). Albert Patry, Reg. (s. I. A.). Arthur Eggeling, Hilfsreg. (s. I. A.). Moritz Zeisler, Hilfsreg. (s. I. A.). August Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr. (s. I. A.). Heinrich Rupprecht, Szenerie-Inspekt., Cent.-Med., Herz. Sachs.-Meing. gold. Med. f. K. u. W., Charl. 4, Schillerstr. 53. Karl Uhlig, Komparf.-Inspekt., SW 29, Chamissopl. 5. Karl Ristow, N 58, Gleimstr. 56. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzerstraße 19.

Ehrenmitglied des Schauspiels. F Clara Meyer, Herz. Anh.-Dess. Verdienstkr. f. W. u. K., W 30, Haberlandstr. 7 (s. auch Kgl. Schauspielerinnen).

Königl. Preuß. Hofschauspieler. *Arthur Vollmer, Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K. u. W., Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Händelstr. 14.

Königl. Schauspieler. *Wilh. Arndt, Herz. Sachs.-Mein. g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Halensee, Karlsruherstr. 12. *Herm. Böttcher, W 15, Lietzenburgerstr. 11. Arthur Eggeling (s. Reg.). Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6. Julius Geisendörfer, Charl., Mommsenstr. 7. Ernst Gode, W 30, Gleditschstr. 31. *Oskar Keßler (s. I. A. u. Reg.). *Arthur Kraußneck, Grossh. Meck.-Schw. Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Großbeerenstr. 25. Emil Lindner, Charl., Niebuhrstr. 71. Otto Mannstaedt, SW 48, Wilhelmstr. 99. *Georg Molenar, Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., S 53, Schleiermacherstraße 10. *Josef Nesper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. S.-Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord., Sachs.-Mein. Verdienstkr. u. gold. Med. f. K. u. W., W 10, Dörnbergstr. 7. Heinr. Oberländer, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W., K. u. I., Grossh. Meckl.-Schwerin. Verd.-Med. I. Kl., SW 47, Yorkstr. 84. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Albert Patry (s. Reg.). Karl Platen, N 24, Oranienburgerstr. 27. *Dr. Max Pohl, Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. I. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, W 10, Friedrich-Wilhelmstr. 25. Prose, W 8, Charlottenstr. 57. Heinr. Schroth, Charl., Sybelstraße 5. Otto Sommerstorf, Grossh. Meckl.-Schw. Verd.-Med. I. Kl., W 8, Charlottenstr. 27. *Dr. Waldemar Staegemann, W 50, Lutherstr. 21. Herm. Vallentin, W 30, Barbarossastr. 40. Maximilian Werrack, SW 68, Charlottenstr. 85. Max Winter, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württbg. Friedrichs-Ord., SW 68, Kochstr. 10. *Moritz Zeisler (s. Reg.). Toni Zimmerer, W 30, Bambergerstr. 22.

Kleine Rollen. Alfred Angermann (s. Reg.). Hans Hohenstein, NW 5, Lehrterstr. 48b. Karl Ristow (s. Reg.). Carl Uhlig (s. Reg.)

Königl. Preuß. Hofschauspielerinnen. *Amanda Lindner, Herz. S.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W. II. Kl., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altbg. gold Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Hofth., Ehrenmitgl. d. Herz. Mein. Hofth., SW 11, Königgrätzerstr. 81. *F Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W 30, Martin-Lutherstr. 86.

Königl. Schauspielerinnen. *Julie Abich, Tempelhof, Berlinerstr. 13. Alice v. Arnauld, W 30, Speyererstr. 20. *Johanna Arnstädt, Fürstl. Schwarzb. Verd.-Med. in Gold, W 50, Augsburgerstr. 62. *F Nuscha Butze-

Beermann, Gr.-Lichterfelde, Marienstr. 31. *Hella Eschborn, W 30, Barbarossastr. 44. *Bertha Hausner, W 30, Berchtesgadenerstr. 27. Eugenie May, W 50, Neue Ansbacherstr. 19. *Vilma v. Mayburg. Jap. Rote Kr.-Med., W 30, Motzstr. 69. Clara Meyer (s. Ehrenm. d. Schsp.). Ria Ressel, Charl., Philippistr. 14. *F Anna Schramm, Grossh. Old. Med. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Rote Kr.-Med., Herz. Sachs.-Cob. Verdienstkr. f. K. u. W., Jap. Rote Kr.-Med. u. Denkm. z. Jap. Rot. Kr.-Med., Ehrenmitgl. der Genoss. D. Bühnen-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW 61, Waterloo-Ufer 3. Paula Somary, NW 23, Klopstockstr. 15. Annemarie Steinsieck, Friedenau, Begasstr. 3. Adele Wienrich, W 62, Kurfürstenstr. 70. *F Louise Willig, Charl. 4, Mommsenstr. 45.

Kinderrollen. Hel. Bowitz, NW 6, Marienstr. 29. Emil u. Dora Graeb, SW 12, Markgrafenstr. 78. Vera Voigt, SW 29, Willibald Alexisstr. 36.

Souffleusen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Emilie Winter, NW 6, Albrechtstr. 15.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz., s. Reg.) Carl Bartus, NO 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 51. Paul Bredow I, N 24, Friedrichstr. 114. Georg Bredow II, N 24, Friedrichstr. 114. Oskar Ettlich, W 35, Steglitzerstr. 40. Henning, O, Grüner Weg 93. Hans Hohenstein (s. Sch.) Krieger, C 54, Linienstr. 70. Paul Metzold, Steglitz, Schönebergerstr. 16. Aug. Teschen, N 4, Schlegelstr. 17.

Damen: Marg. Daubner, NW 21, Vandelstr. 43. Erna Hoff, Charl. 5, Dernburgstr. 50. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 1. Martha Kannewurf, N 4, Schlegelstraße 24. Lucie Linke, C 2, An der Spandauer Brücke 9. F Friederike Meißner, NW 6, Luisenstr. 4. F Luise Metzold, Steglitz, Schönebergerstr. 16. F Ida Meyer, NO 43, Barnimstr. 21. Marg. Mollnar, C 25, Kaiserstr. 25. F Annie Reiners, N 58, Gleimstr. 30. F Anna Renz, N 24, Oranienburgerstr. 27. Marg. Schröder, SW 11, Königgrätzerstr. 55. Helene Uebermuth, NW 5, Feldzeugmeisterstr. 8. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8. Marg. Zinke, SW 68, Alte Jakobstr. 119.

Volontärin: Rosine Schroeder, SW 48, Wilhelmstr. 41.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Siegfried Berry (s. Op.). Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig (s. Sch.). August Pommerenke, Wilmersd., Bernhardstr. 14. Karl Lücke, Schöneberg, Ebersstr. 25. Paul Dillslug, NW 6, Luisenstr. 18.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droescher, Oberreg. (s. I. B.). Ernst Braunschweig, Reg. (s. I. B.). Felix Dahn, Reg. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., SW 47, Yorkstr. 88/89. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46. Arthur Neudahm, Inspiz., O 17, Rotherstr. 30.

Königl. Preuß. Kammersänger. *Paul Knüpfer, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. gold. Med. f. K. u. W., W 30, An der Apostelkirche 8. *Ernst Kraus, Ritterkr. II. Kl. d. Bad Ord. v. Zähr. Löwen, B. L. M. f. W., K. u. I., Ritterkr. d. Fürstl. Monacoisch Ord. d. hl. Karl, W 15, Kurfürstendamm 199. *Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW 23, Lessingstr. 32.

Königl. Sänger. Marian Alma, Charl., 4, Weimarerstr. 2/4. *Herm. Bachmann, W 35, Steglitzerstr. 33. *Rud. Berger, Oesterr. Jub.-Med., Sachs.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, W 30, Motzstr. 66. Joh. Bischoff, Charl., Bismarckstr. 82/83. Cornelius Bronsgeest, W 30, Barbarossastr. 43. Felix Dahn (s. Reg.). *Putnam Griswold, W 30, Landshuterstr. 17. *Wilh. Grüning, Jap. Rote Kreuz-Med., NW 23, Holsteiner Ufer 3 (T II, 4476). *Baptist Hoffmann, Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, Charl. 2, Mommsenstr. 1. van Hulst, W, Münchenerstr. 42. *Karl Jörn, Sachs. Altbg. gold. Med. m. d. Kr., W 50, Rankestr. 3 (T Ch 9938). Walter Kirchhoff, W 15, Kurfürstendamm 185. *Rud. Krasa, Charl. 2, Sybelstr. 62. Francis Maclennan, Wilmersd., Aschaffenburgerstr. 2. *Jos. Mödlinger, k. u. k. Oest.-Ung. Kriegsmed., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., k. k. Oesterr. Jub.-Med., W 30, Speyererstr. 2. *Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am B. d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldecksche gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Fürstl. Monac. Ord. d. hl. Karl, W 62, Kleiststr. 29. Josef Schöffel, Wilm., Günzelstr. 24/5. Wolfg.

Ritter v. Schwind, Wilmersd., Holsteinischestr. 46. Kurt Sommer, Herz. Sächs. Kammersäng., Grossh. Weim. Ritterkr. v. weiss. Falken, Grossh. Meckl.-Schw. gold. Med. f. K. u. W. a. rot. Bd. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., W 30, Luitpoldstr. 27 (T VI, 5665).

Königl. Preuß. Kammersängerinnen. *F Marie Götze, Silb. Frauen-Verd.-Kr. am weiss. Bde., Verd.-Kr. f. K. u. W. II. Kl. (Herz. Sachs.-Cob.), Herz. Sachs.-Cob. Verd.-Kr. I. Kl. f. K. u. W. u. die Erinn.-Med., W 30, Gossowstr. 5. *F Emilie Herzog, Silb. Frauen-Verd.-Kr. am weiss. Bde., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. g. Verd.-Kr. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schw. Med. „dem Verdienste" in Gold, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. (in Gold), Jap. Rote Kr.-Med., Herz. Carl Eduard Med. um d. H. z. tr., W 35, Lützowstr. 20.

Königl. Sängerinnen. Lola Artôt de Padilla, Charl., Wilmersdorferstr. 95. F Erna Denera, Charl., Schlüterstr. 24. *Marie Dietrich, Wilmersd., Uhlandstr. 64. F Florence Easton, Wilmersd., Aschaffenburgerstr. 2. *Marie Ekeblad, W 15, Meinekestr. 15. Emma Gates, W 50, Nürnbergerstr. 1. Frieda Hempel, Großh. Mecklb.-Schw. Kammmersäng., W 50, Augsburgerstr. 68. F Melanie Kurt-Deri, W 50, Schaperstr. 30. Cally Monrad, W 10, Kaiserin-Augustastr. 73. Margarete Ober, Wilmersd., Xantenerstraße 24. Grete Parbs, NW 21, Bundesratsufer 6. *F Thila Plaichinger, Bayr. L. Med. f. W., K. u. Ind., Schöneberg, Grunewaldstr. 51. Frances Rose, W 30, Bambergerstr. 27. *Therese Rothauser, W 10, Friedrich-Wilhelmstr. 10. *F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49. Wichgraf, Schöneberg, Belzigerstr. 46, Port. 5.

Korrepetitoren. Dr. Besl, Kpllm., W 15, Uhlandstr. 28 (s. Orch.), Frhr. von u. zu Franckenstein, W 30, Münchenerstr. 16 (s. Orch.). Steinmann, Kgl. Musikdir., Pankow, Breitestr. 50. Bäcker, Hilfs-Korrep. SW 29, Gneisenaustr. 87. **Volontäre:** Gurlitt, W, Potsdamerstr. 113. Gülsdorf, W, Potsdamerstr. 122.

Souffleusen. Anna Kleinschmidt, S 59, Jahnstr. 1. F Luise Töldte, N 54, Lothringerstr. 65.

Opernchor. Chordir.: Prof. Rüdel, W 15, Bayerischestr. 26 u. 27. Chor-Inspiz.: Max Rieding, Friedenau, Fehlerstr. 4 (s. Chorf.). Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopsch, Friedenau, Rembrandtstr. 3/4 (s. Chorf.). Max Palm, N 58, Weißenburgerstr. 78 (s. Chorf.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasserstr. 36. Herm. Bauer I, Charl. 5, Rönnestr. 7. Ernst Bauer II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Jul. Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. Johannes Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. Otto Dessin, NW 21, Oldenburgerstr. 2. Otto Falke N 58, Wörtherstr. 7. Carl Gantenberg, S 53, Plan-Ufer 42. Ernst Gantzberg, Wilmersdorf, Sigmaringenstr. 6. Ernst Grün, NW 23, Cuxhavenerstr. 8. Otto Gutsch, NO 18, Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, N 24, Artilleriestr. 36 b. Wilh. Jansen, N 54, Rosenthalerstr. 16/17. Herm. Klapdor, Steglitz, Adolfstr. 2. Adolf Kroll, N 14, Ackerstr. 160. Hans Lepell, Charlottenburg 4, Stuttgarterpl. 14. Max Palm (s. Vorst. d. Chorpers.). Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW 13, Neuenburgerstr. 18. Jul. Petzold, Steglitz, Schützenstr. 40. Max Rieding (s. Chorinspiz.). Reinh. Sack, Wilmersdorf, Wilhelmsaue 137. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Fritz Schröder, Schöneberg 4, Gustav Müllerstr. 3. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystr. 72. Paul Senftleben, SW 29, Jüterbogerstr. 10. Wilh. Sprenger, C 54, Linienstr. 63. Karl Stiegler, N 39, Burgsdorfstr. 10. Rudolf von Szczepanski, Schöneberg, Kriemhildstr. 1. Heinr. Winter, Charl. 5, Suarezstr. 49.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Charl. 2, Kantstr. 140. F Alice Damian, O 34, Tilsiterstr. 78. F Anna Delarge Pankow, Florastr. 8. Elisab. Dommel, Charl. 2, Grolmanstr. 60. Agathe Greffel, N 58, Franseckistr. 49. Cäcilie Haase, Weißensee, Pistoriusstr. 147. F Anna Hecht, Charl. 2, Niebuhrstr. 78. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Suarezstr. 37. F Franziska Jansen, N 22, Rosenthalerstr. 16/17. Anna Lise Kopka, Schöneberg, Siegfriedstr. 1a. Elsa Krüger, S 53, Blücherstr. 33. Charlotte Lindemann, N 24, Gr. Hamburgerstr. 30. Anna Loesch, Charl. 4, Kaiser Friedrichstr. 45 b. F Charlotte Michaels, Friedenau, Kundrystr. 5. F Marie Meinhold, Westend, Königin-Elisabethstr. 51. F Martha Miller, SW 47, Yorkstr. 74. Anna Otto, Charl. 4, Kantstr. 42. Helene Sauer, Charl. 4, Suarezstr. 46. Marta Schiemann, Charl., Droysenstr. 2. F Gertr. Schröder, geb. Selchow, Schöneberg 4, Gustav-Müllerstr. 3. F Clara Schubert, W 9, Köthenerstr. 25. Elsa Siegrist, Charl. 6, Leonhardtstr. 23. Frieda Stahl, N 65, Kamerunerstr. 57. Marie Studer, W 57, Culmstr. 2.

Domenica Ferrero, SW 29, Belle-Allianceſtr. 55. Marg. Thülecke, N 28, Vinetaplatz 9. Hel. Varena, SW 29, Belle-Allianceſtr. 62.

Extra-Chorſänger. Max Bayer, O 17, Rotherſtr. 29. Alfred Büttner Wilmersdorf, Motzſtr. 50. Paul Conrad, Friedenau, Mainauerſtr. 9. Max Forkert, C 25, Bartelſtraße 11. Paul Forkert, NO 55, Woldenbergſtr. 10. Jean Görres, N 37, Lottumſtr. 12. Herm. Hentſchel, SW 29, Belle-Allianceſtr. 27. Robert Heſſe, Charl. 4, Schlüterſtr. 70. Friedr. Hüppe, Charl. 1, Bismarckſtr. 55. Louis Kinder, Charl., Windſcheidſtr. 22. Carl Kleine, Friedenau, Taunusſtr. 7. Albert Klinder, Steglitz, Schadenruthe 21. Walter Kopſch (ſ. Vorſt d. Chorperſ.). Emil v. Laszewski, Charl. 4, Kaiſer-Friedrichſtr. 51. Paul Lehmann, O 27 Holzmarktſtr. 66. George Lulvès, Charl. 4, Sybelſtr. 53. Erwin Michaelis, Friedenau, Kundrynſtr. 5. Rud. Michaelis, NW 6, Luiſenſtr. 7. Julius Müller, Charl 5, Suarezſtr. 38. Franz Schmeling, Wilmersdorf, Ringbahnſtr. 257. Karl Schönherr. Rixdorf, Mainzerſtr. 19. Ludwig Vorbrodt, N 39, Burgsdorfſtr. 5.

Extra-Chorſängerinnen. Eliſab. Aderhold, NW 52, Thomaſiusſtr. 23. Thereſe Bergel, Charl. 2, Kantſtr. 140. Frieda Berckheim, O 17, Breslauerſtr. 11a. Franziska Czochralsky, N 4, Invalidenſtr. 23. Hedwig Dannenſelzer, verehel. Müller, W 8, Kronenſtr. 7. Marg. Devantier, Charl. 2, Herderſtr. 2. Marg. Eckelt, Schöneberg, Eberſtr. 41. Suſanne Eggert, N 39, Müllerſtr. 173. F Anna Joſeph, SW 29, Gneiſenauſtr. 88. Hedwig Kieback, verehel. Görres, N 37, Lottumſtr. 12. Anna Köppe, verehel. Rettig, N 31, Voltaſtr. 37. Doris Köppe, NW 5, Rathenowerſtr. 48. Gertrud Kopſch, Friedenau, Rembrandtſtr. 3/4. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenſtr. 49. Minna Lambert, W 50, Ansbacherſtr. 2. F Marg. Lepell, C 54, Gipsſtr. 12. Eliſe Lichterfeld, S 42, Waſſertorſtraße 19. Ida Lichterfeld, verehel. Büttner, Wilmersdorf, Motzſtr. 50. Dora Markworth, Neu-Lichtenberg, Heinrichſtr. 37. Eliſab. Rohlmann, N 58, Schwedterſtr. 249. Eliſab. Sandvoß, N 39, Gerichtſtr. 9a. Elſe Schmidt, Schöneberg, Gothenſtr. 2. Eliſab. Schulze, SW 29, Heimſtr. 25. Marg. Thier, verehel. Hönemann, Schöneberg, Leutheuſtr. 4/5. Erna Wulff, NW 87, Elberfelderſtr. 39.

Orcheſter.

Dr. Carl Muck, Kgl. General-Muſikdirektor (ſ. unter I. C.). Dr. Richard Strauß Kgl. General Muſikdirektor (ſ. unt. I. C.). Leo Blech, Kgl I. Kpllm. (ſ. unt. I. C). Dr. Beſl, Kpllm., Dirig. d. Bühnenmuſik im Opernhauſe (ſ. Korrep.). *Prof. Ferd. Hummel, Kgl. Muſdir., Dirig. d. Bühnenmuſik im Schauſpielhauſe, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl. S.-Cob. gold. Verdienstmed. f. K. u. W., W 10, Matthäikirchſtr. 18. Adolf Steinmann, Kgl. Muſikdir. u. Ballettrepet. (ſ. Korrep.). Frhr. von u. zu Frankenſtein, Korrep. u. Dirig. der Bühnenmuſik im Opernhauſe (ſ. Korrep.). Adan Schmidt, Kgl. Orch.-Inſpekt., Kronenord. IV. Kl., Charl. 1, Spielhagenſtr. 10.

Korrepetitoren. Dr. Beſl (ſ. Korrep.). Steinmann (ſ. Korrep.). Frhr. von u. zu Franckenſtein (ſ. Korrep.). Bäcker, Hilfskorrep. (ſ. Korrep.). Volontäre: Gurlitt, Gülsdorf (ſ. Korrep.).

Orcheſterdiener. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Allg. Ehrenz., NO 55, Rykeſtr. 47. Lapawa, Allg. Ehrenz., Erinner.-Med., W 8, Mohrenſtr. 48.

Hilfs-Inſtrumententräger. Brandt, NW 23, Kirchſtr. 5. Krings, SW 47, Hagelsbergerſtr. 20a.

Konzertmeiſter. Deſſau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreuſtr. 45. *Prof. Struß, Konzertm., Rot. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Halenſee, Hohrechtſtr. 6. Zeiler, Konzertm., W 50, Würzburgerſtr. 21.

Kammervirtuoſen. Dechert, Celliſt, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Schöneberg, Kaiſer-Friedrichſtr 13. Bundfuß, Obver, Charl., Kaiſer Friedrichſtr. 9. Esberger, Klarinettiſt, Wilmersdorf, Bernhardſtr. 8. Espenhahn, Celliſt, Kronenord. IV. Kl., W 50, Neue Bayreutherſtr. 2. Prof. Gentz, Bratſchiſt, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 70/71, Erinner. Med., W 57, Goebenſtr. 8. Gülzow, Violinſt, Friedenau, Wielandſtr. 14a. Lüdemann, Celliſt, Silb. Med. m. d. Krone f. K. u. W. (Sachs.-Altenb.), Erinn.-Med., Gr.-Lichterfelde, Parallelſtr. 16. Adolf Müller,, Bratſchiſt, Schöneberg, Eiſenacherſtr. 45. Pönitz, Harfeniſt, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Weſtend, Platanenallee 4. Prill, Flötiſt, Charl., Stuttgarterpl. 16.

Kammermuſiker. Violiniſten: Barbier, Köpenick, Bahnhofſtr. 25. Behrens, Charl., Fritſcheſtr. 42. Borisch I, Zehlendorf, Machnowerſtr. 17. Cavallery, W 15, Kaiſerallee 212. Dietzel, Charl. 4, Wielandſtr. 40. Freund, Steglitz, Ahornſtr 29. Gehwald, W 15, Faſanenſtr. 63. Günther, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Friedenau, Moſelſtr. 11. Hagemeiſter, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Charl., Goetheparl 14. Haſſe, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., W, Münchenerſtr. 6. Hochhaus, Friedenau, Kaiſerallee 139. Jaeger, Erinn.-Med., Charl., Spielhagenſtr. 11. Jeschke, Charl., Peſtalozzistraße 19. Kröckel, Friedenau, Fregeſtr. 16. v. Labounsky, Halenſee, Joachim-Friedrichſtr. 56.

Meinberg, Ldw.-Dienstausz., Charl., Sesenheimerstr. 1. Meyer, Kronenord IV. Kl., Kriegsdenkm. 66. Ldw.-Dienstausz., Erinn.-Med., Charl., Herderstr. 2. Paul Müller II, W 30, Neue Winterfeldtstr. 20. Nagel, W 30, Hohenstaufenstr. 21. Nicking, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Charl., Lohmeyerstr. 8. Nieselt, Charl., Bleibtreustr. 45. Rampelmann, Kronenord. IV. Kl. Erinn.-Med.,Charl., Goethestr 17a. Roth, Schöneberg, Salzburgerstr. 2, Beamtenhaus. Salzwedel, Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Sponholzstraße 34. Sigismund Sandow, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med., Charl., Danckelmannstr. 24. Schön berg, SW 46, Möckernstr. 63. Söndlin, Halensee, Ringbahnstr. 111. Thomas, Charl., Pestalozzistr 64. Venus, Charl., Berlinerstr. 164. Weidemann, N, Auguststraße 19. Woltze, NO 18, Friedenstr. 59.

Bratschisten: Heese, Zehlendorf, Elsestr. 9. Könecke, Friedenau, Fregestr. 12. Krüger III, SO 33, Görlitzer Ufer 10. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Schröder, Kronenord. IV. Kl., Erinn.-Med. N 37, Lottumstr. 10. Throniker, Erinn.-Med., W 57, Bülowstraße 61. Urack, Gr. Lichterfelde, Margaretenstr. 8. Volkmann, SO 16, Michaelkirchpl. 5. Wagner, W 15, Bayerischestr. 40.

Cellisten: Borisch II, Zehlendorf, Machnowerstr. 17. Busch, Steglitz, Florastr. 5. Dehé, W 57, Albenslebenstr. 7. Halir, Charl., Kantstr. 60. Herckenrath, Charl., Witzlebenstraße 19. Rissolin, Charl., Knesebeckstr. 17. Schuhmacher II, Südende, Potsdamerstr. 11. Treff, Schöneberg, Feurigstr. 64. Zeidler, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 69.

Kontrabassisten: Heinze, Ldw.-Dienstausz. II, Gr.-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Kämling, Kronenord IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71. Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Erinn.-Med., Steglitz, Lindenstr. 2. Käuly, Steglitz, Elisenstr. 25. Gust. Krüger I, Gr.-Lichterfelde Ost, Mittelstr. 19. Joh. Krüger II, Steglitz, Holsteinischestr. 34. Neudahm, N, Christinenstr. 9. Poike, W 57, Pallasstr. 5. Skibicki, Charl. 5, Friedbergstr. 13.

Harfenisten: Foth, Charl Fritschestr. 26. Ziegenhein, Charl., Gervinusstr. 1.

Flötisten: Arand, Hohenschönhausen, Treskowstr. 58. Kurth, Ldw.-Dienstausz., Erinn.-Med., W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Prill, Charl., Stuttgarterpl. 16. Rößler, S 61, Johanniterstr. 11. de Vries, Friedenau, Stubenrauchstr. 70.

Oboer: Flemming, Charl. 2, Kantstr. 142. Franz, Erinn.-Med., SW 61, Großbeerenstr. 10. Menge, O 34, Hausburgstr. 13. Schreiber, NW 52, Kirchstr. 24.

Klarinettisten: Balnemones, C 19, Seydelstr. 7. Conrad, Steglitz, Mittelstr. 19. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15 Kohl, Charl., Windscheidstr. 23. Rausch, Dienstausz. III. Kl., Schöneberg, Beamtenhaus, Wartburgstraße.

Fagottisten: Bachmann, O 34, Gubenerstr. 23. Bogen, Charl., Grolmannstr. 36. Gütter, Charl., Stuttgarter Platz 18. Köhler, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Charl., Rönnestr. 25. Kunze, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., N 58, Treskowstr. 18. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12.

Hornisten: Klöpfer, W 15, Pfalzburgerstr. 5. Lehmann, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinn.-Med., O 34, Loewestr. 12. Leimeister, Rixdorf, Nogatstr 50. Littmann, Kronenord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz., Erinn.-Med., Hohenschönh., Lindenweg 3. Löffler, Kronenord. IV. Kl.. Erinn.-Med., Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Möffert, Baumschulenweg, Canner Chaussee 95. Rembt, Waidmannslust, Hubertusstr. 19. Stengl, Oesterr. Erinn.-Med., Rixdorf, Kaiser-Friedrichstraße 171/72. Viek, N 113, Uckermünderstr. 8, II. Eing.

Trompeter: Büttner, Charl., Kantstr. 91. Friese, Charl., Friedbergstr. 11. Höhne, Erinn.-Med., Dienstausz. III. Kl., Charl., Windscheidstr. 21. Matthes, Charl. 5, Friedbergstr. 13. Woll, Charl., Friedbergstr. 6.

Posaunisten: Burghardt, Dienstausz. III. Kl., Erinn.-Med., NO 55, Immanuelkirchstr. 3. Gerber, Erinn.-Med., Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 19. Körner, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Erinn.-Med., N 28, Ramlerstr. 22. Platz (s. II. H. Bibl.). Roscher, Ldw.-Dienstausz. Erinn.-Med., Steglitz, Rotenburgstr. 42. Weschke, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Charl., Sybelstr. 32.

Tubaist: Lucke, Kronenord. IV. Kl., Dienstausz. III. Kl., Erinn.-Med., Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 17.

Pauker: Krieg Dienstausz. III. Kl., Erinn.-Med., Wilmersdorf, Augustastr. 57 I. Tosch, W 15, Kurfürstendamm 25.

Hilfsmusiker. Violinisten: Hasse II, W 30, Münchenerstr. 6. Paudert, W 57, Großgörschenstr. 28. Seiffert, SO 26, Waldemarstr. 22. WagnerII, NO 55, Immanuelkirchstraße 34. Wendel, Charl., Pestalozzistr. 36

Bratschist: Sager, NO 55, Jablonskistr. 4.

Cellist: Wieprecht, Steglitz, Mittelstr. 19.

Kontrabassisten: Clam, Pankow, Spandauerstr. 4. Neugebauer, Steglitz, Rothenburgstr. 42.

Harfenist: Saal, Charl., Kantstr. 148, Gartenh.

Flötisten: Fischer, N 4, Invalidenstr 105. Waßmund, N Weißenburgerstr. 32.

Oboer: Fricke, Dienstausz. III. Kl., Erinn.-Med., NW 87, Waldstr. 6.

Klarinettist: Kroll, SW 29, Fidicinstr. 28.

Hornisten: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, Friedenau, Fehlerstr. 7.

Trompeter: Dengler, N 54, Zehdenickerstr. 26. Paul, Dienstausz. III. Kl., Erinn.-Med., NW 21, Wilhelmshavenerstr. 20. Finke, N, Stralsunderstr. 34.
Posaunist: Lenz, Dienstausz. III. Kl., SO 26, Reichenbergerstr. 87. Uhlmann, N 37, Christinenstr. 9.
Tubaist: Hübner, O 34, Litauerstr. 23.
Pauker: Selge, NO 55, Pasteurstr. 33.
Janitschar: Schubert, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., W 9, Köthenerstr. 25.

Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. F.). Arthur Hellwig, Szenerie-Inspekt. d. Balletts. N 39, Fennstr. 55. Ballettavertisseur. Wilh. Rahn, Kr. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Erinn.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, SW 29, Solmsstr. 23.

Königl. Solotänzer. Eugen Müller, W 8, Kronenstr. 7. Karl Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12. Willi Worzyk, Friedenau, Kaiserallee 69. Berthold Zorn, SO 16, Kaiser-Franz-Grenadierplatz 8.

Königl. Pantomimist. Eugen Deleuil, SW 68, Kochstr. 50/51.

Königl. Obertänzer. Egon Mangelsdorff, C 19, Neue Grünstr. 15. Max Quaritsch, Schöneberg, Feurigstr. 41.

Königl. Solotänzerinnen. Elisabeth Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. Friederike W 8, Kierschner, Jägerstr. 62a. Melanie Lucia, W 62, Wormserstr. 10. Eva Peter, Charl. 2, Bleibtreustr. 7. Elfriede Pfaffenberg, SW 47, Möckernstr. 67. Joh. Pfaffenberg (char.), Charl. 2, Kantstr. 23. *Marg. Urbanska, Meckl.-Schwer. Verd.-Med. in Silber, C 2, An der Schleuse 11.

Königl. Ober-Tänzerinnen. Gertrud Berghoff, NW 23, Flensburgerstr. 1. Erna Gageike (char.), Charl., Niebuhrstr. 77. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 19. Nanny Mangelsdorff, Charl., Schlüterstr. 45. Marg. Reiß, Steglitz, Schloßstr. 90. Wartha Weise, C 2, Spandauerstr. 11/13.

Königl. Tänzer. Carl Achterberg, Westend, Spandauerberg 22. Adolf Barsch, SW 61, Tempelhoferufer 15. Fritz Berger, SW 29, Zossenerstr. 43. Leop. Bertheim, SO 26, Kottbuserufer 60. Willy Bordowich, S 42, Wassertorstr. 45a. Francois Forte I, Hirschgarten, Hirschgartenstr. 1. Victor Forte II, Charl. 4, Wilmersdorferstr. 107a. Willy Gerlach, Schöneberg, Tempelhoferstr. 8. Gerhard Graeb I, Charlottenstr. 95. Adolf Graeb II, SW 12, Markgrafenstr. 78. Emil Graeb III, W 12, Markgrafenstr. 78. Paul Hellwig I, SW 29, Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, Silb. Japan. Rote Kreuz-Med. m. Offizierrosette, Wilm., Holsteinischestr. 46. Curt v. Leon, SW 47, Eylauerstr. 26. Hans Lützow, Schöneberg, Gustav Freitagstr. 8. Egon Molkow, Steglitz, Bergstr. 3. Charles Müller, W 8, Kronenstr. 7. Karl Quaritsch I, O 27, Holzmarktstr. 6/7. Max Schmidt, N 39, Müllerstr. 181. Willy Schumann, N 39, Fennstr. 59. Herm. Stiller I, SW 47, Großbeerenstr. 37. Hans Stiller II, SW 61, Belleallianceplatz 14. Paul Wichmann I, Schöneberg, Ebersstr. 66. Charles Wichmann II, W 8, Mohrenstr. 63/64. Georg Zeckai, W 15, Ludwigskirchstr. 12.

Königl. Tänzerinnen. F Hedwig Altmann-Trepplin, SO 16, Köpenickerstr. 82. F Anna Bertheim, SO 26, Kottbuserufer 60. F Anna Bernick, N, Müllerstr. 54/55. Hedwig Czenka, W 9, Köthenerstr. 20. Else Dames, N, Sonnenburgerstr. 2. Martha Drechsler, N 58, Schönhauser Allee 116. Else Gageike, Charl., Niebuhrstr. 77. Hedwig Gasperini, SW 47, Hornstr. 3. F Gertrud Gerber, Gr.-Lichterf., Göbenstr. 19. F Clara Hellwig, SW 29, Solmsstr. 25. F Maria Kaiser-Steidl, Wilm., Darmstädterstr. 2. F Martha Blumenreich-Kaschke, SW 13, Alte Jakobstr. 122. F Gertrud Kittel, Tempelhof, Kaiserin-Augustastr. 70. Marie Kleinke, SW 29, Fürbringerstr. 3. Marg. Liebeskind, NW 6, Karlstr. 25. F Ida Lössin, NW 7, Georgenstr. 46a. Marg. Müller, NW 40, In den Zelten 12. Elsr. Neumann, N 39, Boyenstr. 44. Leonore Oppermann, Charl. 2, Kantstr. 87, Port. I. Else Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12. Elisabeth Schaffenger, C 19, Seydelstr. 15. Ella Stahl, NW 87, Eyke v. Repkowplatz 1. Elsa Staub, Friedenau, Knausstr. 10. Marta Vinken, Friedenau, Mainauerstraße 8. Elise Wietenz-Kaschke, W 30, Viktoria-Luiseplatz 12. F Marie Winkler-Lützow, Schöneberg, Gustav-Freitagstr. 8. Gertrud Zademak, SW 62, Junkerstr. 14.

Ballett-Eleven. 15 Knaben, 48 Mädchen.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorationswesen, Maschinerie-Direktion.

Friedr. Brandt, Hofrat, Masch.-Direktor (s. I D. u. II C.)

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., Charl., Schillerstr. 106. Rob. Poppe, Masch.-Assistent, C 54, Linienstr. 102. Georg Köhnke, Bur.-Hilfsarbeiter, Reinickendorf-West, Eichbornstraße 86a.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Emil Scheibe, Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., N 31, Usedomstr. 11. Karl Möser, Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., Landw.-Dienstausz., W 9, Potsdamerstr. 5. Schlieb, Maschm., Charl. 4, Goethestr. 44 (s. Hausperf. d. Opernh.). Maschinisten-Vormänner: Wilh. Buchholz, Allg. Ehrenz., C 54, Auguststr. 51. Ernst Kosmehl, Allg. Ehrenz., SW 19, Fürbringerstr. 27. Gust. Lehmann, Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., C 22, Mulackstr. 21. Gust. Pape, Allg. Ehrenz., Nieder-Schönhausen, Bismarckpl. 7. Franz Kinner, Med. z. roten Adlerord., S 42, Moritzstr. 16. 28 angestellte Maschinisten. 12 ständige Hilfsmaschinisten. Hydraulische Anlagen: Herm. Baseler, Maschmstr., Charl. 2, Englischestr. 30.

Schauspielhaus. Ludwig Gieche, Thmstr., SW 29, Friesenstr. 22. Johann Stefansky, Thmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., N 4, Wöhlertstr. 17 Maschinisten-Vormänner: Wilh. Schilling, N 24, Krausnickstr. 12. Friedrich Balz, O 112, Kopernikusstr. 5. Max Klein, N 58, Schönhauser Allee 146. 20 angestellte Maschinisten. 8 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. Friedr. Winter, stellv. Thmstr., N 39, Müllerstr. 172a.

Tischlerei.

Alb. Zettel, Werkmstr., Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., N 28, Anklamerstraße 35. Aug. Urlaub, stellv. Vorm., Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., O 27, Raupachstr. 16. Alb. Koschinsky, Werkmstr., Med. z. rot. Adlerord., Charl., Stuttgarter Platz 15. 19 Tischler usw. Für den Nähsaal: 1 Tapezier, 3 Näherinnen.

Beleuchtungspersonal.

Opernhaus. Theodor Barth, Bel.-Inspekt., Krz. d. Allg. Ehrenz., O 17, Gr. Frankfurterstr. 19. 5 angestellte Beleuchter, 7 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Bel.-Aufseh., SO 26, Admiralstr. 39. 5 angestellte Beleuchter. 6 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Opern-Theater. Max Scholz, stellv. Ober-Bel., NW 52, Spenerstr. 12.

Für das „Neue Magazin“, Prinz-Friedrich-Karlstraße. Joh. Raschke, Magaz.-Aufseher, W 50, Passauerstr. 6/7.

Hydraulische Anlagen, Beleuchtung u. Zentralheizung. Emil Gaidies, Maschm., N 37, Wiclefstr. 31. Alfred Frenzel, angestellter Maschinenwärter, Boxhagen-Rummelsburg, Wühlischstr. 21. 1 ständiger Hilfsmaschinenwärter.

Neues Opern-Theater. (Elektr. Beleuchtung, hydr. Anlagen u. Zentralheizung.) Otto Boldt, Maschmstr., Charl., Pestalozzistr. 75. Angestellter Maschinenwärter: Albr. Hahn, N, Bandelstr. 42. 5 ständige Hilfsmaschinenwärter:

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Oskar Kinne, Masch.-Insp., Rettungsmed. a. B., Charl., Suarezstr. 39.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Kostüm- u. Garderobewesen.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig Raupp, Hofrat und Garderobe-Direktor (s. I E. u. II D.). S. H. E. Z. Karl Thiel, Intend.-Sekr., Reinickendorf-West, Scharnweberstr. 112. Anton Kaul, Int.-Sekr. u. Kontroll., Schöneberg, Salzburgerstr. 3. Karl Nadolni, Hilfsarbeiter, Wilmersdorf, Johannisbergerstr. 1. Ferdinand Schönherr, Hilfsarbeiter, SO 33, Wrangelstr. 109, I. Max Weiß, Bureaudien., N 58, Kopenhagenerstr. 6.

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Georg Heil, Kostümier (s. I E). Karl Poths, Kostümzeichner, Charl., Leibnizstr. 70. Ernst Sieber, Buchhalter, S 59, Planufer 95. Anna Kurtzrock, Buchhalterin, W 30, Hohenstaufenstr. 59. Elisabeth Stock, Buchhalterin, SW 61, Belleallianceстr. 94.

Herrenschneiderei: Thiede, Meister, Krz. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Landw. Dienstausz. II. Kl., N 58, Stolpischestr. 15. Herzog, Vizemeister, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., S 14, Sebastianstr. 36 u. 21 Schneider.

Damenschneiderei: Mottl, Meister-Stellv., C 54, Alte Schönhauserstr. 4 und 5 Schneider. Will, Vorsteherin, N 37, Saarbrückerstr. 37. 20 Näherinnen u. 1 Reinigerin.

Magazin- u. Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Linz, Obergard., Kreuz d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Erinn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71., SO 26, Dresdenerstr. 12. Garderobiers: Bastian, SW 48, Wilhelmstr. 18. Eckert, N 37, Lottumstr. 4. Fischer, Allg. Ehrenz., Erinn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, N 37, Fehrbellinerstr. 95. Knappe, Allg. Ehrenz., C 2, Nikolaikirchstr. 4/5. Volk, NW 87, Jagowstr. 20. Struthmann, NW 87, Jagowstr. 20, u 3 Hilfsgard. nebst 6 Ankleidern. Garderobieren: Grube, NW 6, Luisenstr. 7. Krüger, NW 6, Schumannstr. 14a. 5 Hilfsgarderobieren nebst 24 Ankleiderinnen.

b) Schauspielhaus: Dittmann, Obergard., Allg. Ehrenz., Steglitz, Schadenrute 11. Garderobiers: Becker, N 58, Schönhauser Allee 104. Hieb, N 31, Usedomstr. 34. Hilke, Charl., Kantstr. 117. Koschitzki, N 28, Wollinerstr. 33. Pieper, Allg. Ehrenz., SW 29,

Solmsstr. 5. Pommerenke, Allg. Ehrenz., N 58, Wörtherstr. 9. Seiffert I, N 4, Schönhauser Allee 4. 5 Hilfsgarderobiers und 2 Ankleider. Magazin-Aufseherin: F. Gericke, Mariendorf, Ring-Chaussee 1. 4 Hilfsgarderobieren und 4 Ankleiderinnen.

c) Rüstkammer: Rüstmeister Wagner, Erinn.-Med., Rixdorf, Nogatstr. 5, und 4 Rüstkammergehilfen.

d) Magazin: Zimmermann, Mag.-Aufs., Allg. Ehrenz., Erinn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Charl. 4, Rönnestr. 20.

Garderobiers: Michel, Charlottenburg, Wallstr. 56. Pogundke I, N 20, Wriezenerstraße 41. Hilfsgarderobier Rabe, N 4, Chausseestr. 122. 3 Ankleider u. 2 Reinigerinnen.

Friseure. a) Opernhaus: Genath, Oberfris., Baumschulenweg, Ernststr. 4. Fris.: Budig, Steglitz, Zimmerstr. 12. Heisinger, N 58, Korsörerstr. 28. Daßdorf, NO 43, Friedenstr. 106. Heckmann II, N 28, Swinemünderstr. 29. 3 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris., Charl., Gervinusstr. 15. Fris.: Heckmann I, N 28, Swinemünderstr. 29. Laue, W 50, Augsburgerstr. 70. Friseurin: Müller, Alexanderstr. 37a, 2 Hilfsfriseure u. 2 Hilfsfriseurinnen. 1 Transporteur u. 5 Geh.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I D u. II E.). Aug. Schmiedecke, Int.-Sekr. (s. II E.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., Allg. Ehrenz., NW 87, Levetzowstraße 23. Requisiteure: C. Juchert, Dienstausz. NW 23, Cuxhavenerstr. 13. Ständiger Hilfsrequis.: H. Bruschke, Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., N 4, Borsigstraße 31. M. Mittag, SO 26, Kottbuser Ufer 46. O. Scheibe, NW 87, Levetzowstr. 23. H. Justinsky, Schöneberg, Cranachstr. 45. M. Buschbeck, S 59, Boeckhstr. 15. J. Gunther, N 37, Straßburgerstr. 31. M. Rieck, NW 21, Dortmunderstr. 6. H. Schülzke, N 24, Linienstr. 134. Bühnentapez.: J. Dedek, N 31, Usedomstr. 13.

b) Opernhaus: J. Marschall, Ober-Requis., Allg. Ehrenz., N 20, Bastianstr. 3. Requisiteure: P. Sommerfeldt, Kronenord.-Med., Boxhagen-Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 28. M. Rabe, Charl. 4, Pestalozzistr. 78. A. Marquardt, NW 23, Händelstraße 4. Ständig. Hilfsrequis.: F. Riemann, W 62, Kurfürstendamm 9. P. Giebel, Boxhagen-Rummelsburg, Sonntagstr. 11. O. Schmidt, N 4, Bergstr. 22. Bühnentapez.: W. Ulrich, W 30, Nollendorfstr. 10.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Werkmeister, Rote Adlerord.-Med., Charl. 4, Pestalozzistr. 19. Tischler: W. Schmidt, N 54, Veteranenstr. 3. P. Kühn, S 29, Willibald-Alexisstr. 11. Ch. Schulze, Charl., Uhlandstr. 187. P. Piatkowski, C 54, Linienstr. 193. Drechsler: H. Baermann, NO 55, Hufelandstr. 46. Maler: H. Hoffmann, Charl. 2, Uhlandstr. 184. Bildhauer: H. Beyer, Rixdorf, Zietenstr. 83. Tapeziere: C. Köhn, Kronenord.-Med., SW 29, Chamissoplatz 8. F. Reinknecht, Boxhagen-Rummelsburg, Boxhagener Chaussee 10. G. Krüger, SW 29, Gneisenaustr. 10. O. Hennig, SW 47, Hagelsbergerstr. 36 u. 2 Blumenbinderinnen.

Hauspolizei-Inspektion I.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II F.).

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Linde, Portier, Allg. Ehrenz., Tür 9, SW 12, Markgrafenstr. 91. Armbrecht, Portier, S 14, Dresdenerstr. 90. Heuke, Hauswart, N 37, Christinenstr. 3. Giebel, Schr. iber, N 31, Voltastr. 30. Wächter: Kröpelin, Charl., Wielandstr. 37. Heuser, Rummelsburg, Alt Boxhagen 43. Gartz, NO 55, Christburgerstr. 22. Kayserski, C 25, Prenzlauerstr. 46. Hänicke, N 24, Oranienburgerstraße 46/47. Jeske, NW 23, Cuxhavenerstr. 2. Rohlmann, Eis. Kr. II. Kl., N 37, Schwedterstr. 249. Broszeit, Charl., Goethestr. 86, Bühnenwächter. Schöning, Charl., Kantstr. 26. Zahn, N 65, Schererstr. 8. Wilke, NW 52, Melanchthonstr. 25. Bath, NW 23, Cuxhavenerstr. 5 Töpper, NW 52, Spenerstr. 8. Block, Rummelsburg, Holteistraße 12. Franz, N 37, Kastanienallee 21. Wasielewski, Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 5. Kehrfrauen: Lehmann, W 56, Falkoniergasse 8. Schink, Pankow, Bremerstr. 1. Kammapinat, C 19, Adlerstr. 5. Dickmann, N 58, Lychenerstr. 24. Welzer, N 54, Ackerstr. 167. Zentralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). Heizer: Kölke, N 31, Brunnenstr. 137. Baltz, N 4, Bergstr. 40. Koop, Rixdorf, Hobrechtstr. 80.

Hauspolizei-Inspektion II.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei Inspekt. (s. II. F.). — **Hauspersonal** des Königl. Schauspielhauses: Hauswart: Heuser, Allgem. Ehrenz., NW 23, Cuxhavenerstr. 2 Portiers: Krause I (Paul), Allgem. Ehrenz., NW 21, Essenerstr. 9. Wächter: Schröder, NO 18, Büschingstr. 28. Riediger, N 37, Fehrbellinerstr. 5. Seidel I (Oswald), NO 43, Friedenstr. 2. Bartels, N 4, Wöhlertstraße 8. Hilfswächter: Seidel II (Wilhelm), NO 43, Friedenstr. 104. Behnke, Boxhagen-Rummelsburg, Wühlischstr. 30. Klaus, Auguststr. 1. Schilling, NW 21, Holsteiner Ufer 5. Barnkow, Charl. 6, Friedbergstr. 38. Mau, NW 52, Gerhardstr. 12. Fricke, SW, Horn-

straße 4. Grüning, S, Fürstenstr. 1. Kawecki, N 24, Johannisstr. 14/15. Martens, Chinadenkmünze, W 35, Steglitzerstr. 28. Sommer, N 37, Fehrbellinerstr. 5. Herfert, N 20, Gropiusstr. 5. Hilfspförtner: Stenigke, SW, Markgrafenstr. 69. Maschinenwärter: Scheuer, SW 29, Mittenwalderstr. 18. Riedel, O 112, Lichtenberg, Jungstr. 25. Fahrenwald, Mariendorf, Strehlitzstr. 6. Hilfsheizer: Reetz, O 112, Samariterstr. 15. Hilfsmaschinenwärter: Stolpe, Charl., Pestalozzistr. 36. Lämmchen, O 27, Holzmarktstr. 31/33. Reinigungsfrauen: F Batb, S 53, Schleiermacherstr. 10. F Weigel, SW 19, Krausenstr. 52. F Baader, C 19, Wallstr. 88. Hilfs-Reinigungsfrauen: F Peickert, SW 29, Nostizstr. 20. F Berger, C 2 Fischerstr. 4. F Sommer, O 34, Gubenerstr. 27. F. Gliffe, N 4, Ackerstr. 11.

Hauspolizei-Inspektion III.

Neues Königl. Opernttheater. Curt Röhle, Intend.-Sekr., beaufstr. m. Wahrnehmung d. Gesch. d. Hauspoliz.-Insp. (s. II. F. usw.). — **Hauspersonal:** 1. Neues Königl. Opernth.: Hauswart: Bruder, NW 52, Spenerstr. 3. Pförtner: Galeiski, Allgem. Ehrenz. u. div. Mil.-Denkm., Erinn.-Med., NW 21, Pritzwalkerstr. 13. Wächter: Kröpelin, SW 29, Mittenwalderstr. 18. Lüskow, NW 40, Lehrterstr. 11. Voigt, SW 61, Gitschinerstr. 89. Brendel, C 19, Petristr. 28. Nachtwächter: Pietsch, NW 52, Melanchthonstr. 13. Goidtke, Charl., Fritschestr. 56. Emrich, N 31, Usedomstr. 17. Reinigungsfrauen: F Rickert, NO 55, Rykestr. 45/46. Hilfsmaschinenwärter: Schulz C 25, Prenzlauerstraße 53/55. Linde, NW 52, Gerhardstr. 3.

2. Dienstgebäude der General-Intendantur: Pförtner: Stephan, NW 7, Dorotheenstr. 2. Reinigungsfrauen: Lange, O 17, Friedrichsfelderstr. 24. Hedler, Friedrichsberg, Kronprinzenstr. 51. Mehnert, Rummelsburg, Neue Bahnhofstr. 5.

3. Neues Magazin: Pförtner: Zahn, N 65, Straße 60b Nr. 15. Wächter: Engelhardt, NO 43, Neue Königstr. 70. Anger, C 19, Seydelstr. 20. Nachtwächter: Mengel, Stralau, Markgrafendamm 19. Dierfeldt, Boxhagen-Rummelsburg, Crossenerstr. 11. Reinigungsfrau: F Waldmann, N 24, Gr. Hamburgerstr. 38. Hilfs-Maschinenwärter: Jadecky, NW 87, Turmstr. 48.

4. Altes Magazin: Pförtner: vakat.

Ballettschule. Char. Solotänzerin Johanna Pfaffenberg, Charl., Kantstr. 23.

Mimik- und Fechtschule. Emil Burwig, Kronenord. IV. Kl., S 53, Bärwaldstr. 59.

Theaterschule. F Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW 61, Blücherstr. 10, u. Hannah Friedrich, Schöneberg, Mühlenstr. 8a.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Gentz, Esberger, Lucke, Nicking. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte v. Hagnstiftung: Mödlinger, Nesper, Vollmer, Winter, Keßler, Patry. 3. Einigkeit (Kranken- und Sterbekasse). Vorstand: Braunschweig. 4. v Hülsensche Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor; Wilhelmine Seebach, F Clara Meyer, Heinrich Oberländer, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Lehrkräfte: Albert Patry. Emil Burwig. Adele Wienrich. Mathilde Lippert. Insp.: Karl Uhlig.

Gäste. Schauspiel: Heinrich Schroth. Hans Andersen. Siegwart Friedmann. Herm. Romberg. Mathilde Brandt. Maja Reubke. Anny Schrötter. Oper: Caruso.

Gestorben. Matkowsky. Fritsch. Melzer. Richter. Amberger.

Neuheiten. Schauspiel: Kaiser Heinrich VI. Mrs. Dot. Lieder des Euripides. Deutsche König. Oper: Elektra. Donna Diana.

Lieferanten. Collani, Hofl., SW 68, Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.-Effekten usw. Josef Landsberger, C 19, Niederwallstr 10, für Pelzsachen Aufbewahrung. F. Louis, Kgl. Hofl., W 8, Markgrafenstr. 43/44, für Blumen u. Federn. Fleischer, N 24, Elsasserstr. 56, für Strumpfwaren u Trikots. Borriés, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW 12, Schützenstr. 15 II, für Buchbinderarbeiten. L. Leichner, SW 12, Schützenstr. 31, für Schminken, Puder usw. Glathe, SW 48, Wilhelmstr. 16, für Rüstungen usw. August Schneider, SW 19, Krausenstr. 45, für Waffen usw. Thiele u. Steinert, Gold- und Silberborden, C 19, Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W 12, Zimmerstr. 75. Schlößke, W 8, Jägerstr. 57, für div. Materialien. Berch u. Flothow, Charl. 2, Leibnizstraße 87. Herm. Gerson, Hofliefer., W 56, Werderscher Markt 5/6.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine

Zeitung. Pos. Staatsbürger Zeitung. Tägliche Rundschau. Vossische Zeitung.

Künstlerheim. Op.-H.: Obm.: Dahn; Kass.: v. Leon, Vorbrodt. Sch.-H.: Obm.: Dr. Staegemann; Kass.: Angermann.

Genossenschafts Mitteilungen. Mitglied des Vorstandes der Pensionsanstalt Heinrich Schroth. Obm.: Patry. Kass.: Nesper. Schriftf.: Rupprecht.

Ia. Neues Königliches Operntheater (Kroll).

„Gura-Oper."

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 von Josef Kroll und faßt 1615 Personen. Spielzeit vom 5. Juni bis 22. August 1909.)

Eigentümer. Die Krone.

Direktion. Herm. Gura, Großherz. Mecklenburg-Schwerin. Kammersäng., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossherz. Meckl. Verdienstmed. in Gold a. rot. B. u. d. H. z. tr., Grossherz. Meckl. Verd.-Kreuz i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone Kgl. Bair. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone. W, Genthinerstr. 33, führte die Oberregie. Hans Jslaub, Oberreg. u. stellvertr. Dir.

Regie usw. Max Firgau, Reg., spez. artistische Verwaltung der Garderobe, Waffen u. Requisiten. Gustav Brecher, Karl Wille, Otto Lohse, Franz Mikorey. Felix Mottl, August Richard, Dr. Eduard Sachs u. Jos. Stransky, Kpllm. Wilhelm Harmans, Ernst Mehlich, Ernst Wolff u. Werner Wolff, Solorep. Siegfried Blumann, Korrep. Stefan Wismar, Bureauchef u. Rend. Otto Letroe u. L. Klopfer, I. Sekkr. L. Renner, Gen.-Sekr. Gustav Keibel, Kass. David u. Martin Luther, Stenotypist. H. Schultes, Oberinspiz. Konrad Bleshoy, Inspiz. H. Riebe, Chorinspiz. Jul. Richard u F Schumann, Souffl. Alexander Beyer, Herm. Jung, Severin Spichalsky u. Otto Ahrendt, Thdien. Kitzmann, Kassendien. Curt Röhle, Hauspolizeiinspekt.

Darstellende Mitglieder. Herren: Francesco d'Andrade, Kammersäng. Desidor Aranyi. Hans Arndt. Hans Bechstein. Willy Birrenkoven. Oskar Bolz, Kammersäng. Herm. Burckard. Karl Burrian, Kammersäng. Armand Crabbé. Charles Dalmorès. Max Dawison. Leopold Demuth, Kammersäng. Poldi Deutsch. Fritz Feinhals, Kammersäng. Jos Geis. Rud. Gerhart. Paul Grunow. Herm. Gura, Kammersäng. (Dir.) Rud. Jaeger. Clemens Kaufung. Heinr. Knote, Kammersäng. Ernst Kraus, Kammersäng Heinr. Kraze. Dr. Paul Landry. Theodor Lattermann. Rob. Leonhardt. Ed. Lichtenstein. Peter Lordmann. Georg Maickl. William Miller. Reinhold Niemeier. Arthur Pacyna. Alois Pennarini, Kammersäng. Friedr. Plaschke. Jos. Rauschal. Nicolai Reinfeldt. Anton van Rooy, Kammersäng. Rud. Ruckert. Rob vom Scheidt. Arthur Schwarz. Joh. Sembach. Curt Sommer, Kammersäng. Willy Sonnen. Curt Taucher. Hans Tänzler. Rud. Wittekopf. Franz Zörnitz

Damen: Wanda Achsel. Aino Ackté, Kammersäng. Charl. Arndt-Lorenz. Lola Artôt de Padilla. Gemma Bellincioni, Kammersäng. Marga Burchardt. Anna Daniela. Mathilde Demmy. Zdenka Faßbender. Mizzi Fink. Marie Gärtner. Anni Hummel. Marion Jvell. Felicia Kaschowska. Frieda Langendorff. Christel Langenhahn. Martha Leffler-Burckardt, Kammersäng. Lilli Lehmann, K. u. K. Kammersäng. Emmi Leisner. Luise Marck. Luise Perrot. Ada Preuse-Matzenauer, Kammersäng. Helen Reusch. Ada Saverni. Marcella Sembrich, K. u. K. Kammersäng. Edith Walker.

Kinderrollen. 5 kl. Müller.

Chorpersonal. 42 Herren u. 48 Damen. Bei Wagner-Opern Verstärkung durch den Direktor Bruno Kittelschen Extrachor und einen Teil des Kgl. Opernchores.

Orchester. 95 Mitglieder. 6 Bühnentrompeter.

Ballett. Mila Reisinger, Ballettm., und 11 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr Winter, Thmstr. m. 48 Geh. Max Scholz, Oberbel m. 6 Geh. Chytill, Gard. m. 9 Geh. F Stümke u. F Kilian, Gard. m. 6 Geh. Louis Ottenschläger-Röhr, Schwerin i. M., Fris. m. 2 Geh. Rabe u. Sommerfeldt, Reqnis. m. 11 Geh.

II. Apollo-Theater.

SW 48, Friedrichstr. 218.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und wiedereröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Max Ziegra, SW, Belle-Alliance-Platz 7/8.

Pächter. Offene Handelsgesellschaft, Rud. Schier u. Carl Juppa.

Direktion. Carl Juppa, W 30, Traunsteinerstr. 9.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinz Gordon, Oberreg. u. Dramat., Charl., Kantstr. 72/73. Otto Wendt, Reg. f. Sch. Julius Einödshofer, I. Kpllm., SW 11, Kleinbeerenstr. 8. Rob. Leuschner, II. Kpllm. Marie Ala, Ballettm., N, Boyenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Ferg, Bureauch., W 50, Augsburgerstr. 57. Gertrud Hoffmann, Sekr., SW 48, Puttkamerstr. 5. Carl Faatz, Inspiz., Pankow, Brehmestr. 52. Ida Calliano, Souffl., Charl., Marchstraße 11. Friedr. Kriegler, I. Kass., SW 47, Kreuzbergstr. 26. Fritz Heyse, II. Kass., SW 11, Tempelhofer Ufer 23. Leopold Kottwitz, Inspekt., Wilm., Brandenburgischestr. 9. Josef Könner, Kastel., SW 29, Mittenwalderstr. 32. Louis Werner, Oberkontr., S 53, Tempelherrnstr. 19.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Meyer, SW 48, Friedrichstr. 239.

Theaterarzt: Dr. Pulvermacher, SW 48, Friedrichstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Martin Bendix, SW 29, Belle-Alliancestr. 67. Georg Braun, SW, Trebbinerstr. 9. Alfred Kern, SO, Oranienstr. 89. Mertz-Lüdemann, C, Kurzestr. 13. Arthur Weiß, SW 11, Hallescheștr. 10. Otto Wendt, S 59, Gräfestr. 79.

Damen: Erna Greffin, Charl., Gervinusstr. 12. Marie Grimm-Einödshofer, SW 11, Kleinbeerenstr. 8, Marg. Kühnert, Wilm., Mainzerstr. 14. Anna Müller-Lincke, W 62, Bayreutherstr. 17. Olga Sondra, W 15, Düsseldorferstr. 95.

Ballett. Marie Ala, Ballettm. (s. Sch.-V.). Lutti Berg, Charl., Sybelstraße 57, Elly Brandix, S 42, Prinzessinnenstr. 9, Emmy Janowska, W 57, Potsdamerstr. 83, Wally Kliesch, W 30, Landshuterstr. 34, Elsa Klöpsch, Charl., Kantstr. 148, Martha Kümmel, N, Demminerstr. 17, Gertrud Lehmann, Schöneberg, Akazienstr. 21, Elisabeth Pabke, N, Schwedterstr. 25, Emma Polte, NW, Thurmstr. 43, Fiddy Raschigk, O, Frankfurter Allee 149, Therese Schlosser, Rixdorf, Reuterstr. 30, u. Marie Standfest, SW 11, Hedemannstr. 13/14, Tänz.

Chorpersonal. 6 Herren, 24 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernh. Thieme, Thmstr. m. 12 Geh. Georg Hartwig u. Co., Dekmal. Wilh. Frederich, Schnürm. m. 6 Geh. Alfr. Boedefeldt, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Berl. Elektr.-Werke, Elektrik. Rud. Abel, Gard. Lisette Barsch, Obergard. Anna Bandelow, Martha Butter u. Martha Müller, Gard. Josef Reimer u. F, Fris. Wilh. Thomas, Tischler m. 3 Geh. Wilh. Kramer, Gärtner.

Gast. Herbert Paulmüller.

Neuheiten. Junge Papa. Tohuwabohu.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Einödshöfer, Obm. Weiß, Kass. Wendt, Schriftf. F Grimm-Einödshöfer u. Frl. Kühnert, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

III. Berliner Theater.

SW 68, Charlottenstr. 90/92 (Fernspr. IV, 1759 u. 11 743).

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1908 neu eröffnet und faßt 1450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Willy Großkopf.

Direktion. Carl Meinhard und Rud. Bernauer.

Schauspiel-Vorstände. Rud. Bernauer (s. Dir.), führt die Oberregie. Carl Meinhard (s. Dir.), Reg. Albert Heine, Reg., Wilm., Xantenerstr. 8. Max Jungk, Reg., NW 6, Albrechtstr. 22. Willy Bredschneider, Kpllm., W, Genthinerstr. 37.

Bureau, Inspektion und Kasse. Artur Schwelb, Dir.-Sekr. u. Bureauch., SW, Charlottenstr. 90/92. Dr. Max Büsing, Dramat., Friedenau, Kaiserallee 74. Alfred Bratt, Dramat.-Volont., NW, Friedrichstr. 136. Gertrud Wittenberg, Sekr., W, Münchenerstr 32. Elly Joseph, Stenogr., Charl., Waitzstraße 32. Marg. Frick, Kass., SW, Heimstr. 12. Paul Prügel, SW, Charlottenstraße 96, u. Adalb. Freygang, N, Rheinsbergerstr. 22, Inspiz. Hedwig Garn,

N 28, Vinetaplatz 7. u. Johanna Schedner, N 39, Fennstr. 52, Souffl. Adolf Engl. Bibl., NW 23, Altonaerstr. 34. Georg Butz, Thdien., Rixdorf, Bergstr. 123.

Technisches Bureau. Wilh. Wolff, Obermaschm. u. Bühneninspekt., SW, Charlottenstr 90/92. Paul Erkens, Kunst- u. Dekmal., W, Steinmetzstr. 54. Alfred Alexander, Gard.-Inspekt., Steglitz, Feuerbachstr. 22.

Rechtskonsulenten: Dr. Artur Rosenberger u. Dr. R. O. Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte: Dr. Jozia Eiger, W, Potsdamerstr. 125. Dr. Benno Latz, Charl., Carmerstr. 2. Dr. Bruno Rosenberg, W, Regensburgerstr. 29.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Hans Behrendt, Aschaffenburger Str. 6. Ernst Benzinger, Friedenau, Sentastr. 6. Artur Bergen, Charl, Neue Kantstr. 15 (T). Rudolf Bernauer (s. Dir.). Gustav Botz, NW, Neue Wilhelmstr. 2. Conrad Callehn, SW, Tempelhofer Ufer 22. Carl Clewing, W, Pragerstr. 1 (T). Ernst Dumcke, W 30, Hohenstaufenstr. 44. Rudolf Forster, Charl., Mommsenstr. 19. Adalbert Freygang (s. Inspiz.). Dr. Oskar Groteck, W, Kurfürstendamm 150 (T). Paul Günther, W 57, Manstein-str. 9. Albert Heine (s. Reg.) (T). Hans Hoffmann, SO, Kottbuserstr. 6 (T). Max Jungk (s. Reg.). Josef Klein, W, Regensburgerstr. 10a (T) Carl Meinhard (s. Dir.). Hermann Picha, Tempelhof, Moltkestr. 9 Paul Prügel (s. Inspiz.). Oscar Sabo, SW, Puttkamerstraße 3 (T). Alfred Schmajow, SW 61, Johanniterstr. 15. Artur Schwelb (s. Dir.-Sekr.). Artur Weinschenk, Friedenau, Hauptstr. 84. Friedr. Zelnik, NW, Helgoländer Ufer 5.

Damen: F Josefine Dora, Friedenau, Hauptstr. 84. F Olga Engl, W 30, Landshuterstr. 9. Roma Ferwid, NW, Wullenweberstr. 11. Clara Gernod, W 10, v. d. Heydtstr. 4 (T). Eva Götter, W 30, Barbarossastr. 56. Jenny Groß, W 30, Goltzstr. 49. Lucie Hänsel, O, Heidenfeldstr. 10. Ludmilla Hell, W 15, Joachimsthalerstr. 41. F Elisabeth Hruby, W, Regensburgerstr. 10a (T). Annie Kernic, Charlottenburg, Schillerstr. 15/16. Emma Lüdtke, Schöneberg, Gothenstr. 13. Lotte Sarow, W, Unter den Linden 62. Julia Serda, W, Prinzregentenstr. 114. Josefine Sorger, W 30, Barbarossastr. 18 (T). Annaliese Wagner, W 56, Werderscher Markt 4a (T). F Marie Wendt, W 30, Heilbronner Str. 19. May Werna, S, Bergmannstr. 67.

Volontärin. Fritzi Müller-Marco, SW, Friedrichstr. 214.

Technisches Personal. Wilh. Wolff, Obermaschm. u. Bühneninspekt., SW, Charlottenstr. 92. Carl Rath, Thmstr. m. 14 Geh., SW 61, Johanniterstr. 3. Gustav Meyer, Schnürm. m 4 Geh. Paul Breiter u. Anton Timm, Stmstr. Rud. Schlesinger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Bruno Baude, Rüstm. m. 1 Geh. Louis Bender, Requis. m. 1 Geh. Carl Piepereit, Obergard. m. 6 Geh. Marie Natz, Obergard. m. 4 Geh. Anton Arnold, Herren-fris. m 2 Geh Gustav Dittmann, Damenfris. m. 1 Geh. R. Kalz, Schlosser m. 1 Geh. Willy Frenzel, Tapez. m. 2 Geh. Gustav Fentsch u. Paul Neumann, Tischler. Hugo Sentsch, Heizer. Bernh. Ottow, Oberlogenschließer m. 14 Schließern.

Hauspersonal. 6 Personen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Schmajow, Obm. Artur Bergen, Obm.-Stellv. Max Jungk, Kass. Dr. Max Büsing, Schriftf. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

IV. Berliner Prater-Theater.

N, Kastanienallee 7a.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1863 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Arthur Rannow.

Direktion. Arthur Rannow, N, Kastanienallee 7—9.

Regie usw. Arthur Seelen, Oberreg. u. Dramat. Richard Mahnecke, Kpllm. Otto Brec, Konzertm. Reinhardt Seringhaus, Bureauch. u. Sekr. Erich Conradi, Inspiz. Emilie Hagewald, Souffl. Rich. Bodenburg, Kass. Otto Dörre, Kontr. Ed. Fippel, Kastel.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Demetrius. Willi Drewitz. Erich Conradi (Inspiz.). Fritz Kuhlbrodt. Walter Ries. Georg Schmidt-Rudow. Georg Schönwaldt. Arthur Seelen (Oberreg.). Hugo Sternsdorff. Paul Wagener. Max Waldau.

Damen: Lucie Achtenhagen. Meta Berndsen. Carla Bock. Alma Möllendorff. Martha Muchow. Rosa Paroni. F Marie Seelen. F Jona Voigt. Martha Wagner. F Marga Wildemann.

Kinderrollen. Grete Solasse. Grete Golz. Alma Möllchen.

Ballett. Leopoldine Gittersberg-Catrini, Ballettm. Emma Balleuil, Solotänz. Else Korsch, Emmy Jung, Anna Matjasch, Liese Krone, Meta Bock, Carla Wagner, Alma Springer, Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, Obermaschm. m. 3 Geh. Carl Paula, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Falck, Dekmal. m. 1 Geh. W. Winkler, Schnürm. Otto Lembke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Finger, Elektrik. m. 2 Geh. Fritz Schott, Obergard. P. Fritzsche, Gard. F Bauer, Obergard. Oscar Bartz, Fris. Carl Springer, Requis. m. 2 Geh. Paul Otto, Tischler. W. Spindler, Tapez. W. Bichel u. H. Fasbender, Gärtner.

V. Buggenhagen-Theater.

Am Moritzplatz.

(Das Th. faßt 1100 Pers., wurde renoviert und am 1. Oktober 1909 eröffnet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft Aschinger.

Direktion. Herm. Frey u. Fritz Hillmann (besteht seit 1909). Ersterer führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Gustav Fischer-Ohmann, Oberreg. u. Dramat. Paul Bendix, Reg. d. P. u. Optte. Walter Kollo, Kpllm. u. Komp. Carl Rudolph, Sekr. Alexander Sechehaye, Kass. Arthur Dusil, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bendix, a. G. f. d. S. (Reg.). Hans Bothmann. Arthur Dusil Inspiz.). Gustav Fischer-Ohmann (Oberreg.). Rolf Stein.

Damen: Anna Clay. Mila Kühn. Elise Nordau. Marg. Palisch. Elena Palowna.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Friedrich, Thmstr. m. 2 Geh. Max Panzer, Fris. Boris Andruschew, Requis.

Neuheit. Meyer mit'n Hängeboden.

VI. Casino-Theater.

N 54, Lothringerstr. 37.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 750 Personen. Spielzeit: Ende August 1909 bis Anfang Juni 1910.)

Eigentümer und Direktor. Hans Berg, N 54, Lothringerstr. 37, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Schäfer, Reg. d. L. u. Dramat., N 37, Lottumstr. 21. Willy Zennert, Reg. d. P., N 20, Exerzierstraße 20. Herm. Scheibenhofer, Kpllm., NO 18, Koppenstr. 46.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Saenger, Bureauch., N 54, Lothringerstr. 54. Friedr. Brandt, NW 23, Flensburgerstr. 34. Paul Adrian, Inspiz., N 54, Veteranenstr. 8. Anna Otto, Souffl., NW 21, Bredowstr. 8. Clara Rother, Kass., N 54, Lothringerstr. 37. Albert Benske, Kastel., N 54, Lothringerstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Adrian (s. Inspiz.). Hans Berg (s. Dir.). Fritz Schäfer (s. Reg.). Heinr. Schmuck, N 58, Oderbergerstr. 53. Carl Timm, W 57, Bülowstr. 59. Willy Zennert (s. Reg.) Kurt Zerner, N 58, Wisbyerstr. 15. Adolf Zimmermann, N 37, Christinenstr. 7.

Damen: Clara Behrendt, N 54, Zehdenickerstr. 16. Frieda Dann, N 24, Elsasserstr. 40. Louise Ernst, NW 21, Bredowstr. 41. Gertrud Hinzer, N 54, Zehdenickerstr. 11. Lucie Hoffmann, N 4, Gartenstr. 85. Emilie Lübke, O 17, Gr. Frankfurterstr. 132.

Chorpersonal. 4 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Prillwitz, Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Wagenknecht, Schnürm. Alfred Wohlfahrt, Bel.-Inspekt. Carl Weith, Gard. m. 2 Geh. Elise Lehnhardt, Gard. m. 2 Geh. Max Pantzer, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Obergauner. Kleine Witwe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinrich Schmuck, Obm. Gertrud Hinzer, Obm.-Stellv. Willy Zennert, Schriftf. Carl Timm, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

VII. Concordia-Theater.

N 31, Brunnenstr. 154.

(Das Th. besteht seit 1892 und faßt 600 Pers. Spielzeit: 15. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Maurermeister Buschow, Berlin.

Direktion. E. Dase, N 31, Brunnenstr. 154.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Reinus, Oberreg. u. artist. Leiter, SO 36, Reichenbergerstr. 135. Herm. Krüger, Kpllm., N 28, Vinetapl. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Lenz, Inspiz., N 31, Brunnenstraße 56. Adalb. Ekely, Souffl., O 27, Schillingstr. 24. Johanna Laue, Kass., N 28, Bernauerstr. 76. Carl Pabst, Kontr., S 14, Dresdenerstr. 110.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Gaebel, N 28, Anklamerstr. 32. Georg Gehrke, N 54, Weinbergsweg 12. Ferd. Köhler, S 59, Blanuser 93a. Oswald Kretschmer, N 58, Gleimstr. 18. Carl Lutz, S 42 Brandenburgstr. 1/2. Rob. Reinus (Oberreg.). Max Sommer, N 28, Wollinerstr. 17.

Damen: Lieschen Hessat, N 31, Brunnenstr. 154. Lilly Lulvés, Wilm., Giselerstr. 26. Antonie Reinus, SO 36, Reichenbergerstr. 135. Kathe Schönian, N 20, Prinzenallee 20. Johanna Utes, N 58, Wörtherstr. 1. Marg. Waaske, Rixdorf, Berlinerstr. 96.

Technisches Personal. Alb. Rühle, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Bankowski, Gard. Carl Claßmann, Requis.

VIII. Deutsches Theater.

NW Schumannstr. 13a.

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister, eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3. Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgalerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Professor Max Reinhardt, NW, In den Zelten 21. (Sprechst. Freitag abends 9—10 Uhr, f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.)

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt, NW, In den Zelten 21. (Sprechst. tägl. 12—1).

Schauspiel-Vorstände. Regie. Professor Max Reinhardt, führt die Oberregie. Dr. Rud. Blümner, W, Geisbergstr. 18. Berthold Held, Charl., Kantstr. 66a (T). Felix Hollaender, Charl., Mommsenstr. 22 (T). Dr. Emil Milan, Lektor an der Kgl. Universität, Charl. 4, Siebelstr. 12. Woldemar Runge, Südende, Berlinerstr. 6 (T).

Dramaturgisches Bureau und Sekretariat. Felix Hollaender (s. Reg.), (Sprechst. 8—9 abds.). Arthur Kahane, NW, Levetzowstr. 9 (Sprechst. 1—2). Dr. Richard Graf von Schwerin, NW 6, Karlstr. 32 (Sprechst. 1—2).

Vorstand des Ausstattungswesens. Ernst Stern, Kunstmaler, W, Potsdamerstr. 121.

Kapellmeister. Einar Nilson, W 30, Freisingerstr. 5.

Administratives Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Hartmann, Bureauch. u. Oberinspekt., N 24, Linienstr. 132 (T). Johann Meixner, Rendant. Reinh. Schulz, beeid. Bücherrevis., NO, Bötzowstr. 23. Wilh. Noster, I. Inspiz., O, Andreasstr. 57. Georg Hötzel, N, Milastr. 6. Rich. Lincke, Inspiz.,

C, An der Spandauerbrücke 9. Ernst Friedländer, Hilfsinspiz. Amalie Härting, Pankow, Parkstr. 24, Lore Lindner, O, Libauerstr. 10, Luise Weinholz, Souffl., Wilm., Pariserstr. 24. Mortier Heimann, SW, Charlottenstraße 59, u. Heinr. Tull, Charl., Kantstr. 14, Billettkass. Friedr. Kückenthal, S, Annenstr. 37, Wilh. Bachert, NW, Rathenowerstr. 73, Inspekt.-Beamte. Ernst Zimmermann, N, Kesselstr. 13, Aug. Saalbach, Aug. Fritze, Wilhelm Neitzel, Port. Wilh. Tabel, Fritz Schülke u. Fr. Grätz, Thdien.

Technische Vorstände. Gustav Knina, Ingenieur, Dabendorf bei Zossen. Rud. Dworsky, techn. Oberinspekt, N, Bellermannstr. 92. Paul Hoffmann, Bel.-Inspekt., W, Alvenslebenstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, W, Potsdamerstr. 23a.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, W, Bayreutherstr. 42. Dr. Max Loewenberg, W, Lietzenburgerstr. 54.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Arnold, NW, Siegmundshof 1 (T). Alb. Bassermann, Charl., Schlüterstr. 25. Wilh. Bendow, W, Lietzenburgerstr. 15. Oskar Beregi, Groß-Lichterfelde, Ferdinandstr. 32. Paul Biensfeldt, NW, Tile-Wardenbergstr. 12. Dr. Rud. Blümner (s. Reg.). Paul Conradi, Verdienstkr. v. Coburg-Gotha, Charl., Leonhardtstr. 14. Wilh. Diegelmann, Charl., Mommsenstr. 55. Charles Ebert, NW, Flensburgerstr. 11. Jakob Feldhammer, Charl., Leibnitzstr. 28 Heinr. Galeen. John Gottowt, Pankow, Elisabethweg 7. Rich. Großmann, W, Ansbacherstr. 46. Ludwig Hartau, Charl., Pestalozzistr. 61 (T). Robert Hartberg, NW, Jagowstr. 4. Berthold Held (s. Reg.). Oscar Ingenohl, Friedenau, Stierstr. 20. Alb. Karchow, Neu-Babelsberg. Friedr. Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstr. 86 (T). Friedr. Kühne, N 39, Boyenstr. 20. Harry Liedtke, Charl., Wielandstr. 32. Alex. Moissi, Charl., Kantstr. 44. Wilhelm Noster (s. Inspiz.). Hans Pagay, NW, Karlstr. 9. Artur Pezzey, NW, Calvinstr. 5. Max Reinhardt (s. Dir.). Berthold Reissig, NW 7, Mittelstraße 7. Fritz Richard, NW, Flensburgerstr. 8. Rud. Schildkraut, Charl., Kantstr. 47 (T). Max Scholz, NW, Philippstr. 17. Wilh. Techel, Kais. Türk. Med. f. Gewerbe u. schöne Künste, NW, Schumannstr. 16. Jakob Tiedtke, SW, Friedrichstr. 29. Harry Walden, Charl., Berlinerstr. 157 (T). Hans Waßmann, Charl., Kantstr. 47 (T). Paul Wegener, Charl., Mommsenstraße 56 (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8.

Damen: Ella Barth, Charl., Schlüterstr. 57. F Marg. Damm, Charl., Stuttgarterpl. 21. F Tilla Durieux, W, Margaretenstr. 1 (T). Fredy Edel, Charl., Cauerstr. 13. Camilla Eibenschütz, Charl., Kantstr. 29 (T). F Gertrud Eysoldt, NW, Unter den Linden 43 (T). Minnie Hahlo, W, Starnbergerstr. 6. Else Heims, Charl., Uhlandstr. 171 (T). Lucie Höflich, Charl., Droysenstr. 2. Jenny Hoehne, NW, Albrechtstr. 24. Leopoldine Konstantin, W, Bambergerstraße 7. Leontine Kühnberg, Charl., Niebuhrstr. 77. F Else Kupfer, Charl., Goethestr. 69 (T). Marg. Kupfer, Schöneberg, Suadicanistr. 1 (T). F Emilie Kurz, Charl., Uhlandstr. 185. Sidonie Lorm, Charl., Leonhardtstr. 20 Margarete Neff, Charl., Sieboldstr. 48. F Sofie Pagay, NW, Karlstr. 9 Käthe Richter, W, Großgörschenstr. 10. Elly Rothe, N, Eberswalderstr. 29. Adele Sandrock, Charl., Leibnizstr. 60. F Else Schiff, Charl., Schlüterstr. 25. F Hilma Schlüter-Weiner, Friedenau, Stierstr. 21. Helene Urfus, Charl., Schlüterstraße 29. F Hedwig Wangel, Grunewald, Fontanestr. 4 (T). Elisabeth Weirauch, Ziethenstr. 16 (T). Marg. Wellhöner, W, Lutherstr. 19b.

Volontär. Eugen Neumann.

Volontärinnen. Katarina Dwinska. Hedwig Handerson.

Kleine Rollen. Adolf Baumann, NO, Elisabethstr. 25. Ernst Matray, NW, Schiffbauerdamm 17. Fritz Plischke, NO, An der Bartholomäuskirche 2. Heinr. v. Reichardt, N, Weinbergsweg 21. Marg. Vendorff. Mila Endtresser. Susanne Liebrecht.

Kinderrollen. Viktoria Posch. Elisabeth Kielblock.

Technisches Personal. Thomas Stuszinsky, Wilh. Senz u. Josef Szludlapski, Maschmstr. u. Thmstr. m. 50 Geh. Heinr. Ewald, Dekmal. m. 6 Geh. Carl Walzer, Bel.-Inspekt. m. 15 G. Franz Posch, Obergard. m. 10 Geh. Gust. Wilke, Mag.-Verw. Louise Böheim, Leiterin d. Schneiderei. Anna Wagner, Obergard. m. 12 Geh. Jacques

Buck, NW, Karlstr. 5, Chef.-Friſ. m. 8 Geh. Franz Tacheci, Möbelverwalt., Albert Lau u. Rich. Schreiber, Requiſ. m. 2 Geh. Albert Peter, Tiſchler. Rud. Knorr u. Peter Mock, Modellſtubler. Wilh. Hader, Schnürm. m. 5 Geh. Ernſt Arndt, Rüſtm. Ludwig Kleyling, Schloſſer m. 2 G.

Abgegangen. Jacques Burg. Dr. Bernh. v. Jacobi. Friedrich Bermann. Hellmuth Bathe. Eugen Dumont George Henrich. Auguſt Momber. Hans Zillich. Helene Kayßler-Fhdmer. Agnes Müller.

Geſtorben. Prof. Alexander Strakoſch. Fritz Sohm.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Albert Baſſermann, Obm. Paul Bienſeldt, Obm.-Stellv. Joſef Conradi, Schriftf. Robert Hartberg, Kaſſ. Rudolf Blümner und Ludw. Hartau, Beiſ. Dem Ortsverbande angeſchloſſen: Alfred Abel, Fritz Richard.

VIIIa. Kammerſpiele des Deutſchen Theaters.

NW Schumannſtr. 14.

(Auf dem Nachbargrundſtück des Deutſchen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, deſſen Zuſchauerraum 300 Perſonen faßt und deſſen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen techniſchen Errungenſchaften aufweiſt. Die Vorſtellungen dieſes Theaters tragen die Bezeichnung: „Kammerſpiele des Deutſchen Theaters“ und bringen Werke von Ibſen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Schnitzler, Strindberg, Maeterlinck, Wilde, Shaw und anderen. Spielzeit September 1909 bis Juni 1910.)

Eigentümer und Direktor. Prof. Max Reinhardt.

Künſtler- und ſonſtiges Perſonal. (S. Deutſches Theater.)

Sommerſpielzeit 1909.

(1. Juni bis 31. Auguſt.)
(Deutſches Theater u. Kammerſpiele.)

Direktion. Berthold Held u. Woldemar Runge, führten die Geſamtregie.

Regie uſw. Carl Gürtler, Kpllm. Filipp Held, Bureauch. Carl Joſefsky u. Ed. de Bruyn, Inſpiz. Marie de Bruyn, Emilie Richter u. Eliſe Ernſt, Souffl. Heinrich Tull u. Horſt Weyhmann, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Ernſt Behmer. Wolf Benekendorf. Fritz Breuer Odemar. Marcell Brom. Poldi Deutſch. Max Garriſon. Paul Graetz. Julius Haller. Robert Hartberg. Victor Hartberg. Hermann Hellweger. Guido Herzfeld. Bernhard v. Jacobi. Erich Kaiſer-Titz. Albert Karchow. Heinrich Liebmann. Max Lux. Heinrich Marlow. Jacques Morway. Hans Pichler. Fritz Pliſchke. Ernſt Reſchke. Leopold Roland. Arnold Stange. Curt Stark. Friedrich Sterler. Otto Wallburg. Paul Wolter Max Zilzer.

Damen: Marg. Adamitz. Betta Calliano. Elly Caſpary. Stella David. Lieſe Gerden. Ilſe Ghiberti. Grete Nordegg. Marietta Olly. Auguſte Praſch-Grevenberg. Fanny Rheinen. Grete Schmidt. Marietta Weber. Ilſe Wehrmann. Loulou Werckmeiſter. Hedwig Wieſe. Charlotte Ziehm.

Chorperſonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orcheſter.** 18 Mitglieder.

Gäſte. Enſemble von Adele Hartwig.

IX. Folies Caprice.

N 24, Linienſtr. 132.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1905 und faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 2. September 1909 bis 31. Mai 1910.)

Eigentümer. H. v. Klitzing, Charlottenburg, Wielandſtr. 38.

Direktion. Hugo Schreiber, Waidmannsluſt b. Berlin; zugl. Dir. d. Viktoria-Th in Breslau.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Ferd. Grünecker, Oberreg., N 24, Krausnickſtr. 9. Rob. Krüger, Kpllm, N 24, Elſaſſerſtr. 38.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. A. Hamann, Sekr., NO 55, Hufelandſtr 37. Martha Mayer, S 14, Sebaſtianſtr. 12. Louis Kohler, N 24 Linienſtr. 116.

Theaterarzt: Dr. Fritz Mendel, N 24, Oranienburgerſtr. 68.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Beriſch, N 39, Chauſſeeſtr. 72. Joſef Fleiſchmann, N 4, Chauſſeeſtr. 41. Ferd. Grünecker (ſ. Oberreg.) Max Horowitz, N 4, Chauſſeeſtr. 41. Louis Kohler, N 24, Linienſtr. 116. Willy Schulhoff, N 24, Linienſtr. 116.

Damen: Mizzi Halmi, N 4, Chausseestr. 41. Marietta Folly, N 24, Krausnickstr. 9. Nanon Urban, N 58, Schönhauser Allee 135. Anny Wilkens, N 24, Linienstr. 116.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Spree, Thmstr. m. 2 Geh. Alfred Schafranek, Maschinist.

X. Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus.

Chausseestr. 30/31 (Fernspr.: III 8653).

(Das Th. wurde neu eröffnet am 6. September 1907 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Julius Fritzsche Erben.

Direktion. W. Soendermann, Potsdamerstr. 126 (Fernspr. VI 17607), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Holthaus, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Sächs.-Altenb-Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Halensee, Kurfürstendamm 145, Rud. Lettinger, W 30, Heilbronnerstr. 19 u. Leopold von Ledebur, Schöneberg, Landshuterstr. 35, Reg. Ludwig Mendelsohn, Kpllm., Charl., Stuttgarterpl. 20 (T). Paul Abarbanell, Kpllm., O 27, Raupachstr. 4.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ludw. Lewin Dramat., C 2, Kaiser Wilhelmstraße 49. Ernst Müller, Sekr., NW, Beusselstr. 12. Toni Pfundt, Sekr., N, Chausseestr. 44. Walter Rößner, Inspiz., NO, Barnimstr. 4/5. Luise Czaschke, Pankow, Schützestr. 14 u. Hedwig Engelbrecht, Pankow, Florastr. 51, Souffl. Ewald Borgmann, Kass., S, Prinzenstr. 49. Franz Stechow, Inspekt., Wilmersdorf, Brandenburgischestr. 115. Franz Riebes, Kastel., O, Grünerweg 119. Gustav Seidel, Inspekt. u. Thdien., SO 26, Oranienstr. 24.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Michaelis u. Rechtsanwalt Dr. Nathan.

Theaterarzt: Dr. Mamroth.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walther Ahlmann, W, Bülowstr. 62. Gerhard Boettcher, Ch., Joachimsthalerstr. 21. Reginald Buse, N, Wiesenstr. 3. Friedr. Holthaus (s. Reg.). Paul Kaufmann, NW 87, Levetzowstr. 9. Paul Körner, O, Simon-Dachstr. 41. Leopold von Ledebur (s. R g.). Rud. Lettinger (s. Reg.). Ernst Leudesdorff, SW 48, Friedrichstr. 216. Karl Machold, W 30, Freisingerstraße 5 (T). Eugen Moebius, NW, Dortmunderstr. 1. Otto de Nolte, N, Falkpl. 3. Paul Pape, N, Falkpl. 3. Emil Rameau, Wilm., Kaiser-Allee 173a. Heinz Sarnow, Schöneb., Meiningerstr. 8. Maximil. Sladek, Ch., Gervinusstraße 16 (T). Carl Villineuve, Hohen-Neuendorf.

Damen: Hedwig Engelbrecht. Toni Giebel, NW, Helgoländer Ufer 5. Elfriede Heisler, NW, Wullenweberstr. 11. Else Henschel, SW, Yorkstr. 64. Milly Heß, Ch., Knesebeckstr. 11. Marie Immisch, NW, Holsteiner Ufer 5. Sabine Impekoven, Wilm., Pariserstr. 38. Marian Knorr, W, Zietenstr. 6c. Gertrud Korn, NW, Levetzowstr. 9. Marg. Moriz, Rixd., Berlinerstr. 47/48. Melanie Spielmann, Halensee, Augusta Viktoriastr. 3. Else Sudars, W, Bülowstr. 40. Else Teska, Pankow, Brehmestr. 14. Anna Ueberhorst, W, Maaßenstr. 17. Agnes Werner-Wagner, N, Chausseestr. 29.

Technisches Personal. Aug. Ludwig u. Max Valerus, Obermaschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Lutter, Dekmal. Arthur Görlitz, Schnürm. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. Joh. Pärsch, Elektrik. Ferdinand Henoch, Obergard. Julius Köppe, Gard. Frieda Gundlach, Obergard. m. 2 Geh. Waldemar Jabs, Fris. m. 2 Geh. Clara Hesse, Fris. Theowald Petersen, Requis. m. 2 Geh. Franz Kloß, Tischler. Arthur Hirschberg, Tapez. m. 3 Geh. Albert Thom, Gärtner.

Künstlerheim. Moebius, Obm. de Nolte, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Fried. Holthaus, Vizepräsid. d. G. D. B. A. Rud. Lettinger, Obm., Stellv. der Pensionsanstalt d. G. D. B. A. — Lokalausschuß: Friedr. Holthaus, Obm. Rud. Lettinger, Obm. Stellv. Maximilian Sladek, Schriftf. Eugen Moebius, Kass. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt. 12 der Genossenschaft v. P. 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt u. 5 der Sterbekasse.

Xa. Morwitz-Oper.

Direktion. Heinr. Morwitz (†).

Regie usw. Ludwig Frank, Oberreg. Friedr. Weigmann u. Paul Wolff, Kpllm. Carl Haase, Musdir. Julius Treumann, Bureauch. Heinr. Knörzer, Inspiz. Ludwig Neufanger, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Barth. Georg Clemens. Raoul Dermann. Ludwig Frank (Oberreg.). Paul Maier. Jean Müller. Fritz Ranghoch. Gotthold Rother. Ludwig Wenzel.

Damen: Josefine Grining. Clara Heintze. Marg. Koch. Lucie Mocke. Elisabeth Otto. Annie Tharau.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Xb. Gastspieltheater.

SO, Köpenickerstr. 67/68.

Eigentümer. Prof. Dr. Ludw. Stein.

Direktion. Hans Kottow, Charl., Suarezstr. 5, führt die Oberregie. George Piltz, Berlin N, Wörtherstr. 37/38.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Magnus, Bureauch. u. Hauptkass., SW, Willibald-Alexisstr. 12. Alb. Meinert, Hausinspekt., N 4, Pflugstr. 10. Walter Griesbach, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beckmann, W, Schwäbischestr. 5 Julius Eyben, N, Kesselstr. 29. Fritz Junkermann, SW, Yorkstr. 85. Hans Rohden, SO, Köpenickerstr. 67. Alex. Scheibach, O, Koppenstr. 71. Gustav Fr. Schwieger, W, Königin-Augustastr. 35.

Damen: Elly Arndt, W, Martin-Lutherstr. 16. Lucie Bugdahl, SW, Nostizstr. 4. Herm. Conrad, Neue Schönhauserstr. 15. Carla Ernst. Marga Fugger, W, Potsdamerstr. 27. Marga Köhler, Charl., Kantstr. 29. Clementine von Pothy, W, Potsdamerstr. 27. Elisabeth Seidel, SO, Oranienstr. 24.

Technisches Personal. Ernst Wisch, Thmstr. Ernst Dittmann, Bel.-Inspekt. Willi Gurit, Dekorat. u. Requis. Waldemar Jabs, Friss. m. 2 Geh. Auguste Meinert, Obergard.

XI. Gebrüder Herrnfeld-Theater.

S 14, Kommandantenstr. 57.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 31. Juli 1909 bis 31. Mai 1910.)

Direktion. Anton Herrnfeld, NO 42, Neue Königstr. 39, und Donat Herrnfeld, Westend, Ahornallee 16/17, führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., Charl., Schlüterstr. 44. Jean Hagen, Konzertm., W 30, Frankenstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Biester, Bureauch., S 59, Maybachufer 14/15. Hugo Pollak, Dramat., Wilmersdorf, Lauenburgerstr. 9. Josef Engler, Sekr., NO 43, Georgenkirchstr. 12. Willy Remmer, Bibl., N 37, Chorinerstr. 87. Albert Nonnast, Inspiz., Rixd., Bertelsdorferstr. 5. Ernst Schwanke, Kass., NO 18, Kniprodestr. 118a. Gustav Wunsch, Oberkontr., N 37, Weißenburgerstr. 13. Emil Behrends, Kastel., SW 68, Alte Jakobstr. 38. Max Hoffmann, Thdien., SO 36, Reichenbergerstr. 38.

Rechtskonsulenten: Justizrat Paul Michaelis, W 56, Hinter der katholischen Kirche 2, Rechtsanwalt Dr Richard Treitel, NW 7, Unter den Linden 53.

Theaterarzt: Dr. Wilhelm Brunck, Charl., Kantstr. 98.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aschinger, NW 7, Friedrichstr. 101. Hugo Döblin, Wilmersd., Uhlandstr. 118/119. Ernst Epstein, Wilmersd., Uhlandstr. 103. Bernhard Förster, N 58, Sonnenburgerstr. 6. Arthur Franzetti, Charl., Bleibtreustr. 32. Leopold Gadiel, C 2, Burgstr. 15. Jacques Glaser, N 58, Gethsemanestr. 4B. Willibald Horsten-Walter, W 30, Hohenstaufenstr. 45.

Eugen Neutert, NO 18, Elisabethstr. 26. Herm. Niewind, SW 68, Kürassierstraße 15a. Albert Nonnast (s. Inspiz.). Fritz Ruß, NO 43, Keibelstr. 15. Julius Steiner, SW 12, Zimmerstr. 97. Franz Streit, SW 68, Kürassierstraße 13.

Damen: F Käthe Dreher, Wilm., Uhlandstr. 54/55. Angelika Frey, SO 16, Kaiser-Franz-Grenadier-Platz 4. Anni Frömming, Friedenau, Körnerstr. 48b. Josina Kleist, NW 7, Am Zirkus 8. Lissy Lemke, W 15, Bayerischestr. 24. Frida Levermann, SW 47, Belle-Allianceстr. 16. Marg. Meilicke, C 25, Bartelstr. 10. F Carla Mutzbauer, NO 43, Meyerbeerstr. 7. Heidi Pollak, Wilm., Lauenburgerstr. 9. F Poldi Ruß, NO 43, Keibelstr. 15. Hansi v. Schoenenbeck, Grunewald, Hubertusbaderstr. 10. F Julia Thiel, Schöneberg, Sachsendamm 41. Helene Tschopick, W 15, Fasanenstr. 44. Molly Wesely, W 30, Eisenacherstr. 115.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Thmstr. m. 6 Geh. Hugo Baruch & Co., Dekmal. Rudolf Wesebaum, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Toll, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Roland, Elektrik. Max u. F Marie Schlender, Obergard. m 2 Geh. F Therese Frank, Gard. Moritz u. Marie Schlender, Fris. Otto Hoffert, Tischler. Heinr. Fasbender, Gärtner.

Neuheiten. Es lebe das Nachtleben. Das kommt davon. Beiden Bindelbands. Selige Niemann. Meine — Deine Tochter. Frau Elkams Friseur.

XII. Hebbel-Theater.

SW, Königgrätzerstr. 57/58.

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten Oskar Kaufmann erbaut, am 29. Januar 1908 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer: Theater in der Königgrätzerstraße, G. m. b. H.

Direktion. Dr. Eugen Robert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Björn Björnson, Adolf Edgar Licho (Vertr. d. Dir.), Zehlendorf, Annastr. 6 (T Z. 1069), Willy Prager, SW 11, Königgrätzerstr. 56a, u. Franz Zavrel, Charl., Uhlandstr. 25, Reg. Bruno Tuerschmann, Vortragsm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Fehl, Adminiſtr Leiter, Dir.-Vertreter, Wilm., Güntzelstr. 21. Julius Bab, Grunewald, Auerbachstr. 17 (T), u. Franz Zavrel, Dramat. (s. Reg.). Elly David, Bibl., SW 11, Bernburgerstr. 12 Karl Josephski, Inspiz., NW, Birkenstr. 13b. Anna Collani, Souffl., W 30, Motzstr 93. Rodi Kopka, Kass., N 4, Pflugstr. 9. Ludwig Tschirpe, Kontr., Zehlendorf, Mittelstr. 9. Hans Hermes, Inspekt., N, Müllerstr. 172a. Emil Freddrich, Kastel., SO 26, Oranienstr. 199. Hans Büttner, Thdien, SW 11, Möckernstr. 126.

Theaterarzt: Dr. Georg Zehden, W, Schaperstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Ehrens, W 30, Bambergerstr. 23. Guido Herzfeld, Schmargend., Misdroyerstr. 21. Jul. Karsten, Charl, Berlinerstr. 46 (T). Fried. Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstr. 86 (T). Richard Leopold, Charl., Kaiserin-Augusta-Allee 1. Adolf Edgar Licho (s Reg.). Reinh. Lüttjohann, O 27, Raupachstr. 9. Herm Nissen, Ritterkr I. Kl. d. Kgl Sächs. Albr.-Ord., d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., d. Grossh. Sächs.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, d. Sächs.-Ernest. Hausord., Offiz.-Kr. d. Kgl. Bulg. St. Alexanderord. u. Offiz.-Kr. d. Kgl. Bulg. nat. Ord. f. Zivilverd., Grossh. Meckl. gr. gold Med. f. Verd. I. Kl. am Bande um d. Hals zu tragen, Kgl Bayr. gold. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Herz. Sächs.-Meining. Verd.-Kr. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Verd.-Ord. f K. u. W. m. d. Krone, Herz. Sächs.-Cob. Verd.-Kr. f. K. u. W., Verd.-Kr. d. Sächs -Ernest. Hausord., Herz. Sächs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt. Jubil.-Med. am Bande, Kaiserl. Russ. Med. Alexander III. am Bande, Ehrenmitgl. u M. d. freien deutschen Hochstiftes f W. u. K zu Frankfurt a. M., W, Nollendorfstr. 29/30. Paul Otto, W 15, Fasanenstr. 48. Willi Prager, SW 11, Königgrätzerstr. 56a. Johannes Schrader, Charl., Werner-Siemensstr. 22. Hans Staufen, W 30, Ansbacher-

straße 35. Herm Wlach, Charl., Waitzstr. 24. Josef Wörz, SW 47, Möckernstraße 70.

Damen: Grete Berger, Charl., Mommsenstr. 47. Rosa Bertens, SW 11, Hotel Habsburger Hof. Frida Brock, Südende, Oehlertstr. 26 (T). Marg. Hardegg, Charl., Schiller-Kolonnade. Maria Karsten, W, Pariserstr. 5 (T). Olly Klein, W 50 Spichernstr. 4. Maria Mayer, Charl., Knesebeckstr. 20/21. Frida Richard, NW, Flensburgerstr. 8. Ida Roland, Charl, Dernburgstr. 50 (T). Lucie Tuerschmann, Halensee, Joachim-Friedrichstr. 41. Rosa Wohlgemuth, Charl., Leibnizstr. 44.

Kinderrollen. Kl. Kolani. Kl. Müller.

Technisches Personal. Carl Schönfeld, Bühnen-Inspekt. Johann Scheller, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Krug, Schnürm. m. 4 Geh. Paul Westphal, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Paul Anton, Elektrik. Carl Rausch, Obergard. m. 2. Geh. Wilh. Elsner, Gard. Johanna Rausch, Obergard. m. 2 Geh Justina Schulz, Gard. Woldemar Jabs, Fris. m. 1 Geh. Clare Heße, Fris. Carl Schönfeld, Requis. m. 3 Geh. Bernh. Mechel, Tischler. Paul Witte, Tapez. m. 1 Geh. Joh. Köhler, Gärtner.

Künstlerheim. Otto, Obm. Karsten, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Nissen, Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Paul Otto, Obm. Guido Herzfeld, Obm.-Stellv. Hans Staufen, Schriftf. Julius Karsten, Kass.

XIII. Kleines Theater.

NW 7, Unter den Linden 44 (Fernspr. I 2371.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1901 unter dem Namen „Schall und Rauch" und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Victoria-Gesellschaft.

Direktion. Victor Barnowsky, Charl. Sybelstr 67 (T), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Ziegel, Oberreg., Charl., Dahlmannstr. 1 (T). Hubert Heinich, Reg., Charl., Dernburgstr. 2 (T). Julius Berstl, Dramat., Friedenau, Kaiserallee 89. Ludwig Mendelsohn, Musdir., Charl., Pestalozzistr. 13 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. F Emmi Grevenberg, Bureauch., Charl., Stuttgarterpl. 19 (T). Theodor Herrmann, Kunstmal., Charl., Kirchplatz 6 (Atelier Spreestr. 23). Elisabeth Stake, Souffl., NW, Flensburger Str 22 Julius Koppe, Kass., O, Libauerstr. 19. Karl Hügelow, Kontr., W, Viktoriastr. 26. Hugo Hachmeister, Inspekt. u. Inspiz., N, Veteranenstr 18. Rudolf Squarra, Kastel. u. I. Thdien., C, Kaiserstr. 9. Willy Jung, Thdien., Granseer Str. 1.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Alfred u. Willy Gotthelf, W 8, Französische-straße 43 (T).

Theaterarzt: Dr. Bernhard Kosterlitz, NW 52, Thomasiusstr. 22 (T).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Adalbert, Charl., Wielandstr. 10. Viktor Barnowsky (s. Dir.). Hans Boykow, k. k. Mil. Erinn.-Med. u. Erinn.-Kr., Kgl. span. Ord. von Merito Naval, Halensee, Joachim-Friedrichstr. 33. Max Grünberg, NW, Luisenstr. 46. Hermann Haack, NW, Charl., Windscheidstr. 16. Hubert Heinich (s. Reg.) Rudolf Klein-Rohden, Charl., Krummestr. 54 (T). Max Marx, Charl., Suarezstr. 2 (T). Aurel Nowotny, Wilm., Günzelstr. 9. Theodor Peron, Charl., Leibnizstr. 104. Alexander Rottmann, Charl., Waitzstr. 32. Carl Schönfeld. Hans Sternberg, Wilm., Fasanenstr. 44. Erich Ziegel (s. Reg.).

Damen: Mathilde Brandt, NW 7, Dorotheenstr. 2. F Gabriele Freby-Lindner, SW 29, Belle-Alliancestr. 61. Ilka Grüning, Charl., Dröysenstr. 2. Jo Hegyi, Charl, Gervinusstr. 15. Mirjam Horwitz, Charl, Dahlmannstr. 1. F Claire Klein, Charl., Krummestr. 54. Annemarie Rohr, W 10, Corneliusstraße 4. Anny Schindler, Wilm., Regensburgerstr. 20. Henny Steimann, Charl. 4, Droysenstr. 19. Elli Tompuri, Charl., Leibnizstr. 44.

Technisches Personal. Rich. Weser, Thmstr. m. 8 Geh. Georg Radecke, Schnürmstr. Franz Januszewsky, Tekmal. m. 1 Geh. Karl Wilke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Enl, Obergard m 2 Geh. Minna Hermann, Obergard. m. 2 Geh. Emil Thomas, Fris. Martha Schmiedke, Fris. Willi Heinmüller, Requis.

Gestorben. Otto Graul.

Neuheiten. Hahnenkampf. Studentenliebe. Per Bunkes Vorgeschichten. Hinterm Zaun. Nackte Weib. Schwache Stunden. Mitmensch. Luxuszug.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Klein-Rohden, Obm. Max Adalbert, Schriftf. Max Marx, Kass. — 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

XIIIa. Königstadt-Casino-Theater.

O 27, Holzmarktstr. 72.

(Das Th. faßt 600 Personen, das Sommerth. 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Max Schindelhauer, O 27, Holzmarktstraße 72.

Regie usw. Otto Leibold und Franz Sobanski, Reg. Heinr. Langhoff, Kpllm. Aug. Hertel, Konzertm. Gertrud Schindelhauer, Bureauch. u. Sekr. Otto Wegner, Inspiz. Max Larsen, Souffl. Ernst Freiberg, Kass. Karl Markowitz, Kontr. Fritz Mallinger, Inspekt. Oswald Franz, Thmstr. Walter und Bertha Heinrich, Obergard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bonnée, jug. Kom. Willi Drechsler, hum. Vät. Arthur Kühn, I. sing. Liebh. Willi Lehnars, drast.-kom. R. Otto Leibold (Reg.), I. Charr. Franz Meißner, Charkom. Franz Möhring, I. Opttenten. u. sing. Liebh. Gustav Paulsen, kom. R. Ottfried Relay, Liebh. Max Ree, Liebh. u. Bonv. Franz Sobanski (Reg.), I. Kom. Carl Steininger, kom. Charg.

Damen: Ella Becker, I. Säng. Helene Fröse, Sent. Bertha Hofmann, Possensoubr. Else Kaethler-Schich, Naive u. sing. Liebh. Erna Krause, II. Liebh. Sophie Loré, I. Soubr. Hertha Lorenzi, sing. Liebh. Elsa Lüschon, II. Soubr. Ada Relay, kom. Alte.

Orchester. Die Hauskapelle.

Neuheiten. Bellermanns Brautschau. Ihr zweiter Gatte. Arme Reiche. Zu hoch hinaus. Am Brunnen vor dem Tore. Huckebein und Kompagnie. Arme Casimir. Herr Leutnant. Amor auf Irrwegen. Wem gehört die Frau? Eine fidele Kiste.

XIV. Komische Oper.

NW, Friedrichstr. 104/104a (Ecke Weidendammer Brücke).

(Das Th. wurde am 18. November 1905 mit einer Neueinstudierung von „Hoffmanns Erzählungen" eröffnet und faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Hans Gregor, W, Kaiserallee 20.

Direkt.-Stellvertr. und administrativer Leiter. Ludwig Gutman, W 15, Pfalzburgerstr. 28.

Bühnen-Vorstände. Maxim. Moris, R. d. Pr. Kr.-Ord. IV. Kl., Oberreg., gleichzeitig Leiter d. Opernschule des Konservatoriums Klindworth-Scharwenka, Charl., Dahlmannstr. 27. Alois Muster, Reg. u. Dram., NW 6, Albrechtstr. 7.

Für dekorative Kunst und Ausstattungswesen. Prof. Heinrich Lefler (Wien), Prof. Heinr. Harder (Steglitz).

Musik-Vorstände. E. V. v. Reznicek, Charl., Kuesebeckstr. 32, Selmar Meyrowitz, Charl., Schillerstr. 14, u. Ignaz Waghalter, W, Düsseldorfer Straße 99. Kpllm. Paul Thieme, S, Stallschreiberstr. 10, Kpllm. u. Chordir. Hans Anker, Charl., Leibnizstr. 70, u. Arthur Engel, Charl. Friedrichstr. 54, Kpllm. u. Solorep. Walter Schütt, Dram, Charl., Bleibtreustr. 17. Gustav Krohn, I. Konzertm., Steglitz, Fichtestr. 72. Alexander Heß, II. Konzertm., N, Karlstr. 17. Max Geiger, III. Konzertm., N, Albrechtstr. 11. Aug. Cantelon, Harfe, Charl., Frischestr. 56.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alois Muster, Bureauch. (s. Bühnen-Vorst.). Gustav Quien, kaufm. techn. Sekr., N 24, Linienstr. 146. Fritz Kraft, Bibl. Aug. Walther, Rend., Potsdam, Alte Königstr. 14. Rich. Schmidt, Inspiz., Neu-Lichtenberg, Maximilianstr. 12. Käthe Kummer, Souffl., N, Ruppiner Str. 2. Herm. Bernhard, Kass., NW, Albrechtstr. 25. Oscar Bolz.

Kontr., Wilm., Bingerstr. 85. Gustav Dumont, Pr. Allg. Ehren-Med., Ober-Inspekt. u. Hausverw., NW, Louisenstr. 45. Wilh. Reinholz, N, Pankstr. 85 u. Max Pohl, O, Simon Dachstr., Tagesport. Kirchhoff, Nachtport. Ernst Rauhut, N, Kastanienallee 61, u. Albert Hoffmann, N, Prinz Louis Ferdinandstr. 1, Thdien. Eduard Schwager, Orch.-Inspekt., Niederschönhausen, Kaiserweg 64. Selma Lipsky, Stenotypistin, Charl., Sybelstr. 32.

Rechtskonsulent: Dr. Max Loewenthal, W, Kanonierstr. 8.

Theaterarzt: Dr. H. Stabel, W, Schöneberger Ufer 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Armster, W, Aschaffenburger Str. 23. Max Begemann, Charl., Wilmersdorfer Str. 14. Karl Dietrich, Charl., Mommsenstr. 66. Franz Egenieff, k. rum. Kammersäng., Landwehrdienstausz., Zent.-Med., Ritterkr. v. St. Alexander (Bulg.), W, Kurfürstendamm 63. Carl Grünwald, N, Friedrichstraße 108. Egon Hefter, Charl., Kantstr. 124. Rudolf Hofbauer, Charl., Niebuhrstr. 70. Adalbert Holzapfel, Charl., Schlüterstr. 27. Friedr. Kraft, N, Antwerpener Str. 3. Peter Kreuder, Charl., Schlüterstr. 45. Ludwig Mantler, W, Aschaffenburger Str. 25. Otto Marak, W, Nürnberger Platz 3. Willy Merkel, W, Freisinger Str. 13. Jean Nadolovitch, Charl., Mommsenstraße 56 (T Charl. 3567). Byford Ryan, Charl., Pestalozzistr. 15. Hans Thomaschek, Charl., Holzendorfstr. 19. Franz Uter, O, Warschauer Str. 62. Willy Wagner, N 4, Novalisstr. 13. Rich. Wissiak, N 6, Artilleriestr. 36a. Desidor Zador, Herz. Anh. Kammersäng., Kgl. Bayr. gold. Ludwigs-Med. f. W. u. K., Oester. Jub.-Med., W 30, Bambergerstr. 48 (T VI, 17288).

Damen: Helene Allyn, Schöneb., Barbarossastr 33. F Susanne Bachrich, SW 68, Lindenstr. 84. Berta Deetjen, Wilm., Prinz Regentenstr. 50. Mathilde Ehrlich, Charl., Kantstr. 118/119. Vika Engel, NW, Dorotheenstraße 71. Carin Gilberg, W, Neue Winterfeldstr. 27. Mary Hagen, Charl., Knesebeckstr. 19. Davida Hesse, NW 23, Brückenallee 28. Maria Labia, NW 7, Dorotheenstr. 48. Trude Meininger, Charl., Mommsenstr 21. Adelheid Pickert, Charl., Bleibtreustr. 17. Leoni Robert-Watt, N 4, Elsasser Str. 53. Emma Seebold (Gen.), W, Aschaffenburger Str. 8. Erika Wedekind, kgl. Sächs. u. großh. Hess. Kammersäng., Inh. hoher Orden. SW 11, Hotel Habsburger Hof (s. Dresden),. Else Werder, Charl., Friedberger Str. 32. Aenne Wiegrebe, W, Aschaffenburger Str. 4. Anna Willner, N, Amsterdamer Str. 2.

Ballett. Ed. Schwager, Ballettrep. (s. Inspekt.). Anni Schnaibel, Solotänz., W 30, Marburger Str. 13. 8 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Rosa Dibbern. Frida Bajar.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Josef Bayer, Schönebg., Sedanstr. 53. Karl Dietrich, Charl., Mommsenstr. 66. Johannes Gläser, N, Stralsunder Str. 36. Paul Held, Johannisstr. 17. Franz Körner, Charl., Fritschestr. 49. Friedr. Kraft, N, Amsterdamer Str. 23. Otto Röth, Wilm., Uhlandstr. 118. Rudolf Ziehm, Friedrichshagen, Kirchstr. 17. Baß: Helmut Birndson, Charl., Wilmersdorfer Str. 146. Fritz Bormann. Josef Herzka, Rixd., Nogatstr. 22. Georg Köpchen, N, Gethsemanestr. 4. Hugo Krause. Max Schmerberg, Charl., Kantstr. 53.

Damen: Soprane: Elly Donath, N 4, Schröderstr. 3. Mary Gray, Charl., Dahlmannstr. 2. F Elsa Hartmann, N 4, Schröderstr. 12. F Bertha Klein I, NW, Lessingstraße 32. Grete Klein II, NW, Lessingstr. 32. Ernesta Lenz, Charl., Bleibtreustr. 7. Olga Mannel, N, Fehrbelliner Str. 22. F Trude Meininger., Charl., Mommsenstr. 21. Marie Pidde, S 53, Wilmsstr. 2. F Grete Stumpf, Wilm., Bernhardstr. 3. Marg. Tschauner, NW, Wiclefstr. 48. Martha Wagner, NW, Lüneburger Str. 5. Altistinnen: Paula Albrecht, C, Alte Schönhauser Str. 59. Else Bach, Schöneb., Bahnstr. 17. F Maria Blechschmidt, Friedenau, Fehrerstr. 4. Hora Gartenschläger, O 34, Richthofenstr. 22. F Mara Müller, Charl., Johannisstr. 11. Frieda Mayer, NO, Gethsemanestr. 8.

Orchester. Violinisten: Willy Boden. Siegfried Czeslar. Jean Gavala. Jsay Gegna. Max Geiger. Soma Gutfreund. Otto Haan. Gustav Herold. Alexander Heß. Rob. Jahn. Emil Kirsch. Fritz Kranich. Georg Krause. Gustav Kron. Max Ladschek. Rich. London. Max Nelken. Alb. Schneider. Bratschisten: Jsidor Geiger. Alfred Schlesinger. Otto Scholz. Eduard Schwager. Willy Troschel. Cellisten: Max Herold. Karl Köhnke. Hans Kraus. Paul Neumann. Hans Schlick. Kontrabassisten: Carl Carlini. Enrico Mögli. Franz Scharschmidt. Vincenz Sebel. Flötisten: Ludwig Jensen. Max Richter. Paul Voß. Ober: Karl Gleich. Julius Krakow. Curt Oberlein. Reinh. Wossenz. Klarinettisten: Max Bradtke. Otto Maedel. Reinh. Papke.

Alfred Richter. Fagottisten: Karl Borgwald. Max Grunau. Walter Leisching. Hornisten: Thilo Heuck. Alfred Schulze. Willy Schwarz. Franz Stark. Guido Tandelli. Trompeten: Hugo Puppe. Albert Spillner. Vincenz Ruzzi. Posaunisten: Robert Bruns. Ernst Dehmel. Heinrich Hildebrandt. Paul Wegner. Tubaist: Max Fischer. Schlagwerker: Oskar Jäger. N. Rossi. Carl Schiementz. Harfen: Aug. Cantelon. Lina Cantelon.

Technisches Personal. Franz Schmitt, technischer Oberinspekt., NW, Thomasiusstraße 16. Otto Eberhardt, Thmstr. m. 24 Geh., Charl., Kirchstr. 23. Rich. Schester, Schnürm. m. 3 Geh. Robert Beck, Bel.-Insp. m. 5 Geh., N, Müllerstr. 62a. Wilh Benz, Masch. f. d. elektr. Kraftanlagen, NW, Calvinstr. 20. Friedr. Graf, Gard.-Inspekt., S 53, Urbanstr. 7. Paul Haupt, Charl., Schlüterstr. 63, u. Heinr. Herrhammer, W 50, Eislebenstraße 16, Gard. m. 5 Geh. Wilhelmine Unterborn, Obergard. Paula Haffner, Gard. m. 2 Geh. Zimmermann, Ob.-Fris. Pasedag, Fris. m. 1 Geh. F Zimmermann u. Ida Demin, Fris. Carl Schmidt, Requis. m. 2 Geh., NW, Luisenstr. 17. Friedr. Eberhard, Tischler m. 2 Geh., NO, Georgenkirchstr. 63. Gustav Ullrich, Tapez. m. 2 Geh., Lichtenberg. Köhler, Gärtner, Reinickendorf b. Berlin. 2 Heizer, 24 Billetteure, 15 Gard.

Abgegangen. Franz Naval, k. k. Kammersänger, R. hoher Orden. Bernhard Bötel. Willi Brose. Egisto Tango. Alex Birnbaum Johannes Heidenreich. Professor Fritz Aranyi. Isaac Mossel. Paul Koch. Jeanette Allen. Mia Barkow. Emmy Delmar. Marietta Horak. F Henny Linkenbach. F Margarete Lieban-Groß. Isabella L'Huillier. F Marie Krüger. Ilse Lorenz. Ery Urban.

Gestorben. Conradin Roca. Max Rudolph.

Neuheiten. Manon. Zaza. Zwillinge. Lazuli. Toreador. Frl. von Belle Isle. Auferstehung. Polnische Jude. Veilchenfest. Tal der Liebe. Lord Piccolo.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Thomaschek, Obm. Desidor Zador, Obm.-Stellv. Emil Kirsch, Schriftf. Gustav Herold, Kass. Hugo Krause, Hilfskass. Otto Maedel, Beis.

XV. Lessing-Theater.

(Fernspr. III, 8446.)

NW 40, Friedrich-Karl-Ufer 1.

(Das Theater wurde eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 31. August 1910, mit ein bis zwei Monat Ferien.)

Eigentümer. Dr. Oskar Blumenthal, W Kaiserallee 20 (T).

Administrator. Gotthard Müller, W Nettelbeckstr. 26 (T).

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., Charlottenburg, Mommsenstr. 6 (T). Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW Alexanderufer 1. Oscar Fuchs, Reg., Charlottenburg, Kantstr. 46. Gustav Rickelt, Reg., W 15, Düsseldorferstr. 9. W. Kramer, Kpllm., N Ackerstr 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, Dramat., Charl., Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr., NW Levetzowstr. 23. Ernst Friedmann, Rend., Schöneberg, Wartburgstr. 29 (T). Leo Schiff, Kass., Karlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 4. Inspektion: Friedmann u. Mewes. Fritz Seelen, I. Inspiz., N Chausseestr. 51. Hermann Borowski, II. Inspiz., C Jüdenstr. 49. Herm. Franke, N, Chorinerstr. 84, u. Rich. Frings, W, Schweriner Str. 16/17, Souffl. Robert Stock, Kastel., NW, Schumannstr. 12. Herm. Gaeck, Bühnenportier, NW Scharnhorststr. 8. Calixt Meyer, I. Thdien., NW Philippstraße 15. Carl Jäger, II. Thdien., N Weinbergsweg 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, Rechtsanwalt u. Notar, W Taubenstraße 16/18.

Theaterarzt: Dr. O. Jacobson, C Rosenthalerstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Focke, NW Klopstockstr. 19 Carl Forest, Karlshorst, Dorotheastr. 24. Willy Froböse, NW Thomasiusstr. 17. Oscar Fuchs (s. Reg.). Otto Gebühr, W Passage-Hotel. Herm. Hellweger, Charl., Niebuhrstr. 76 (T). Hermann Juillerat, Charl., Suarezstr. 24. Bruno Köhler (s. Reg.). Hans Marr, NW Alexanderufer 1. Paul Marx, Charl., Mommsenstraße 23. Heinz Monnard, W Pariserstr. 28/29 (T) Paul Pauli, C Neue Schönhauserstr. 9. Bruno Reichardt (Vol), W Lutherstr. 32. Emanuel Reicher, NW Schiffbauerdamm 29 (T). Gustav Rickelt (s. Reg.). Carl Rudolf,

W Augsburgerstr. 51. Fritz Sattler, NW Philippstr. 14. Oscar Sauer, NW. Friedrich-Karl-Ufer 6. Fritz Seelen (s. Inspiz.). Kurt Stieler, Charl., Niebuhrstr. 3 (T). Arthur Teuber, W Taubenstr. 8 (T). Bruno Ziener, Charl., Wilmersdorferstr. 81.

Damen: F Marg. Albrecht, Halensee Kurfürstendamm 141. Lotte Cruſius, W Uhlandstr. 118/19. F Paula Eberty, C Brüderstr. 34. Ella Gabri, Charl., Kantstr. 147 (T). Hilda Herterich, Friedenau, Wilhelmshöherstr. 17 (T). F Else Lehmann (im Th. zu erf.). Elfriede Lynard, Friedenau, Wilhelmshöherstr. 17 (T). Anna Muck, NW Flensburgerstr. 17. F Ida Orloff, NW, Alt-Moabit 10b (T). Betty Schmitt (Vol.), Charl., Herderstr. 15. Mathilde Suſſin, Charl., Suarezstr. 39. F Irene Trieſch. Ida Wüſt, NW, Altonaerstr. 14 (T).

Kinderrollen. Else u Fritz Heinrich. Lotte u. Hilde Müller.

Chorperſonal. Herren: *Herm. Borowski (s. Inſpiz.). *Paul Conrad, N Wörtherſtraße 44. *Louis Dietrich, N Fehrbellinerstr 48 *Eduard Leuſch, N Gneiſtstr. 15. *Alex Müller, NO Höchſtestr. 16 *Adolf Schneider, NW 40, Kronprinzenufer 4.

Damen: *Louiſe Kriete, NW Lüneburgerstr. 1. *F Gertrud Seelen, N Kremmener Straße 3 *Joſefine Stolle, Charl., Friedbergstr. 37 *Betti Wichmann, NW 6, Karlstr. 32. Grete Wittmann, Pankow, Dammerowstr 3. *F Annie Zangenberg, W Hohenſtaufenſtr. 52.

Die mit einem * Bezeichneten ſpielen auch kleine Rollen

Techniſches Perſonal. Fritz Helmreich, Obermaſchm u. Thmſtr m. 14 Geh., NW Stefanſtr. 54. Hugo Baruch & Co; E Falk; Hartwig & Co.; Obronski, Impekoven & Co, Dekmal. Ernſt Karpe, Schnürm. m. 2 Geh Max Hirſch, Oberbel. m. 3 Geh. Carl Schulz, Akkumulatorenwärter. Paul Land, Schloſſer. Eduard Lorenz, Heizer. Carl Buſch, Obergard. m. 7 Geh. F Auguſte Obſt, Obergard. m. 5 Geh. Emil Rothhaupt und Hermann Schultz, Frii. m. 2 Geh. Oscar Heinß, Damenfrii. Eduard Wittmann, Requiſ. m. 1 Geh Oscar Schächinger, Rüſtm. m. 1 Geh. Guſt. Mäcker, Tiſchler m. 2 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh. Paul Lemke, Sattler. Ferner: Wm. Kaufmann, Logenmſtr. m. 13 Logenſchließern. 1 Feuerwächter. Hausperſonal: 8 Perſ.

Gäſte. Lina Loſſen. Willy Froböſe. Arthur Ehrens. Bruno Decarli. Karl Rudoff. Emilie v. Weber.

Neuheiten. Griſelda. König. Bretzenburg. Vater.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. B. Köhler, Obm. d. Direktoriums der Penſionsanſtalt. Lokalausſchuß: Bruno Köhler, Obm. Emanuel Reicher, Obm.-Stellv. Kurt Stieler, Schriftf. Hermann Hellweger, Kaſſ. Fritz Friedmann u. Willy Froböſe, Beiſ. — 15 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 19 der Genoſſenſchaft o. P., 20 der Sterbekaſſe.

XVII. Luiſen-Theater.

SO, Reichenbergerstr. 34.

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1026 Perſonen.
Spielzeit: 28. Auguſt 1909 bis 1. Juni 1910.)

Eigentümer. Carl Roſenfeld, SO 26, Reichenbergerstr. 34.

Direktion. Max Ed. Fiſcher, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Th. „Neue Wiener Bühne" in Wien.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Georg Wald, Dir.-Stellv., Oberreg, Reg. d. Tr. u. d. Sch., W 30, Hohenſtaufenſtr. 4. Albert Blumenreich, Reg. d. L., u. d. P., Wilmersd., Gaſtainerſtr. 7. Emil Uhlig, Kpllm., S 59, Kottbuſer Damm 22. Eliſe Milanie, Ballettm., N 24, Borſigſtr. 9.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Eugen Gertner, Bureauch., SO 26, Naunynſtr. 19. Paul Schneider, Inſpiz, SO 33, Falkenſteinſtr. 25. Meta Reinus, Souffl., SO 36, Reichenbergerstr. 135. Martha Pietſch, Kaſſ., SO 36, Grünauerstr. 25. Ernſt Rothe, Thdien., SO 36, Reichenbergerstr. 43.

Rechtskonſulent: Dr. Roſenſtock u. Dr. Münzer, W 8, Charlottenſtr. 55.

Theaterarzt: Dr. Danelius, SO 26, Reichenbergerstr. 35.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Albert Blumenreich (s. Reg.). Willy Dugall, N 28, Anklamerſtraße 21. Karl Elzer, N, Tieckstr. 30. Hans Fink, Potsdam, Eliſabethſtr. 3. Rob. Fiſcher, Schmargendorf, Hundekehlerstr. 13. Eugen Gertner, SO 26. James Kunert, NW 87, Wikinger Ufer 4, Gartenh. Hans Pauli, SO 36, Harzerstr. 3. Edwin Schäfer, N 58, Gleimstr. 15. Georg Schmidt-Rudow,

Rixdorf, Friedelstr. 44. Paul Schneider (s. Inspiz.). Rud. Schönau, SO 26, Reichenbergerstr. 184. Adolf Stünkel, Schöneb., Belzigerstr. 22. Adolf Voigt, SO 33, Heckmannufer 10. Georg Wald (s. Oberreg.).

Damen: Linning Bohde, N 24, Elsasserstr. 16. Lotti Engler, SO 26, Admiralstr. 39. Marg. Fischbach, Charl., Sprecstr. 40. Elise Hüftel, NO 55, Colmarerstr. 6. Louise Jerwitz, SO 36, Reichenbergerstr. 145/146. Anna Kahlenberg, Halensee, Bornimerstr. 7. Erna Schaerffenberg, Charl., Wilmersdorferstr. 52. F Schmidt-Rudow, Rixdorf, Friedelstr. 44a. Elise Schulz, SO 36, Lausitzerstr. 14. Käthe Strömborg, SO 36, Glogauerstr. 19. Gustel Umainska, Rixdorf, Friedelstr. 20. Gree Weber, Wilmersd., Uhlandstraße 111/112.

Kinderrollen. Erna Hoffmann. Irene Frankt. Käthe Frank.

Ballett. Elise Milanie (s. Sch.-B.). Lise Korsch, N 37, Kastanienallee 52. Wally Koch, N 4, Gartenstr. 100. Josephine Matschiasch, SO 26, Skalitzerstr. 21. Charlotte Hoffmann, C 54, Linienstr. 200. Lotte Schaumburg, N 37, Saarbrückerstr. 10. Grete Dubischnesky, Anna Müller, Grete Fischband.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Terenyi, Obermaschm. Erwin Hoffmann, Bel.-Inspekt. Anna Hoffmann, Obergard. F Ziehe, Gard. Carl Tews, Gard. Eugen Hoffmann, Friss. Gustav Kaethler, Requis. Paul Lindshöft, Tapez.

Gast. Anna Schramm.

Neuheiten. Kaiserpreis. Siegende Natur. Rote Robe. Heimat. Vater u. Sohn.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Fink, Obm. Karl Elzer, Schriftf. Rudolf Schönau, Kass. Käthe Strömborg, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Ernst Ritterfeldt-Ensemble.

(Das Ensemble spielte im Sommer 1908 und 1909 im Luisentheater. Dauer der Spielzeit: Anfang Juni bis Ende August 1909.)

Direktion. Ernst Ritterfeldt. Ständige Adresse: Rixdorf, Kaiser-Friedrich-Straße 213/214.

XVIII. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstr. 236.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg, W 9, Königgrätzerstr. 9.

Direktion. Dr. Martin Zickel, Lippesche Rose m. E., Komthurkr. d. Pers. Löwen- und Sonnenordens, SW 11, Hallesches Ufer 14 (VI, 14 605), (Sprechst.: nur im Theater, Montag u. Donnerstag ½7 ½8); führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bach, Lipp. Rose, Oberreg., W 30, Heilbronnerstr. 19 (VI, 15 090). Toni Impekoven, Reg., SW 48, Friedrichstr. 218 (VIa, 18 515). Max Bradenberg, Haus-Kplm., N 4, Pflugstr. 10, Portal Ia.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Günsburg, Bureauch., W 30, Schwäbischestr. 7, Portal II (VI, 12 065). Dr. Fritz Budde, Dramat, W 50, Ansbacherstr. 38. F Frieda Tamm-Kriening, Sekr., NW 87, Elberfelderstr 43. Carl Lindner, I. Inspiz. u. Bühneninspekt., O, Revalerstr. 17 (VII, 1059). F Emmy Kämmerer, Souffl., N, Cadinerstr. 11. F Frieda Impekoven, Kass., SW 48, Friedrichstr 218. Schwarz, Kontr., W, Potsdamerstr. 64. Arthur Wahle, Inspekt, Charl, Kantstr. 106 (Ch. 2534). Willi Wendtland, Kastel., Rixdorf, Zietenstr. 68. Karl Ellermann, I. Thdien., Wilm., Berlinerstraße 9. Karl Malitte, II. Thdien., N 65, Amsterdamerstr. 3.

Rechtskonsulent: Arthur Wolff, NW 7, Dorotheenstr. 11 (IV, 11 405).

Theaterarzt: Dr. Alfred Peyser, C 54, Hackescher Markt 1 (III, 1847).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold, N, Chausseestr. 94. Ernst Bach (s. Oberreg.). Carl Bachwitz, Cent.-Med., NO 43, Neue Königstr. 85 (VII. 10411). Franz Cornelius, N, Chausseestr. 94. Hans Hubert Dietzsch, W, Heilbronnerstr. 12 (VI, 5336). Werner

Franz, W, Rosenheimerstr. 38 (VI, 3879). Max Herrmann, W, Kurfürstenstr. 156. Toni Impekoven (s. Reg.). Gustav Mayerhofer, Charl., Neue Kantstr. 1. Albert Paul, W 30, Gossowstr. 4 (VI, 14771). Herbert Paulmüller, N, Brunnenstr. 13. Leo Penkert, W 57, Bülowstr. 87 (VI, 13348). Walter Ritter-Randow, Charl., Mommsenstr. 22 (Ch. 4122). Willi Schaeffers, W 30, Barbarossastr. 60 (VIa, 19367). Ewald Schindler, Charl., Dahlmannstr. 34 (Ch., 10526). Franz Schönemann, Charl., Schillerstr. 15/16. Hans Stahl, W 30, Barbarossastr. 51 (VI, 7764). Carl Wilhelm, Steglitz, Südendstr. 12 (Stegl., 528).

Damen: F Ida Becker, SW 61, Blücherstr. 3. F Felicita Marx Cerigioli, Charl., Suarezstr. 2 (Ch., 11406). Milly Elsinger, Charl., Gervinusstr. 4. Lucie Euler, W 30, Landshuterstr. 34 (VI, 14737). Maja Gutmar, NW, Werftstr. 13 (II, 4443). F Asta Hiller, W 30, Barbarossastr. 53. F Klara Kretschmer, W 30, Motzstr. 76. F Claire Lehmann, Weißensee, Sedanstr. 107. F Jenny Marba, W 30, Nollendorfstr. 13/14 (VI, 14902). Leopoldine Müller, W 3, Gleditschstr. 43. Rely Ridon, Charl., Tauenzienstr. 19 (Ch., 6664). F Emilie Wilhelm, Stegl., Südendstr. 12 (St., 528).

Kinderrollen. Lindenstrauß. Collani.

Technisches Personal. Georg Möschner, Thmstr. m. 8 Geh. Theodor Plensdorf, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Albert Meyer, Obergard. m. 1 Geh. August Behne, Gard. Anna Schäffer, Obergard. m. 2 Geh. Theodor Hohaus u. Ida Haederich, Fris. Fritz Lindner, Requis. Louis Krafft, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Max Pallenberg. Franz Schönfeld.

Neuheiten. Im Klubsessel Freundschaftsdienst. Liebling der Damen. Fesche Rudi. Man soll keine Briefe schreiben. Goldene Freiheit. Dunkle Punkt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ewald Schindler, Obm. Herbert Paulmüller, Obm.-Stellv. Carl Bachwitz, Schriftf. Walter Ritter-Randow, Kass. Ida Becker u. Jenny Marba, Beis. — 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Martha Mayerhofer.

XIX. Metropol-Theater.

W 64, Behrenstr. 55/57. (Bureau: Fernspr. I, 378. Kasse: Fernspr. I, 2126.)

(Das frühere „Th. Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schultz umgestaltet, glänzend renoviert und faßt 1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien-Bau-Verein „Unter den Linden".

Direktion. Richard Schultz, W 64, Behrenstr. 57, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Lincke, I. Kpllm., S, Oranienstraße 64. Max Roth, II. Kpllm., Charl., Windscheidstr. 44. Joh. Eggert, Konzertm., Voxhagen, Gärtnerstr. 29a. Will Bishop, Ballettm., Charl, Sybelstr. 48.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Bureauch., Pankow, Parkstr. 7. Julius Freund, Dramat., SW 48, Wilhelmstr. 9. Else Bombach, Stenotyp., Charl., Holtzendorffstr. 13. Elly Jüsgen, Souffl., NW 6, Schumannstraße 14a. Eduard Kacha, Kaiser Franz Joseph-Jub.-Med., Kass., SW 68, Markgrafenstr. 21. Gustav Grühn, Ober-Kontr., Mariend., Dorfstr. 27. Max Bobis, Oest.-ung. Kriegs-Med., Kaiser Franz Joseph-Jub.-Med., Inspekt., NW 6, Marienstr. 26. Herm. Schröder, Kastel., N, Lychenerstr. 11. Max Heidrich, Bureaudien., C, Große Hamburgerstr. 25.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Hirschel, SW, Markgrafenstr. 38.

Theaterarzt: Dr. med. Leop. Sonnemann, N, Artilleriestr. 25. (Sprechstunde: 9—10 u. 4—6.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Bannasch, Charl., Uhlandstr. 14. Arnold Berning, O 27, Alexanderstr. 20. Josef Dill, Pankow, Vinetastr. 28. Rud. Domine, N 39, Liesenstr. 15. Josef Giampietro, W 35, Karlsbad 19. Hellmuth Grothkopf I u. Fritz Grothkopf II, Pankow, Wollankstr. 102. Arthur Hofmann, Charl., Dahlmannstr. 31. Hugo Hummel, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Zent.-Med., Ldwdienstausz. II. Kl. Martin Kettner, SW 11, Königgrätzerstr. 86. Willi

Krohe, N 28, Rheinsbergerstr. 48. Rich. Marsky, NW 52, Calvinstr. 27. Karl Pfann, Charl., Suarezstr. 32. Eduard Solvin, NW 21, Turmstr. 12. Guido Thielscher, Wilm., Barbarossastr. Jacques Trostli, Charl., Uhlandstr. 14. Julius Willhain, Kaiser Franz Josef Jubl.-Med., NW 6, Schiffbauerdamm 16 u. Stettin, Elisabethstr. 56.

Damen: Hansi Holden, NW 87, Tile Wardenbergstr. 12. Magde Lessing, W, Hotel Kaiserhof. Fritzi Massary, W 30, Barbarossastr. 53. F Ida Perry, Charl., Knesebeckstr. 27.

Chorpersonal. Gertrud Becker, NW, Louisenstr. 48. Margarete Binte, W, Heilbronnerstr 12. Marie Bleier, Charl., Knesebeckstr. 12. Nelly Block, NW, Lüneburgerstraße 26. Martha Buschmann, Charl., Leibnizstr. 48. Ella Felden, Charl., Windscheidstraße 36. Elly Gericke, W 30, Eisenacherstr. 23. Anny Grey, N 24, Auguststr. 87. Hilda Grogowitsch, W 30, Luitpoldstr. 30. Katharina Heine, SW 68, Friedrichstr. 203. Hermine Hermar, NW, Lüneburgerstr. 24. Gertrud Herrmann, NW, Altonaerstr. 16. Grete Hildebrandt, W 30, Rosenheimerstr. 30. Frieda Höhne I u. Margarete Höhne II, SO 16, Adalbertstr. 39. Emmy Jahn, W 30, Rosenheimerstr. 38. Louise Jensen, Schöneberg, Feurigstr. 39. Hulda Klopke, SW 48, Friedrichstr. 221. Emmy Koschinsky-Buckschad, W 57, Bülowstr. 102. Marie Kreibich, W 57, Bülowstr. 24. Queenie Le Roy, NW 87, Jagowstraße 44. Maire Lindner-Küchenmeister, NO 18, Kleine Frankfurterstr. 10. Louise Lippold, NW, Lüneburgerstr. 24. Hanny Mellenthin, SO, Wienerstr. 33. Katie Münden, NW, Bundesratsufer 10. Hertha Müller, N, Schwartzkopfstr. 15. Anna Nielson, SW 61, Planufer 1. Gertrud Nitschke, Charl., Windscheidstr. 44. Elly Pintschowius, Charl., Rönnestraße 10. Emma Richter, Schöneberg, Hauptstr. 22. Marie Resch, W 57, Bülowstr. 24. Amanda Scharté, W, Potsdamerstr. 44. Ottilie Schönwald I u. Gertrud Schönwald II, NW, Lüneburgerstr. 24. Elvira Schaer, W 30, Nollendorfstr. 21. M. u. H. Santiso, Schöneberg, Bahnstr. 25. Alexandrine Schneider, SW, Wilhelmstr. 43. Maria Thierensde Wal, Charl., Grolmannstr. 35. Ella Timm I, N, Chausseestr. 94. Anna Timm II, C, Keibelstr. 30. Gieja Walden, NW 6, Albrechtstr. 5. Asta Westergard, Charl., Rönnestr. 7. Sadie Wilkinson, NW 87, Jagowstr. 44. Alice Witcher, Charl., Grolmannstr. 30. Helene Zernella, O 17, Münchebergerstr. 17.

Technisches Personal. Georg Riese, Thm. m. 20 Geh. Hugo Baruch & Cie., Dekmal. Heinrich Böhm, Schnürm. Koch, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Gustav Gottschalk, Gard. m. 8 Geh. Adelheid Handke, Obergard. m. 16 Geh. Alfred Lehmann, Fris. Paul Reinke, Requis. Herm. Machodta, Tapez.

Neuheiten. Halloh! Die große Revue.

Künstlerheim. Obm.: Thielscher. Kass.: Solvin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Giampietro, Obm. Julius Willhain, Schriftf. Josef Dill, Kass.

XX. Neues Operetten-Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 25, an der Luisenstraße.

Das Th. wurde eröffnet am 6. März 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Viktor Palfi.

Pächterin. Neues Operetten-Theater, G. m. b. H.

Direktion. Viktor Palfi, NW 40, Kronprinzenufer 19, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Binder, Oberreg., NW, Heidestr. 55/57. Bertrand Saenger, I. Kpllm., W 50, Würzburgerstr. 8. Eduard Künneke, Kpllm. u. Chord., Charl., Waitzstr. 24. Adolf Schreiber, II. Kpllm., W 15, Württembergischestr 33. Franz Tegge-Schmidt, Konzertm., Schöneberg, Münchenerstr. 39. Fritz Kottwitz, Harfe, C, Straulauerstr. 26. Eugen Clebus, Balletm, SW 68, Markgrafenstr. 100.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Martha Spiro, Sekr., C, Joachimstraße 20. A Bernstein-Sawersky, Dramat., Charl., Droysenstr. 4. Rud. Zobel, Buchhalter, NW 6, Schiffbauerdamm 26. August Tost, Bibl. u. Inspiz., Schöneberg, Torgauerstr. 5. Christian Glaßhoff, Inspiz., Charl., Bleibtreustr. 32. Hedwig Winter, Souffl., SO, Cöpenickerstr. 137. Arnold Manso, Kass., NW, Lüneburgerstr. 3. Carl Neumann, Oberkontr. m. 23 Geh., Charl., Grolmannstraße 29. Ferd. Kurth, Inspekt., O, Palisadenstr. 35. Rich. Müncheberg, Kastel., N, Kastanienallee 91/92. Georg Köpp, I. Thdien., NW, Luisenstr. 48. Carl Boensch, II. Thdien., C, Joachimstr. 20. Paul Mertens, Dichdien., N. Weißenburgerstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hans Simon, W, Lützowstr. 82.
Theaterärzte: Dr. Latz, Charl, Carmerstr. 2. Dr. Fabian, Charl., Mommsenstr. 46. Dr. Georg Schlesinger, Charl., Grolmanstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bachmann, Charl., Kantstr. 130a. Fritz Beckmann, W 30, Schwäbischestr. 5. Oscar Braun, W 30, Spichernstr. 19. Joseph Conradi, NW 6, Albrechtstr. 11. Fritz Friedrich, W 30, Regensburgerstr. 25. August Fröhlich, NW 6, Marienstr. Viktor Janson, NW 6, Schumannstr. 2. Alfred Kühne, Wilm., Trautenaustr. Albert Paulig Julius Sachs, Charl., Kantstr. 78. Carl Stephany, Schöneberg, Gustav-Müllerpl. 2. Rud. Sulzer, W, Geisbergstr. 35.

Damen: F Poldi Augustin, NW, Elberfelderstr. 17. F Anna Engström, W 30, Hohenstaufenstr. 55. Marie Forescu, Wilm. (T W. 1454); Holsteinischestr. 31a. Marianne Gonia, Charl., Mommsenstr. 60. Ilse Lorenz, Charl., Bleibtreustr. 34/35. Albertine Müller-Lopinsky, W 30, Pariserstr. 11. Mia Waldemar, Charl., Kantstr. 147. Lisa Weise, SW 68, Lindenstr. 3. F Mizzi Wirth, W 50 Augsburgerstr. 33. F Phila Wolff, W 30, Barbarossastr. 50.

Kinderrollen. Geschwister Frank. Kl. Heinrich.

Corps de ballet: 24 Damen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Born. Georg Conrad. Carl Harbacher. Carl Muß. Franz Norwall. Erich Schapira. Herrm. Wonsewitsch. II. Tenor: Curt Brandt. Carl Marscha. Carl Palm. Josef Stepper. Max Stepper. August Tost. I. Baß: Heinr. Führmann. Rob. Heidenreich. Karl Kiekebusch. Fritz Pauli. Max Schmidt. Rud. Schwenke. II. Baß: Curt Feld. Hans Gebrecht. Nikolaus Kaufmann. Max Nitschke. Leo Schochert. Erich Wachs.

Damen: Sopran: Anni Becker. Susi Bergheim Erna Blumenreich. Truda Corduan. Else Cornelli. Gerda Dücker. Luci Franetzki. Mizzi Glaßhoff. Lieschen Kidderlei. Frida Kiefer. Anni Krüger. Marie Mathe. Annie Minski. Grete Raak. Phili Raak. Irene Renné. Jenny Rettig. Lotte Schloika. Heddi Schröder. Louise Sengewald. Leni Siedler. Fritzi Tietz. Martha Wagner Aurelie Zander. Alt: Erne Caspersen. Emma Dietrich. Grete Erdmann-Jaekel. Anita Federmann. Hedwig Fellmann. Antonie Götz. Else Rosenow. Erna Schäffer. Flora Wolf.

Orchester. I. Violine. Adolf Altendorf. Hans Buß. Hugo Lederer. Carl Schmager. Otto Schmidt. Franz Tegge Schmidt. Julius Wulf. II. Violine: Max Pauke. Franz Schulz. Hans Viereck. Rich. Wohlgezogen. Viola: Albert Ulrich. Emil Palaschke. Wilh. Schneider. Cello: Carl Folgmann. Paul Franke. Oskar Haßmann. Baß: Wilh. Albrecht. August Becher. Flöte: Bernh. Wiemann Reinh. Mellwitz. Oboe I: Waldemar Füger Oboe II: Paul Moser. Klarinette: Rob. Kühn Herrm. Frank. Fagott: Gustav Zippel. Philipp Conrad. Horn: Carl Felgentreff. Ernst Friese. Otto König. Paul Weixer. Tromba: Adolf Gerwing. Georg Schulz Posaune: Willi Thrams (Alt). Karl Lenz (Tenor) Ivan Schneider (Baß). Pauke: Paul Merten. Schlagzeug: Franz Siepert. Harfe: Fritz Kottwitz.

Technisches Personal. Ludwig Ecsy, Obermaschm. m. 15 Geh. Joh. Klunikowsky, Thmstr. Max Maerz, Schnürm. Carl Bellmann, Ober-Bel-Inspekt. m. 4 Geh Franz Baska u Bruno Krämer, Bel. Marie Schönbeck, Obergard. m. 8 Geh. Martin Gericke, Friseur. m. 4 Geh. August Tost, Requis. m. 1 Geh. Erich Kurth, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Arme Jonathan. Fürstenkind. Schöne Risette.

Künstlerheim. Obm. u. Kass.: Schwenke, Schriftf.: Wachs-Weeden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jul. Sachs, Obm. Max Pauke, Obm.-Stellv. Erich Wachs, Schriftf. Karl Lenz, Kass. Bertrand Saenger u. Carl Bachmann, Beis.

XXI. Neues Schauspielhaus.

W 30, Nollendorfplatz 5.

(Das Th. wurde 1905/06 von der Firma Boswau & Knauer erbaut u. eröffnet am 25. Oktober 1906; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theater- und Saalbau-Gesellschaft, W 30.

Direktion. Alfred Halm, W 30, Barbarossastr. 44, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Ernst Welisch, Oberreg., Charl., Sybelstr. 10. Arthur Retzbach, W 35, Lützowstr. 78, u. Julius Haller, Wilm., Uhlandstr. 72, Reg. Julius Schaumberger, Dramat., W 30, Eisenacher Straße 115. Svend Gade, Künstler. Beirat, W 30, Neue Winterfeldtstr. 27. Friedr. Bermann, Kpllm., Charl., Suarezstr. 59.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Ebert, stellv. Dir. in geschäftl. Ang., Charl., Wielandstr. 10 (T. Ch. 1451). F. W. Zander, Bureauch., W 30, Barbarossastr. 64. Ludwig Heiter, Ob.-Inspekt., W 30, Münchener Str. 48. Else Flotow, Sekr., W 35, Steglitzer Str. 40. Ernst Ewald, Bibl., W 30, Nollendorfstr 28. Hans Scheuer, Charl., Wielandstr. 7, u. Paul Jüsgen, NW 6, Schumannstr. 14a, Inspiz. Anna Busch-Kuhlmann, W 30, Heilbronner Str. 3, u. Elise Eckert, SO 26, Reichenberger Str. 184. Souffl. Helene Magen Kass., W 30, Winterfeldtstr. 18. Albert Georgi, Kontr., NW 87, Zwinglistr. 6a. Otto Braatz, Kastel., W 30, Motzstr. 79. Ignaz Fischer, Bühnenportier, S 14, Dresdenerstr. 65. Arthur Zimpel, Charl., Kantstr. 26, u. Ernst Frenz, W 30, Goltzstr. 9, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Michaelis.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Haupt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hilmar Alexander, W 30, Speierer Str. 11. Ernst Arndt, Erinnerungsz. a. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., W 30, Schwäbische Str. 8. Alb. Borée, W 30, Nollendorfstr. 13/14, (T). Rud. Christians, Erinnergsz. a. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Meckl. Schwer. gold. Med. f. K. u. W. a. B. u. d. H. z. tr., Grossh. Old. gold. Med. f. K. u. W., W 30, Motzstr. 34. Leonor Fiebag, Wilm., Sächsische Str. 37a. Rob. Garrison, SW 47, Großbeerenstraße 45. Julius Haller (s. Reg.). Victor Hartberg, Wilm., Trautenaustr. 11. Wilh. Held, C 25, Prenzlauer Str. 9. Otto Hertel, N 58, Lychenerstr. 107/108. Adolf Hille, Charl., Suarezstr. 44. Paul Hübner, W 50, Bamberger Str. 43. Erich Kaiser-Titz, W 15, Pariser Str. 38. Franz Lüdecke, O 17, Rüdersdorfer Str. 47. Hans Lüpschütz, Wilm, Gieselerstr. 16. Rich. Martiensen, W 57, Potsdamerstr. 77a. Reinh. Pasch, W 15, Pfalzburgerstr. 7. Paul Paschen, W 30, Bamberger Str. 29. Constantin Radowitz, Friedenau, Hauptstraße 86. Arthur Retzbach (s. Reg.). Herm. Romberg, Friedenau, Sieglindestraße 8. Hans Siebert, W 30, Eisenacher Str. 28. Harry Walden, Charl., Berliner Str. 157. Otto Wollmann, W 30, Neue Winterfeldtstr. 42.

Damen: Gertrud Arnold-Schönau, Wilm, Uhlandstr. 78. Olla Bauer, W 57, Bülowstr. 6. Klara Berger, SW 47, Yorkstr. 88/89. Gertrude Brandeck-Haase, Charl., Suarezstr. 35. Eva Brandt, W 30, Nollendorfstraße 13/14. Helene Burger, Wilm., Uhlandstr 126. Grete Carlsen, Wilm., Wegenerstr. 12/13. Amalie Cramer, W 30, Landshuter Str. 6. Mary Dietrich, W 30, Nollendorfstr. 21. Käthe Ehren, W 30, Bamberger Str. 28. Ida Frey, W 30, Motzstr. 92. Clara Goericke, Wilm., Aschaffenburger Str. 25. Charlotte Goeßner, Wilm., Landhausstr. 54. Else Gressin, NW 23, Siamunds Hof 4. Elisabeth Hohenberg, C 54, Koppenpl. 8. Lore Jona, SW 48, Wilhelmstr. 6. Charlotte Maren, W 30, Eisenacher Str. 103. Charlotte Marquardt, Halensee, Friedrichsruher Str. 16. Claire Sachs, Charl., Goethestraße 21. Berta Schulz, NW 6, Marienstr. 13. Margarete Thumann, W 30, Motzstr. 77. Tilly Waldegg, NW 40, Roonstr. 10.

Technisches Personal. Raimund, Obermaschm. Emil Kabel, Thmstr. m. 14 Geh. Albert Hintze, Schnürm., Albert Grewe, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Otto Schulz, Obergard. m. 3 Geh. Carl Niklasch, Gard. m. 2 Geh. Bertha Müller, Obergard. m. 2 Geh. Clara Brattig, Gard. m. 2 Geh. Hugo Scholz, Frisi. m. 2 Geh. Emma Jacobi, Frisi. m. 1 Geh. Heinr. Weber, Requis. m. 2 Geh. Hugo Brandtstädter, Rüstm. Paul Knappe, Tischler m. 2 Geh. Julius Gabbert, Tap. m. 2 Geh. Anton Szczepaniak, Gärtner m. 1 Geh. 10 Reinmachefrauen. Zuschauerraum: 18 Logenschließer, 20 Garderobefrauen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Borée, Obm. Paul Paschen, Obm.-Stellv. Hermann Romberg, Schriftf. Arthur Retzbach, Kass. Charlotte Maren und Eva Brandt, Beis. 19 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 4 der Sterbekasse.

XXII. Neues Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 4a.

(Das Th. wurde erbaut 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Theater G. m. b. H.

Direktion. Dr. Alfred Schmieden, Halensee, Kurfürstendamm 152, führt die Oberregie.

Schauspiel-Vorstände. Hans Andresen, Charl. 2, Leibnizstraße 109, Walter Schmidthäßler, W 15, Hohenzollerndamm 11, William Wauer, Charl. 4, Wielandstr. 30, Hans Werckmeister, W 30, Martin-Lutherstraße 24, Reg. Eugen Philippi, Charl. 2, Savignyplatz 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Wallner, Bureauch., W 30, Luitpoldstr. 14. Max Kirschstein, Pankow, Mühlenstr. 1, u. William Wauer (s. Reg.), Dramat. Helene Reisenberg, Sekr., Wilm., Aschaffenburgerstr. 23. Franz Walter, Inspiz., SW 11, Teltower Str. 16 Käthe Seyler, Souffl., Charl. 2, Leibnizstr. 21. Theodor Heß, Kass., SW 61, Barnther Str. 10. Rich. Müller, Inspekt., Charl. 4, Wielandstr. 10. Herm. Brennecke, I. Kastel., NW 21, Dreysestr. 12. Aug. Rollscheck, II. Kastel., Charl. 2, Goethestr. 17. Herm. Graupe, I. Thdien., O 34, Pillauer Str. 1. Paul Herboth, II. Thdien.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Laband.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Ahrens, Pankow, Wollankstr. 71. Hans Andresen (s. Reg.). Georg Baselt, NW 52, Lüneburger Str. 27. Ernst Becker, Charl. 4, Bismarckstr. 39. Pascal du Bois-Reymond, Charl. 2, Berliner Str. 159. Bruno Ferrand, NW 6, Schumannstr. 5. Ludwig Freund, W 57, Mansteinstr. 11. Reinhold Gollbach, Charl. 2, Knesebeckstr. 14. Franz Höbling, W 30, Barbarossastr. 68. Alwin Neuß, NW 87, Wullenweberstr. 8. Adolf Walter Paris, Steglitz, Holsteinische Str. 32a. Dr. Carl Parow, Charl. 5, Witzlebenstraße 26. Walter Schmidthäßler (s. Reg.). Max Schulte, W 30, Gleditschstraße 29. Paul Schwaiger, Charl. 4, Droysenstr. 2. Otto Stoeckel, Charl. 2, Schillerstr. 15. Franz Walter (s. Inspiz.). Hans Werckmeister (s. Reg.). Rud. Werner, NW 23, Holsteiner Ufer 1. Carlos Zizold, NW 6, Albrechtstr. 15.

Damen: F Therese Biel, NW 87, Tile Wardenbergstr. 13. F Paula Helmert, O 34, Zorndorfer Str. 51. Meta Jaeger, NW 40, Alexanderufer 5. F Marie Kronau, SO 33, Skalitzer Str. 68. F Paula Levermann, SW 29, Belle-Alliance-Str. 16. F Meta Morella, Halensee, Kurfürstendamm 152. Erna Ritter, Wilm., Uhlandstr. 73. Margot Pröschold, W 62, Kurfürstenstraße 81b. F Clara Rabitow, Wilm., Kantenerstr. 8. F Alma Renier, W 30, Martin-Lutherstr. 76 Alma Rubner, NW 52, Helgoländer Ufer 5. F Rosa Valetti, Wilm, Düsseldorfer Str. 94.

Kinderrollen. Paul König.

Technisches Personal. Fritz Newiger, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Aug. Heitmann, Schnürm. m. 4 Geh. Wilh. Lüdemann, Oberbel. m. 4 Geh. Georg Krüger, Obergard. m. 6 Geh. Emil Rothhaupt, Frsj. m. 3 Geh. Math. Graupe, Requis. m. 2 Geh. Franz Meye, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Juli und August war das Theater an Herrn Josef Stein verpachtet.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Schwaiger, Obm. Hans Andresen, Obm.-Stellv. Dr. Carl Parow, Schriftf. Hans Ahrens, Kass. Paula Levermann u. Hans Werckmeister, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft d. D., 3 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Luise Albes-Ahrens, Marie Cristoph, Elsa Gademann.

XXIII. Joachs Theater.

N 54, Brunnenstr. 16.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktor. Jean Krebelle, gen. Robert Dill, N 54, Brunnenstr. 16, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Reich, Reg., N 28, Swinemünderstr. 12 Emil Wolff, Kpllm. O 34, Romintenerstr. 42.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Biedermann, Inspiz., NO 18, Elisabethstr. 49. Clara Bergen, Souffl., N 4, Novalisstr. 2. Ernst Keil, Thdien., N 28, Stralsunderstr. 7.

Rechtskonsulent: Dr. E. Schlesinger, SW 19, Kommandantenstr. 84.

Theaterarzt: Dr. M. Unshelm, N 4, Invalidenstr. 159.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Cimburek, NW 21, Wilhelmshavenerstr. 47. Theo Höpfner, W 30, Goltzstr. 27. Erwin Kober-Millradt, N 113, Seelowerstr. 12. Waldemar Kramer, N 58, Schivelbeinerstr. 46. Erwin Marion, N 58, Treskowstraße 60. Paul Peikert, SW 47, Yorkstr. 77. Wilhelm Rameau, NO 18, Elisabethstr. 49. Carl Reich (Reg.). Hans Schneider, C 54, Linienstr. 206. Artur Schulz, N 54, Brunnenstr. 16. Bruno Siegfried, N 65, Triftstr. 55. Paul Wagner, N 58, Kastanienallee 9.

Damen: Else Busch, NW 52, Thomasiusstr. 19. Martha Gaffrey, N 54, Ackerstr. 1a. Gertrud Henke, W 9, Köthenerstr. 14. Frieda Kirchheimer, N 54, Brunnenstr. 16. Ellen Mattukat, Charl., Goethestr. 23. Martha Rassek, C 54, Rosenthalerstr. 42. F Else Raven, NO 55, Lippehnerstr. 36. F Käthe Reich, N 28, Swinemünderstr. 12. F Anna Rochow, N 58, Kastanienallee 94. F Ilse Siegfried, N 65, Triftstr. 55. Marg. Stein, N 24, Gr. Hamburgerstraße 18/19.

Kinderrollen. Rich. Reich. Lottchen Siegfried.

Technisches Personal. Ernst Keil, Thmstr. m. 2 Geh. Gustav Scheer, Elektrik. Emil Thomas, Friss.

Gäste. Hermann Bartels. Heinr. Bach. Käte Wille-Bach. Jessy Holdt.

Neuheiten. Warenhausfräulein. Durch Nacht zum Licht. Freiheitsdrang. Rechtlosen. Brüder vom Stein.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erwin Marion, Obm. Hans Schneider, Obm.-Stellv. Erwin Kober, Schriftf. Käte Reich, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

XXIV. Original-Parodie-Theater.

SO 26.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1907 und faßt 400 Personen. Spielzeit vom 15. September 1909 bis 15. April 1910 Das Ensemble gastiert während der Sommermonate in großen Städten Deutschlands und Oesterreichs.)

Eigentümer. Siegmund Sborowitz, S, Kottbuser Ufer 47a.

Direktion. Siegmund Sborowitz u. Hugo Hochgemuth, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Hochgemuth, Oberreg., S 14, Annenstr. 38. Paul de la Grange, Kpllm., N, Chorinerstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Görner, Bureauch., SO, Reichenbergerstr. 18. Fritz Waldenburg, Sekr., N, Schwedterstr. 263. Hans Köhler, Inspiz., SW, Teltowerstr. 9. Klara Weiß, Souffl., N, Kl. Hamburgerstr. 9. Paula Simon, Kass., S, Kottbuserstr. 5. Hermann Koller, Kontr., S, Kottbuser Ufer 58. Max Schulz, Thdien., S 14, Neue Jakobstr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Simon, W, Lützowstr. 81.

Theaterarzt: Dr. M. Mosheim, S, Prinzenstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bennewitz, S 14, Dresdenerstr. 97. Ernst Buhls, N, Greifswalderstr. 29. Alexander Fleßburg, SW, Krausenstr. 42. Hugo Hochgemuth (j. Dir.). Fritz Waldenburg (j. Sekr.). Georg Weidlich, W, Ansbacherstr. 50.

Damen: Marta Hoffmann, W, Großgörschenstr. 30. Hel. Krähling, N, Bornholmerstr. 94. Marie Leibold, NO 43, Mendelssohnstr. 3. Anna Müller, SW 29, Zossenerstr. 19.

Kinderrollen. Leo u. Lotti Sborowitz u. Gerhardt Ruschl.

Technisches Personal. Anna Selow, Gard. Willy Hoffmann, Friss.

Neuheiten. Zauberflöte. Lohengrin. Herrn Warrens Gewerbe. In'n Walzertrau. Raub der Sabinerinnen. Carmen. Talerprinzessin. Freischütz. Ersten Menschen. Rabensteinerin. Tiefland.

XXV. Palast-Theater.

C 2, Burgstr. 24.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1894 und faßt 3500 Personen. Spielzeit: 4. September 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer. Warenbörse G. m. b. H.

Direktion. Robert Dill und Carl Pirnau; ersterer führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Fuchs, Reg., N 39, Föhrerstraße 7. Alfred Sommerfeld, Kpllm., N, Rosenthalerstr. 47. Eugen Chlebus, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Müller, Bureauch., C, Jüdenstraße 49. Paul Erstling, Inspiz., C, Wolfgangstr. 1. Elise Höppner, Souffl., O, Thaerstr. 53. Karl Müller, Kass. 10 Kontrolleure. Karl Pieper, Kastel., C, Burgstr. 24. Ernst Hentschel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Dill (s. Dir.), N 54, Lothringerstr. 40. Rob. Fuchs (s. Reg.) Arthur Kühn, O 27, Marsiliusstr. 16. Ernst Lissek, N 58, Schwedterstr. 75. Otto Müller-Römer, Weißensee, Friedrichstr. 29.
Damen: Resi Fuchs-Dümpel, N 39, Föhrerstr. 7. Marie Kusse, NO 43, Weinstr. 7. Else Schaumburg, SO, Grünauerstr. 42. Anny Schubert, O 112, Voigtstr. 70. Grete Simon, N 54, Brunnenstr. 12.
Chorpersonal. 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Karl Pieper, Obermaschm. Heinrich Spengler, Maschm. Detlev Brems, Thmstr. Johann Flach, Dekmal. Herm. Wenzel, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Friedrich Schott, Obergard. Ernst Fritsche, Gard. Emil Thomas, Friseur. Oskar Graebe, Tischler. Emil Ebert, Tapez. Ernst Schmutz, Gärtner.
Neuheiten. Großstadtzauber. Liebchens Trick. Durchgegangene Weiber.

XXVI. Passage-Theater.

Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1895 und faßt 500 Personen. Es finden ausschließlich Varieté- und Cabaret-Aufführungen statt; vorübergehend wurden neuerdings Schauspielvorstellungen veranstaltet. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theodor Rosenfeld.
Direktion. Carl Rosenfeld, Behrenstr. 52, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Steiner, Reg. u. Dramat., W, Behrenstr. 52. Alfred Hirsch, I. Kpllm. Fritz Kaumner, II. Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Steimann, Bureauch., Schöneberg, Monumentenstr. 33. Fred Kempner, Sekr. u. Kass. Franz Dentze, Inspiz. Ottomar Paul, Kontr. Franz Schmager, Inspekt. Raschigk, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bartels. Kurt Baumeister. Henry Bender. Jaques Berger. Heinz Bruns-Lebrun. Willi Hagen. Albert Kühne.
Damen: Else Berna. Jolli Jollanda. Else Kallmay. Lucie König. Lene Lehmann. Hansy Petra. Ella Rauch. Else Serno. Claire Waldoff. Hanna Willfried.
Chorpersonal. 6 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Carl Baumgärtner, Obermasch. u. Thmstr. Heinr. Hamann, Schnürm. Franz Schmager, Bel.-Inspekt. Henriette Gerer, Obergard m. 2 Geh. Eduard Gerlach, Tischler.

XXVII. Residenz-Theater.

O 27, Blumenstr. 9. (Fernspr. VII, 228.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1871 und faßt 700 Pers. Spielzeit: September 1909 bis ev. August 1910.)

Eigentümer. Ida Claus-Stiftung (Kuratorium).
Komitee. Justizrat Kleinholz, Gustav Kadelburg, Justizrat Cassel.
Direktion. Rich. Alexander, Kgl. Württ. g. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Med. v. rot. Kr., Grossh. Oldenb. g. g. M. f. K. u. W., Offiz. der Akad. française, Fürstl. Reuss. V. Kr. f. K. u. W., Japan. rot. Kr.-M., Charl., Berlinerstr. 26 (T Charl. 2003), führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werner, Kais. russ. Hofsch., gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med., Oberreg., Karlshorst, Stühlingerstr. 12 (T). Ferry Sikla, R. d. Montenegr. Danilo-Ord., d. St. Catharinenord., Reg., Charl., Bleibtreustr. 48 (T). Paul Abarbanell, Musdir., O 27, Raupachstr. 4 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Ida Baumgarten, Bureau-Vorst. u. Hauptkass., O 27, Raupachstr. 16 (T). René Dantès, Sekr. u. Inspekt., Charl., Pestalozzistr. 49. Albin Hupak, Inspiz., C 54, Linienstr. 77. Martha Alberti, Kaulsdorf, Neuestr. 4, u. Marie Hubert, Halensee, Bornstedterstr. 4, Soussl. Hedwig Hauck-Schalhorn, Kass., N 58, Schönhauser Allee 44. Wilh. Liebig, Bureaugeh., SO 33, Köpenickerstr. 8b. Hugo Setz, Thdien., NO, Friedenstr. 98.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Severin Behrendt, W 9, Potsdamerstr. 19.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. G. Bachrach, W 35, Potsdamerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Alexander (s. Dir.). Sigismund Aschenbach, SW 68, Friedrichstr. 208 (T). Hellmuth Bathe, NW 21, Wiclefstr. 59. Ernst Behmer, NW 87, Elberfelderstr. 43. Hugo Flink, Charl., Wilmersdorferstr. 108. Karl Frey, O 27, Schillingstr. 10b. Rich. Georg, Hessenwinkel b. Erkner, Waldstraße. Emil Kühne, SW 61, Belle-Alliancestr. 3. Gustav Prahl, SW 47, Wilhelmshöhe 8 (T). Gerhard Sascha, Russ. r. Kr.-Med d. Kais. Alexandra Feodorowna, Charl., Friedbergstr 24. Herm. Seldeneck, SW 47, Hagelsbergerstr. 7. Ferry Sikla (s. Reg.). Kurt Stark, Charl., Weimarerstr. 2 (T). Herm. Werner (s. Oberreg.).

Damen: F Hel. Brahms-Blumenfeld, Schöneb., Grunewaldstr. 104 (T). Maria Dewal, Charl., Sybelstr. 47 (T). Lilli Fricke, S 42, Oranienstr. 64 (T). F Lilli Grau, Charl., Sybelstr. 11. Frieda Keppler, Schöneb., Gothaerstr. 6. F Clara Kollendt, Charl., Kantstr. 47 (T). Mila Krause, Charl., Wilmersdorferstr. 76. Marie Leuchtmann, Gr.-Lichterfelde, Müllerstr. 5. Elli Mella, NW 23, Brückenallee 15. Lilly Radamsky, NW 23, Sigismund Hof 15. Anni Schittenhelm, Charl., Lietzenburgerstr. 14. Vera Witt, NW 52, Thomasiusstraße 4 (T).

Kinderrollen. Else Stoike. Elli Voß.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Thaddeus Weimann, Maschm. m. 1 Geh. Herm. Schulz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. August Müller, Obergard. m. 3 Geh. Louise Grewe, Obergard. m 2 Geh. Paul Thürnagel, Fris. m. 1 Geh. Alfred Seedorf, Requis. m. 2 Geh. Edwin Rabes, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheit. Gretchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o P., 3 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Siegmund Lautenburg.

XXVIII. Rose-Theater.

O 17, Große Frankfurterstr. 132.

(Das Th. wurde unter dem Namen „Ostend-Th." am 25. Dez. 1877, am 29. Sept. 1906 als „Bernhard Rose-Th." und 1909 als „Rose-Th." eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dir. Bernhard Rose, wohnt im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Richter, führt die Gesamtregie, O 27, Holzmarktstr. 48a. Fritz Fischer, Kpllm., W, Rosenheimerstraße 30. Willy Steinert, Konzertm, im Th. Paul Marks-Taglioni, Ballettm., im Th.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Seitz, Bureauch., O 17, Große Frankfurterstr. 20. F Clara Forstreuter, Sekr, NO 18, Weberstr. 15. Curt Lange, Bibl., Rixdorf, Bodestr. 13. Hugo Stern, Inspiz., O 34, Frankfurter Allee 93. Marg. Abicht, Soussl, Rixdorf, Juliusstr. 12/13. Emil Grund, Kass., im Th. Albert Tharun, Inspekt., im Th. Franz Kampe, Kastel., O 27, Blumenstr. 44 Franz Grimm, Thdien., O 34, Insterburgerstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Walter Fraenkel, C, Gertraudtenstr. 18/19.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Paul, O 17, Gr. Frankfurterstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Barg, O 17, Gr. Frankfurterstr. 19. Max Borchardt, O 27, Markusstc. 25. Walter Gräbenitz, Charl., Suarezstr. 53. Georg John, NO 18, Friedenstr. 60. Curt Lange (s. Bibl.). Paul Maikowski, O 112, Samariterstr. 11. Heinr. Richter (s. Oberreg.) Bernhard Rose (s. Dir.). Fritz

Staudte, O 34, Friedenstr. 82. Hugo Stern (Inspiz.). Egon Weidlich, O 17, Gr. Frankfurterstr. 133. August Wenzel, O 17, Koppenstr. 68. Carl Wessel, O 16, Köpenickerstr. 55a. Arthur Winckler, O 34, Weidenweg 20. Paul Wobbe, O 34, Memelerstr 11.

Damen: F Emmy Behrends-Carlsen, O 17, Gr. Frankfurterstr. 137. Emmy Dittmar, O 17, Gr. Frankfurterstr. 133. Hansy Doninger, N 37, Lottumstr. 18a F Math. Friedrichs Staudte, O 34, Friedenstr. 82. F Luise Helmbach-Wessel, SO 16, Köpenickerstr. 55a. Martha Hoffmann, SW 13, Neuenburgerstr. 22. Erna Krause, O 34, Weidenweg 88. Grete Kroll, C 2, Fischerstraße 21. Emilie Pauli, O 34, Weidenweg 88. Aug. v. Posanner, O 34, Petersburger Pl. 2. F Rosa Schäffel, O 17, Koppenstr. 32. Gertrud Spiegelberg, Rixdorf, Weichselstr. 26a. Else Wandelt, O 112, Blumenthalstr. 15. Frieda Ward, O 34, Tilsiterstr. 23. Marg. Wobbe, O 34, Memelerstr. 11.

Ballett. 8 Damen.

Kinderrollen. Kl. Wendt. Kl. Rose.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Hermann Kluth, Maschm. m. 1 Geh. Hermann Kellner, Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Ad. Wegener, Dekmal. Aug. Wegener, Schnürm. m. 1 Geh. Georg Wolfgramm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Schäufele u. F Marie Wiesner, Gard. m. je 1 Geh. Otto Krause, Fris. m. 1 Geh. Franz Kostka, Requis. Julius Oheim, Tischler. Georg Fischer, Tapez.

Neuheiten. Tanzhusar. Im Café Noblesse. Jägermeisterin. Was eine Frau kann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg John, Obm. Egon Weidlich, Obm.-Stellv. Ludwig Barg, Schriftf. Carl Wessel, Kass. Emmy Dittmar u Fritz Staudte, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Alfred Schmidt.

Sommerspielzeit 1909.

(Pfingsten bis Ultimo August 1909. Der Garten faßt 3000 Personen.)

Eigentümer u. Direktion. Bernhard Rose.

Regie usw. Heinr. Richter, Oberreg. Franz Schirmer, Kpllm. Gustav Seitz, Bureauch. Clara Forstreuter, Sekr. Alfred Schmidt, Bibl. Hugo Stern, Inspiz. Marks-Taglioni, Ballettm. Gertrud Kämmerer, Souffl. Emil Grund, Kass. Erich Tietz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Barg. Max Borchardt. Ernst Hase. Erich Kämmerer. Curt Lange. Paul Maikowski. Heinr. Richter (Oberreg.). Alfred Schmidt. Fritz Staudte. Egon Weidlich. Carl Wessel. Arthur Winckler.

Damen: Clara Arens. Emmy Carlsen. Emmy Dittmar. Aug. v. Posanner. Rosa Schäffel. Joh. Schiek. Gertr. Schmerel. Helene Schröder. Gertr. Spiegelberg. Math. Staudte. Luise Wessel. Marg. Wobbe.

Technisches Personal. Kellner, Thmstr. m. 10 Geh. Schäufele u. F Wiesner, Gard. Otto Krause u. F, Fris. Karl Schmidt, Requis.

Gast. Lisa Gebhard-Hoffmann.

XXIX. Schiller-Theater.

a. Schiller-Th. O.

(Wallner-Theater.)

O, Wallnertheater-Straße 35.

Fernspr. VII. 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schillers „Räubern" eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Th. Charlottenburg.

Grolmanstr. 70/72.

Fernspr. Ch. 6716.

(Das Schiller-Theater Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Theaters O eröffnet, und zwar, wie vor Jahren das Schiller-Theater O, mit Schillers „Räubern". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam, derart, daß beide Schauspielkörper in beiden Häusern (O u. Ch.) spielen. Das Theater, von Heilmann & Littmann, München, amphitheatralisch aufgebaut, ohne Logen, faßt 1446 Pers. Spielzeit: September bis Juli [10 Monate]).

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geheimrat Prof. Dr. W. Foerster. Justizrat Dr. R. Bieber. Geh. Baurat P. Bratring. Justizrat Dr. Georg Friedländer. Dr. Ludwig Fulda.

Stadtverordn. Hugo Heimann. Jos. Heymann. Geh. Reg.-Rat Prof. a. d. Kgl. techn. Hochschule Dr. Emil Lampe. Justizrat Dr. Heinrich Nelson. Privatdozent Dr. M. Rothstein. Dr. K. Schrader. Verl.-Kunsthdl. Emil Werkmeister. R. H. Witt.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster.

Direktor der Schiller-Theater. Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

Schauspiel-Vorstände. Dr. Hans Kaufmann, Reg., Charl., Suarezstr 49. Max Pategg, Reg., Charl., Schillerstr. 3 (T). Wilh. Röntz, Charl., Giesebrechtstraße 16. Alfred Walter-Horst, NW, Flensburgerstr. 10. — Wilh. Fabian, Dramat., NW, Altonaerstr. 12 (T).

Zentral-Bureau, zugl. **Bureau des Schiller-Theaters Charl.** Alfred Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Charl. 2, Bismarckstr. 6 (T). Wilh. Schlesinger, Rend., W, Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Paulsenstr. 15. Sally Lesser, Hilfssekr., C, Zehdenickerstr. 24. Carl Hiltmann, Kass., Charl., Goethestr. 60. Else Heißner, Bureaubeamt., O, Elisabethstr. 37. Franz Gummelt, SW, Kochstr. 46, u. Robert Rolf, Charl., Suarezstr. 11, Inspiz. Olga Wolf, Souffl., O, Blumenstr. 72. Hugo Hoffmann, Bureaudien., Charl., Schillerstr. 113. Georg Hippler, Kastel., im Th.

Bureau des Schiller-Theaters O. Arthur Kühne, Sekr., O, Grüner Weg 9/10. Adolf Meerbothe, N, Schönhauser Allee 173. Emil Heil, Inspekt., C, Kl. Museumstr. 5b. Johanna Lucht, Wilm., Bayrischestr. 25, Bureaubeamt. Conrad Menke, Bühnen-Inspekt., O, Simon-Dachstr 15. Gustav Feidler, Inspiz., SW, Friedrichstr. 218. Marie Achterberg, N, Friedrichstr. 105b, u. Anna Borcherdt, Rixdorf, Hermannstr. 165, Souffl. Karl Ring, Bureaudien., O, Marsiliusstr. 15. Max Kretschmann, Kastel., im Theater.

Alle Angestellten beider Schiller-Th. haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstands, Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW, Tempelhofer Ufer 21 (Fernspr. VI, 3487).

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Arnold Straßmann, C, Gr. Präsidentenstr. 10 (Fernsprecher III, 5852).

Darstellende Mitglieder im Schiller-Theater O.

Herren: Waldemar Alfredo, Charl., Pestalozzistr. 104. Carl Becker-Sachs, Charl., Hardenbergstr. 24 (T). Heinz Bernecker, Charl., Mommsenstr. 47 (T). Alfred Braun, NO, Chodowieckistr. 31. Willy Eberhardt, Halensee, Kronprinzendamm 7. Hans F. Gerhard, Charl., Kantstr. 95. Alfred Haase, Charl., Suarezstr. 37 (T). Wilh. Krüger, SW, Gneisenaustr. 32. Ernst Legal, Wilmersd., Pfalzburgerstr. 26. Heinr. Oesterheld, SO, Wienerstr. 64. Georg Paeschke, Charl., Weimarerstr. 2. Max Pategg, Oest. K.-M., Jub.-M., Kais. Russ. Verdienst-Med. (s. Reg.). Hans Pichler, Charl., Pfalzburgerstr. 8. Max Reimer, Charl., Stuttgarterplatz 16. Carl Stoppel, Charl., Hertzstr. 5. Rich. Wirth, Charl., Giesebrechtstr. 16.

Damen: Helene Alma, Charl., Weimarerstr. 4. Else Baumbach, W, Pfalzburgerstr. 8. Emma Boic, Charl., Berlinerstr. 40. Gertrud Gräbner, W, Potsdamerstr. 47. Gusti Gude-Brandt, N, Gleimstr. 32 (T). Rosa König, Charl., Schillerstr. 3 (T). Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8. Fanny Wolf, Charl., Stuttgarterplatz 2.

Kinderrollen. Lotte Müller. Hildegard Müller. Elsa Stoike.

Chorpersonal. Herren: Gustav Feidler (s. Inspiz.). Ewald Reinecke. Hans Wollny.

Damen: Lilli Haensel. Johanna Richter. Meta Römer. Anni Tadday.

Technisches Personal. Albert Wendel, Masch.- u. Thmstr. m. 15 Geh. Robert Heßberg, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rich. Degen, Maschinenwärt. Pahnke, Rüstm. Jabs, Fris. m. 3 Geh. Hartmann, Tischler. Jul. Hermes, Requis. Schönrock, Tapez. m. 2 Geh. Duwe, Gärtner u. Heizer. Guthan, Wächter.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Gard.-Inspekt. m. 5 Geh. Walter, Gard. F. Simon, Obergard. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater O. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Max Reimer, Obm.-Stellv. Wilhelm Krüger, Kass. Emil Werana, Schriftführer. Fanny Wolff, Beis. 22 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse.

Darstellende Mitglieder im Schiller-Theater Charlottenburg.

Herren: Paul Bildt, Charl., Grolmannstr. 32/33. Victor Eckhardt, SO, Oranienstr. 10/11. Harry Förster, Charl., Herderstr. 12. Martin Hartwig, Charl., Holtzendorffstr. 19 (T). Adolph Joseph, NO, Kniprodestr. 4a. Leopold Jwald, Charl., Kaiser Friedrichstr. 54a. Max Kirschner, SO, Engelufer 1a. Reinh. Köstlin, NW, Siegmundshof 6. Adolf Kurth, W, Goltzstr. 23. Otto Rembe, Charl., Holtzendorffstr. 1. Emil Werana, Charl., Schlüterstr. 76. Hugo Werner-Kahle, Charl., Suarezstr. 37 (T). Conrad Wiene, Charl., Mommsenstr. 51.

Damen: Gusti Becker, Charl., Sybelstr. 10 (T). Marie Gundra, SO, Michaelkirchstr. 13 (T). Jessi Hold, Charl., Uhlandstr. 14. Lotte Holms, SO, Michaelkirchstr. 41 (T). Ella Maylor, Charl, Kantstr. 94. Marie Sera, Charl., Niebuhrstr. 8 (T). Helene Wagenbreth, NW, Wilsnackerstr. 61. Else Wasa, Südende, Berlinerstr 6 (T). Emmy Wyda, Charl, Leonhardtstr. 5.

Kinderrollen. Erna Menzel. Irma Stoike.

Chorpersonal. Herren: Franz Gummelt (s. Inspiz.). Emil Hälsig. Carl Schabik.

Damen: Tilly Kapalt. Klara Knebel. Paula Kressin. Marg. Rukowska.

Technisches Personal. Paul Koppehele, Maschm. u. Thmstr. m. 18 Geh. Paul Gallasch, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Jacob, Rüstm. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh. Klement u. Schultz, Tischler. Marquardt, Requis. Schuster, Tapez. m. 2 Geh. Rimkus u. Witt, Heizer. Schwarz, Wächter.

Garderobe-Personal. Karl Kowalewski, Obergard. m. 4 Geh. F Helene Koch, Obergard. m. 3 Geh.

Humanitäre Anstalten. Unterstützungskasse des Schiller-Theaters. Vorstand: Bernecker, Löwenfeld, Marquardt, Reimer.

Künstlerheim. Schiller-Th. Charl.: Dr. Kaufmann, Obm. Köstlin, Kass. — Schiller-Th. O.: Bernecker, Obm. Wiene, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater Charl. Martin Hartwig, Obm. E. Werana, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Reinh. Köstlin, Kass. Marie Gundra, Beis. 15 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 15 der Genossenschaft v. P., 6 der Sterbekasse.

XXX. Schweizergarten-Wintertheater.

Deutsche Volksbühne „Schillerbund".

(Begründet zur Schiller-Zentenarfeier 1905).

NO, Am Friedrichshain 29/32.

Eigentümer. Brauerei Schweizergarten.

Direktion. Gustav Schmitt, C, Elisabethstr. 34; führt die Oberregie.

Regie usw. Paul Aalberger, Reg., N, Swinemünderstr. 75. Freiherr v. Bultee, Sekr., C, Elisabethstr. 34 Rud. Seiler, Inspiz., N, Reinickendorferstr 77. Clara Gerber, Souffl., NW, Gotzkowskystr. 3. Hans Schill, Kass., N, Anklamerstr. 54. Bruno Raymund, Thdien., NW, Friedrichstr. 152.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Aalberger (s. Reg.). Walter Vogt, Melanchthonstr. 5. Carl Julius, S, Ritterstr. 152. E. Kilian-Fischer. Gustav Schmitt (s. Dir. u. Oberreg.). Rud. Seiler (s. Inspiz.). Otto Theiß, N, Müllerstr. 13.

Damen: Emmy Betz-Theiß, N, Müllerstr. 13. E de Clair, Südende, Parkstr. 9 Carola Gerber, NW, Gotzkowskystr. 4. Martha Patzke, Marienburgstr. 32. Anna Theiß, N, Müllerstr. 13.

Orchester. Die Hauskapelle.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

Kinderrollen. Martin Barleben. Waldemar Schmitt. Frida Biedermann.

Technisches Personal. Georg u. Max Schreier, Thmstr. Bertha Baumann, Obergard.

XXXI. Thalia-Theater.

S 14, Dresdenerstr. 72/73. (Fernspr. IV, 4440 u. 2778.)

(Das frühere Adolf-Ernst-Th wurde unter der Direktion Kren-Schönfeld vollständig umgebaut. Es faßt 1213 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg, Josef Brasch, Alb. Levy.

Direktion. Jean Kren u. Alfred Schönfeld, S 14, Dresdenerstr. 73, führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Sondermann, Reg., NW 23, Klopstockstr. 7. Max Schmidt, Kpllm., Rixdorf, Lenaustr. 12/13. Julius Voigt, Chorrep., S 14, Stallschreiberstr. 38/39. Otto Schneider, Konzertm., SO 33, Lübbenerstr. 12. Eugen Chlebus, Balletm., SW 68, Markgrafenstr. 100. Richard Riegel, Balletm., Rixdorf, Hermannstr. 225.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Zöllner, Bureauch. u. Inspekt., S 14, Dresdenerstr. 66. Aug. Gruber, Bibl., S 14, Sebastianstr. 60. Hans Wagner, Buchhalter, S 42, Oranienstr. 154. Bruno Haase, Inspiz., Charl., Mommsenstr. 26. Clara Gruber, Soussl., S 14, Sebastianstr. 60. Arthur Weber, Kass., Rixdorf, Kottbuserdamm 83. Eduard Perthel, Kontr., S 14, Alexandrinenstr. 63. Gustav Mache, Verwalter, S 14, Dresdenerstr. 72/73. Wilh. Rostock, Thdien., S 14, Annenstr. 1a.

Rechtskonsulent: Dr. Oscar Meyer, SW 61, Bellealliancestr. 92.
Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S 59, Blücherstr. 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Blaß, S 42, Brandenburgstr. 48. Curt Erfurth, SW 13, Hollmannstr. 20. Fritz Fechner, SW, Möckernstr. 76. Willi Felskow, O 17, Am Schles. Bhf. 4. Reinhold Flügel, N, Schwedterstr. 35. Walter Formes, Schöneb., Feurigstr. 23. Alfred Gräning, Potsdam, Gr. Fischerstr. 11. Aug. Gruber (s. Bibl.). Bruno Haase (s. Inspiz.). Gustav Haußig, Rixdorf, Mainzerstr. 5. Curt Olfers, W 15, Pfalzburgerstr 4. Arnold Rieck, S 53, Schleiermacherstr. 21. Emil Sondermann (s. Reg.). Theodor Stolzenberg, W 30, Freisingerstr. 8. Emil Strube, O, Blankenfelderstr. 2. Julius Voigt, S 14, Stallschreiberstr. 38/39. Paul Wiegand, N, Kunkelstr. 6.

Damen: Helene Ballot, W 35, Kurfürstenstr. 149. Wanda Brusendorf, SW 11, Königgrätzerstr. 79. Ena Gatow, S 42, Prinzenstr. 21. Wally Henning, O 27, Grüner Weg 93. Johanna Junker-Schatz, Schöneberg, Schwäbischestr. 4. Selma L'hiver, W, Fasanenstr. 42. Luise Liebig, C, Grünstraße 10. Grete Ly, S 14, Alte Jakobstr. 80. Lotte Reinecken, W 30, Rosenheimerstr. 10. Marie Rohde, SO 33, Köpenickerstr. 147. Lissi Walden, SO 16, Franzstr. 15.

Kinderrollen. Kurt Bois, W, Ansbacherstr. 28.
Chorpersonal. 10 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.
Technisches Personal. Wilh. Lange, Maschm. m. 1 Geh. Rich. Heyden, Thmstr. m. 10 Geh. Emil Wunderlich, Schnürm. m. 2 Geh. Louis Schent, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ludwig Böhm, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Bismark, Gard. m. 1 Geh. Emilie Weißenborn, Obergard. m. 2 Geh. F. Merlitz, F. Kowalewsky, F. Staender, Boekh, Gard. Anton Arnold, Fris. m. 1 Geh. Selma Maschmedt, Frisz. m. 1 Geh. Albert Essner, Requis. m. 1 Geh. Emil Hartwig, Tischler m. 1 Geh. Aug. Pelz, Gärtner.
Neuheiten. Wo wohnt sie denn? Prinz Bussi. Ewige Lampe. Auto-Liebchen. Süße Cora.
Künstlerheim. Obmann: Rieck, Kassierer: Gruber.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arnold Rieck, Obm. Walter Formes, Schriftf. Theodor Stolzenberg, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.
Bemerkenswertes. Die Direktion Kren-Schönfeld beging am 9. September 1909 ihr 10jähriges Direktionsjubiläum im Thalia-Theater.

XXXII. Theater des Westens.

Charlottenburg, Kantstr. 12.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Architekt Bernhard Sehring, Charl., Kantstr. 9.
Direktion. Max Monti, Charl., Meinekestr. 10, Span. Rote Kreuz-Med., Japan. Rote Kreuz-Med., führt die Oberregie.
Direkt.-Stellv. und Administr. Leiter. Carl Bieber, W 15, Hohenzollerndamm 209.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Donat, Oberreg., Charl., Kantstr. 69. Carl Bayer, Reg., Charl., Bleibtreustr. 10/11. Alex. Stefanides, I. Kpllm. u. Komp., W 15, Pariserstr. 28/29 (T). Felix Flemming, II. Kpllm., Charl., Uhlandstr. 183. Henri Seiffert, Konzertm., NW 21, Bochumerstr. 24. Hugo Posse, Harfe, W 35, Schöneberger Ufer 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold G. Neelsgar, Bureauch. u. Oberinspekt., W 15, Meierottostr. 3. Jenny Lemke, Sekr., W 50, Augsburgerstr. 15. Heinr. Rée, Bibl., Charl., Knesebeckstr. 69. Rich. Grohé, Inspiz., Charl, Krummestr. 49. Johanna Grohé, Souffl., Charl., Krummestr. 49. Johanna Schulz, I. Kass., W 50, Nachodstr. 18 (T). Wilh. Weihrauch, II. Kass., Charl., Windscheidtstr. 19 (T). Emil Schwandt, Kastel., N 31, Ackerstr. 131 Franz Skriboleit, Thdien., Charl., Goethestr. 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Paul Jonas, W 8, Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W 15, Uhlandstr. 57.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bayer, (s. Reg.). Gustav Beer, Charl., Grolmanstr. 42. Ewald Brückner, Charl., Niebuhrstr. 3. Poldi Deutsch, Gr. gold. Med. a. Komturb. d. Stanisl.-Ord. u. K. Russ. Alexander III. Med., Wilm., Xantenerstr. 14 (T). Julius Donat (s. Oberreg.). Albert Kutzner, Jap. Rote Kreuz-Med., NW 6, Karlstr. 46 (T). Gustav Matzner, W, 50, Kurfürstendamm 244 (T). Max Nekut, Charl., Goethestr. 21. Max Obal, Charl., Grolmanstr. 62. Heinr. Peer, Charl., Friedbergstr 35. Otto Spielmann, Charl., Schillerstr. 34. Heinr. Zerres, W 50, Spichernstr. 8/9.

Damen: Vilma Conti, Charl., Wielandstr 33 (T). F Hermine Hoffmann, Charl., Schlüterstr. 25 (T). Grete Josepha, Charl., Kantstr. 14. Louise Obermaier, NW 6, Karlstr. 46 (T). F Marie Ottmann, W 15, Pariserstr. 28/29 (T). Rita Raoul, Pankow, Wollankstr. 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Eck. Heinr. Lohalm. Fritz Maas. Wilh. Perk. Heinr. Rée. Rich. Wobring. II. Tenor: Henri Emme. Hans Emme. Franz Zupens. I. Baß: Emil Fischer. Otto Gottschalk. Alb. Loosdorf. Max. Rosner. Hermann Torf. II. Baß: Fritz Dorn. Andr. Euler. Herm. Markwort. Adolf Schröder.

Damen: I. Sopran: Nanny Basch. Claire Graf. Toni Hollaender. Rosa Jaeck. Martha Jaeckel. Fritzi Kettner. Hilde Kleeberg. Mieze Laudan. Margot Pfühl. Wally Pusch. Liesbeth Pusch. Käthe Rogg. Elli Schulz. Louise Tetting. Frida Wesche. Lissi Wolf. II. Sopran: Annie Dörries. Thea Kowska. Marie Lauterbach. Else Perry. Mary Rennert. Elli Windhorn.

Gast. Annie Dierkens. **Abgegangen.** Frieda Hawliczek.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brackenhammer, Eue, Hampe, Nürnberg u. Zimmermann.

Technisches Personal. Aug. Pirstat, Thmstr. m. 20 Geh. Eugen Behrend, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Karl Schmidt, Obergard. Albert Urban, Gard. m. 5 Geh. Marie Samse, Obergard. m. 6 Geh. Max Hempel, Fris. m. 2 Geh. Carl Winter, Requis. m. 1 Geh. Emil Hornauer, Tapez. m. 3 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Stefanides, Obm. Kutzner, Obm.-Stellv. Brückner, Schriftf. Obal, Kass. Eue u. Nürnberg, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

XXXIII. Trianon-Theater.

NW 7, Georgenstraße.

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trianon-Theater G. m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7 (Fernspr. Charl. 11088).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Max Laurence, Reg., W 30, Eisenacherstr. 108. Paul Abarbanell, Musdir., O 27, Raupachstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Mahler, Bureauch., Charl., Waitzstr. 28 (T). Albert Timpe, Inspiz., O 27, Holzmarktstr. 66. Paula Große, Souffl., N. Schönholzerstr. 19. Marg. Schellin, Kass., W, Kirchbachstr. 18. Richard Julius, Thdien., N, Bergstr. 79.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, W 8, Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. E. Schlesinger, W 30, Motzstr. 41.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Buschmann, W, Kaiserallee 19. Matthias Claudius, W 10, Viktoriastr 26. Edmund Heidtmann, NW 6, Louisenstr. 51. Hans Junkermann, W, Sächsischestr. 5. Adolf Klein, NW 6, Albrechtstr. 11. Max Laurence (s. Reg.). Hans Stock, Charl., Neue Kantstr. 3. Otto Treptow, Charl., Gervinusstr. 15. Emil Werner, N, Kastanienallee 49.

Damen: Else Böttticher, Wilm., Nassauischestr. 4. Mizzi Corany, Charl, Suarezstr. 58. Marie Darnot, N, Invalidenstr. 103. Johanna Flessa, Wilm., Nassauischestr. 7/8. Hedwig Gerno, W, Kurfürstendamm 264. Lotte Gregowicz, Tauenzienstr. 20. Ella Heinrich, Halensee, Ringbahnstr. 128. Wilhelmine Jung, NW, Elberfelderstr. 11. Frieda Schulz, SO, Lausitzerstr. 14. Marietta Weber, SW 11, Hallesches Ufer 26. Johanna Zademack, Charl., Sybelstr. 61.

Technisches Personal. Heinrich Hanitsch, Thmst. m. 9 Geh. Ernst Moritz, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Westphal, Elektrik. m. 1 Geh. Rudolph Wendt, Obergard. m. 1 Geh. Minna Kniese, Obergard. m. 1 Geh. Louise Solitander, Gard. m. 1 Geh. Carl Markmann, Requis. m. 2 Geh. Heinrich Zwingmann, Tischler m. 1 Geh.

Neuheiten. Pariser Witwen. Buridans Esel.

XXXV. Voigt-Theater.

N 20, Badstr. 58. (Fernspr. III, 3162.)

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Lehmannsche Erben.

Direktion. Willy Voigt, im Theater (T III, 3162), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friedau, Oberreg., N 20, Uferstr. 14a. Carl Möller, Reg., N 20, Badstr. 65. Franz Rühle, Reg., Charl., Schillerstr. 81. Franz Hofmann, Kpllm., O 34, Frankfurter Allee 80. Georg Schonert, Konzertm., N 4, Schröderstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Grell, Bureauch., N 20, Grünthalerstr. 61. Willi Bangert, Bibl., N 20, Badstr. 58. Robert Denz, Inspiz., Pankow, Floraстr. 51. Emilie Hagewald, Souffl., N 58, Oderbergerstraße 43. Oskar Peitsch, Kass., N 20, Schwedenstr. 18b. Aug. Ernst, Kontr., N 20, Hochstr. 35. Aug. Schwanebeck, Inspekt., N 20, Freienwalderstr. 21. Otto Künzel, Thdien., N 58, Stolpischestr. 45.

Theaterarzt: Dr. Opet, N 20, Badstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Baumeister, N 20, Buttmannstr. 10. Robert Denz (s. Inspiz.). Karl Friedau (s. Oberreg.). Georg Gebhardt, W, Alvenslebenstraße 21. Paul Gerlach, O 112, Rigaerstr. 17. Adolf Henschke, Charl., Kantstr. 60. Hans Knispel, N 20, Grünthalerstr. 67. Carl Möller (s. Reg.). Sigmund Posner, SO 16, Franzstr. 6. Franz Rühle (s. Reg.). Willy Voigt (s. Dir.).

Damen: Frieda Bremer-Fischer, C 25, Kaiserstr. 1. Elfriede Gerlach, O 112, Rigaerstr. 17. Marie Grunow, N 31, Hussitenstr. 1. Hedwig Krahmer, O 17, Gr. Frankfurterstr. 13. Franziska Kentler, O 27, Krautstr. 7. Frieda Langsdorff, N 20, Badstr. 45/46. Lina Moeller, N 20, Badstr. 65. Nelly Platen, SO 26, Mariannenstr. 36a. Helene Schroeder, N 58, Schliemannstr. 2. Lina Stein, Nieder-Schönhausen, Treskowstr. 46.

Kinderrollen. Arthur Rodewald. Jenny u. Karl Lenssen.

Orchester. 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Lenssen, Obermaschm. m. 3 Geh. Georg Erdt, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Schultz, Dekmal. Erich Kaufhold, Elektrik. Emma Schroeder, Obergard. Hedwig Paul, Gard. Wilhelm Dieck, Fris. Martin Struck, Requis. Richard Manteuffel, Tapez. Herm. Banduhn, Gärtner.

XXXVI. Volksoper.

SW 61, Belleallianceſtr. 7/8. (Fernſpr. VI, 283.)

(Das Th. wurde eröffnet am 31. Auguſt 1908 und faßt 1250 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Herm. Sternheim und Herm. Bruckhoff.

Direktion. Dr. jur. M. Alfieri-Adler, W 30, Motzſtr. 52 (T Wilm. 1787).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Berthold Gleſinger, Oberreg., S. Ernest. Hausord., W 35, Frobenſtr. 26. Arthur Poena, Reg. d. Op., SW 29, Bergmannſtr. 96. Georg Enders, SW 47, Hornſtr. 17, und Rud. Schüller, Wilm., Glinzelſtr. 48, 1. Kpllm. Bruno Gläſer, W, Uhlandſtr. 76, Dr. Lieberſohn, Halenſee, Ringbahnſtr. 117, und H. Henze, Wilhelmsaue 105, Solo-Korrep. Hugo Tomicich, Chordir. u. II. Kpllm., SW, Möckernſtr. 106/107. Fritz Haberland, Konzertm., Nieder-Schönhauſen, Kaiſerweg 60. Cantlon, Harfe, Charl., Fritſcheſtr. 56.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Georg Alfieri, Kaſſen-Inſp., W, Motzſtr 52. Martha Kitzler, Sekr., Wilm., Jenaſtraße 2 Heinr. Knoerzer, Bibl., SW 47, Lichterfelderſtr. 32. Otto Stange, Inſpiz., W 9, Köthenerſtr. 37. Johanna Kammerer, Souſſ., W 30 Nollendorfſtr. 10. Joſefine Jantſch, Kaſſ., Charl., Seſenheimerſtr. 29. Auguſt Schober, Kontr., S 42, Prinzenſtr. 110. Alfred Bruckhoff, Inſpekt., SW 61. Belleallianceſtr. 14a. Ernſt Squarra, Kaſtel., NO, Huſelandſtr. 8. Johann Wolf, Thdien., Schöneberg, Gleditſchſtr. 14. Otto Feldner, Orchdien., SW 29, Solmsſtr. 4.

Rechtskonſulent: Dr. jur. Fabian, NW, Unter den Linden 54/55.

Theaterärzte: Dr. Denné, W 8, Leipzigerſtr. 105. Dr. Herzfeld, W 30, Motzſtr. 62. Dr. Landsberger, W 8, Markgrafenſtr. 35.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnold, SW 29, Mittenwalderſtr. 46a. Johann Börkel, SW, Noſtizſtr. 18. Babtiſt Feldammer, SW, Yorkſtr. 8. Karl Fiſchötter, SW 47. Großbeerenſtr. 35. Hans v. Goeckel, Wilm., Hohenzollerndamm 23. Wilh. Gombert, NW 21, Bandelſtr 28. Charles Hein, SW 29, Mariendorfer Straße 14b. Karl Herbert, SW 29, Gneiſenauſtr. 112. Max Joslewitz, SW 29, Solmsſtr. 4. Wilh Kaiſer, SW 29, Gneiſenauſtr. 2. Auguſt Körner, SW 29, Solmsſtr. 48. Philipp Maſſalsky, W 50, Neue Ansbacherſtr. 15. Arthur Poena, (ſ. Reg.). Fritz Rapp, SW, Solmsſtr. 12. Auguſt Roesler, SW 47, Hagelbergerſtr. 3. Sigurt Rolf, SW 29, Noſtizſtr. 63. Julius Rünger, SW, Yorkſtr. 68. Auguſt Stahlmann, SW, Gneiſenauſtr 4. Herbert Taubert, SW 29, Belleallianceſtr. 57. Alf. Tewis, SW, Großbeerenſtr 49. Alb. Wittum, W 35, Flottwellſtr. 1. Franz Zörnitz, W 30, Eiſenacherſtr. 103.

Damen: Vilma v. Balogh, SW 47, Yorkſtr 1. Helene Eggeling, W 30, Ziethenſtr. 25. Marie Erkens, W 35, Kurfürſtenſtr. 42. Rachel Freaſe-Green, W 30, Motzſtr. 31. Maria Gundlach, SW, Joſſenerſtr. 15. Paula Frommer, SW, Belleallianceſtr. 65. Annette Haus, SW, Teltowerſtr. 43. Helene Heſſe, W 57, Bülowſtr. 62. Eliſabeth Kempner, SW 29, Noſtizſtr. 35. Lotte Kreisler, SW 61, Teltowerſtr. 16. Dora Lindey, SW 61, Lankwitzſtr. 4. Marie Marno, NO 18, Werneuchenerſtraße 17. Elſe Often, Friedenau, Menzelſtr. 18. Berta Ott, i. Th. zu erfr. Irmgard Preiß, C 19, Grünſtr 16. F Roſa Sachſe-Friedel, N 54, Weinbergsweg 12. Irma Senberk, SW 29, Joſſenerſtr. 10. Eugenie Wilms, Wilhelmſtr. 105. Paula Warbeck, SW, Großbeerenſtr. 48.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Teo Ahlmann. A. Baumann. Otto Brauſewetter. Emil Gerhardt. Karl Klein. Herm. Ploetz. Rich. Probſt. Carl Schönian. Sieg. Weiß. II. Tenor: Fritz Kaltenbeck. Hein. Knörzer. Karl Kuhlen. Fritz Lang. Rud. Wallner. Carl Weiß. Heinr. Zanger. I. Baß: Ignaz Cieslack. Otto Hiller. Alfred Lenz. Carl Marla. Erich Mathieſen. Emil Triemel. II. Baß: Antonio Cattaneo. Franz During. Anton George. Franz Horny. Wilh. Kammerer. Cornel. Kuhn. Karl Lederer.

Damen: I. Sopran: Wilhelmine Bartels. Ella Duſchek. Hanni Faſching. Marie v. Fielitz. Elfriede Gagicke. Emma Hinzpeter. Elſe u. Paula Mitterlein. Ida Oppermann. Mizzi Schill. Helma Senten. II. Sopran: Elſa Eichler. Elſe Haſchke. Paula Helmert. Alice Karsdorf. Anna Marla. Joſepha Marla. Friede Olſen. Karol

Thiele. I. Alt: Clara Arens. Wilh. Bartels. Else Eichler. Cath. Kadersch. Else Lorentz Auguste Schleßinger. Meta Seuberlich. Amanda Wähner. II. Alt: Else v. Burger Clara Gottschalk. Erna Hubner. Mizzi Kettner. Wilh. Malten. Dora Müller. Kath. Schreiner. Erna Thumel. Else Werner.

Orchester. 48 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Callies, Breyer und Nürnberger.

Technisches Personal. Peter Schlab, Maschm. m. 3 Geh. Severin Cesy, Thmstr. m. 12 Geh. Hans Roth, Schnürm. m. 2 Geh. Rudolf Mischke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Raim. Gläser, Obergard. m. 6 Geh. Marie Ullmann, Obergard. m. 6 Geh. Wilh. Baum, Friſ. m. 2 Geh. Marie Swars, Friſ. m. 2 Geh. Wilh. Siegmann, Requiſ.

Gäſte. Werner Alberti. Francesco d'Andrade. Alberto Conti. Peter Lordmann. Gemma Bellincioni. Lilli Lehmann. Franceschina Prevosti. Charlotte Wiehé.

Neuheiten. Mad. Chryſanthème. Hexe. Kleinen Michus. Königskinder (Humpd.). Andrea Chenier. Müller von Sanssouci. Vagabund. A basso porto. Cleopatra. Strumpfband. Dämon. Streichholzmädel. Hamlet.

Auskunfts-Kommiſſion. Gleſinger, Oberreg. Enders, Kpllm. Jul. Rünger. W. Kaiſer.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: W. Kaiſer, Obm. und Schriftf. C. Fiſchötter, Kaſſ. H. Arnold, Beiſ.

XXXVII. Volksgarten-Theater.

N, Badſtraße 8, Bellermannſtraße.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1906 und faßt 10 000 Perſonen. Spielzeit vom 1. Mai bis 15. Auguſt 1909.)

Eigentümer u. Direktor. Max Silberſtein, N, Grünthalerſtraße.

Regie uſw. Otto Richter, Oberreg. Eliſe Milanie, Ballettm. Rob. Zießnitz, Kpllm. Elli Albrecht, Sekr. Paul Frank, Inſpiz. Auguſte Tyrkowski, Souffl. Franke, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Guſtav Albrecht. Paul Frank (Inſpiz.). Rob. Fuchs. Otto Richter (Oberreg.). Otto de Roche. Rob. Sonnenberg. Max Tätſch. Otto Theiß.

Damen: Hedy Bayer. Lucie Haenſel. Lieſa Gebhardt-Hoffmann. Wally Koch. Mary Richter-Löber. Elſe Schaumburg. Marg. Stein. Irma Stoyke. Emma Theiß. Elſe Vilain.

Ballett. 8 Damen.

Chorperſonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orcheſter.** 16 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Max Tätſch, Thmſtr. m. 3 Geh. Fritz Schott, Gard. Georg Lüſtner, Friſ. Georg Beyer, Requiſ.

XXXVIII. Vereinigte Berliner Vorort-Theater.

(Spielzeit vom 1. September 1909 bis 1. Juni 1910.)

Direktion. Adolf Behle, Berlin, Katzbachſtr. 16. Artiſt. Leiter: Willi Lengling, Lichtenberg, Dorfſtr. 59.

Gaſtſpiele. Gaſtſpiele der Lortzing-Oper, des Neuen Berliner Operetten-Enſembles, der Mozart-Oper, des deutſch-franzöſ. Gaſtſpiel-Enſembles, des Rembe-Enſembles, des Wiener Operetten-Enſemble, „Johann Strauß“ und des Tegernſeer Bauerntheaters.

XXXIX. Victoria-Theater.

Wilmersdorf.

(Das Th. faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. A. Weidemann.

Direktion. Adolf Behle, Berlin, Katzbachſtr. 16. Gaſtſpiele des „Neuen Berl. Operetten-Enſemble“, der „Lortzing-Oper“, des „Berliner Reſidenz-Enſemble“.

XL. Berliner Vaudeville-Enſemble.

(Klebſch-Enſemble.)

(Das Enſemble gaſtierte in Königsberg i. Pr., Elbing, Köslin und Kiel. Sommer-Spielzeit vom 2. Mai bis 14. Auguſt 1909.)

Direktion. Herm. Klebſch, führte die Oberregie, ſtänd. Adreſſe: Schöneberg-Berlin, Stubenrauchſtr. 1.

Regie usw. Rud. Horsky u. Max Koch, Reg. Hugo Kompe, Kpllm. Hugo Thiele, Inspiz. Aug. Mehl, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Albert. Henry Döhmen. Max Heye. Rud. Horsky (Reg.). Max Koch (Reg.). Carl Sauermann. Rich. Simsch. Hugo Thiele (Inspiz.). Georg Völkner. Willy Weidemeyer.

Damen: Leona Bergére. Else Breuer. Adolfine Döhmen. Joh. Ewert. Rose Grawz. Ida Kompe. Therese v. Kroll. Louise Nebuschka. Ernestine Rosen. Lotte Storm.

Orchester. 6 Mitglieder.

XLI. Berliner Lortzing-Ensemble.

(Das Ensemble spielt in Berlin und Köpenick. Spielzeit vom 1. Mai bis 8. Sept. 1909.)

Eigentümer. In Köpenick: Wilh. Gaerisch.

Direktion. G. Fischer Ohmann, Berlin W30, Kyffhäuserstr. 26 (besteht seit 1905); führte zugleich die Oberregie.

Regie usw. Paul Hankel, Oberreg. Albert Erichsen, Kpllm. Fritz Schulz, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bartel. Gustav Fischer-Ohmann (Dir.). Paul Hankel (Oberreg.). Carl Heckmann. Franz Rosenow. Fritz Schulz (Inspiz.).

Damen: Luise Belli. Heddy Göthe (a. G. f. d. S.). Bertha Ley. Anna Müller. Else Wiegra.

XLII. Gastspiel-Tournee Arthur Retzbach.

(Das Ensemble gastierte Berlin, Apollo-Th., Wiesbaden, Walhalla-Th., Düsseldorf, Apollo-Th. Nürnberg, Apollo-Th. usw. Spielzeit: 1. August 1909 bis 31. Juli 1910.)

Direktion. Arthur Retzbach, Reg. u. Schauspieler am Neuen Schauspielhaus in Berlin, führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Rich. Will, Impresario.

Regie usw. Arthur Will jun., Inspiz. Max Terno, Thmstr. Albert Fähne, Bel.-Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Steineck. Damen: Lhus Adamara.

Tänzerin: Berneck-La B'Yamby. Pantomimisten: Georges Palmer. Charles Rockwood. Pantomimistinnen: Anne Marie. Luschi Haewecker. Marietta Rigello. Camilla Santo.

Orchester. Die betr. Theaterkapellen.

Neuheit. Eine Haremsnacht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Lhus Adamara, Obm. La B'Yamby, Obm.-Stellv. Werner Steineck, Schriftf. u. Kass.

XLIII. Berliner Thalia-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in 1. Etablissements der Großstädte Cöln, Leipzig, Breslau, Halle a. S., Erfurt, Dortmund, Aachen, Elberfeld usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Albert Hübener, führt zugl. die Oberregie. Ständ. Adresse: Siegfr. v. Lutz, Berlin N, Elsasserstr. 47.

Regie usw. Arthur Manfred, Reg. Theodor Kühlich, Sekr. Max Thie, Inspiz. u. Thmst. Leo Baranowski, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Brings. Richard Erlecke. Albert Hübener (s. Dir.). Richard Hustig. Georges Just-Justinus. Theodor Kühlich. Arthur Manfred (s. Reg.).

Damen: Doris Anders. Walborg Boden. Elly Burgmer. Toni Frita. Otty Sereri.

Orchester. Das betr. Theaterorchester.

Neuheiten. Mädchen ohne Ehre. Krone und Fessel.

XLIV. Berliner Gastspiel-Ensemble „Komische Oper".

(Das Ensemble bereist die größeren Städte Deutschlands und Hollands. Die Th. fassen 800 bis 1000 Personen. Spielzeit vom 26. September 1909 bis 1. Juni 1910.)

Direktion. Rudolf Johndorff, Berlin, Karlstr. 25, führt zugleich die Oberregie. Administr. Leitung u. Dir.-Stellv.: Robert Johndorff, Charl., Röntgenstr. 7a.

Regie usw. Dir. Rudolf Johndorff, Kpllm. F Ella Johndorff, Kass. Karl Herrmanns, Inspiz. Bruno Franke, Souffl. Gottfried Werner, Thmstr. m. 2 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jan Geemann, Tenor. Franz Hanauer, lyr. Tenor. Hans Hörnigk, Baß-Barit. Walter Lorenz-Stein, Tenorb. Walter Lüdtke, Barit. Edgar M. Nollet, Heldenbarit. Fritz Schreinert, Tenor. Richard Trampe, Bassist.

Damen: Marta Eckhardt, Koloratsäng. Lola Heinz, Opernsoubr. Dorothea Hübner, Altistin. Elsa Major, Hochdramat. Säng. Paula Thumann, Opernsoubr. Lore Val, Koloratsäng.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Die jeweiligen Militär- und städtischen Kapellen.

Neuheiten. Hoffmanns Erzählungen. Tiefland.

XLV. Berliner Residenz-Ensemble.

(Gastspiel-Tournee durch Deutschland. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Willy Peinert (besteht seit 1897), führt die Oberregie.

Regie usw. Hugo Lauterbach, Reg. F Dir. Peinert, Kass. Bernh. Franz, Inspiz. F Aug. Peinert, Souffl. Egmont Wolf, Kontr. Emil Liebke u. Erich Liebscher, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Conrady. Bernh. Franz. Alfred Karl. Karl Katterfeld. Hugo Lauterbach (Reg.). Emil Liebke. Erich Liebscher. Willy Peinert (Dir.). Hugo Peinert. Ulle Peinert. Egmont Wolf.

Damen: Marta Conrady. Berta Peinert (Dir.) Auguste Peinert. Magda Peinert. Anna Peinert. Hedwig Pohl. Fanny Reif. Elsa Wallburg.

Kinderrollen. Hans, Grete, Kurt u. Walter Peinert.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Fremde Frau. Welt ohne Männer. Tagebuch einer Verlorenen. O diese Leutnants. Liebe wacht.

XLVI. Oestreichs Berliner Opern- und Schauspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen Städten der Mark Brandenburg und der Provinz Pommern. Spielzeit: 1. November 1909 bis Palmarum 1910.)

Direktion. Anna Oestreich-Bauer, NW 21, Alt-Moabit 82 D (besteht seit 1904), führt zugleich die Oberregie.

Artistische Leitung. Martha Oestreich u. Joh. Keller.

XLVII. Gastspiel Berliner Bühnenkünstler.

(Das Ensemble gastiert in ca. 100 Städten Deutschlands.)

Direktion. Max Conrad, ständige Adr.: Berlin N 24, Elsasserstr. 89, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Heinrich Lorenz, Kpllm. Hertha Diamant, Kass. Martin Walter, Inspiz. Marg. Bottstein, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Albrecht. Ferdin. Arnold. Emil Berthold. Max Conrad (Dir.). Fritz Heidenreich. Carl Laufer. Max Melton. Willi Morree. Oswald Naumann. Arthur Schwersensky. Ad. Sieder. Walter Stein. Herm. Vollnhofer. Rud. del Zopp.

Damen: Maria Conrad-Paldy. Magda Dingeldey. Bertha Freiberg. Mally Großkopf. Lucie Held. Gisella Jourets. Lissy Lilie. Lotte Marion. Etelka v. Nagy. Käthe Schwersensky. Irma Stoike. Annie Weidt. Emmy Wienk

Kinderrollen. Kl. Felix Lilie.

Orchester. Die betr. Militär- resp. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Albert Suchan, Thmstr. Martin Novak, Gard. Carl Schön, Friſ.

Neuheiten. Fidele Bauer. Herbstmanöver. Geschiedene Frau. Tapfere Soldat.

XLVIII. Städt. subv. Berliner Residenz-Ensemble.

Gastspiel-Tournee Oskar Pitschel.

(Das Ensemble gastiert in den meisten größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 7. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Direktion. Oskar Pitschel, Groß-Lichterfelde-West, Paulinenstr. 25 (Villa Pitschel), besteht seit 1890.

Regie usw. Hans Alberti, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Joseph Georg-Firmans, Reg. d. Sch. u. L. Max Schmidt, Kpllm. Fritz Berger, Sekr. Ernst Hermens, Kass. Hans Hoff, Inspiz. Carl Bolte, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alberti (Oberreg.). Fritz Berger (Sekr.). Joseph Georg-Firmans (Reg.). Paul Fröbel. Hans Hoff (Inspiz.). Carl Kempf. Otto Norek. Oskar Pitschel (Dir.). Rich. Rust. Hans Sévèstre. Leo Silpert. Georg Werbing.

Damen: Agnes Carlo. Else Delius. Martha Ebold. Paula Geschwandner. Ilse Haman. Elfriede Harald. Toni Keller. Emmy Köncke. Erna Krause. Marg. Paul. Else Schäffer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die betr. Stadt- resp. Militär-Kapellen.

Technisches Personal. Karl Kempf, Thmstr. Hans Braune, Gard.

Neuheiten. Sprudelsee. Försterchristel. Fidele Bauer. Miß Dudelsack. Geschiedene Frau. Im Clubsessel. Tanzhusar. Träumende Land. Doppelmensch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: A. Rust, Obm. Leo Silpert, Kass. Georg Werbing, Schriftf. Der Lokalverband besteht aus 12 Mitgliedern.

XLIX. Berliner Vaudeville-Ensemble G. m. b. H.

(Das Ensemble gastiert in Aachen, Elberfeld, Duisburg, Frankfurt a. M., Crefeld, Essen, Halle, Leipzig, Dresden, München, Köln, Nürnberg, Magdeburg, Breslau. Spielzeit: 1. November 1909 bis 31. August 1910.)

Direktion. Carl Rosen (Berliner Vaudeville-Ensemble G. m. b. H.), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Karl Jönsson u. Herbert Langhofer (Dir.-Stellv.), Reg. d. Sch. u. L. Walter Jahns, Sekr. Fritz Helm, Inspiz. Selma Bartsch, Souffl. Rob. Wilhelmi, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herbert Brüchner. Albert Glück. Curt Heine. Carl Jönsson (Reg.). Adolf Kalmár. Herbert Langhofer (Reg.). Hans Márton. Carl Rosen (Dir.). Leopold Saar. Arthur Schmidt-Sturmburg. Hans Schönfeldt. Rich. Weichert.

Damen: Tilly Dellon. Gerda Fould. Mia Hellmuth. Anna Hungar. Else Jeisulat. Emma Korn. Gusti Lerch.

Technisches Personal. Theodor Sauter, Thmstr. Fritz Brandt, Gard. Oskar Mast, Friſ.

Gäste. Anny Schittenhelm. Herm. Seldeneck.

Neuheiten. Kümmere dich um Amelie. 20 Tage im Schatten. O diese Leutnants. Nachtlicht. Spaßvogel. Margot kann mir gestohlen werden.

L. Berliner Operetten-Ensemble-Tournee.

Ständige Adresse: Breslau, Yorkstr. 18.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hugo Wald u. Carl Menzel (besteht seit 1887). Ersterer spez. Reg. d. P. u. Optte.

Geschäftsführer. Karl Menzel, Dir.
Regie usw. Julius Max, Oberreg. Eduard Gautsch, Reg. d. Sch. u. L. Gustav Spalwinyk, Kpllm. Betty Salitz, Kass. Rich. Ortner, Inspiz. Erna Klein, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Ahlers. Leopold Deutsch. Eduard Gautsch (Reg.). Emil Gottschalk. Julius Max (Reg.). Carl Menzel (Dir.). Dr. Hans Rücker. Arthur Sorsky. Arthur Siory. Walter Springer. Hugo Wald (Dir.).
Damen: F Kathinka Ahlers. Hermine Czudinia. Helene Dorn. Selma Driessen. Fritzi Ehlert. Nora Lanz. Paula Menzel. F Adelina Spalwinek-Pugnali. Ella Sprotte F Betty Salitz. Frieda Wald.
Kinderrollen. 4 jähriger Karl Mühlberger a. G. (Heinerle).
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen
Orchester. Betr. Militär- und Stadtkapellen.
Technisches Personal. Fritz Lychkowsky, Thmstr. Franz Machmer, Gard.
Neuheiten. Fidele Bauer. Geschiedene Frau. Studentenliebchen.

Bern, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 952.)

(B., Bundesstadt, 80 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf. Spielzeit: Mitte Sept. 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.
Verwaltungsrat. Präsident: R. von Wurstemberger. Vizepräsident: Finanzdirektor G. Müller. Sekretär u. Kassierer: Konsul Carl Gerster-Isler.
Direktion. Hofrat Benno Koebke, Herz. Sächs. Kammersänger, Gold. Verd.-Kreuz v. Meckl.-Hausord. d. Wend. Krone, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Krempien, Zeughausg. 5, und Franz Kauer, Aeußeres Bollwerk 35, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Jean Plesch, Reg. d. P. u. Optte., Postg. 46. Oscar Feldner, Reg. d. Op., Marktg. 45. Willy Collin, I. Kpllm., Brunneng. 68. Siegfried Landeker, Kpllm., Ob. Dufourstraße 23. Alfons Mourot, Chordir. u. Solorep., Ob. Dufourstr. 23. Josef Seppberger, Solorep., Gerechtigkeitsg. 75. Bruno Henschel, Konzertm., Thunstraße 131. Helene Ottmann, Harfe, Kasernenstr. 42. Adele Renée, Ballettm., Zeughausg. 23.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Stoermer, Bureauch. u. Sekr., Zeughausg. 7. Fritz Krempien (s. Reg.), Dramat. August Weber, Bibl. u. Thdien., Gerechtigkeitsg. 20. Anton Vogl, Inspiz. d. Sch., Brunng. 68. Herm. Balg, Inspiz. d. Op., Birkenweg 15. F Charlotte Bahr, Souffl. d. Sch., Brunng. 68. Louis J. Feigel, Souffl. d. Op., Breitfeldstr. 42. Heinr. Förster, I. Kass., Beundenfeldstr. 5 Hugo Förster, II. Kass., Lorainestr. 18. Rud. Herzig, Ob.-Kontr., Kramg. 72. Alex. Obrist, Kastel., Spitalackerstr. 24. Franz Mader, Orchdien., Kornhauspl. 19a.
Rechtskonsulent: Fürsprecher Dr. E. Hügli, Marktg. 39.
Theaterärzte: Dr. Seyler, Neueng. 39. Dr. E. Fricker, Schwaneng. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Josef Büttner, Beundenfeldstr. 48. Otto Götze, Herzogstr. 23. Franz Kauer (s. Reg.). Josef Kögel, Jägerweg 6. Fritz Krempien (s. Reg.). Rud. Lange, Gurteng. 3. Kurt Paulus, Murifeldweg 2. Jean Plesch (s. Reg.). Theodor Wagner, Helvetiastr. 15. Otto Wallburg, Gurteng. 3. Franz Wiesner, Breitenrainstr. 25. Willi Wilhelmy, Kramg. 18.
Damen: Lisa Brosso, Kreuzg. 3. Aug. Frenzel, Gerechtigkeitsg. 58. Lena Geißler, Wallg. 6. Freda Langer, Beundenfeldstr. 9. Friederike

Petermann. Speicherg. 8. Paula Seasa, Kornhauspl. 9. Ilse Wehrmann, Pension Eden.

Kinderrollen. Emilie Balg. Kl. Barth. Rosa Kaesmann.

Oper. Herren: Franz Adolfi, Hotel Schäfer. Rud. Art, Kramg. 68. Max Barth, i. Th. z. ersr. Josef Büttner (s. Sch.). Paul Eckert Mohrga, Gurteng. 3. Eugen Edward, Speicherg. 8. Max Elmhorst, Gerechtigkeitsg. 56. Oskar Feldner (s. Reg.). Theodor Hieber, Bantigerg. 15. Rud. Lange (s. Sch.). Victor Litzelmann, Kramg 83. Georg Pogany, Kramg. 68.

Damen: Marie van Beekum, Zeughausg. 14. Mizzi Buschbeck, Hotel Bubenberg. Thora Danica, Ob. Dufourstr. 23. Lena Geißler (s. Sch.). Else Lewinsky, Genferg. 11. Virginia Schell, Marktg. 16. Toni Widmer, Dählholzliweg 18. Marie Wilschauer, Hotel Bubenberg. Marietta Zinke, Gurteng. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Philipp Fliedner. *Franz Hartenberg. *Rud. Lozsek. *Joseph Philipp *Gustav Reichard. Alfred Schulze. II. Tenor: *Herm. Balg. *Herm. Lang. Franz Menner. I. Baß: *Otto Gruber. Wilh. Kammer. Carl Kratzer. *Friedr. Willert. II. Baß: *Franz Adolfi. Hubert Paulitschka. *Aug. Seasa. *Curt Schüppel. Ferner ein Extrachor von 14 Herren.

Damen: I. Sopran: *Frida Feldner. *Louise Gageika. *F Anie Gruber. Melanie Hälsig. *F Marie Hartenberg. Amalie Hofmann. Merta Krebs. *Ria Pola. II. Sopran: Ella Carlo. *F Afra Demuth. F Anna Moscow. I Alt: *Wally Derleth. *F Paula Seasa. *F Lina Willert. II. Alt: F Wilh. Adolfi. *Christine Balg.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder des Bernischen Orchester-Vereins, die bei großen Opern durch ein Extra-Orchester auf 60 Mann verstärkt werden.

Technisches Personal. Ernst Küpfer, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Josef Gebhardt, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Gustav Grimm, Schnürm. Wilh. Hopstock, Elektrik. Julius Kühn, Obergard. m. 6 Geh. Josef Mädler, Gard. F Rosa Muggli, Obergard. m. 6 Geh. F Berta Kühn, Gard. Aug. Adelmeyer, Fris. m. 2 Geh. Ida Bauermeister, Fris. Joh. Faßmann, Requis. m. 2 Geh. Herm. Mettler, Tischler. Albert Hanschke, Tapez. m. 2 Geh. Wilh. Haiz, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Kgl. Sänger Henri Albers. Kammersänger Ernst Kraus. Tournees Fr. Achard.-Ch. Baret. Tournee A. Roubaud.

Neuheiten. Madame Butterfly. Braut von Messina (Oper). Heuchler. Moral. Revolutionshochzeit. Konzert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Der Bund. Berner Tagblatt. Intelligenzblatt. Tagwacht.

Lokale. Café du Theatre. Casino. Schmidt-Stuben. Zeitglocken.

Hotels. Metropole. Simplon. (Für Bühnenangehörige Ermäßigung.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Wiesner, Obm. Theodor Hieber, Schriftf. Franz Adolfi, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benötigen deutsche Reichsangehörige eines Heimatscheines und Leumundzeugnisses, bei österreichischen Untertanen genügt ein Paß.

II. Intimes Theater.

(Das Th. wurde mit neuen Dekorationen — Dreifarbensystem — versehen u. eröffnet am 20. September 1909. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Brauerei Fryburg.

Direktion. Felix Hilpert, Schwaneng. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jakob Sandor, Reg. d. Tr., Zähringerstr. 40. Ernst Krampff, Reg. d. Sch., Drosselweg 23. Adolf Callenbach, Reg. d. L. u. d. P., Falkenplatz 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fred Himmighofen, Sekr., im Th. Willy Charles, Inspiz., Metzgerstr. 10. Tini Alberti, Souffl., im Th. Friedr. Gloor, Kass., Hochfeldweg 9. Emil Reukli, Kontr., Genossenweg. Carl Frutig, Thdien., Hohgantweg 16.

Rechtskonsulent: Dr. Fritz Marti, Notar, Marktgasse.

Theaterarzt: Dr. Rutsch, Waisenhausplatz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bergmann, Länggaßstr. 101. Adolf Callenbach (s. Reg.). Willy Charles (s. Inspiz.). Max Falk, Waldheimstr. 41. Maximilian Grosse, Länggaßstr. 83. Fred Himmighofen (s. Sekr.). Ernst Krampff (s. Reg.).

Eugen Lehmann, Hohgantweg 16. K. A. Römer, Muosmattstr. 34. Jakob Sandor (s. Reg.). Carl Urich, Muosmattstr. 17.

Damen: Hertha Ellenhausen, Schwaneng. 8. Minna Erhard, Länggaßstraße 27. Ella Feldner, Hochfeldweg 7. Beate Finke, Speicherg. 8. F Luise Hoby-Urich, Muosmattstr. 17. Minna Jaida, Länggaßstr. 27. Mia Margott, Frohbergweg 11. Elli Riese, Länggaßstr. 74. Marg. Wasa, Hohgantweg 5.

Kinderrollen. Kl. Himmighofen. Kl. Charles.

Technisches Personal. W. Feldner, Thmstr. m. 4 Geh. Rich. Adelmeyer, Frisf. F Charles, Requis.

Neuheiten. Wahrheit. Im Klubsessel. Vor der Hochzeit. Kuß. Gelbe Nachtigall. Pfarrers Tochter von Streladorf. Satyr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Falk, Obm. Beate Finke, Obm.-Stellv. Eugen Lehmann, Schriftf. Carl Urich, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Sommer-Spielzeit.

(20. April bis 18. September 1909.)

Direktion. Carl Otto.

Regie usw. Franz Vogl, Reg. d. Sch. Herm. Berg, Reg. d. L. Johannes Schumann, Kpllm. Ernst Gloor, Bureauch. u. Sekr. Fredy Himmighoffen, Inspiz. Tina Alberti, Souffl. Marie Gloor, Kass. Albert Bühlmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Berg (s. Reg.). Adolf Demuth. Willy Göbel. Fredy Himmighoffen. Karl Körner. Carl Otto (s. Dir.). Alfred Schädeli. Franz Vogl (s. Reg.).

Damen: Joh. Buchner. Afra Demuth. Ottilie Fichtelberger. Beate Finke. Selma Hildebrand. Irma Lindek. Rosa Mark. Clara Reinhardt. Josephine Stöbe.

Bernburg, I. Stadttheater.

(B., Stadt im Herzogt. Anhalt, 35000 Einw. Zahlreiche Fabriken. Garnison. Das Th. wurde umgebaut; eröffnet am 4. September 1882; es faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Ende April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion und darstellendes Personal. S. Magdeburg, Stadtth.

Heinrich Matthias, Mag.-Sekretär, Kass., Bahnhofstr. 18.

Technisches Personal. Franz Noah, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Mühlberg, Frisf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bernb. Kurier. Bernb. Zeitung. Bernb. Generalanzeiger.

Hotels. Kaiserhof. Leistner. Kugel. Löwe. Erbprinz. Union.

II. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1893 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 12. Sept. 1909.)

Eigentümer. P. Machinski.

Direktion. Alwin Henry (Henatsch), führte die Oberregie, spez. die Regie d. Schau- u. L.

Regie usw. Otto Hunold, Reg. d. Sch. u. L. Georg Thümmel, Reg. d. P. u. d. Schw. Karl Wanczycki, Reg. d. Optte. Albert Gabriel, Kpllm. Ludwig Göhre, Musdir. Fritz Urban, Bureauch. Kurt Müller, Sekr. Franz Blencke, Bibl. Wilh. Hoppe, I. Inspiz. Franz Blencke, II. Inspiz. Alfred v. Bohlen, Souffl. Martha Erfurth, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Abel. Franz Blencke (Inspiz.). Leon Caspary. Rich. Dornseiff. Hugo Graner. Kurt Harden. Alwin Henry (Dir.). Wilh. Hoppe (Inspiz.). Otto Hunold (Reg.). Martin Lindemann. Willi Schuchardt. Georg Thümmel (Reg.). Fritz Urban. Karl Wanczycki. Karl Wanzel. Otto Weber.

Damen: Leontine Behrend. Ella Blanda. Luise Böttger. Violetta Caspary. Vilma Düsser. Carla v. Francken. Mela Graner-Vogel. Lotte Grunert. Trude Helm. Hedwig Hoppe-Klinkicht. Hella Norden. Lotte Schüler. Emmy Wanczycki-Göhler. Anny Wanzel. Lucie Wossidlo.

Chorpersonal. 7 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Hohmann u. Adolf Lemke, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Wanzel u. Luise Warthmann, Gard. Fr. Mühlberg, Frisf. Hofgärtner Kaper, Gärtner. Karoline Müller, Requis.

Bemerkenswertes. Das Operettenensemble gastierte mit „Dollarprinzessin" und „Förster-Christl" in Dessau (Kristallpalast-Theater).

Beuthen O.-Schl., Neues Stadttheater.

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 78000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Brüning. Generaldir. Wendriner. Bankdir. Landsberger. Justizrat Cohn. Sanitätsrat Dr. Mannheimer. Kommerzienrat Grünfeld. Inspektor Kraski.

Direktion. Hans Knapp, Hohenzollernstr. 22, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Victoria-Th. Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedrich Ambronn, Kaiserpl. 6c, u. Richard Gsell, Gleiwitzerstr. 1, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Willy Walzer, Reg. d. Opte., Dingosstr. 66. Franz Werther, I. Kpllm., Krakauerstr. 19. Julius Dworzak, II. Kpllm., Friedrich Wilhelmpl. 6. Emil Alt, Musdir., Kasernenstraße 2. Franz Seifert, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Siegmund, Bureauch., Langestraße 42. Theodor Uhlich, Sekr. u Bibl., Ritterstr. 5. Paul Köhler, Inspiz. d. Sch., Dingosstr. 18. Edm. Sillich, Inspiz. d. Opte., Feldstr. 11. Louise Lenz-Gärtner, Souffl. d. Sch. u. d. Opte., Bäckerstr. 3. Martha Grüner, Kass.. Gymnasialstr. 18. Friedr. Steiner, Kastel., im Th. Erwin Katz, Thdien., Langestr. 33. Adolf Schiwatsch, Orchdien., Tarnowitzerstr. 20.

Rechtskonsulent: Justizrat Cohn, Gymnasialstr.

Theaterarzt: Dr. med. Silvius Pick, Tarnowitzerstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedrich Ambronn (j. Reg.). Adolf Calvo, Goystr. 8. Heinz Erich, Dingosstr. 56. Erich Fischer. Friedr. Gerber. Richard Gsell (j. Reg.). Milo Guigas, Hohenzollernstr. 21. Alfred Heynisch, Gleiwitzerstr. 7. Karl Hochegger. Paul Jenensch, Ringstr. 20. Paul Köhler. Heinrich Preß, Ring 17. Hans Schmitz. Ernst Wahrmann, Kaiserpl. 6.

Damen: Fanny Bayerl, Tarnowitzerstr. 42. Marga Buchholz, Gleiwitzerstr. 1. Lotte Geldern. Marie Gottstein. Thea Malten, Ring 9. Anna Marr, Kaiserpl. 6. Ottilie Osten, Hohenzollernstr. 22. Inez Vernow, Hospitalstr. 40.

Operette. Herren: Edmund Böhmer, Piekarerstr. 11. Heinz Erich (j. Sch.) Paul Denker, Ring 20. Alfred Heynisch (j. Sch.). Edmund Sillich. Fritz Seybold, Kaiserpl. 6 a. Ernst Wahrmann (j. Sch.). Willy Walzer (j. Reg.).

Damen: Fanny Bayerl (j. Sch.). Hildeg. Gräfe, Langestr. 42. Martha Klaus, Bahnhofstr. 14. Emma Paul, Langestr. 34. Alice Thaller, Dingosstraße 38. Hedi Ulrich, Langestr. 22.

Chorpersonal. Herren: Erich Fischer. Hans Friedel. Friedrich Gerber. Karl Hochegger. Paul Köhler Josef Mzik. Fritz Rudorf. Hans Schmitz. Kurt Schulze. Edmund Sillich. Maxim. Strzeleczik. Emil Sklarek. Franz Walter.

Damen. Hella Arnold. Lotte Geldern. Mary Gottstein. Karoline Haimann. Anni Köttge Käthe Kumpf. Berta Rohde. Hedа Ruderisch. Ella Starke. Hansi Zastrow.

Technisches Personal. Gustav Schmalisch, Maschm. u. Thmstr. m. 7. Geh. Theodor Demarczyk, Schnürm. m. 1 Geh. Wilh. Fischer, Bel.-Inspekt. Emil Endler, Obergard. m. 1 Geh. Emmy Lehmann, Obergard. mit 1 Geh. Heinrich Kochmann, Fris. m. 2 Geh. Heinrich Altenbach, Requis. Wilh. Völker, Tapez. mit 1 Geh.

Gäste. Paul Wicke. Les Représentations Classiques Françaises. Hansi Arnstädt. Marie Reisenhofer. Rudolf Christians.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Miß Dudelsack. Landsknecht. Kleine Prinzessin. Fremde Frau. Moral. König. Schmuggler. Goldene Freiheit. Revolutionshochzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Grenz-Zeitung. Beuthener Zeitung. Oberschles. Zeitung. Oberschles. Wanderer. Beuthener Volkszeitung. Oberschles. Anzeiger.

Hotels. Reichshof. Lomnitz Sanssouci.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edm. Böhmer, Obm. Friedr. Ambronn, Schriftf. Alfred Heynisch, Kass. Lotte Geldern, Friedr. Gerber, Beis.

Bielefeld, Stadttheater.

(B., eine der bedeutendsten Industriestädte Westfalens, mit Vororten ca. 120000 Einwohner. Maschinen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis 16. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städt. Theaterkommission. Bürgermeister Toerner (Vorsitzender und Dezernent), Baurat Schultz, Kommerzienrat Klasing, Stadtverordnete Niemann und Cremer.

Direktion. Norbert Berstl, Fürstl. Schwarzb Ehrenkr., Victoriastr. 6, und Wilh. Berstl, Fürstl Schwarzb. g. Verd.-Med. f. K. u. W., Schillerpl. 3.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Merz, Oberreg, Victoriastraße 25. Erich Neubürger, Reg. d. Sch., Turnerstr. 43. Max Demuth, Reg. d. L., Kronenstr. 11. Adolf Heberling, Reg. d. P., Turnerstr. 19. Rich. Gellert, Reg. d. Optte., Gehlenberg 2. Erich Walter, 1. Kpllm., Hagenbruchstr. 15. Hans Fritze, II. Kapllm. u. Korrep., Klosterstr. 2. Max Cahnbley, Musdir., Gartenstr. 11. J. Peebles-Conn, Konzertm. Eugenie Fentsch, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Süden, Bureauch. u. Dir.-Sekr, Webereistr. 7. Rich. Riedel, Bibl. u. Sekr., Hermannstr. 11. Herm. Griebe, Inspiz., Kronenstr. 11. Wanda Raven, Souffl., Kronenstr. 11a. Claire Winkelmann, Hilfssouffl. Marg. Kittel, Kass., Obertorwall 22. Herm. Riege, Inspekt., Brunnenstr. 3a. Heinr. Kappelmann, Kastel., im Th. Friedr. Sieker, Thdien., Hermannstr. 61. Landwehr, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Heidsiek, Niederwall 3.

Theaterarzt: Dr. W. Goebel, Gütersloherstr. 31. (Sprechst. 8—9½ Uhr.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Norbert Berstl (s. Dir.). Albert u. Curt Dampf, Breitestr. 15. Max Demuth (s. Reg.). Rich. Gellert (s. Reg.). Herm. Griebe (s. Inspiz.). Herm. Hammermann, Piggenstr. 1. Adolf Heberling (s. Reg.). Hubert Hopkirk, Rohrteichstr. 14. Otto Kempf, Alfenstr. 36. Kurt Klotz, Marktstraße 10. Emil Landerer, Zimmerstr. 25. Fred Leoni, Victoriastr. 17. Waldemar Marlé, Hermannstr. 16 Herm. Merz (s. Oberreg.) Erich Neubürger (s. Reg.). Emil Pape, Marktstr. 27. Paul Petersen, Ravensbergerstraße 52. Adolf Reinke, Kaiserstr. 119. Rich. Riedel, Teichstr. 13. Horst Rudelt, Cavalleriestr. 2. Max Schindler, Kronenstr. 11. Franz Schuler (a. G. f. d. S.), Breitestr. 17. Willy Schweisguth, Lützowstr. 4. Hans Zeise-Gött, Teichstr. 13.

Damen: F Franziska Berstl (s. Dir.). F Sophie Berstl (s Dir.). Mary Baumbach, Kronenstr. 11. Hildegard Böhm, Hotel „Ravensberger Hof". Else Brückner, Kronenstr. 11. Betty Calliano, Kaiserstr. 102. F Amanda Griebe, Kronenstr. 11. Magda Halden, Kronenstr. 11. F Grete Hammermann, Piggenstr. 1. Karla Holm, Oelmühlenstr 5. Clarissa Linden, Obertorwall 22. Bertha Massary, Niederwall 12. Tilly Musäus, Obernstr. 16. Else Renklov, Göbenstr. 42. F Anna Schindler, Kronenstr. 11. Marie Schulz, Bielsteinstr. 40. Erica Solms, Kaiserstr 139. Marie Steffen-Wohlbrück, Kurfürstenstr. 57. Melly Stollberg, Ritterstr. 25. Lisa Wehn, Unt. Marktstr. 10. Claire Winkelmann, Ravensbergerstr. 67.

Kinderrollen. Kl. Meyer. Kl. Schindler.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 38 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Max Grüttner, Obermaschm. Wilh. Müller, Thmstr. m. 6 Geh. Herm Riege, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Glazinski, Schnürm. m 1 Geh. Arthur Wollschläger, Bel.-Inspekt. Fritz Brinkmann, Elektrik. m. 1 Geh. Ferd. Peter u. Reinhold Müller, Obergard. Hans Meier, Gard. m. 1 Geh F Math. Meyer, Obergard. Emma Meyer, Gard m. 1 Geh. Leopold u. Regina Mayer, Fris. m. 1 Geh F Fried. Tonior, Requis. Albert Ruhr, Tischler m. 1 Geh. Heinr. Schultze, Tapez. m 2 Geh. Meierkamp, Gärtner.

Gäste. Aug. Junkermann. Rob. Kothe. Adele Sandrock mit Ensemble. Maria Rehoff mit Ensemble.

Neuheiten. Tantris der Narr. Revolutionshochzeit. Pfarrers Tochter von Streladorf Deutsche König. Förster-Christl. Tapfere Soldat Bub oder Mädel. Fidele Bauer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälische Zeitung. General-Anzeiger. Neue Westfälische Volkszeitung. Volkswacht. Die Glocke Westfälische Kunstblätter Verkehrszeitung.

Hotels. Geist. Post. Drei Kronen. Zentralhotel. Kaiserhof

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Landerer, Obm. Herm. Merz, Obm.-Stellv. Fred Leoni, Schriftf. Horst Rudelt, Kass. Melly Stollberg u. Marie Steffen-Wohlbrück, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P, 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Vom 11. April bis 10. Mai 1909 fand eine Monatsoper statt.

Bielitz, Stadttheater.

(B., Bezirksstadt in Oesterr.-Schlesien, 26 000 Einw. Tuch- und Schafwollindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890, umgebaut im Jahre 1905 von der Wiener Firma Helmer u. Fellner und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 18. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Landtagsabg. u. Kommerzienrat Gustav Josephy u. Gemeinderat.

Direktion. Carl Rübsam führt die Oberregie; zugl. Dir. des Tivoli-Th. in Cöthen in Anhalt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krois, Reg. d. Tr. Dr. Emil York, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Eugen Strehn, Reg. d. P. u. Optte. Josef Fink, Reg. d. Op. Fritz Keßner, I. Kpllm. d. Op. Fritz Kafenda, I. Kpllm. d. Optte. Erwin Glösel, II. Kpllm. F. Paneth, Solo-Korep. Hermann Safir, Konzertm. Rudolf Carlo, Harfe. Otto Schneider, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Loewe, Bureauch. Karl Trost, Bibl. Arno Klein, Inspiz. d. Sch. Michael Pettuch, Inspiz. d. Op. Antonie Wehrhahn, Soussl. d. Sch. Gertrude Schulz, Soussl. d. Op. Berta Sikorski, Kass. Franz Wronka, Kontr. Hugo Fehrenbach, Inspekt. Joh. Prokop, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Deutsch.

Theaterarzt: Dr. Arnold Rößler. Dr. J. Großmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren. Alfred Krause. Karl Krois (Reg.) Hans Lerch. Eduard Loibner. Rudi Schoenwiese. Eugen Strehn (Reg.). Karl Tilsch. Camillo Trimbacher. Julius Twerdy. Dr. Emil York (Reg.). Robert York. Fritz Zell.

Damen: F Ida Chlumetzky. F Mizzi Fink-Lorentzo. Rosa Fried. Andrea Jensen. Mila Kühne. Fritzi Lang. Menta Moll. Julie Neufeld. F Marie v. Raday. Camilla Sinek. Gina Skutesky.

Oper. Herren: Josef Altmann. Kurt Daum. Josef Fink. (Reg.). Alexander Glück-Görner. Otto Haetge. Otto Hilde. Rudi Schönwiese (j. Sch.). Paul Schwarz. Eugen Strehn (Reg.). Julius Twerdi (j. Sch.). Otto Wiedemann.

Damen: Julia Behrendt. Gusti Bertram. Mizzi Fink-Lorentzo (j. Sch.). Marianne v. Hove. Anne Marie Lischke. Menta Moll (j. Sch.). Maria Neugebauer. Julie Neufeld (j. Sch.). Elly Pfeiffer. Riccarda Pienerth. Nelly Walter.

Kinderrollen. Anna Tilsch. Mizzi Korschelt.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Beck. Otto Fuchs. Sandor Gerold. Michael Pettuch. Karl Tilsch. II. Tenor: Alfred Krause. Otto Müller. Adolf Stähr. I. Baß: Karl Latzin. Hans Lerch. Otto Wiedemann. II. Baß: Arno Klein. Heinrich Neckmann. Stefan Wiesthal.

Damen: I. Sopran: Gusti Bertram. Emmy Göttler. Angela Neuziel. Käte Wenger. II. Sopran: Irma Klein. Fritzi Lang. Rosa Latzin. Irma Morelly. I. Alt: Sofie Berger. Fritzi Langner. Alma Nelsen. II. Alt: Mila Kühne. Berta Schwarz. Fritzi Steiner.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach Thmstr. u. Inspekt. m. 8 Geh. Karl Latzin, Dekmal. Rudolf Sinel, Schnürm. Franz Skozilas, Bel.-Inspekt. Hans Fazek, Obergard. Heinrich Zinn, Gard. Marie Zangl, Obergard. Anna Zangl, Gard. Viktor Brochmann, Fris. m. 1 Geh. Mizzi Sikorski, Fris. Franz Zangl, Requis. Rudolf Stolz, Tischler. Josef Pietrzyk, Tapez. Franz Chlupacz, Gärtner.

Gäste. Alexander Girardi. Georg Reimers. Arnold Korff. Leopold Demuth. Bronislaw Hubermann. Georg Maikl. Emanuel Reicher. Josef Josefy. Lucie Weidt. Lotte Witt. Lotte Medelsky. Gertrude Förstel. Else Lehmann. Alma Saccur. Pepi Wender.

Neuheiten. Tapfere Soldat. Herbstmanöver. Johann II. Liebeswalzer. Geschiedene Frau. Goldfisch. Prima ballerina Schöne Rijette. Griselda. Moral. Im Klubsessel Im Café Noblesse. Puppenschule. Erde. Liebesschule. Schwache Stunden. Im Luxuszug. Kümmere Dich um Amelie. Fremde Frau. Zensor. Gesindel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielitz Bielaer Anzeiger. Ostschlesische Deutsche Zeitung. Silesia Teschen. Volksstimme. Schlesisches Tagblatt Teschen.

Hotels. Grand Hotel. Kaiserhof. Zur Post. Schwarzer Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Emil York, Obm. Fritz Kessner, Obm.-Stellv. Alfred Krause, Schriftf. Hugo Fehrenbach, Kass. Sekr. Loewe, Karl Krois, Marie Neugebauer, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft v. P.

Binz a. Rügen, Kurtheater.

Verbunden mit dem Fürstl. Theater in Putbus a. R.

(B., Ostseebad auf Rügen, ca. 700 Einw., 15000 Badegäste. Das Th. wurde erbaut 1908, eröffnet am 5. Juli 1908 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 11. Juli bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Die Gemeinde Binz. Oberst a. D. Seelmann, Badedirektor.

Direktion. Adalbert Steffter, R usw. führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau. Offenbach a. M. u. Homburg v. d. Höhe.

Regie usw. Herrm. Maßberg u. Max Grimm, Reg. Alfons Schlobach, Kpllm. Ernst Lorenz, Musdir. Georg Land, Bureauch. Karl Rupprecht, Bibl. Jul. Feist, Inspiz. Anna Behrendt, Souffl. Henny Wasa, Kass. Herrm. Sell, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Feist. Paul Gehre. Herbert Gerdes. Max Grimm (Reg.) Erich Hell Maximilian Heß. Georg Land. Rob. Heinr. Marx. Herm. Maßberg (Reg.). William Merx. Carl Pündter. Otto Schwarz. Peter Sigl. Dir. Adalb. Steffter (Oberreg.).

Damen: Hella Fernoli. Anna Gigl-Landa. Linda Groß. Marga Heinz. Elfriede Hinze. Ida Möller. Else Roschée. Hedwig Sora. Melanie Spielmann. Eugenie Tuerschmann. Huldi Tuerschmann.

Orchester. Die Fürstliche Badekapelle.

Technisches Personal. Ernst Wolter, Thmstr. Julius u. Alwine Stibbe, Gard. Ernst Friedrichs, Friſ. Wilh. Kasan, Requiſ.

Bitterfeld, Eilenburg, Calbe (Saale), Weida.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Sachsen. Die Th. fassen 800—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In B.: Askania-Brauerei, Dessau; in E.: Landsbergers Aktienbrauerei; in C. (Saale): Ww. Bielitz; in W.: Bernh. Franke.

Direktion. Joh. Rob. Zahn (besteht seit 1902), führt zugl die Oberregie.

Regie usw. Adalb. Rosenthal, Reg. d. Sch. u. L. Otto Freywald, Reg. d. P. u. Oppte. Bernh. Schweizer, Kpllm. Alb. Lux, Musdir. R. Benedikt, Sekr. F Dir. Elisabeth Zahn, Kass. Franz Köhler, Inspiz. Lina Ebert, Souffl. Oskar Wachsmuth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Benedikt. Arthur Exner. Bruno Richter. Adalb. Rosenthal (Reg.). Albert Schmidt (Reg.) Heinr. Wölbitzsch. Joh. Rob. Zahn (Dir.). Max Zahn. Herm. Rob. Zahn.

Damen: Hanna Böckers. Milly Goritz Olga Hensel. Hedwig Krohn. Rosa Reinhard. Elsa Schröter. Claire Stephany. Elisab. Zahn (Dir.). Martha Zschau.

Kinderrollen. Alfred Krohn. Olga Hensel.

Orchester. In B.: Schule für Militärmusik, Dir. Lux; in E.: Pärsch, Stadtmusik-Dir.; in Calbe: Stredicke, Stadtmusik-Dir.; in Weida: Konzertorchester.

Technisches Personal. Bruno Richter, Thmstr. m. 3 Geh. Emma Bolzen, Gard. Gust. Steche, Friſ. Fanny Richter, Requiſ.

Gäste. Anna Nolewska. Fritz Sturmfels. Anny Untucht. Carl Weiser.

Neuheiten. Liebe wacht. Fremde Frau. Moral. Strandkinder. Arzt am Scheidewege. O diese Leutnants. Klapperstorch der Königin. Fräulein Mama. Fidele Bauer. Im Café Noblesse.

Bochum, I. Stadttheater.

(B., Stadt in der Provinz Westfalen, 120000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde vollständig renoviert und mit neuen Dekorationen versehen und faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. Sept. 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Bürger und Scharpenseel.

Direktion. Philipp Malburg, Rottstr. 44, führt die Oberregie der Oppte. u. Op.

Schauspiel- und Musikvorstände. Georg Völkner, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Humboldtstr 8. Erhardt Martony, Reg. d. Sch. u. L., Humboldtstr. 35. Helmar Kahler, I. Kpllm., i. Stadtth. Walter Schmidt, II. Kpllm. u. Chordir. Franz Merkert, Musdir., Schillerstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erhard Martony, Bureauch. (s. Sch.-V.). Oskar Stein, Sekr. Franz Voß, Bibl. u. Inspiz., Maltheserstr. 25. F Geiß, Souffl., Rottstr. 9. Franz Schulte, Kass. Viktor Bräunig, Kontr. Willy Dozert, Inspekt. Theodor Bärendonk, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Mummenhoff, Viktoriastraße.

Theaterarzt: Dr. Moosbacher, Kaiserstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Borchardt, i. Stadtth. Hans Eisler. Paul Handtke, im Th. zu erfr. Hermann Klietz., Heinz Lingen, im Th. zu erfr. Dir. Philipp Malburg, Rottstr. 44. Erhardt Martony (s. Reg.). Fritz v. Massow, Fahrendellerstraße. Hans Müller. Justus Paris, i. Stadtth. Rich. Schmeißer, Humboldtstr. 8. Otto Schulz, im Th. zu erfr. Ludwig Trautmann, im Th. zu erfr. Georg Völkner (s. Oberreg.). Franz Voß (s. Inspiz.). Heinr. Weinmann, im Th. zu erfr. Gustav Weitze, Jakobstraße.

Damen: Asta Baronesse, i. Stadtth. Grete Dieckhoff, ABC-Str. 1. Otty Girard, Klosterstraße. Erna Harder, Friedrichstr. 3. Franz. Hohenfels, Humboldtstr. 8. Hanny Kähler-Richter. Mimi Kahlenberg, Jakobstraße. Ada Kirch, Fahrendellerstraße. Luise Krieger, Klosterstraße. Sylvia Niedt, im Th. zu erfr. Marg. Oskar, Rottstr. 44. Martha Zielasko.

Oper und Operette. Herren: Emil Eder, Rottstraße. Hans Eisler. Dir. Philipp Malburg (s. Dir.). Max Maximilian, Rottstr. 9. Hans Meißner. Justus Paris (s. Sch.). Alfred Rothaupt. Georg Wucherpfennig.

Damen: Annette Boserup, Humboldtstraße. Alice Engler, Hotel Neubauer. Amalie Grünfeld, Rottstraße. Frieda Höfler. Leni Krüger, Thomasstr. 8. Sylvia Niedt. Dora Steiner, Bruckstraße. Johanna Tonterra.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle (28 Mann).

Technisches Personal. Otto Gerber, Thmstr. m. 6 Geh. Willy Grajek, Dekmal. Krote, Bel.-Inspekt. Schlenkermann, Elektrik. Willy Wirtz, Obergard. m. 2 Geh. Cäcilie Kern, Gard. Rud. Klumb, Fris. m. 3 Geh. F Kleschulte, Fris. m. 2 Geh. Gustav Strauß, Requis. Adam Bruck, Gärtner.

Gäste. Rita Sacchetto. Madame Calva (Covent Garden, London). Adolf Wendt. Allwin Neuß. Ferd. Bonn.

Neuheiten. Förster Christel. Fidele Bauer. O diese Leutnants. Fräulein Mama. Dame in Schwarz. Revolutionshochzeit. Doppelmensch. Frühlingsgötter. Liebesvilla. Minister. Kampf mit dem Drachen. Miß Dudelsack Herbstmanöver. Prima ballerina.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Märkischer Sprecher. Westfälische Volkszeitung. Neue Bochumer Volkszeitung.

Hotels. Bristol. Leiderhof. Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Helmar Kähler, Obm. Emil Eder, Obm.-Stellv. Fritz v. Massow, Schriftf. Max Maximilian, Kass. Niedt, Krüger, Grünfeld, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft v. P.

II. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1908 und eröffnet am 15. Oktober 1909 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. [Ensemble-Gastspiele.])

Eigentümer. E. Erlemann

Direktion. S. Natannsen, Pieperstr. 40.

Bodenbach a. Elbe (Böhmen).

(B., beb. Stadt Nordböhmens. Fünf Bahnen u. großer Schiffsverkehr-Hauptknotenpunkt. Große Industrie. Handels- u. Gewerbeschule. Landwirtschaftl. Ackerbauschule. Großer Schiffshafen. Oesterreichische u. sächsische Zollämter. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit vom 25. September 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Se. Exz. Graf Franz v. Thun.

Direktion. Julius Watzke (besteht seit 1869), führt die Oberleitung; zugl. Dir. d. Optten.-Gastspiele im Apollo-Th. Halle a. S. Stellv.-Dir.: Franz Vogel, Reg. d. Optte.

Regie usw. Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Artur Gyger, Heinr. Koller, Reg. d. P. u. Opte. Fritz Voglar, Kpllm. Josef Umlauft, Musdir. Alex. Walter, Sekr. Viktor Frühmann, Kass. Konrad Meister, Inspiz. Pauline Fischer, Souffl. Wenzl Fieber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Barth, jug. Held u. Liebh. Sepp Baumkirchner, drast. Kom. Ludwig Braun, Tenorp. Otto Bruck, jug.-kom. Gesangsr. Adolf Demuth, jug. Charr. *Edi Fischer, Anmelder. Heinr. Fischer, Charg. Aug. Gyger, I. Ges.- u. Charkom. *Carl Hildebrandt, kl. R. Heinr. Koller, drast. u. kom. Opttenp. Ernst Lippert, Charr. u. Heldenvät. *Konrad Meister, kl. R. Otto Hans Norden, hum. R., Bonv. u. drast.-kom. Hugo Pauli, Optten.-Tenorp. *Franz Prunner, kl. P. u. R. *Max Reichardt, Epis. Herm. Schiffermüller, I. Charg. u. Intrig. Artur Syori, I. Opttentenor. Franz Vogl, I. Held. u. Liebh. Alex. Walter, Charg. in L. u. Sch.

Damen: *Mela Binder, kl. R. u. P. *Elsa Braun, kl. R. Rita Calion, Opttensäng. Ella Fels, sent. Liebh. *Claire Flemming, kl. R. u. P. Adelheid Franke, Mütt. Olly Hartberg, trag. Liebh. *Minna Kandler, II. Opttenp *Anna Koller, kl. R. Carola Krahl, Lokal- u. Optten.-Part. Elfriede Küster, I. jug. Op.- u. Opttensäng. *Helly Kutschera, kl. R u. P. Margot Reimar, I. Liebh., Heldin u. jug. Salond. Wanda Schäfer, Naive. Rosa Vogl, Lokalliebh. *Laura Voglar, II. Soubr. Mizi Watzke, Gesangssoubr. Sofie Watzke, I. kom. Alte in L. u. Optte. Frieda Wiehauer, I. Lok.- u. Opttensoubr.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Kl. Koller. Kl. Vogl.

Orchester. Besteht aus 16 engagierten Musikern.

Technisches Personal. Karl Stenzl, Thmstr. Franz Forst, Gard. Rud. Richter, Friss. Betty Menzel, Requis. Franz Tschinkel, Dekor.-Maler.

Gäste. Bronislaw Hubermann. Poldi Spielmann. Fehim-Pascha. Rudi Friese. Kpllm. Ziegler. Herr Lebius Herr Rolf. Melanie Spielmann.

Neuheiten. Liebeswalzer. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Johann II. Fremde Frau. Schmuggler. O diese Leutnants. Im Café Noblesse. Nackte Weib. König in Paris. Elga. Das ist der Gipfel? Panne. Große Name. Pfarrers Tochter von Strehladorf.

Bonn a. Rh., Stadttheater.

(Fernsprecher 310.)

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln, am Rhein gelegen, 82000 Einw. Universität. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1848 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1909 bis Mitte April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Bottler. Stadtrat Simon. Geh. Rat Schultze. Justizrat Wassermeyer. Dr. phil. Krantz. Zeitungsbesitzer Hauptmann. Geh. Justizrat Prof. Dr. Cosack. Rechtsanwalt Wallenfang. Geh. Rat Ungar. Justizrat Meyer. Stadtrat Balthasar.

Direktion. Otto Beck, Sächs.-Ernest. Hausord. v. Sachs.-Coburg-Gotha, Poppelsdorfer Allee 40a (T 1316), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Schroeder, Oberreg., Angelanderstr. 100. Hugo Wahle, Reg. d. Tr. u. Sch., Breitestr. 105. Emil Jannings, Reg. d. L. u. d. P., Cölnstr. 71. Alfred Läutner, Reg. d. Optte., Cölnstr. 64. Hugo Rudolph, Hilfsreg., Herwarthstr. 1. Heinr. Sauer, Off. de l'Académie française, Rum. gold. Med. f. K. u. W., städt. Musdir., Kaiserstraße 171, Eugen Mautner, Hotel Germania, u. Walter Schwarz, Rosenthal 13, Kpllm. Anton Krieg, Musdir., Wenzelg. 11. J. F. Tomasini, Ballettm., Maarflachweg 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hofacker, Bureauch., Wachsbleiche 30. Dr. Alfred Brecher, Dramat., Rosenstr. 21. Alfred Hetze, Sekr., Theaterstr. 30. Friedr. Limbach, Inspiz. d. Sch., Maxstr. 61. Gustav Meyer, Inspiz. d. Optte., Wilhelmstr. 18. Antonio Grunert, Souffl. d. Sch., Theater-

straße 6. Gustav Böhme, Souffl. d. Optte., Meckenheimerstr. 10. Annie Niefeldt, Kass., Breitestr. 42. Theodor Roggendorf, Thdien., Neußstr. 5. Theodor Cremer, Orchdien., Annagraben 32.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumacher I, Wilhelmstraße.

Theaterarzt: Dr. Hagemann, Kaiserplatz 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Operette und Spieloper. Herren: Dr. Alfred Brecher (s. Bur.). Julius Brischke, Brückenstr. 1. Heinz Fink, Paulstr. 15. Carl Häberlein, Rheinwerft 11. Kurt Hartl, Sandkaule 3. Alfred Hetze. Max Hofacker, Wachsbleiche 30. Emil Jannings (s. Reg.). Alfred Läutner (s. Reg.). Walter Lautzsch, Heerstr. 25. Friedr. Limbach (s. Inspiz.). Carl Maile, Heerstr. 59. Carl Moran, Breitestr. 82. Louis Oswald, Breitestr 82. Walter Ries, Rheindorferstr. 49. Hugo Rudolph, Herwarthstr. 1. Albert Schroeder (s. Oberreg.). Hans Süßengut, Paulstr. 5. Carl Albert Wagner, Rosental 29. Hugo Wahle (s. Reg.). August Wentzell, Wachsbleiche 12. Fritz Winter, Wilhelmstr. 50. Erich Wittlinger, Canoiststr. 4.

Eleven: Wilh. Schäfer, Weberstr. 18b. Wilh. Tillmann, Bismarkstr. 10. Jacob Böhmer, Maarg. 5. Peter Walbröhl, Stefanstr. 16. Phil. Montzell, Josefstr. 79.

Damen: Nora Bacciocco, Kölnstr. 91. Marie Baumgarten, Rosental 82. Milli Hagen, Goebenstr. 28. Irmgard v. Hansen, Rosenstr. 21. Else Kittner, Sandkaule 3. Hetti Lassalle, Wachsbleiche 30. Käthe Meißner, Breitestr. 101. Marianne Pawlow, An d. Windmühle 7. Else Peetz, Friedrichstr. 14. Felicia Pestel, Hotel Central. Alice Rohde, Bonng. 33. Lotte Schüler, Breitestr. 55. Josefine Seeborn, Feerstr. 18. Ella Weinig, Heerstr. 31. Wini Wolters, Sandkaule 3.

Eleven: Martha Burghardt, Brückenstr. 17. Julie Maletz, Wolframg. 8. Elise Müller, Bernheimerstr. 5. Strathmann, Heerstr. 120.

Kinderrollen. Marg. Dederich, Claire Novikoff.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Das städtische Orchester, sowie die Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 160.

Technisches Personal. Mathias Bürvenich, Allgem. Ehrenz., Thmstr. m. 8 Geh. Georg Stützl, Dekmal. Peter Joachim, Schlosser u. Rüstm. Carl Hänseler, Bel.-Inspekt. Phil. Wolf, Elektrik. Ludw. Brunner, Obergard. Fuchs u. Offermann, Gard. Anna Stöcker, Obergard m. 2 Geh. Gretchen Wenzel, Gard. von Denzen, Friseur m. 3 Geh. Otto Beerbohm, Requis. m. 2 Geh. Rich. Heinr. Meier, Tischler m. 1 Geh. Chr. Schumacher, Tapez Josef Schüller, Heizer.

Gäste. Max Grube. Dr. Staegemann. Deutsches Theater von Berlin. Cölner Oper. Juntermann. Bayerhammer u. Frau. Ibsen-Ensemble (Maria Rehoff.) Darmstädter Hoftheater Ensemble. Alb. Steinrück. Alex. Girardi. Agnes Sorma. Irene Triesch. Julie Serda. Geschwister Wiesenthal. Madeleine Dolley mit Ges. Meta Illing mit Ges. Mad. Hanako mit Ges. Schildkraut. Adele Doré.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Letzte Kaiser. Meister Pinke-Pank. Skandal. Wenn der junge Wein blüht. Deutsche König. Konzert. Tantris der Narr. Deichgraf. Klubsessel. Abtrünnige. Exempel. Miß Dudelsack. Schöne Risetta. Zigeunerliebe. Fidele Bauer. Geschiedene Frau. Förster-Christl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bonner Zeitung. General-Anzeiger. Deutsche Reichszeitung. Bonner Theaterzeitung.

Hotels. Goldener Stern Rheinischer Hof. Preußischer Hof. Germania.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Rudolph, Obm. Hans Süßenguth, Obm.-Stellv. K. Maile, Schriftf. A. Hetze, Kass. H. Kröner u. Marie Baumgarten, Beis. — 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 35 der Genossenschaft o. P., 6 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.

Bozen, Sommertheater.

(B., Stadt in Südtirol, 23000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1902 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 11. April bis 16. September 1909.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Emerich Nastor, führte die Oberregie.

Regie usw. Rud Hofstädter, Reg. d. Sch. u. L. Franz Drescher, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Voglar, Kpllm. Hans Tosca, Sekr. Joh. Hofer, Bibl. Hans Nastor, Inspiz. Cilli Nastor, Souffl. Anton Meran, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Breslauer. Franz Drescher (Reg.). Rud. Fischer. Rud. Hofstädter (Reg.). Toni Hutten. Hans Johannes. Hugo Juhn. Otto Hans Norden. Bartholdy Retsch. Konrad Skiba. Otto Stenzel. Otto Wiener.

Damen: Constance Döre. Ida Felsen. Käthe Gregora. Emma Hofbauer. Bella Horwath. Bertha Koren Cilli Nastor. Mizzi Nastor. Sylvia Othmar. Paula Retsch. Bertha Rilf-Stenzel. Eugenie Rochell.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Vereins-Orchester.

Technisches Personal. Sepp Gasser, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Gasser, Gard. Josefa Depauli u. Heinr. Schick, Friss. Therese Unterberger, Requis.

Brandenburg a. H., I. Neues Theater.

(Br., Stadt in der Provinz gl. namens, 53 000 Einw. Das Th. wurde vollständig umgebaut, mit elektr. Licht und Dampfheizung versehen am 16. November 1909 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Direktion. Rud. Nicolas-Frenzel, Gr. Münzenstr. 3, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Op. u. d. Ortte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Braatz, Oberreg. u. Reg. d. Sch., Werderstr. 26. Adolf Lippert, Reg. d. P., Gr. Gartenstr. 38. Arno Hilbert, I. Kpllm., Steinstr. 50. Curt Jahrow, II. Kpllm., Wollenweberstr. 19. Fritz Muß, Konzertm., Bäckerstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Elly Frenzel, Bureauch. u. Kass. (s. Dir.). Heinz Wendenhofer, Sekr., Plauerstr. 15. Adolf Lemke, Inspiz., Kirchhofstr. 27. Walter Friebel, Soussl., Rathenowerstr. 13. Gustav Schröder, Kontr., Kurstr. 24. Herm. Weiß, Thdien., Linienstr. 7. Fritz Brandt, Orchdien., Gartenstr. 1.

Rechtskonsulent: Notar u. Rechtsanwalt Meyer, Hauptstr. 71.

Theaterarzt: Dr. Dubrow, Altstädtischer Markt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Josef Bergauer, Jakobstr. 11. Paul Blata, Steinstr. 57. Georg Braatz (s. Oberreg.). Herbert d'Estree, Werderstr. 10. Artur Ferencey, Gartenstr. 36. Josef v. Fielitz, Kirchhofstr. 12. Ernst Hellbach-Kühn, Gr. Gartenstr. 42a, Leo Heine, Flutstr. 9. Demeter Klein, Steinstr. 63. Rud. Lemke (s. Inspiz.). Ed. Möller, Flutstr. 13. Kurt v. Olmenberg, Linienstr. 7. Rich. Oswald, Werderstr. 2. Paul Peuckert, Schmöllnerstr. 14. Josef Rosenzweig, Gr. Gartenstr. 36. Karl Sander, Werderstr. 37. Alb. Tschetscharke, Linienstr. 14. Heinz Wendenhöfer, Plauerstr. 15.

Damen: Gertrud Berg, Rathenowerstr. 9. Rose Caron, Blumenstr. 9. Marie Caßmann, Werderstr. 8. Claire Diemer, Gr. Gartenstr. 1. Fini Frank, Kl. Gartenstr. 11. Marie Genell, Trauerberg 47. Emmy Gerner, Rathenowerstr. 8. Lussy Kaufseld, Kl. Blumenstr. 4. Annie Kühns, Kurstraße 24. Paula Morett, Jakobstr. 8. Else Plaschke, Neuscherstr. 3. Emmy Reimers u. Hanni Reimers, Steinstr. 14. Grete Reinhardt, Gr. Gartenstraße 1. F Marie Rosen, Hauptstr. 50. Victorine Sándór, Hotel Dresdener Hof. Susanne Santen, Hauptstr. 10. Marta Schmeling, Gr. Münzenstr. 17. Mizzi Schulz, Plauerthor 4. Adele Stern, Gr. Münzenstr. 17. Betty Werner, Linienstr. 7.

Kinderrollen. Rich. Frenzel.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder d. Kapelle d. 35. Füsilier-Regt.

Technisches Personal. Willy Rommel, Thmstr. m. 2 Geh. Josef Wandel, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Müller, Bel.-Inspekt. Paul Schneider, Elektrik. Leo Beu u. F, Obergard. u. Gard. m. 2 Geh. Marie Schröder, Gard. Ernst u. F Agnes Schröder, Friss. m. 3 Geh. Jette Balloff u. Marie Schulz, Requis. Ernst Lehmann, Tischler m. 1 Geh. Gustav Schwantge, Tapez. m. 2 Geh. Karl Kunze, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Schwarze Kavalier. Revolutionshochzeit. Pfarrers Tochter von Streladorf. Teufel. Im Café Noblesse. Rechts herum. Manöverregen. Herbstmanöver. Mann mit den drei Frauen. Fürstenkind. Zigeunerliebe. Tanzhusaren. Liebeswalzer. Millionenbraut. Jung-Heidelberg. Schützenliesel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brandenburger Anzeiger. Brandenburger Zeitung.

Hotels. Schwarzer Adler. Schwarzer Bär. Brandenburger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Josef Bergauer, Obm. Demeter Klein, Schriftf. Herbert d'Estrée, Kass. Else Plaschke, Fini Frank, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

II. Sommertheater.

(B., Stadt in der Provinz gleichen Namens. 52 000 Einwohner. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1861 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 19. September 1909.)

Eigentümer. Philipp Schmidt Ww.

Direktion. Rudolf Frenzel-Nicolas, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Optte.

Regie usw. Karl Noack, Reg. d. Sch. Aug. Springer, Reg. d. L. Jaques de Klarck, I. Kpllm. Ernst Lehmann, II. Kpllm. F Dir. Elly Frenzel, Bureauch., Sekr. u. Kass. Erich Schrader, Bibl. Bernh. Lauscheck und Aug. Großmann, Inspiz. Emilie Salman, Souffl. Franz Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Dr. Jos. Bergauer. Carl Eggers-Dechen. Karl Eichhorn. Rud. Frenzel (Dir.). Aug. Großmann (Inspiz.). Fritz Hoffmann. Rud. Jurik. Sigism. Keister. Gustav Kotany. Bernh. Lauscheck (Inspiz.). Mathias Meyers. Karl Noack (Reg.). Arno Offermann. Franz Petri. Erich Pruß. Hans Seemann. Aug. Springer, a. G. f. d. S. (Reg.). Karl Tralow. Bruno Waldow. Heinz Wendenhöfer.

Damen: Benja Adalbert. Else v. Bastineller. Anny Boese. Cläre Diemer. Lotte Franke. Frida Großmann-Müller. Helene Hohenfels. Josefine v. Jagemann. Martel Kaiser. Cäcilie Krug. Hanni Reimers. Grete Reinhardt. Lotte Richter. Martha Rudloph. Minni Schirrmeister. Alba Sehnal. Ida Vaßen.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Infanteriekapelle Nr. 35.

Technisches Personal. Willy Rummel, Thmstr. m. 2 Geh. Leo Ben, Gard. m. 1 Geh. Karoline Neuling und Berta Schröder, Gard. Ernst und F Agnes Schröder, Fris. F Anna Wolf, Requis.

Gäste. Max Halper. Guido Herper. Ernst Hellbach-Kühns. Walter Herrling. Mia Adam. Paula Morek.

Braunsberg i. Ostpr., Stadttheater.

Verbunden mit Sensburg, Lötzen, Goldap, Rastenburg, Sommertheater Gerdauen, Arys, Truppenübungsplatz.

(Städte in der Provinz Ostpreußen. 6—13 000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Br.: Der kath. Volksverein, Vorstand: Kaplan Leo Dobberstein; in L.: Deutsches Haus; in S.: Deutsches Haus; in R.: Hotel Königsberg.

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger (besteht seit 1870), führen zugl. die Gesamtregie.

Regie usw. F Dir. Fanni Mühlberger, Kass. Hans Döring, Inspiz. Emma Döring, Souffl. Fritz Willner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex Baranowski. Franz Döring. Hans Döring (Inspiz.). Emil Hillebrand. Rudolf Lemke. Josef Mühlberger (Dir.). Karl Mühlberger (Dir.). Rudolf Oehler. Kurt Steiner.

Damen: Emmy Achengieß. F Auguste Heyden. Lina Kramer. F Fanni Mühlberger. F Lotti Mühlberger. Henny Nordländer. F Elfriede Schmid.

Kinderrollen. Wally und Karl Mühlberger.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wenzel Gundmann, Thmstr.. F Anna Bittermann, Gard. Adolf Lange, Fris. Helene Stamm, Requis.

Gäste. Aenderly Lebius. Rudolf Portal. Otto Hartmann.

Neuheiten. Rabensteinerin. Klapperstorch. Liebesleute. Schwestern. Revolutionshochzeit. Glückspilz. Rosen. Verliebten. Staatsanwalt Alexander.

Bemerkenswertes. Die Direktion Josef Mühlberger feiert am 19. April ihr 40jähriges Direktions-Jubiläum.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 668.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 145 000 Einw. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventioniert [National-Theater], später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Die Geburtshäuser der Komponisten Spohr und Holstein. Die Grabstätten von Lessing, Gerstäcker, Leisewitz und Klingemann. Das im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

Chef. Julius Freiherr v. Wangenheim, Kammerherr u. Hoftheater-Intendant, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Pr. R. Adlerord. II. Kl., Preuss. Kronenord. II. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Komturkr. d. Gr. Sächs. Hausord. v. weiss. Falk., Rechtsr. d. Johanniter-Ord., Komturkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Komturkr. II. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Ehrenkreuz II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Gr. Sächs. g. Jub.-Med., Kommandeurkr. d. Siam. Kr. m. d. Stern, Gross. Off.-Kr. d. Bulg. Civ.-Verd.-Ord. m. d. St., Reuss. Ehrenkr. I. Kl., Roonstr. 8.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Roonstr. 9. August Lamm, Sekr. u. Kontr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Rebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hagenstr. 5. August Weigel, Kass., Dörnbergstr. 2. Ernst Schmidt, Kass.-Geh., Sächs.-Ernest. silb. Verd.-Med , Landw.-Dienstausz. II. Kl., Husarenstr. 74.

Regie. Direktor Hans Frederigk, Ober-Reg. d. Op. Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. Carl Greis, Hülfsreg. d. Op. (s. Op. u. Sch.), Zimmerstr. 1. Dir. Leopold Adler, Ober-Reg. d. Sch., Kaiser Wilhelmstr. 3. Adolf Munkwitz, Reg. d. Tr., Sch. u. L. (s. Sch.), Kaiser Wilhelmstr. 68. Herm. Mesmer, Reg. d. P. u. d. Ausst. (s. Sch.), Fasanenstr. 29.

Musikdirektion. Herm. Riedel, Hofkpllm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Preuss. Rote Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs.-E.-Hausord., Ehrenkr. III. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ord. d. Siam. Kr. IV. Kl., Gausstr. 25. Max Clarus, Hof-Musdir. u. Ballettdir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wünsch, Konzertm., Verdienstkr. I. Kl., Altewiekring 50. Ernst Hohlfeld, Chordir., Bültenweg 71a. Hans Epstein, Sologes.-Korrep., Gliesmaroderstr. 15.

Inspektion usw. Bauliche Aufsicht: Pfeifer, Geh. Baurat, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löwen, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtkomb., Rote Kr.-Med. III. Kl., Am Stadtpark 4. Hans Querfurth, Masch.-Oberinspekt., Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 57. Emil Müller, Ingenieur, Vorstand des Elektrizitätswerks, der Licht- u. Heizungsanlagen, Roonstr. 9. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt., Verdienstkr. I. Kl., S.-Cob. Verdienst-Med. f. K. u. W., Schaumb.-L. Ord f. K. u. W., Hamburgerstr. 49. Wilhelm Ebrecht, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstkr. II. Kl., Meckl.-Schw. silb. Med., Herzogl. Sächs. gold. Verdienst-Med., Oestr. gold. Verdienstkr., Niederl. gold. Ehren-Med., Grossh. Sächs. gold. Anerkennungs-Med., Oldenb. Ehrenkr. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Verdienstkr., Bayr. Verdienstkr., Meckl.-Schw. silb. Verdienst-Med., Pr. Dienstausz. III. Kl., Kasernenstr. 30a.

Inspizienten und Souffleure. Paul Diedicke, Inspiz. d. Op., Neuer Weg 2. Konrad Mark, Inspiz. d. Sch., Altewiekring 8. Amalie Lasser-Löbel, Souffl. d. Op., Kastanienallee 54. Heinr. Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Göttingstr. 1.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Karlstr. 73d. Heinrich Müller, Pedell, Verdienstkr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Husarenstr. 8. Steffens, Ehrenz. z. Ord. Heinr. d. Löwen, silb. Verdienstmed. d. Schaumb.-Lipp.

Hausord., u. Egbert, Portiers. Wilh. Bönig, Kplldien., Adlstr. 2. Karl Wiemann, Bureaudien., Grünstr. 13.

Rechtsbeistand: Geh. Justizrat Semler, Friedrich Wilhelmstr. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleberstr. 45.

Ehrenmitglieder. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Berthold, Altewiekring 27. Georg Gaedeke, Fasanenstr. 64. Friedr. Galvagni (s. Op.). Maximilian Grahl (s. Op.). Carl Greis (s. Op. u. Reg.). Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Edm. Kunath, Bültenweg 28. Robert Lanius, Herderstr. 3. Eugen Marlow, Bammelsburgerstr. 10. Herm. Mesmer (s. Reg.). Adolf Munkwitz (s. Reg. . Heinr. Oppermann, Gliesmaroderstr. 22. Casimir Paris, Bodestr. 20. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Franz Schlaeger, Kasernenstr. 8. Berth. Sprotte, Bültenweg 8.

Damen: Dora Byrans, Bodestr. 38. Paula de Bruyn, Wilhelmstr. 6. Tony Gypen, Moltkestr. 9. Anni Hamel, Heinrichstr. 38. Sophie Kannée, Husarenstr. 16b. Aenny Oerla, Bammelsburgerstr. 4. F Elisabeth Planert, Hagenstr. 35. Marg. Rupricht, Kaiser Wilhelmstr. 23. Irma Scarla, Fasanenstraße 24.

Kinderrollen. Fahrig. Saul. Kitzmann. Bosse. Hertha Galvagni.

Oper. Herren: Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Herz. S.-Ernst-Med. f. K. u. W., Bernerstr. 6a. Alex. Disraëli, Kasernenstr. 28. Rich. Dorant, Fasanenstr. 54. Friedr. Galvagni, Hagenring 8. Max Grahl, Bültenweg 71. Carl Greis (s. Sch. u. Reg.) Otfried Hagen, Moltkestr. 12. Adolf Jellouschegg, k. k. Oest. Jub.-Med., Hagenring 20. Friedr. Mansfeld, Olfermannstr. 6. Bernh. Noeldechen, Herzogl. Kammersäng., Wachholtzstraße 2. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Hans Spies, Adolfstr. 55.

Damen: Gabriele Englerth, Fasanenstr. 12 Lotte Hunold, Zimmerstr. 5a. Eva Knoch, Wendentorwall 13. Johanna Kortmann, Fallerslebertorwall 7. Auguste Lautenbacher, Roonstr. 17. Carlotta Roeder, Kasernenstr. 1. Elsa Walter, Hohetorwall 2.

Ballett. Josefine Weiß, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule, Casparistraße 8. Marg. Laucks, Giersbergstr. 8, Solo-Tänz.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Joh. Heilhaus. Ella Laucks. Hel. Meyer. Marta Oelkers. Aug. Rademacher Hedwig u. Marta Rätz. Helene Reusche. Meta Schmidt. Anna Schrader. Edmundine Smith.

Ballett-Elevinnen: Agnes Aßmer. Berta Fahrig. Antonie Münnemann. Tolly Schumann.

Ballettschule: 30 Kinder.

Ballett-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: *Joh. Ament. Carl Brands. Karl Dinkelbach. *Herm. Elsner. Carl Fricke. *Friedrich Gagelmann. Friedrich Herrmann. Georg Hermberg. *Rich. Honroth. Carl Lilie. Alwin Mölle. *Osw. Pottner Paul Rode. *Felix Schladitz. Friedrich Schneider. Armin Sohn. *Herm. Stahlhut. *Leopold Walter. *Hans Weidlich. *Th. Weygandt. *J. Wulff.

Damen: Herm. Ahrens. *Marie Allwein. Ottilie Anton. Maria Carola. *F Anna Flohrschütz. F Bertha Fricke. F Klara Herbst. *F Emma Honroth. F Wally Kniep. *Ida Krebs. Agnes Rademacher. F Marg. Rautmann. *F Bertha Sauthoff. *F Joh. Schladitz. Anna u. Sophie Schladitz *F Wilh. Schüler. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Martha Steps. *Ida Unruh. *Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.), Verdienstkr. I. Kl. Hans Mühlfeld. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lübecke. Albert Vigner. Karl Daume. *Walter Wachsmuth Jul. Witt. Milos Nebrovic. Friedr. Camin. *Heinr. Wieking. Adolf Steps. Paul Nabert. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. *Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.), Preuss. Kronenord. IV. Kl. Paul Moth. Max Plock. Ernst Steinhage. Kontrabassisten: Friedr. Schlüster, Verdienstkr. I Kl. Alb. Anger. Gustav Bocker. *Ernst Neubauer. Oboe: Rich. Meyer, Verdienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Alfr. Schulze. Flötisten: Carl Thöne. Willy Frobese. *Arthur Schütze. Klarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. Carl Wrede, Verdienstkr. I. Kl. Richard

Kraatz. Hornisten: *Ed. Köhnke, Verdienstkr. I. Kl. *J. Steffens, Verdienstkr. I. Kl. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Berth Richter. *Arno Hüttenrauch. Posaunisten: *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. *Armin Kogge. Harfenist: Otto Weber. Pauke: W. Nebrovic, Verdienstkr. I. Kl. Große Trommel: Otto Beßler. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Hans Querfurth, Masch.-Oberinspekt. (s. Inspektion). Franz Rüger, Verdienstkr. I. Kl., Dekmal. m. 3 Geh. Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 21 Theaterarbeitern. Wilhelm Maaß, Bel.-Aufs. m. 2 Geh. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt. (s. Inspektion). Gebhardt, Obergard. Meyer u. Fritsch, Gard. m. 7 Geh. F Ottemann u. F Heinecke, Gard. m. 6 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Ernst, Fris. Schumann, Requis. m. 1 Geh. Schwannecke, Tapezierer. Hauspersonal: 33 Personen.

Gäste. 1908/09. Schauspiel: Hellmuth Pfund. Georg Gaedeke (w. eng.). Sophie Betke. Albert Friederich. Casimir Paris (w. eng.). Susi Kornow. Ella Kobold. Max Schiefer. Eugen Marlow (w. eng.). Resel Orla. Alfred Biberach. Dr. Büllner.

Oper: Emmy Raabe-Burg. Carlotta Röder (w. eng.). Margot Murbach. Richard Radow. Lina Boeling Robert Schirmer. Elisabeth Schumann. Elsa Merenyi. Berta Murska. Gabriele Englerth (w. eng.). Mathilde Dennery. Otfried Hagen (w. eng.). Heinrich Knote. Eva von der Osten. Fritz Remond. Cilli Tolly. Marg. Elb (w. eng.). Richard Dorant (w. eng.). Rita Sacchetto.

Neuheiten. 1908/09. Schauspiel: Wasunger Krieg. Wunderliche von Bevern. Puppenschule. Liebe wacht. König Drosselbart. Tür ins Freie. Hohes Spiel. Pfarrers Frühling. Malaria. Tantris der Narr.

Oper: Sâwitri. Bohème (Puccini). Maienkönigin. Versiegelt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Anzeiger.

Hotels. Parkhotel Café Lück (gegenüber dem Hofth., Künstlerverkehr). Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 17 Herren und 26 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß ihnen für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 19 Herren. 2. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 350 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen.

Künstlerheim. Obmann: Lanius. Kass.: Walter. Schriftf.: Marlow.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Greis, Obm. Georg Gaedeke, Obm.-Stellv. Wilh. Berthold, Schriftf. Herm. Mesmer, Kass. F Elisab. Planert u. Otto Hartmann, Beis. Der Lokalverband zählt 61 Mitglieder der Pens.-Anst., 19 der Genossenschaft o. P., 6 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt (Weimar), 9 der Sterbekasse. Angeschlossene Mitglieder: Marie Ruzek, Rob. Settekorn, F Claire Spies-Klerwin.

II. Holsts Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 12. September 1909.)

Eigentümer u. Direktor. Herm. Boedemann. Artistischer Leiter u. stellv. Dir.: Walter Ruhtisch, führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. Optte.

Regie usw. Rob. Friederich, Reg. d. Sch. Adolf Schumacher, Reg. d. L. u. d. P. Heinr. Cassimir, Kpllm. Rud. Schweitzer, Bureauch. Sieber, Sekr. Carl Waldt, I. Inspiz. Curt Fischer, II. Inspiz. Karl Müller, Souffl. Joh. Schachel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Demuth. Max Falk. Arthur Felsen. Rob. Friederichs (Reg.). Paul Gerecke. Leo Gläßer. Rich. Hellwig. Bernh. Körner. Carl Kruthoffer. Hans Liebes. Fritz Redwitz. Friedr. Rivinius. Walter Ruhtisch (Oberreg.). Erich Schönfelder. Adolf Schumacher (Reg., G. f. d. S.). Hans Schwarzer. Carl Ternité. Fritz Teuscher. Carl Waldt (Inspiz.). Georg Werner.

Damen: Célestine André-Huvart. Emmy Baumann. Laura Bernauer. Else Brückner. Käthe Dobscha. Martha Genzel. Paula Häusler. Gerda Normann. Felicia Pestel. Fanny Roma. Paula Seidner. Ada Weingarth. Mizzi Weyermann. Emmy Zibale.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Ochsenfarth, Thmstr. m. 6 Geh. **Franz Peter**, F Bohmhorst u. F Stahl, Gard. Carl Schreiber, Friſ. Bertha Reupke, Requiſ.
Gäste. Viktor Schwannecke. Marg. Beling-Schäfer. Paul Hochheim.

III. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 2000 Perſonen. Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Aktiengeſellſchaft (Brünings Saalbau).
Direktion. Martin Klein, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Luiſen-Th. in Königsberg und des Stadtth. in Czernowitz. Aug. Liſchke, Dir.-Stellv.
Regie uſw. Joſef Groß, Oberreg. Heinr. Rieß und Rob. Skal, Reg. Karl Hrubetz und Emil Herrmann, Kpllm. Fritz Holm, Sekr. Moriz Falik, Bibl. Amon Berg, Inſpiz. Hermine Müller, Souffl. Franz Drohne, Kaſſ. Ernſt Ludwig, Thdien.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Hanns Arnold. Erich Deutſch-Haupt. Joſef Groß (Oberreg.). Fritz Holm. Demeter Klein. Max Kuttner. Heinr. Rieß (Reg.). Rob. Skal (Reg.). Friedr. Viktor.
Damen: Gusti Förſter. Fritzi Gella. Ellen Halborgh. Grete Harden. Joſefine Jelly. Franzi Lothar. Bertha Maſſary. Lotte Normann. Tilly Selmar.
Chorperſonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orcheſter.** 24 engagierte Mitglieder.
Techniſches Perſonal. J. Henning, Thmſtr. Wenzel und Fanny Schwarz, Gard. Guſtav Hoſſe und Anna Witte, Friſ. Anna Bartels, Requiſ.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernſpr. 1200.)

(B., ehemal. berühmte Hanſaſtadt, ſeit 1815 deutſcher Freiſtaat, mit 255000 Einw. Sehenswert der neu reſtaurierte Dom mit ſeinen Kunſtdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das ſteinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1600 Perſonen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Koſtenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entſprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenſchlägerſchem Syſtem unter deſſen perſönlicher Leitung in Eiſenkonſtruktion mit allen techniſchen Vorrichtungen und Maſchinerien neueſter Erfindung fertig geſtellt war, wurden noch eine Probebühne, große Muſikſäle, Garderoben, Kuliſſen- und Koſtüm-Magazine in beträchtlichem Umfange angebaut. Spielzeit: 28. Auguſt 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Bremer Staat.
Direktion. Hubert Reuſch, Ord f. K. u. W. I. u. II. Kl. v. Sch.-Lippe, Hillmanns Hotel, führt die geſamte Oberregie.
Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Guſtav Burchard, Oberreg., An der Weide 30. Karl Sick, I. Reg. d. Sch., Sögeſtr. 31. Ferdinand Ahnelt, Düſternſtr. 137/138, Michael Iſailovits, Mittelſtr. 13, u. Willy Porth, Donauſtr. 75, Reg. Karl Kettner, Reg. d. Op., Hornerſtr. 106. Felix Lederer, Hohenlohеſtr. 40, u. Egon Pollak, Schleifmühle 3, Kpllm. Rud. Klamroth, Landw.-Dienſtausz. II. Kl., Kpllm. u. Chordir., Wilhelmſtr. 31. Rud. Sauer, Korrep., Wilhelmſtr. 25. Dr. Benno Wüſtner, Ballettrep., Kreftingſtr. 12. Oskar Pfitzner, Konzertm., Hornerſtr. 38. Valerie Lindau, Ballettm., Rückertſtr. 30.
Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Frida Hoops, Bureauch., Adolf Schäfer, Oberinſpekt., Sophienſtr. 62. Willy Döffert, Bureauaſſiſt., Am ſchwarzen Meer 74/78. Fritz Döfel, Bibl. u. II. Inſpiz. d. Op., Ahornſtr. 41. Arthur Laubert, Bühnen-Inſpekt., Achimerſtr. 3a. Fritz Wilde, Inſpiz. d. Op., Mittelſtr. 10. F Ida Janecke, Souffl. d. Sch., Fedelhören 88. Emmy Herbſt, Souffl. d. Op., Wilhelmſtr. 28. F Gertrud Steingröwer, Kaſſ., Fedelhören 32. Wilh Wilken, Kaſtel., Landwehrſtr. 149. Heinrich Künning, Thdien., Schnoor 19. Heinrich Krück, Port., Lutherſtr. 65.
Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Aug. Lürman, Obernſtr. 24.
Theaterärzte: Dr. Strube, Richtweg 4, u. Dr. Winkler, An der Weide 35.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Fritz Achterberg, Iſaſtr 92. Ferdinand Ahnelt, (ſ. Reg.). Alfred Falk, A. d. Häfen 16. Michael Iſailovits (ſ Reg.). Albert Kehm, Neuſtadtscontreſcarpe 28. Eduard Kepler, Obernſtr. 44/54. Franz

Ludwig, Herzogl. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Wilhelmstr. 16b. Alfred Meyer, Altenwall 10. Willy Porth (s. Reg.). Dr. Rolf Prasch, Kreuzstr. 88. Walter Ries, Kaufmannsmühlenkamp 31. Paul Schütt, Fedelhören 29. Karl Sick (s. Reg.).

Damen: Lisbeth Baumbach, Uhlandstr. 17. Else Bonné, Rückertstr. 32. Margarethe Conrad, Herderstr. 42. Josefa Flora, Rückertstr. 5/7. Elfriede Hinze-Grosse, Meinkenstr. 35. Käthe Janecke, Fedelhören 88. Marie Koehne, Contrescarpe 125. Else Kühling, Rückertstr. 25. F Magda Laubert, Achimerstr. 3a. Lola Ondricek, Hornerstr. 6. Fanny Wenaldy, Rückertstr. 5/7.

Oper. Herren: Karl Baum, Wilhelmstr. 16a. Hans Bechstein, Herz. Altenb. Hofopernsänger, In den Runken 8. Erich Hunold, Uhlandstr. 7. Karl Kettner (s. Reg.). Karl Mang, Hamburger Str. 86. Hans Mang, Hamburger Str. 124. Wladimir Nardow, Herderstr. 38. Hans Neubauer, Uhlandstr. 25. Karl Rittmann, Ostertorsteinweg 27. Fritz Tetzloff, Faulenstraße 13. Carl Walter, Ostertorsteinweg 27. Willi Walter, Landweg 6.

Damen: Delka Bredschneider, Brückenstr. 5. F Olga Burchard-Hubenia, An der Weide 30. Paula Claussen, Humboldstr. 131. F Mathilde Fränkel-Claus, Hagenauer Str. 22. F Mary Gallé, Osterstr. 45. Liesel Gerdes, Ostertorsteinweg 46b. F Anna Kettner, Hornerstr. 106. Lizzy Korté, Schleifmühle 8. F Therese Müller-Reichel, Hornerstr. 11. Clara Rödiger, Hamburger Str. 150. Marie Rudy, Adlerstr. 13. Herta Winckel, Hornerstr. 11.

Kinderrollen. Kl. Hein, Meyer und Toeller I. u. II.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Blume. Paul Janetzki. Hans Melow, Rettungsmed. Jan Mennenga. H Oxenfort. Aug. Schöne. II. Tenor: Richard van Booms. Emil Burson. Fritz Dökel (s. Bibl.). Fritz Froneck. Emil Lorenz. I. Baß: Louis Geißler. Henry Gerecke. Leo Steen. Sigmund Stein. II. Baß: Aug. Bülte. Herm. Greuling. Josef Gülden. Friedr. Littke. Willy Pasack. Alfred Rothe.

Damen: Sopran: F Grete Breuer. Martha Buchmann. Hede Bült. F Josefa Oxenfort. F Clara Rothe. Elisabeth Schloß. F Paula Schöne. Louise Schubert. F Bertha Stein. F Clara Walter. Lucia Walter. F Selma Wolf. Alt: Hermine Bethge. F Asta Felder. F Helene v. Goeckel. Anna Greuling. Clara Hertig. Clara Pasack. Grete Pertens. F Mascha Tetzloff.

Ballett. Valerie Lindau (s. Vorst.). Lola Ondricek (s. Schausp.). Emma Gernert, Walsroder Str. 4. Ida Heine, Im krummen Arm 2. Else Henschel, Friesenstr. 107. Regine Haunold, Friesenstr. 107. Anna Köster, St. Magnusstraße 89. Marie Krasucki, Weberstr. 28. Hanni Lammers, Mindener Straße 51. Grete Walden, Ostertorsteinweg 46b. Gretel Wunow, Im krummen Arm 2. Eloie Plachè, In den Runken 16.

Orchester. 51 Mitglieder; davon gehören der Pensionsanstalt an die Herren: Pfitzner, Heitmann, Trunz, Uttner, Jaeger, Ferreau, Glänzel, Stumpf, Albrecht.

Technisches Personal. Georg Töffert, Obermaschm. u. Thmstr. m. 15 Geh. Bernhard Steiner, Dekmal. Hans Kay, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ferdinand Egbert, Elektrik. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt. Grohe, Tien, Finke u. Dowidad, Gard. m. 3 Geh. F Wolkenhauer, F Kramer u. F Moller, Gard. m. 3 Geh. Carl Eitner, Frisi. m. 4 Geh. Christian Engelhardt, Requis. m. 1 Geh. Johann Bohe, Tischler. Alfred Michaelis, Tapez. m. 1 Geh. Christian Borcherding, Gärtner.

Gäste. Enrico Caruso. Ernst Kraus. Charles Dalmorès. Fritz Feinhals. Josef Kainz. Frida Hempel.

Neuheiten. Oper: Tal der Liebe. Schauspiel: Ruf des Lebens. Dummkopf. Deutsche König. Tantris der Narr. Graf von Gleichen. Ernst. Arzt am Scheidewege. Revolutionshochzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weser-Zeitung. Bremer Nachrichten. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

Hotels. Hillmanns Hotel. de l'Europe. Siedenburg. Schäfers Hotel.

Humanitäre Anstalten. Pensionsanstalt des Bremer Stadttheaters (Gustav Teichmann-Stiftung). Rechnungsführer Adolf Schäfer.

Künstlerheim. Ahnelt, Obm. Bonné, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Kehm, Obm. Ferdinand Ahnelt, Obm.-Stellv. Alfred Falk, Schriftf. Willy Porth, Kass. Paul Janetzki u. Oskar Pfitzner, Beis. 40 Mitglieder der Pensionsanstalt, 41 der Genossenschaft o. P., 5 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 10 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Wilhelmine Melow. Franz Franck. F Fanny Meyer-Musäus.

Ia. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1891/92 und faßt 2000 Pers. Spielzeit: 16. Mai bis 31. Aug. 1909.)

Eigentümer. Tivoli-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. L. A. Alvarez, führte die Oberregie.

Regie usw. Carl Bluman, Oberreg. Roland Miller, Reg. d. Optte. Heinrich Lorenz, I. Kpllm. Adolf Bertoni-Bralik, II. Kpllm. Max Nellinger, Musdir. Maximilian Konrad u. Paul Sadowski, Sekr. Paul Janetzky, Inspiz. Marie Böhlau, Soufflr. Aug. Thuran, Kass. Otto Rettig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Alsdorf. Carl Bluman (Oberreg.). Paul Geißler. Rob. Hesse. Otto Hilde. Paul Hochheim. Paul Lipinsky. Bozo Miler. Roland Miller (Reg.). Dr. Edgar Neumann.

Damen: Ida Baier-Hilde. Ilona von Batori. Mizzi Geißler. Marie Hastert. Martha Martius. Ilona von Sperr. Valerie Lindau (Ballettm.).

Chorpersonal. 20 Herren, 29 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jaenicke, Thmstr. m. 8 Geh. Zoltan Zsuszits, Obergard. m. 2 Geh. Lammers, Hachtmann, Neumann, Gard. Karl Eitner, Friseur. Julius Duschmann, Requis.

Gäste. M. Richter. B. Lauter. Saccur. Betty Feiner. Erna Ernani.

II. Thalia-Theater.

(Fernsprecher Nr. 5022.)

(Das Th. wurde erbaut 1907 und als ständiges Schauspielhaus für die Bremer Neustadt eröffnet am 16. Mai 1909. Es faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Emile Evrard, Hansastr. 170.

Vorstände. Hans Kraus-Hoenig, Oberreg., Neustadtswall 89. Hans Schwarz, Reg. d. Sch. u. L., Pappelstr. 16. Victor Bergen, Reg. d. Vst., Neustadtswall 89. Heinr. Rose, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Bergen (s. Reg.). Emile Evrard (Dir.). Rud. Gordon, Lahnstr. 75. Curt Janecke, Bachstr. 27. Hans Kraus-Hoenig (s. Reg.). Georg Martin, Ulmenstr. 3. Josef Robert, Hansastr. 170. Alfred Schubert. Hans Schwarz (s. Reg.). Oskar Fritz Teuscher, Gastfeldstr. 63. Hardy Waldeck, Mainstr. 77.

Damen: Lotti Beauval, Neustadts Contrescarpe 54. F Marie Ernst, Pappelstr. 16. F Liesel Evrard, Hansastr. 170. Grete Groschoff, Hansastraße 170. Claire Haider, Neustadts-Contrescarpe 90. F Adele Kraus-Hoenig, Neustadtswall 89. Lisa Scherder, Neustadtswall 89. Mizzi Trattner, Gr. Johannisstr. 116. Frida Willborn.

Kinderrollen. Adrienne u. Leonore Evrard.

Technisches Personal. Gerd Apels, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Dettmer, Bel.-Inspekt. Otto Neumann, Kass. Wilh. Duschmann, Requis. Wilh. Feuß, Portier. Friedr. Lichthardt, Obergard. m. 1 Geh. Karl Werner, Friseur. Victoria Gulitz, Gard.

Gäste. Adolf Steinecke. Lucie Vierna. Georg Thies. Franz Froneck. Lina Krüger-Rosée.

Neuheiten. Liebesglück. Schreiber. Letzten 6 Wochen. Sühne. Kind.

Genossenschafts-Mitteilungen. Hans Schwarz, Obm. Josef Robert, Schriftf. u. Kass. Oscar Fritz Teuscher, Beis. 5 Mitgl. d. Pens.-Anst., 7 d. Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Im April 1910 wird das mit allen Neuerungen versehene „Schiller-Theater" in Bremen unter der Direktion Emilie Evrard eröffnet, da das Thalia-Theater räumlich nicht mehr den Ansprüchen des Publikums genügt und behördlicherseits nicht mehr als Theater geführt werden darf.

Sommerspielzeit.

(16. Mai bis 30. August 1909.)

Direktion. Emile Evrard.

Vorstände. Hans Kraus-Hoenig, Oberreg. Fritz Heyden u. Hans Schwarz, Reg. Heinr. Rose, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emile Evrard (Dir.). Karl Fleischer. Rud. Gordon. Fritz Heyden (Reg.). Karl Kliewer. Hans Kraus-Hoenig (Oberreg.). Josef Robert. Otto Rothé. Alfred Schubert. Hans Schwarz. Hans Walden.

Damen: Marie Ernst. Nora Gieseke. Grete Groschoff. F Adele Kraus-Hoenig. Mizzi Trattner. Nelly Wallicht. Fanny Wocke.

III. Modernes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. September 1909 und faßt 1000 Personen. Die Bühne ist mit allen neuzeitlichen Einrichtungen versehen, elektr. Licht, Dreifarbensystem. Die Gesellschaft gastiert auch in Oldenburgischen Städten.)

Direktion. Hans Kanning. Artist Leit. Eugen Hellmuth.

Regie usw. Alb. Köhler, Reg. d Sch. u. Tr. Eugen O. Hellmuth, Reg. d. L. Willy Ulrich, Reg. d. P. Ludwig Heyer, Kpllm. Friedr Feldmann, Sekr. Max Leismann, Inspiz. Martha Schneider, Souffl. Fritz Mumm, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludw. Bauer. Hugo Ecknitz. Eugen Hellmuth (Reg.). Hans Kanning (Dir.) Albert Köhler (Reg.). Friedr. Meyburg. Rich. Saldern. Willy Ulrich (Reg.).

Damen: Luise Bammann. Hede Bohne. Paula Eckmann. Hanna Hellmuth Else Otto. Trude Rühlmann. Anni Testa.

Kinderrollen. Martha u. Hans Schneider.

Technisches Personal. Karl Meyer, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Puhlmann, Bel.-Inspekt. Julius Stübig, Friseur m. 2 Geh. Friedr. Lichthardt, Gard. m. 2 Geh.

Gast. Berth. Reisig.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- und Tochterstadt von Bremen, 24000 mit Geestemünde 23700 u. Lehe 31900 zus. 79600 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde während des Sommers 1906 vollständig renoviert, mit Logen, Parketterhöhung, Foyer, neuen Dekorationen und Vorhängen, sowie dreifacher elektrischer Lichtanlage versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis 1. Juni 1910.)

Eigentümer. Wedemeyer.

Komitee. Stadtdirektor Koch, Stadträte Jäger u. Volbehr.

Direktion. Otto Winzer, Bürgermeister-Smidtstr. 75, zugl. Dir. d. Sommerth. Borkum und Emden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Bender, Rett.-M. a. B., Oberreg., Kurzestr. 13. Ludwig Wüpper, Kriegsdmed., Mittelstr. 18. Hermann de Val, Reg., Mittelstr. 12. Adolf Claus, I. Kpllm., Geeststr. 41. Fritz Wiegand, II. Kpllm., Grabenstr. 14. Otto Albert, Musdir., Langestr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Himpel, Sekr., Osterstr. 23. Hans Knauer, Inspiz., Grabenstr 62. Luise Zitzke, Souffl., Grabenstr. 60. Karl Schlichting, Kass., Mittelstr. 16. Fritz Meyer, Kontr., Bürgermeister-Smidtstr. 46. Julius Mannes, Inspekt., Mittelstr. 3. Otto Friebel, Kastel., Kurzestr. 6. Franz Wilts, Thdien., Lehe, Kurzestr 22.

Rechtskonsulenten: Dr. Bargmann. Theaterarzt: Dr. Falk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Albani, Lehe, Rutenbergstr. 20. Willy Bender (j. Reg.). Albert Böttger, Grabenstr. 97. Emil Brochhage, Marktstr. 4. Alex Burckhardt, Kurzestr. 2. Alfred Himpel, Osterstr. 20. Hans Knauer (j. Inspiz.). Jul. Mannes, Mittelstr. 3. Karl Roland, Osterstr. 19. Fritz Sachs (a. G. f. d. S.), Keilstr. 14. Erich Schilde, Kirchstr. 7c. Bernhardt Schlie, Mittelstr. 30. Georg Seidemann, Bürgermeister-Smidtstr. 17. Friedr Thymian, Bürgermeister-Smidtstr. 142. Hermann de Val (j. Reg.). Erich Westphal, Gasstr. 23. Otto Winzer. Ludwig Wüpper (j. Reg.).

Damen: Gertrud Amende, Grabenstr. 5. Elisabeth Bartel, Mittelstr. 17. Carola Hammer, Langestr. 29. Lissy Hegermann, Marktstr. 3. Charlotte Hill, Lloydstr. 1. Anna Hinz, Grabenstr. 101. Wally Hoffmann, Lehe, Kronprinzen-Allee 15. F Else Katz-Brange, Fährstr. 15. F Ida Knauer-Kofent, Grabenstr. 62. Thea Orloff, Grabenstr. 101. Mary Schadow, Deichstr. 41. Frida Ulcke, Geeststr 27. Poldi Walter, Deichstr. 80. Betty Werner, Fährstr. 24. F Marie Winzer, Bürgermeister-Smidtstr. 75.

Kinderrollen. Hannchen Peters. Paula Schäfer.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. Albert-Kapelle und Matrosen-Artillerie-Kapelle.

Technisches Personal. Fritz Berlitz, Obermaschm. m. 2 Geh. Carl Berg, Maschm. Julius Mannes, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Günther, Dekmal. Theo Kautz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. u. F Maria Schäfer, Obergard. Georg Meltzing, Gard. Frida Schäfer, Gard. Otto u F Math. Miehl, Fris. m. 2 Geh. Meinhard Wilts, Requis. m. 1 Geh. Carl Siedentopf, Gärtner.

Gäste. Fritz Sachs, a. G. f. d. S. Portal. Bremer-Oper. Hedwig Gasny.

Neuheiten. Förster-Christel. Geschiedene Frau. Miß Dudelsack. Gretchen. D diese Leutnants.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Unterweser-Zeitung. Volksstimme.

Hotels. Behrmanns Hotel. Hermanns Hotel. Tannes Hotel. Sanssouci.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Wüpper, Obm. Adolf Claus, Obm.-Stellv. Willi Bender, Schriftf. u. Kass. Else Katz-Brange und F. Thymian, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.s historische Vergangenheit wach. 515 000 Einw. Spielzeit: 1. bzw. 16. September bis 16. Mai cv. 1. Juni.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit II. Lobe- und III. Thalia-Theater.

Eigentümer. Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: Dr. Theodor Loewe; des Thalia-Theaters: Albert Hahn.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Franz-Josefs-Ord. I. Kl., d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9. (Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth. (Fernspr. 1254.)

Regie und Musikdirektion. Hugo Kirchner, Feldstr. 11 d, Reg. Max Martini, Reg. d. Op. Moritz Sternau (s. Inspekt.). Ludwig Habit, Feldstr 12, Reg. d. Optte. Ludwig Masson, Klosterstr. 19 u. Franz Bonno, Nachodstr. 1, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstr. 41. Jul. Barna, Reg., Gr. Feldstr. 11 e. Dr. Ernst Lert, Reg. u. Dramat., Ernststr. 7. Jul. Prüwer, Viktoriastr. 109, Karl Ohnesorg, Sadowastr. 54, u. Josef Rosenberg, Lohestr. 62, Kpllm. Kurt Harder, Kpllm. u. Korrep., Höfchenstr. 47. Giusto Debelak, Chordir. u. Kpllm., Goethestr. 74. Kurt Barth, Paulstr. 27, Dr. Pleß, Mauritiusstr. 8, Kpllm. u. Korrep. Ernst Sommer, Mathiasstr. 67, Alfons Juliusberg, Goethestr. 32, Korrep. Moritz Reinecke, Musdir., Sadowastr. 61. Walter Hennrichs, Viktoriastr. 122, I. Konzertm. Frau Römer, Rödigerplatz 1, Harfe.

Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., k. k. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (s. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Ohlauufer 24. Franz Ungar, Sekr., Friedrichstr. 10. Rösler, Insp., Eduard Sturm, Inspiz. d. Op., Opitzstr. 32. Otto Lucas, Kriegsdenkm. 1864, 1866 u. 1870/71, Werderstr. 15. Charles Schott u. Wilhelm Roßé, Inspiz. d. Sch. Alois Dunzendorfer, Ernststr. 7, Inspiz. d. Optte. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Keipert im Thalia-Theater, Kastel.

Kasse. Reinhold Tschunke, Rend., Schwertstr. 3. R. Zwinkel, Breitestraße 29, H. Düssel, Augustastr. 51, F Schupelius u. Angel. Neumann, Kass.

Bureau. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Adalbertstr. 23. Handke, Bibl., Kupferschmiedestr. 32. Louise Müller, Sekr., Viktoriastr. 66. Gust. Penser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Tschorschnig, Götzenstr. 7. II. Thdien. Carl Fuhrmann, III. Thdien.

Soufflenſen. F Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margaretenstr. 11. Angelika von Stümer, Lützowstr. 12a; Louise Wallek, Adalbertstr. 23 u. Emilie Forbandt, Lessingstr. 11, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulenten: Geh. Justizrat Dr. Ludwig Cohn u. Rechtsanwalt Ludwig Friedländer, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Ohlauer Stadtgraben 22a. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5.

Stellv. Theaterarzt: Dr. Aug. Wolff, Tauenzienstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Alexander, Grünstr. 34. Hans Antony, Margaretenstr. 13. Jul. Barna (s. Reg.). Hugo Bauer, Hohenzollernstr. 73. Oscar Berger, Klosterstraße 37, IV. Ottmar Biegler, Wallstr. 14. Franz Bonno (s. Reg.). Rudolf Essek, Palmstr. 4. Ernst Glasemann, Lützowstr. 24. Ludwig Habit (s. Reg.). Josef Halpern, Paulstr. 3, II. Leonh. Hertel, Augustastr. 104. Paul Johow, Klosterstr. 68. Charles Willy Kaiser, Klosterstraße 17. Willi Koch, Zwingerstr. 24, III. Fritz Lion, Teichstr. 12. Ludwig Masson (s. Reg.). Ernst Mendel, Alexanderstr. 4. Rob. Müller, Hobrechtufer 8. Th. Plank, Lützowstr. 16. Fritz Schmith, Moritzstr. 57. Max Scholz, Viktoriastr. 166. Georg Schybilski, Lehmdamm 44. Richard Senius, Kurfürstenstr. 2, III. Wilh. Sichra, Margaretenstr. 9. Theo Siegler, Palmstr. 4. Karl Skoda, Gartenstr. 47. Walter Triebel, Margaretenstr. 9. Carl Wallauer, Hansastr. 20. Oscar Will (s. Reg.).

Damen: F Louise Barna, Feldstr. 11e. Klara Becker, Classenstr. 2. Lore Botz, Gartenstr. 43. Nora Decarli, Moritzstr. 57. Camilla Dühren, Yorkstr. 6. Willy Frank, Viktoriastr. 4. F Hedwig Hahn, Ohlauufer 24. Claire Hammer, Höfchenstr. 85. Rella Jauck, Sadowastr. 49. Olga Kania (s. Op.), Margaretenstr. 18. Baly von Küstenfeld, Tauenzienstr. 53 G. F Minna Lanz (s. Op.), Paulstr. 3. F Marie Maeder-Stegemann, Paradiesstr. 2. Hedwig Rücker, Margaretenstr. 10. Stefanie Salta, Gartenstraße 43. Martha Santen, Hohenzollernstr. 73. Hertha Schönfeld, Viktoriastr. 109. Else Schwarz, Tauenzienstr. 54. Grete Sprenghol z, Gellhornstr. 5 Jenny Tosca, Höfchenstr. 35. Mieze Will, Neudorfstr. 25.

Oper und Operette. Herren: Adolf Alsdorf, Uferstr. 39. Georg Beeg, Frodainstr. 70. Willy Bonin, Klosterstr. 17. Wilh. Dörwald, Klosterstr. 84. Arthur Corfield-Mereer, Viktoriastr. 78. Adolf Dünmann, Sonnenstr. 11. Willy Fabian (s. Chor). Josef Höpfl, Neudorfstr. 89. Theodor Jaeger, Viktoriastr. 109. Hugo Kirchner (s. Reg.). Fritz Klarmüller, Gardainstr. 60. Emil Lücke, Goethestr. 83. Max Martini, Mauritiusstr. 6 (s. Reg.). Mark Oster, Augustastr. 135. Laurenz Pierroth, Moritzstr. 21. Alfred Schauer, Neudorfstr. 11. Heinz Siege, Schillerstr. 12. Fritz Trostorff, Steinstr. 7. Hans von Thuma, Höfchenstr. 35. Rud. Wittekopf, Paradiesstr. 7.

Damen: Hedwig Döring, Feldstr. 12. Lotte Dörwald, Klosterstr. 84, Irene Fidler, Garvestr. 15. Gusti Förster, Goethestr. 31. Clara Jaffé, Sadowastr. 67. Olga Kania (s. Sch.). Barbara Kemp, Höfchenstr. 35. Agnes Klebe, Schwerinstr. 15. Minna Lanz (s. Sch.). Rose Mac-Grew, Erinnerungsz. d. silb. Hochz. Ihrer Maj., Charlottenstr. 28 (Fernsp. 3750). Marg. Neisch, Augustastr. 12. Hermine Rabl-von Kriesten, Tauenzienpl. 1a. Martha Schereschefsky, Hohenzollernstr. 73. Nusi von Szekrenyessy, Lohestr. 62. Fanchette Verhunk, Gutenbergstr. 4. Minnie Wolter, Harderstr. 23.

Ballett. Ernestine Strigel-Senberg, Schweidnitzerstr. 28, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule. Solotänz.: Hilda Haber, Schweidnitzerstr. 28. Rosa Sterna, Bahnhofstr. 26. Nina Terca. Tänzerinnen: Annie Adolfi, Gertrud Famulla, Anna Günther, Clara Hagemann, Ida Hake, Hedwig Jsziowska, Lucie Kuban, Frida Mauke, Gertrud Milde I, Marie Milde II, Margar. Mosé, Selma Scholz, Selma Seipel, Else Werner (Würfel), Frieda Wonigeit. Korrep.: Lühring.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bruno Adam. *Adolf Bartels. Hugo Beller. *Edm. Beuchel. *Alex Bräuer. *Gustav Braun. Paul Günther. Rich. Haschke. Rich. Herdzin. *Oswald Hilpert. Paul Jeroske. *Arthur Lederer. Harry Paglin. *Ignaz Rappaport. Rudolf Menzel. *Karl Zappe. II. Tenor: Otto Brand. *Otto Föhse. Willy Hoppe. *Stefan Schorn. Carl Walter. I. Baß: Hans Degrach. *Hans Gernow. *Leop. Handtrag. Paul Mathos. *Adolf Schaumann. *Adolar Schrimpf

II. Baß: Max Benno. *Friedr. Bergstädt. *Willy Fabian. *Karl Hillenbrand. Karl Köhler. Paul van Oest. Franz Schellen. *Andr. Schmitt.

Damen: I. Sopran: Susi Adam. F Julie Bartels. Else Bellermann. F Alma Bergstädt. *Else Brandt. Lissi Bredlow. Marg. Grohmann. F E. Handtrag. Käthe Herrmann. F Hedwig Hoppe. F Lina Meinecke. Hedwig Menz. F Else Menzl. Lisa Mirge. Jos Schaumann. Wilh. Schredt. Marie Schwalbe. *F Elise Sturm I. F Ella Tümmler. Else Weber. II. Sopran: F Else Baumgarten. Paula Bräuer. Marie Ey. F Emmy Fabian. F Martha Hartmann. Fanny Kruno. I. Alt: Alice Friedmann. Minna Schuhmacher. Beatrix Wronsky. Anna Ziegler. Charl. Zimmer. II. Alt: F Lina Beller. F Sofie Beuchel. Grete Daniela. F Franziska Grützmacher. Grete Holmer. F Franziska Hradetzky. Saicha Jutka. Dora Lvitz. Marietta Lsim. F Erna Riedinger. Antonie Wagner. *Toni Westen.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden auch in kl. Rollen bzw. Partien beschäftigt.

Orchester. I. Violine: Hennrichs. Kandora. Klein. Meinecke. Müller. Putz. Reinicke. Schaffer. Stolze. II. Violine: Alter. Böhm. Bunk. Herzog. Meicher. Mertens. Plüffke. Unverricht II. Viola: Hoffmann. Meier. Nitsche. Pinkert. Streibing. Warkuß. Violoncello: Bodirek. Hellmis. Heßberger. Küchle. Mann. Bässe: Baumann. Koch. Müller II. Nentwich. Stiller. Flöte: Böhme. Niegsch. Schwarz. Strauß. Unverricht I. Oboe: Alex. Gläser. Ulbrich. Ungenannt. Klarinette: Born. Haßhagen. Riedel. Trauich. Wade. Fagott: Bartholomäus. Glaßneck. Kröhling. Löpitz. Horn: Borgwald. Buch. Hubandt. Sinn. Stegner Weißbrich. Ziegenhorn. Trompete: Konrad. Hörning. Popperl. Schütte. Wuttke. Posaune: Herbst. Rüster. Weigel. Zeilmann. Tuba: Escherich. Schlagzeug: Dietz. Hesse. Krause. Sommer. Harfe: F Römer.

Technisches Personal. Laborné, Bühneninspekt. im Stadtth. m. 28 Geh. Herm. Gawor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Franz Benesch, Dekmal. m. 3 Geh. J. Janke, Schnürm. im Stadtth., Tschamer, Schnürm. im Lobe-Th., und Robert Matschke, Schnurm. im Thalia-Th. m. zus. 12 Geh. Ingen. Alfred Herzog, führt die Oberaufsicht über das Beleuchtungswesen. Schwarz, Elektrik. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Heinrich Eckelt, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Peterke, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiena Vogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth., u. Figoy, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Modler, Requis. im Thalia-Th. m. 3 Geh. Unrath, Tischler m. 3 Geh.

Garderobepersonal. Heinr. Jacobsohn, Gard.-Inspekt. u. Obergard., Neue Schweidnitzerstr. 10. Weigelt u. Henschel, Gard. m. 12 Geh. F Toni Lamprecht, Obergard. m. 5 Geh. Hummerei 23.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer Morgen-Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Nachrichten. Schlesische Morgen-Zeitung.

Hotels. Monopol. Riegner. Goldene Gans. Residenz. Bairischer Hof. Vier Jahreszeiten.

Verkehrslokale. Café Fabrig. Löwenbräu, Schuhbrücke. Paschke, Taschenstraße. Café Silesia. C. Lauteren Sohn, Schweidnitzerstraße. Deutsches Haus.

Geellige Vereinigungen. Schlaraffia Wratislawia; Sitzungstag Donnerstags im „Deutschen Kaiser".

Künstlerheim. Obm.: Wallauer. Kass.: Schybilski.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Prüwer, Obm. Karl Wallauer, Obm.-Stellv. Jos. Halpern, Kass. Heinz Siege, Schriftf. Fritz Trosdorff, Willy Fabian, Beis. Der Verband zählt 60 Mitglieder der Pensionsanstalt, 59 sonstige Genossenschafter. 30 Mitglieder der Sterbekasse. Angeschlossen: Opernsänger Georg Döring. Albert Hahn. Rosa Günther. Dr. Walter Rabl.

IV. Breslauer Schauspielhaus.

(Fernspr. 2545.)

(Das Th. wurde eröffnet am 14. November 1906 und faßt 1700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dir. Georg Nieter, Breslau, u. Oberlt. Ernst Schmeidler, Berlin.

Direktion. Georg Nieter, Oberlt. d. R., Steinstr. 7a, führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Gorter, Tauentzienstr. 53, Ferry Körner, Sadowastr. 11. Adalb. Lentz, Kantstr. 42, u. Karl Neißer, Schweidnitzerstr. 22, Reg., Hans Fuchs, Gabitzstr 59, u. Oskar Stalla, I. Kpllm., Gartenstr. 58. Ernst Völkel, II. Kpllm. u. Chordir., Alexanderstr. 38. Rob. Grabowsky, Orch.-Vorst., Hohenzollernstr. 25. Adolf Wichera, Konzertm.,

Matthiasstr. 12. Marie Lang, Harfe, Kaiser-Wilhelmstr. 47 Ida Ludwig, Ballettm., Gottschallstr. 70.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Worms, Oberinspekt. u. Generalsekr., Charlottenstr. 13. Willibald Rammer, Inspekt., Friedrichstraße 26. Karl Neißer, Dramat. (s. Reg.). Paul Lischke, Buchh. u. Sekr., Kronprinzenstr. 52. Fritz Worms, Bibl., Charlottenstr 13. Willy Geisler, I. Inspiz., Friedrichstr. 27. Fritz Rittmeier, II. Inspiz., Gräbschenerstr 46. Marg. Ludwig, Souffl. d. Sch., Lewaldstr. 20. F Käthe Vetter, Souffl. d. Op., Holteistr. 39. Hedwig Schilling, Sternstr. 68, u. Paul Nowak, Kass. Paul Kunkel, Kontr., Neudorfstr. 18. Karl Tschorsnig, Kastel., Götzenstr. 7. Paul Klaffert, Thdien., Kl. Scheitnigerstr. 35. Carl Sonnabend, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte H. Armer, Ring 28 u. Dr. Höer, Gartenstr. 47.

Theaterärzte: Geh. Sanitätsrat Dr. Schmeidler, Schweidnitzer Stadtgraben 21b (T 3097) u. Dr. Hirt, Palmstr. 26 (T 7312).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Clodius, Gabitzstr. 68. Rich. Gorter (s. Reg.). Paul Heidemann, Höfchenstr. 91. Arthur Klaproth, Schweringstraße 36. Ferry Körner (s. Reg.). Adalbert Lentz (s. Reg.) Hans Mierendorff, Kantstr. 32. Karl Neißer (s. Reg.). Siegmund Nunberg, Sonnenstraße 14. Edm. Paulsen, Rhedigerpl. 4. Erich Platen, Neudorfstr. 42. Willibald Rammer, Friedrichstr. 26.

Damen: Betty Bernardi, Kronprinzenstr. 30. Mieze Christiansen, Gartenstr. 53. Marg Falk, Gartenstr. 47. Claire Fröhlich, Herrenstr. 20. Hel. Gebhard, Theaterstr. 1. Luise Helbrandt, Tiergartenstr. 7. F Girola Paulsen, Rhedigerpl. 4. F Léonie Peppler, Gartenstr. 43. Grete Rösler, Ernststr. 3. Marg. Schwarzkopf, Gartenstr. 30. Tony Sylva, Kaiser-Wilhelmstraße 104a. F Jenny Worms, Schweringstr. 36.

Kinderrollen. Erika u. Magdalene von Russodzky, Gartenstr. 33.

Operette. Herren: William von Haxthausen, Kaiser Wilhelmstr. 51. Arthur Klaproth (s. Sch.). Ferry Körner (s. Reg.). Adalb. Lentz, (s. Reg.). Karl Neißer (s. Reg.). Alex. Netzl, Agnesstr. 16. Dr. Gustav Quedenfeldt, Lohestr. 42 Reinhold Sandvoß, Friedrichstr. 49. Fritz Saxl, Goethestr. 146. Erich Starke, Ohlauerstr. 74. Rich. Wagner, Brüderstr. 41.

Damen: Anna Friedrichs, Schillerstr. 9. F Carola Galster, Lohestr. 42. F Marie Hastert, Moritzstr. 52. Hilda Jenik, Goethestr. 146. Elsa Keller, Höfchenstr. 39. Alex. Reinhardt, Agnesstr. 10. Hedwig Voltz, Sadowastr. 60. Ella Wagner, Sadowastr. 15.

Ballett. Martha Geppert, Augustastr. 31. Martha Jonas, Mauritiuspl. Betty u. Gertrud Kühne, Holt istr. 39. Milly Loheneck, Friedrichstr. 79. Ida Ludwig (s. Sch.-V.). Friedel u. Marta Neumann, Neueg. 20. Grete Rohde, Neueg. 20. Sella Rudolphi, Friedrichstr. 26. Anny Stengrit, Gartenstr. 47.

Chorpersonal. Herren: *Leo von Babos. Emil David. Otto Horina. Edmund Kossegg. *Gustav Langöhrig. *Rich. Maywald. Heinr. Pfeiffer. *Fritz Rittmeier. *Reinhold Sandvoß. *Erich Starke. *Rudolf Voraber. *Gustav Walter. *Adolf Weinstein. *Max Wuttke. Fritz Zinke. Georg Zwadlo.

Damen: *Gertrud Fernau. Marta Geppert *Camilla Janon. Irys Jewasinska. Marta Jonas. Berta Klose. Betty Kühne. Gertrud Kühne. Johanna Lenau. Anny Litt. Milly Loheneck. Alma Ludwig. Olga Maier. Friedel Neumann. Marta Neumann. *Grete Röller. Grete Rohde. Sella Rudolphi *Steffie Scheidacher. Anny Stengritt. Jenny Voigt. *Helene Wallicht. Kaethe Wallicht.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 38 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Matzka, Obermaschm. u. techn. Betriebsleiter m. 18 Geh, Bohrauerstr. 5. Paul Hinterhuber, Dekmal. m. 2 Geh. Max Krietsch, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Wallasch, Bel.Inspekt. m. 4 Geh. Paul Aich, Elektrik. m. 2 Geh. Georg Hentschel, Obergard. m. 6 Geh. Karl Modlich, Gard. m. 2 Geh. Anna Meyer, Obergard. m. 4 Geh. Martha Neidert, Gard. m. 2 Geh. Gustav Hartmann u. F. Fris. m. 3 Geh. Willy Maiwald, Requis. m. 3 Geh. Franz Grubert, Tischler m. 1 Geh. Alfr. Warmbrunn, Tapez. m. 4 Geh. Julius Stiller, Gärtner. Herm. Bartsch, Heizer.

Gäste. Josef Kainz. Rudolf Lettinger. Max Pallenberg. Marie Wendt. Charlotte Waldow. Anna Schramm. Irene Triesch. Berliner Hebbel-Theater. Berliner Urania.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Platen, Mitgl. d. Zentralausschusses, Obm. Rich. Gorter, Obm.-Stellv. Edm. Paulsen, Schriftf. u. Kass. Willy Clodius, Gustav Walter, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Sommerspielzeit 1909.

(Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1909.)

Eigentümer und Direktor. Georg Nieter.

Regie usw. Fritz Witte-Wild, Oberreg. Rich. Gorter, Reg. d. Sch. Adalb. Lentz, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Völkel, Kpllm. Willibald Rammer, Sekr. u. Rend. Ferd. Worms, Ober-Inspekt. u. General-Sekr. Carl Carlow, Inspiz. Käthe Vetter-Leuther, Souffl. Hedwig Schilling, Kass. Alfr. Oberreich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Bruno. Carl Carlow (Inspiz.) Willy Clodius. Josef Danegger. Rich. Gorter (Reg.). Paul Heidemann. Arth. Klapproth. Adalb. Lentz (Reg.). Hans Mierendorff. Edm. Paulsen. Friedr. Reinicke. Max Wuttke.

Damen: Betty Bernardi. Else Bischoff. Mieze Christiansen. Rita Margot. F. Girola Paulsen. F. Leonie Peppler. Paula Reimann. Grete Rösler. Marg. Schwarzkopf. Tony Sylva. F. Jenny Worms.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Franz Matzka, Thmstr. m. 12 Geh. Georg Hentschel, Obergard. m. 3 Geh. Modlich und Julius Burghard, Gard.-Inspekt. Marta Meidert, Gard. m. 4 Geh. Gustav Hartmann und F. Fris. Alfr. Warmbrunn und Karl Wallasch, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh.

Gäste. Josef Kainz. Rudolf Lettinger. Anna Schramm. Charlotte Waldow.

V. Liebichs Etablissement.

(Das Theater wurde eröffnet am 15. Mai 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 30. August 1909.)

Eigentümer. Hugo Wandelt.

Direktion. Erich Ziegel, führte die Oberregie; zugl. Oberreg. des Kleinen Th. in Berlin.

Regie usw. Dr. Ludwig Landsberg, Fritz Göbel, Hans Hintze, Reg. Siegfried Elsner, Kpllm. James Godwin, Bureauch. Paul Preuschoff, Inspiz. Alide Felsen, Souffl. Georg Tschorsnig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Erasmi. Fritz Göbel (Reg.). Karl Götz. Hans Hintze (Reg.) Karl Kessler. Erich Kober. Dr. Ludwig Landsberg (Reg.). Hans Merck. Ernst Morin. Siegmund Nunberg. Paul Preuschoff (Inspiz.). Oskar Schlessen. Georg Thomas. Otto Treptow. Leo Weiß. Erich Ziegel (Dir.). Georg Zingler.

Damen: Therese Breitenberger. Maria Buhrke. Johanna Flessa. Marie Gundra. Jo Heygy. Mirjam Horwitz. Marta Jenny. Hilde Laßwitz. Thea Malten. Anka Rakaricz. Elly von Rüger-Reichardt. Helene Westphal.

Technisches Personal. Romeo Nalls, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Wiener, Gard. Ida Hobeck u. F. Wilke, Gard. Pospich, Fris. m. 2 Geh. Hedwig Mandel, Fris. Schade, Requis.

Gäste. Albert Bassermann. Ernst Arndt. Alexander Moissi. Guido Thielscher. Irene Triesch.

Brieg i. Schl., Stadttheater.

(Br., Kreisstadt der Prov. Schlesien. 30 000 Einwohner. Bed. Fabriken und Industrie. Das Th. wurde 1835 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. I. Bürgermeister Peppel und Stadtrat Eckersdorff.

Direktion. F. Juliette Ewers (seit 1875), zugl. Dir. des Fürstl. Kurth. in Bad Salzbrunn.

Schauspiel- und Musikvorstände. Philipp Steuer, stellv. Dir. u. Oberreg. Herm. Klein, Reg. d. Tr. Franz Pernat, Reg. d. Sch. u. d. L. Adolf Hillebrand, Reg. d. P. u. d. Sch. Paul Herrmann, I. Kpllm. Arthur Galaske, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Philipp Steuer (Oberreg.), Bureauch. Heinr. Kirchschläger, Sekr. Kurt Vogel, Bibl. Theo Hagen, Inspiz. F. Marie

Richter, Souffl. F Marg. Steuer, Kass. Arthur Lawatsch, Kastel. Alfred Berger, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoffmann.

Theaterarzt: Kgl. Kreisarzt Dr. Gizycki.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leopold Engel. Felix Glogau. Theo Hagen (Inspiz.). Adolf Hillebrand (Reg.). Heinr. Kirchschläger. Herm. Klein (Reg.). Paul Mährdel. Franz Pernat (Reg.). Erich Scholl. Willy Stapel. Philipp Steuer (Oberreg.). Karl Weinlein.

Damen: F Ottilie Ehrenberg. Else Eisenhardt. Rita Felseneck. F Emilie Grunert. Lucy Hofer. Agnes Isenburg. Erna Krüger. Frieda Kuntz. Elfriede Lahner. Charlotte Schenk. Henny Vollmer. Elsa Wiegmann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 156.

Technisches Personal. August Langer. Thmstr. Arthur Lawatsch, Bel.-Inspekt. u. städt. Thmstr. Willy Wirtz, Obergard. F Ida Langer, Gard. Paul Törkel, Fris. m. 2 Geh. Fritz Ahmels, Requis.

Gäste. Paul Wiecke. Rudolf Christians. Rudolf Lettinger. Hanny Arnstädt. F Lettinger-Wendt.

Neuheiten. Doppelmensch. Im Klubsessel. Brüderchen. Revolutionshochzeit. Narrenglanz. Moral. Per Bunkes Vorgeschichten. Schmuggler. Dummkopf. Fesche Rudi. Fräulein Mama. Geldkiste. Zechpreller. Vom andern Ufer. Graf Götzen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brieger Zeitung. Brieger Stadtblatt. Stadt- u. Landbote.

Hotels. Goldenes Lamm. Reichskrone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Hillebrand, Obm. Paul Mährdel, Schriftf. Erich Scholl, Kass. Henny Vollmer u. Emilie Grunert, Beis. 20 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Briesen, Pr.-Friedland, Schlochau, Dtsch.-Krone, Riesenburg.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Westpreußen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In B.: Vereinshaus (F. Hillmann); in Pr.-Fr.: Preußischer Hof; (Hotelier Kann) in Schl.: Hotel Janke; in Dtsch.-Kr.: Deutsches Haus. (R. Ringe) in R: (Fr. Röwe).

Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889), führt die Oberregie; zugl Dir. des Kaiser-Wilhelm-Sommerth. in Graudenz.

Regie usw. Fritz Schröbler, Reg. d. P. u. d. L. Ernst Richter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Arndt. Emil Ballin. Hans Harnier. Oswald Harnier (Dir.) Rudi Sanden. Fritz Schröbler (Reg.). Adolf Zinkarelli.

Damen: F Else Harnier. Emmy Holm. Klara Schönlein. F Trude Thiele-Arndt. Elsa Werden. Marg. Werner.

Orchester. Die betr. Militär- oder Stadtkapellen.

Technisches Personal. Kaminski, Thmstr. Brauer, Fris. Kaminski, Requis.

Gäste. Ballettgastspiel Hedwig Blechert.

Neuheiten. Nur ein Traum. Fräulein Mama. Sein Sündenregister. Doppelmensch. Schwestern. Gute Ton. Revolutionshochzeit. Erde.

Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(Fernspr. 238.)

(B., Reg.-Bez., Hptstdt. d. Prov. Posen. 70 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Landwirtschaftliche Hochschule, Maschinen-Industrie, lebh. Handel. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25 September 1909 bis Palmsonntag 1910; ab Ostersonntag bis 1. Mai 1910 Opernspielzeit.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent:** Bürgermeister Wolff.

Direktion. Arthur v. Gerlach, Weltzienplatz 1a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Lützenkirchen, Jakobstr. 5, Peter Sigl, Elisabethstr. 41, Rich. Treu, Danzigerstr. 44, Reg. d. Tr. u. Sch. Fritz Digruber, Reg. d. L. u. P., Brückenstr. 2 Adolf Meyer, Kpllm., Heynestraße 37. Sebastian Nolte, Musdir., Töpferstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Bureauch. u Rend., Albertstr. 22. Hans Meyer, Sekr. u. Bibl., Prinzenthal, Bergstr. 58. Heinrich Bonhardi, Inspiz., Bahnhofstr 90. Elise Lanz, Souffl., Heynestr. 41/42. Heddy Elsenborn, Kass., Albertstr. 27. Wilh. Brüggemann, Kastel., Wilhelmstr. 17.

Rechtskonsulent: Justizrat Bärwald, Theaterplatz 3.
Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Brunk, Danzigerstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bonhardi (s. Inspiz.). Fritz Digruber (s. Reg.). Gustav Drucker, Brunnenstr. 18. Emil Eberlein, Elisabethstr. 48. Fritz Haller, Danzigerstr. 148. Heinrich Jensen, Elisabethstr. 9. Dr. Leo König, Bahnhofstr 12. Hans Lützenkirchen (s. Reg.). Hanns Müller-Bohn, Rinkauerstr. 5. Herm. Reifenstein, Brückenstr. 2. Peter Sigl (s. Reg.). Carl Swinborne, Rinkauerstr. 43. Rich. Treu (s. Reg.). Albert Vogel, Hippelstr. 28. Georg Wörtge, Bahnhofstr. 91. Jul. Werner, Berlinerstr. 30. Carl Zickner, Elisabethstr. 6.

Damen: Olga Biedermann, Bahnhofstr. 21. Elise Eckert, Burgstr. 15. Hilde Förster, Elisabethstr. 8. Ella Heiderich, Bahnhofstr. 95. F Josefine v Jagemann, Burgstr. 16. Erna Liebenthal, Danzigerstr. 35. Alice Lisso, Burgstr. 22. Isolde Milde. Schleusenstr. 5. Ilse Oeser, Wilhelmstr. 17. Alexia v. Olszewska, Rinkauerstr. 62. Therese Roland, Hippelstr. 29. Mary Scarron, Jakobstr. 5. Lene Türk, Bahnhofstr. 87. Olivia Veit, Elisabethstr. 28.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen, inkl. Hausstatisterie.

Orchester. 36 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 14.

Technisches Personal. Aug. Wolff, Obermaschm. u. Dekmal. m. 1 Geh. Hermann Janke, Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Zahnke, Schnürm. m. 1 Geh. Hans Chojnowski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Arthur Gräbe, Obergard. m. 1 Geh. Otto Hahn, Gard. m. 1 Geh. Alwine Wiesner, Obergard. m. 1 Geh. Marie Krisp, Gard. m. 1 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 2 Geh. Sophie Werner, Fris. Berta Voß, Requis. m. 2 Geh. Aug. Eckert, Tischler. Arthur Perdisch, Tapez. m. 2 Geh. Julius Roß, Gärtner. Stanislaus Jablowski, Heizer.

Gäste. Rud. Christians. Rich. Kirch. Alex. Moissi. Rud. Schildkraut. Dr. Waldemar Staegemann. Bozena Bradsky. Marg. Camell-Frey. Gertr. Eysoldt. Helene Staegemann. Luise Willig. Ferner: das Blüthner-Orch. und das Urania-Th.

Neuheiten. Arzt am Scheideweg. Deutsche König. Doppelmensch. Erde. Frau Warrens Gewerbe. Gastmahl zu Pavia. Kampf um den Mann. König. Konzert. Leutnantsmündel. Nur ein Traum. Pfarrers Tochter von Streladorf. Rechts herum. Revolutionshochzeit. Sein Sündenregister. Tantris der Narr. Triumph des Mannes.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Rundschau. Ostdeutsche Presse.

Hotels. Adler. Zentral Hotel. Viktoria-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Lützenkirchen, Obm. Carl Zickner, Obm.-Stellv. Gustav Drucker, Schriftf. Dr. Leo König, Kass. Olga Biedermann u. Fritz Digruber, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft d. P.

II. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit vom 30. Mai bis 29. August 1909.)

Eigentümer u. Direktor. Eduard Schulz.

Regie usw. Reinh. Luebeck, Oberreg. Franz Oscarsen, Reg. d. Sch. Franz Uhink, Reg. d. L. u. d. P. Sebastian Nolte, I. Kpllm. Heinr. Neupert, II. Kpllm. Herm. Titzmann, Bureauch. u. Sekr. Oskar Tegeder, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl. A. Pfrenger, Kass. Jul. Manthei, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Theodor Diz. Willy Eßmann. Ernst Siegfr. von der Heyden (a. G. f. d. S.). Reinh. Luebeck (Oberreg.). Ernst Markwardt. Franz Oscarsen (Reg.). Alex. Rückert. Hans Schönfeldt. Oskar Tegeder (Inspiz.). Franz Uhink (Reg.). Alex. Wilhelm.

Damen: Resi Bargmann. Dora Fels. Erna Heller. Lotte Klinder. Amalie König. Elly Mella. Charl. Oscarsen. Toni Wenk.

Orchester. 20 Mitglieder d. Inf.-Reg. „Graf Schwerin" (3. Pomm.) Nr. 14.

Technisches Personal. Carl Bayer, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Krause, Gard. m. 1 Geh. F. Tegeder, Gard. m. 1 Geh. Otto Hampel, Friſ. m. 1 Geh. Martha Pietsch, Friſ. Bertha Voß, Requiſ. m. 1 Geh.

III. Patzers Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut 1845, renoviert 1898 und faßt 800 Personen. Der Park faßt 4000 Personen. Spielzeit vom 30. Mai bis 23. August 1909.)

Eigentümer u. Direktor. Albert Knabe.

Regie usw. Julian Martini-Basch, Oberreg. Max Brock, Reg. d. Sch. Alfred Krammer, Kpllm. Alfred Reinhold, Bureauch. Emil Brotze, Inſpiz. Selma Reinhold, Kaſſ. Paul Fürstenau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Brock (Reg.). Emil Brotze (Inſpiz.). Heinz Fink. Herm. Franke. Hellmuth Götze. Hans Hoff. Walter Kloſe. Werner Kowalewsky. Julian Martini-Basch (Oberreg.). Herm. Morel. Max Raebel. Ludwig Selly. Eugen Teuscher.

Damen: Joh. Bauer. Hela Deska. Marg. Ernesti. Agnes Fricke. Ella Hartmann. Gertrud Körner-Krüger. Martha Krüger. Martha Lenz. Marie Mikulska. Elisabeth Raebel. Mary Scarron. Elſe Schetty. Else Weidemann.

Chorpersonal. 6 Herren, 7 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des 5. Westpr. Inf.-Regt. Nr. 148.

Technisches Personal. Emil Gramatke, Thmstr. Rud. Groth u. Anna Wiesner, Gard. Otto Hampel, Friſ. Stanislaus Hirsch, Requiſ.

Gast. Tänzerin Hugino.

Brünn, I. Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 125000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. Juni 1910.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vizepräsidenten: Bürgermeister-Stellv. Rud. Rohrer, Bürgermeister-Stellv. Regierungsrat Karl Handler. Mitglieder: Regierungsrat Direktor Paul Strzemcha, Kaiserl. Rat Leop. Lusar, Advokat u. Stadtrat Dr. Eugen Krumpholz, Gemeinderat Direktor August Wenzlitzke, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

Direktion. Carl von Maixdorff, Rudolf M. Rohrergasse 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Arnim, Reg. d. Tr., Kaserng. 6. Hans von Pindo, Reg. d. Sch., Theresienglacis 5. Otto Teller, Reg. d. L. u. d. P., Rennerg. 19. Leop. Tramer, Reg. d. Optte., Offermannsg. 19. Fritz Hancke, Reg. d. Op., Offermannsg. 19. August Veit, 1. Kpllm., Schmerlingstr. 10. Alois Dostal, II. Kpllm., Franzjosefstr. 42. Alois Radlegger, III. Kpllm., Ottg 2a. Chordir.: Vakat. A. Macudzinski, I. Konzertm., Pilgramg. 6. Rud. Simon, II. Konzertm., Kottg. 7. Joh. Mandl, Harfe, Rennerg. 18. Marie Strobl, mit der Leit. des Balletts betraut, Josefstadt 7. Edm. Mayr, Ballettkorrep., Jesuiteng. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, städt. Sekr., Schmerlingstraße 18. Anton Smutnik, städt. Kaſſ., Wieserg. 16. Ignaz Plesch, städt. Kontr. u. Buchh., Goldhanng. 5. Josef Hofmann, Bibl. u. Kanzleiadjunkt, Steing. 16. Siegfr. Lehner, Inſpekt.-Reg., Bäckerg. 7. Anton Ende, Stafg. 21, u. Jul. Philipp, Sterng. 8, Inſpiz. Friedr. Keßler, Chorinſpiz., Altbrünnerg. 20. Julie Simon, Souffl. d. Sch., Franzjosefstr. 134. Josefine Mohr, Souffl. d. Op., Fröhlichergasse 20. Josef Schulz, Kastell., i. Th. Adolf Hajek, I. Thdien., Eichhorng. 36. Franz Necas, II. Thdien., Karlsglacis 1. Rudolf Burget, Orchdien., Schimitz, Dobrawskay.

Rechtskonsulent: Dr. Moritz Schratter, Rennerg. 12.
Theaterarzt: Dr. David Weiß, Wieserg. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Arnim, (s. Reg). Heinr. Bernthal, Basteig. 6. Herm. Eisner, Pilgrammg. 2. Siegfr. Lehner (s. Inspekt.). Moritz Maluschinsky, Jesuitenq. 25. Franz Moser, Sennefelderg. 16. Gustav Müller, Wieserg. 3. Hans v. Pindo (s. Reg.). Emil Recke, Kottg. 11. Gustav Siege, Rosenq. 1. Eduard Strauß, Geisg. 3a. Stefan Swoboda, Geisg. 1a. Otto Teller (s. Reg.). Leop. Tramer, (s. Reg.). Rudi Ulbrich, Talg. 33. Karl Waldschütz, Winterhellerpl. 6.

Damen: Thea Dehoff, Giskastr. 27. F Anna Eisner, Pilgrammg. 2. Emilie Illé, Josefstadt 9. Frieda Kreith-Lanius, Theresienglacis 15. Henriette Lesser, Josefstadt 7. Ellen Richter, Jesuitenq. 5. F Lotte Rogall, Franzjosefstr. 38. Alma Sorel, Anastasius Grünq. 3. Poldi Szakolczay, Brandstätte 3. F Käthe Teller, Rennerg. 19. Josefine Wagner, Haberlerg. 6. F Josefine Wiesner, Ottg. 30. Gabriele Zewy, Theresienglacis 1.

Oper. Herren: Theodor Eckert, Winterhellerpl. 6. Herm. Eisner (s. Sch.). Eugen Guth, Schlosserg. 8. Fritz Hancke (s. Reg.). Maximilian Kriener, Neutorg. 6 Rob. Leonhardt, Josefstadt. Moritz Maluschinsky (s. Sch.). Gustav Müller (s. Sch.). Martin Pietsch, Wieserg. 6. Gustav Siege (s. Sch.). Stefan Swoboda (s. Sch.). Leop. Tramer (s. Reg). Rudi Ulbrich (s. Sch.).

Damen: Paula Cardis, Lösselg. 5. Marie Dopler, Basteig. 6. F Rosine Fortelni, Dr. Karl Reißigg. 1. F Lona Rey, Krapfeng. 18 20. F Marie Petzl-Demmer, Karl Reißigg. 1. Berta von Sikloſy, Neutorg. 1. Paula Stein, Jesuitenq. 25. Poldi Szakolczay (s. Sch.). Josefine Wagner (s. Sch.). F Josefine Wiesner (s. Sch.).

Ballett. Marie Strobl (s. Sch.-Vorst.). Leopold Liepold, Franzjosefstraße 102. Emilie Illé (s. Sch.). Stefanie Feiler, Schüttg. 14. Ada u. Martha Illé, Josefstadt 9. F Josefine Lehner, Bäckerg. 7. Stefanie Lindner, Josefstadt 36. Ernestine Minarschik, Zeile 59. Math. Peukert, Josefstadt 7. Leopoldine Philipp, Zeile 36. F Anna Riedl, Spitalwiese 1. Albine Slabinak, Neug. 10. Marie Wittek, Zeile 25.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jaro Gottwald. Georg Huszt. Emilian Kubitschek. Karl Riedl. Franz Striz. Josef Triebl. Meinard Zangerl. II. Tenor: Franz Friedrich. Herm. Koralek. Rud. Ruschka. Richard Weiß. I. Baß: Heinrich Berthold. Alfred Perlsee. Ferd. Raimann. Ferd. Walther. II. Baß: Anton Ende. J. Wenzel Frank. Franz Hoffmann. Friedr. Keßler. Jul. Philipp. Franz Swoboda.

Damen: I. Sopran: Paula Cardis. Marie Ende. Valerie Ende. Sofie Hofmann. Leopoldine Hradetzky. Martha Illé. Mizzi Indra Hedwig Janowitz. Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Ernest. Minarschik. Amalie Nowotny. Math. Peukert. Leop. Philipp. Albine Slabinak. Josefine Swoboda. Marie Wittek. II. Sopran: Stefanie Feiler. Irma Gärtner. Ada Illé. Johanna Janoch. Grete Raymann. Anna Riedl. Pauline Suppan. Käthe Teller. Amalie Walter.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Reinhardt, Bühnen-Inspekt. Emil Pollak, Thmstr. Ferd. Kralik, Schnürm. Emil Heger. Bernh. Nechwilla u. Franz Schmidla, Vorarb. Franz Feuereis, Versenkungsm. m. 14 Bühnenarbeitern. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Matthäus Horaczek, Tapez. Joh. Leidinger u. Jakob Lausch, Möbeldien. Karl Baucek, Schlosser. Rudolf Walut, Bel.-Insp. Peter Pesa, Oberbel. Leopold Weiß, Bel. Rich. Penischka, Hilfsbel. Josef Preßburger, Masch. Heinr. Hejkowsky, Maschinenwärt m. 2 Heizern. Rud. Turner, Theatermaler. Egon Schmida, Farbenreiber u. Kascheur. 2 Näherinnen. Karl Matzek, Tischler m. 2 Geh. Johann Lausch, Magaz. Karl Sattler, Gard.-Inspekt. Joh. Tumpach, Obergard. m. 7 Geh. Math. Woha, Obergard. Josefine Neudert, Gard. m. 2 Geh. Josef Schindler, Fris. m. 2 Geh. F Marie Berndt, Fris. m. 2 Geh. F Schulz, Wäschebewahrerin.

Gäste. Hans Breuer. Hans Homma. Josef Kainz. Wilh Reich. Rob. Stolz. Franz Tewele. Louis Treumann, Felix v. Weingartner. Albert Bassermann. Leo Slezak. Bela Laszky. L. u. S. Natzler Otto Norbert. Erik Schmedes. Rud. Oesterreicher. Hedwig Römpler Bleibtreu. Lola Carena. Fr. Trill-Orridge. Hedwig Francillo-Kaufmann. Marie Gutheil-Schoder. Grete Holm. Hermine Rabl-v. Kriesten. Lotte Kusmitsch. Marie Petzl. Hansi Reichsberg Charlotte Waldow. Lucie Weidt. Laura Hilgermann. Hansi Niese. Irene Triesch. Mela Mars. Mila Marion. Bertha Morena.

Neuheiten. Traum. Wintermärchen (Oper). Rote Gred. Fidele Bauer. Förster-Christel. Wilde Komteß. Liebeswalzer. Tapfere Soldat. Herbstmanöver. Amor im Panoptikum. Süßen Grisetten. Brigantino. Andere. Wanderfalke. Oesterreichs Freudentag. Karrnerleut. Erde. Kameraden. Fremde Frau. Tantris der Narr. Landprediger. Teufel. Durchgänger. $2 \times 2 = 5$. Liebe wacht. Vater. Clown. Tür ins Freie. Moral. König in Paris. Absteigquartier. Starke Stück. Im Reiche der Blumen. Entweder — oder. Wunder.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Herrn Dir. v. Maixdorff Gründung eines Altersunterstützungsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1908/09: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm., August Veit u. Martin Pietsch, stellv. Obm., letzterer zugleich Obm. d. Vergnüng.-Ausich. Franz Moser, Schriftf. Leop. Tramer, Kass. Gustav Siege, Fritz Hancke, Otto Teller u. Carl Reinhardt, Ausschußmitgl. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. v Maixdorff. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt: Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten. Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 60 000 K Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung und Morgenpost. Deutsches Blatt. Brünner Wochenblatt. Volksfreund. Brünner Anzeiger.

Hotels. Hôtel de l'Europe (Bühnenkünstlern 15 Proz. Ermäßigung). Hotel Padowetz [„Zum Kaiser von Oesterreich"] (Genoss.-Mitgl. 10 Proz. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 Proz. Ermäßigung). Pilsner Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Martin Pietsch, Obm. Otto Teller, Obm.-Stellv. Hans Arnim, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Gustav Siege u. Eduard Strauß, Beis. — 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 29 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

II. Kleines Theater.

(Das Kleine Th. im städt. Redoutengebäude wird ebenfalls in eigener Regie der Gemeinde geführt und wurde am 7. März 1909 mit Ludwig Thoma's „Moral" eröffnet. Es wird in demselben hauptsächlich der französische Schwank und Werke der modernsten Literatur gepflegt. Die Bühne wurde vom techn. Bühneninspekt. Carl Reinhardt, die Beleuchtung vom Beleuchtungsinspekt. Rud. Walut hergestellt. Der Zuschauerraum faßt 400 Sitzplätze. Gespielt wird vorläufig ein- bis zweimal wöchentlich während der ganzen Spielzeit des Stadtth.)

Artist. Direktor. Carl von Maixdorff.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Stadtth.)

Brüx, Städtisches Theater.

(B., Stadt in Böhmen, 26 000 Einwohner. Bad, Kohlenbergbau. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Braukommune.

Direktion. Josef Zeineke, Oesterr. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie; soz. Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Hans Dietrich, Reg. d. P. u. Optte. Anton Hoffmann, Kyllm. Anna Salm, Kass. Hans Biewitz, Inspiz. Wilhelmine Lindner, Souffl. Franz Herglotz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Ander. Hans Biewitz (Inspiz.). Hans Dietrich (Reg.). Heinz Duschek. Josef Lindner. Alb. Meran. Hugo Pauli. Rud. Knechtel. Kurt Welden. Max Werner. Alfred Wolf.

Damen: Wilh. Dietrich. Anna Duschek. Laura Gartner. Mizzi Lang. Marie Maurek. Marie Meran. Erna Knechtel. Paula Schubert. Anna Welden. Steffi Werman.

Kinderrollen. Mirl Hoffmann. Pertl Walden. Marie Dietrich. Robert Zeincke.
Orchester. Schützenkapelle.
Technisches Personal. Josef Lindner, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Prokſch, Gard. Hans Dudaſchek, Friſ. Wilh. Lindner, Requiſ.
Neuheiten. Fidele Bauer. Geſchiedene Frau. Tapfere Soldat. Liebeswalzer. Fremde Frau. Tür ins Freie. Glück bei Frauen. Revolutionshochzeit. Herbſtmanöver.

Budweis, Stadttheater.

(B., Stadt im ſüdlichen Böhmen. 40 000 Einwohner. — Das Th. faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis Palmſonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Bürgermeiſter Joſef Taſchek u. Olivier Graf Lamezan-Salins.
Direktion. Albert Eilers (beſteht ſeit 1900), Schmeykalg. 10; führt die Geſamtregie, ſpeziell d. Reg. d. Op.
Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Sigurd Robert Skal, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Rudolf Meinert, Reg. d. L. u. Schw. Carl Waldau, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Siege, I. Kpllm. Martin Fuchs, II. Kpllm. Johann Zerbs, Konzertm.
Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Hans Steiner, Bureauch. u. Sekr. Adolf Rocos, Dramat. Ludwig Lugert, Bibl. Joſef Steiner, Inſpiz. Anna Steiner, Souffl. d. Sch. Hedwig Meier, Soffl. d. Op. Anna Nedomansky, Kaſſ. Mathäus Schneider, Kontr. Franz Fixa, Kaſtel. Berthold Neu, Thdien.
Rechtskonſulent: Dr. Schneider. Theaterarzt: Dr. Sachs.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel u. Optte. Herren: Ferd. Bachl, Charg. Ignaz Czernitz, draſt. Kom. Georg Golubowitz, Charg. u. II. Geſangsp. Albert Heinemann, I. Charr. Hans Kainz, jug. Held u. Liebh. Rud. Meinert (Reg.), I Held u. Bonv. Alexander v. Pierron, II. Liebh. Franz Seemann, I. Optten- u. Op.-Ten. Sigurd Rob. Skal (Oberreg.), Vät. u. Charr. Jaques Sper, II. Vät. u. Baßp. Joſef Steiner (Inſpiz.), kom. Charg. u. II. Part. Franz Szöcs, I. jug. Geſangskom. Aug. Träger, II. jug. Geſangskom. Karl Waldau (Reg.), hum. Vat. u. I. Geſangs- u. Charkom. (Pères nobles). Alfred Weinreb, Charr.
Damen: Mizzi Brodner, I. Opttenſoubr. F Poldi Czernitz, kom. u. I. ſing. Alte. Malwine Fauſt, II. Soubr. Roſa Field, ſent. Liebh. Mizzi Grafenberg, kl. R. Marianne Köhler, Opttenſäng. Ida Leſſing, kl. R. Valerie v. Linten, I. Op. u. Opttenſäng. Renée Montagé, II. Soubr. Irene Neufeld, Anſtandsd. u. Mütt. Emmy Schotzko, naive Liebh. Georgine Seemann, II. kom. Alte. Joſefine Steinböck, II. Liebh. Martha Vermont, I. Konverſ.-Liebh. u. Salond. Emmy Wieden, I. Liebh. u. Sent.
Kinderrollen. Ida Scheer. Heinerle Gerber. Otto Sternat.
Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen; bei Oper Verſtärkung,
Orcheſter. 17 Mitglieder; bei Oper Verſtärkung.
Techniſches Perſonal. Franz Fixa, Thmſtr. m. 6 Geh. Carl Rauſch, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Radlec, Schnürm. Franz Czerny, Bel.-Inſpekt. m. 1 Geh. Friedrich Löbör, Obergard. m. 2 Geh. Max Hauſer, Gard. Aloiſia Weber, Obergard. m. 1 Geh. Caroline Bocher, Gard. Felix Veith, Friſ. m. 2 Geh. F Veith, Friſ. Ida Scheer, Requiſ. m. 2 Geh. Carl Merz, Tapez Franz Sobitzek, Gärtner.
Gäſte. Georg Zottmayer. R. Schildkraut. Vinzenz Bauer. Georg Jarno. A. Korff. Jenny Reingruber. Gabriele Modl.
Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Budweiſer Zeitung. Budweiſer Kreisblatt. Deutſche Zeitung. Südböhmiſche Volkszeitung.
Hotels. Silberne Glocke. Kaiſer von Oeſterreich. Café Central. Pilſner Bierhalle (L. Fatzaun).

Bützow, Grevesmühlen und Teterow.

(B., G. u. T., Städte in Mecklenburg. Die Th. faſſen ca. 400—600 Perſonen. Spielzeit: 17. Oktober 1909 bis Pfingſten 1910.)

Eigentümer. In B.: Willy Dierling; in G.: Paul Kowitz; in T.: L Freitag.

Direktion. Matthias Warschau, führt zugl. die Oberregie.
Regie usw. Eugen Kowe u. Sascha Günther, Reg. Joh. Heurig, Souffl. Else Warnowsky, Thmstr. E. Ritter.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Bowe (Georgi), I. Charkom. (Reg.). Erwin Bowe, jug. Liebh. Sascha Günther, I. jug. Kom. (Reg.). Rob. Krüger, I. Charg. Georg Richter, I Held u. Liebh. Matthias Warschau (Dir.), Heldenväter. Georg Zeiter, II. Charg.
Damen: Friederike zum Busch, Mütt. u. Anstandsd. Else Hesselbarth, II. Liebh. Albertine Just, Charg. Anny Novarra, I. Liebh. Irene Waldau, I. jug. Liebh. u. Naive. Elsa Warschau, Soubr.
Kinderrollen. Anny Schön.
Chorpersonal. 4 Damen, 4 Herren. **Orchester.** Die städtischen Kapellen.

Burgsteinfurt, Westfälisches subvent. Städtebund-Theater.

(Das Ensemble spielt in der Provinz Westfalen in den Städten Rheine, Burgsteinfurt [Sitz], Coesfeld u. Gronau. Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1908. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Verwaltung. Das für alle Städte gemeinsame Theaterkomitee. Vorstand: Kreisbaumeister Hübner in Burgsteinfurt. Dezernenten: Die Bürgermeister der Städte.
Direktion. Friedr. Schiffermüller, Burgsteinfurt, Schulg. 9, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Planer, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Passarge, Otto Gottschalk, Reg. d. L. u. P.
Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Cohen, Bureauch. u. Geschäftsf. des Komitees. O. Fischer-Planer, Dramat. Herm. Wacker, Sekr. u. Rend. Martin Lutter, Inspiz. Adolf Bauer, Souffl. Franz Möhle, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Herm. Gancz, Marktpl. 5.
Theaterarzt: Dr. Ludwig Sallandt, Wilhelmspl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Allers. Erich Brädt. Ludwig Föhse. Adolf von Gordon. Otto Gottschalk (Reg.). Wilh. Hoffmann. Rud. Klee. Max Lahrius. Martin Lutter (Inspiz.). Willibald Mohr. Fritz Odemar-Bräuer. Paul Passarge (Reg.). Ernst Planer (Reg.). Friedr. Schiffermüller (Dir.).
Damen: Grete Dobrowsky. Herta Giertz. Hedwig Marlott. Erika Nymgau. Franziska Ohlen. F Antonie Schiffermüller-Nowak. Dora Stölzner. Eleonore Szarsky.
Technisches Personal. Willi Palaschke, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Huschke, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Shobrowsky, Bel.-Inspekt. Eduard Elfers, Obergard. m. 1 Geh. Marie Palaschke, Obergard. m. 1 Geh. Willi Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Franz Elkmann, Requis. Johann Gorewicz, Tapez. u. Gärtner.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Föhse, Obm. Fritz Odemar-Bräuer, Kass. Willibald Mohr, Schriftf. Paul Passarge, Beis.

Cassel.

Residenzstadt. 158 025 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe. An der Südostseite des Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auepark, erhebt sich der Monumentalbau des Neuen Kgl Th. in einzig schöner Lage, mit dem Blick auf das Fuldatal und die umgebenden Berge. Das Th. ist nach den Plänen des Kgl. Baurats Karst von diesem in den Jahren 1907—1909 mit einem Aufwand von 3,3 Millionen (ohne Baugrund) fertiggestellt. Das Orchester ist verdeckt; das Haus enthält 1417 Sitzplätze in Parkett und 3 Rängen. Zwischen Bühne und Zuschauerraum ist eine „Brandgasse", die, automatisch geöffnet, im Falle der Gefahr Feuer und Rauch ins Freie leitet. Die maschinelle Einrichtung nach System Schick-Wiesbaden, zwei Seitenbühnen, eine Hinterbühne. Eröffnung am 16. Aug 1909. Spielzeit ganzjährig. Ferien Mitte Juni bis August.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (vergl. Berlin).

Oberster Chef. Graf Georg v. Hülsen-Häseler, Exz., General-Int. der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K. (s. Berlin).

Intendant. Graf v. Bylandt, Baron zu Rheydt, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K., Rittmeister a. D. Roter Adlerord. IV. Kl., K. W. E.-M., Kronenord. III. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., Ritterkr. I. Kl. v. Zähr. Löwenord., Ord. Berthold I. v. Zähr. Ritterkr., Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. II. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüt Ritterkr. II. Kl., Meckl Wend Krone Ritterkr., Meckl. Greifenord. Ritterkr., Oldenb. Verdienstord. d. Herz. Peter Friedrich Ludwig Ehrenritterkr. I. Kl., Fürstl Reuss Ehrenkr. II. Kl., Königl. Sächs. Albrechtsord. Offizierkr., Grossh. Sächs. Falken Ritterkr. I. Kl., Herz. Sächs. Ernest. Hausord. Ritterkr. II. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Württ. Friedr.-Ord. Ritterkr. I. Kl., Bulg. Alexanderord. Kommandeurkr., Japan. Verdienstord. d. aufg. Sonne IV. Kl., Ord. d. Ital. Kr. Offizierkr., Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau Kommandeurkr. m. Schwertern, Oesterr. Franz Josefs-Ord. III. Kl., Russ. Stanisl. II. Kl., Schwed. Schwertord. Ritterkr. II. Kl., Schwed. Wasaord. Kommandeurkr. II. Kl., Norweg. Ord. d. heil. Olaf Ritterkr. I. Kl., Schöne Aussicht 10. Sprechst. f. Nichtmitgl.: Intendanturbureau, Donnerstags von $11^1/_2$ bis $12^1/_2$ Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauvorsteher: Max Balke, Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., K. W. E. M., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Bureau, Wohnung im Theater. Kinzel, Rendant, K. W. E. M., M. D. A. III. Kl., Julienstr. 8. Sekretäre: Wörner, Thsekr. u. Tageskass., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., M D. A. III. Kl., Rothenditmolderstr. 28. Hartig, Thsekr., K. W. E M., M. D. A. III. Kl., Grossherz. Bad. Jub.-M., Wilhelmshöher-Allee 56. Auell, Thsekr, K. W. E. M., M D. A III. Kl., Philosophenweg 134. Winter, Bur.-Hilfsarbeiter, M. D. A. III. Kl., Frankfurterstr. 58. Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor). Deisel, Hausinsp., M. D. A. III. Kl. (i. Th.). Giesel, Kanzlistin, Albrechtstr. 38. Hancke, Telephonistin, Milchlingstr. 1. Mieckley, Allgem. Ehrenz., Thdien., Ob. Carlstr. 16. Graff, Thdien, Frankfurterstr. 137. Werning, Burdien., Hedwigstr. 18.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heilbrunn, Obere Königstr. 6.

Architekt der Theatergebäude: Aschermann, Reg.-Bausekr., Königstor 45.

Justitiar: Westrum, Oberlandesgerichtsrat, Hohenzollernstr. 133.

Oberregie. Oberreg. für sämtl. Zweige der Bühnendarstellungen: Ludwig Hertzer, Kgl. Pr. Kronenord IV. Kl., Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Hohenzollernstr. 176. **Regie:** Felix Ehrl, Reg. d. Oper, Hohenzollernstr. 6. Adolf Jürgensen, Hilfsreg. des Schausp. (s. Schausp.). Rob. Bartram, Hilfsreg. d. Op. (s. Sänger). **Ballettmeisterin:** Emilie Cordialy, Reginastr. 1 (s. Ballett).

Musik-Direktion. Prof. Dr. Franz Beier, Kpllm., Kgl. Pr. Kron.-Ord. III. Kl., Kgl. Pr. rot. Adlerord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ritterkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp Hausord., Waldeck. Verdienstkreuz III. Kl., Inh. d. gr. silb Erinn-Med. Kaiserstr. 31. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walter Pauli, Korrep. u Dir. d. Bühn.-Mus., Philosophenweg 55. Rudolf Hoppen, Konzertm., Uhlandstr. 1.

Technische Inspektionen. Maschinerie: Fritz Waßmuth, Masch.-Ober-Inspekt., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Louisenstr. $5^1/_4$. Garderobe: Haag, akad. Maler u. Gard.-Inspekt., Grossherz. Bad. Jub.-Med., Steinweg 5.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Fritz Alberti, Cassel-Wahlershausen, Kunoldstr. 68. Fritz Berend, Landaustr. 20. Oscar Bohnée, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, Kgl. St. Katharinenord. III. Kl.,

Stern v. Italien am grün. B., gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Frankfurterstr. 44. Carl Eberle (s. Op.), Friedrichstraße 15. Franz Eggenburg (s. Op.), Kaiserstr. 72. Rud. Hellbach, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Oest. Jub.-Med., Elfbuchenstr. 22. Adalb. Herzberg, Königstor 30. Walter Janssen, Adolfstr. 7. Adolf Jürgensen, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., (s. Regie), Nebelthauftr. 12. Gustav Pickert, Querallee 52. Adolf Steinecke, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E. M., Luisenstr. 10. Alex. Strial, Johannesstr. 1. Adalb Zschokke, Kantstr. 5¼.

Königl. Schauspielerinnen: Elfriede Bayrhammer, Friedrichstr. 15 Marie Clever, Prinzenstr. 9. Emma Griebe, Augusta-Victoriastr. 30. Ilse Groa, Kaiserstr. 69. Dina Jähnert, Königstor 11. Aug. Scholz, Annastr. 8. Helene Stiewe, Queralle. 36.

Königl. Sänger: Georg Baldszun, Parkstr. 7. Robert Bartram, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Fürstl. Waldecksche Med. f. K. u. W., Cölnische Str. 28 (s. Regie). Franz Eggenburg (s. Sch.). Carl Eberla (s. Sch.). Carl Groß, Emmerichstr. 6. Martin Koegel, Cölnischestr. 46. Ludw. Maurick, Hohenzollernstr. 132. Wilh. Ulrici, Annastr. 16. Gustav Warbeck, Augustastr. 1. Hans Wuzél, Silb. Hochz.-Erinnerungsz., Cölnischestr. 86.

Königl. Sängerinnen: Elsr. Backhaus, Herkulesstr. 39. F Aug. Berny, Fürstl. Lipp. Rose f. K. u. W., Jordanstr. 10. F Josephine Erhard-Sedlmaier, Wilhelmshöher-Allee 48. Frieda Herper, Kaiserstr. 67. Isa Rilba, Herkulesstr. 2. Marg. Schuster, Uhlandstr. 2. Leopoldine Sedlmaier, Wilhelmshöher-Allee 48.

Inspizienten. Aug. Schlosser, Inspiz. d. Sch. (s. Theaterchor). Emil Heyne, Inspiz. d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

Souffleure. Für Sch.: Lore Elsek, Hohenzollernstr. 1. Für Op.: Victor Feigl jun., Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Frankfurterstr. 131. Karl Anton, Untere Carlstr. 5. Wilmar Bahn, Frankfurterstr. 99. Franz Bartholomäus, Frankfurterstraße 88. Wilh. Berndt, Klosterstr. 11 Jaques Burkey, Giesbergstr. 40. Heinr. Engelhardt, Hafenstr. 12. Alex. Gosse, Artilleriestr. 15. Alb. Hartung, Grüner Weg 25. Wilh Hauck, Frankfurterstr. 99. Emil Heyne, Obere Carlsstr. 28 (s. Bibl. Ass. u. Insp.). Joseph Hügel, Kantstr. 16. Bruno Jensen, Brüderstr. 15. Karl Martin, Pferdemarkt 30. Hans Mertl, Bahnhofstr 4. Ludw. Michel, Rothenditmolderstr. 21. Adolf Passe, Giesbergstr. 40. Georg Peters, Frankfurterstr. 69. Paul Poppe, Giesbergstr. 5. Barthol. Retsch, Oberste Gasse 57. August Schlosser (s. Insp.), Fünfensterstr. 8. Wladimir Tauscher-Bolze, Bahnhofstr. 15. Ferd. Wetzko, Schillerstr 9. Carl Wilhelmi, Wörthstr. 9.

Chorsängerinnen: Olga la Barre, Untere Karlstr 8. F Elisab. Bartholomäus, Frankfurterstr. 88. F Elis. Bayczinsky, Hohenzollernstr. 81. Magd. Bohn, Oberste Gasse 18. F Adele Dolsperg, Schillerstr. 23. F Klara Engelhardt, Hafenstr. 12. Lisa Göing, Untere Königstr. 64. Elsa Hoßfeld, Mittelg. 40. Elsa Jacubowsky, Frankfurterstr. 48 F Lilly Krüger, Giesbergstr. 40. Math. Ludwig, Grüner Weg 6. F Elly Martin, Pferdemarkt 30. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. Marg. Peter, Ysenburgstr. 32. Therese Pfliegl, Obere Carlsstr. 2. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. Aug. Riechen (Chorf.) u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Meta Passe, Giesbergstr. 40. Marie Simoneit, Oberste Gasse 10. F Elise Walter, Steinweg 22. F Laura Wilhelmi, Wörthstr. 9.

Ballett. Emilie Cordiali, Ballettm. u. Prima-Ballerina. Solotänzerin: Elsa Hertel, Cölnischestr. 84b. Tänzerinnen: Aug. u. Kath. Eberle. Schlachthofstr. 36. Elly Ebeling, Oberste Gasse 11. Alma Eckard, Lutherstr. 5. F Lina Geisendörfer, Grüner Weg 12. Sibylle Huber, Untere Königstr. 64. Käthe Jacobi, Schlachthofstr. 39. Else Kirsch u Marg. Knäpel, Herkulesstr. 53. Helene Passe, Giesbergstr. 40. Frida Selchow, Schlachthofstr. 39. Charl. Wehrhane, Herkulesstr. 61. Die Ballettschule steht unter Leitung d. Ballettm.

Kinderrollen. Rudi Reimers. Joseph Passe.

Orchester. Prof. Dr. Beier, Kpllm. (s. Musdir.). Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. (s. Musdir.). Dr. Pauli, Korrep. u. Dir. d. Bühnenmus. (s. Musdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musdir.). Kammervirtuosen: Deyerberg, Harfenist, Murhardtstr. 21a. Hillmann, Violinist, Querallee 53. Monhaupt, Cellist, Luisenstr. 6. Kammermusiker: Violinisten: Abhau, Orléansstr. 4. Boh isch, Philosophenweg 30. Ehrlich, Maulbeerplantage 6. Gählert, Uhlandstr. 12. Häfner, Fünfensterstr. 11. Hammig, Cölnischestr. 82a. Köhler, Kaiserstr. 8. Kruse, Cölnische Allee 129. Lange-Frohberg, Humboldstr. 17. Meyer, Cölnischestr. 54 Nitzsche, Rothenditmold, Dölbachstr. 6. Probst, Cölnischestr. 54. Süßmann, Orléansstr. 36. Weissenbach, Schlachthofstr. 29. Riege, Friedrichstr. 31. Sack, Hohenzollernstr. 97. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Keller, Herkulesstr. 41.

Zur Linde II, Rothenditmold, Weitstackerstr. 6. Nagel, Weigelstr. 10. Schicketanz, Diakonissenstr. 8. Violoncellisten: Dilcher, Weigelstr. 12. Müller II, Cölnischestr. 84. Werner, Westendstr. 10. Kontrabassisten: Bukowsky, Grüner Weg 34. Kahl, Geibelstraße 6. Schulze, Wilhelmshöher Alle 344. Sommer, Hohenzollernstr. 136. Flötisten: Hnt, Bismarckstr. 16. Müller I, Murhardtstr. 19a. Wille, Augusta Viktoriastr. 5. Oboisten: Ibener, Kohlenstr. 2½. Kleint, Annastr. 16. Sturm, Möncheberg 28. Klarinettisten: Lohmann, Herkulesstr. 28. Richter, Herkulesstr. 15. Schnurbusch, Gräfestr. 1. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15½. Zur Linde I, Rothenditmold, Dolbachstr. 6 Zimmermann, Murhardtstr. 2. Hornisten: Brachold, Gutenbergstr. 3. Föhtisch, Nebelthaustr. 16. Schmidt, Frankfurterstr. 100. Siebert, Frankfurterstr. 108. Posaunisten: Kloppe, Orleansstr. 7. Wertz, Wilhelmshöher Allee 146. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Schönfelderstr. 48. Trompeter: Jahn, Hasenstr. 30. Mörtzsch, Friedenstr. 6. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Orchdien.: Quentin, Allg. Ehrenz., M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Waßmuth, Masch.-Ober-Inspekt. (s. Techn. Inspektionen). Ludw. Nusch I, Thmstr., Landaustr. 11. Heinr. Hofmann, Thmstr., Hohentorstr. 17. 1 Bel.-Aufs., 37 Theater- u. Beleucht.-Arb., 8 Maschinisten u. Heizer. Denkmal. Sterra, Frankfurterstr. 105. Malergeh. Berghoff, Sternstr. 15.

Requisiten- und Statisten-Personal. Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Hausstatisten.

Garderobe-Personal. Haag, Gard.-Inspekt., (s. Techn. Inspektionen). Eichler, Ober Gard., Allgem Lorenz. Brüderstr. 16, m. 10 Geh. Alwine Püsch, Fuldabrücke 1, Obergard. m. 10 Geh.

Rüstmeister. Rosenstock, Grüner Weg 29.

Hausperſonal. Deisel, Hausinspekt. (s. Verwalt. Abt.). 1 Portier. 1 Hilfsportier, 1 Feuerwächter. 2 Arbeiter, 11 Kehrfrauen.

Neuheiten. Schauspiel: Idealer Gatte. Brautfahrt. Heimkehr. Thersites. Nervöse Frauen. Liebe wacht. Dummkopf. Oper: Versiegelt. Herr Kapellmeister.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Westrum, Oberlandesgerichtsrat. Groß, Amtsgerichtsrat. Bartram, Sänger. Bohnée, Schauspieler. Groß, Sänger. Passe, Chorsäng., Rechnungsführer: Kinzel, Rend. 140 Mitglieder. Pensionäre 34 Herren, 18 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bzw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 200 000 Mk.

Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammervirt., Rechnungsführer. Lohmann, Kammermus., Schriftf. 3 Pensionäre und 22 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Obm.: Passe, Chors. Kass.: Eberle. Schriftf.: Hartung. Beis.: Engelhardt u. Schlosser, Chorsänger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger) Neue Casseler Zeitung.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Monopol. Bristol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Schmoll. Kaiser-Café. Weinstube von Georg Zuschlag, Oberste Gasse 16 (Verkehr der Mitglieder). Restaurant „Zur Krone".

Künstlerheim. Obm. Wuzel. Kass. Gosse. Schriftf. Feigl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Ulrici, Obm., Annastraße 16. Martin Koegel, Schriftf., Cölnischestr. 46. Carl Groß, Kass., Emmerichstr. 6. Carl Eberle u. Emma Griebe, Beis. Der Lokalverband zählt 88 Mitglieder.

Chemnitz, I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 558.)

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 274 000 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das alte Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis 1. Mai 1910. Das neue Th., 1906—1909 erbaut, wurde unter der Direktion Rich. Jesse am 1. September 1909 eröffnet u. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. Mai 1910.

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Justizrat Stadtrat Dr. Seyfert, R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord. I. Kl., Vorsitzender, Theaterstr. 5. Stadtrat Giehler, R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord. I. Kl. Schuldirektor Stolze. Prof. Wend.

Direktion. Rich. Jesse, R. d. Kgl Sächs. Albrechtord. I. K., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Central- u. Thaliath. in Chemnitz während der Sommerspielzeit.

A. Altes Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Koßwitz, Reg. d. Optte., Kyffhäuserstr. 18. Rich. Tanner, Kpllm., Ulmenstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Groß, Barbarossastr. 9 u. Wilh. Schwan, Holzmarkt 10, Inspiz. F d'Orelli, Souffl., Klosterquerstr. 6. Gustav Büschmann, Kass., Schwanenstr. 5. Oskar Jünger, Kastel, Theaterstr. 38.

Darstellende Mitglieder (s. B. Neues Th.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Buchan. Rüdinger. II. Tenor: Werner Brenken. John Falley. I. Baß: Felix Krieger. Rud. Meyer. Martin Rüden. II. Baß: Josef Fellner. Alfred Gieseler. Willy Intelhofen. Rob. Stepanek.

Damen: Sopran: Ottilie Arden. Marg. Hiller. Claire Massow. F Anna Meyer. Ida Michaely. Alt: Meta Angersbach. Emma Berthold. F Minna Fellner. Caroline Schüder.

Orchester. 24 Mitglieder der Hauskapelle.

Technisches Personal. Oskar Richter, Thmstr. Moritz Saupe, Bel.-Inspekt. Karl Straube, Obergard. Wilh. Streiber, Gard. Otto Herzog, Requis.

Neuheiten. Baron Trenck. Geschiedene Frau. Fesche Geister. Herbstmanöver. Vera Violetta. Die süßen Grisetten.

B. Neues Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. phil. R. Schlismann-Brandt, Reg. d. Tr. u. Sch., Ulmenstr. 59. Rud. Biebrach, Reg. d. L., Kurfürstenstr. 9. Fritz Diener, Reg d. Op, Lotharstr. 3 Oskar Malata, Serb. gold. Med. m. d. Kr., Oesterr. Jub.-Med., I. Kpllm., Gravelottestr. 8. Heinr. Grimm, II. Kpllm., Weststr. 60. H. Hansen-Tebel, Chordir., Karlstr. 2. Eva Elsasser, Harfe, Theaterstr. 22. Maria Herrle, Ballettm., Andreestr. 22.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Eduard Schuster, Bureauch., städt. Th.-Hauptkass. u. Buchh. Max Röhring, Sekr., Elisenstr. 39. Otto Birkhahn, Inspiz. d. Sch., Neugasse 7. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Theaterstr. 58. M. Hermann, Souffl. d. Sch., Friedrichspl. 5. Frida Swidzinsky, Mühlenstraße 13, u. Sella Clemens, Lohstr. 37, Souffl. d. Op. Rich. Kern, Kass., Maxstr. 16. Paul Thiele, Kastel., Neustädtermarkt 12. Otto Schramm, Pförtner, Yorkstr. 7. Walter Dürr, Weststr. 97, u. Meyer, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Böhmer, Roßmarkt 4.

Theaterarzt: Dr. med. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Max Baumann, Andreestr. 25. Rud. Biebrach (s. Reg.). Hans Felder, Hartmannstr. 7. Max Fiedler, Theaterstr. 58. Emil Gähd, Adolfstr. 23. Hans Hofer, Heinrich Beckstr. 49. Fritz Jänicke, Zwickauerstr. 8. Emil Janson, Weststr. 63. Robert Kintzel, Weststr. 30. Emil Koch, Henriettenstr. 28. H Korte, Zschopauerstr. 18. Max Kühne, Winklerstr. 25. Willy Placke, Kyffhäuserstr. 7. Louis Pötsch, Neustädtermarkt 8. Franz Rauch, Reichsstr. 57. Eduard Stamberg, Marschallstr. 6. Albert Ullrich, Zwingerstr. 2. Willy Wanner, Brühl 14. Hans Weitag, Theaterstr. 110. Hans Zoder, Schwanenstr. 5.

Damen: Anna Bach, Weberstr. 16. Clotilde Barth, Hartmannstr. 4. Emmy Eberspächer, Theaterstr. 60. Irene Heller, Theaterstr. 11. Helene Herter, Wilhelmstr. 6. Margarethe Hohl, Kyffhäuserstr. 4. Agnes Lehmann, Theaterstr. 19. Martha Novelly, Platanenstr. 5. Hel. Trommsdorff, Hedwigstr. 11. Agnes Wenkhaus, Theaterstr. 110. Frl. Wolf, Zwickauerstr. 27.

Kinderrollen. Dora Placke. Hans Cramer.

Oper und Operette. **Herren:** Max Baumann (s. Sch.). Ernst Bürstinghaus, Carola-Hotel. Julius Deutsch, Neumarkt 11. Hans Felder, (s. Sch.). Max Fiedler (s. Sch.). Johann Fürst, Aeußere Klosterstraße 10. Conrad Herwart, Henriettenstr. 30. Wilh. Kayser, Marschallstr. 13.

Hans Roßwitz, Kyffhäuserstr. 18. Rich. Kuhlmann, Ulmenstr. 16. Rich. Merkel, Herm. Ernst.-Med. u. d. H. z. tr., Rabenstein, Villa Frieda (T. Siegmar 154). Bozo Miler, Theaterstr. 19. Willy Placke (s. Sch.). Eduard Stamberg (s. Sch.). Heinr. Steeg, Weststr. 39. Carl Strätz, Kaiserstr. 38. Paul Walter-Schäffer, Altchemnitzerstr. 34. Gustav Zeitschel, Weststr. 53.

Damen: Lina Baack, Kurfürstenstr. 17. F Fanny Brod-Mayerhofer, Stollbergerstr. 4. Lotte Kornar, Barbarossastr. 5. Steffi Margreiter, Hospitalstraße 16. Emmy Merkel, Markgrafenstr. 7. F Carolyn Ortmann, Gravelotteştr. 5. Frieda Schreiber, Neefestr. 30. F Käte Steigerwald, Andreestr. 24. Agnes Wenkhaus (s. Sch.). Ida Wilhelma, Theaterstr. 114. Paula Wolf, Zwickauerstr. 27. F Alice Wünsch, Ulmenstr. 18. F Marg. Zeidler, Andreestr. 25.

Ballett. Maria Herrle, Ballettm. (s. Sch.-V.). Hermine Novitta, Solotänz., Moltkestr 2. Tänz.: Henriette Alberti, Äußere Klosterstr. 36. Hermine Atzinger, Waisenstr 1. Anna Baranoff, Theaterstr. 22. Cläre Berthold, Moritzstr. 2. Anna Bohnsch, Nordstr 3 Bertha Enninger, Hedwigstr. 13. Claire u. Martha Müller, Neefestr 43. Martha Scheubel, Auguststr. 5. Ida Schuch, Moltkestr. 3. Jenny Schulz, Gartenstr. 27. Elly u. Käte Sheldon, Langestr. 35.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ernst Alberti. Oskar Bolte. Hans Felden Otto Fröschke. Hugo Hugolin. Julius Jakobi. Wilh. Placke. Carl Richter. Ferd. Schweitzer. II. Tenor: Hugo d'Orelli. Joseph Lerch. Carl Pacal. Curt Wagner. Julius Werner. I. Baß: Josef Bauer. Wilh. Clemens. Paul Lauter. Hans Widmann. II. Baß: Fritz Fessel. Curt Hoffmann. Wilh. Intekoven. Eugen Ott. Hans Richter. Arthur Schreiber. Eduard Stamberg.

Damen: Sopran: Lili Beck. Paula Dick I. Irma Dick II. Marg. Ehricht. Agnes Jungmann. F Betty Koch. Mizzi Martin. Olga Orlowska. F Selma Ott. Lina Schubert. Else Shwedin. F Hedwig Stamberg. Ida Weingart. Anna Wenka. Alt: Martha Engel. F Hedwig Fessel. Elisabeth Flössel. Flössel II. Martha Kunze. F Wilh. Lauter. Ida Möritz. F Dora Placke.

Orchester. 60 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Franz Bräutigam, städt. Obermaschm. Josef Brunner. Oesterr. Jub.-Med., Thmstr. Felix Loch, städt. Dekmal. Herm. Berger, Schnürm. Ernst Gaitsch, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Otto Rink, städt. Obergewandmstr., Obergard. Hanitzsch, Gard. Franziska Brunner, Gard. Ernst Pöschmann, Fris. Erna Geisler, Fris. Alex. Fehre, Requis. Emil Drescher, Tischler m. 3 Geh. Bernhard Hansel, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Franz Naval. F Metzger. Frieda Hempel. d'Andrade.

Neuheiten. Tame Kobold. Rheingold. Götterdämmerung. Versiegelt. Deutsche König. Pfarrers Tochter von Streladorf. Tantris der Narr. Wenn der junge Wein blüht. Hoogeland.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Allgem. Zeitung. Neueste Nachrichten. Volksstimme.

Hotels. Stadt Gotha. Burg Wettin. Goldner Löwe. Carola-Hotel.

Künstlerheim. Jänicke, Obm. Felder, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Janson, Obm. Kühne, Obm.-Stellv. Zoder, Schriftf. Baumann, Kass. Barth u. Herrle, Beis. 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 73 der Genossenschaft o. P., 11 der Sterbekasse.

II. Vereinigte Sommertheater (Zentral- u. Thalia-Theater).

(Spielzeit: 17. Mai bis 15. September 1909.)

Direktion. Rich. Jesse, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen u. Alten Stadtth. in Chemnitz.

Regie usw. Rud. Biebrach, Reg. d. Sch. u. L. Emil Koch, Reg. d. P. Victor Horwitz, Reg. d. Optte. Rich. Tanner u. Heinr. Grimm, Kpllm. Carl Groß u. Max Fiedler, Inspiz. Paula Portz u. Marg. Hermann, Souffl. Gustav Büschmann, Kass. B. Falkner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Baumann. Rudolf Biebrach (Reg.). Max Brod. Willy Brüdjam. Julius Teutsch. Max Fiedler (Inspiz.). Emil Gähd. Ludwig Hansen. Hans Horsten. Victor Horwitz (Reg.). Fritz Jänicke. Max Kaufmann. Wilh. Kayser. Emil Koch (Reg.). Hans Korte. Ludwig Mayr. Wilh. Placke. Theo Plank. Louis Pötsch. Franz Rauch. Hugo Wahle. Hans Zoder.

Damen: Anna Bach. Emmy Eberspächer. Auguste Frenzel. Luise Helbrandt. Marg. Hohl. Marg. Horsten-Triebel. Fanny Mayerhofer. Rose Wahle. Agnes Wenkhaus. Ida Wilhelma. Reli Witzani. Paula Wolf. Alice Wünsch. Marg. Zeidler.

Chorpersonal. 20 Herren, 20 Damen.

Orchester. Zentral-Th.: 24 Mitglieder der Hauskapelle; Thalia-Th.: 24 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oscar Richter u. Louis Heitmann, Thmstr. Karl Straube u. Herm. Bielig, Gard. Pöschmann, Friſ. m. 3 Geh. Anna u. Otto Herzog, Requiſ.

Gaſt. Toni Braun.

III. Wintergarten-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: 6. Juni bis 16. September 1909.)

Eigentümer. Schloßbrauerei A.-G.

Direktion. Heinz Frank-Groitzſch, Chemnitz, Dresdenerſtr. 70, führte die Oberregie.

Regie uſw. Julius Glaß, Oberreg, Carl Eichler, Reg. Fritz Gall, Kpllm. Fritz Frenzel, Inſpiz. Paul Köhler, Thdien Eliſe Fiſcher, Kaſſ. Anni Zieger, Souſſl.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Alfred Delleraux. Carl Eichler. Ludwig Flehner. Heinz Frank-Groitzſch (Dir.). Fritz Frenzel. Julius Glaß (Oberreg.). Alexander Hamm. Carl Hamm. Paul Köhler. Curt Sanden. Hans Schütze. C. Schmidt-Pauly. Paul Thielemann. Paul Zieger.

Damen: Louiſe Berthold. Liesbeth Dreſcher. Emmy Flehner. Luba Lorwig. Elli Müller. Hedwig Phillipp. Anna Walden. Anna Zieger.

Orchester. Eigene Hauskapelle.

Technisches Perſonal. Carl Dehne, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Willy Reinhardt, Thmſtr. m. 4 Geh.

Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(Das Th. wurde neu erbaut und eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 1700 Perſonen. Spielzeit: 4. Oktober 1909 bis Ende April 1910.)

Eigentümer. Chaſ. P Taft.

Komitee. Der deutſche Theater-Verein, Präſident Adolf Sander.

Direktion. Otto Ernſt Schmid, 2309 Highland Ave. Mt. Aub., führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Walter Fiſcher-Achten, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Preuß. Reitungsmed. a. B., 215 Albion Place, Mt Aub. Victor Mueller-Fabricius, Reg. d. Optte u. d. Op., 1418 Elm Str. Louis Herrmann, Kpllm, 1217 Elm Str. Wilhelm Froehlich, Muſdir., Mt. Auburn. Carl Melber jun., Konzertm, 1216 Pleaſant Str.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe Amandus Horn, Bureauch., 3103 Harvey Ave. Otto Strampfer, Inſpiz, 1609 Sycamore Str. C. Aylward, Kaſſ., im Th. Max Müller, Kontr. Chriſt. Reif, Inſpekt., 1604 Walnut Str. Joe Mark, Thdien., 14 th u. Race Str.

Rechtskonſulent: A. H. Bode. Theaterarzt: Dr. O. Zwick.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Fredi Ambrogio, 1422 Bremen Str. Clemens Bauer, 1414 Elm Str. Walter Fiſcher-Achten (ſ. Reg.). Hans Forſtner, 18E 7 th Str. Ulrich Haupt, 113 Maſon Str. Amandus Horn (ſ. Bureauch.). Victor Mueller-Fabricius (ſ. Reg.). Otto Ernſt Schmid (ſ. Dir. u. Oberreg.). Johannes Siegfried, 4325 Columbia Ave. Madiſonville, 6. Otto Strampfer (ſ. Inſpiz.).

Damen: Elſa Asle, 1319 Pleaſant Str. Amanda Blum, 4325 Columbia Ave. Madiſonville, 6. F Annie Boehmer-Haupt, 113 Maſon Str. F Helene Buerger, 129 W. 12 th. St. Angele Crone, 113 Maſon St. Grete Herder, 215 Albion Place. Elſe Lucko, W. 6 th Str. Vera Mayer, 129 W. 12 th Str. Blanche Mengel, 1414 Elm Str. Jeſſie Mueller, 1216 Jackſon Str. Elſe Schmid-Corty, 2309 Highland Ave. Melanie Strauß, 1217 Elm Str. F Marie Wilhelmy u. Conſtance Wilhelmy, 1319 Pleaſant Str.

Chorperſonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Perſonal. Geo. Fields, Thmſtr. m 4 Geh. Nict, Maſchm. m. 4 Geh. Geo. Talbot, Dekmal. m. 3 Geh O'Clean, Schnürm m. 3 Geh. Louis Eckhardt, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Chaſ. Spoerlein, Requiſ. m 2 Geh Hoffmeiſter, Floral Co., Gärtner.

Gäſte. F Bertha Fiebach-Markbreit. F Louiſe Schmid-Frei.

Neuheiten. Förſter-Chriſtel. Fidele Bauer. Moral. Tür ins Freie. Prima ballerina

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Volksblatt. Freie Preſſe. Enquirer. Times Star. Cincinnati Poſt. Commercial Tribune.

Lokale. G. W. Schuler. Joseph Renner. Wielerts Café. Theo M. Foucar. Musical Exchange. Zentral-Turn-Halle.

Hotels. Hotel Havlin. St. Niclas. Gibson-House. Palace-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Victor Mueller-Fabricius, Obm. Clemens Bauer, Schriftf. Louis Herrmann, Kass. 16 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Das hiesige „Deutsche Theater" ist durch eine Subvention, welche von den großen Brauereien und hervorragenden Bürgern der Stadt gezeichnet wurde, für die nächsten fünf Jahre sichergestellt worden.

Cleve a. Rh., Stadttheater.

(Cl., in herrlicher Lage am Niederrhein, 18000 Einw. Rege Industrie. Das Th. wurde mit vollständig neuen Dekorationen usw. versehen, der Zuschauerraum renoviert, und faßt 650 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Der Magistrat unter Vorsitz des Herrn Bürgermeisters Dr. Wulf

Direktion. Oskar Schlegel, Großer Markt 18 (Direktion seit 1898), führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. L. u. d. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Richard, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Santos, Reg. d. Optte. u. Op.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Schlegel, Bureauch. u. Sekr. Max Müß, Inspiz. F Marie Conradi, Souffl. Karl Saß, Kass. Conrad Jansen, Kastel. Bernh. Kunibert, Thdien.

Rechtskonsulent: Herr Rechtsanwalt Froidevaux, Herzogstr.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bollinger, Stechbahn 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Althoff. Carl Fürst. R. Krüger. Heinr. Landwehr. Joh. Rehschuh. Fritz Richard (Reg.). Carl Santos (Reg.). Hans u. Oskar Schlegel (Dir.). Fritz Werner.

Damen: Lucy Boedicker. Marg. Müller. Gertrude von Rosen. F Constanze (Dir.) u. Margarete Schlegel. Karla Senius. Ida Stella. Pepi Steingruber. Hermine Weber. F Elise Werner.

Kinderrollen. Liese u. Fritz Schlegel.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 56 (Musikl. Blum.).

Technisches Personal. Bernh. Färvers, Thmstr. m. 4 Geh. Bernh. Hogendyk, Dekmal. Heinr. Terheide, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Jean Richrat, Fris. m. 1 Geh. Berndt Vogelsang, Requis. Max Otto, Gärtner.

Gäste. Paul Conradi. Carl W. Büller. Tillmann. Liszewski. Nina Sandow. Rosa Poppe.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Geschiedene Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Clever Kreisblatt. Clever Volksfreund.

Hotels. Holzem. Kaiserhof. Lobek.

Cleveland (Ohio), Deutsches Theater des Mittelwestens.

(Keiths Prospekt-Theater.)

(Cl., die größte und schönste Stadt in Ohio, gen. die Waldstadt. 500000 Einw., ein Drittel davon Deutsche. Universität, Handelsschule, kolossale Eisenwerke, Schiffswerften, eine der bedeutendsten Industriestädte Amerikas. Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: 19. Oktober 1909 bis 24. April 1910.)

Eigentümer. B. F. Keiths.

Direktion. Otto W. Bonn, Keiths Prospekt-Theater, 219 Prospect Ave, führt die Oberregie.

Vertreter des Direktors und Geschäftsführer. C. M. Haagen, 4613 Franklin Ave.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Karl Edler, Reg. d. L., d. Volksst. u. d. P. Franz Holthaus, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Bieringer, Kpllm. Frank Zamecnick, Chordirig.

Bureau, Inspektion und Kasse. C. M. Haagen, Dramat. Albert Gefrer, Inspiz. u. Bibl. Willy Hein, Souffl. Walter Brand, Kass. Henry Witt, Inspekt. Harry Lower, Superintendent. J. Rohrheimer, Hilfskass.

Rechtskonsulent: H. F. Maurer. Theaterarzt: Dr. J. Belkowsky.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Buchholz. Hans Dürer. Karl Edler (Reg.). Albert Gefrer (Inspiz.). C. M. Haagen Hans Heiling. Franz Holthaus (Reg.). Eugen Keller. René Koch. Joseph Sonnenthal. Emil Wallmann.

Damen: Ilka Diehl. Clara Gefrer. Thimian Gottschalk. Doris Grahl. Frieda Loeber. Frida Matlika. Elfrieda Rosen. Melanie Wachtel.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Technisches Personal. Frank de Sellio m. 9 Geh. Jules Brunton, Dekmal. m. 3 Geh. Chas Krause, Gard m. 2 Geh. Marie Luett, Gard. m. 1 Geh. Frank Haberkorn, Requis.

Gäste. Anna Franosch. Alex Sandory.

Neuheiten. Gelbe Gefahr. $2 \times 2 = 5$. Frau Warrens Gewerbe. Frau ohne Bedeutung. Im Hafen.

Zeitungen. Wächter und Anzeiger. Volksfreund. Neue Heimat. Plain Dealer. Preß.

Hotels. The Hollenden. Kolonial-Hotel. Gylsy House. Euclid.

Bemerkenswertes. Dir Bonn gastiert regelmäßig alle zwei Wochen mit seinem Ensemble in Pittsbourgh, Pa., Buffalo und Rochester, N. Y., Toledo, Lorain und Sandusky, O. Detroit, Flint, Grand Rapids und Saginaw, Mich., und bereist außerdem die Staaten New York, Pennsylvania, Ohio, Indiana, Kentucky und Illinois.

Coblenz, Stadttheater.

(Fernspr. 1263.)

(C., Residenzstadt, Hauptstadt des gleichnamigen Regierungsbezirks der Rheinprovinz, am Zusammenfluß des Rheins und der Mosel, Sitz der höchsten Provinzial- und Regierungsbehörde, Knotenpunkt der Haupteisenbahnlinien Frankfurt, Metz, Trier, Berlin, liegt, von Hügeln umgeben, in einer der schönsten und anmutigsten wie strategisch wichtigsten Gegenden des ganzen Rheintales. 60000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Handelsschule, Schifferschule. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Reisende. Viele Sehenswürdigkeiten: die von der Kaiserin Augusta errichteten wunderbar gelegenen Rheinanlagen, das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein sowie Oberpräsidium der Rheinprovinz, Kgl. Schloß, Denkmal Kaiser Wilhelm I. am deutschen Eck, Kaiserin Augusta-Denkmal, die neue städt. Festhalle, auf der rechten Rheinseite die Festung Ehrenbreitenstein usw. Große Garnison. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde eröffnet am 23. November 1787 und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 31. März 1910.)

Eigentümer. Residenzstadt Coblenz.

Komitee. Oberbürgermeister Ortmann. Stadtverordnete: Generalmajor z. D. Bigge, Rentner Bucher, Fuchs, Justizrat Henrich, Karl Mayer, Kommerzienrat Oswald, Saurborn.

Direktion. Aug. Doerner, Hohenzollernstr. 16 (Fernspr.: Privat 1447), führt die gesamte Oberregie, vornehmlich die Leitung der großen Oper; zugleich Dir. der vereinigten Kurhausth. Bad Neuenahr u. Bad Honnef a. Rh.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lorenz Kirchner, Oberreg. d. Sch., Kasinostr. 17 (Fernspr. 952). Leo Hubermann, Reg. d. Sch., Rheinstraße 12. Felix Sturm, Kasinostr. 17 (Fernspr. 952), u. Georg Bauer, Gymnasialstr. 5 (Fernspr. 942), Reg. d. P. u. Optte. Oskar Braun, I. Kp m., Rheinstr. 17 (Fernspr. 966). Stephan Herter, Ehrenbreitstein, Wambachstr. 189 (Fernspr. 1048), u. Gustav Haac, Clemensstr. 22, II. Kpllm. Georg Graesse, Konzertm. Karl Lampe, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Glindemann, Dir.-Sekr., Göbenplatz 11. Lorenz Kirchner, Dramat (s. Oberreg.). W. Braune, Bibl. Ludwig Krautkrämer, Bureaugeh, Altengraben 13. Ferry Kottauer u. Anton Platz, Inspiz. Karl Sailer, Viktoriastr. 39, u. Louise Plöhn, Hotel Viktoria, Souffl. Eduard Schütz, städt. Kass., Pfeffendorf, Seifenbachstr. 2. Jul. Hinkes, Kastell., im Th. Peter Hermen, Thdien., Clemensstr. 19.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Loenartz, Schloßstr. 5.

Theaterarzt: Dr. med. Simonis, Schloßstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Georg Bauer (s. Reg.). Aug. Glindemann (s. Dir.-Sekr.). Leo Hubermann (s. Reg.). Lorenz Kirchner (s. Oberreg.). Willy Lindner, Rheinstr 12. Adolf Manz, Schloßstr. 10. Jul. Neumüller, Castorhof 1. Felix Sturm (s. Reg.). Rob. Wachner, Münzpl. 7. Rud. Warnke, Hotel Viktoria. Hans Winter, Niederlahnstein.

Damen: Bertel Brändle, Löhrstr. 100. Emmy v. Finster, Firmungsstraße 46. Else Grün, Kaiserin-Augusta-Ring 1. Irene Mascos, Hotel Viktoria. Maria Sesulka, Hotel Viktoria. Mara Viardi, Hotel Viktoria. Eva Wack, Rheinstr. 12. Ada Weinberg, Clemensstr. 4.

Oper. **Herren:** Franz Bartenstein, Eltzerhofstr. 1. Georg Bauer (s. Reg.). Aug. Doerner (s. Dir.). Kurt Lange, Göbenpl. 11. Ludwig v. Mayerhofen, Kornpfortstr. 15. Jul. Neumüller (s. Sch.). Hermann Ormanns, Hohenzollernstr. 1a. Henry Rabke, Viktoriastr. 39. Felix Sturm (s. Reg.). Paul Wiesendanger, Poststr. 4.

Damen: Bertel Brändle (s. Sch.). Milly Buhrdorff, Hotel Viktoria. Alice Ellinger, Rheinstr. 8. F Franzi Felder-Kirchner, Kasinostr. 17. Emmy v. Finster (s. Sch.). Alice Giroud, Hotel Viktoria. Irma Kalliwoda, Hotel Riesen (Fernspr. 162). Irene Mascos (s. Sch.). Ida Neustadtl, Rheinstr. 8. Ilse Pagenstecher, Göbenpl. 12. Irene Rhéa, Viktoriastr. 39. Lina Sill, Neustadt 10. Lonia Sowilska, Hotel Viktoria. Arta Sraghana, Rheinstr. 12.

Kinderrollen. Kl. Keil. Kl. Körner. Kl. Bock.

Chorpersonal. Herren: Peter Degen. Josef Ernst. Anton Mies. Karl Müller. Anton Platz. Rob. Wachner. Hans Winter. Wilh. Wolf. Chorverein: 8 Herren. Führer: Heinr. Röhrig.

Damen: F Else Degen. Else Ernstner. Emma Kreutel. Luise Kreutel. Emmy Leonhardt. Emilie Müldner. Else Pahlow. Louise Plöhn. Emmy Rosanke. Erna Saville. Elise Waldow.

Orchester. 40 Mitgl. des Philharm. Orchesters, 25 Mitgl. hiesiger Militärkapellen.

Technisches Personal. Jul. Hinkes, Thmstr. Wilh. Schmidt, Dekmal. Adam Born, Schnürm. Peter Reuschenbach, Elektrik. Rob. Isola, Obergard. Maria Elsgang, I. Gard. Anton Stadtmüller u. Maria Elsgang, Fris. Peter Hermen, Requis. Johann Scheiberling, Tischler. Emil Bouvet, Tapez. Josef Friedrich, Gärtner.

Gäste. Rich. Kirch. A. Roubaud m. Ensemble. Reinh. Batz. Agnes Sorma-Madame Hanako m. Ensemble. Louise Willig. Rudolf Schildkraut. Meta Illing. Engl. Theater.

Neuheiten. Versiegelt. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Revolutionshochzeit. Liebe wacht. Fremde Frau. Förster-Christel. Tantris der Narr. Turnvater Jahn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cobl. Zeitung. Generalanzeiger. Volkszeitung.

Hotels. Riesen. Fürstenhof. Traube. Wilden Schwein. Monopol Metropole. Hansa. Trierischer Hof. Viktoria. Karpfen.

Auskunftskommission. Regisseure Kirchner, Hubermann, Bauer u. Kpllm. Braun.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kurt Lange, Obm. Willy Lindner, Obm.-Stellv. Rudolf Warnke, Schriftf. Aug. Glindemann, Kass. Else Grün u. Maria Sesulka, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 33 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Karl Aschenbrenner.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Gotha 338, Coburg 417.)

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Veste Coburg mit Sammlungen, Ernst Alexandrinen-Volksbad, Carl Eduard-Platz, Feuerbestattungshalle usw. 22 600 Einw. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Bök, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die pädagogischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen usw. 37 000 Einw. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Mitte August.)

Intendanz. Chef: Kammerherr Frhr. v. Meyern-Hohenberg, R. m. O. Wohnung: Marstallgebäude.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase, Geheimer Hofrat (s. Dresden). F Joh. Bertram. F von Bulyowsky. Sigm. Lautenburg, Geh. Intendanzrat. Hugo Edward-Darmstadt. Carl Weiß. Frl. Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng. Dresden, Strehlenerstr. 32. Eugen Hanstein, Coburg. Rudolf Réer, Coburg.

Regie des Schauspiels. Oskar Benda, Geh. Hofrat, führt die Regie d. Tr. u. Sch., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jub.-Med., Herzog Carl-Eduard-Med. u. d. Hals z. tr., Hochzeitsmed. 1905, Herz. S. Med. f. K. u. W. i. G., Neufes b. Coburg. Alexander Adolfi, Reg. d. Sch., L. u. d. P.

Regie der Oper. Godi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. E. H., Bulg. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. G., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Hahnweg 3a.

Musik-Vorstände. Alfred Lorenz, Hofkpllm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Hochzeitsmed. 1905, Landw.-Dienstausz., Ritterkr. II. Kl. d. H. S. E. H., Mohrenstraße 28. Carl Fichtner, Herzogl. Kpllm., Herz. S. Jub.-Med, Hochzeitsmed. 1905, Verdienstkr. d. Herz. S. E. H., Landw.-Dienstausz., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S. (T 500). Josef Rüzek, Herzogl. Kpllm. u. Chordir., Herz. Carl Eduard-Med. II. Kl. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest Hausord., Mühldamm 18.

Hoftheaterverwaltung und Kasse. Herm. Dohse, Intendanzrat, Eis. Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Herzog Carl Eduard-Med. u. d. Hals z. tr., Bulgar. Zivilverd.-Ord. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905. Rich. Schamberger, Hoftheaterkasse-Rendant, Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herzog Carl Eduard-Med. II. Kl., Hochzeitsmed. 1905. Curt Döhler, Assistent, Hochzeitsmed. 1905. Oskar Grambs, Assistent. Fritz Wolf, Kammervirt. u. Bibl.

Theaterdiener. Benedikt Voigt, Intendanzdien., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verdienstmed. i S. Wilh. Höhn, Büreaudiener, Hochzeitsmed. 1905, Russ. silb. u. gold. Verdienstmed., Bulg. Verdienstmed. i. S., Bayr. Verdienstmed. i. S., Reuss. Verdienstmed. i. S. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Verdienstmed i. S., Herz. S. Jub.-Med.

Souffleure und Inspizienten. Herm. André, Szen.-Inspekt. u. Inspiz. d. Sch. August Stieglitz, Inspiz. d. Op. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Curt Stein, Souffl. d. Op.

Theaterarzt in Coburg: Dr. Albert Florschütz; in Gotha: Geh. Medizinalrat Dr. Schwerdt.

Justiziare: Rechtsanwalt Dr. Bretzfeld in Coburg; Justizrat Dr. Kirsten in Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Herzogl. S. Hofschauspieler. Alexander Adolfi (s. a. Reg. d. Sch.), Lange Gasse 36. Carl Bender, Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Weichengereuth 26. Emil von Brauck, Herz. Alfr.-Med. i. K., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Mohrenstraße. Georg Carl, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Silb. Kr. d. Bulg. St. Alexanderord., Herz. Carl Eduard-Med. i. Knopfl. z. tr., Schlachthofstr. 4. Alfred Reinboth, Kasernenstr. 1.

Herzogl. Schauspieler. Eugen Brahm, Festungsstr. 11. Ferd. Büchel, Herz. S. Verdienstmed. i. S., Kl. Mauer 1. Ernst Keppler, Mohrenstr. 25. Willi Seidler, Untere Klinge 5. Adolf Schumacher, Herz. Carl Eduard-Med. II. Kl., Weichengereuth 1.

Eleve. Fritz Beck.

Herzogl. S. Hofschauspielerinnen. Julia Heller, Hinterer Glockenberg 3. Klara Schwarz, Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Herz. S. Jub.-Med., Theaterplatz 1. Aurelie Wanderhold, Theaterplatz 5.

Herzogl. Schauspielerinnen. Hadwig Mahr, Hohestr. 8a. Erna Manegg, Obere Leopoldstr. 8. Marie Pichon, Alexandrinenstr. 3.

Herzogl. S. Hofopernsänger. Theodor Gunther, Kammers., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., k. k. Oest. Jub.-Med., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Hochzeitsmed. 1905, Heiligkreuz 21. Alois

Hadwiger. Kammerſ., Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Lange Gasse 25 (T 515). Godi Mahling, Kammerſ. (ſ. a. Reg. d. Op.), Hahnweg 3a. Richard Richardi, Kammerſ., Herz. S. Alfr.-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Herz. S. Verdienstmed. f K. u. W. i. S., Hochzeitsmed. 1905, Bergstr. 15. Hans Wolff, Kammerſ., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S., Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., Weichengereuth 4. Theo Wünschmann, Kammerſ., Neuer Weg 9.

Herzogl. Opernſänger. Fritz Körſer, Am Viktoriabrunnen 1. Alfred Reinboth, (ſ. Sch.). Fritz Stauffert, Queckbrunngasse 12. Karl Theilaker, Obere Bürgalaß 32.

Herzogl. S. Hofopernſängerinnen. Joh. Brackenhammer, Kammerſ., Kreuzwehrstr. 9. F Hermine Fichtner-Bohl, Kammerſ., Herz. S. Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Hochzeitsmed. 1905, Alexandrinenstr. 9.

Herzogl Opernſängerinnen. F Joh. Leisner, Adamstr. Klara Musil, Pilgramsroth 10. Albine Nagel, Queckbrunngasse 12. Vali von der Osten, Kreuzwehrstr. 30.

Volontärinnen. Anna Arens, Untere Klinge 5. Melanie Rebner, Steinweg 57.

Herzogl. S. Hofchorſänger. *Herm. André, Herz. S. Verd.-Med. i. S. (Szen.-Inspekt.). *Emil Hofer, Hochzeitsmed. 1905, Herzog Carl Eduard-Med. *Adam Reitz, Herzog Carl Eduard-Med. *Hermann Schwabedissen, Herz. S. Verd.-Med. i. S. *August Stieglitz, Herz. S. Verd.-Med. i. S. (Inſpiz. d. Op.).

Herzogl. Chorſänger. *Josef Felix. Julius Hoffmann. *Gustav Hövelmann. Adolf Kraft. Karl Mathes. Julius Nagel. *Georg Segel. *Karl Staudinger. Ludwig Stumpf. Carl Walter. *Willy Wilke.

Eleven. Karl Arras. Albert Teichmann.

Herzogl. S. Hofchorſängerinnen. *Kathi Hartmann. *Meta Krätky. *F Pauline Reitz. F Amanda Schindler.

Herzogl. Chorſängerinnen. *Adolfine Arras. Frieda Eichhorn. Elisabeth Hickel. F Ella Kräusel. *Frieda Lorrier. Jascha Prokasky. *Johanna Reinhold. *Berta Rudolfi Frieda Schneider. F Marie Segel. Anna Spitzing. F Rosa Stumpf.

Elevinnen. Rosa Kühn-Hofer. Anni Walter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballettmeiſterin. F Addi Wilke.

Orcheſter. Konzertmeiſter: *Engelhardt (ſ. Sch.- usw. Vorſt.) u. *Gock, Herz. S. Med. f. K. u. W. i. S. u. Herz. S. Alfred-Med, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. Natterer. Kammervirtuoſen: *Aug. Herbst, Herz. S. Alfred-Med., Hochzeitsmed. 1905, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. *Wolf, Kriegsdenkm. 1870 71, Pr. Zent.-Med., Herz Ernst-Med. i. Knopfl. z trag., Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. (ſ. a. Bibl.). Kammermuſiker: *Lind, Herzog Carl Eduard-Med. i. K. *Herm. Müller, Herzog Carl Eduard-Med. i. K., Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Schütze, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Besig, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Nenninger, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Wunderlich, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Zeſewitz (Harfeniſt), Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Supp, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Hilmar Hoffmann, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Blöcker, Herz. S. Verdienstmed. i. G. Bausmann, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Güldenſtein, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Herz. S. Verdienstmed i. G. *Thurm, Herz. S. Verdienstmed. i. G. *Schnellhardt, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Hofmuſiker: *Langguth, Herz. S. Verdienstmed. i. S Talk, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Günther, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Richter, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Lippiſch, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Daute, Herz. S. Verdienstmed. i. S. Herrnbredel, Herz. S. Verdienstmed. i. S., Meutzner. Kubaich Käſtner. Emil Hoffmann. Rodius. Bochröder. Höpfner. Lißner. Seidler. Bode. Witter Kapelldiener: Hagelſtein. Verſtärkung durch die Stadt-Kapelle. Die mit * verſehenen Orcheſtermitglieder ſind ſämtlich im Beſitze der Herz. S. Jub.-Med.

Hoftheatermaler und künſtleriſcher Berater der techniſchen Einrichtungen. Geh. Hofrat Prof. Max Brückner, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Herzog Carl Eduard Med. u. d. H. z. tr., Herz. S. Med. f. K. u. W. i. G., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Pr. R. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. S. Weim. Hausord. d. Weissen Falken o. d. Wachsamkeit.

Malergehilfe: Birnh. Dietz, Herz. S. Jub.-Med. u. Herz. S. Verdienstmed. i. S.

Maſchinerie-Perſonal. Otto Sperling, Maſchinerie-Dir., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W. i. S., Herz. Meining. g. Med. f. K. u. W., Königl. Preuss. Rot. Adlermed.,

Herz. S. Jub.-Med., Verdienstkr. d. Herz. S Ernest. Hausord, Hochzeitsmed. 1905. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, Herz. S. Verdienstmed. i. S., G. Bätz, L. Brückner, R. Gerlicher, K. Hofmann, A. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Zimmerleute. Bei großen Vorstellungen bis 20 Mann Hilfszimmerleute.

Beleuchtungs-Personal. A. Schneider, Bel.-Inspekt., Herz. S. Jub.-Med., Herzog Carl Eduard-Med. II., Hochzeitsmed. 1905. G. Buntzel, Masch., Herz. S. Jub.-Med. Berth. Freund, Bel.

Garderobe-Personal. Rich. Oppel, Obergard. Adam Feiler, Gard., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verdienstmed. i. G. F Marie Schneider, Gard. F Jeannette Schmutzer, Gard. R. Eichmüller, Hofth.-Friſ. in Coburg. Felix Wiegl, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz II. Kl., Pr. Erinnerungsmed. Herz. S. Jub.-Med., Herzog Carl Eduard-Med., Hofth.-Friſ. in Gotha. A. Schweſinger, Hofth.-Friſ. in Coburg. F Welſch, Friſ. in Gotha.

Requiſiten- und Möbel-Verwaltung. Alfred Greiling, Requiſ., Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verdienstmed. i. S. Andreas Geuß, Requiſ.-Geh. Max Schnetter, Waffen- und Möbel-Verwalter.

Kaſtellane. F Joh Hemmer, Kaſtell. in Coburg, Herz. S. Jub.-Med. Hugo Bergmann, Kaſtell. in Gotha, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Hochzeitsmed. 1905.

Zeitungen. (Beſuche verbet.) In Coburg: Cob. Zeitung. Cob. Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaiſches Tageblatt. Gothaiſche Zeitung. Gothaiſche Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Hotel zum Reichsgrafen. In Gotha: Hotel Wünſcher. Deutſcher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anſtalten. „Hofth.-Penſionsanſtalt." Komitee: Kammerherr Freiherr v. Meyern-Hohenberg Geheimer Juſtizrat Dr. Forkel. Kammerſänger Richardi. Hofſchauſp. v. Brauck. Intendanzrat Dohſe, Rechnungsf 65 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 pCt. des Dienſteinkommens mit jedem weiteren Dienſtjahre um $1^1/_2$ pCt. ſteigend, bis nach 40 Dienſtjahren der höchſte Satz mit 70 pCt. erreicht iſt, kann aber den als Höchſtbetrag für die Penſion feſtgeſetzten Betrag von 1200 Mk. nicht überſteigen. Für ſolche Mitglieder, welche bis zu ihrer Penſionierung im Dienſte des Hoftheaters verblieben ſind, d. h. ſolche, die nach ihrem Ausſcheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Penſion um einen Prozentſatz, der von 10 zu 10 Jahren bis zum 40. Dienſtjahre ſteigt, erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 pCt., über 3000 Mk. 4 pCt. Von dem 6000 Mk. überſteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 376 290 Mk.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Schuhmacher, Obm. Carl, Kaſſ. Brahm, Schriftf. Wolff, Beiſ. — Der Lokalverband zählt 35 Mitglieder.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1895 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 13. Juni bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Vereinsbrauerei.

Direktion. Carl Bauermann, Herzogl. Anhalt. Hofſchauſp., führte die Oberregie.

Regie uſw. Willi Körner, Moritz Alexander, Camillo Munk, Reg. d. Sch. Fritz Köhler, Inſpiz. Anna Ernſt, Souffl. F Bauermann, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Moritz Alexander (Reg.). Carl Bauermann (Dir.). Ludwig Chriſt. Fritz Köhler (Inſpiz.). Willi Körner (Reg.). Paul Löſſler. Camillo Munk (Reg.). Hans Robert. Paul Scarla.

Damen: Mary Adolf. Nora Felden. Marg. Lentz. Martha Lerdau. Pia Noré. Lucia Ottbert. Agnes Sandow.

Techniſches Perſonal. Albert Kühn, Thmſtr m. 2 Geh. F Eliſe Sellner, Gard. Adolf Sellner, Friſ. m. 1 Geh. Ernſt Sellner, Requiſ.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernſpr. 102 u. 5136.)

(C., eine der reichſten und blühendſten Induſtrie- und Handelsſtädte Deutſchlands, 452 000 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotiſcher Baukunſt; das Tempelhaus, Familienſitz der Overſtolzen: Gürzenich uſw. Das Schauſpielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorſitzendem Juſtizrat Meyer; es faßt 1600 Perſ. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeiſter Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Perſonen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. Juni 1910.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommiſſion. Oberbürgermeiſter Max Wallraf. Stadtverordn. Juſtizrat Dr. Bock. Stadtverordn. C. A. Decker. Beigeordn. Dr. jur. Farres.

Stadtverordn. Geheimrat Dr. Joesten. Stadtverordn. Justizrat Kausen. Stadtverordn. Geheimrat Prof. Dr. Lent. Dr. Rockher. Kommerzienrat Oehme. Generalkonsul Bankier Freiherr Albert v. Oppenheim. Stadtverordn. Thoennissen. Stadtverordn Rechtsanwalt Dr. Viktor Schnitzler.

Direktion. Großh. Sachs.-Weim. Geh. Hofrat Max Martersteig, Hansaring 83 (Fernspr. 4388).

Stellv. Dir. u. Oberl. d. Op. Kpllm. Otto Lohse, Neumarkt 20 (Fernspr. 2079).

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Boisserécstr. 3.

Bureau. Heinz Dencker, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Moltkestr. 70. Dr. Max Adam, dramat. Assist., Hohenstaufenring 4. Karl v. Behr, Dir.-Assist., Hahnenstraße 23. Carl Netzker, Verw.-Vorst. u. Sekr., Görresstr. 15. Ada Heimann, Stenogr., Schaafenstr. 25. Martin Hofmann, Hauptkass., Viktoriastr. 26. Anton Volz, städt. Buchh. u. Kass., Brabanterstr. 7. Heinr. Schricke, Wilhelm Beckers u. Freisburger, Kass. Johann Breff u. Heinr. Jülich, Kontr. Alex. Lorscheidt u. Adolf Ley, Theaterdien. Bernh Kamp, Orchdien.

Regie. Schauspiel: Fritz Odemar, Oberreg., Streitzeugg. 55. Dr. Friedr. Krüger, Lupusstr. 6. Oper: Alex d'Arnals, Oberreg. (Lehrer am Konservat. d. Mus.), Lüttichersstr. 19. Fernande Robertine, Ballettm., Roonstr. 108. Dr. Max Adam, Reg.-Assist., Hohenstaufenring 4. Gerdt v. Bassewitz, Reg.-Assist, Baumstr. 4. Eugen Cronenberg, Reg.-Assist., Hohenzollernring 41.

Musikdirektion. Otto Lohse, Kpllm. (s. Stellv. Dir.). Walter Gaertner, Kpllm., Richard-Wagnerstr. 22. Ernst Knoch, Kpllm., Titusstr. 16. Franz Weißleder, Kpllm., zugleich Chordir., Roonstr. 44, u. Josef Snaga, Kpllm., Boisserecstr. 13. Otto Eilender, Dr. Erich Falkmann, Aachenerstr. 17, Dr. Ernst Prätorius, Blumenthalstr. 99, u. August Weißgerber, Korrep., Königspl. 8. Heinrich Anders, I. Konzertm., Brüsselerstr. 38. Walter, II. Konzertm., Hohenzollernring 67. Carl Pillney, Harfe, Dasselstr. 22.

Inspektionen. Alb. Rosenberg, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Thereſienstr. 35. Wilh. Kniep, Bel.-Inspekt, Annastr. 53. Josef Menne, Bel.-Inspekt., Schallstr. 18. Rud. Hraby, städt. I. Th.-Maler, Antwerpenerstr. 40. Rob. Derichs, städt. Gard.-Verw., Ehrenstr. 86. Anton Scheer, Inspekt. d. Op., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrdienstausz., Erinnerungsmed., Maybachstr. 20. Walter Roschek, Inspekt. d. Sch., Aachenerstr. 16. Arthur Runge, Inspiz. d. Op., Thieboldsgasse 93. Heinr. Abeck. Chorinspiz. Hans Salomon, Hilfsinspiz. d. Sch.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Rechtsanwalt: Justizrat Dr. Alfred Reuß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Aßmann, Lindenthal, Kremenzstr. 22. Theodor Becker, Herwarthstr. 3. Hugo Diehl, Mauritiussteinweg 49. Otto Doser, Brüsselerstr. 22. Walter Dysing, Brüsselerstr. 65. Karl Ekert, Baltasarstraße 63. Max Felden, Lütticherstr. 19. Heinr. Heber, Erstst. 52. Georg Kiesau, Engelbertstr. 55. Dr. Friedr. Krüger (s. Reg.). Hans Mercklein, Mauritiuswall 102. Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Fritz Odemar (s. Reg.). Hans Portz, Meister-Gerhardtstr. 3. Hans Salomon. Paul Senden, Hohenzollernring 97. Heimich Spennrath, Hohenzollernring 89. Gustav Turrian, Lindenthal, Heimbacherstr. 11.

Damen: Riza Bajor, Kreuzgasse 16. F Marg. Frey, Lüttichersstr. 34. F Katharina Gaebler, Aachnerstr. 29. F Julie Harnischfeger, Hohenzollernring 10. Emmy Hensgen, Moltkestr. 70. Emmy Krock, Deutscher Ring 17. Charlotte Landen, Venloerstr. 23. F Antonie Lipski, Moltkestr. 31. Berta Neuhoff, Deutscher Ring 17. Frieda Reimers, Cäcilienkloster 9. Elisabeth Scholtz, Trajanstr. 15. Wanda Snaga, Boisserecstr. 13. F Emma Teller-Habelmann, Richard-Wagnerstr. 10.

Oper. Herren: Reinhold Batz, Görresstr. 8. Jean Becker, Balduinstraße 13. Karl Giesen, Händelstr. 41. Jan Hemsing, Königspl. 24. Julius Jandert, Klettenberg, Hardtstr. 37. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 40. Karl Neldel, Zülpicherpl. 8. Rob. Parker, Werderstr. 21.

Max Pauli, Burgunderstr. 15. Franz Petter, Moltkestr. 37. Friedr. Pfeiler, Sterneng. 11. Fritz Rémond, Moltkestr. 27. Willi Schaeben, Utrechterstraße 2. Julius vom Scheidt, Richard-Wagnerstr. 15. Ludwig Vanoni, Brabanterstr. 9. Heinr. Winckelshoff, Deutz, Freiheitstr. 44.

Damen: Emmy Böhmer, Moltkestr. 95. Claire Dux, Venloerstr. 23. F Frida Felser, Richard-Wagnerstr. 55. Mitzi Fink, Aachenerstr. 13. F Alice Guszalewicz, Herz. Anhalt. Kammersäng., Mozartstr. 20. Klara Hermann, Hohenzollernring 62. Augusta Müller, Roonstr. 100. Luise Odenthal, Ehrenfeld, Gutenbergstr. 38. F Katharine Rohr, Moltkestr. 95. Bertha Saleska, Gereonshof 4B. Henny Schlegel, Bayenthal, Samariterstr. 1. Angèle Vidron, Richard-Wagnerstr. 11. F Anna Welden, Jülicherstr. 33. Fina Widhalm, Görresstr. 9. Sophie Wolf, Moltkestr. 45.

Soufflcure. Julius Richard, Souffl. (d. Op. u. Opite.), R. Stan.-Med. am St. Ann.-Bde., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., im Th. zu erfr. Paula Weber, Souffl. (d. Sch.), Brüsselerstr. 17. Valentin Wittor; Hilfssouffl. (f. Op. u. Sch.), Apostelstr. 6.

Ballett. Fernande Robertine, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Reg.). Sophie Jarosch, Moltkestr. 37, u. Emmy Strauß, Mozartstr. 66, II. Solotänz. Ella Boegel, Else Bremser, Mary Buchta, Lilli Büttner, F Lilly Finkensieper, F Antonie Fricke, Leni Gebert, Helene Gewehr, Irma Glogowatz, Käthe Jäger, Liddy Kellermann, Emmy Kessel, Sophie Köster, Lona Platt, Gertrud Sohn, Erna Wermke, Karla Zettl, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Peter Dorn Hans Ecsy. Willi Freiberg. Wilhelm Goes. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf. Inh. d. Erinn.-Med. 1870/71 f. Komb., Landwehr-Dienstausz. II. Kl. u. Centenar-Med. Josef Schlösser. Joh. Vogelfänger. Ludwig Waldow. II. Tenor: Edwin Büchner. Friedr. Duwald. Peter Friedrichs. Wilhelm Schmitt. Fritz Schumacher. Josef Thüring. Martin Wegescheidt. I. Baß: Ernst John. Peter Halfert. Fritz Millot. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Josef Wiggen. II. Baß: Ernst Böttcher. Herm. Broel. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Heinrich Simons. Heinr. Weber.

Damen: I. Sopran: Adele Bentz. Hel. Bremer. Franz. Dosse. Irma Grotovsky. Nedda Hau. F Marg. Millot. F Georgine Rouché. F Marie Schlez-Maurer. Aug. Schmidt. Marie Schütte. F Anna Stolzenberg. Math. Waldon. Elisab. Uhde. II. Sopran: F Natalie Büssel. F Hel. Höhner. F Madelon Kaps. Jos. Scheer. F Juliane Scheer. Paula Uhde. F Anna Weber. Alt: F Marie Böttcher. F Joh. Breit. Paula Bremer. F Marie Broel. F Alma Exner. F Marie Wagner-Hars. F Anna Herr. Cilli Hoffmann. F Ada Stögermayer. Emilie Vierkötter. Christine Weißschädel. F Marg. Sommer.

Orchester (städtisch). 74 Mitglieder.

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Rubensstr. 34. Heinrich Schrewe, Betr.-Sekr., Lindenstr. 1.

Technisches Personal. Opernhaus. Emil Kretzer, Obermaschm. m. 22 Geh., Rubensstr. 34. Alex Niehaus, Thmstr., Huhnsg. 14. Ignatz Dommermuth, Obermasch., Zülpicherwall 34. Ad. Linecke, Schnürm., Friedrichstr. 40. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Drachenfelsstr 24. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh., Düreneerstr. 340. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 2 Geh., Löweng. 17. Peter Dormanns, Maschm. f. Umformer-, Batterie- u. Druckstation m. 2 Geh., Roonstr. 34. Georg Schollmayer, Maschm. f. Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 1 Geh. u. 4 Heiz., Schallstr. 18. Heinr. Thelen, Schlossermstr. m. 2 Geh., Mühleng. 25. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 3 Geh., Lotharstr. 40. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. F. Käufer, Gärtner. Schauspielhaus. Julius Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Rubensstr. 15. Carl Wolf, Bureaugeh., Mainzerstr. 22. Martin Zeitz, Obermasch., Rubensstr. 34. Heinr. Dichans, Schnürm., Zülpicherwall. Wilh. Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. H. Obladen, Oberbel. m. 3 Geh., Klosterstr. 23. Heinrich Schreiner, Requis, Händelstraße 37. Ad. Hoffmann, Obermasch. f. Licht-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz, Aachenerstr. 358. Hausmeister (im Opernhause) Jean Sommer. Portier: Strauß. Hausmeister (im Schauspielhause) Josef Sommer. Portier: Hennes.

Garderobe-Personal. Franz Klinkhammer, Obergard. im Op., Gr. Telegraphenstraße 18. Peter Klinkhammer, Obergard. im Sch., Engelbertstr. 61. Bernhard Köttgen, Magazinverw., Aachenerstr. 63. Heinr. Dillschneider, Meister d. Herren-Kostümateliers, Moltkestr. 139 u. 8 Gard. u. 2 Aushilfsgard. Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 2 Geh., Hermülheim, Luxemburgerstr. 124. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43 u. 6 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Carl Praneuf, Fris. m. 8 Geh.

Gäste. Schauspiel: Erwin Baron. Erna Bonn. Joseph Kainz. Georg Kalkum. Charlotte Landen (w. eng.). Eva Martersteig. Hugo Rudolph. Nina Sandow. Agnes Sorma. Marie Schlomka. Adele Schönfeld (w. eng.). Hella Welden. Lucie Wendt. Elisabeth Wilke. Ruth St. Denis. Geschwister Wiesenthal.

Oper: Aino Acté. Eugen d'Albert. Sigrid Arnoldson. Rud. Bandler. Hans Basil. Wald. v. Baußnern. Gemma Bellincioni. Ada Beneseldt. Richard Bischoff. Jeanne Blyenburg. Helene Blumenthal. Olga Blumenthal. Paul v. Bongardt. Charles Dalmores. Anna Daniela. Wilhelm Fenten. Mizzi Fink (w. eng.). Irene Freund. Adolf Fuchs. Wilhelm Grüning. Kammersäng. Maria Gutheil-Schoder. Carl Hassenkamp. Tina Heinrich. Jan Hemsing (w. eng.). Charlotte Huhn. Fritz Bergmann. Julius Kiefer. Kpllm. Ernst Knoch (w. eng.). Betty Kosler. Kammersäng. Franz Kronen. Elie Liebert. Kammersäng. Karl Mayer. Mary Melan. Modest Menzinsky (w. eng.). Elsa Merenyi. Augusta Müller (w. eng.). Elisabeth Otto. Claudia Radkiwicz. Kammersäng. A. van Rooy. Cäcilie Rüsche-Endorf. Alma Saccur. Theodor Simons. Emil Sorani. Mathilde Schrecker. Kammersäng. Ernestine Schumann-Heink. General Musdir Fritz Steinbach. Max Stury. Mary Stoeller. Hans Tänzler. Cécile Thévenet. Else Tuschkau. William Wegener. Felix Weingartner. Sophie Wolf (w. eng.). Efrem Zimbalist. Gesamtgastspiel: Meta Illing m. Gesellschaft.

Neuheiten. Schauspiel: Glücklichste Zeit. Simson. Fremde Frau. Tür ins Freie. Liebe wacht. Großen und die Kleinen. Mittagsgewölk. Erde. Lehrerin. Kampf. Letzte Kaiser. Peer Bunkes Vorgeschichten. Oper: Tragaldabas. Versiegelt. Liebestrank (Bearb. Mottl). Cherubin. Elektra.

Bemerkenswertes. Im Juni fanden im Opernhaus sechs Festspiele, veranstaltet vom „Verein zur Veranstaltung von Festspielen" statt. Zur Aufführung gelangten: Am 10. Meistersinger von Nürnberg, am 13. Widerspenstigen Zähmung, am 16. Hochzeit des Figaro, am 20. Fidelio, am 27. und 29. Elektra. Dirigenten: Otto Lohse. Felix Mottl. Prof. Arthur Nikisch. Fritz Steinbach. Spielleiter: Prof. A. Fuchs. Dir. Max Martersteig.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kölnische Zeitung. Kölnische Volks-Zeitung. Kölner Tageblatt. Rheinische Zeitung. Rheinische Musik-Zeitung.

Hotels. Hotel Dom. Hotel Disch. Hotel Kaiser Wilhelm. Park-Hotel.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordneter Dr. jur. Jarres, Stadtverordneter C. A. Decker, Justizrat Dr. Bock, Dir. Max Martersteig, Fritz Odemar, Peter Dorn. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt für Theater-Orchestermitglieder." Vorstand: Beigeordneter W. Lauë, Justizrat Dr. Bock, Justizrat Dr. Compes, Dir. Max Martersteig, Georg Keller, R. Friede. Sustentationsfonds, gegr. von Dir. Jul. Hofmann, für Theater-Orchestermitglieder: Beigeordneter W. Lauë, Direktor Max Martersteig, W. Allekotte.

Künstlerheim. Kassierer Freiberg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokal-Ausschuß: Gustav Turrian, Obm. Reinhold Batz, Obm.-Stellv. Paul Senden, Schriftf. Heinz Dencker, Kass. — 54 Mitgl. d. Pensionsanstalt. 33 d. Genossenschaft v. P. 18 d. Sterbekasse. 3 d. Witwen- u. Waisenkasse. — Nicht eng., aber d. Lokalverband angeschlossen: Berta Pester-Prosky (8979). Opernsäng. Eugen Frank, Inf.-Reg. 53 (9240). Orchmitgl. Hermann Lützeler (10 307).

II. Metropol-Theater.

(Fernspr. 1204.)

(Das Th. wurde eröffnet am 8. September 1906 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer und Direktor. Max Bruck, Gertrudenstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Loebell, Benesisstr. 43, Joseph Stener, Bachemerstr. 259 u. Franz Felix, Engelbertstr. 17, Reg. Max Groß, Rinkenpfuhl 23, u. Heinrich Jakisch, Palmstr. 38, Kpllm. Balthasar Hohndorf, Konzertm., Dasselstr. 79. Clara Wessel, Harfe, Antwerpenerstraße 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schmitz, Bureauch., Limburgerstraße 2. Heinr. Becker, Rend., Gertrudenstr. 10. Josef Pfeiffer, Inspiz., Reinholdstr. 20. Otto Otto, Souffl., Schafenstr. 51. Anna Esser, Kass.,

Palmstr. 38. Rob. Rietmann, Inspekt., Apostelstr. 18. Peter Schiefer, Kastel., Ehrenstr. 71. Joh. Lappe, Thdien, Roßstr. 19.

Rechtsanwälte: Dr. Sauer u. Dr. Bing, Spichernstr. 12.

Theaterarzt: Dr. Fritz Baum, Blaubach 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinhold Barthel, Benefisstr. 51 Arthur Bredow, Clemensstr. 16. Franz Felix (s. Reg.). Fritz Kapitza, Petersstr. 26. Karl Loebell (s. Reg.). Leop. Murauer, Balduinstr. 16 Leo Pfeil-Schneider, Jülicherstr. 24. Leop. Popper, Engelbertstr. 13. Alb Schäfer, Friesenwall 21. Josef Siener (s. Reg.). Fritz Verbeck, Teutoburgerstr. 27.

Damen: Irma Jarkowska, Neue Mastrichterstr 8. Mizzi Marga-Baumgärtner, Neumarkt 26. Hansi Martini, St-Apernstr 48. Martha Martins, Ehrenstr 73. Betty Nording, Mozartstr. 41. Mary Palik, Aachenerstr. 10. Steffi Schönauer, Perlenpfuhl 11 F Amelie Stöger-Groß, Rinkenpfuhl 23. Lutti Werkmeister, Palmstr. 38.

Kinderrollen. Kl. Bergmeister. Marie u. Willi Keim. Irene Jarkowska.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Heinr. Bette. *Alfred Brödner. *Herm. Endner. Herbert Maßen. II. Tenor Willi Baumann. *Math. Hettmer. Arthur Runge. I. Baß: *Math. Freiberg. *Ernst Groß. Peter Schulte. Josef Zelkes. II. Baß: Josef Berchert. *Alex. Haan. *Willi Meter. *Hermann Reinkin.

Damen: Sopran: Agnes Achmitz. Else Farrenkopf. Antonie Freund. Ursula Henn *Else Hey. *Grete u. *Leuchen Hübner. Heddy Krause. *Dora Lehmann. *Constantia Meißner. *Emma Perger. Claire Schmitz. Helene Schöpp. Else Wingerath. Alt: Emmy Eicker. *Bertha Götze. Wally Lier. Ella Offermann.

Die mit * Bezeichneten sind in kleinen Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Meyer, Thmstr. m 8 Geh. Fritz Leisten, Dekmal. m. 1 Geh. Joh. Schäfer, Schnürm. m. 1 Geh Carl Mews, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Bergmeister, Obergard. m. 3 Geh. Bertha Perger, Obergard. m. 4 Geh. Willy Hildebrandt, Fris. m. 3 Geh. Bertha Müller, Fris. m. 1 Geh. Heinr. Becker, Requis. m. 1 Geh. Hans Herr, Tischler m. 1 Geh. Carl Blingen, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Tapiere Soldat. Geschiedene Frau. Bub oder Mädel. Sprudelsee.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leo Pfeil-Schneider, Obm. Alex. Haan, Obm.-Stellv. u. Kass Reinhold Barthel, Schriftf. Mary Palik u. Martha Martins, Beis. 6 Mitglie er der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Hermine Stora, Domizil: Cöln, Engelbertstr. 13.

III. Residenz-Theater.

(Das Th wurde eröffnet am 11. Dezember 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dr. phil. Herm. Rauch, Wiesbaden.

Direktion. Alfred Bernau, im Th., u. Carl Haaß, Bismarckstr. 9. Ersterer für r die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Benke, Brüsselerstr. 70, Berthold Lehndorff, Erftstraße 62, u. Fred Rösselmann, Händelstr. 35, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Hammer, Bureauch., im Th. Siegfr Philippi, Dramat, Maastrichterstr. 4. Mathias Schmitz, Sekr. u. Bibl., im Th. Otto Eisinger, Inspiz., Antwerpenerstr. 42. Anna Wittmann, Souffl., im Th. z. erfr. Anna Schmitz, Kass., im Th. Josef Lehmacher, Thdien. Josef Franz, Portier.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Benke (s. Reg.). Alfred Bernau (s. Dir.). Gust. Birkholz, Hohenzollernring 76. Rud. Bossard, im Th. zu erfr. Otto Eisinger (s. Inspiz.). Carl Haaß (s. Dir.). Friedr. Heinemann, Bismarckstr. 6. Dr. Ludwig Landsberg, Hohenzollernring 40 Berthold Lehndorff (s. Reg.). Arthur Leitner, Brüsselerstr., Ecke Antwerpenerstr Max Liebl, Am Salzmagazin 5. Willy Meyer-Sanden, Bismarckstr. 42. Emil Pfeiffer, im Th. zu erfr. Siegfr. Philippi (s. Dramat.). Fred Rösselmann (s. Reg.). Arthur Schöndorff, Hohenzollernring 63.

Damen: Hansi Claissen, Hohenzollernring 76. F Franziska Dühne-Tschirschnitz, Bismarckstr. 9. Hedwig Golandt, Klapperhof 45. Constanze

Grobé, Richard Wagnerstr. 41. Anka Rackarcz, Hohenzollernring 40. Nanny Rothé, Mohrenstr. 3. Hella Ruff, Aachener Straße 29. Martha Schlösser, Hohenzollernring 76. Adelheid Schneider, Bismarckstr. 17. Irma Traun, Aachener Straße 19.

Technisches Personal. Heinr. Becker, Thmstr. m. 12 Geh. Hugo Ranz, Dekmal. Josef Huber, Schnürm. Heinr. Fissel, Bel.-Inspekt. u Elektrik. Albert Schmitz, Obergard. Peter Bette, Gard. Veronica Stock, Obergard. Marie Hendrichs, Gard. Wilh. Hildebrand, Friss. m. 2 Geh. Caroline Bette, Requis. Heinr. Scholl, Tischler. Wilh. Meyer, Tapez. Wilh Schneider, Gärtner.

Gäste. Madeleine Dolley nebst Ensemble. Max Landa. Antonie Tetzlaff.

Neuheiten. Moral. König. Teufel. Im Klubsessel. Kümmere Dich um Amelie. Gretchen. Skandal. Nackte Weib. Wunderknabe. Kavaliere. Große Affaire. Nur ein Traum.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Siegfr. Philippi, Obm. Max Liebl, Schriftf. Dr Ludwig Landsberg, Kass. Constanze Grobé u Fred Röffelmann, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit.

(Gastspiele Hannover [Deutsches Th.], Frankfurt a. M. usw.)

Regie usw. Alfred Bernau, Carl Wallauer, Oskar Berger, Reg. Willy Langer, Inspiz. Paul Free, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Bartak. Oskar Berger. Alfred Bernau. Gustav Birtholz. Curt Böttcher. Curt Götz. Max Grünberg Karl Haaß. Maxim Hanschild. Julius E. Hermann. Willy Langer. Arthur Leitner. Hans Lotz. Rud Mittner Schönau. Paul Müller. Erich Neuburger. Fred Röffelmann. Willi Schäfer. Walter Tautz. Carl Wallauer.

Damen: Martha Bartling. Nora Decarli. Hedwig Golandt. Else Gronau. Agnes Hammer. Anna Heinrich. Lizzi Jungkurth. Anny Leonie. Anna Marner. Else Norrmann. Theodora Porst. Alice Rautenberg. Virginia Rautenberg. Sophie Schenk. Martha Schlösser. Liddy Waldow. Elvira Zell.

IV. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 7. März 1908 und faßt 1400 Personen. Spielzeit vom 1. September 1909 bis 1. Juni 1910.)

Eigentümer. Jacob Nellessen.

Direktion. F Dir. Emma Millowitsch, Schilderg. 99—101, führt die Oberregie; zugleich Dir des Tournee-Th. Millowitsch, während der Sommermonate durch Rheinland u. Westfalen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Peter Millowitsch, Oberreg., Schilderg. 104. Willy Stassar, Reg., Fleischmengerg. 49. Aug. Wolff, Kpllm., Fleischmengerg. 34. Carl Odenthal, Konzertm., Schilderg. 99—101.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Remy, Bureauch., Saarstr. 16. Eberhard Kempchen, Inspiz., Wahlenstr. 26. Carl Müller, Souffl., Langengasse 13—17. Charlotte Ducqué, Souffl., Gr. Griechenmarkt 30. Jos. Leifert, Kass., Thieboldsg. 116. Franz Pieters, Inspiz., Schilderg. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Sauer u. Bing, Spichernstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Blaß, Lungeng. 46. Franz v. Effner, Clemensstr. 14. Hermann Getkens, Oliveng. 6. Theo Hobé, Baumstr. 2. Peter Meyer, Schilderg. 104. Carl Millowitsch, Schilderg. 99—101. Caspar Millowitsch, Thieboldsg. 114. Peter Millowitsch (j. Reg.) Wilhelm Millowitsch jun., Schilderg. 99—101. Carl Müller, Lungeng. 13—17. Willy Stassar (j. Reg.). August Vollstedt, Alexianerstr. 30.

Damen: F Käthe Blaß, Lungeng. 46. Elsa Drouvé, Werderstr. 1. Cody Ducqué, Gr. Griechenmarkt 30. F Grete v. Effner, Clemensstr. 14. Lina Keller, Glockeng 20. F Emma Millowitsch (s. Dir.). F Käthe Millowitsch, Schilderg. 104 Hilda Millowitsch, Schilderg. 99—101. Math. Plachmann, Clemensstr. 26. F Elsa Stassar-Millowitsch, Fleischmengergasse 49. F Christ. Vollstadt, Alexianerstr. 30.

Kinderrollen. Kl. Luci Millowitsch.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Math. Kirch, Thmstr. m. 2 Geh. Henry Reker, Dekmal. m. 2 Geh. Phil. Lenartz, Schnürm. Franz Gabriel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jos. Rennert, Elektrik. Caspar Millowitsch, Obergard. Herm. Gelkens, Gard. m. 1 Geh. Maria Feiter, Gard. Peter Schmidt, Fris. m. 2 Geh. Conrad Dernen, Requis.
Neuheiten. Mitternachtsmädchen. Ne feine Nummer. Insulanerin. Strohwitwer. Uebern großen Teich.

V. Peter Prangs Burlesken.

(Cölner Gastspiel-Ensemble.)

(Das Ensemble gastiert in zirka acht der größten Städte Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)
Direktion. Peter Prang, Begründer der Cölner Einakter-Burlesken, besteht seit dem 1. November 1902, führt die Oberregie und die Geschäftsleitung.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Harden. Peter Prang, Dir. u. Reg. Theodor Prang. Richard Sacher. Paul Zeidler.
Damen: Julie Mohrmann. Agnes Nast. F Elise Prang (Dir.). F Claire Sacher.
Technisches Personal. Thmstr. m. 2 Geh.

VI. Theater Job-Claßen.

(Das Ensemble gastiert in den großen Städten Deutschlands; Domizil: Cöln. Spielzeit: Ganzjährig.)
Eigentümer. Hermann Job und Peter Claßen. Ständ. Adr.: Cöln, Pantaleonswall 57 (besteht seit 1898).
Direktion. Hermann Job, Cöln, Pantaleonswall 57, führt die Oberregie.
Regie usw. Niko Finking, Reg. d. P. F Johanna Claßen, Geschäftsführer u. Kass. Josef Weißweiler, Sekr. u. Bibl. Max Sylla, Inspiz. Ernst Quade, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Auen. Peter Claßen (Dir.). Hermann Domann. Theodor Erdmann. Niko Finking (Reg.). Alfred Hagen. Hermann Job (Dir.). Ernst Müller. Georg Tackmann. Josef Weißweiler.
Damen: F Käthe Erdmann. Alice Friedrich. F Liesel Hagen. F Eva Job. Mizzi Salden. Rita Schneider. F Emma Tackmann. F Billa Weißweiler.
Technisches Personal. Theodor Richartz, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Quade, Schnürm. F Käthe Richartz u. F Anna Quade, Gard. Max Sylla Requis.
Neuheiten. Schneider Meck. Mein Bruder, das's 'n Luder!
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hermann Job, Obm. Ernst Müller, Schriftf. Josef Weißweiler, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

VII. Carl Schmitz-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen ersten Varietee-Theatern Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)
Direktion. Carl Schmitz, führt die Oberregie.
Technischer Leiter. Jean Roßbach.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Hennig, Charr. Jean Roßbach, I. Charg. Carl Schmitz (Dir.), Charkom. Artur Schwersensky, Vät. Carl Thyssen, kl. R. Alfred Vierig-Horsten, I. jug. Liebh. u. Bonv.
Damen: Arabella Niemeyer, II. Liebh. Luise Roßbach, Naive. F Dir. Marie Schmitz, I. Liebh. u. Soubr. Betty Welser, Anstandsd. u. kom. Alte.
Technisches Personal. Carl Thyssen, Thmstr. mit 2 Geh.
Neuheiten. Herbstmanöver. Fromme Helene. Vater und Sohn. Verrücktes Haus. Liebe Freund.

Cöthen i. Anh., Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1861 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 15. Sept. 1909.)

Eigentümer. Wilhelm Paul.

Direktion. Carl Rübsam, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadt-Th. in Bielitz, österr. Schles.

Regie usw. Dr. Emil York, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Josef Fink, Reg. d. P. Franz Kaufmann, Reg. d. Optte. Fritz Kafenda, Kpllm. Moriz Loewe, Bureauch. Michael Pettuch u. Paul Hoffmann, Inspiz. Toni Wehrhahn, Souffl. Grete Schwarz, Kass. Rudolf Stolz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Bergh. Josef Fink (Reg.) Franz Kaufmann (Reg.). Alfred Krause. Eduard Loibner. Michael Pettuch (Inspiz.). Adolf Rehbach. Ferdinand Robert. Theo Rösler. Rudi Schönwiese. Richard Schubert. Paul Starla. Carl Tilsch. Hans Wallis. Otto Wiedemann. Dr. Emil York (Reg.). Robert York.

Damen: Julia Behrendt. Gusti Bertram. F. Mizzi Fink-Lorenzo. Mila Kühne. Fritzi Lang. Julia Neufeld. Elsa Nicolai. Paula Preuß. F. Marie v. Raday. Camilla Sinek. Gina Skutesky. Waldtraut Stockmeyer. Irma Welloni. Pepi Wender (a. G. f. d. S.).

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Rudolf Sinel, Thmstr. Hans Jatzek u. Ella Krieger, Gard. Richard Albrecht u. Paula Ernst, Fris. Hugo Ernst, Requis.

Gäste. Hans Calm. Pepi Wender.

Colmar i. Els., Stadttheater.

(C., Stadt mit 41 600 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen, auch die Bühne ist um ein Bedeutendes vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1904 in städtische Regie über. Spielzeit: Mitte September 1909 bis Mitte April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister D. Blumenthal, Max Jacobsthal, Justizrat Preiß, Emil Taron u. a. **Dezernent:** Dr. Jaegler.

Direktion. Jacques Goldberg, Josephstr. 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Einicke, Regt. zur Stadt Sulz, Fritz Goebel, Schädelg. 19, Ernest Matter, Parkhot. l u. Max Mothes, Stanislausstr. 11, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Schäfer, Reg. d. P. u. Optte., Peyerimhofstr. 2. Friedr. Hoberg, Reg. d. Op., Rösselmannstr. 15. Friedr. Munter, I. Kpllm., Schöpflinstr. 26. Marcus Stahl, Regt. zum Waldhorn u. Karl Turein, Rösselmannstr. 7, II. Kpllm. u. Chordir. Hertha John, Harfe, Stanislausstr. 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Scheld, Bureauch., Winzenheimerstr 7a. Alex. Scheld jun., Sekr., Winzenheimerstr 7a. Carl Schmieden, Bibl., Straßburgerstr. 12. Edy Amberg, Inspiz, Kopfhausg. 9. Bruno Wolter, Souffl., Korng. 1. Carl Paduch, Kass., Golberystr. 10. Alois Waller, Kastel. Fritz Niedhamer, Thdien., Sinnbachpl. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Preiß, Münsterstraße.

Theaterarzt: Dr. Jaeger, Judengasse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Amberg Kopfhausg. 9. Friedr. Dorner, Eligiusstr. 7. Alfred Einicke (s. Reg.). Fritz Gemeier, Kleberstr 35. Fritz Goebel (s. Reg.). Bernhardt Lauscheck, Kopfhausg. 20. Ernest Matter (s. Reg.). Max Mothes (s. Reg.). Kurt Reutlinger, Rösselmannstr. 28. Paul Schäfer (s. Reg.). Rud. Schürer, Schädelg. 19.

Damen: F. Luise Gemeier, Kleberstr. 35. Suzanne Kettmann, Kopfhausg. 20. F. Emmy Kugelberg-Meffert, Winzenheimerstr. 2. Magda Lena, Hotel zwei Schlüssel. Martha Ott-Tornegg, Peyerimhofstr. 1. F. Dora Scheld, Winzenheimerstr. 7a. F. Lieschen Schneider-Sieg, Vogesenwall 10. Hanna Waizenegger, St. Leostr. 27. Frieda Wieden, Golberystr. 10.

Oper. **Herren:** Alex. Binitschky, Schoengauerg. 3. Gustav Fünfgeld, Josephstr. Rud. Gerhardt, Ahnenstr. 7. Friedr. Hoberg (s. Reg.). Otto Kempf, Mühleng. 3. Jul Koenig, Mühleng. 3. Franz Oels, Korng. 14. Kurt Schoenert, Rufacherstr. 70.

Damen: Irma Groß, Hotel Terminus. Trude Höfel, Bruatstr. 9. Else Jaeger, Dreiährenstr 20. Bertha Kraus, Schöpflinstr. 13. F Emmy Kugelberg-Meffert (s. Sch.). Martha Ott-Tornegg (s. Sch.). Poldi Rizeck, Rufacherstr. 16. Ada Saverni, Vogelbacherstr. 18. F Lieschen Schneider-Sieg (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Georg Hegeler. Wilh. Scheuven. II. Tenor: Fritz Gemeier. Karl Iltau. Paul Lomp. Max Richter. I. Baß: Herm. Hamel. Bernh. Lauscheck. Fritz Müller. II. Baß: Jul. Finke. Joseph Gröll. Franz Wecker.

Damen: Sopran: Marie Dierks. F Louise Gemeier. Anna Hatz. F Herma Koenig. Toni Körner. Vera Korinska. Elly Raetz. Elly Waldow. Alt: E. Dobriner. Emma u. Rosa Rosenkranz. Adele Scheuven.

Orchester. Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 171, wird bei großen Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Louis Riß, Obermaschm. u. Maschm. m. 10 Geh. Angelo Mettenleiter, Dekmal. m. 1 Geh. Paul Niedergesäß, Oberbel.-Inspekt m 2 Geh. Max Schwarz, Obergard m. 2 Geh. Joh Möller, Gard. Anna Schwarz, Obergard m. 2 Geh. Anna Niedhamer, Gard. Karl Schreiber, Frij. m 2 Geh. Stanislaus Hirsch, Requis. m. 2 Geh. Gartenbaudir Ehlinger, Gärtner m. 2 Geh

Gäste. Tournee Barett. Achard. Chartier. Berliner Kammerspiel-Ensemble. Siegfried Wagner. Madame Dolley mit Gesellschaft. Agnes Sorma.

Neuheiten. Moral. Fremde Frau. Doppelmensch. Im Klubsessel. Liebe wacht. Revolutionshochzeit. Sprudelfee. Liebesschule. Madame Buttersly. Kobold.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elsässer Tagblatt. Volkspartei. Elsässer Kurier. Nouvelliste.

Hotels. Terminus. Parkhotel. Schwarzes Lamm. Zwei Schlüssel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Einicke, Obm. Goebel, Obm.-Stellv. Stahl, Schriftf. Gemeier, Kass. Hoberg u. F Schneider-Sieg, Beis.

Cottbus, Neues Stadttheater.

(E., Stadt in der Nieder-Lausitz, 55 000 Einw., bedeutende Tuchindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis 10. April 1910, anschl. Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt

Direktion. Max Berg-Ehlert, Jap. Rote Kreuz-Med., Bahnhofstr. 77, führt die Oberregie.

Dir.-Stellvertr. Herm. Wagenführ, Schillerstr. 11, Bureauchef, zugl. Dir. d. Sommerth. in Norderney, Kurth.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Maximilian, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Feldstr. 7. Ernst Multa, Reg. d. L. u. P., Neue Grünstr 5. Josef Groß, Reg. d. Optte. u. Op., Berlinerstr. 21. Adolf Strauß, I. Kpllm., Bismarckstr. 9. Rud. Häusel, II. Kpllm. u. Chordir., Lausitzerstr. 50. Heinr. Paudler, Musdir., Wallstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Wagenführ, Bureauch (s Dir.-Stellv.). Erich Sazewa, Sekr u. Bibl., Schillerstr. Carl Eckert, Inspiz. d. Sch., Taubenstr. 6. Wilh. Schreiber, Inspiz d. Optte., Grünstr. 17. Mathilde Schertz, Souffl. d Sch., Bahnhofstr. 37 Ludwig Neufanger, Souffl d. Optte., Lausitzerstr. 12. Anna Reitenbach, Kass., Wallstr. 50. Adolf Mielke, Kastel., im Th. Otto Stahr, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Carstens, Bahnhofstr. 19.

Theaterarzt: Dr. Schultzeheyrich, Sprembergerstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Max Berg-Ehlert (s. Dir.). Karl Eckert (s. Inspiz.). Max Gülstorff, Klosterstr. 63. Paul Heinrich, Neue Grünstr. 4. Rich. Ludwig, Hotel weiße Taube. Oskar Maximilian (s. Oberreg.). Alfred Moeller (G f. d. S.), Kaiser-Friedrichstr. 10. Ernst Multa (s. Reg.). Reinhold Niemeier, Dresdenerstr. 162. Fritz Orwa, Berlinerstr. 119. Otto Pickel-

mann, Wilhelmspl. 2. Bruno Waldow, Schillerstr. 50. Otto Werther, Schwanstr. 11.

Damen: Olga Beckow, Kaiser-Friedrichstr. 16. F Leontine Behrend, Wilhelmstr. 15. Emmy Berend, Lausitzerstr. 31. Lydia Brincken, Schillerstraße 53. Gertrud Dettmann, Bahnhofstr. 51. Marga Lange, Kaiser-Friedrichstr. 114. Ida Moeller, Berlinerstr. 97. Vilma Reich, Bahnhofstr. 16. Mary Schuhmann, Bismarckstr. 8.

Oper und Operette. **Herren:** Fritz Dreher, Moltkestr. 19. Josef Groß (s. Reg.). Ernst Gühler, Berlinerstr. 103. Reinhold Niemeier (s. Sch.). Otto Pickelmann (s. Sch.). Bruno Waldow (s. Sch.). Hans Wernert, Hotel weißes Roß.

Damen: Ilona v. Batori, Bismarckstr. 1. Olga Beckow (s. Sch.). Lilly Boettcher, Lausitzerstr. 43. Grete Castelly, Bahnhofstr. 66. Lotti Eichstädt, Schillerstr. 62. Claire Hendrich, Lausitzerstr. 37.

Chorpersonal. 11 Herren, 13 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Mielke, städt. Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Gustav Noatsch, Dekmal. m 1 Geh. Paul Schäfer, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Lorenz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rudolf Brandt, Elektrik. Fritz Russig, Obergard. m. 2 Geh. Ewald Fischer, Gard. Schäfer, Obergard. m. 2 Geh. Lenz, Gard. Max Waldow, Fris. m. 1 Geh. Werner, Fris. Elise Roth, Requis. m. 1 Geh. Rich. Lenz u. Adolf Schulz I, Tischler m. 3 Geh. Hoffmann, Tapez. m. 1 Geh. Rich. Köppen u. Wih. Kraft, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. August Junkermann. Max Hofpauer. Caesar Krause. Dr. W. Staegemann. Walter Schmidthäßler. Irene Triesch. Alma Saccur. Else Lehmann.

Neuheiten. Moral. Pfarrers Tochter von Strelaborf. Fidele Bauer. Prinzpapa. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Diebin. Fremde Frau. Leutnantsmündel. Prima ballerina. Nur ein Traum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Niederlausitzer General-Anzeiger. Märkische Volksstimme.

Hotels. Weißes Roß. Kaiseradler. Stadt Hamburg. Hotel Ansorge.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Multa, Obm. Mary Schuhmann, Obm.-Stellv. Fritz Dreher, Schriftf. Paul Heinrich, Kass. Max Gülstorff u. Otto Werther, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 34 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Crailsheim, Schwabach, Ellwangen, Lindau i. Bodensee, Hommertheater.

(Die Gesellschaft bereist d. Königr. Württemberg, Bayern und Großh. Baden. Die Th. fassen 500—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Cr.: Fritz Seitz, „Zum Ritter"; in Schw.: Leop. Feuerlein; in E.: Städt. Turnhalle; in L.: Marie Eggard.

Direktion. M. Fleischmann (besteht seit 1901), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Rudy Roeder, Oberreg. u. Kpllm. Richard Wünsche, Reg. d. Sch. u. L. Carl Boehm, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Fleischmann, Sekr. Auguste Fleischmann, Kass. Carola Weinig, Souffl. Hans Pridemann, Thmstr. Franz Lenau, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Fleischmann (Dir.), Bät. Fritz Fleischmann, Charg. Gustav Fleischmann (Inspiz.), kl. R. Josef Gero, I. Carg. Ferd. Himmighoffen, I. Liebh. Rudy Roeder (Oberreg.), Bonv. Henry Stoekel, jug. Kom. Ludwig Weber, jug. Liebh. Rich. Wünsche, I. Charr.

Damen: Amalie Fleischmann (Dir.), Soubr. Aug. Fleischmann, Stubenm. Rosa Größl, II. Liebh. Friederike Größl, kom. Alte. Rosa Lenau, jug. Liebh. Marie Preusch, I. Liebh. u. Säng. Elly Serna (a. G.), I. Sent. Käthe Weber, Liebh. u. Anstandsd. Carola Weinig, kl. R.

Kinderrollen. Franz u. Karl Fleischmann. Fritz u. Hans Weinig.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Fremde Frau. Moral. Walzertraum. Tür ins Freie. O diese Leutnants. Revolutionshochzeit.

Crefeld, Stadttheater.

Verbunden mit München-Gladbach.

(Fernspr. 386.)

(C., Stadt in der Rheinprovinz, 112000 Einw., Seiden- und Samtfabrikation. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. September 1909 bis 11. April 1910.)

Eigentümer. Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Carl Risler, Vorsitzender; Friedr. Amrhein, Justizrat Mengelberg. A. Büsgens-Bally.

Direktion. R. Pester, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Hugershoff, Oberreg., Kronprinzenstr. 78. Edwin Althauser, Reg. d. Sch., St. Antonstr. 198. Hans Hintze, Reg. d. L. u. P., Johannispl. 16. Emil Wehrhahn, Reg. d. Optte., Viktoriastr. 153. Franz Eilers, Reg. d. Op., Garnstr. 41. Curt Cruciger, I. Kpllm., Grenzallee 157. Jacques de Klark, II. Kpllm. u. Chordir., Winkelstr. 11. Fritz Volkmann, III. Kpllm., Elisabethstr. 82. Henny Longhi, Harfe. Olga Kruse-Abendroth, Ballettm., Uerdingerstr. 37.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch., Luisenstr. 122. Franz Mayrhofer, Oberinspekt. u. Sekr., Dampfmühlenweg 58. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Hochstr. 101. Ernst Konrad, Inspiz. d. Op. Melitta Koffka, Souffl., Kronprinzenstr. 81. Carl Huth, Kass., Luisenstr. 122. Jean Prinzen, Kastel., Rheinstr. 68. Moritz Harf, Thdien., Garnstr. 41.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Hermann Drathen.
Theaterarzt: Dr. W. Schneider.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althauser (s. Reg.). Paul Barleben, Ostwall 138 (T). Reinh. Haeußermann, Hubertusstr. 200. Hans Hintze (s. Reg.). Carl Hugershoff (s. Oberreg.). Herbert Köllner, Felbelstr. 48. Emanuel Krämer, Dionysiusstr. 76. Alex. Majewsky, Oberstr. 45. Anton Mak, Tannenstr. 103. William Mühlhan, Weststr. 65. Hans Pester, Rheinstraße 23. Carl Platte, Karlspl. 1. Hans Schinzel, Uerdingerstr. 5. Albert Schmidthoff, Moltkestr. 6.

Damen: Elisabeth Anders, Neue Linnerstr. 20. Lina Anthes. Else Bach, Westwall 90. Lise Brock, Mörserstr. 17. Else Campmann, Schwertstraße 133. Käte Cording, Hochstr. 46. Amalie König, Alte Linnerstr. 93. Elsa Mancke, Dreiköniginstr. 163. Camilla Mayrhofer, Dampfmühlenweg 58. Anna Schmelzer, Alte Linnerstr. 93. Micaela Tilkary.

Oper. Herren: Willy Bader, Marktstr. 106. Gustav Baumgarten, Peterstr. 85. Franz Eilers (s. Reg.). Otto Fanger, Waldhofstr 130. Eugen Heuschen, Westwall 61. Jul. Lenz, Westwall 61. Anton Mak (s. Sch.). Hans Siegfried, Friedrichspl. 7. Herm. Sommer, Hotel Wilder Mann. Ferd. Steinhausen, Poststr. 5. Adolf Trimborn, Uerdingerstr. 21. Rich. Walden, Hubertusstr. 83. Carl Walter, Blumenthalstr. 118. Emil Wehrhahn (s. Reg.). Franz Winter, Klosterstr. 4.

Damen: Benja Adalbert, Westwall 194. Else Alsen, Hubertusstr. 146. Elsr. Brösicke, Hotel Reichshof. Käte Cording, Hochstr. 46. Luise Eilers, Garnstr. 41. Marga Heinrich, Hochstr. 37a. Else Jülich, Breitestr. 32. Gretel Maschmann, Ostwall 70. Stefanie Preißmann, Gerberstr. 34. Hanna Siegert, Luisenstr. 7. Hermine Weiß, Dreiköniginstr. 29. Elsa Welter, Königstr. 169.

Ballett. Olga Kruse-Abendroth (s. Sch.-P.). Solotänz.: Erna Abendroth, Uerdingerstr. 37. Helene Damarow, Alte Linnerstr. 105. Anni Diemert, Luisenstr. 33. Tänz.: Edith Falk, Königstr. 97. Luise Loner, Alte Linnerstr. 91. Alice Lindner, Färberstr. 20. Pauline Maischein, Alte Linnerstr. 91. Alice v. Mitschewski, Königstr. 165.

Kinderrollen. Kl. Moormann. Kl. Strätterhof. Kl. Holthausen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Franz Faust. Albert Frick. *Josef Hendrichs. Max Hofberg. *Julius Pollak. *Johann Scheurich. Heinrich Zwilling.

II. Tenor: Wilh. Hütter. Franz Lutze. Herm. Richter. *Ferdinand Steinhausen. I. Baß: Ewald Becker. *Leopold Bock. *Heinz Cotta. *Ernst Konrad. Carl Kreisel. II. Baß: *Gustav Baumgarten. Arthur Baur. *Willy Schlimme. *Paul Schulz

Damen: I. Sopran: F Amalie Bock. Emmy Braun. Grete Braun. Cilly Carla. Irene Hoffmann. Marie Lisken. *F Camilla Mayrhofer. Louise Romeike. Hermine Sharich. F Lola Steinert. Lotte Wegener. II. Sopran: *F Käte Pauser. I. Alt: Rosa Angely. Bertha Harth. Berta Pauser. Margarete Schulz. II. Alt: F Anna Schlimme. Berta Winter.

Die mit * bezeichneten Mitglieder spielen kleine Rollen und Partien.

Orchester. 44 Mitglieder, Städt Orchester.

Technisches Personal. Jean Prinzen, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Thiele, Bel.-Inspekt. m 2 Geh. Clemens Strätterhof, Obergard. m. 2 Geh. F W. Loeper, Gard. Lilli Marhenke, Obergard. m. 2 Geh. F. Moormann, Gard. J Vonfeld, Friſ. Josef Schotters, Requiſ.

Gäſte. Reinhold Batz. Rud. Chriſtians. Clarence Whitehill. Erna Denera. Mathi.de Dennery. Madelaine Dolley. Frida Felser. Maria Rehoff-Tournee. Agnes Sorma. Schabbel-Zoder.

Neuheiten. Versiegelt. Spion. Geschiedene Frau. Lieder des Euripides. Tantris der Narr. Konzert. Teufel. Lehrerin. Mrs. Dot. Außenseiter. Doppelmensch. Deutsche König. Per Bunkes Vorgeschichten

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. General-Anzeiger. Niederrheinische Volkszeitung.

Hotels. Crefelder Hof. Gompertz. Herfs. Wilder Mann. Reichshof.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Edwin Althauſer, Obm. Franz Eilers, Obm.-Stellv. Hans Peſter, Schriftf. Paul Barleben, Kaſſ. F Winter und Herm. Sommer, Beiſ.

Crimmitſchau i. S., Stadttheater.

(Cr., Stadt im Königr. Sachsen. 24 000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. A. Schmidt.

Direktion. Emil Vogelreuter, besteht seit 1903, führt zugl. die Oberregie.

Regie uſw. Paul Hagen, Reg. Wilh. Künzel, Muſdir. Franz Werter, Sekr. F Dir. Vogelreuter, Kaſſ. Otto Pocher, Inſpiz. Frieda Ernſt, Souffl. Hugo Bohr, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Heinz van Beek. Paul Hagen (Reg.). Fred Harro. Rich. Kuhnt. Otto Pocher (Inſpiz.). Paul Réer-Wallnau. Hans Schütz. Hans Vielguth. Emil Vogelreuter (Dir.). Franz Werter. Carl de Witt (Hilfsreg.).

Damen: Grete Adams Mary Darnow. Sophie Elgers. Helma Jörgen. Margit Lenox Else von Ritter. F Anna Schütz. Hedda Siegvarth. F Ella Vogelreuter (Dir.).

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Perſonal. Karl Schultze, Thmſtr. Franz Schön, Gard. Lukas Oehler, Friſ. Hugo Bohr, Requiſ.

Gäſte. Aurelia Wanderhold. Irma Zborowsky.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Welt ohne Männer. Fremde Frau.

Cüſtrin, Sommertheater im Geſellſchaftshaus.

(Spielzeit: Mai bis 1. September 1909.)

Eigentümer und Direktor. Ernst Aßmy.

Regie uſw. Paul Schulz, Oberreg. Paul Dinger, Reg. d. Op. Josef Josephy, Reg. d. Optte. Rich. Nandow, I. Kpllm. Max Hebeſtreit, II. Kpllm. Richard Wolff, Muſdir. Ferd. Schamuthe, Bureauch. Joſeph Herzheimer, Sekr. Franz Siegl, Inſpiz. Rich. Romansky, Souffl. Frieda Witzorky, Kaſſ. Hermann Leuſchner, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Franz Berheine. Paul Dinger (Reg.). Carl Förtſch. Rob. Fürſt. Karl Heinrich. Joſeph Joſephy (Reg.). Karl Kreiſel. Heinrich Prieß. Paul Schulz (Oberreg.). Herm. Seemann. Berthold Springer. Franz Siegl (Inſpiz.).

Damen: Gretchen Ernſt. Käthe Freund. Gretchen Fürſt. Erna Köppen. Hilde Klötzel-Lohmek. Tina Kuntel. Ilka Lorany. Grete Prieß. Anna Ratajczak F Kathinka Schulz. Franziska Schwarz. Vilma Stöger. Nina Tizzano. Grete Waldau.

Chorpersonal. 6 Herren. 8 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 48.
Technisches Personal. Karl Götte und Rich. Weber, Thmstr. Jul. John, Gard. Anna Neumann, Gard. Hugo Wipplinger, Friſ. Wilhelm Frieſe, Requiſ.

Czernowitz (Bukowina), Stadttheater.

(Cz., Hauptſtadt der Bukowina [Oeſterr.]. 30 000 Einw. Univerſität. Bed. Handel nach Rußland und Rumänien. Das Th. wurde von Fellner u. Helmer erbaut und eröffnet am 3. Oktober 1905 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis Mitte April 1910.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Komitee. Bürgermeiſter Baron v. Fürth.
Direktion. Martin Klein, führt die geſamte Oberregie; zugl. Dir. d. Luiſen-Th. in Königsberg i. Pr., des Neuen Operetten-Th. in Braunſchweig.
Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Otto Felden-Holzlechner, Oberreg. d. Op. u. d. Optte. Hugo Martin, Reg. d. Sch. Eugen Grünau, Oberreg. d. Sch u. d. L. Leo Grand, Reg. d. P. Alex. Leichter, Inſpekt.-Reg. Bruno Wolter, Reg. d. Op. Hans Mohn, Kpllm. d. Op. Karl Hrubetz, Kpllm. d. Op. u. Optte. Joſef Roſenſtech, Chordir. Joſef Horczek, Konzertm. Joſef Fleckner, Harfe. Eugen Chlebus, Ballettm.
Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Aug. Liſchke, Dir.-Stellv. Fritz Holm, Sekr. Viktor Reimer, Dir.-Sekr. u. Inſpekt. Moriz Falik, Bibl. Anton Ernſt, Inſpiz. d. Sch. Reinhardt Margott, Inſpiz. d. Op. u. d. Optte. F Klara Tewele, Souffl. d. Sch. F Bertha Leichter, Souffl. d. Op u. d. Optte. F Antonie Töpfer, Kaſſ. Salomon Geſchwir, Kontr. Franz Steſka, Hausinſpekt. Hubert Halama, Kaſtel. Franz Ehrlich, Thdien. Franz Prokopowsky, Orchdien.
Rechtskonſulent: Dr. Julius Reiſch.
Theaterärzte: Dr. Röhmer, k. k. Sanitätsrat. Dr. Chaies. Dr. Luttinger. Dr. Flinker, Stadtphyſikus.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Amon Berg. Iszo Boghansky. Anton Ernſt (Inſpiz.). Leo Grand (Reg.). Eugen Grünau (Oberreg.). Heinr. Heinz. Alfred Huttig. Alex. Leichter. Hugo Martin (Reg.). Hans Peppler. Ludwig Reder. Alfred Wehle.
Damen: Hanſi Alberti. Irene Birnbaum. Saſcha Brendl. Roſel Gabriella. Helly Hangi. Frieda Helldorf. Fanny Kraus-Lazar. Fanny Roſtensky. Ida Sinek. Elly Sartoff. Hella Weiß.
Kinderrollen. Hermine Berg. Kl. Falikmann.
Oper und Operette. Herren: Arthur Elstorff. Felix Engel. Otto Felden (Oberreg.). Fritz Grüner. Heinr. Melin. Otto Meyer. Rob. Nelton. Armand Pardy. Rudolf Steiner. Adolf Varviſo. Bruno Wolter (Reg.).
Damen: Marie Breit. F Mila Ernſt. Fritzi Gella. Grethe Hardegg. Mila Kaufmann. Berta Kurſa. F Filomena Lopatynska. Nelly Rohden. Anna Zroſt-Radon. Tilly Selmar. Trude Sorea.
Ballett. Eugen Chlebus, Ballettm. u. Solotänz. (ſ. Sch.-V.). Frieda Hartmann u. Hella Navatzka, Solotänz. Rudolfine Kurty, Marga Ile, Irmg. Pierſon, Frieda Pfuhl, Marga Renz, Gertrud Schäffer, Elſe Seeger, Klara Sternbeck, Tänz.
Chorperſonal. 16 Herren, 20 Damen.
Orcheſter. Regimentskapelle des k. u. k. Inf.-Reg. Nr. 41.
Techniſches Perſonal. Franz Hauſar, Thmſtr. m. 12 Geh. Nathan Trichter, Dekmal. Ludwig Tutmann, Schnürm. Georg Pollak, Bel.-Inſpekt. Wenzel und F Anna Schwarz, Obergard. Joſef Salzmann, Gard. Anna Krämer, Gard. Lipa Grünberg, Friſ. Berta Bergmann, Friſ. Erneſtine Ausländer, Requiſ. Karl Slama, Tiſchler. Iſidor Biber, Tapez.
Gäſte. Willi Thaller. Werner Alberti. Max Pallenberg. Lia Roſen.
Neuheiten. Herbſtmanöver. Schöne Riſette. Zigeunerliebe. Glücksnarr. Goldfiſch. Spundeliee. Johann der Zweite. Geſchiedene Frau. Paula macht alles. Didi. Fürſtenkind. Graf von Luxemburg. Mohamedaner in Wien. Tiefland. Tosca. Madame Butterfly. Revolutionshochzeit. Fremde Frau. Vater und Sohn. Senſation. Erde. Clown. Im Luxuszug. Glück bei Frauen. Ganz der Papa. Skandal.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Czernowitzer Zeitung. Allgemeine Zeitung. Bukowiner Post. Czernowitzer Tagblatt. Bukowiner Nachrichten.
Hotels. Central Schwarzer Adler. Bristol
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Felden, Obm. Alfred Huttig, Schriftf. Otto Meyer, Kass. Fritzi Gella, Beis.

Danzig, Stadttheater.

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen, 160000 Einwohner. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. An der Weichsel gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 3. August 1801 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 16. September 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. Der Königliche Fiskus.
Direktion. Curt Grützner, Halbe Allee Lindenstr. 9, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robin Robert, Oberreg. Stadtgraben 12. Wilh. Leicht, Pfefferstadt 79, u. Heinr. Römer, Frauenq 15, Reg. d. Sch. u. L. Paul Woile, Reg. d. P. u. Optte., Heil. Geistg. 126. Carl Schäffer, Heil. Geistg. 106, u. Rud. Neumann, Jopeng. 12, Reg. d. Op. Bruno Galleiske, Hilfsreg. d. Op. Dr. Heinz Heß, I. Kpllm., Schichaug. 7. Werner Wolff, II. Kpllm. u. Chordir., Pfefferstadt 75. Theod. Huber-Andernach, III. Kpllm., Schmiedeg. 8. Alfred Thiemann, I. Konzertmstr., Altst. Graben 10. Eugen Schwidefski, II. Konzertmeister, Vorst. Graben 58. Adele Meyder, Harfe, Töpferg. 14. Rich. Bartel, Ballett-Korrep., Heil. Geistg. 66. Mila Reisinger, Ballettm. u. Prima ballerina.
Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Bureauch. u. Sekr., Kohlenmarkt 3. Emil Werner, Inspiz. d. Sch, Breitg. 99. Bruno Galleiske, Inspiz. d. Op., Töpferg. 29. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch. Ottilie Huey, Souffl. d. Op., Kohlenmarkt 20. Franziska Günther, Scheibenritterg. 2, u. Mary Güttner, Kohlenmarkt 3, Kass. Heinr. Reetz, Kontr. u. Kastel., Kl. Mühleng. 3 Gustav Schönwald, Thdien. u. Orchdien., Breitg. 87.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Szymanski, Hundeg. 91/92.
Theaterarzt: Dr. med. Jakob Ginzberg, Langg. 57/58 (8—10, 3—4).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Nicol Albrecht, Holzraum 10. Bruno Galleiske (s. Reg.). Albrecht Höpfner, Halbe Allee Ziegelstr. 24. Wilh. Leicht (s. Reg.). Curt Lohnstein, Goldschmiedeg. 4. Theodor Loos, Kohlenmarkt 24. Wilh. Nebel, Pfefferstadt 79. Georg Wilh Pabst, Töpferg 15. Max Preißler, Heil. Geistg 33. Robin Robert (s. Oberreg.). Heinr. Römer (s. Reg.). Paul Woile (s. Reg.).
Damen: Steffi Christallnig, Jopeng. 22. Bertha Engel, Vorst. Graben 61. Johanna Proft, Töpferg. 29. Rosa Röhle, Heil. Geistg. 127. Gertrud Sarno, Breitg. 100. Else Strohm-Ambronn, Holzg. 9. Steffa Thüringer, Jopengasse 32. Jenny von Weber, Breitg. 10.
Oper. Herren: Carl Baumann, Dreherg. 12. Oswald Brückner, Frauenq. 39. Max Camphausen, Fürstl. Lipp. Kammersäng., III. Damm 2. Carl Gritzbach, Schmiedeg. 8. Fritz Kerzmann, Johannisg. 66. Dionys Komorowskyj, Frauenq. 8. Rud. Neumann (s. Reg.). Heinr. Saß, Matzkauscheg. 10. Wilber Reed, Rennerstiftsg. 4.
Damen: Marie Hausmann, Lastadie 37. Berthy Hügli, Sandgrube 27. Helene Kuntze, Vorst. Graben 28. Emmy Mollath, Heil. Geistg. 116. Irene Reich, Sandgrube 27. Laura Walter, Goldschmiedeg. 4.
Ballett. Mila Reisinger, Ballettm. (s. Sch.-V.). Aug. Anton, Hundegasse 21, Solotänz. Gertrud Bartel, Else Buchwald, Frieda Grönke. Marie u. Hanna Klein, Melitta Klefer, Frieda Kolbe, Tänz.
Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Leon Caspari. Carl Müller. Edm. Neumann. Max Preißler. Adolf Wolter. II. Tenor: Paul Franzen. Louis Huey. Willy Schott. I. Baß: Bruno Galleiske. Carl Mahrla. Bruno Schöndorff. Emil Werner. II. Baß: Curt Breitling. Robert Fürst. Oscar Steinberg.
Damen: Sopran: Viktoria Abermann. Laura Gerwink. Josepha Havliczek. Hel. Hollmann. Anna Mahrla. Aug. Malyoth. Luise Oldenburg. Marie Wachtel. Frieda Werner. Alt: Violetta Caspari. Hanny Förtsch. Marg. Fürst. Johanna Proft. Elli Schott
Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm. u. Thmstr. m. 9 Geh. Walter Loch, Telmal. m. 1 Geh. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Gard.-Inspekt.

u. Obergard. Rudolf Groth, Heinr. Bansemer, Carl Wedel, Gard. Adelheid Wedel, Gard. m. 4 Geh. Bruno u. Klara Balsam, Frisi. m. 3 Geh. Therese Reetz, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Ernst Kraus. Curt Sommer. Joh. Sembach. Paul Wiecke. Ottilie Mitzger-Froitzheim. Eva v. d. Osten. Hedwig Gasny.

Neuheiten. O diese Leutnants. Im Klubsessel. Fremde Frau. Revolutionshochzeit. Meister. König. Pfarrers Tochter von Streladorf. Tantris der Narr. Fidele Bauer. Geschiedene Frau. Bohème.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Zeitung. Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Allgemeine Zeitung.

Hotels. Danziger Hof. Deutscher Hof. Continental. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albrecht Höpfner, Obm. Karl Gritzbach, Obm.-Stellv. Georg Wilh. Pabst, Schriftf. Eugen Schwidefski, Kass. F Else Strohm-Ambronn u. Rose Röhle, Beis.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe (gegründet 1901), von welcher der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus usw. 89 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im neu restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Ende Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Karwoche, geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Emil Werner, Großherz. General-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik, Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., Kommandeur d. Großh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Komturkr. d. K. Russ. Stanislausord. m. d. Stern, R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerinschen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Lukasweg 19.

Telephon-Nummer der Direktion: Nr. 140.

Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Direktionsrat Ludwig Winter, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Viktoriastr. 42.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Sanitätsrat Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Riedeselstr. 23. Dr. med. Machenhauer, Riedeselstr. 52.

Regie und Dramaturgie. Emil Valdek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B. u. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Frankfurterstr. 56. Georg Heinr. Hacker, Reg., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Frankfurterstr. 24. Wilh. Riechmann, Großh. Hess. Kammersäng., II. Reg. d. Op., Silb E.-M. a. landesfarb. B., Alicestr. 3. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grünweiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Alicestr. 18.

Musik- und Ballett-Vorstände. Hofrat Willem de Haan, Hofkpllm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., gold. Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss. Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstr. 25. Carl Kittel, Kpllm., Gutenbergstraße 27. Max Hüsgen, Solorepet. u. musikal. Assistent auf der Bühne, Hein-

heimerstr. 63. Richard Heinz, Chordir., Alexanderstr. 8. Ernst Schmidt, I. Konzertm., Landwehrstr. 24. Heinr. Bornemann, II. Konzertm., Grafenstr. 6. F Helene Thiele-Leonhardt, Hofballettm., Hügelstr. 53.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Landwehrstr. 7. Kanzlist: Fritz Löser, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskreuz, Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Liebigstr. 34. Verwaltungsgeh.: Peter Schubert, Kaupstr. 42. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Eckhardtstr. 5. Kassengehülfe: Wilhelm Müller, Stiftstr. 53.

Inspektion usw. Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch., Ballonpl. 5. Kammermus. Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Soderstr. 41. Arthur Fleischmann, Inspiz. d. Op., Mollerstr. 3. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Landwehrstr. 5. F Grete Wießner, Souffl. d. Sch., Röhnring 141.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Mathildenplatz 6. Meyer, Med. f. langjähr. treue Dienste, Schloßgartenplatz 8, u. Zinnkann, Silb. Med. für langjähr. treue Dienste, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schon, Hofmusdien., Grossh. Hess Mil.-Verdienstkr., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., silb Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Mollerstr. 3.

Ehrenmitglieder. F Wagner-Klaeger-Darmstadt, Klappacherstr. 11. F Clara Ziegler-München, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. usw. F Ant. Mayr-Olbrich-München, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Großherzogl. Hofschauspieler: Paul Bohne, Stiftstr. 52. Hans Baumeister, Inselstr. 22. Georg Heinr. Hacker (Reg.). Joh. Heinz, Alicestr. 26½. Ludwig Holler, Soderstr. 4. Adolf Jordan, Waldstr. 9. Rich. Jürgas, Emilstr 17. Herm. Knispel, Hofrezitator (artist. Sekr.). Guido Lehrmann, Frankfurterstr. 40. Wilh. Riechmann (s. Reg. u. Op.). Franz Schneider, Gutenbergstr. 39. Carl Schwarze (s. Op.), Schwanenstr. 2. Hugo Speiser (s. Op.), Irenestr. 2. Ludwig Wagner, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Klappacherstr. 11. Kurt Westermann, Victoriapl. 4.

Großherzogl. Hofschauspielerinnen: Käthe Gothe, Wenkstr. 10. Elsa Grünberg (s. Op.), Grafenstr. 27. Sophie Heumann, Niederramstädterstr. 58. Marg. Holthaus, Frankensteinerstr. 60. F Minna Müller-Rudolph (s. Op.), Irenestraße 9. Teresina Oster, Schloßgartenstr. 53. Marianne Reick, Grafenstr. 37. F Marie Scherbarth, Schloßgartenstr. 67. Agnes Wisthaler Gutenbergstr. 15.

Oper. Großherzogl. Hofopernsänger: Gustav Dramsch, Pallaswiesenstr. 14. Hans Hacker, Alicestr. 27. Otto Hönel, Kahlertstr. 25. Albert Hoff, Gutenbergstr. 23. Benno Kretschmer, Stiftstr. 52. Leo de Leeuwe, Soderstr. 6. Wilh. Riechmann (s. Reg. u. Sch.). Carl Schwarze (s. Sch.). Hugo Speiser (s. Sch.) Heinr. Spemann, Grafenstr. 23½. Alfred Stephani, Gutenbergstraße 36. Georg Weber, Großh. Hess. Kammersäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Dieburgerstr. 124.

Großherzogl. Hofopernsängerinnen: Anni Birkholz, Landwehrstr. 24. Christine Faeller, Hochstr. 2. Gertrud Geyersbach, Riedlingerstr. 33. Elsa Grünberg (s. Sch.). Kathleen Howard, Saalbaustr 72. Frieda Meyer, Wendelstadtstr. 22. Else Mickler (Volontärin), Lauteschlägerstr. 27. F Lina Morun, Bismarckstr. 78. F Minna Müller-Rudolph (s. Sch.). Elisabeth Suchanek, Viktoriastr. 24. Helene Zeiller, Schloßgartenstr. 45.

Ballett. Emmy Wogatzky, I. Hofsolotänz., Hügelstr. 53. Adelheid Croneberg, Hofsolotänzerin, Kahlertstr. 17.

Hofballettänzerinnen. Luise André. F Elisab. Ensling. F Katharina Göbel. Agnes Harreus. Anny Kröck. Greta Kumpf. Frieda Lederer. Margarethe Lücke. Aug. Martin. Greta Metzger. Luise Müller. Luise Pfau. Kathi Rapp. Katharina Röder. — 30 Balletteleven und -Elevinnen.

Hofchorsänger. I. Tenor: Adolf Braun Milit.-Verd.-Auszeichn. 2. Kl. Ludwig Fürst. Josef Grote. *Friedr. Jachtmann. *Adolf Jungmann. Fritz Lang. *Jean Sautier. Carl Wolf (Eleve). II. Tenor: Max Böhme. *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. Ferd. Theuer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Franz Geibel. *Edmund Göllnitz, Silb. E.-M. a. landesf. B. *Adolf Klotz, Silb. E.-M. a. landesf. B. Friedr. Schulz. Fritz Traum. Wilh. Wegerich (Eleve). Ferd. Wenzel II. Baß: Heinrich Geyer. Adam Hofmann. *Ludwig Indorf. *Emil Kroczak. Hermann Priemer. *Max Ungibauer (singt auch größere Solopart. in d. Op.). Otto Wolf.

Hofchorsängerinnen. Sopran: F Anna Fleischmann. Anna Guerdan. *F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. Marie Klemm. *F Kath. Mickler. Magdalene Reibold. Franz. Röse. Marie Schott (Elev.). *Claire Senten. F Emmy Stallmann. Alt: Anna Alves. *Philipp. Bernhard, Silb. Med. d. Ludwigord. Elsa Daniel. Mary Haan. F Adelh. Jungkurth. Frieda Klemm. F Berta Kroczak. F Louise Meyer. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. F Hel. Schulz. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Schmidt, I. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Bornemann, II Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.* Mehmel, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Walter, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Diedrich, Km. Uhlmann, Km. Delp, Hfm.* II. Violine: Spohr, Hfm. Harnisch, Km. Sturmfels, Km. Eymann, Km. Gims, Hfm. Gerisch, Hsthm.* Sprenger, Hsthm. Saggau, Hfm. (u. engl. Horn). Viola: Oelsner, Km., Buchner, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Köhler, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Brückmann, Km. (s. Inspekt.). Violoncello: Hayn, Km. Weyns, Hfm. Andrä, Hfm. Klammer, Hsthm. Baß: Müller I, Km. Müller II, Hfm. Klinge, Hfm. Thümmel, Hfm. Flöte: Köhler, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Dern, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd., Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilh.-Gedächtnismed. Schutter, Km. Oboe: Kreß, Hfm. Stock, Hsthm. Engl. Horn (s. II. Violine). Klarinette: Winkler, Hsthm. Boers, Hfm. Fagott: Wendorf, Hsthm. Mechler, Hfm. Horn: Rohde, Km. Bernhardt, Hfm. Sawitzky, Hofthm. Manecke, Hfm. Trompete: Kümmel, Km. Gothe, Km. Stetefeld, Hfm. Posaune: Wüstenberg, Hfm. Handke, Hthm. Schulze, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Tuba: Adam, Hfm. Pauken: Ommus, Km., Ehrenz. f. 25jähr. Hofd. Tamburin, Triangel: Becker, Km. i. P., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ehrenz. f. 25 jahr. Hofd. Dienstschnalle (20), Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed., Bad. Ged.-Med. 1849. Kleine Trommel: (vacat). Große Trommel: Schon, Hfm. (s. Mus.-Dien.). Harfe: Breitschuck, Hsthm.

* Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hsthm. = Hoftheatermusiker.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirat der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, techn. Oberinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Hoftheatergarten. Ludw. Müller, Dek.-Mstr., Silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Komb., Kaiser Wilhelm-Gedächtnismed., Karlsstr. 47. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Dekmal., Silb. E.-M. a. landesf. B., Saalbaustr. 7. Jeremias Rühl, Farbenr., Allg. Ehrenz., Felddienstz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnismed. Fritz Lößer, Hausinspekt. Carl Eidemuller, Hausverw. Adolf Weil, Oberbeleucht. m. 3 Bel.-Geh., Heinheimerstr. 74. Wilh. Feigh, Tapez. Friedr. Craß, Requis., Liebfrauenstr. 73 Josef Lindner. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Philippi, Portier, Kriegsdenkm. 1870/71, Kaiser Wilh.-Gedächtnismed., Allg. Ehrenzeich. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Gard.-Inspekt., Silb. E.-M. a. landesf. B., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Lichtenbergstr. 83. F Marg Heß, Gard.-Verwalterin m. 4 Geh., Kiesstr. 112. F Hermes, Hofrii Ww., m. 4 Geh., Louisenstr. 2. 28 Billett., Kontr. u. Gard.-Aufs. Sergeant Ströher, Theaterfeldwebel.

Gäste. (Saison 1908/09.) Im Schauspiel: Johannes Heinz. Victor Horwitz. Friedrich Gessers. Adolf Jordan. Alexander Girardi. Sophie Heymann. Grete Codik. Elsa Grünberg. Hella Welden. Außerdem gastierte Eleonore Duse mit ihrem Ensemble. In der Op. u. Optte.: Otto Hönel. Richard Reißer. Martin Kögel. Hans Hacker. Georg Becker. Fritz Vogelstrom. Victor Horwitz Conrad Rößner. Josef Tijssen. Ejnar Forchhammer. Wilh. Fenten. Rich. Oeser. Charles Dalmorés. Helene Zeiller. F Josef. Bergmann-Gröning. Anna Sutter. Anna Daniela. F Rose Kleinert. Kathleen Howard. Betty Kosler. Gertrud Geyersbach. Alma Saccur. Elsa Grünberg. F Martha Knevels. F Sophie Bahling. F Adrienne von Kraus-Osborne. Anna Hofmann. Nora Zimmermann. F Else Gentner-Fischer. F Lilly Hafgren-Waag. Lisbeth Sellin. Clara Roediger. Im Ballett: Rita Sacchetto.

Neuheiten. Teufel. Herbstzauber. Kaisertoast. Gewißheit. Pfarrerin. Tür ins Freie. Deutsches Weihnachtsspiel. Liebe wacht. Thalea Bronkema. O diese Leutnants.

Tantris der Narr. Psyche. Tatjana Candida. A Florentine Tragedy. Narciß Rameau. Maienkönigin. Vagabund und Prinzessin. Mikado.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger. Darmstädter Verkehrs-Anzeiger. Volksfreund.

Hotels. Hotel zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters, seit 1907 vollständ. Neu- und Umbau (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Hotel Britannia. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof) Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhofs-Hotel.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammersi. Riechmann. Hofschauspieler Wagner, Kammermusikus Oelsner und Hofchorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren 1/3, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 2/3 (bis zur beschränkten Höhe). — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse für darstellende Mitglieder. — Pensions- und Sterbekasse des Chorpersonals. Kass.: Speer.

Künstlerheim. Obm.: Baumeister; Kass.. de Leeuwe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Wilh. Riechmann, Kass. Ludwig Wagner, Beis. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F. Gertrud Baumeister-Felsegg, F. W. Thiele u. Dir. Willy Römheld.

II. Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Genre Schauspiel, Lustspiel, Schwank, Oper u. Operette.)

Eigentümer. Die Stadt Darmstadt. Verwaltungsausschuß: Die Saalbaudeputation der Großh. Bürgermeisterei.

Direktion. Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. d. Oper; zugl. Dir. d. Woogsplatz-Th. in Darmstadt, des Kolosseum-Th. (früher Stadtth.) in Worms a. Rh. und des Koetherhof-Th. in Mainz. (Sprechstunden: nur werktags von 1—2 Uhr nachm.)

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8, wohin alle Korrespondenzen zu richten sind. E. Germann, Direktions-Stellv., Magdalenenstr. 1. Johann Schreiber, Worms, Kämmererstr. 45 u. Christoph Petri, Worms, Korng. 1, Inspiz. Josef Schroeder, Hilfsbeamter, Worms, Kämmererstr. 69. Wilh. Bergsträßer, Kass, Oberg. 44. Paul Bickel, Worms u. Friedr. Schmidt, Hilfskass. Friedrich Schmidt, Oberbilletteur, Elisabethenstr. 47. Jakob Gebhardt, Verwalter, Riedeselstr. 74. Carl Lorenz, Hausmstr., Woogspl 5. Georg Hammel, Worms, Trommelg. 1 u. Georg Foßhag, Eberstadt b. Darmstadt, Wilhelmstr. 12, Thdien. L. Roemheld, Sekr., Nieder-Ramstädterstraße 15

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Heinr. Landwich, I. Kpllm. Nieder-Ramstädterstr. 53. Hugo Hauske, Musdir., Landgraf Georgstr. 6. Dir. Willy Roemheld, Oberreg.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. E. E. Hoffmann II, Hügelstr. 45, u. Justizrat Dr. E. E. Hoffmann I, Hügelstr. 45.

Theaterärzte: Dr. Alfred Machenhauer, Riedeselstr. 52, u. August Brischkowsky, Saalbaustr. 8.

Orchester. Kapelle des Infant.- (Leibgarde-) Regim. Nr. 115.

Technisches Personal. Ludwig u. Willy Müller, Thmstr. m. 3 bis 4 Geh. Gebhardt u. Lorenz Bel. Inspekt. August Wilk, Hoflieferant, Elektrotechn. Heinr. Henkel, Hoflieferant, Gärtner. Ludwig Müller, Möbelfabrik u. Großh. Hofth.-Dekoratmstr., Karlsstraße 47—49, u. Gebr. M. Gußdorf, Worms, Möbellieferanten Franz Benz, Thmstr. u. Requis. in Worms, Seidenbänderstr. 26. 15 Billett. u. Kontr.

Gäste. Berliner Schauspiel-Ensemble. Frankfurter Intimes Theater. Mad. Sarah Bernhardt m. ihrer Pariser Truppe. Internat. Ensemble-Tournee: „Moral". (Dir Alfred Bernau) Carl Haaß. Meininger Hoftheater. Theater der Modernen. Berliner Deutsches Theater-Ensemble. Berliner Kammerspiel-Ensemble. Frankfurter Residenz-Theater. (Dir. Max Gabriel). Tegernseer Bauerntheater. Mad Suzanne Desprès. Théâtre de l'œuvre aus Paris. (Dir. A. Lugne-Poë.) Wiener Operetten-Gastspiele. Neues Operetten Theater aus Wiesbaden (Dir. Harry Norbert). Berliner Ibsen-Theater. Internationale Gastspiel-Tournee Marie Rekoff. Fritz Wolter. Kabarett-Ensemble „chat noir". Walhallath. aus Wiesbaden. Emilie Germann. Lina Ziegler. Mlle. Madeleine Dolley aus Paris mit

ihrer französischen Schauspiel-Gesellschaft. Adele Sandrock. Marianne Bratt. Hermann Schmelzer.

Neuheiten. Förster-Christel. Tapfere Soldat. Brautnacht. Endlich allein. Moral. Bibi. Dameon Moulin-rouge. Zweite Schatz. Lehrer von Seespitz. Letzte Fahrt. Bestimmung. Wo ist der Papa? Kümmere Dich um Amelie. Satyr. Das ist der Gipfel. Reformkooperator. Walzertraum.

(S. a.: Darmstadt III, Woogsplatz-Th., Worms a. Rh., Kolosseum-Th. u. Mainz II, Kötherhof-Th.)

III. Woogsplatz-Theater.

(Das Th. wurde am 12. September 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet und faßt 1600 Pers. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele und Konzerte allerersten Ranges. Spielzeit: Ganzjährig. Genre: Schauspiel, Lustspiel, Schwank, Oper u. Optte.)

Eigentümer. Die Turngemeinde Darmstadt.

Direktion. Willy Roemheld, Hoffmannstr. 8. (Zentral-Bureau: Hoffmannstr. 8, wohin alle Korrespondenzen zu richten sind.) Sprechstunden: werktags 1—2 Uhr nachm.

(Alles Weitere s. a Darmstadt II, Saalbau-Th., Worms a. R., Kolosseum-Th. und Mainz II, Kötherhof-Th.)

Davos, Neues subv. Kurtheater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden [1560 Meter ü. M.], 10 000 Einw. 11 000 Kurgäste. Das Th. wurde 1908 umgebaut und renoviert und faßt 400 Personen Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 15. November in Biel, vom 15. November bis 1. April 1910 in Davos.)

Eigentümer. Die Kurhaus-Aktiengesellschaft.

Vorstand. Herr Holsboer. Der Kurdirektor.

Direktion. Carl Fischer-Peschlow, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Biel (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Grundmann, Reg. d. Sch. u. d. L. Hans Bieringer, Reg. d. Optte. u. d. Op. Dr. Georg Pauly, Reg. d. Optte, d. Op. u. I. Kpllm. Curt Pastor, II. Kpllm. Postma, Chordir. Ludwig Siebel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Andreas Bartak, Sekr. Arno Klein, Inspiz. Anna Henry, Souffl. Ludw. Mößner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Meyer. Theaterarzt: Dr. Bausewein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Franz Paul Adams. Willy Bansen. Hans Bieringer (Reg.). Max Flemming. Adalb. Gareis. Leo Gläßer. Max Grundmann (Reg.). Hans Hanauer. Heinz Hellwig-Börner. Ludwig Hergenröder. Arno Klein (Inspiz.). Ludw. Mößner. Bernh. Reichenbach. Adolf Romacker. Adolar Uhlenhorst. Josef Wenz. Josef Weyer. Anton Zvonar.

Damen: F Marie Adams-Kaula. F Mizzi Bartak. Margarete Dams. Margit Deley. Tina Dobers. Louise Falkow. F Anna v. Gyra. Berta Halden. Lilly Marlow. Marie Meggendorfer. Melanie Pfeifle. Gisela Waldeck. Märy Werner.

Kinderrollen. Andreas Bartak.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Herren. **Orchester.** 40 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Heinrich Stielmann, Obermaschm. August Hausdörfer, Thmstr. Adolf Romacker, Gard. Melanie Pfeifle, Gard. K. Trabhardt, Fris. Gustav Weld, Requis.

Gast. Elita Perma.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Georg Pauly, Obm. Elita Perma, Obm. Stellv. Bernh. Reichenbach, Schriftf. Andreas Bartak, Kass. Heinz Hellwig-Börner, Tina Dobers u. Curt Pastor, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft d. P.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. für Ortsverkehr 100, für Fernverkehr 58.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, ca. 57000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Gemäldesammlung im sog. „Gothischen Hause", Anhalt. Landesmuseum (im „Cohn-Palais", erbaut von Messel), Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliothek, Musik-Bibliothek des Herzogl. Hofth., Behördenbibliothek, öffentl. Lesehalle. Hier gründete Basedow sein Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller; ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rusts, Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag, für auswärtiges Abonnement und Vorstellungen außer Abonnement: Mittwoch und Sonnabend; gelegentlich auch Donnerstag und Montag.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Carl Bömly, Direktor, R. I. Kl. d. Herzogl. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, Ritterkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Bureau und Wohnung.: Intendanzgebäude, Wallstraße 10 (T).

Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 19.

Schauspielleitung. *Camillo Graus, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askanischestr. 29 (T). *Emil Reubke, Kgl. Württ. gold. Med. a. B. d. Württ. Kr., Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Antoinettenstr. 12.

Opernleitung und Hofkapelle. Franz Mikorey, Hofkpllm., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Ord. Heinr. d. Löwen R. II. Kl, Schaumb.-Lipp Ord. f. W. u. K., Ruststr. 4. (T). Walther Eichberger, Musdir., Kavalierstraße 18. Siegm. Krauß, Kammersäng. u. Reg. d. Op., Albrechtstr. 21. *Paul Hoffmann, Chordir., Leopoldstr. 6. Oskar Hieke, Friederikenpl 41 u. Gerhard Preiß, Raumerstr. 18, Solorep. u. Assistenz. *Friedr. Seitz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Komb., Zent.-Med., Hofkonzertm. z. D., Askanischerpl. 5. Georg Otto, Konzertmeister, Kavalierstr. 18. Paul Luckert, Mus.-Insp. u. Bibl., Teichstr. 19. Herm. Röselmüller, Kapelld., Muldstr. 10/11.

Inspektion und Souffleure. Leop. Hoffmann, Inspiz. d. Op., Anh. g. Verdienstmed., Paulipl. 20. *Aug. Wachtel, Szenerie-Inspekt., Anh Verd.-Ord. f. W. u. K., Askanischestr. 153. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch., Askanischestraße 58. F Franziska Ernst, Souffl. d. Sch., Rabestr. 7. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Johannisstr. 4.

Bureau und Kasse. Rich. Wengel, Kass., Akazienstr. 5a. Theod. Will-Kass.-Kontr. Gottfried Sommer, Theaterkassendien. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Thdien. Minna Grube, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat. Goethestr. 26.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglied. *Oscar v. Krebs, Kammersänger, Herz. Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Friedr.-Schneiderstraße 69.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Hofschauspieler: Carl Bauermann, Reinickestr. 1b. Max Biedermann, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Albrechtpl. 9. Hans Calm, Anh. Verdienst-Ord. f. W. u. K., Wasserstadt 32. *Camillo Graus (s. Schauspiell.). *Anton Kröter, Anh. Verdienst-Ord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Alex. Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Mariannenstr. 15. Max Paulick, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Agnesstr. 3. *Emil Reubke (s. Schauspiell.).

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Rabestr. 7. F Louise Graus, Askanischestraße 29. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Funkplatz 4. Frieda Jahn, Elisabethstr. 26. Emma Schubert, Roonstr. 2. F Therese Voigt-Aly, Steinstr. 7/8. Marie Wolff, Agnesstr. 16.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: Frieda Bethge, Elisabethstr. 26. Wilh. Clasen, Wolfgangstr. 7. Oskar Mehring, Steinstr. 6. Rich. Richter, Funkpl. 6. Edith Thorndike, Elisabethstr. 26. Kurt Vespermann, Wallstr. 36.

Oper. Hofopernsänger: Leonor Engelhard, Schillerstr. 1a. *Oscar Fenge, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Albrechtstr. 13 (T). *Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. Siegmund Krauß (s. Opernl.). *Alb. Leonhardt, Kammersäng., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Karlstr. 54. *Rud. v. Milde, Kammersäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Moltkestr. 40. Jos. Schlembach, Johannisstr 15. *August Wachtel (s. Inspekt.).

Hofopernsängerinnen: Marcia van Dresser, Kaiserstr. 9. F Emilie Fenge-Gleiß, Kammersäng, Albrechtstr. 13 (T). F Clara Schulze, Schillerstr. 28.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: Jeanne Devera, Albrechtstr. 120. Caroline Fernbacher, Akenscheerstr. 9. Erna Fiebiger, Werderstr. 10. Herm. Jacobs, Wolfgangstr. 17. Milla Kühnel, Albrechtstr. 18. Gertrud Meisner, Werderstraße 10 Charles Mott, Schloßstr. 10. Hanns Nietan, Kavalierstr. 8. Leopold Ullmann, Elisabethstr. 26. F Alice von Zelewski, Louisenstr. 20.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: **Carl Barth. Wilh. Böttcher. **Paul Lange. **Jul. Schiffmann. **Louis Schrader. **Rud. Torger. **August Weltzer. **Paul Ziehr. II. Tenor: **Anton Farkac. **Leop. Hoffmann (s. Inspekt. usw.). **Rob. Oswald, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nichtkomb. **Otto Prag. **Otto Schmid. I. Baß: **Max Bellers. Otto Blümke (Volont.). **Oskar Gerber. **Gustav Lippold. **Kurt Starke (Volont.). Arthur Vetter. II. Baß: **Martin Boye. **Heinr. Füllkrug. **Emil Lingner. **Hans Patsche. **Peter Weiß, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Komb., Preuss. Landw.-Dienstausz. u. Zent.-Med.

Damen: Sopran: **F Henriette Barth. **Anna Birnstein. **Melanie Ebner. **F Aline Ehrhardt. **Anna Lange (El.). **F Emma Nicolas. **Blanda Rauchhaupt. Frieda Schulze (El.) **Anna Stopp. F Louise Torger **F Ziehr. Alt: **Hedwig Brückner. F Clara Gerber. Martha Meyer (El.). **Clara Möbius. **Margarete Rauchhaupt. **Lina Warnick. **Frieda Werther (El.).

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Chorschule. Vorstand: Chordirektor Paul Hoffmann (s. unter Hofkapelle). — 10 Elevinnen.

Ballett. Molly Dönges, Herzogl Hof-Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Franzstr. 12. **Solo-Tänzerinnen:** Frieda Donath, Cavalierstr. 37. Elly Närlich, Neue Reihe 5. **Tänzerinnen:** Gertrud Berndt. Ida Ehrke. Antoinette Gautier. Clara Höhne Emma Hummel. Elisab. Moll. Martha Nagora. Emmy Naumann. Hedw. Nowotnick. Ida u. Selma Schmidt. Anna Stitzel. Grete Tampe. Hertha Weigang. Gertrud Wöpke. — 20 Elevinnen.

Das **Orchester** besteht aus der „Herzoglichen Hofkapelle". Vorstand: Franz Mikorey (s. Opernleitung usw.). Konzertmeister: Gg. Otto (s. Opernleitung usw.). Hofmusiker: I. Violinen: Erich Allner. Leopold Fischer. Karl Mohs. Otto Seelmann. Wilh. Stortz. Herm. Weise. Max Wenzel. Em. Wiegang. Willi Spielau (Hilfsmus.). II. Violinen: Joh. Hippe. Friedr. Kuhnert. Heinr. Langer. Ernst Lux. Karl Müller. Otto Salomon. Emil Senf. Hans Stieber. Rob. Wiegang. Otto Hermann u. Karl Pfannkuchen (Hilfsmus.). Bratschen: Friedr. Donath. Paul Jaeger. Ludw. Reimann. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Rich. Brückner (Hilfsmus.). Violoncelli: Fischer. Josef Fuchs. Kurt Matthiae. Karl Weber. Hans Schlammerl u. Paul Süßkraut (Hilfsmus.). Kontrabässe: Franz Brückner. Paul Münzberg. Paul Otto. Wilh. Richter, Anh. gold. Verd.-Med. Otto Berndt (Hilfsmus.). Flöten: Adolf Buchheim. Berth. Wilde. Louis Borgis, Zent.-Med. (Hilfsmus.). Oboen: Alex Körner. Fritz Lampe, Anh. gold. Verd.-Med. Fr. Reichmuth (engl. Horn). Klarinetten: Franz Blumtritt. Otto Klein. Heinr. Bethage u Max Weber (Hilfsmus.). Fagotte: Alb. Fischer. Ernst Lohwasser. Wilh Schotte, Meckl.-Schwer. Dienstausz. III. Kl. Gustav Warkus. Hörner: Emil Hörting. August Krankemann. Eugen Ratzmann. Chr. Stieler. Otto Delle (Hilfsmus.). Trompeten: Ew. Dietze. Otto Gaedicke. Paul Luckert. Posaunen: Franz Günther Ferd Kabelitz. Paul Schmidt. Franz Seidlitz, Anh. silb. Med. IX jährig. Dienstausz. u. Zent.-Med. Tuben: Franz Seidlitz. Otto Berndt. Herm. Krüger. Friedr Rhode. Paul Wolfahrt (Hilfsmus.). Pauke: Otto Kerting. Schlagzeug: Hermann Röselmüller. Harfe: Otto Weise.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Max Meyer, Thmstr. u. Maschm., Johannisstr. 4. Gust. Mohs, Bühnenm. K. Strube, Schnürm. 21 Bühnenarbeiter, 4 Hilfsarbeiter. Edm. Caßmann, Thmal. 3 Tischler. 1 Farbenreiber.

1 Nähfrau. Mich. Wilke, Ing. f. Beleuchtungswesen m. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb. Johannes Müller, Milit.-Dienstausz. II. Kl., Kgl. Sächs. Allg. Ehrenz., Grossherz. Bad. Silb. Verd.-Med., Assist. F Friedrich, Requis. Jakob, Tapez.

Garderobe-Personal. Adolf Restel, Gard.-Inspekt. m. 6 Geh. Friedericke Trefskorn, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Gustav Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausinspekt. Carl Hertling, Hausmann im Th. Voigt, Nachtwächter. 5 Heizer. 4 Kehrfrauen.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge Friedrich I. verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Pensioniert. Anna Gieseler. Wilh. Hain. Ad. Matthiae.

Gestorben. Paul Wilde. Moritz v. Prosky (Pens.).

Gäste. Jul. Barré. Hans Bergmann. Cornelius Bronsgeest. Max Buckfath. F Maryla v. Falken. F Emma Graichen. Paul Knüpfer. (Milla Kühnel.) F Marg. Lüder Freiwald. Juan Luria. (Charles Mott.) F Minni Nast. Mathieu Pfeil. Dr. Max Pohl. Alma Saccur. (Kurt Vespermann.)

Neuheiten. Sühne. Josef in Aegypten (Bearb. Max Zenger). Sängerweihe. Versiegelt. Flattersucht. In Behandlung. Dummkopf. Herr Direktor. Lady Windermere's Fächer. Man soll nichts verschwören.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof. Goldenes Schiff.

Lokale. Künstlerheim. Schlaraffia. Theater-Restaurant (Canitz). Residenz-Cafe. Ratskeller. Zum Treppchen.

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensions-Fonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

von	600	Mk.	bis einschl.	800	Mk.	= 1	pCt.,
über	800	"	"	1000	"	= 2	"
"	1000	"	"	1200	"	= 3	"
"	1200	"	"	5000	"	= 4	"

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10jähriger Mitgliedschaft 20 pCt. des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von 50 pCt. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Mitgliederzahl jetzt: 111. Vermögen bis jetzt: rund 222000 Mk. Vorstand: Direktor Bömly und Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Dr. Gerhartz, Kröter und Gerber.

Künstlerheim. Gerber, Obm. u. Kassierer. Prag, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Calm, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Richter, Schriftf. Schlembach u. Hoffmann, Beis. Der Ortsverband zählt 61 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 17 der Genossenschaft o. P., 26 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Kristallpalast-Theater.

(Das Th. wurde 1904—1905 erbaut, am 1. Juni 1905 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 6. September 1909.)

Eigentümer. Die Feldschlößchen-Brauerei.

Direktion. Ernst Baum, Reg. des Stadtth. in Magdeburg; führte die Oberregie.

Regie usw. Joh. Burau und Albert Ullrich, Reg d. Sch. u. L. Wilhelm Reich, Reg. d. P. u. Optte. Bernh. Behrend, Kplm. Hans Franke, Musdir. Friedrich Burau, Bureauch. u. Sekr. Fritz Engel, Bur.-Assist. Henry Wisbar, Bühn.-Inspekt. Ida Janecke, Souffl. Wilh. Kase, Kass. Fr. Barth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Baum (Dir.). Hans Bechmann. Friedr. Burau. Joh. Burau (Reg.). Willy Eberl. Fritz Engel. Carl Haeberlein. Carl Janecke. Curt Maedicke. Fritz Petzold. Wilh. Reich (Reg.). Alb. Ullrich (Reg.).

Damen: Henriette Berg. Meta Brunotte. Maria Greve-Gahren. Victorine Hinrichs. Käte Janecke. Anna Lange. Grete Meyer. Resel Orla. Helga Reich. Elsa Weber. Auguste Wisbar.

Orchester. Stadtorchester.

Technisches Personal. H. Barth, Thmstr. C. Janecke, Gard.-Inspekt. Fr. Haagen, Gard. Hr. Osterberg, Friſ. m. 1 Geh F Friedrich, Requiſ.

Gäste. Franz Schönemann. Heinrich Vogeler. Hans Wahlberg. Bernh. Mörbitz. Optten.-Enſ. des Viktoria-Th. Bernburg (Dir. Alwin Henry).

III. Tivoli-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Die Schultheiß-Brauerei.

Direktion. Gustav Michels, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Walhalla-Volksth. in Magdeburg.

Regie usw. Karl Brückel, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte. Hugo Stern, Reg. d. Sch. Charles Moor, Kpllm. Friedr. Donat, Musdir. Franz Wille, Sekr. Bruno Kneiſel, Inſpiz. Anna Schubert, Souſſl. Emil Lange, Kaſſ. Franz Böhm, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Brückel (Reg.) Willi Dittmann. Oskar Döckers. Franz Hoffmann. Bruno Kneiſel (Inſpiz.) Gustav Michels (Dir.). Willi Normann. Fritz Rudolf. Erich Schubert. Fredi Steinhofer. Hugo Stern (Reg.). Hans Wallis.

Damen: Gertrud Dietrich. Anna Gille. Amalie Grünfeld. Grete Hoffmann. Emma Metz. Clara Michels-Kneiſel. Marg. Schede. Liſe Schmiedel. Bertha Seelhorſt. Wanda Steinmeyer.

Technisches Personal. Franz Friedrich, Thmſtr. Carl Schneider, Gard. Emma Vogt, Gard. Franz Osterberg, Friſ. Anna Schmidt, Friſ. Herrmann Böhmer, Requiſ.

Gast. Lilli von Steinen.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

(D., Hptſtdt. d. Fürſtentums Lippe, 13500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 8. Novbr. 1825, im Sommer 1899 und 1906 umgebaut und renoviert und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmſonntag 1910.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürſt Leopold zur Lippe.

Intendanz. Das Fürſtliche Hofmarſchallamt.

Direktion. Intendanzrat A. Berthold, Fürſtl. Lipp. Hoftheater-Dir., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., d. Fürſtl. Lipp. Ord. f. K. u. W. I. u. II. Kl. u. d. Thronbest.-Med., Obere Str. 4, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalb. Ulrici, Reg. d. Tr. u. Sch. Rob. Preuß, Reg. d. L. u P. Paul Dinger, Reg. d. Optte. u. Op. Jan Körber, I. Kpllm. Ernſt Mehlich, u. Paul Stuiber II. Kpllm. u. Chordir. Herm. Hubert, Musdir. Emil Sieſke, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther (Fürſtl. Lipp. Hofth.-Sekr.), Bureauch. u. Kaſſ. Albert Landmann, Sekr., Bibl. u. Inſpiz. d. Op. Kurt Löffler, Inſpiz. d. Sch. u. Sekr. F Gusti Conrad, Souſſl. d. Sch. F Doris Koch, Souſſl. d. Op. Marie Böhm, Hilfsſouſſl. Heinr. Möller, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Müller. Theaterarzt: Hofrat Dr. Stemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Bennborf. Albert Berthold (Dir.). Theodor Franke. Friedr. Günther. Heinr. Kamnitzer Alfred Lange-Rott. Albert Landmann (Inſpiz.). Kurt Löffler (Inſpiz.). Robert Preuß (Reg.). Karl Sandorff. Max Schliebener. Adalb. Ulrici (Reg.).

Damen: F Anna u. Eva Bendorf. Marie Böhm. Lotte Fraedrichs. Tilly Neibigſtadt. Elſe Schetty. F Lilly Maria Boelcker. Hilde Walldorf.

Kinderrollen. Frieda Conrad.

Oper. Herren: Karl Bosler. Paul Dinger (Reg.). Theodor Franke. Heinz Hofmann. Alfred Lange-Rott. Guſtav Müller. Richard Pars-Zikeſch. Willy Rütten. Joſef Schürg. Otto Schmidt. Gerard Tegelaar.

Damen: Doris Angelroth. Marg. Gerdes. Ria Gosmann. Marg. Käſtner. Elfriede Krafting. Tilly Neibigſtadt. Hedwig Sporleder. Toni Witt.

Ballett. Emil Richter, Ballettm. F Marg. Hoffmann-Richter, Solotänz. Toni Walz, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Benndorf. Theodor Franke. II. Tenor: Rich. Curland. Carl Müller. I. Baß: Albert Landmann. Emil Richter. II. Baß: Carl Fiedler. Erich Hoffmann. Bruno Meinel.

Damen: Sopran: F Anna Benndorf. Marie Böhm. Ria Gosmann. F Marg. Hoffmann-Richter. Elly Laabs. Alt: Käthe Koch. Else Schetty. F Math. Steinau. Toni Walz.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen., Silb.Verd.-Med., u. Carl Wißmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Wißmann, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Heinr. u. F Schalk, Obergärd. u. Gard. m. 2 Geh. F Pohl, Obergärd. Carl Schmidt, Frisf. Ida Gerberding, Frisf. F Nolte, Requis. Hofgärtnerei.

Gäste. Adalbert Brümmer. Maria Rehoff-Ensemble. Urania-Theater. Toni Leté. Berliner Kammerspiel-Ensemble.

Neuheiten. Förster-Christel. Im Klubsessel. Doppelmensch. Leutnantsmündel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung. Lipp. Post. Lipp. Volkszeitung.

Hotels. Kaiserhof. Stadt Frankfurt. Lipp. Hof. Deutsches Haus. Hermann. Fürst Leopold.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Hofmann, Obm. Adalbert Ulrici, Schriftf. Albert Landmann, Kass. Jan Körber u. Marg. Kästner, Beis. 7 Mitglied der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1897 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 6. September 1909.)

Eigentümer. Heinrich Dütemeyer.

Direktion. Emil Becker, Fürstl. Lipp. Hofschausp., Inh. d. Ritterkr. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord. u. d. Lipp. Rose-Ord. f. K. u. W., führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Theaters Volksth in Königshütte i. O.-Schl.

Regie usw. Hans Ebert, Reg. d. Sch. Alfred Habel, Reg. d. L. Albert Kupferschmidt, Bureauch. u. Sekr. Otto Birthahn, Inspiz. Lotte Schmidt-Vilain, Souffl. Carl Tölke, Kass. Fritz Möller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker (Dir.). Otto Birthahn (Inspiz.). Oscar Bugge. Hans Ebert (Reg.). Fritz Graeper. Alfred Habel (Reg.). Walter Bruno Iltz. Werner Krauß. Albert Kupferschmidt. Hans Olsen. Robert Peter.

Damen: F Lilli Ebert. Doris Freiberg. Anna Gabrieli. F Käte Habel-Reimers. F Lucia Kupferschmidt. Melly Stollberg. Elisabeth Wilke. F Marie Ziebe.

Technisches Personal. Carl u. Herm. Wißmann, Thmstr. Fritz Schalk, Gard. Anna Pohl, Gard. Carl u. Wilhelmine Schmidt, Frisf. Heinr. Nolte, Requis.

Deutsch-Französisches Theater.

(Das Ensemble gastiert in Aachen, Cöln, Dortmund, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Franzensbad, Hamburg, Hannover, Karlsbad, Königsberg, Leipzig, Lübeck, Marienbad, Metz, München, Mostau, Odessa, Prag, St. Petersburg, Straßburg, Stuttgart.)

Direktion. Alfred Dannert u. Otto Ploecker-Eckardt führen die Gesamtregie. Ständige Adr.: Berlin-Schöneberg, Königsweg 18.

Regie usw. Carl Carlo, Inspiz. Maria de Bruyn, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Dannert. Ernst Groß. Hans Hedrich. Theodor Heuser. James Kuhnert. Theodor Malten. Hans Mantius. Max Zilzer.

Damen: Trude Andresen. Margot Friedrich. Eva Golz. Laura Heuser. Emmy Loneck. Agnes Maske. Ellen Roland. Erneſtine Rosen. Isenta Savaret.

Döbeln, Städt. subvent. Stadttheater.

(D., Stadt im Königr. Sachsen, mit angrenzenden Nachbarorten ca. 30000 Einw., Rege Industrie und Handel, mehrere Fabriken, Amtshauptmannschaft, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1872 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Müller, Vorsitzender, und Stadtrat Fiedler.

Direktion. Paul Gernsdorf, Breitestr. 12, führt die Oberregie; gleichz. Dramat.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Behmann, Reg. d. Optte., Rett.-Med. a. B. Herm. Becker, Kpllm. Paul Dachsel, Musdir. Reinhold Fröhlich, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Gbureck, Bureauch. u. Direkt.-Stellvertr. Max Schumann, Sekr. Curt Pilny, Bibl. u. Inspiz. Michl Peter Braun, Soussl. Auguste Malten, Kass. Emil Rüdiger, Kontr. Paul Beier, Kastel. Heinr. Flink, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schmidtlein. Theaterarzt: Dr. Hofmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette Herren: Otto Ahrens. Alfred Behmann (Reg.). Ernst Flörchinger. Paul Gernsdorf (Dir.). Carl Marschall. Sigmund Matuszewski. Gustav Nitsch. Alfred Otbert. Curt Pilny (Insp.). Rob. Samson. Waldemar Schmitt. Max Sobert. Hugo Wagner.

Damen: Meta Basedow. Emmy Büchel. Rita Felseneck. Charlotte Herwarth. Frieda Heß. Erna Keller. Gustl Körner. Tilly Nitsch. Feo Skawellen. Johanna Voigt. Olga Werner.

Kinderrollen. Albert Kücklich. Kl. Basedow.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Paul Beier, Thmstr. m. 5 Geh. Bernhard Augustin, Dekmal. m. 4 Geh. Fritz Josef Hanke, Schnürm m. 1 Geh. Carl Weber, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh Bruno Krumpfer, Obergard. Heinr. Schulze, Gard Anna Birnbaum, Gard. u. Fris m. 1 Geh Paul Voigtländer, Fris. m. 2 Geh. Ernst Kreßner, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Schneider, Tischler. Rud. Rettig, Tapez. Paul Stein, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Tegernseer Bauerntheater. Paul Wieke. Charl. Basté. Auguste Prasch Grevenberg.

Neuheiten. Lustige Aviatiker. Moral. Im Clubsessel. O diese Leutnants. Revolutionshochzeit. Fremde Frau. Generalmarsch. Verführerin. Fidele Bauer. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg. Herbstmanöver.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Döbelner Anzeiger. Neueste Nachrichten.

Hotels. Stadt Altenburg. Goldene Sonne. Zur Ostbahn. Kronprinz. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Gernsdorf, Obm. Ernst Flörchinger, Schriftf. Tilly Nitsch, Kass. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft d. B.

Dorpat (Jurjew), Deutsches Theater.

(D., zweitgrößte Stadt Livlands, 55000 Ew, Universität, bed. Eisenbahn-Knotenpunkt. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1870 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Mai (russ. St.) bis 1. September 1909 russ St.).

Eigentümer. Der deutsche Handwerkerverein.

Komitee. Herren Anderson (Präses), Dr. Matthiesen, Hoppe, Bayer, Filaretow u. 3 Substituten.

Direktion. Erich Sandt, Inh. d. Russ. r. Kr.-Ch. d. Kaiserin Alexandra Feodorowna u. d. gold. Ausz. v. r. Kreuz, Mitgl. d. Residenz-Th. in Berlin, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. in Bad Pernau, Livland

Regie usw. Hermann Niemeck, Oberreg. Kurt Brenkendorf, Reg. d Sch. u. L. Adolf Wiesner, Reg d. P u. Optte. Fritz Voigt u. Karl Gottfried, Reg. d. Op. Erwin Kroeker, I Kpllm. Oskar Prost, II. Kpllm. u. Chordir. Eduard Wähner, Musdir. Richard Waldmann, Bureauch. Friedr. Voß, Sekr. Hermann Rütel, Bibl. Johann Rimsch u. Armin Ackel, Inspiz. F Anna Hochberg, Soussl. Helene Lietz, Kass. Woldemar Kidron, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Armin Ackel (Inspiz.). Karl Adler. Kurt Brenkendorf (Reg.). Karl Gottfried (Reg.). Fritz Hochberg José de Jearneaux. Herm. Niemeck (Reg.). Hans Purkert. Jul. Raskal. Joh. Rimsch (Inspiz.). Erich Sandt (Dir.). Phil. Spohn. Fritz Voigt (Reg.). Friedr. Voß. Albrecht Wellenbach. Adolf Wiesner (Reg.).

Damen: F Wally Ackel. Mizzi Ahne. Hedda Brangardt. Carla Dietrich. Erna Eckert. F Vera Haagen. Liesa Haydach. F de Jearneaux. Victoria Klutschinski. F Hede Kunert. Helene Palmié. Mizzi Plitz. Helene Remani. Claire Wilke. Hete Wilke. F Pauline Wißman.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Ballett. Ahne, Ballettm. 4 Tänzerinnen. Rimsch, Tänzer.

Technisches Personal. Franz Hütter, Thmstr. m. 4 Geh. Bernh. Schulte, Obergard. F Lellep u. F Punna, Gard. Hermann Chriep, Fris. m. 2 Geh. F Steinmann, Fris. F Norwitt, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Carl Brettschneider. Else Schulz.

Dortmund, Stadttheater.

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des westfälischen Industriebezirks. 210000 Einw. Das Th. wurde in den Jahren 1902 bis 1904 von Prof. Martin Dülfer-Dresden erbaut, eröffnet am 17. September 1904 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 16. September 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Geh. Regierungsrat Dr. Schmieding, Stadtrat Dr. Boldt, Kgl. Baurat Kullrich, Geh. Justizrat Tewaag.

Direktion. Alois Hofmann, Dudenstr. 14, führt die oberste künstlerische Leitung, speziell die Oberregie der Oper. (Fernspr. 514.)

Schauspiel- und Musik Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg. d. Sch., Dresdenerstr. 16. Eugen Klug, Reg. d. L., Baroperstr. 4. Georg Förster, Reg. d. Op'te. u. Op., Stolzestr. 20. Carl Wolfram, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., I. Kpllm., Ardeystr. 7. Paul Weißleder, II. Kpllm., Hohestr. 27. Rich. Erfurth, Ballettrep., I Kampstr. 48. Georg Thiele, Chordir., Eisenmarkt 1. Heinz Schmidt-Reinecke, Winkelstr. 3 u. Jan van Ruyterkower, Stiftstr. 7, Konzertm. Bernard Spaan, Harfe, Knappenbergerstr. 81. Fritzi Urban, Ballettm., Alexanderstr. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Stromer, Inspekt. u. Dir.-Sekr., Hohestr. 50. Karl Habermeyer, Dramat. (s. Oberreg.). Wilhelm Jacobs, städt. Sekr. u. Hauptkass., Prinz Wilhelmstr. 7. Rob. Walter, städt. Bibl., Leipzigerstr. 10. Willy Dümpel, Inspiz. d. Sch., Stauffenstr. 12. Josef Fleischmann, Inspiz. d. Op., Hohensyburgstr. 73. F Margar. Ewald, Souffl. d. Sch., Hövelstr. 7. F Franziska Stromer, Souffl. d. Op., Hohestr. 50. Joh. Schwirckmann, Kass., Kampsstr. 7. Else Frankel, Poststraße 34 u. Fritz Ewald, Hövelstr. 7, Bureaugeh. Jul. Ludwig, Kastel., im Th. Carl Berg, Thdien, Leopoldstraße. Paul Ritter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Justizrat Hugo Porck.

Theaterärzte: Dr. W. Gerhardi u. Dr. G. Weißpfennig.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Binder, Neuer Graben 6. Alois Bobrowsky, Hohestr. 39. Willy Dümpel (s. Inspiz.). Otto Fischer, Poststr. 33. Curt Gerdes, Kaiserstr. 10. Max Kaufmann, Kreuzstr. 23. Adalb. Kaul, Hohestr. 5. Eugen Klug (s. Reg.). Max Laumen, Winkelstr. 3. Rob. Matthias, Redtenbacherstr. 26. Ludwig Mayr, Hohensyburgstr. 89. Georg Schubert, Hakenstr. 8. Rich. Thalheim, Stauffenstr. 8.

Damen: Tilly Artôt, Balkenstr. 27. Ida Gersy, Hüttemannstr. 42. Hanna Habermeyer, Dresdenerstr. 16. Margret Hennig, Hövelstr 7. Erni Hrubesch, Stauffenstr. 48. Aenne Leonie, Gutenbergstr. 54. Eugenie Proß, Hohestr. 135. Amanda Tscherpa, Amalienstr. 31.

Oper. **Herren:** Cornelius Barck, Redtenbacherstr. 25. Otto Engelke, Hohestr. 61½. Josef Fleischmann (s. Inspiz.). Georg Förster (s. Reg.). Adolf Loosen, Ackerstr. 28. Franz Reisinger, Gutenbergstr 4. Josef Scherer, Hagenstr. 27. Max Stury, Hohestr. 59½. Rich. Thalheim, Stauffenstr. 8. Hans Theurer, Silberstr 9. Theodor Werhard, Nicolaistr. 21. Carl Wildbrunn, Alexanderstr. 17.

Damen: Tilly Artôt (s. Sch.). Gertrud Heinke, Hohestr. 62. Thea Herberger, Kreuzstr. 34. Margarethe Kluge, Dresdenerstr. 59. Marie Mayer-Olbrich, Wittekindstr. 7. Stephanie Schwarz, Sonnenstr. 82. Hel. Stylianides, Poststr. 27. Tony Troll, Reinoldistr. 10. F Hel. Wildbrunn. Alexanderstr 17.

Ballett. Fritzi Urban, Ballettm. (s. Sch.-V.). Marie Verina, Solotänz., Hohestr. 18. Julia Auser, Dresdenerstr. 34, Marg. u. Else Bonitz, Wißstr 37. Rosa Fischer, Weißbachstr. 19, Aennie Laumen, Winkelstr. 3, Corrie Matthyssen, Schillingstr 33, Johanna Pinck, Dresdenerstr. 34 u. Anna Wagner, Holzhofstraße 3, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Eggers. Kl. Ewald.

Chorpersonal. Herren. I. Tenor: Bernh. Forbach. A. C. Matthyssen. Jul. Pohl. Hubert Sauer. Otto Schulz. II. Tenor: Conrad Enzbrenner. Otto Roberti. Ludwig Terski. Herm. Wolf. I. Baß. Rich. Matthes. Alois Naß. Franz Sylvani.

Carl Wild. Carl Wilhelm. II. Baß: Alois Bobrowsky. Aug. Eggers I. Christian Eggers II. Carl Kloes. Guido Ritter. Rich. Thalheim.

Damen: Sopran: F Margar. Enzbrenner. Ida Giegeler. F Emmi Gutmann. Hel. Kuno Margarethe Lemm. Lori Meyer-Heins. F Elly Naß. F Toni Tomann. Marie Waßlawick. F Betty Werner-Wild. F Charlotte Wolf. Tresca Zunzer. Alt: F Lilly Bobrowsky. F Helene Eggers. F Gisela Forbach. F Joh. Greffin. F Elisab. Klaus. F Marie Roberti. Lotti Schmidt. Bertha Schultz I. F Anna Schultz II. F Jenny Sylvani. F Aug. Wettmann.

Orchester. Das Hüttnersche Philharmonische Orchester (70 Mitglieder).

Technisches Personal. Ewald Leppelt, städt. Obermaschm. m. 10 Geh. Carl Sommer, städt. Maschm. m. 1 Geh. Fritz Roggentin, städt. Thmstr. Josef Langs, städt. Dekmal. m. 2 Geh. Heinr. Vedder, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Braunstein, städt. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Götte, städt. Garderoben Inspekt. m. 2 Geh. Fritz u. Marie Müller, städt. Obergard. Paul Kalbe, Franz Mönig, Franz Plettenberg, Carl Wommelsdorf, Gard. m. 3 Geh Susanne Kersebaum, Gard. m. 2 Geh. Carl u. Lili Richter, Friseur m. 3 Geh. Peter Strauß, Requis. m. 1 Geh. Carl Lewe, Tapez. m. 3 Geh. Heinrich Meisel, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Francesco d'Andrade. Ernst Brandenberger. Heinr. Knote. Otto Lähnemann. Hans Theurer (w. eng.). Gustav Waschow. Baptist Hoffmann. Alb. Chamlodt. Curt Gerdes (w. eng.). Alfred Höpfner. Aug. Junkermann. Willy Wanner. Alb. Bassermann. Lina Boeling. Thea Herberger (w. eng.). Marie Mayer-Olbrich (w. eng.). Gemma Bellincioni. Maria Buhrke Josefine Rottmann.

Neuheiten. Arzt seiner Ehre. Tantris der Narr. O diese Leutnants. Elektra. Deichgräf. Moral. Entweder — oder. Deutsche König. Letzte Kaiser. Versiegelt. Herbstmanöver. Im Paradiese Mahomets. Prima Ballerina. Silvana. Madame Buttersly.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dortmunder Zeitung. General-Anzeiger. Tremonia. Dortmunder Tageblatt. Rheinisch-Westfälische Zeitung. Arbeiter-Zeitung.

Hotels. Römischer Kaiser (20 pCt.). Rheingold. Lindenhof. Rheinischer Hof. Hotel Middendorf.

Künstlerheim. Fleischmann, Obm. Wild, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Binder, Obm. Adalb. Kaul, Obm.-Stellv. Conrad Enzbrenner, Schriftf. Rich. Thalheim, Kass. Franz Reisinger u. Rob. Matthias, Beis. — 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 31 der Genossenschaft v. P., 10 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Engelke geb. Sens.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 546 000 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft Adolph Haase 1733—1783, Ferd. Paer 1803—1807, Carl Maria v. Weber 1816—1826, Heinrich Marschner 1823—1826, Carl G. Reißiger 1826—1859 u. Richard Wagner 1843—1849, Hofkapellmeister; Ludwig Tieck 1825—1842, Dramaturg; Gutzkow 1847—1849, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—1846, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gusti Raeder: Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit ca. 6 Wochen. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet, im Jahre 1904 baulich bedeutend erweitert und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (Fernspr. 84.) Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr, A. Gkr., Pr. Kr. I., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W., Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. C. m. St., Bayr. V. O. v. h. M. I., Bayr. C. V. Gkr. Oe. E. Kr. I, Württ. Fr. C. I., Bad. Z. L., Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. II., Russ. A. III., Russ. St. I., Serb. Tak. I., Karola-Med., Rot. Adl.-O. II. m. St. in Brill., Belg. Lp. Gkr., Niederl. Gkr. O. N., Lipp. E. † I., Span. J. Gkr., G. Hess. P. Gkr., Old. H. u. V. Gkr., Bankstr. 11, I.

Mitglieder der General-Direktion. Hofrat Dr. Karl Zeiß, Dramat. Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Span. Karl III. R., Lipp. Ehz. f. K. u. W. m. E. Kaiser Wilhelmpl. 4. (Fernspr. 10403), von Ostern 1910 ab: Hettnerstr. 4.

Dr. Paul Adolph, Regierungsrat, A. R. I. Hohestr. 41.

Bureau. Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, A. R. II. S. E. H. R. II., Württ. F. R. II., † d. Pr. Allg. Ehrenz., Schösserg. 16 I. Herm. Rau, Bureau-Ass., Albertpl. 3. Georg Dietrich, Bureau-Ass., Reichenbachstraße 15. Wilh Garn, Exped., Kurfürstenstr. 9. Friedr. Deicke, E. †, Kanzleidien., Gr. Plauenschestr. 7. Expedition: Schösserg. 16, geöffnet 10—2 Uhr.

Regie der Oper. (Fernspr. 1560.) Georg Toller, Span. Is. d Cat. R., Elsasserstr. 9 (T 9183). Hans Bachmeister, Franklinstr. 3 (T 10 969) August Berger, Herz. Alt. Silb. V.-M. f. K. u. W., Span. Is. d. K. R., Ballettm., Sidonienstr. 19.

Regie des Schauspiels. (Fernspr. 4798.) Ernst Lewinger, präd. Oberreg., A. R. I., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Marschallstr. 28 (T 4679). Hanns Fischer, Zittauerstr. 36 (T 10 664).

Vorstand des Malersaales. (Fernspr. 1560.) Emil Rieck, A. R. I. Span. Is. d. Cat R., Karola-Med., Oe. g. V. † m. d. K., Ehrendenkm. d. Stadt Dresden, Hoftheatermaler, Prinzenstr. 3.

Vorstand des Kostümwesens. (Fernspr. 6016.) Professor Leonh. Fanto, Kunstmaler, Oe. F. J. R., Bayr. V.-O. v. h. M. IV., Komturkr., Serb. St. Sava-Ord, Offzkr. Türk. Osm., Franklinstr. 11 (T 3037).

Vorstand des technischen Personals. Für das Opernhaus (Fernspr. 1560): Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Span. Is. d. Cat. R, Villierstr. 15. Für das Schauspielhaus (Fernspr. 4798): Adolf Linnebach, techn. Ober-Inspekt., Radebeul, Hellerstr. 7.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. (Fernspr. 103.) Hof-Oberbaurat Gustav Dunger, A. R. I., G. Hess. P. R. I., Stallstr. 3.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Bruno Roedelius, K. D. 1870/71 f. Comb., D. Iub. Med., S. Landw. Dienstausz., Viktoriastr. 15, für das Opernh., Sprechst. vorm. 10—11, nachm. 3—4 außer Sonnabends (Fernspr. 6136.) Dr. Friedr. Rüdiger, Bankstr. 9, für das Schauspielh., Sprechst. vorm. 8—9, nachm. 3—4 (Fernspr. 7762.)

Rechtskonsulent: Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Kgl. Sächs. Notar, Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II. (Fernspr. 2954.)

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissionsrat, Inspekt. f. d. elektr. Bühnen- u. Effekt-Beleucht., A. R. II., V. †, Karola-Med., g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Karolastr. 13. Paul Hänel, A. †, E. †, Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Devrientstr. 16. Georg Schäfer, A. †, E. †, Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Kurfürstenstr. 36. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., A. R. II (s. Kap.), Töpferstr. 2. August Tegtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., E. †, Pr. Allgem. Ehrenz., Niederl. O. N. s. E. †. Rob. Metzger, Gard.-Oberinspekt., Verdienstkr., G. Hess. P. R. 2, A. †, E. †. Herm. Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., A. †, E. †, Old E. † II. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt., A. †, F. W. Ehrenz., Melanchthonstr. 4. Paul Bühler, Komparf.-Inspekt. (s. Sch.). Alfred Krumbiegel, Heiz-Inspekt., Jacobsgasse 7.

Theaterdiener. Für die Op.: Rob. Steiniger, Oesterr. s. Verdienstkr., E. †, Devrientstr. 18. Carl Wagner, Seestr. 10. Für Schausp.: Adolph Ruffani, E. †, Königsbrückerstr. 39. Reinh. Rühle, Katharinenstr. 10 B.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, A. R. 2, V. †, Schumannstr. 49. Alfred Naacke, Kontr., Kreuzerstr. 13. Rudolf Deicke, Kass.-Ass., Gr. Plauenschestr. 7. Paul Oeser, Bureau-Ass., Mockritz b. Dresden, Pestalozzistr. 29.

Theater-Kontrolle. Herm. Kramer, Haupt-Kontr., Rechnungsrat, A. †, † d. Pr. Allgem. Ehrenz., R. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., Feldherrnstr. 2. Oswin Karisch, Kontr., Hopfgartenstr. 5 I. Aug. Dotterweich, Bur.-Assist., Tieckstr. 7.

Theater-Tageskassen. (T 6023.) Ernst Wagner, A. †, Niederl. g. E. † O. N., Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Haydnstr. 31. Rich. Finsterbusch, Kass.-Ass., Stormstr. 3. Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Dürerpl. 9.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofopernsänger. Dr. Alfred von Bary, Kgl. Sächs. Kammersänger, Elisenstr. 6, Gartenh. (T 10 372). Rob. Büssel, Ostbahnstr. 27 (T 1666). Karl Burrian, Kgl. Sächs. u. Herz. Anhalt. Kammersäng., Offizier de l'instruction publique, R. † I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Oesterr. F. J. O. R., Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Span. Is. d. Cat. R., Herz. Anh. g. Verd.-Ord., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Loschwitz, Metzschstr. 4/6. Anton Erl, Kammersäng., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Hübnerstr. 14. Ludwig Ermold, Schubertstr. 29. Georg Hummel, Galeriestr. 1. Peter Lordmann, Gerichtsstr. 27. Leopold Löschcke, Marschallstr. 33 II. Paul Ludikar, Uhlandstr. 5 (T 7309). Franz Nebuschka, A. R. I., Blasewitz, Schubertstraße 12 II. (T 1352). Josef Pauli, Zöllnerpl. 1. Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Herz. Cob.-Goth. Kammersäng., R. † I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Oesterr. F. J. O. R. R. †, I. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., R. † I. Kl. d. Grossherz. Weim. Ord. v. weiss. Falken, Span. Is. d. Cat. R., Herz. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., Grossherz. Tosc. Verdienstord. I. Kl., Fürstl. Schaumb.-L. Ehrenkr. III. Kl., Weimar. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-C. V.-Med., Herz. Sächs. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Herz. S.-Cob.-Goth. g. V. † f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Schaumb.-L. Verdienstord. I. Kl. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. g. V. † f. K. u. W., Komt. u. Stern v. Venez.-Ord. d. Befr., Blasewitz, Deutsche Kaiserallee 12 (T 7800). Friedr. Plaschke, Span. Is. d. Cat. R., Blasewitz, Striesenerstr. 2. Jul. Puttlitz, Schnorrstr. 65 (T 1666). Léon Rains, Kgl. Sächs. Kammersäng., Herz. Anh. g. Verdienstord., Comeniusstr. 59 (T 1865). Michael Reiter, Kötzschenbroda, Albertstr. 1c ((T 2259). Hans Rüdiger, Reichsstr. 21 (T 8993). Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammersänger, Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. i. Weimar, A. R. I., Oesterr. F. J. O., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. II., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehejubil., Weimar. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komturbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerplatz 8 (T 6157). Rudolf Schmalnauer, Terrassenufer 22 (T 8412). Franz Schwarz, Großherz Sächs. Kammersänger, Holbeinstr. 82 (T 19 117). Joh. Sembach, Hettnerstr. 4 (T 1 949). Fritz Soot, Emserallee 35 (T 18 914). Paul Trede, Reissigerstr. 18 (T 7500).

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Franziska Bender-Schäfer, Nürnbergerstraße 51 (T 10 105). F Boehm van Endert, Mommsenstr. 3 (T 906). Irene v. Chavanne, Kgl. sächs. Kammersäng., g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gold. V. † m. Kr., Sidonienstr. 6 (T 9494). Riza Eibenschütz, Albrechtstr. 9 b (T 6931). F Maryla v. Falken, Münchnerstr. 28 (T 10 660). Marie Feldorfer, Feldherrnstr. 37. F Annie Krull, Kgl. Sächs. Kammersäng., Permoserstr. 1. F Minnie Nast, Kgl. Sächs. Kammersäng., Anh. V. O. f. W. u. K., Herz. S.-A. silb. V.-Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Fürstl. Schaumb.-L. Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Oesterr. F. J. g. V. † m. d. Kr., Comeniusstr. 79 (T 9623). Eva von der Osten, Blasewitz, Emserallee 29 (T 9524). Anna Schabbel-Zoder, Holbeinstr. 127 (T 8571). Madeleine Seebe, Werderstr. 36 (T 7751). Gertrud Sachse, Eisenstuckstr. 18. Marg. Siems, Schmbg. L. O. f. K. u. W., Blasewitz, Emserallee 31 (T 10 833). Irma Tervani, Schubertstr. 14 I. F Marie Wittich, Kgl. Sächs. Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albrechtsord., Herzgl. Cob.-Goth. gold. V. † f. K. u. W., Altenburg. gold. V. M. m. d. Kr., Reuss. g. V. † f. K. u. W., Comeniusstr. 63 (T 6861).

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Elisenstr. 9. Herm. Beyer, Holzhofg. 1. Paul Bühler, Württ. Landw.-Dienstausz., Jägerstr. 30. Wilh. Dettmer, A. R. I., Böninschplatz 18. Otto Eggerth, Feldherrnstr. 6. Hanns Fischer, (s. Reg.), Zittauerstraße 36 (T 10 664). Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4 (T). Wilh. Höhner, Nordstr. 34. Eugen Huff, Nieritzstr. 3. Carl Jaedicke, Sachsenallee 1. Ludwig Jubelsky, Gneisenaustr. 19 (T 10 721). Theodor Leichert, Fürstenstraße 19. Lothar Mehnert, N Holzhofg. 3. Adolf Müller, A. R. I.,

Blasewitz, Schubertstr. 8 (T). Paul Neumann, Bautznerstr. 20. Maxime René, Schillerstr. 31 (T 1207). Magnus Stifter, Jägerstr. 32. Anton Tiller, Marschallstr. 43. Hans Wahlberg, Elisenstr. 79. Oscar Walther, Königsbrückerstr. 67. Dr. Rud Weinmann, Kaiser Wilhelmpl 4. Ernst Wendt, Blasewitz, Johannstr. 29 (T 10769). Paul Wiecke, Ehrenmitglied d. Großherz. Hofth. i. Weimar, A. R. I., S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S.-Weim. Jub.-Med., Gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Comeniusstr. 85 (T 4879). Alex. Wierth, Querallee 11.

Kleine Rollen: Ernst Arnold, Kurfürstenstr. 21. Conrad Bachmann, Görlitzerstr. 25. Wilh. Piltz, Alaunstr. 11.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Charl. Basté (Basté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus a. B. des Albr.-Ord., (Old. g. V.-M.), Russ. Vdl. am Bande des A. N. u. Carola-Med., Wintergartenstr. 19 (T). Meta Bünger, Albertplatz 8 I, Aug. Diacono, Carola-Med, Kurfürstenstr. 8. F Louise Firle, Königsbrückerstr. 4. Lotte Klein, Strehlenerstr. 52. Hermine Körner, Johannstädter Ufer 13. Maria Lichtenegg, Martin-Lutherpl. 4. Lucie Lißl, König Albertstr. 18, von Ostern 1910 ab: Hohestraße 38. F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Kötzschenbroda, Schulstr. 27 (T). Anna Schendler, Stephanienstr. 34. Martha von Schlettingen, Villierstr. 19. Gertrud Treßnitz, Wintergartenstr. 3 II (T 9285). Pauline Ulrich, Professorin, Ehrenmitgl. d. Herzogl. Hofth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L.-M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., Carola-Med., Ehrendenkm. d. Stadt Dresden, Ostraallee 27, Sommerw.: Loschwitz, Körnerweg 12. Alice Verden, Wienerstr. 31.

Kleine Rollen: Marg. Leder, Kamenzerstr. 33. Cordelia Siegert, Glacisstr. 9.

Kinder-Rollen: Susi Gassert, Haydnstr. 45. Kurt u. Lotte Ricken, Alaunstr 39. Hans Eisersdorf, Martin-Lutherpl. 4.

Ehrenmitglieder. F Marie Bayer-Bürck, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V. †, Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med. d. Circolo Frentano, Rum. M. Bene Merenti I., Weintraube, Niederlößnitz. Friedrich Haase, Herz. Sächs. Hofschausp.-Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Weimar, Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins, Berlin W, Drakestr. 1. Therese Malten, Kammersäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr. in Brill., Herz. Sächs. Ernest. g. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L.-Med. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. Verd.-Med., Anh. Verd.-Med. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Mein. g. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Neu-Zschieren 59, Fernspr. 962, Niedersedlitz.

Soufflеure der Oper. Michael Steinmann, Span. Isab. d. Cat. Kr., Galeriestr. 1. Franz Furthner, Oesterr. Mil. Jub.-Med., E. † Ammonstr. 85 (T 7668).

Souffleusen des Schauspiels. F Anna Bergen, Lößnitzstr. 19. F Melanie Bühler, Jägerstr. 30.

Inspizienten der Oper. Carl Brinckmann, Menageriestr. 5. Emil Richter, Elsässerstr. 5.

Inspizienten des Schauspiels. Wilhelm Piltz, Alaunstr. 11 (s. a. Sch.). Conrad Bachmann, Görlitzerstr. 25 (s. a. Sch.).

Chorpersonal.

Chordirektor: Friedrich v. Schreiner, Kgl. Musdir., A. R. I., Stephanienstr. 6 (Fernspr. 3725).

Herren-Chor: Curt Bodenschatz, Lothringerstr. 2. Carl Börner, Johann Meyerstr. 34. Emil Büttner, Kiefernstr. 23. Friedr. Ernst, E. †, Söbrigen b. Pillnitz, Bez. Dresden. Hub. Floral, Wachsbleichstr. 47. Gustav Fricke, Grünestr. 3. Gustav Gedlich, Stephanienstraße 59. Karl Geisenhofer, Mathildenstr., 54. Josef Hafner, E. †, Niederwartha b. Dr., Tännigtgrundstr. Justus Hahn, Gambrinusstr. 2. Alfred Hickel, E. †, Bauhofstr. 25.

Carl Holder, Gerockstr. 58. Hermann Kreuzwieser, Freibergerstr. 43. Alfred Kühn, Wachsbleichstr. 41. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Ferd. Mayer, Holbeinstr. 111. Emil Meyer, E. †, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Schäferstr. 44. Herm. Niemetz, A. †, E. †, Radebeul, Goethestr. 6. Julius Oehlschläger, E. †, Pillnitzerstr. 51 Hans Ott, Freibergerplatz 37. Emil Piehler, E. †, König Albertstr. 21. Joh. Pleißner, An der Dreikönigskirche 1. Herm. Pust, E. †, Pöppelmannstr. 5. Wilh. Quidde, Weißeritzstr. 32 Franz Römer, E. †, Schulgutstr. 21. Fritz Scheer, E. †, Grunaerstr. 36. Eduard Schindler, Schäferstr. 58. Paul Schleißing, Chor-Inspiz., Jakobsg. 7. Georg Seifert, Helgolandstr. 9 B. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 1. Max Stensch, Helgolandstr. 14. Albert Trötschel, Cotta, Cossebaudenstr. 3. Martin Tschampel, Kleine Packhofstr. 7. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Friedr. Witschel, Kiefernstr. 26. Adam Wolf, Zwickauerstr. 97. Bruno Wolf, Großenhainerstr. 182.

Damen-Chor: Hedwig Boden, Elisenstr. 70. F Elisab. Büchner, Trabantenq. 2. F Hel. Damm, Bautznerstr. 5. Käte Frankenhäuser, Reisigerstr. 76. Erna Frese, Wettinplatz 1. Gertrud Gamich, Maternistr. 9. F Anna Geisenhofer, Mathildenstr. 54. F Frida Götze, Chemnitzerstr. 57. F Elisab. Gruhl, Berlinerstr. 60. Marg. Hagen, Albrechtstr. 3. Toni Hahn, Amalienstr. 2. Erna Hübner, Hofgartenstr. 22. Marta Kretschmer, Holbeinstraße 19. Margarete Kronau, Uhlandstr. 29. Katharina Krüger, Gneisenaustr. 11. Magdalena Lautenbacher, Hammerstr. 2. F Selma Lehmann, Ostraallee 30. Martha Lehmann, Albertpl. 6. Marg. u. Martha Liebeskind, Güterbahnhofstr. 11. F Marie Lorenz, Gerichtsstraße 25. F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12. F Wally Michaelis, Ludwigstr. 6. F Marta Möbius, Wettinligstr. 4. Juliane Muth, Holbeinstr. 1. F Thekla Niemetz, Radebeul, Goethestr. 6. Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. F Lina Ortmann, Fernheizwerk. F Hedwig Pust, Laurinstr. 2. Berta Rapp, Kurfürstenstr. 16. Rosa Reinel, Striesen, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Pirnaischestraße 57. F Berta Schlegel, Münchnerstr. 17. Tilli Schurath, König Albertstr. 21. F Paula Seiring, Permoserstr. 6. F Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Milly Stegert, Dürerpl. 21. Theophile Stoll, Ferdinandstr. 8. Helene Striegler, Bayreutherstr. 7. Marie Wagner, Hammerstr. 18. Ida Weinert, zugl. Chor-Inspiz., Wettinpl. 1. Johanna Wenzel, Schulgutstr. 19.

Schauspielchor. Herren: Walter Bruns, Stephanienstr. 47. Felix Günther, Melanchtonstr. 4. Emil Helmert, Louisenstr. 89. Rich. Jüchtzer, zugl. Chor-Inspiz., Martin-Lutherpl. 4. Heinr. Melzer, Glacisstr. 40. Clemens Ricken, Böhmischestr. 33. Bruno Richter, Ziegelstr. 51. Rich. Schneckenberg, Leipzigerstr. 68. Gustav von Strauwitz, Lortzingstr. 19.

Damen: Elsa Andrae, Jagdweg 17. Clara Merker, Marschallstr. 3. Clara Schleißing, Niederwartha b. Dresden. Martha Schneider, Dürerstr. 86. Joh. Tillig, Sachsenallee 6. Charlotte Teuchert, Berlinerstr. 8. Werner, Hertelstr. 10.

Ballett.

Ballettm.: Aug. Berger, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W., Span. Is. d. Cat. R., Sidonienstr. 19 pt.

Solotänzer: Arthur Dietze, Königstr. 21 (T 8347). Heinr. Kröller, Wettinerstr. 42.

Solotänzerinnen: Clara Gäbler, Permoserstr. 3. Frida Heß, Johannstädter Ufer 12.

Corps de Ballet. Herren: Martin Geißler, Ostbahnstr. 28. Viktor Lauschmann, König Johannstr. 19. Rudolf Reichert, Wettinerstr. 45. Walter Rossig, Schlösserg. 8. Alex. Trobisch, Bischofsweg 62.

Damen: Frida Bernhardt, Marschallstr. 15. Joh. Ehnhold, Marschnerstr. 30. Louise Eisenschmidt, Feldherrnstr. 48. F Ida Gassert, Haydnstr 38. Joh. Gleditzsch, Rudolfstr. 4. Marta Gäbler, Permoserstr. 3. Helene Heinert, Dürerstr. 59. Anna Irmler, Stephanienstraße 89. F Elisab. Kallenbach, Gneisenaustr. 2. Gertrud Kloß, Annenstr. 21. Sidonie Korb, Stiftsstr. 12. Frieda Michael, Maternistr. 16. Erna Milda, Gutzkowstr. 7. Hel. Müller, Lothringerstr. 10. Elisab. u. Karola Padity, Jahnstr. 4. Marta Pratsch, Große Meißnerstr. 19. F Elsa Sander, Lutherstr. 24. Martha Schellenberg, Albrechtstr. 9 B. Ella Schlachte, Maxstr. 3. F Dora Schütze, Tieckstr. 20. Elisab. Uhlmann, Borsbergstraße 31 B. Elisab. Wendschuh, Cottaerstr. 1.

Eleven: Rudolf Hommf. Reinhold u. Walter Kreideweiß. Aug. Maschin. Joh. u. Max Wink.

Elevinnen: Marg. Ackermann. Irmgard Adler. Joh. Bormann. Joh. Hennig. Anna Poritz. Joh. Schubert. Camilla Wendenburg. Marta Zeidler.

Kinderballettschule. Leiter: Ballettm. Aug. Berger. 17 Knaben, 43 Mädchen.

Ballett-Repetitor. Karl Ufert, E. †, Mathildenstr. 39.

Königl. musikalische Kapelle.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrat, Komt. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Komt. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord.,

Komt. I. Kl. des Kgl. Württ. Friedrichsord., Komt. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Komt. des Grossh. Tosc. Zivil-Verd.-Ord., Komt. Oesterr. Franz Jos. Ord. m. d. St., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Komt. I. Kl. d. Zähring. Löwenord., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † III., Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1. Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael II. m. d. St., Komt. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. in Brill., Span. Is. d. Kat. Komt. m. St., Komturkr. II. Kl. d. Siam. w. Elef.-Ord., Komt. † d. Ord. Gregors d. Grossen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak.-Ord. II. Kl., gold. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Verd.-O., gr. gold. Med. f. Verd. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda (T Kötzschenbroda 14.)

Kapellmeister. Adolf Hagen, Kgl. Kpllm., A. Off. A. R. I, Pr. Kr. III, Oe. F. J. R., Loschwitz, Leonhardstr. 8 (T Loschwitz 963). Hermann Kutzschbach, Kgl. Kpllm., Niederwaldstr. 37 (T 8384). Friedrich v. Schreiner, Kgl. Musidir. A. R. I., Stephanienstr. 6 (T 3725).

Korrepetitoren. Karl Pembaur, Kgl. Musdir., Hasenstr. 2 (s. a. Hoforganisten). Kurt Striegler, Bayreutherstr. 7.

Korrept.-Volontäre. Alfred Hürtgen, Moltkepl. 9. Hans Krauße, Franklinstr. 24. Dr. Ernst Latzko, Grunaerstr. 49. Joh. Schanze, Hertelstr. 31.

Hoforganisten. Paul Brendler, A. R. II., Blasewitz, Johannstr. 22. Karl Pembaur, Kgl. Musdir., Hasenstr. 2.

Instrumental-Musik.

Violinisten. I. Konzertm.: Prof. Henri Petri, A. R. I., Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Meckl. Gr. R., Old. g. Med. f. K. u. W., Hähnelstr. 13, Fernspr. 9088. Rud. Bärtich, Fürstenstr. 47 (T 8132). II. Konzertm.: Paul Wille, Feldherrnstr. 44. Kammermusiker. Franz Schubert, A. R. II, Zwingerstr. 3. Adolf Elsmann, A. R. II, Marschallstr. 31. Theodor Blumer, A. R. II, s. C. M., Tosc. g. Verdienstmed. f. K. u. W. II. Kl., Stephanienstr. 11. Rich. Degen, A. R. II, Blumenstr. 104. Ernst Voith, A. R. II, Holbeinpl. 6. Rich. Brückner, A. R. II, Zirkusstr. 31. Albin Eichhorn, A. R. II, Eliasstr 31. Emil König, A. R. II, Lothringerstr. 6. Paul Lange-Frohberg, A. R. II, zugl. Instrumenten-Inspekt., Töpferstr. 2. Josef Kratina, A. R. II, George Bährstr. 4. Karl Schlegel, A. R. II, Münchnerstr. 17. Carl Braun, A. R. II, Schnorrstr. 45. Gustav Richter, A. R. II, Stephanienstr. 8. Arthur Kreyßig, A. R. II, Gerichtsstr. 25. Walther Drechsler, Reißigerstr. 20. Ernst Teutscher, Bachstr 2. Friedr. Schramm, Türerstr. 49. Alfred Lehmann, Grünestr. 12. Georg Barthel, Gerokstr. 39. Erdm. Warwas, Mosenstr. 4. Joh. Striegler, Gutzkowstr. 34. Jos. Lederer, Schumannstr. 31. Theodor Bauer, Sedanstr. 13. Karl Wagenknecht, Bielliersstr. 13.

Bratschisten. Alfred Spitzner, Kammervirt., Zöllnerstr. 41. Rich. Rokohl, Holbeinstraße 43. Joh. Schmid, A. R. II, Hopfgartenstr. 23. Fritz Kühne, A. R. II. Striesen, Baumschulenstr. 4 Ewald Schreiter, A. R. II, Marsdorferstr. 19. Edm. Kayser, Bismarckplatz 6. Georg Naumann, Reichenbergerstr. 12. Georg Furkert, Wahnsdorferstr. 24.

Violoncellisten. Konzertm.: Professor Georg Wille, Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W., Anh. Verdienstmed. f. K. u. W., Comeniusstr. 89 (Fernspr. 10 260). Kammermus.: Walther Schilling, Gr. Bad. Jub.-Med., Manteuffelstr. 6. Prof. Ferd. Böckmann, Kammervirt., A. R. I. Karola-M., S. E. II. R. II, Borsbergstr. 1 (T 10056). Siegfr. Nebelong, A. R. II, Reichenbachstr. 55. Arthur Steuz, A. R. II, Oe. F. J. R., Hettnerstr. 3 (T 9147). Fritz Nusser, A. R. II, Melanchthonstr. 8. Paul Michael, George Bährstr 12. Arthur Schirmer, Tieckstr. 10. Richard Wohlrab, Struvestr. 21.

Kontrabassisten. Alwin Starke, Arnoldstr. 31. Wilh. Köcher, A. R. II, Eliasplatz 2 Herm. Held, A. R. II, Jacobsg 12. Gustav Kleinert, Plauen, Chemnitzerstr. 96. Jul. Brunow, Frühlingstr. 15. Paul Sparmann, Kamenzerstr. 28.

Flötisten. Paul Bauer, A. R. II, Kammervirt., Mosenstr. 12. Otto Schwarz, Sachsenallee 1. Franz Peschek, Feldherrnstr. 40. Phil. Wunderlich, Wintergartenstr. 57. Paul König, Steinstr. 12.

Oboisten. Ed. Biehring, A. R. II, Kammervirt., Kurfürstenstr. 4. Georg Pietzsch, Huttenstr. 15. Christian Ritter Schmidt, Kammervirt., Werderstr. 16. Georg Hartmann Alemannenstr. 12.

Klarinettisten. Maxim. Gabler, A. R. II, Kammervirt., Böhmischpl. 20. Herm. Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, Seidnitzerpl. 10. Gustav Schneider, Carlowitzstraße 32. Karl Kaiser, Permoserstr. 8.

Fagottisten. Karl Tränkner, A. R. II, Kammervirt., Strehlenerstr. 23. Ernst Schmidt, A. R. II, Feldherrnstr. 14. Wilh. Knochenhauer, Mosenstr. 4. Arthur Kircheisen, Burkhardtstr. 12. Emil Sehnert, Wittenbergerstr. 4.

Waldhornisten. Oswald Mai, A. R. II, Kammervirt, Eliaspl. 1. Aug. Prée, Plauen, Bernhardstr. 102. Rich. Köhler, Louisenstr. 37. Karl Blochwitz, Ostbahnstr. 15. Adolf Lindner, Sachsenplatz 1. Carl Lehmann, Friedrichstr. 49. Rich. Lehmann, Holbeinstr. 39.

Trompeter. Adolf Fricke, A. R. II, Kammervirt., Zellesche Str. 13. Reinh. Werner, Hertelstr. 10. Ed. Seifert, Pohlandstr. 32. Rich. Bruns, Pfotenhauerstr. 82.

Posaunisten. August Gölfert, A. R. II, Königsbrückerstr. 15. Herm. Meisel, A. R. II, Reißigerstr. 54. Rich. Arnold, Trachau, Wahnsdorfer Str. 19. Konr. Bruns, Pfotenhauerstr. 28. Carl Hausmann, Helgolandstr. 14.

Tuba. Emil Teuchert, A. R. II, Berliner Str. 8.

Pauker. Heinr. Knauer, Oest. Jub.-Med., Fritz Reuterstr. 1. Adolf Schmidt, Kaitzerstr. 151.

Harfe. F Melanie Bauer, Maria Anna O II, Kammervirt., Ludwig Richter-Str. 31 (T 3218). F Angelika Berzon, Batholomäistr. 10.

Aspiranten. Arthur Eller, Bratschist, Grünestr. 2. Hans Keyl, Bassist, Borsbergstraße 29 (T 8156). Clem. Schumann, Viol., Strehlenerstr. 32. Emil Bendix, Tromp., Hoheſtr. 18. Wilh. Nöthlich, Klar., Pillnitzerstr. 42. Arno Pohl, Bassist, Löbtau, Kronprinzenstr. 42. Bruno Eichhorn, Viol., Eliasstr. 25. Joh. König, Obrist, Plauenscherpl. 3. Arthur Zenker, Violoncellist, Haydnstr. 40.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Violine: Friedr. Bauch, E. †, Louisenstr. 65. Rob. Striegler, Bayreutherstr. 7. Emil Steglich, Lüttichaustr. 9. Otto Wunderlich, Wintergartenstr. 57. Rud. Kupfer, Pöppelmannstraße 5. Willy Reiner, Pillnitzerstr. 64. Conrad Kosche, Dürerstr. 93. Viola: Hugo Stelzner, Wartburgstr. 13. Franz Kaptor, Loschwitz, Viktoriastr. 44. Cello: Joh. Fleischer, Reißigerstr. 66. Hans v. Schuch, Stallstr. 3. Kontrabaß: Moritz Kleinert, Altplauen 1. Alfred Gläser, Permoserstr. 1. Flöte: Rich. Gersdorf, Zöllnerpl. 10. Oboe: Kurt Paetzold, Alaunstr. 88. Klarinette: Karl Kötzschau, Camelienstr. 7. Fagott: Franz Compter, Holbeinstr. 10. Horn: Bruno Hildebrand, Mathildenstr. 36. Anton Prantl, Bernhardstr. 101. Ottomar Huwe, Borsbergstr. 27B. Trompete: Paul Wiggert, Johannstädterufer 3. Otto Friedmann, Kranachstr. 3. Posaune: Reinh. Arnold, Försterеistr. 16.

Theater- u. Bühnenmusiker. Joh. Dechert, Dirigent der Bühnenmusik, Obergraben 1 (Fernspr. 8495.) Georg Kreth, Fritz Reuterstr. 8. Wolfg. Pichtel, Stephanienstraße 65. Ed. Weißbach, A. †, Marschallstr. 27. Feodor Wiegand, Schanzenstr. 27. Aug. Hollstein, Louisenstr. 47. Gustav Hoppe, Radebeuler Str. 1. Theodor Günther, Werderstr. 8. Oskar Heyne, E. †, Alaunstr. 89. Rich. Heinze, Kurfürstenstr. 6. Oskar Nagel, Alaunstr. 96. Wilh. Schaller, Ostra-Allee 12. Karl Wengefeld, Elisenstr. 68. — Hoforgelbauer: Gebrüder Jehmlich, Großenhainerstr. 28. — Instrum.-Inspektor: Paul Lange-Frohberg, Kammermus., A. R. II (s. Inspektionen). — Kapelldiener: Ernst Schulze, Trabanteng. 3. Alb. Müller, Friedrichstr. 37. — Klavierstimmer: Clemens Gerster, Blasewitzerstr. 44. — Kalkanten: Jakob Bitke, E. †, und Paul Gojowy, Schloßstr. 32.

Notisten-Expedition. Notisten-Inspektor: Herm. Frenzel, Sekr. ꝛc., V. †, A. R. II., S. E. H. R. II., Württ. F. R. II., † d. Pr. Allg. Ehrenz. (s. Bureau). — Notisten: Otto Curth, Waisenhausstr. 1, Ecke Dippoldiswaldaerpl. Max Schiller, Concordienpl. 2. Ed. Mücksch, Zirkusstr. 10.

Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung, Heizung, Feuerwehr, Requisiten.

Opernhaus.

Vorstand. Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Span. Is. d. Cat. R., Pr. Allg. Ehrenz., Villiersstr. 15 (T 4798).

Maschinen-Personal. I. Thmstr. vakat. Ernst Lehmann, II. Thmstr., A. †, E. †, Devrientstr. 16. Karl Seifert, Masch.-Obergeh., E. † m. d. Kr., Kr.-D. 70/71, Breitestraße 4. Karl Wenzel, Schnürmstr., Kr.-D. 70/71, F. † m. d. K., Kl. Packhofstr. 14. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., E. †, Altonaerstr. 17. Josef Richter, Mag.-Aufs., E. †, Devrientstr. 16. Emil Winkler, stellv. Mag.-Aufs., Kamenzerstr. 3. Aug. Dreßler, Vormann, Rudolfstr. 12d. Georg Tübel, Vormann, Permoserstr. 1. Bruno Liebmann, stellv. Schnürmstr., Jordanstr. 3. Herm Wolf, Vormann, E. †, Bautznerstr. 24. Karl Barth, Vormann d. Tischlerei, E. † m. d. Kr., Kl. Packhofstr. 4. 22 Maschinerіegehilfen, 3 Theatertischler, 1 Tapez., 1 Bildhauer u. 11 Extragehilfen.

Beleuchtungspersonal. Paul Hänel, Bel.-Inspekt., A. †, E. †, Kr.-Med. 1870/71, Mil.-D.-A. II. Kl., Devrientstr. 16. Arthur Wolf, Oberbel., Pfotenhauerstr. 13. 6 Bel.-Geh.

Heizungspersonal. Alfred Krumbiegel, Heiz.-Inspekt., Jakobsgasse 7. 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrpersonal. Bernh. Steinhardt A. †, F. W. Ehrenz., Feuerlösch-Inspekt., 2 Ober-Feuerwehrleute, 10 Feuerwehrleute.

Requisitenpersonal. Rich. Viertel, Requis., Kurfürstenstr. 31. Aug. Laube, Requis.-Geh., Spenerstr. 55. 6 Abräumer.

Schauspielhaus.

Vorstand. Adolf Linnebach, techn. Ober-Inspekt., Radebeul, Hellerstr. 7.

Maschinenpersonal. Paul Schön, I. Thmstr., A. †, Düpplerstr. 8 Wilh. Richter, stellv. Thmstr., Kr.-D. 66, 70/71, E. † m. d. Kr., Grenadierstr. 12. Karl Birkner,

Vormann, E. †, Wintergartenstr. 64. Ernst Heßler, Vormann, E. †, Oppelstr. 50. Otto Hertschel, Vormann, Kamenzerstr. 25. Karl Herrmann, Vormann. Karl Rietschel, Vormann, E. †, Ammonstr. 77. 15 Maschinenriegehilfen, 1 Tapez., 8 Extragehilfen.

Beleuchtungspersonal. Georg Schäfer, Bel.-Inspekt., A. †, E. †, Kurfürstenstr. 36. Gustav Querner, Oberbel., Elisenstr. 72. 4 Bel.-Geh. 2 Extragh.

Heizungspersonal. Alfred Krumbiegel, Heiz.-Inspekt. (s. Opernh.), Jakobsg. 7. 2 Heizer. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrpersonal. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt. (s. Opernh.), 2 Ober-Feuerwehrleute. 8 Feuerwehrleute.

Requisitenpersonal. Gustav Taudien, Requis., Ludwigstr. 6. 6 Abräumer.

Für beide Theater.

Effektbeleuchtung. Hugo Bähr (s. Inspekt.), Karolastr. 13. 12 Geh.

Malersaal. Emil Rieck, Hoyth-Maler (s. Vorst.), Prinzenstr. 3. Friedr. Naake, Dekmal., A. †, E. †, Tatzberg 3. Paul Klöber, Hilfs-Dekmal., E. †, Laubegast. Hugo Thiele, Hilfs Dekmal., E. †, Zöllnerstr. 43. 6 Geh., 2 Farbenr., 4 Tapez., 6 Nähfrauen.

Garderobe (Fernspr. 6016). Rob. Metzger, V. †, A. †, E. †, G. H ss. P. R. II. (s. Insp.), Lortzingstr. 2. Garderobenschneider: Oskar Heyse, Damenschneider, A. †, Viktoriastr. 18. Herm. Wendisch, A. †, E. †, Friedrichstr. 14. 18 Geh. Maria Degen, Gard., Kurfürstenstr. 1. 12 Geh.

Rüstkammer-Aufseher. Max Küchenmeister, E. †, Schumannstr. 14. 2 Geh.

Friseure. Bruno Schaller, im Opernh., A. †, E. †, Stärkeng. 18. Emil Mäthner, im Schauspielh., E. †, Tieckstr. 4. 3 Geh.

Friseusen. Franziska Schönert, Waisenhausstr. 16. Carola Mäthner, Tieckstr. 4.

Hauspersonale. Christian Eppenbuhr, Theaterwachm. im Schauspielh., Dürerstr. 47. Otto Schneidewind, Theaterwachtm. im Opernh., Feldherrnstr. 20.

Hausmänner. Oswald Böhme, zugl. Portier am Billettwerk. im Schauspielh., Braunschw. H. d. L. Ehrz., Holzhofg. 3. Max Röber, gleichz. Portier am Billettwerk. im Opernh., Devrientstr. 16.

Portiers. Oswald Kramer, Kl. Plauensche Gasse 11. Max Rothenberger, E. †, Alaunstr. 93. Ernst Schäfer, Stiftspl. 1. Jakob Wagner, E. †, Gr. Meißnerstr. 7. Paul Wahrig, Friedrichstr. 49. Ernst Wilhelm, Hilfsport, Grunaerstr. 10.

Transporteure. Arthur Lembke, Rosenstr. 103c. August Mrosk, Annenstr. 25. Joh. Schulze I, E. †, Niederl. s. E. M. O. N., Bad. s. V. M., Friedrichstr. 57. August Schulze II, Marienstr. 12. 41 Logenschließer u. Billettabn, 2 Wäscherinnen, 16 Kehrfrauen.

Gäste. Oper: Herren: Bauer. Bolz, Egenieff. Erwin. Fleischer. Grüning. Günther-Braun. Hadwiger. Herold. Jacobi. Rudolf Jäger. Kirchhoff. Knüpfer. Kocnnecke. Kuhlmann. Lehmann. Lordmann. Ludikar. Nardow. Pauli. Pennarini. Pierroth. Pokorny. Rapp. Reiter. vom Scheidt. Schwarz. Semper. Sommer. Soomer. Trostorff. Urlus. Vogelstrom. Wolf. Zottmayr. Damen: Ackté. Arnoldson. Carmasini. Fladnitzer. Franz. Gärtner. Greffin. Guszalewicz. Hagen. Kuntze. Lilli Lehmann. Marx. Nagel. Ober. Vali von der Osten. Pricken. Rennyson. Reuß-Belce. Schreiber. Schumann Heink. Schuster. Marcella Sembrich. Siems. Stadtegger. Tannert. Urban. Wolf.

Schauspiel: Herren: Dornseiff. John. Steinbeck. Stifter. Damen: Bardou-Müller. vom Busch. Klein. Körner. Nolewska.

Neuheiten. (Oper): Eugen Onegin. Elektra. Else Klapperzehen. Dame Kobold. (Schauspiel): Thersites. Glückliche Zeit. Gast des Mocenigo. Liebe wacht. Thummelumsen, Dummkopf. Mrs. Dot. Revolutionshochzeit.

Neueinstudierungen. (Oper): Drei Pintos. Feuersnot. (Schauspiel): Schwabenstreich. Erbförster. Donna Diana. Hamlet.

Gestorben. August Junker. Eduard Diegelmann. Arno Spieß. Georg Grosch. Gottlieb Lehmann. Oskar Scharfe. Otto Putsche. Hagen. Gust. Heimann. Bräunlich. Heinrich Gudehus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. The Daily Dresden. Freie Deutsche Presse. Deutsche Reform. Sächsische Volkszeitung. Sächsische Arbeiterzeitung. Salonblatt.

Hotels. Hotel Weber (Inh. Binder, gewährt Bühnenmitgl Ermäßigung). Albertshof. Imperial. Bellevue. Du Nord. New York. De l'Europe. Central Hotel. Kaiser Wilhelm. Drei Raben. Grand Union. Hotel Hoeritsch. National (sämtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

Cafés. König. Kaisercafé. Residenz-Café. Café de Paris. Maximilian. Centraltheater-Café.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Erl u. Walther (kassenführend, Sprechstunde im Schauspielhause wochentags von 10—12 Uhr). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: Emil Bauer, Willi Gunz u. Dr. Alfred v. Bary. Gegründet 1834. Königl. garantiert. Pensions

berechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionierung der Witwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Pensionsfonds für die Witwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Gunz, Bauer und Schriftführer P. Neumann. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Niemetz. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Niemetz. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel und Lehmann. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Kgl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Pietzsch, Schubert u. Kühne (kassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Hänel, dessen Stellvertreter: Paul Schulz. Vorstands-Mitglieder: die Herren Paul Schulz (Kass.), Richter u. Hänel. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder teilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—6: Hofth.-Hauptkassierer Körner, Rechnungsführer sub 7 u. 8 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Künstlerheim. Beyer, Obm. Wendt, Schriftf. Ott, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Jul. Puttlitz, Zentralausschußmitglied, Schnorrstraße 65 (T 1666). Ortsausschuß: Dr. Alfred v. Bary, Obm., Elisenstr. 6, Gartenhaus. Franz Nebuschka, Obm.-Stellv., Schubertstr. 12. Jul. Puttlitz, Kass. Michael Steinmann, I. Schriftf. d. Opernh., Galeriestr. 1. Eugen Huff, II. Schriftf. d. Schauspielh., Nicritzstr. 3. Carl Bodenschatz, Kass. d. Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, Lothringerstraße 2. Der Lokalverband zählt 219 Mitglieder. Davon gehören der Pens.-Anstalt an 202, 17 Genossenschafter ohne Pension, 2 Ehrenmitglieder, 75 Sterbekassenmitglieder. Angeschlossene Mitglieder: Carl Burrian. F Hedwig Zeiß-Gaßny. Dr. Fritz Stiedry. Georg Anthes. Hedwig Buhr. Paul Marks. Felix Petrenz. Hedwig Zink. Therese Kramer. Hulda Irmler. Louise Reuß-Belce. Elise Politz. Hugo Waldeck. Antol Wogritsch. Oberreg. Eduard Kula. Bureau des Ortsausschusses Dresden-Hofth. Waisenhausstr. 20 III. — Sprechstunde jeden Montag von 12—1 Uhr mittags.

II. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bank für Bauten, Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Felix Wienrich, Direktor der Bank für Bauten.

Direktion. Zurzeit unbesetzt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adam Hofmann, Oberreg. u. prov. artist. Leiter, Pillnitzerstr. 70. Julius Nasch, Reg. d Sch., Struvestr. 17. Oscar Aigner, i. Th. z. erfr. Reg. d. Optte. Theo Siegmund, Pirnaischestr. 32, Reg. d. Optte. Georg Pittrich, I. Kpllm., Walpurgisstr. 10. Martin Siegmann, II. Kpllm., Viktoriastr. 30. Leo Horn, I. Konzertm., Tolkewitz, Theodorstr. 3. Alfred Wolschke, II. Konzertm, Reichsstr. 16. Mary Nowak, Christianstr. 23. Paul Horn, Ballettm., Grunaerstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Lehmann, Bureauch u. Sekr., Wintergartenstr. 31. Adam Hofmann (s. Oberreg.), Dramat. Hanns Bernt, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte., Reitbahnstr. 16. Elisab Adam, Souffl. d. Sch u. d. Optte., Walpurgisstr. 4. Joh. Müller, Kass., Friedrich-Wilhelmstr. 71. Wilhelm Nitzsche, Kontr., Winterbergstr. 72. Rud. Werth, Haus-Inspekt., Walpurgisstraße 5. Max Priebisch, Kastel., Trompeterstr. 13. Arthur Fritzsche, Thdien., Am See 25. Paul Berger, Orchdien., Waisenhausstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bernh. Eibes, Pragerstr. 10.

Theaterarzt: Dr. med. Georg Elb, Reichsstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Richard Bendey, Schnorrstr. 47. Hanns Bernt (s. Inspiz.). Gustav W. Bräuer, i. Th. z. erfr. Adolf Charlé, Christianstr. 17.

Georg Dahle, Strehlenerstr. 31. Willy Heinemann, Waisenhausstr. 4. Adam Hofmann (s. Oberreg.). Bruno Klein, Pfotenhauerstr. 13. Julius Nasch (s. Reg.). Otto Walther, Reitbahnstr. 34.

Damen: Mary Frolda, im Th. zu erfragen. Else Grassau, Ritzenbergstr. 5. Grete Hofmann, Pillnitzerstr. 70. F Hedwig v. Lorée, Pirnaischestraße 32. Hedwig Margot, Sedanstr. 4. Alexandra Wiellegk, Radebeul, Russenstr. 4.

Operette. Herren: Oscar Aigner (s. Reg.). Rich. Bendey (s. Sch). Max Bratt, Reitbahnstr. 12. Adolf Charlé (s. Sch). Georg Dahle (s. Sch.). Karl Gerhardt, Struvestr. 10. Willy Heinemann (s Sch.). Bruno Klein (s. Sch.). Ludwig Köppel, Josephinenstr. 36. Adolf Lußmann, Moszinskystraße 12. Martin Siegmann, Victoriastr. 30 Theo Siegmund (s. Reg.).

Damen: Olga d'Estrée, Moltkepl 6. Else Grassau (s. Sch.). Nora Heim, Blasewitz, Weißes Schloß. Rosl Loibner, Moszinskystr. 6. F Hedwig Lorée (s. Sch.). Hedwig Margot (s. Sch.). Lilli Renée, Moszinskystr. 12. Agnes Wolschke, Reichsstr. 16. Vally Worth, Sedanstr. 4.

Kinderrollen. Dora Wolf.

Ballett. Paul Horn (s. Sch.-V.). 8 Tänzerinnen u. 60 Elevinnen.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Oscar Freymann, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Max Unger, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Hupfer, Bel.-Inspekt. m 5 Geh. Ernst Glausch, Gard. m. 2 Geh. Susanne Oswald, Gard. m 6 Geh. Ernst u. Marie Rau, Friss. m. 3 Geh. Max Klemm, Requis. m. 1 Geh. Adolf Goldbach, Tischler m. 1 Geh. Max Grünberg, Tapez.

Gäste. Albert Bozenhard. Gertrud Arnold-Schoenau. Joseph Kainz.

Neuheiten. Baron Trenck. Herbstmanöver. Geschiedene Frau. Liebeswalzer.

III. Residenz-Theater.

(Fernspr. 3202.)

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und im Sommer 1902 renoviert; faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Carl Witt, Zirkusstr. 4, führt zugl. die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friese, Reg. d. Optte., Pirnaischestr. 65. Ignaz Janda, Reg. d. Sch. u. L., Cranachstr. 1. Rudolf Dellinger, I. Kpllm. u. Komp., Zirkusstr. 9. Bruno Brenner, II. Kpllm. u Komp., Zöllnerstr 14. Artur Cepelák, Konzertm., Windmühlenstr. 13. Ella Poppe, Harfe, Wolfsg. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm Christ, Bureauch. u. Inspekt, Zirkusstr. 26. Albert Schultze, Buchh, Reißigerstr. 47. Hans C. Karl, Sekr., Pirnaischestr. 63. Adele Herfurth, Bibl. u Kass., Mathildenstr. 22. Gustav Christ, Inspiz., Schumannstr. 37. Robert Robin, Inspiz., Mathildenstraße 29. Karl Müller, Souffl., Pirnaischestr. 20. F Rosa Thomas, Souffl., Albrechtstr. 28. Oscar Seidel, Kass., Wormserstr. 53. Jul. Irmisch, Kastel., Hellerstr. 3. Paul Stöbe, Thdien., Zirkusstr. 14. Wilh. Stöbe, Hausmstr., Zirkusstr. 14.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Bernstein, Amalienstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Bellmann, König Friedrich Auguststr. 41. Carl Bröckel, Dürerplatz 20. Gustav Christ (s. Inspiz). *Emil Fiering, Försterstr. 17. Carl Friese (s. Reg.). *Hans Füßler, Melanchtonstr 6. Friedr. Geffers, Zirkusstr. 39. Robert Hellwig, Mathildenstr. 23. Ignaz Janda (s. Reg.). *Hans Lynar, Pestalozzistr. 8. *Albert Matthei, Cranachstr. 4. Alexander Olbrich, Stephanienstr. 3. Rudolf Opel, Blasewitz, Loschwitzerstr. 2. *Robert Robin (s. Inspiz.). *Alfred Schuricht, Rietschelstr. 21. Ferd. Staedtling, Blasewitzerstr. 72. Carl Suckfüll, Seidnitzerstr. 4. *Paul Vogel, Pirnaischestr. 7. Adolf Wagner, Rietschelstr. 25. Carl Witt (s. Dir.).

Damen: *Hanni Baumgart, Pillnitzerstr. 55. Leonore Birn, Zirkusstraße 5. Toni Braun, Pirnaischestr. 32. Else Breuer, Mathildenstr. 23. Else Conrad, Grunaerstr. 13. Maria Grundmann, Anton Grafstr. 9. Herta

Hartmann, Holbeinstraße 95. *Else Käppler, Katechetenstraße 2. Ida Kattner, Ludwig Richterstr. 27. F Sylvia v. Linkowska, Pirnaischestr. 50. Ella Marschall, Mathildenstr. 13. Berta Menzel, Ludwig Richterstr. 15. F Ernestine Münchheim, George Bährstr. 8. Louise Raab, Zirkusstr. 26. Hilde Rosander, Münchnerstr. 17. Hanna Simon, Zinzendorfstr. 50. *Fritzi Sommer, Albrechtstr. 25 *Charl. Treuth, Dornblüthstr. 27. *Cäcilie Weigel, Pestalozzistr. 8. *Marie Wildmeyer, Sachsenpl. 2. Reli Witzani, Grunaerstr. 43.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Kl. Ricken, kl. Michaelis u. kl. Lohse.

Kinderballett unter Leitung des Ballettm. Friedrich, Reißigerstr. 78.

Chorpersonal. Herren: Ludwig Feichtinger. Carl Götz. Wolfgang Hamm. Fritz Hannack. Rich. Hornuff. Erwin Osten. Carl Reddert. Fritz Weißig.

Damen: Gertrud Beyer. Richarda Brock. Kitti Burleight. Gertrud Geßner. Marta Goetz. Elisabeth Hausen. Liese Heinze. Martha Jerwitz. Marg. Kamprad. Louise Lochmann. *Marg. Möller. Grete Seidemann. Ninetta Wolff.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Wacker und August Kahlert, Thmstr. m. 10 Geh. Alfred Ulbrich u. Herm. Reimer, Gard. Berta Falk, Obergard. m. 8 Schneiderinnen. Max Michaelis und Anton Starck, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Stöbe und Franz Klemmt, Schnürm. Max Leonhard, I. Bel. m. 2 Geh. Max Friedemann u. Oscar Schmiedel, Bel. Heinrich Kühnel, Obergard. m. 4 Geh. Emil Meischner, Gard. u. Magaz. Grete Zscherper, Marie Werner u. Maria Canzler, Gard. Georg Essen u. F Ella, Fris. m. 2 Geh. Bernh. Lohse, Requis. m. 2 Geh. Rich. Rehfeld u. Friedr. Makatsch, Tischl. Hugo Winkler, Tapez. u. Dekorateur m. 1 Geh. Rich. Kadner, Masch.

Gäste. Ensemble-Gastspiel des Kleinen Theaters in Berlin. F Käthe Franck-Witt.

Neuheiten. Frauenherz. Glücksschweinchen. Bub oder Mädel. Unsere blauen Jungens. Mein Haus in Ordnung. Liebesschule. Fürst von Marokko. Rechtsherum. Glück bei Frauen. Glück der Andern. Junge Herzen. Kind.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rob. Hellwig, Obm. Carl Bröckel, Obm.-Stellv. Bruno Bellmann, Schriftf. Kassierer: vakat. Herta Hartmann u. Else Conrad, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft v. P. Nicht engagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Georg Steinmetz u. Alfred Bulz.

Opern-Ensemble Felix Petrenz

in Dresden.

Institut für Ausbildung zur Oper.

Gegründet 1902.

Dramatische und **musikalische Ausbildung** bis zur künstlerischen Reife für die Bühnenlaufbahn. **Vollständiges Solisten-Ensemble. Großer Opern-Chor.** Reichlichste Gelegenheit zu **praktischer Bühnenübung** durch die Aufführungen des Instituts. Außer kleineren Uebungs-Aufführungen auf der Anstalts-Bühne finden

jährlich 6—10 vollständige Opern-Aufführungen

mit Chor und Orchester statt. Ueber 60 Schüler des Instituts erhielten **Engagements** an erste **Hofbühnen und Stadttheater.** Mit dem Institut ist eine eigene

Theater-Agentur

verbunden. Aufnahme kann zu jeder Zeit erfolgen. (Honorar und Dauer der Ausbildung je nach Vorkenntnissen und Begabung.) Prospekte der Abteilung A: für Solisten, Abteilung B: für Chor, werden auf Wunsch kostenfrei zugestellt.

Dir.: Kapellmeister Felix Petrenz-Dresden, Albrechtstr. 41.

IV. Volkswohl-Theater.

(Das Th., an der Ostra-Allee, Eingang Trabantengasse, wurde umgebaut und eröffnet im Oktober 1908; es faßt ca. 2000 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis 17. April 1910, verbunden mit dem Naturtheater in der Dresdener Heide. Spielzeit: Mai bis Oktober 1909.)

Eigentümer. Der Verein Volkswohl (Geschäftsstelle: Glacisstr. 31. **Vorsitzender:** Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. V. Böhmert.

Komitee. Verlagsbuchhändler O. V. Böhmert. Handelsschuloberlehrer H. Heine. Dr. der Staatswissenschaften P. Scheven.

Direktion. Emil Conrad, artist. Leitung u. Gesamtregie, Lothringerstr. 2.

Bureau, Inspektion, Kasse usw. Die Beamten des Vereins Volkswohl. Marie Rossig, Souffl., Kl. Frohng. 4. Eugen Walter, Inspiz. Carl Hofmann, Fris. m. 2 Geh., Neumarkt 6. Paul Busch, Thmstr. m. 4 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bellmann, Cotta, Chamissostr. 6. Emil Conrad (s. Dir.). Eugen Francke, Lothringerstr. 2. Walter Geißler, Johannstädt. Ufer 5. Louis Goethel, Holbeinstr. 76. Hans Grohberger, Weistritzstr. 40. Herrmann Kießling, Blasewitz, Schillerpl. 4. Max Neuhoff, Schloßstr. 14. Franz Oehmig, Rietschelstr. 7. Edgar Preuß (Reg.), Marschallstr. 13. Otto Thieme, Strehlenerstr. 26. Alfred Wegener, Hanauerstr. 18.

Damen: Lydia Arnoldy, Marschallstr. 35. Elise Bachmann, Görlitzerstraße 25. Ella Berg. Anna Drescher, Sachsenallee 5. Martha Francke, Lothringerstr. 2. Anna Göthel, Holbeinstr. 76. Therese Grahl, Cotta, Chamissostr. 6. Hilma Habrecht, Oppelstr. 6. Marg. Meinel, Bischofspl. 8. Paula Röse, Franklinstraße 20. Lizie Scheurich, Johannstädt. Ufer 14. Hilde Weber, Marschallstr. 14.

Kinderrollen. Hildegard Ganz, Lothringerstr. 2. Grethe Francke, Lothringerstr. 2.

Kinderballett. 16 Mädchen.

Neuheiten. Spielmanns Pinnis. Rast im Walde.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Edgar Preuß, Obm. Max Bellmann, Schriftf. Max Neuhoff, Kass.

V. Vereinigung Dresdner Bühnenkünstler.

(Das Ensemble gastiert in allen größeren Städten [teilweise in den betr. Stadttheatern] Zittau, Chemnitz, Bautzen, Kamenz, Mittweida, Bodenbach, Halle a. S. usw. Die Th. fassen 500 bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Camillo Randolph, führte zugl. die Oberregie.

Regie usw. Paul Peuckert, Reg. d. Sch. u L. F Anna Israel, Kass. Ernst Strecker, Inspiz. Therese Schneider, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herbert Guthl. Herm. Hahn. Paul Peukert (Reg.). Camillo Randolph (Dir.). Joh. Thieme. Joh. Zeischke.

Damen: Marie Conrad. Hede Gruhl. Toni Hentzschel. F Clara Randolph-Haaß. Frieda Salzkorn Käthe Schiffel.

Orchester. Die betr. Stadttheater-Orchester.

Technisches Personal. Hans Mohrberg, Thmstr. m. 1 Geh. Th. Frense, Gard

Abgegangen. Herberth Guth. Johannes Zeischke.

Neuheit. Der Verbrecher.

Dresdner Volkstheater-Ensemble.

(Konzessioniert seit 1903. Spielzeit: 1. September 1909 bis 30. April 1910.)

Direktion. Ida Sonntag, Kamelienstr. 17.

Düren.

(D., bedeutende Fabrik- und Handelsstadt im Rheinland. Hauptsitz der Papierfabrikation. 32000 Einwohner. Das Theater, ein Geschenk des Dürener Bürgers Eberhard Hoesch, wurde nach den Plänen des Regierungs-Baumeisters Moritz in Cöln a. Rh. erbaut und am 17. Januar 1907 mit Webers „Freischütz" eröffnet. Das Theater hat 700 Sitzplätze und gehört zufolge seiner prachtvollen und gediegenen Ausstattung zu den schönsten Theatern Deutschlands.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Klotz. Beigeordneter Justizrat Thissen. Stadtverordn. Kommerzienrat Wilhelm Hoesch. Geh. Kommerzienrat Teill. Fabrikant Renker.

Sekretär. Stadtsekretär Schloßmacher.

Direktion. R. Pester. Künstlerpersonal des Crefelder Stadtth.

Technisches Personal. Carl Werner, Th.- u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hubert Detrich, Th.- u. Maschm. m. 8 Geh.

Bad Dürkheim, Limburg, Hardenburg.

(Sommerfestspiele.)

(Spielzeit: 21. Juni bis 15. September 1909.)

Direktion. Rosa Maas, Opern- und Konzertsäng.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Boßhard. Wilh. Daiber. Richard Dornseiff. Sigm. Kraus. Alb. Munz. Otto Raimund. Adolph Zink.

Damen: Lina Anthes. Annemarie Brinkmann. Elisab. Eberts. Marg. Lenz. Anna Marner.

Gäste. Fritz Baumbach. L. Liebenwein. Carl Fischer.

Bemerkenswertes. Durch die Kgl. Regierung ist Frl. Maas das Burghof-, Hardenburg- usw. Th. auf 10 weitere Jahre pachtweise zur Aufführung der von ihr ins Leben gerufenen Sommerfestspiele überlassen worden. Der Ueberschuß fließt der Erholungsstätte für Kinder mittelloser Künstler, Schriftsteller, Journalisten u. Musiker zu.

Dürrenberg a. S. (Königl. Soolbad), Sommertheater.

(D., Dorf u. Bad im Reg.-Bez. Merseburg, Saline, Solbad, Glauberfalzfabrik, Inhalationsräume. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 13. Juni bis Ende August 1909.)

Eigentümer. Oskar Arnold.

Komitee. Kgl. Bergrat Engelke, Vorsteher. Dr. Seyerlen, Lehrer Törpe, Kaufmann Strümpel, Schriftsteller Köre und Buchdruckereibesitzer Kutzleb.

Direktion. Hugo Knappe, Reg. d. Stadtth. Rostock i. M., u. Otto de Nolte, Mitgl. d. Friedr.-Wilhelmstädt. Schauspielhauses in Berlin. Ersterer führte die Oberregie, letzterer die Regie d. Lustsp.

Regie usw. Alfons Godard, Reg. d. Sch. Ludwig Himpel, Kpllm. Max Nöhring, Sekr. Max Müller, Inspiz. Jenny Altmann, Souffl. F. Dir. Martha Knappe, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Becker. Alfons Godard (Reg.). Max Grundmann. Lutz Holm. Hugo Knappe (Dir.) Teo Leonhardt. Max Müller (Inspiz.) Otto de Nolte (Dir.) Georg Prell.

Damen: Gertrud Fritzsche. Marianne Fritzsche. Marg. Liebscher. Hedwig Löscher. Jeannette May. Jenny Neumann. Marg. Werthner. Hedwig Werczak.

Technisches Personal. Carl Rödel, Thmstr. Kockol, F. Rödel, Gard. Annacker, Fris. Bertha Heydenreich, Requis.

Gäste. Gustav Keune. Georg Oppel. Carl Pündter. Dr. Tyndall. Marie Schneider-Hoffmann (Ballettm.).

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193 u. 2755.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 342 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitz.: Beigeordneter Dr. jur. Willy Thelemann. Mitglieder: Die Stadtverordneten Geh. Kommerzienrat August Vagel, Justizrat Dr. Robert Becker, Zivilingenieur Emil Dücker, Conrad Ludwig Fußbahn, Rentner Dr. Ed. Hüsgen, Justizrat Wilhelm Lohe; sowie Kunstmaler Carl Boppo, Kunstmaler Klaus-Meyer, Landgerichtsrat Dr. Fritz Frank, Gymnasialdir. Prof. Maßberg, Landgerichtsrat Dr. Gustav Ophüls. Außerdem: Städt. Musdir. Carl Panzner, Städt. Kpllm. Otto Reibold.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Schadowstr. 30, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Leffler, Oberreg. d. Op., Schwanenmarkt 14. Egon Hedeberg, Reg. d. L., Parkstr. 47. Herm. Heine, Reg. d. Sch., Graf Adolfstr. 104. Fritz Schmidt, Reg. d. Sch., Elberfelderstr. 2. Ernst Herz, Reg. d. Optte. Emil Wirth, Reg. d. P. Heinr. Gärtner, Reg.

d. Op., Adlerstr. 11. Alfred Fröhlich, Grafenberger Allee 115 u. Bruno Hartl, Adersstr. 11, I. Kpllm. Rich. Tornauer, Camphausenstr. 18, Kpllm. u. Chordir. Rich. Lehrt, Alleestr. 23. Walter Köhler, Marschallstr. 20, Martha Esche, Ballettm., Hoheestr. 30, H. Burckardt u. J. Nagel, Konzertm. Heinr. Josef, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Dir.-Sekr., Obercassel, Luegallee 107 I. Carl Ernst, Kass. u. Rend., Hüttenstr. 8. Arthur Schetter, dramat. Sekr., Schadowstr. 57. Carl Hammesfahr, Kassenbeamt., Düsselthalerstraße 1a. Wilh. Peter, Sekr. u. Kontr., Scheibenstr. 40. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspekt., Sternstr. 12. Heinr. Diews, Inspiz. d. Sch., Augustastr. 7. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op., Hunsrückenstr. 21. Jahn Hofknecht, Hilfsinspiz. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch. F Ernst, Souffl. d. Op. Paul Ackermann, Silb. Verd.-Med. d. S. Ernestin. Hausord., Hausmstr. i. Th. Karl Köthe, Thdien., Mertensg. 4. Emil Schulze, Kassendien., Ratingerstr. 45. Beuthner, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Kehren I u. II, u. Dr. Eichwede.

Theaterärzte: Dr. med. Hoffmann II u. Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Beckow, Münsterstr. 23. Ernst Bedau (s. Op.), Kreuzstr. 2. Werner Böger, Grafenberger Allee 265. Otto Busch, Bahnstraße 37. Egon Hedeberg (s. Reg.). Herm. Heine (s. Reg.). Ernst Herz (s. Reg. u. Op.), Karlsplatz 8. Paul Köllner, Bergerstr. 19. Franz de Paula, Graf-Adolphstr. 75. Franz Scharwenka, Goethestraße 35. Arthur Schetter (s. Bureau). Fritz Schmidt (s. Reg.). Rob. Weberg, Feldstr. 26. Emil Wirth (s. Reg.).

Damen: Herta Alsen, Graf-Adolphpl. 5. Helga Bally, Adersstr. 32. Lotte Molter, Wehrhahn 7. Aug. Reibold, Alexanderstr. Amelie Schier, Graf-Adolphstr. 102. Marie Sieg (s. Op.), Alleestr. 11. Franziska Wendt, Alleestr. 18. F Lucie Wendt-Erler, Mintropstr. 17.

Oper. Herren: Eugen Albert, Duisburgerstr. 129. Rich. Alscher, Elisabethstr. 41. Ernst Bedau (s. Sch.). Fritz Bischoff, Gartenstr. 109. Hermann Burckard, Schützenstr. 10. Heinrich Gärtner (s. Reg.). Eduard Habich, Charlottenstr. 81. Ernst Herz (s. Sch.) Rob. Hutt, Königstr. 5. William Miller, Wagnerstr. 37. Gustav Waschow, Klosterstr. 36. Ernst Winter, Friedrichstr. 28c. Dr. Konrad v. Zawilowski, Eckstr. 11.

Damen: Elisabeth Bartram, Klosterstr. 68a. Olga Biselly, Grafenberger Allee 267. Hel. Blumenthal, Klosterstr. 68a. Alice Breden, Berger-Allee 13. F Hermine Fröhlich-Förster, Grafenberger Allee 113. Matilde Habich-Schrecker, Charlottenstr. 81. Charl. Hoffmann, Klosterstr. 36. Elfriede Martick, Charlottenstr. 73. Ida Salden, Floraстr. 54. F Marie Sieg (s. Sch.). Maria Staadt, Obercasselerstr. 13.

Ballett. Martha Esche, Ballm. u. I. Solotänz. Solotänz.: Sofie Biedenbach, Graf-Adolphstr. 33. Charl. Mervil, Grünstr. 7. Tänz.: Maria u. Mimi Agethen, Martha Demin, F Anna Dobski, Martha Grund, Gertrud Protze-Friedrichs, Caroline Reibold, Marg. Schneider, Clara u. Lieschen Seipel, Lydia Tutschek, Käte Zobus. 6 Elevinnen. Peter Blum, Ballettrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Oscar Borkenhagen. *Georg Hoppe. Josef Dobski. Leop. Jachtmann. *Emil Joachim. *Carl Linke. *Moritz Orkin. *Franz Riel. *Josef Zanders. II. Tenor: *Wilh. Buch. *Walter Büngeler. *Theo Friedrichs. *Peter Kirchbaum. *Hugo Lazak. *Paul Lenoir. I. Baß: *Carl Gericke. *Paul Hermann. *John Hofknecht. *Peter Morschhäuser. II. Baß: *Carl Deußen. *Cornelius Dobsky. *Jul. Kant. *August Liesebrink. *Carl Neumann. *Georg Rebentisch. Franz Spettel.

Damen: Sopran: *Anni Aim. F M. Borkenhagen. *Helene Brennscheidt. *Anna Dobsky. Wilh. Einöder. F Julie Glück. Marg. Haucke. *Frida Hock. Clara Hörnschemeyer. *Lina Hoppe. F Maria Jachtmann. F Emma Kirschbaum. Elisab. Klißner. *F Marg. Lazak. *Ida Lindenfels. *F Aug. Pickert. *F Klara Romer. Maria Simon. *F Jos. Telona. *Anna Walburg. Alt: *F Grete Bedau. *Carol. Biel. *Albertine Exner. Betty Frieden. *Clara Hermann. *Margot Lenoir. *F Minna Liesebrink. F Ella Neumann. Hel. Rungius. Clara Wenzlawska.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester, städtisch. 60 Mitgl.: F. Burkhardt, I. Konzertm. *L. Nagel, II. Konzertm. I. Violinen: P. Ehlert, O. Kloß, *J. Morawetz, A. Pischel, *M. Rudolph, A. Werner.

II. Violinen: A. Burkhardt, F. Deppe, A. Herlitz, H. Kaßner, H. Koch, P. Schäfer, *G. Voigt, C. Wolff. Bratschen: O. Andree, B. Burghardt, *B. Kloß, H. Köhler (Solo-B), R. Reitzer, C. Wagner. Celli: C. Deppe, R. Detloff, G. Hartleb, *C. Klein (Solo-C). Bässe: *Fr. Hering, *H. Leuschner, H. Mackut, O. Wilde. Flöten: O. Fiedler, P. Krüger, R. Pocteynsky. Oboen: W. Dietrich, A. Grabe, C Leisering. Klarinetten: H. Brauer, P. Kruse, H. Siebdrat. Fagotte: R. Kandt, *G. Meyer, F. Schattenberg. Hörner: *E. Hölzer, *K. Riesner, J. Siebecke, *O. Stehmann, *O. Trentsch, H. Woff. Trompeten: J. Carstens, H. Pietsch, *O. Schmidt. Posaunen: C. Blume, A. Lampe, *O. Müller, H. Schmidt. Tuba: Bh. Kloß. Pauken u Schlagzeug: R. Teschow, A. Unger, *P. Vater. Harfe: R. Joseph.

Die mit * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Aug. Breimann, Silb. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest-Hausord., Masch.-Inspekt. Otto Möhrstedt, Techniker. Georg Hacker, städt. Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Giebeler, Thmstr. Wilh. Spieker, Schnürm. m. 1 Geh. Heinr. Busch, stellv. Thmstr. Fritz Müller, Masch. Otto Treß, Hilfsmasch. Leonh. Banizza, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Peter Schweickert, Gold. Verd.-Med. d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Allg. Ehrenz., städt. Gard.-Insp. m. 1 Geh. Jakob Seitz, Obergard. m. 6 Geh. F Schweickert. Gard.-Inspekt. m. 8 Geh. Rud. Wolferts, Fris. m. 2 Geh. F Beißner, Fris. m. 1 Geh. Otto Rau, Requis. m. 2 Geh. Rob. Zich, Rüstmstr. Otto Braun u. Bernhard Morschbach, Tischler. Paul Schmidt, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. Karl Wolff, Gärtner. Wilh. Plümacher, Heizer. Fritz Winkel, Hausdiener.

Gäste. Oper: Elisab. Boehm-van Endert. Martha Lessler-Burckardt. Paul Bender. Heinrich Knote. Rud. Moest. Schauspiel: Ella Kobold. Charl. Maren. Josef Kainz. Ernst Ritter v. Possart.

Neuheiten. Oper: König für einen Tag. Elga. Elektra. Zaza. Stella Maris. Mahadeva. Tapfere Soldat. Schauspiel: Deichgräf. Stille Sieger. Anständige Frau. Unsere alte Gnädige. Lady Frederick. Peer Bunkes Vorgeschichten. Tantris der Narr. Konzert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Düsseldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Heck (mit Ermäßigung). Breidenbacher Hof. Parkhotel. Monopol. Hofgarten.

Künstlerheim. Hutt, Obm. Breimann u. Meyer, Stellv. Weberg, Kass. Köllner u. Schetter, Schriftf. August u. Minna Liesebrink, Krankenkontr. Kicker, Kassenkontr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Schmidt, Obm. Alfred Fröhlich, Obm.-Stellv. Rob. Hutt, Kass. Rob. Weberg u. Ernst Herz, Schriftf. Hermine Fröhlich-Förster u. Helga Bally, Beis. 40 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 41 der Genossenschaft v. P. 7 Mitglieder der Sterbekasse. Der Lokalverband besteht aus 81 Mitgliedern.

II. Lustspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Sept. 1907 und faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. cv. 30. Juni 1910.)

Eigentümer. F Josef Esser.

Direktion. Hans Sturm, Obercassel-Düsseldorf, Augustastr. 19, u. Hanns Schreiner, Elisabethstr. 47, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Falkenstein, Alleestraße 24, Fritz Krampert, Kasernenstr. 35 u. Fritz Kugelburg, Kasernenstraße 12, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Krampert, Dramat. (s. Reg.). Wichelm, Dir.-Sekr., im Th. z. erfr. A. Friedel, Sekr., im Th. z. erfr. Germain Hainé, Inspiz. Editha von Zacharewicz, Souffl. Aug. Friedel, Kass., Düsseldorf-Obercassel, Augustastr. 19. Th. Schäfer, Inspekt., im Th. Karl Kaulen, Thdien., Wielandstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Coenen, Poststr. 25. Ludwig Colani, Kais. Türk. Med. f. K. u. W., Kasernenstr. 57. Hans Esser, i. Th. z. erfr. Julius Falkenstein (s. Reg.). Germain Hainé (s Inspiz.). Fritz Krampert (s. Reg.). Fritz Kugelberg (s. Reg.). Ralf Nordeck, Herzogstr. 71. Hanns Oehlmann, Königsallee 73. Toni Pointner, Düsseldorf-Obercassel, Stephanstr. 36. Willi Ramedow, im Th. zu erfr. Ludwig Schmitz, Kasernenstr. 67. Hanns Schreiner (s. Dir.). Hans Sturm (s. Dir.).

Damen: F Fernande Dinghaus, Benratherstr. (Hotel Greulich). Melanie Dorny, Aderstr. 46. Gertrud Guder, Elisabethstr. 50. Hedwig Laris,

Hüttenstr. 3. Betty L'Arronge, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Hüttenstr. 12. Ilka Mahler, Kirchfeldstr. 175. Hedwig de Paula, Graf-Adolfstr. 75. Hedda Stetten, Ostr. 171. F Jenny Vallière-Falkenstein, Alleestr. 24

Technisches Personal. Adriaan, Thmstr. m. 4 Geh. Asbeck, Dekmal. Werner Friedel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hennemayer, Gard. F Aug. Simons, Obergard. Else Simons, Gard. Gutbier, Fris. m. 1 Geh. Hippmann, Fris. Scheible, Requis. m. 1 Geh. Adrian, Tischler. Scheible, Tapez.

Gäste. Frank Wedekind. Alb. Bassermann. Irene Triesch. Hermine Körner. F Wedekind.

Neuheiten. Une grosse affaire. Nur ein Traum. Man soll keine Briefe schreiben. Befehl des Fürsten. Dunkler Punkt. Zehn Minuten Aufenthalt. Wienerinnen. In der Höhle des Löwen. Natürliche Vater.

Künstlerheim. Krampert, Obm. u. Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Kugelberg, Obm. Ludw. Schmitz, Obm.-Stellv. Ludw. Colani, Schriftf. Fritz Krampert, Kass. Jenny Falkenstein-Vallière, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P, 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: L. Steinhäuser, G. Schach.

III. Schauspielhaus.

(Fernspr.: Bureau 2440, Kasse 5001.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Louise Dumont-Lindemann, Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W., u. Gustav Lindemann, Urdenbach b. Düsseldorf (T Benrath 150). Letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Reinhard Bruck, Dir.-Stellv., Reg. u Dramat., Elisabethstr. 7. Eugen Burg, Klosterstr. 34–36, Arthur Holz, Hotel Wittelsbacher Hof, u. Emil Lind, Schadowstr. 47, Reg. Dr. Carl Thumser, Hilfsreg u. Dramat., Aderstr. 61. Walter La Porte, Kpllm., Obercassel, Augustastr. 15. Gertrud Klihm, künstl. Beirat u. Lehrerin an d. Th. Akad., Poststr. 15a. Eduard Sturm, künstl. Beirat Poststr. 15b. Dr. Ernst Leop. Stahl, Dramat. u. Leiter d. Th. Akad., Graf-Adolfstr. 70a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Theodor Kigler, Oberinspekt., Morsestraße 17. Heinr. Hellmanns, Rend., Wehrhahnstr. 44. Hedwig Kleinau, Sekr., Marienstr. 26. Josefine Hein, Kass., Luisenstr. 108. Hedwig Weyrather, Sekr. u Kass., Schirmerstr. 5. Josef Laquer, Lorettostr. 7 u. Adolf Kuntzmann, Grünstr. 14, Inspiz. Elise Tittel, Souffl. Helmholtzstr. 29, Käthe Wiegner, Souffl., Grupellostr 34. Caspar Süttenbach, Thdien., Blücherstraße 56. Martin Deutscher, Bühnenwart. Birkenstr. 137. Gottl. Waschick, Kastel., Bergerstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Emil Weyl, Kreuzstr. 40.

Theaterärzte: Dr. Pfeiffer, Sternstr. 30a u. Dr. C. Schmidt, Kaiser-Wilhelmstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Battige, Fürstenwallstr. 66. Alfred Breiderhoff, Klosterstraße 34/36. Dr. Reinhard Bruck (s. Dir.-Stellv.). Eugen Burg (s. Reg.). Walter Dworkowski, Beckerstr. 1. Franz Everth, Pempelforterstr. 44. Rich. Feist, Obercassel, Augustastr. 19. Bernh. Goetzke, Obercassel, Weiherstr. 5. Paul Henckels, Obercassel, Viktoriastr. 30. Arthur Holz (s. Reg.). Herb. Hübner. Klosterstr. 34/36. Theodor Kigler (s. Oberinspekt.). Adolf Kuntzmann, (s. Inspiz.). Josef Laquer (s. Inspiz.). Emil Lind (s. Reg.). Gustav Lindemann (s. Dir.). Heinr. Matthaes, Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Deichstraße 1. Fritz Reiff, Bergerallee 10. Walter Steinbeck, Talstr. 66. Herm. Stolle, Obercassel, Weiherstr. 3. Dr. Carl Thumser (s. Sch.-V.). Aug. Weber, Obercassel, Karolingerstr. 92. Paul Wiegner, Grupellostr. 34.

Damen: Else Baeck, Klosterstr 34–36. Elsa Dalands, Tußmannstr. 11. F Louise Dumont (s. Dir.). Martha Flanz, Johanna Platt, Obercassel, Luegallee 39. F Hel. Robert, Morsestr. 10. Wagnerstr. 40. Henny Herz (Volont.). Paula Janower, Graf-Adolfstr. 70. Obercassel, Crefelder Hof.

Hilde Hansen, Klosterstr. 34—36. Else Hermann, Irma Römer, Luisenstraße 1a. Käthe Rosenberg, Steinstr. 79. F Käthe Schrötter, Beckerstraße 1. F Eva Seeberg, Nordstr. 100. F Josefa Stein, Obercassel, Luegallee 107. Emilia Unda, Kaiser-Wilhelmstr. 59. Elsa Valery, Adersstr. 24.

Kinderrollen. Else u. Grete Tittel.

Orchester. Im Bedarfsfalle 45 Musiker.

Technisches Personal. Theodor Riedel, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Gille, Maschm. u. Bel.-Insp. m. 15 Geh. Fritz Götzmann, Obergard. Julius Mierke, Gard. Maria Zimmermann, Obergard. Josefine Groß, Gard. Joh. Gutbier, Friss. m. 2 Geh. Hubert Sonnen, Friss. Max Riemann, Requis. m. 1 Geh. Paul Pessel, Tischler. Edgar Bennert, Tapez. m. 2 Geh. Wolf, Gärtner.

Gäste. Mde. Madeleine Dolley m. ihrer Gesellschaft. Suzanne Deprès m. ihrer Gesellschaft.

Neuheiten. Arzt am Scheidewege. Blanco Posnet. Am Vorabend. Pittchen. Feindliche Seelen. König. Revolutionshochzeit. Ysbrand. Major Barbara. Zeitungsausschnitte. Komtesse Mizzi. Stimme der Unmündigen. Gute König Dagobert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Everth, Obm. Walter Steinbeck, Obm.-Stellv. Paul Henckels, Schriftf. Dr. Karl Thumser, Kass. Emil Lind u. Hel. Robert, Beis.

IV. Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins.

Protektor Se. K. H. der Kronprinz d. Deutschen Reiches.

Vorstand. Se Exzellenz Staatsminister Frhr v. Rheinbaben. Erster Staatsanwalt Dr. Cretschmar, Berlin, Alt-Moabit 95/96, Schriftf. Dr. Matthias, Beigeordneter.

Leitung. Max Grube, führte die Oberregie.

Regie usw. Fröhlich, Kpllm. Tornauer, Chordir. Karl Uhlig, Heinr. u. Hans Rupprecht, Inspiz. Malvine Benvit, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Alberti. Roderich Arndt. Wilh. Arndt. Oscar Beregi. Herm. Boettcher. Fritz Delius. Karl Eichholz. Alfred Gerasch. Ferd. Gregori. Herm. Gärtner. Alb Heine. Adalb. Herzberg. Adolf Klein. Gustav Kober. Arthur Kraußneck. Hans Marr. Josef Nesper. Fritz Odemar. Herm. Paris. Franz de Paula. Karl Platen. Fritz Prose. Julius Roether. Hans Rupprecht. Heinr. Rupprecht. Leopold Sachse. Arthur Schetter. Theodor Simons. Fritz Sorani. Anton Tiller. Karl Uhlig. Herm. Vallentin. Maximilian Werrack. Max Winter. Heinr. Witte. Moritz Zeisler.

Damen: Helga Balli. Lisa Brosou. Vera D'Erbevil. Consulto Dickmann. Lucia Dulberg. Lisa Franz. Marg. Greiner Ottilie Körner. Edith Kron. Rosa Lichtenstein. Amanda Lindner Frida März. Charl. Maren. Ottilie Nesper. Fritzi Petermann. Ria Ressel. Elisab. Schaffenger. Charl. Voigt. Dora v. Warberg. Erika v. Wagner. Hedwig Wangel. Adele Wienrich. Else Wohlgemuth. Else Wichgraf. Franziska Wendt. Lucie Wendt.

Chorpersonal. (S. Stadtth.) **Orchester.** (S. Stadtth.)

Technisches Personal. (S. Stadtth.)

Aufführungen: 27. Juni: Faust, I. Teil. 28. Juni: Faust, II. Teil, erster Abend. 29 Juni: Faust, II Teil, zweiter Abend. 1. u. 2 Juli: Die Räuber. 4. u. 5. Juli: Die Braut von Messina. 7. u. 8. Juli: Kabale und Liebe. 9. Juli: Des Meeres und der Liebe Wellen. 10. Juli: Kabale und Liebe (Volksvorstellung).

V. Theater Schmidt, vorm. Schmidt-Millowitsch, Kölner Possen- und Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble bereist sämtliche Großstädte Rheinlands u. Westfalens. Ständige Adresse: Düsseldorf, Kurzestr. 14. Die Th. fassen bis 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Heinr. Schmidt, führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Ernst Sturm, zugl. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Amandus Bernhardt, Kpllm. Jean Hoppe, Sekr. Marg. Schmidt, Kass. Heinr. Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Baumert. Paul Ertel. Edm. Grundt. Hans Hagen. Bruno Herr. Jean Hoppe (Sekr.) Kappenmacher. Rudolf Rudolphi. Heinr. Schmidt (Dir.). Ernst Sturm (Reg.).

Damen: Frieda Barlowski. F Lucie Baumert. Elly Baumgarten Lina Bennewitz. Marta Friedland. Anna Heß. Käthi Holtmann

F Marta Rudolphi. Lina Schink. Hedi Schliemann. F Dir. Grete Schmidt. Mizzi Senta.

Orchester. Die betreffenden Theater-Kapellen.

Technisches Personal. Herm. Leyn, Thmstr. m. 3 Geh. Daniel Glaubitz, Gard. Joh. Müller, Requis.

Neuheiten. Es lebe der Reservemann. Villa Anton. Beiden Landstreicher. Eine neue lustige Witwe.

Eisenach, Stadttheater.

(E., Stadt im Großherzogt. Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 37000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Spielzeit vom 2. Oktober 1909 bis 3. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Theater-Kommission.

Direktion. Herm. Rudolph (seit 1907), Theaterstr. 37, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Friedrichroda i. Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Mack, Oberreg. u. Dramat. Hugo Keßler, Reg. d. Dr. Walter Werner, Reg. d. Sch. Kurt Thiele, Reg. d. L. u. P. Rob. Seidemann, Kpllm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Paul Dallinger, Bureauch. u. Oberinspekt. Erich Schweitzer, Inspiz. Therese Vilter, Souffl. Elisabeth Radloff, Kass. August Weiß, Kastel.

Rechtskonsulent: Karl Pfeiffer. Theaterarzt: Dr. med. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfr. Bauer. Willy Buschhoff. Eugen Eisenlohr. Walter Fahrenbach. Gustav Gnehm. Rudolf Imle. Hans Immisch. Hugo Keßler (s. Reg.). Friedr. Prüter. Emerich Reimers. Herm. Rudolph (s. Dir.). Erich Schweitzer (s. Inspiz.). Gustav Semler. Rob. Senden. Kurt Thiele (s. Reg.). Walter Werner (s. Reg.).

Damen: Marianne Ackermann. Josefine Bauer. Harriet Carola. Clara Dreyling. Käte von Frankenberg. Else Hessenauer. Eva Köchy. Elly Nérac. Wally Rossow. Lykke Schalk. Bertha Schemann. Ella Sternau. Wanda Wilden.

Kinderrollen. Kl. Gleichmann.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Schneider, Dekmal. m. 1 Geh. Alfred Olzog, Schnürm. Aug. Weiß, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Wanke, Elektrik. Friedr. Gleichmann, Obergard. m. 3 Geh. Anna Meusemann, Obergard. m. 2 Geh. Emil Liebscher u. F, Fris. m. 4 Geh. Gustav Dahl, Requis. Wilh. Först, Tischler m. 1 Geh. Heinr. Jünemann, Tapez. Otto Bachmann, Gärtner.

Gäste. Ernst von Possart. Paul Wiecke. Max Hofpauer. Marzell Salzer. Alb. Bauer. Fritz Daghofer. Karl Weiser. Oper des Herzgl. Hofth. Gotha. Schlierseer Bauernth. Agnes Sorma. Charl. Bastè. Elsa Laura von Wolzogen. Müller-Rudolph. Elisabeth Schneider.

Neuheiten. Tantris der Narr. Deutsche König. Elektra. Tor und der Tod. Zar Peter. Revolutionshochzeit. Erde. Pfarrers Tochter von Streladorf. Dame mit den Lilien. Tal des Lebens. Opfer Moral. Im Klubsessel. Gefangene. Glücklichste Zeit. Wahrheit. Liebe wacht. Doppelmensch. Leutnantsmündel. Die von Hochsattel. Ehesachmann. Kleider machen Frauen! Frühlingsregen. Heilige Nepomuk. Große Schlucht. Stadt am Meer. Bad-Reise.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eisenacher Zeitung. Eisenacher Tagespost.

Hotels. Rautenkranz. Thüringer Hof. Großherzog v. Sachsen. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Fahrenbach, Obm. Walter Werner, Obm.-Stellv. Friedr. Prüter, Schriftf. Curt. Thiele, Kass. — 28 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Elberfeld, I. Stadttheater.

(Fernsprecher: 375).

(E., Stadt in der Rheinpr., 180000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819—21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 19. September 1909 bis einschl. 18. April 1910.)

Eigentümer. Der „Theater-Verein", Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. K. Gustav Hueck, Vorsitzender. Geh. Kommerzienrat K. Aug. Jung. Rud. Baum jun.

Aufsichtsrat. Kommerzienrat Freiherr v. d. Heydt, Vorsitzender. Paul Boeddinghaus sen. Gustav Baum. Stadtverordneter Friedrichs. Justizrat Dr. Berthold.

Direktion. Julius Otto, Herz. Sachs.-Mein. gold. Med. f. K. u. W., Ritterkreuz d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord. u. d. Herz. S. Ernest. Haus-Ord. f. K. u. W. v. Cob.-G., Königstr. 91 (Fernspr. 3002), führt die gesamte Oberregie.

Stellvertret. Direktor. Ernst Dittrich, Vereinsstr. 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wittmann, Oberreg. d. Sch., Distelbeckerstr. 39. Georg Thoelke, Oberreg. d. Op. (Lehrer am Konseratorium), Nützenbergerstr. 24. Adolf Teleky, Adersstr. 23, u. Roland Miller, Langestr. 12. Reg. Dr. Rich. Elb, Reg. u. Dramat., U. Barmen, Farbmühlenstr. 15. Harry Hand, Reg. d. Op., Hofaue 87. Matthäus Pitteroff, I. Kapellm., Vereinsstraße 17. Karl Gemünd, städt. u. I. Kpllm., Ottenbrucherstr. 55 Rob. Laugs, städt. Musdir., Hagen i. W., Buschey̆str 48. Rob. Preuß, Kpllm. u. Chordir., Weststr. 20. Vincenz Adler, Kpllm., Hotel Monopol. Julian Gumpert, Großh. Hofkonzertm., Ravensbergerstr. 62. Fritz Frier, Ronsdorferstr. 23, u. Alfred Saal, Aderstraße 37, Konzertm. Heinr. Katona, Harfe, Johannesstr. 7. Dora Bernardo, Ballettm., Island 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch. (s. stellv. Dir.). Hans Swoboda, dramat. Sekr., Deweerthstr. 115. Hugo Richter, Sekr. u. Exp., Kielerstr. 6. Hans Nelius, Bibl. u. Kontr., Döppersberg 14. Leopold Caro, Inspiz. d. Sch., Wall 38. Leopold Zibell, Inspiz. d. Op., Langestr. 20. Franz Lüders, Souffl. d. Sch., Haidestr. 11. Gustav Romansky, Souffl. d. Op., Kölnerstr 62. Paula Koch, Kass., Erlenstr. 20. Gisbert Münster, Pförtner, Marienstr. 103. Mathias Kipjus, Verdienstkr. f. Ch., Thdien., Lindenstr. 14. Gustav Reiffen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Berthold. Theaterarzt: Dr. Löwenstein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Berger, Harmoniestr. 8. Alfred Biberach, Ronsdorferstr. 73. Leopold Caro (s. Inspiz.). Kurt Goritz, Feldstr. 13. Helmut Koch, Belle-Alliancestr. 18. Ludwig Lindikoff, Adersstr. 52. Kurt Lohmeyer, Mittelstr. 8. Roland Miller (s. Reg.). Otto Sarto, Bleichstr. 13b. Georg Schmidt, Paradestr. 59. Adolf Teleky (s. Reg.). Georg Wittmann (s. Oberreg.). Leopold Zibell (s. Inspiz.).

Damen: Karla Bieloff, Adersstr. 52. Klara Geldner, Grünstr. 7. Anna Görling, Neue Gerstenstr. 10. Käthe Horsten, Harmoniestr. 21. Charlotte Ivers, Ziethenstr 3. Josefine Overmann, Düsseldorf, Zimmerstr. 20. F Grete Schmidt, Bleichstr. 20. F Franziska Springer-Werner, Bleichstr. 12. Marg. Walther, Gambrinusstraße 1.

Kinderrollen. Kl. Szudor. Kl. Lange. Kl. Chors.

Oper. Herren: Dr. Rich. Banasch, Herzogl. Sächs. Carl Eduard-Med. a. gr. w. Bd., Wortmannstr. 47 (T. 2782). Fritz Birrenkoven, Ronsdorferstr, 75. Gustav Ebert, Paradestr. 59. Alfred Färbach, Kipdorf 88. Kurt Goritz (s. Sch.). Harry Hand (s. Reg.). Hans Kalinke, Schleusenstr. 5. Julius Kiefer, Harmoniestr. 15. Max Otto, Alter Markt 3. Julius Roether, Island 10 Theodor Simons, Distelbeckerstr. 20.

Damen: Else Blume, Schleusenstr. 5 F Lina Boeling, Bahnhofstr. 54. Hedwig Bruker, Hofaue 59. Anna Hütter, Wupperstr. 9. Lulu Kaesser, Bleichstr. 11. Else Liebert, Schleusenstr. 4. Melitta Lindt, Blücherstr. 10. F Alice Nowa, Schwanenstr. 5. Erna Pfingsten, Kipdorf 88. Thekla Wille, Schleusenstr. 5.

Ballett. Dora Bernardo, I. Solotänzerin (s. Sch.-Vorst.). Anita Campini, Döppersberg 14, u. Toni Kaiser, Seilerstr. 3, II. Solotänzerinnen. Elsa Bartini, Kochgasse 1, Hedwig Homberg, Neue Fuhrstr. 28, Hermine Leller, Barmen, Neuenweg 7, Toni Reubel, Kölnerstr. 62. Josepha Stegmeyer, Weststr. 68, u. Kathie Wiegel, Froweinstr. 23, Tänzerinnen.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Peter Geibel. Theod. Hoffmann. Otto Meier. Gerhard Werner. Willy Wiencke. II. Tenor: Melchior Bickert. Rich. Freiſtedt. Aug. Krauſe. I. Baß: Ernſt Grahl. Carl Lange. Jean Tholen. II. Baß: Paul Fiſcher. Max Moſer. Franz Weindorf. Leopold Zibell.

Damen: I. Sopran: Marg. Fiſcher. F Käthe Geibel. Emmy Kruſe. F Mathilde Oeſterreicher. Jenny Walden. II. Sopran: Gertrud Backhuſen. Nanny Heyden. F Mathilde Hoffmann. F Joh. Moſer. F Franziska Springer-Werner. I. Alt: Ellen Bennecke. Aug. Paſchen. Frieda Scharnhorſt. II. Alt: F Antonie Fiſcher. F Anna Chors. Anna Swenneker. (Hierzu bei großen Opern Extrachor.)

Orcheſter. 50 Mitglieder; davon gehören der Genoſſenſchaft an die Herren: Otto Frenzel. Wilhelm Graßhoff. Franz Korb. Paul Kunze. Rich. Mann. Karl Paaſch. Alfred Saal. Georg Schnabel. Karl Spittel.

Techniſches Perſonal. Oswald Scholz, I. Maſchm. m. 10 Geh. Auguſt Steinbach, II. Maſchm. u. Schnürm. Carl Breuer, Deknal. Alſons Kuckhoff, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Heinrich Schäfers, Obergard. m. 3 Geh. Sibylla Döhmen, Obergard. m. 3 Geh. Fr. Grobe, Friſ. m. 2 Geh. Otto Körner, Requiſ. m. 2 Geh. Theodor Dederichs, Dekorat.

Gäſte. Joſef Kainz. Prof. Nikiſch. Kammerſäng. Dr. Alfred v. Bary. Kammerſänger Anton van Rooy Siegfr. Wagner. Prof. Max Schillings. Käthe Frank-Witt. Eva von der Oſten. Gemma Bellincioni. Repréſentations classiques francaises (Dir. Rouband). Engliſche Theater (Dir. Meta Illing).

Neuheiten. Deichgraf. König. Nichtsnutz. Zwiſchen Ja und Nein. Nur ein Traum. Vom andern Ufer. Heuchler. Lateiniſche Eſel. Arzt am Scheidewege. Revolutionshochzeit. So iſt das Leben. Pfarrers Tochter von Streladorf. Lehrerin. Alroy. Baby. Förſter-Chriſtel. Miß Dudelſack. Prinzpapa. Bub oder Mädel. Wenn Männer lieben.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Bergiſch-Märkiſche Zeitung. General-Anzeiger. Täglicher Anzeiger. Freie Preſſe. Neueſte Nachrichten. Wupperthaler Volksblatt. Wupperthaler Theater-Zeitung.

Hotels. Weidenhof. Kaiſerhof. Trierer Hof. Vier Jahreszeiten. Monopol.

Künſtlerheim. Wittmann, Obm. Koch, Kaſſ. Katona, Schriftf.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Harry Hand, Obm. Klara Geldner, Obm.-Stellv. Kurt Lohmeyer, Schriftf. Ernſt Grahl, Kaſſ. F Grete Schmidt und Otto Frenzel, Beiſ. 26 Mitglieder der Penſ.-Anſt. 25 der Genoſſenſchaft v. P. 3 der Sterbekaſſe.

II. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde durch Boswau & Knauer in Berlin erbaut, am 12. Dezember 1906 eröffnet und faßt 2000 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theater- und Saalbau-Aktiengeſellſchaft in Berlin.

Komitee. Thalia-Betriebs-Geſellſchaft mit beſchränkter Haftung.

Aufſichtsräte. Fabrikbeſitzer Carl Ernſt Kampermann und Stadtrat Johann Wilh. Simons.

Direktion. Kaufm. Dir.: Bruno Groth. Artiſt. Dir.: Max Walden, Kaiſerl. ruſſ. Hofſchauſp., Sachs.-Meinig. Ord. f. K. u. W., Gr. Med. m. d. Kr.; führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Otto Ottbert, Reg. d. Sch. u. L., Schleuſenſtr. 4. Hans Senius, Dir.-Stellv. u. Reg. d. P. u. Optte. Leo Keßler, I. Kpllm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Wilh. Raſch, Bureauch. Aenne Schmidt, Sekr. Willy Schmidt, Inſpiz. Carl Otto, Souffl. Maria Staat, Kaſſ. Charley Deck, Bur.-Inſpekt. Seppl Felbermeier, Kaſtel. Emil Ruppe, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Gotho, Geſundheitsſtr. 117. Oskar Hofmann, Feldſtr. 13. Michel Hollmann, im Th. Hans Luers, Erholungsſtr. Konrad Linarz. Charles Mettinger, Hotel Stern. Otto Ottberg (ſ. Reg.). Franz Petri. Rud. Saluſchin, Blumenſtr. 10. Wilhelm Schiff, Robertſtr. 4. Hans Senius (Reg.). Fritz Steidl. Max Walden (Oberreg.) Carl Wilhelmi, Bleichſtr. 13a.

Damen: Erna Alberti. Marie Andreä. Marg. Feige. Charlotte Fiſcher, Neuen Teich 59. Elſe Heß. Anny v. Hilberg, Island 10. Anny Koerner, Neuſtr. 30. Leni Müller. Gertrud Olfermann, Island 3. Ida Sanders. Anny Tharan. Eliſabeth Wilke.

Chorperſonal. 20 Herren, 30 Damen. **Orcheſter.** 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Henry Wandel, Obermaschm. m. 6 Geh. Wilh. Bamboisky, Dekmal. m 3 Geh. Rich. Ulrichs, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh Bruno Heppenfeld, Elektrot. Willy Schmidt, Bühnen-Inspekt. Hel. Ilphoff u. Gertrud Schomers, Obergard. m. 2 Geh. Friedr. Grobe, Friſ. m. 2 Geh. Theodor Körner, Requiſ. m. 2 Geh. Carl Heinemann, Tiſchler m. 3 Geh. Emil Adrian, Tapez. m. 2 Geh. Aug. Flores, Gärtner.

Gaſt. Madame Dolley.

Neuheiten. Donnerwetter-Tadellos. Gretchen. Ihr zweiter Mann. Freund Jack. Liebe wacht. Stern von Bethlehem. Manöverkind.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Heinr. Gotho, Obm. Carl Wilhelmi, Schriftf. u. Kaſſ. Hans Senius u. Adolf Stadthagen, Beiſ. 11 Mitglieder der Genoſſenſchaft o. P.

Sommer-Operette.

(Spielzeit: 16. Mai bis 31. Auguſt 1909.)

Direktion. Martin Stein; ab 16. Juli 1909.

Regie uſw. Joſef Königsberger, Oberreg. Oskar Wallner, Max Walden, Reg. Dir. Joſef Königsberger, Fritz Schwarzinger, Aug. Püringer, Kpllm. Suſe Splinter, Harfe. Gautier, Ballettm. Ch. Deck, Inſpekt. Ferry Kottauer, Sekr. J. Kollmann, Inſpiz. Schmiedl, Souffl.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Adolf Charlé. Jules Dewald. Bernard de Fries. Alfred Goſta. Rud. Hilberg. Georg Hoffmann. Hans Karmel. Ferry Kottauer. Rud. Kurt. Julius Kuthan. Paul Leue. Joſef Müller. Aug. Oſchmann. Sigurd Rolf. Marco Schwarze. Max Walden.

Damen: Elly Adorno. Elſe Bauberger. Grete Berndt. Margot Dallgow. Paula Feldern. Annie Hell. Anny Menſtein. Nieta Minne. Mathilde Porth. Marg. Ralff. F Lizzi Sondermann. Marie Wernig. Yolanda Wiegenfeld.

Chorperſonal. 16 Herren, 28 Damen. **Orcheſter.** 30 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Bobis, Thmſtr. m. 8 Geh. Carl Ring, Gard. m. 4 Geh. Wilh. Hildebrandt, Friſ. m. 1 Geh. Werner, Requiſ.

Bemerkenswertes. Das Enſemble gaſtierte im Auguſt mit Förſter-Chriſtel, Tolles Mädel, 1001 Nacht in Düſſeldorf, Apollo-Theater.

III. Dietrich-Schillings Novitäten-Tournee.

(Das Enſemble bereiſt die Großſtädte Deutſchlands mit den ſenſationellen Novitäten des In- und Auslandes. Die Th. faſſen 1500—3000 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. W. J. Dietrich und Louis Schilling, letzterer führt die Oberregie, außerdem Reg d. P.

Geſchäftsführer. Hans H. Schütze.

Regie uſw. Hans Heinz Schütze, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Ohlendorff, Kpllm Emil Knaudt, Sekr. u. Kaſſ. Niko Wallner, Inſpiz Anna Berghaus, Souffl. Wilh. Maaß, Thdien. u. Requiſ. Hans Hellmuth, Thmſtr.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Carl Beyer. Willi Dänhardt. W. H. Dietrich (Dir.). Julius Herting. Carl Kaßner. Aug. Lille. Otto Muitke. Louis Schilling (Dir.). Hans Heinz Schütze (Reg.). Niko Wallner (Inſpiz.). Max Zenner.

Damen: Hede Heiné. F Anna Koch-Herting. Luba Lornig. Marta Neudeag. Maria Schilling. Gerda Walden. Sascha Wedderin.

Orcheſter. Hausorcheſter der betr. Theater, Regiments- oder Stadtkapellen.

Elbing, Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 56000 E., Landgericht, bed. Eiſeninduſtrie, Gymnaſium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1846 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 18. Sept. 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Aktien-Geſellſchaft.

Vorſtand. Stadtrat Danehl.

Direktion. O. Maurenbrecher, Stadthofſtr. 7a, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Ernſt Brinckmann, Reg. d. Sch., d. L. u. d. P., Logenſtr. 11. Alfred Pelz jun., Muſdir., Herrenſtr.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Marg. Hintz, Sekr, Mauerſtr. 19. Hans Robert, Inſpiz., Alter Markt 30. Anna Herwig, Souffl., Schulſtr. 7.

Clara Siebert, Kass., Aeuß. Mühlendamm 10. Friedr. Harder, Kastel., im Th. Emil Skudinsky, Thdien., Niederstr.

Rechtskonsulent: Justizrat Schultze, Kettenbrunnstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Neusitzer, Fleischerstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Curt Agté, Heil. Geiststr. 39. Ottomar Bloß, Mauerstr. 20. Ernst Brinckmann (s. Reg.). Alfred Dedak, Schulstr. 18. Emil Hahn, Herrenstr. 44. Hugo Jaeger, Johannisstr. 1. Hans Ihle, Stadthofstr. 7/8. Robert Kornetzky, Gr. Hommelstr. 22. Theo Leonhardt, Herrenstr. 20. Franz Nolte, Stadthofstr. 14. Klaus Richter, Jnn. Mühlendamm 4. Hans Robert (s. Jnspiz.). Paul Thomas, Alter Markt 30. Otto Weber, Hospitalstr. 1. Egon Wendland, Getreidemarkt 3.

Damen: F Math. de la Chapelle, Herrenstr. 35. Marion Felber, Heil. Geiststr. 43. Erna Groddeck, Jakobstr. 3. F Hedwig Maurenbrecher-Frank, Stadthofstr. 7a. Thea Niemann, Jakobstr. 3. F Elise Nolte, Stadthofstr. 14. Käte Stephany, Stadthofstr. 14. Valeska Stock, Fleischerstraße 6. F Susy Yerma, Alter Markt 30. Hella Warten, Brückstr. 7.

Technisches Personal. Roß, Thmstr. Heß, Schnürm. Friedr. Harder, Bel.-Jnspekt. Louis Heynecker, Obergard. Anna Heynecker, Gard. Robert Gande, Fris. Marie Teßmann, Requis.

Gäste. Albert Bassermann. Rudolf Christians. Paul Wiecke. Aenderly Lebius. Wilh. Im Maurenbrecher. Paul Schwaiger. Gertrud Eysoldt. Hedwig Gasny. Luise Willig.

Neuheiten. Theaterteufel. Liebesleute. Moral. Nervöse Frauen. Schlimmer Heiliger. Im Klubsessel. König. Revolutionshochzeit. Per Bunkes Vorgeschichten. Logik des Herzens. Gaspara Stampa.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung. Altpreußische Zeitung.

Hotels. Königlicher Hof. Hotel Rauch. Stadt Berlin. Deutsches Haus. Englisches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Agté, Obm. Hans Robert, Schriftf. Hans Ihle, Kass.

Bad Elster, Albert-Theater.

(E. im Kgr. Sachsen, 2000 Einw. und 14000 Kurgäste. Mineralquellen, ber. Moorbäder. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1888 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 12. September 1909.)

Eigentümer und Direktion. Oscar Will-Willutzky, Kaiser Wilhelmstr. 41, (Fernspr. 682) Märchen-Verlag, Reg. an den Vereinigt. Th. in Breslau, führte die Oberregie.

Regie usw. Julius Hartmann, Reg. d. Sch. Georg Kundert, Reg. d. L., Alfred Moevis, Chordir. Adolf Kahn, Bureauch. Hubert Jonas, Jnspiz. Grete Krüger, Souffl. Rud Stößz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Eberhard. Rud. Esseck. Josef Halpern. Julius Hartmann (Reg.) Hubert Jonas (Jnspiz.). Adolf Kahn. Willy Krüger. Georg Kundert (Reg.). Alfred Moevis. Willy Ramedow. Rich. Senius. Wilh. Sichra.

Damen: Gertrud Dettmann. Magda Karden. Meta Karla. Marie Lentz. Clarissa Linden. Ellen Peri. Grete Reinl. Käte Sollner. Mieze Will. Selma Woisch.

Technisches Personal. Paul Schulz, Thmstr. Anna Schiller, Gard. Albin Liebender, Fris. Otto Roch, Requis.

Gäste. Carl Jaedicke. Carl Müller.

Emden-Borkum.

(D. Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1909.)

Eigentümer. In E.: H. Mahlstette; in B.: Kurtheater.

Direktion. Otto Winzer, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadt-Th. in Bremerhaven.

Regie usw. Willi Bender, Oberreg., Rett.-Med. a. B. Ludwig Wüpper, Reg d. Sch. u. Lustsp. Fritz Rathen, Reg. d P. u. Optte. Erich Mirsch-Riccius, I. Kpllm. Albert Kaufmann, II. Kpllm. Adolf von Kurt, Sekr. Hans Werner, Bibl. Meinhardt Wilts, Jnspiz. Anton Fränkel, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Bender (s. Oberreg.). Adolf Calov. Anton Kohl. Adolf v. Kurt. Julius Mannes. Erich Mirsch Riccius. Fritz Rathen (s. Reg.). Fritz Sachs (a. G. f. d. S.). Theo Schuchardt. Carl Weinlein. Hans Werner. Meinhardt Wilts (s. Jnspiz.). Otto Winzer (s. Dir.). Ludwig Wüpper (s. Reg.).

Damen: Hanna Buttkus. Anna Hinz. Else Katz-Brange. Ida Klein. Ida Reinau. Clara Rothe. Anna Uhlich. Betty Werner. Ida Winter. Marie Winzer. Emma Würzinger. Clara Zastrow.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. In E: Stadtkapelle; in B: Kurkapelle.

Technisches Personal. Julius Mannes, Thmstr. m. 2 Geh. Geerd u. Toni Janßen, Gard. Albert Wentzel, Friſ. m. 1 Geh. Meinhardt Wilts, Requiſ.

Gäste. Fritz Sachs (ſ. d. S.). Reinhold Richter.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., weltber. Badeort, romantiſch an der Lahn gelegen, 7000 Einw. Das Th. 1898 eröffnet, wird von der Kgl. Kurkommiſſion ſubvent. und faßt 500 Perſonen. Im Frühjahr 1909 wurde Ausſtattung und Beleuchtung durch die neue Direktion weſentlich verbeſſert. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Architekt Max Balzer.

Königl. Kurkommiſſion. Vorſitzender Kurdir. Oberſt a. D. v. Dresky.

Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Bad-Nauheimer Kurth. und der verein. Stadtth. Gießen-Marburg.

Regie uſw. Georg Uhlitzſch, Oberreg. Curt Goritz, Reg. d. Optte. Hermann Weinack, Kpllm. Pauline Balz, Bureauch. Adele Renée, Ballettm. Fritz Wilde, Inſpiz. Fritz Doeckel, Hilfs-Inſpiz. Bruno Wolter, Souffl. Marie Huntemann, Kaſſ. Wilh. Schweizer, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Fritz Doeckel (Inſpiz.). Ludwig Gemeier Kurt Goritz (Reg.). Felix Grambiller. Georg Haupt. Ferd. Lüttjohann. Karl Meltzer. Franz Steinmann. Benno Tiemann. Georg Uhlitzſch (Oberreg.). Max Werner. Otto Wieſinger. Fritz Wilde (Inſpiz.).

Damen: Irma Frec. Hedi Mohs. Lesta Oſten. Luiſe Rauſch. Adele Renée. Steffi Schilhofer. Elly Schumann. Jenny Silbernagel. Herma Thalberg. Eliſab. Wagner. Eva Wagner. Alma Wallé. Betty Werner-Wild. Martha Werten.

Chorperſonal. 9 Herren, 10 Damen.

Orcheſter. Die Kurkapelle. Muſdir. Irrgang.

Techniſches Perſonal. Herm. Jenny, Thmſtr. m. 4 Geh. Robert Bening, Gard. E. Gombert, Gard. Rich. Menzel, Friſ. Bertha Free, Requiſ.

Gäſte. Adolf Strauß. Peter Lindlar. Fränze Großkopf, Grete Brill.

Erfurt, I. Stadttheater.

(E., Stadt in Provinz Sachſen, an der Bahn Halle-Eiſenach, 103000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877 und faßt 1025 Perſonen. Spielzeit: Mitte September 1909 bis Ende April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtiſche Theater-Kommiſſion. Oberbürgermeiſter Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorſteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Oberſtleutnant a. D. Kubale. Kaufm. Schulze u. Jung.

Direktion. William Schirmer, Guſtav-Adolfſtr. 16, führt die Oberregie in Op. u. Sch.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Joſef Commer, Melchendorferſtr. 3, Willy Diedrich, Marktſtr. 22, Fritz Graebert, Pförtchenſtr. 6, Paul Niels, Gartenſtr. 39, Carl Rettſchlag, Friedrichſtr. 7 u. Georg Voigt, Regierungsſtraße 55, Reg. Camillo Hildebrand, I. Kpllm., Theaterſtr. 6. Toni Hoff, II. Kpllm, Brühlerwallſtr. 5. Joſef Thienel, Korrep., Regierungsſtr. 30. Fritz Oelhorn, Konzertm., Hotel Berliner Hof. Marie Hollenſtein, Harfe, Neuwerkſtr. 15. Edith Harlé, Ballettm., Mainzerhofpl. 6.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Anna Becker, ſtädt. Bureauch., Theaterſtr 2. Willy Köttig, Sekr. u. Bibl., Roonſtr. 23. Franz Jordan, Inſpiz., Nonneng. 11. Wilh. Hagemeier, Hilfs-Inſpiz., Nordſtr. 14 Luiſe Mahler, Karthäuſerſtr. 60 u. Emma Werner, Walkmühlſtr. 12, Souffl. Aug. Uhlig, Kaſſ., Bornthalweg 64. Ewald Müller, Kaſtel., Fiſcherſand 11. Martin Schröter, Thdien., Herwarthſtr. 29.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Max Agerty, Charlottenſtr. 9. Rich Bruno, Marſtallſtr. 4. Joſef Commer (ſ. Reg.). Willy Diedrich, (ſ. Reg.). Dr. Paul Gerhards, Holzheienſtr. 9c. Fritz Graebert (ſ. Reg.). Franz Jordan

(s. Insp.). Franz Kastner, Friedrichstr. 20. Alfons Kopp (s. Op.). Leo Lasko, Anger 74 75. Paul Niels (s. Reg.). Herm. Schmelz, Neuwerkstr. 32. Walter Uhlitzsch, Dalbergsweg 4. Georg Voigt (s. Reg.).

Damen: Resi Berl, Brühlerstr. 36. Luise Breitkopf, Steigerstr. 17. Marie Buchholz, Burgstr. 14. Gertrud Burg, Pförtchenstr. 2a. Hilde Held, Rudolfstr. 6a. Dora Ormont, Herderstr. 31. Dora Ottenburg, Rudolfstraße 18. Fanny Rheinen, Marstallstr. 4. Martha Rhema, Wilhelmstr. 4. Marg. Schwope, Holzheienstr. 9a.

Oper. Herren: Ludwig Abel (a. G. f. d. S.), Melanchtonstr. 6. Georg Fabian, Moltkestr. 39. Rich. Könnecke, Friedrichstr. 25. Alfons Kopp, Eicheng. 9. Carl Mark, Dalbergsweg 16c. Paul Niels (s. Reg.). Carl Rettschlag (s. Reg.). Wilh. Rode, Bonifaziusstr. 2. Heinr. Schmitz, Gustav Adolfstr. 8.

Damen: Mary Distler, Burgstr. 14. Elvira Dreyer, Roonstr. 27. Elisab. Goike, Holzheienstr. 9d. Aug. Lenska, Rudolfstr. 17. Marg. Moser, Dalbergsweg 7. Eleonore Reynolds, Gartenstr. 44. Adele Seltmann, Melchendorferstr. 18. Else Wassermann, Karthäuserstr. 20. Lilly Welker.

Ballett. Rosa Beck, Regierungsstr. 35. Else Dohnhardt, Regierungsstraße 46. Friedl Fiedler, Herrenbreiteng. 1c. Edith Harlé (s. Sch.-V.). Hedi Moß, Regierungsstr. 51, Tänz, u. 8 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Bergmann. Carl Böttner. Andreas Flatter. Albin Radke. Carl Ribbe. Herm Waldau. II. Tenor: Albert Alberty Carl Burmeister. Aug. Schabbel. Carl Ternité. I. Baß: Rob. Heinze. Aug. Kohlhase. Carl Rauch. II. Baß: Otto Dohnhardt. Wilh. Hagemeier. Rudolf Illé. Wilh. Türk. Julius Walter-Schumm u. 8 Herren Aushilfschor.

Damen: Sopran: F Marie Adler. Marga Daniel. F Else Dohnhardt. F Emma Flatter. Anni Lieren. Marg Schwope. F Hermine Waldau. Alt: Anny Jordan. Hedi Moß. Joh. Naumann. Emma Schick. Emmy Thomson. Else Uhlemann.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Fehrmann.

Technisches Personal. Ernst Wachs, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Adam Mais, Dekmal. Herm. Kronjäger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Otto Stoll, Gard. Therese Lange, Obergard. m. 2 Geh. Anna Wiegand, Gard. Wilh. Röhn, Fris. m. 2 Geh. Carl Vinz, Requis. m. 2 Geh. Herm. Frank, Tapez. Firma Gebr. Peterseim, Gärtner.

Neuheiten. Versiegelt. Herbstmanöver. Hohes Spiel. Revolutionshochzeit. Im Klubsessel. Tantris der Narr. Herbst. Zeche. Zephtas Tochter. Recht auf Liebe. Rechts herum.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Allgem. Anzeiger. Thüringer Zeitung. Tribüne.

Hotels. Erfurter Hof. Bürgerhof. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Voigt, Obm. Kpllm. Hildebrand, Obm.-Stellv. Lasko, Schriftf. Kastner, Kass. Kopp u. Breitkopf, Beis. 14 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 36 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

II. Auenkeller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18 Mai 1899 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 19. September 1909.)

Eigentümer. Max Dreßler.

Direktion. F. Karl (bis 1915), führte die Oberregie.

Regie usw. Fritz Richard, Reg. d. Sch. John Schmidt, Reg. d. P. Erich Sterneck, Reg. d. Optte. Rob. Mahler, I. Kpllm. Fr. Karl (Dir.), II. Kpllm. F. Geber, Musdir. L. Hagelmeyer, Bibl. Hans Hammer, Inspiz. F Herbst-Hülsen, Souffl. Otto Klein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Albes. Wilh. Burth. Peter Hagemeyer Hans Hammer (Inspiz.). Ernst Hildebrandt. Herm. v. Kreutzinger. Gustav Nord. Fritz Richard (Reg.). John Schmidt (Reg). G. Schmitt. Erich Sterneck (Reg.). Max Strauß. Heinz Torsen.

Damen: Lucie Baedecker. Emma Dathe (Ballettm.). Lina Geisler. Lieſi Hegemann. Therese Ludowici. Rose Petag. Dora Pleuth. Paula Preuß. Rosine Rangl. Marg Riser. Wanda Schäfer. Eva Traun. Else Trescow. Marie Urban.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. F. Gödling, Thmstr. m. 5 Geh. Anton Stoll, Gard. Max Seugling, Fris. m. 2 Geh. A. Vienz, Requis.

Gäste. Weiser. Fritz Gräbert. Alfons Kopp. Agnes Freund. Mary Deba.

III. Reichshallen-Theater.

Gastspiel des Residenz-Theaters Weimar.

Direktion. Paul Zimmermann. (Sommersaison Mai-August.)

(Personal siehe Weimar.)

Eschwege-Neuhaldensleben, Gelnhausen-Fulda.

(E., Stadt i. Hessen, 12000 Einw., Tabak- u. Lederindustrie. N., Stadt i. Bez. Magdeburg, 11000 Einw., Steingut- u. Handschuh-Fabriken. Die Th. fassen 5—600 Personen. Spielzeit: Mitte Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. In E.: Ernst Holzapfel In N.: Carl Wischeropp. In Gelnhausen: Fr. Bindernagel u. Karl Hildebrandt.

Direktion. Josef Herrmann (besteht seit 1884), führt die Oberregie.

Regie usw. Rud. Hiller, Reg. d. Sch. Carl Weitz, Reg. d. L. u. P. Emmy Cohen, Kpllm. Max Müller, Inspiz. Emil Wilbrand, Souffl. Emil Lehmann, Kass. Fritz Runin, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albrecht Gartner. Armin Groenegreß. Hugo Härtel. Josef Herrmann (Dir.). Rud. Hiller (Reg.). Willy Jarius. Carl Rumm. Emil Tiedemann. Karl Walden. Karl Weitz (Reg.).

Damen: Frieda Garleb. Anny Karb. Lissa Konigshof. Elly Lehmann. Marg. Waldow. Marie Welten. Elisabeth Werner. Grete Willert.

Technisches Personal. Anton Ellers, Thmstr. Emil Lottes, Gard. Fritz Gardlich, Friss. Felix Elbers, Requis.

Gäste. Oskar Bohnée. Emmy Schneider-Hoffmann, Solotänz.

Essen (Ruhr), I. Stadttheater.

(Fernspr. 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 250000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im Ruhrgebiet. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 12. Sept. 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Georg Hartmann, Alfredstr. 167 (T 2027), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Zeitz, Oberreg., Hectorstr. 15. Georg Straßmann, Dreilindenstr. 87, u. Adolf Steinmann, Julienstr. 59, Reg. d. Sch. u. L. Willi Wittig, Reg. d. P. u. Optte., Rüttenscheiderstr. 178. Franz Bucar, Limbekerpl. 20, u. Felix Lagenpusch, Alfredstr. 167, Reg. d. Op. Wilh. Reich, I. Kpllm., Hedwigstr. 7a. Dr. Max Werner, II. Kpllm., III. Hagen 62. Franz Plantenberg, Musdir., Steele, Königstr. 21. Manfred Nußbaum, Chordir., Kahrstr 21. Alex Coßmann, Konzertm. Bruno Huber, Harfe. Stefie Herceg, Ballettm., Nieberdingstr. 60.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ulbrich, Oberinsp., Bureauch. u. Hauptkass, Huyssensallee 41. Felix Lagenpusch, Dramat. (s. Reg.). Georg Straßmann, Dramat. (s. Reg.). Alfred Bilter, Sekr. u. städt. Bibl., Wiesenstraße 48. Carl Horváth, Inspiz. d. Sch., Steinstraße 29. Peter Westendorp, Inspiz d. Op., Schäferstr. 12. Elisabeth Schütz, Souffl. d. Sch., Schäferstr. 41. Toni Carmen-Funk, Souffl. d. Op., Andreasstr. 10. Heinrich Burchard, Kass., Steinstr. 53. Franz Saborowski, Kastel. Joh. Rottländer, Thdien. Heinr. Buba, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bell, Akazienallee 9.

Theaterärzte: Dr. Ketteler, Kahrstr. 3, u. Dr. Hirschland, Lindenallee 63.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Breitfeld, Dreilindenstr. 39. Marcel Brom, Alten-Essenerstr. 19. Moritz Geisthövel, Hufelandstr. 16. Ernst Holznagel, Bergstr. 14. Carl Horvath (s. Inspiz.). Otto Oeser (s. Op.).

Alfons Pape, Wittringstr. 18. Josef Plaut (s. Op.). Harry Schönborn, III. Hagen 4. Rud. Sorani (s. Op). Adolf Steinmann (s. Reg.). Georg Straßmann (s. Reg.). Hans Thalbach (s. Op.). Walter Wassermann, Rellinghauserstr. 10. Willi Wittig (s. Reg.). Carl Zeitz (s. Oberreg.).

Damen: Clara Bracco, Gottfriedstr. 7. Ilka Challon, Märkischestr. 54. Dora Debicke, Gärtnerstr. 32. Adele Graupner, Elisabethstr. 8. Isa Langen, Lindenallee 79. Edith Reynolds, Ottilienstr. 8. Isa van der Stucken, Selmastr. 18. Nelly Theisen (s. Op.). Elisabeth Toran, Surmannsg. 6.

Oper. Herren: Rud Bandler, Huttropstr. 9. Bruno Bergmann, Selmastr. 20a. Karl Jacobi, Kurtstr. 11. Richard Kipper, Kahnstr. 89. Georg Kober, Bahnhofstr. 1. Otto Oeser, Wernerstraße. Josef Plaut, Uhlandstr. 8. Rich. Rübsam, Dorotheenstr. 17. Rud. Sorani, Alten-Essener-straße 34. Fritz Stein, Kurfürstenstr. 59. Paul Struniee, Wernerstr. 32. Hans Thalbach, Ladenspelderstr. 33. Willy Zilken, Rüttenscheiderstr. 57.

Damen: Gerta Barby, Kaiserstr. 62. Johanna Baumgärtel, Steeler-straße 246. Liddy Goldiß, Grabenstr. 85. Alfhild Hamberg, Kaiserstr. 86. Katarina Jüttner, Huttropstr. 14. Frida Loescher, Kurtstr. 9. Tania Oumiroff, Selmastr. 20 a. Edeltraut Rübsam-Andres, Dorotheenstr. 17. Norma Schoolar, Ernastr. 5. Nelly Theisen, Rheinischestr. 8. Anna Zalewski, Rüttenscheiderstr. 235.

Ballett. Stefie Hereeg (s. Sch.-V.). Tänz.: Marta Buchmann, Gärtner-straße 28. Käte Hilbert, Wittringstr. 1. Marg. Gille, Lindenallee 90. Therese Skala, Kl. Kopstadtstr. 12. Wally Thurm, Wittringstr. 1. Luise Weigang, Lindenallee 90. Dina van Wyck, Steelerstr. 70. Martha Zepplin, Kirchstr. 13.

Kinderrollen. Theo Zeitz,

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen.

Herren: I. Tenor: Franz Denninger. Ewald Fernisson. Herm. Lautemann. Josef Schmidt. Heinr. Wagner. II. Tenor: Joh. Geeninger. Wilh. Hoffmann. Ludwig Rottig. Carl Seidl. I. Baß: Herm. Baum. Otto Bernhardy. Peter Breuer. Franz Rottig. II. Baß: Artur Baumgarten. Hans Egner. Rud. Sorani. Jos. Weißner.

Damen: I. Sopran: Martha Barth. Herta Damm. Therese Egner. Gerda Felsen. Betty von Flammenburg. Hendrika Geninger. Hedwig Grett. Alexandra Randé. Rosa Reiser-Pauli. Justine Schmidt. II. Sopran: Therese Baum. Marie Hegener. I. Alt: Ella Baumbach. Jenny Thalbach. Margar. Westendorp. II. Alt: Marta Gumprecht. Georgette Krüger. Luise Rottig.

Orchester. 54 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, Obermaschm. m. 15 Geh. Otto Böttcher, Thmstr. Josef Richter, Dekmal. Adolf Motzki, Schnürm. Max Pohley, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Josef Luce, Elektrik. Peter Rohrer, Obergard. m. 4 Geh. Jacob Levas, Gard. Gertrud Heymann, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Lehn, Fris. m. 2 Geh. Käte Emminghaus, Fris. Christian Oppel, Requis. Georg Koschella, Tischler. Peter Weigel, Tapez Stadtgärtnerei.

Gäste. Fritz Vogelstrom. Gemma Bellincioni.

Neuheiten. Teufel. Liebe wacht. Tantris der Narr. Der Andere. Florentinische Tragödie. Arzt am Scheidewege. Maria Arndt. Im Klubsessel. Pfarrers Tochter von Streladorf. Revolutionshochzeit. Wahrheitssucher. Angèle. Vater. Enoch Arden. Izeyl. Tosca. Bub oder Mädel. Drei Wünsche. Heiteretei. Christrosen. Goldschuh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein.-Westf. Zeitung. Rhein.-Westf. Anzeiger. General-Anzeiger. Allgemeiner Beobachter.

Hotels. Essener Hof (Krupp'sches Privathotel). Berliner Hof. Unionhotel. Hotel Stemme. Parkhotel. Hotel Retze. Zur Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfons Pape, Obm. Rud. Bandler, Obm.-Stellv. Hans Thalbach, Schriftf. Willi Wittig, Kass. Paul Breitfeld, Elisab. Toran, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 40 der Genossen schaft v. P.

II. Colosseum.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1899 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Mai bis August 1909.)

Eigentümer. F Mathilde Wolff.

Direktion. Emil Schulz, führte die Oberregie.

Regie usw. Ferd. Anehlt, Reg. d. Optte. Josef Rosenberg, I. Kpllm. Manfred Nußbaum, Kpllm. u. Chordir Jakob Strohe, Musdir. Frieda Wahl, Ballettm. Alfred Vilter, Bureauch. Angelika Müller, Sekr. Peter Westendorp, Inspiz. Elisab. Selmer, Souffl. Rich. Schlag, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Ahnelt (Reg.). Max Alexander. Arthur Baumgarten. Carl Bröckel. Fritz Dreher. Max Evers. Max Laumen. Felix Meinhardt. Josef Nemeskei. Otto Oeser. Gustav Prüser. Rud. Sorani. Alfred Vilter. Rob. Walden.

Damen: Resi Beil. Grete Castelly. Elisab. Jeßnitzer. Marie Miehle. Carla Mira. Else Rocca. Vally Worth.

Ballett. 8 Mitglieder.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Schlee, Thmstr. Willy Wirtz, Gard. F Schlee. Oppel u. Lehmich, Gard. Heinrich Lehn, Friseuse. Christ. Oppel, Requis.

Gäste. Matthias Meyers. Otto Kempf. Irma Untsch.

III. Lustspielhaus (früher Reichshallen-Theater).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. November 1909 und faßt 700 Personen.)

Eigentümer und Direktion. Karl Nordmeier.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Nothmann, Oberreg., Hotel Germania Ludw. Weiser, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Kießling, Bureauch., Schützenbad 17. Heinr. Greven, Sekr, Grabenstr. Ferry Kottauer, Inspiz, Beustr. 11. Minna Heine, Souffl., Düsseldorferstr. 1. Heinr. Püller, Kass. Rechtskonsulent: Dr. Wallach, Justizrat. — Theaterarzt: Dr. Ringharts.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Herbets, Wernerstr. 6. Paul Herm, Hotel Germania. Ferry Kottauer (s. Inspiz.). Artur Mette, Schützenbahn 17. Franz Neu, Grabenstraße 6. Emil Nothmann (s. Oberreg.). Hans Schatz, Hansa-Hotel. Erich Stollhoff, Wernerstr. 10. Ernst Storm, Hansa-Hotel. Hans Weggen, Hansa-Hotel. Max Zilzer, Hansa-Hotel.

Damen: Tilly Fürst, Wernerstr. 6. Lotte Gaston, Gerlingstr. 12. F Laura Häuser, Berliner Hof. Anny Konrad, Hansa-Hotel. Agnes Maské, Hansa-Hotel. Natalie Senta, Hukopstr. 94. Anna Sivré, Hukopstr. 64. Mary Wendel, Hotel Germania.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Holzberg, Thmstr. mit 5 Geh. Lehn, Friseuse. Hans Werner, Requis.

Neuheiten. Gretchen. Befehl des Fürsten. Kümmere Dich um Amélie. Schwache Stunden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Zilzer, Obm. Hans Schatz, Obm.-Stellv. u. Kass. Paul Herm, Schriftf. Lotte Gaston, Beis.

Bemerkenswertes. Das Theater (ehemaliges Reichshallen-Theater) wird am 1. Mai völlig umgebaut. Die diesjährige Spielzeit gilt als Probezeit. Das neue Lustspielhaus wird am 1. September eröffnet. Für diese Spielzeit wurde das Theater gut hergerichtet und mit völlig neuen Dekorationen versehen.

Flensburg, Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 60000 Einw., lebhafter Seehandel, Schiffsbau, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule, Landgericht, Marinestation mit 3 Schulschiffen usw. Das Th. wurde am 23. September 1894 eröffnet, ist mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 850 Personen. Spielzeit: 26. Septemb. 1909 bis 5. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Schrader, Vors. Dr. Nissen. Stadtrat Oettinger Stadtrat Aldag. Stadtverordneter Maaß. Stadtbaurat Fielitz.

Direktion. Harry Oscar (seit 1902), Mathildenstr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel-Vorstände. Rob. Friedrich, Oberreg., Südergraben 33. Walter Doerry, Reg. d. Sch, Norderstr. 55. Carl Rotteck, Reg. d. L., Angelburgerstr. 46.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Zech, Bureauch. u. Dramat., Margaretenstr. 18. Lucie Adolf, Kass. u. Sekr, Burgstr. 3. Jul. Schweitzer.

Szen. Inspekt., Töpferstr. 27. Clara Schröder, Souffl., Großestr. 16. Carl Hansen, Bibl. u. Thdien., Südergraben 19.

Rechtskonsulent: Dr. Petersen, Rechtsanwalt u. Notar, Großestr. 7.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinsen, Apenraderstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Deußen, Sophienstr 6. Walter Doerry (s. Reg). Rob. Friedrich (s. Oberreg.). Friedr. Hölzlin, Bergstr. 18. Martin Holtmann, Bergstr. 17. Ernst Lüttmann, Stuhrsallee 5. Hans Moebes, Holm 21. Harry Oscar (s. Dir.). Gustav Rodegg, Friesischestr. 84. Carl Rotteck (s. Reg.). Julius Schweitzer (s. Szen.-Inspekt). Ernst Sladeck, Katharinenstraße 7. Geo Voelkel, Sophienstr. 6. Willy Wemhöfer, Schloßstr. 54. Hanns Zech (s. Dramat.).

Damen: Helene Achterberg, Burgstr. 24. F Alwine Arendt, Nordischerhof. Resi Bargmann, Kurzestr. 2. Steffi Conhé u. Hanny Hickmann, Christinenstr. 4. Marie Hilbrecht, Burgstr. 9. F Dir. Else Oscar, Mathildenstr. 7. F Jenny Paulsen, Marienstr. 15. Julie Thouret, Katharinenstr. 7. Hildegard Westphal, im Th z erfr.

Kinderrollen. Henny Hansen. Kl Tomczak.

Technisches Personal. Casimir Tomczak, Thmstr. m. 4 Geh. Krugmann, Dekmal. m. 2 Geh. Ernst Bambinek, Schnürm. m 2 Geh. Wilh. Boehme, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hansen, Obergard. m. 1 Geh. Oberländer u. Koch, Gard. Krack, Friz m. 2 Geh. Zimmerschied, Requis. m. 2 Geh. Losse, Tischler m. 1 Geh. Kern, Tapez. Durby, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Adele Sandrock Ibsen-Theater.

Neuheiten. Junge Pfarrers Tochter von Streladorf. Moral. Skandal. Deutsche König. Strandkinder. Ratten. Hohe Politik. Dunkle Punkt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensb. Annoncenblatt. Flensb. Nachrichten. Flensb. Nordd. Zeitung.

Hotels. Bahnhofshotel. Flensburger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Rodegg, Obm. Martin Holtmann, Obm.-Stellv. Hans Moebes, Schriftf. Hanns Zech, Kass. Helene Achterberg u. Alwine Arendt, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Es fand vom 11. April bis 10. Mai 1909 eine Monats-Operette statt.

Bad Flinsberg i. Isergeb., Kurtheater.

(F., Bad im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, im Tal des Queiß, Stahlquellen. Das Th. wurde eröffnet Juni 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 12. September 1909.)

Eigentümer. Rittergutsbesitzer Gebrüder Bormann.

Direktion. Georg Strecker, führte die Oberregie.

Regie usw. Irene Pangoff, Künstl. Beirat. Alwin Werner-Cordes, Reg. d. Sch. Paul Herbig, Reg. d. L. u. d. P. Carl Wandow, Musdir. Wolfram Achilles, Bureauch. Marie Wittmann, Souffl. Hel. Herbig, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Arnecker. Paul Herbig (Reg.). Fritz Horrmann. Paul Nowakowski. Heinz Sander. Karl Sander. Hans Schmiedel. Georg Strecker (Dir.). Alwin Werner-Cordes (Reg.).

Damen: Fanny Elsner. Ruth Gregor. Helene Herbig. Ester Holm. Irene Pangoff. Elen Ried. Anna Sievre. Marie Tondern.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. August Alder, Thmstr. Paul Klammt, Friz. F Alder, Requis.

Gäste. Else Laura von Wolzogen. Eugen Wolff. Mia und Johanna Madeleine. Schmidt-Esto.

Frankenhausen, Kurtheater.

(F., Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Rudolstadt, am Kyffhäuser gelegen, etwa 10 000 Einw. Soolbad mit Saline. Das Th. wurde vollständig renoviert am 23. Juni 1907 eröffnet und faßt 500 Personen. Spielzeit: vom 27. Juni bis 7. September 1909.)

Eigentümer. Rentier Otto Schütze.

Komitee. Die Pfännerschaft des Soolbades.

Direktion. Hans Arnim, Reg. des Stadtth. in Brünn, führte die Oberregie.

Regie usw. Artur Jahn-Stauffen, Reg. d. Sch. u. d. Tr. Artur Winger, Reg. d. Sch. Hans Belusa, Reg. d L., d. P. u. Kpllm. Tini Arnim, Bureauch. u.

Sekr. Willy Ulrich, Inſpiz. Hartleb, Thmſtr. m. 2 Geh. Arnulf Weiße, Thdien. Anna Schwarz, Souffl.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Hans Arnim (Dir.). Hans Beluſa (Reg.). Artur Jahn-Stauffen (Reg.). Guſtav Jahrbeck. Richard Kinburg. Ernesto Promoli. Ernſt Storm. Willy Ullrich (Inſpiz.). Arnulf Weiße. Artur Winger (Reg.).

Damen: Marie Coſſe. Ottilie von Fielitz. Toni Renn. Berta Scheven. Betty Winger.

Gäſte. Emmy Schneider-Hoffmann. F Krüger-Meinecke.

Bemerkenswertes. Den Mitgliedern des Kurtheaters ſteht freie Benutzung der Soolbäder und Inhalationsräume zu.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stdt a. Main, m. Sachſenhauſen und Bockenheim über 370 000 Ew.; großſtädt. Charakter. Krönungsſtadt d. dtſch. Kaiſer. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt, Meſſen. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Danneckerſche Ariadne; d. muſikhiſtoriſche Muſeum von Fr. Nicolas Manskopf, Untermainkai 27, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Muſikalien, Urkunden uſw. bed. Muſiker u. muſikliebender Fürſten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart [über 20000 Nummern], beſonders ſehenswert ſind die auf Beethoven, Wagner, Liſzt und die fürſtl. Muſikmäcene bezügl. Sammlungen, unentgeltl. Beſichtigung mit Erlaubnis des Beſitzers geſtattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutſch. Hochſtifts, Goethe- und Schillerpl. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaiſerſaal. — D. alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. September 1782 eröffnet und faßte 1020 Perſonen. D. neue Schauſpielh., entworfen u. gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intend. Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Perſonen. Ferien Ende Juli bis Ende Auguſt. — D. Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Claar u. der Neuen Theater-Aktiengeſ. eröffnet und faßt 1900 Perſonen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Stadttheater.

Aufſichtsrat der Neuen Theater-Aktien-Geſellſchaft: Geh. Juſtizrat u. Notar Dr. jur. C. Hamburger, R. h. O., Vorſ., Corneliusſtr. 8. Geh. Juſtizrat u. Notar Dr. jur. F. Friedleben, R. h. O., Stellvertr. d. Vorſ., Bockenheimer Anlage 50. A. Bolongaro Crevenna, R. h. O., Niedenau 27. A. Andreae, Neue Mainzerſtr. 54. Kommerzienrat H. Köhler, Braunheimerſtraße 26. Juſtizrat Dr. C. Schmidt-Polex, Schwindſtr. 19. J. Scharff-Fellner, Hochſtr. 38. Dr. A. von Weinberg, Feuerbachſtr. 50. Geh. Reg.-Rat Dr. jur. A. Varrentrapp, R. h. O., Grüneburgweg 113.

Magiſtrats-Kommiſſare. Geh. Reg.-Rat Bürgermeiſter Otto Grimm, R. h. O., Feldſtr. 13. Stadtrat Guſtav Schaumann, R. h. O., Textorſtr. 114.

Direktion. Emil Claar, Intendant d. Sch., Komt. u. R. h. Ord., Leerbachſtraße 59. Paul Jenſen, Intendant d. Op., Komt. u. R. h. Ord., Schwarzburgſtraße 90. Leopold Arnold, Verwaltungs-Direktor, Ritterkr. II. Kl., Sächs. Ernest. Hausord., Leerbachſtr 120.

Verwaltungsdirektion und Rendantur: Hochſtr. 46. (Fernſpr. 3170.) C. F. W. Schmidt, Oberbuchh., Schwarzburgſtr. 71. Heinr. Schmidt, Buchh. u. Inſp., Rotlintſtr. 76. Lorenz Alles, Opernh.-Inſp., Eſchersheim, Mußzeil 12. Hans Fritzmann, Schauſp.-Inſp., Schifferſtr. 28. Anton Müller, Regiſtr., Fürſtenbergerſtr. 223. Max Vorngräber, Rend.-Sekr., Bettinaſtr. 17. Lina Fahrbach, Lagerverw., Gronauerſtr. 30 Ed. Freienſtein, Rheinſtr. 23, u. Jacob Wiegand, Rendelerſtr. 36, Bureaudien.

Rechtskonſulenten: Geh. Juſtizrat Dr. jur. Fritz Friedleben. Juſtizrat Dr. jur. Paul Neumann.

Theaterärzte: San.-Rat Dr. med. O. Feſter, Schillerſtr. 16. Dr. med. O. Scheven, Leerbachſtr. 36.

I. Schauſpielhaus.

Intendant des Schauſpiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord., d. Kgl. Pr. Kr.-Ord. III. Kl., Komt. d. Kgl. Württ. Friedrich-Ord., Off. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. K. u. K. Oesterr. Ord. d. Eisern. Kr., des Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, d. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivar-Ord., d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Hausord., führt die Oberregie, gleichzeitig Dramat., Leerbachſtr. 59.

Intendantur-Bureau d. Schauspiels. (Fernsprecher 1679.) Carl Großmann Sekr., Oberlindau 60. G. Marx, Gutzkowstr. 67. M. Wertheim, Thdien., Pestalozzistr. 8.

Regie und Musikdirektion. Dr. Carl Heine, Oberreg. u. Dramat., Fichardstr. 21. Gustav v. Rößler, Musdir., Oppenheimerlandstr. 56.

Inspizienten und Souffleure. Herm. Hausleiter, Inspiz., Gartenstr. 33. Georg Kitz, Hilfsinspiz. u. Komparsenführer, Weberstr. 63. Fiji Clement, Souffl., Mainzerlandstr. 57. Fr. Tillmann, Souffl., Vogtstraße. 87.

Inspektion und Kasse. H. Fritzmann, Inspekt., Schifferstr. 28. Georg Adelmann, Schaumainkai 41, u. Heinr. Haeuser, Mörfelderlandstr. 135, Kass. Wilh. Koch, Hausmstr., Hainerweg 6. Gerh. Creutzberg, Kastel. d. Bühnenh., Schifferstr. 88. J. von Karben, Bühnenportier, Mühlg 18. Ed. Daum, Listportier, Schweizerstr. 84. Oberfeuerwehrm. Fr. Weber, Nachtwache, Schauspielh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Auerbach, Lehrer am Dr. Hochschen Konservatorium, Fichardstr. 32. Arthur Bauer, Taubenbrunnenweg 4. Max Bayrhammer, Lehrer am Raffschen Konservatorium, Braunheimerstr. 5. Edgar Bolz, Königsteinerstr. 55. Anton Däneborg-Diegelmann, Eschersheim, Landgraf Philippstr. 5. Hans Adalb. Droescher, Oppenheimerstr. 39. Paul Faber, Rothschildallee 23. Gustav Groß, Güntersburgallee 1. Arthur Hellmer, Schwindstraße 22. Hugo Helm, Blumenstr. 2 Heinr. Kamm, Rotschildallee 42. Rich. Kirch, Wolfsgangstr. 120. Georg Lengbach, Westl Fürstenbergerstr. 223. Arthur Meyer, Kronprinzenstr. 51. Eduard Niemetz, Taunusstr. 44. Mathieu Pfeil, Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals zu tr. u. Erinn.-Med. an Kaiser Alexander III. a. Alexanderb., Eschersheim, Roseggerstr. 29. Max Reimann, Mainluststr. 18. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Jani Szika, Grüneburgweg 62. Otto Wanka, Morgensternstr. 33.

Damen: Charl. Boch, Liebigstr. 56. Math. Einzig, Oederweg 79. Käthi Hartmann, Bettinastr. 43. Grete Ilm, Untermainkai 32. Garda Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Bürgerstr. 16. Sophie König, Wolfgangstr. 147. Hella Krall, Eckenheimerlandstr. 91. Lia Maren, Rhönstr. 89. Camilla Mondthal, Blücherstr. 15. Maja Neubke, Grüneburgweg 62. Poldi Sangora, Friedenstr. 8. Mary Urban, Mainluststr. 4. Elsa Stickert, Oberlindau 60. Toni Thomas, Oederweg 44. Marianne Wulf, Trutz 29.

Kinderrollen. Kl. Grätz. Kl. Mauth.

Chorpersonal. Herren: *Carl Albert, Beethovenstr. 58. *Karl Amsel, Hegelstr. 17. *H. E. Born, Darmstädter Landstr. 70. *Aug. Engel, Schwarzburgstr. 37. *Aug. Heinemann, Rhönstr. 1. *Herm. Herbst, Schweizerstr. 19. *Georg Kaufmann, Keplerstr. 27. Albert Sinn, Altegasse 61. Heinz Thümmler, Kl. Kornmarkt 16. *Th. Vollmar, Gr. Seestr. 46.

Damen: *Rosa Albert, Mainstr. 12. *Elisab Bankowitsch, Schloßstr. 95. Hedwig Calmus, Kronprinzenstr. 12. Gertrud Faust, Bleichstr. 24. L Heinemann, Rhönstr. 1. *Alice Kraft, Rappstr. 2. L. Lehmann, Gr. Sandg. 19. *Clem. Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponsar, Glucstr. 4. Sophie Rühle, Gr. Sandg. 7. Marie Schmidt, Wallstr. 19. *Greta Wentrupp, Oederweg 55. *Clara Wintrich, Böhmerstr. 40. Marie Wolff, Königstr. 49.

Die mit * Bezeichneten haben auch kleinere Solorollen.

Musikdirektion und Bühnenmusik. G. von Rößler, Musdir., Oppenheimer Landstr. 56 Musiker: Meier, Bergweg 24. Kämpfer. Liebert.

Maschinerie-Personal. Georg Schiro, Obermaschm., Baumweg 22. Adam Antoni, Thmstr. m. 20 Geh. Anton Müller, Schnürm. Wilh. Turreck, Masch. f. hydraul. Anlagen. Schlosser, Oberschreiner m. 3 Geh. G. Reiser, Requis. m. 3 Geh.

Beleuchtungs-Personal. (Fernspr. 3313.) Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Bettinastr. 52. E Quetsch, Oberbel. m. 4 Geh.

Umformer-Station. Aug. Kolbe, Oberelektr., Stegstr. 39. Jean Wagner, Elektr. Georg Volkert, Batteriewärter.

Dekorations-Personal. Max Walther, Chef des Malerpersonals beider Theater, Keplerstr. 37. Georg Sammwald, Obermaler. Josef Hambach, Cacheur u. Magazinier für plast. Dekorationen.

Heizungs- und Ventilations-Personal. Jacob Rinkler, Maschm., Schnurg. 60. H. Dutiné, H. Drißler, Maschinisten.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 101. Furch, Magaz.-Verw. Müller, Schröter u. Schmidt, Gard. Benz, Rüstmstr. M. Weyhe-Bastian,

Obergard., Fürstenbergerstr. 159. F Modrow, F v. Napiorkowsky, F Gertrud Böhrer u. Kissel, Gard. Theodor Wenzel u. Hugo Böck, Frij. J. Dubois u. Jakob Schreiber, Damen-Frij. Martha Ebstein, i. Firma Lina Schott Nachfl., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Henrich, Müller, Billetteure. F Ludwig, F Wald, F Itting, F Kaufmann, Logenschließerinnen.

Gäste. Eleonora Duse mit Gesellsch. Josef Kainz. F Moebus-Bleibtreu. Englisches Theater (Dir. Meta Illing). Josefine Rottmann. Irene Triesch.

Neuheiten. Tür ins Freie. Dame mit den Lilien. Moral. Wetterfahne. Gelbe Gefahr. Letzte Glück König. Georgina. F Warrens Gewerbe. Teufel. Nur ein Traum. Tantris der Narr. Fremde Frau.

II. Opernhaus.

(Fernspr. 1673.)

Intendant der Oper. Paul Jensen, Kgl. Sächs. Direktionsrat, Komt. u. R. h. Ord., Schwarzburgstr. 90. (Fernspr. 1582.)

Intendanz-Bureau. (Im Opernh.) Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekr., Ulmenstr. 35. Gustav Grahl, II. Sekr., Weberstr. 33. Raimund Kellner, Bibl., Louisenstr. 74. Carl Roth, Bureau- u. Thdien., Battonnstr. 63. Joh. Oberst, Bureaudien., Neuhofstr. 17. Emil Franz, Orchdien., Koselstr. 41.

Musik-Direktion. Kpllm.: Dr. Ludwig Rottenberg, Niedenau 72. Hans Schilling-Ziemßen, Grh. Luxemb. Ord. d. Eichenkr Ritterkr. II. Kl., Prinzregent Luitpold-Med., Neue Mainzerstr 23. Franz Neumann, Cronbergerstraße 35. Chordir.: Anton Silha, Böhmerstr. 39. Solo-Repet.: Carl Kremer, Louisenstr 15 II, Wilh. Müller, Gr. Gallusstr. 7, Emil Wohl, Eichersheim, Lindenstr. 11. Ballett-Repet.: Aug. Schucht, Sömmeringstr. 34. I. Konzertm.: Alfred Heß, Reuterweg 66, u. Hans Lange, Glauburgstr. 22. II. Konzertm.: Herm. Hock, Feldbergstr. 28.

Regie. Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Eschersheimerlandstr. 78, Reg. d. Op. u. Optte.: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Inspizienten und Souffleure. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz. u. Bühnenaufsicht, Schwarzburgstr. 35. August Heeger, Inspiz., Schifferstr. 18. Emil Grätz, Statistenführer, Luginsland 1. Jenny Hille, Corneliusstr. 20, u. Carl Lach, Bergerstr. 57, Souffl.

Inspektion und Kassen. Lorenz Alles, Inspekt., Eschersheim, Nußzeil 12. August Hoff, Hauptkass., Friedbergerlandstr. 126. Wilh. Moldenhauer, Kass., Eschersheimerlandstr. 93. Karl Gutberlet, Kastel., Niddastr. 84. Adolf Hammerschlag, Bühnenhaus-Port., Schweizerstr. 42. J. H. Keller, Bühnenhausport., Luisenstr 119. Georg Ott, Wagen-Port., Fritscheng. 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. **Herren:** Max Anders, Leerbachstr. 51. Carl Bauermann, Nordendstr. 27. Friedr. Braun, Grünestr. 40. Rich. Breitenfeld, Praunheimerstraße 8 (Fernspr. 10263). Rud. Brinkmann, Barckhausstr. 18 (Fernspr. 9804). Ejnar Forchhammer, Herzogl. Sächs. Kammersj., Herz S.-Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S. Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Wolfsgangstr. 105 (Fernspr. 5457). Josef Gareis, Finkenhofstr. 12 Karl Gentner, Leerbachstr. 122. Paul Greeff, Oberursel (Fernspr. 6). Gottfried Hagedorn, Opernplatz 14. Alfred Hauck, Fellnerstr. 10 (Fernspr. 7232). Ed. Lankow, Holzhausenstr. 54. Walter Schneider, Guiollettstr. 15. Herm. Schramm, Parkstr. 10 (Fernspr. 11 280). Herm. Steffens, Grüneburgweg 32. Josef Tijssen, Gärtnerweg 58. Otto Weindel, Eschersheimerlandstr. 94. Erik Wirl, Jahnstr. 62.

Damen: F Paula Doenges, Fürstl. Reuß. Kammersäng., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Niedenau 52 (Fernspr. 12 755). Lina Doninger, Corneliusstr. 20 (Fernspr. 9829). Anita Franz, Praunheimerstr. 27 (Fernsp. 7634). F Else Gentner-Fischer, Leerbachstr. 122 F Elfriede Götte, Rothschildallee 3. Frieda Gollmer, Westendstr. 27. F Elsa Hensel-Schweitzer, Herz. Anh. Kammersj., Offizier de l'instruction publique, Leerbachstr. 79 (Fernspr. 6420). F Anna Jäger, Ehrenmitgl. d. Frankf. Op., Bockenheimer Anlage 52. F Clara Keller-Weber, Erlenstr. 9. F Beatrix Kernic, Eschersheimerlandstr. 14. Fulda Kopp, Offenbach, Tulpenhofstr. 57 (Fernspr. 905). F Hedwig Schacko, Bettinastr. 58

(Fernspr. 11882). Emmy Schroeder, Eppsteinerstr. 38. Lisbeth Sellin, Habsburgerallee 34. F Marie Wellig-Bertram, Keplerstr. 29. Alma Wendorf, Eichwaldstr. 32 (Fernspr. 11554).

Ballett. Ballettm.: Josefine Strengsmann, Eschenheimerlandstr. 87. Solo-Tänz.: Wlasta Novotny. Martha Schenk. Solo-Tänzer: Leo Pirnik, Elbestr. 49.

Corps de Ballet. Lucie Balbo. Erika Bornschein. Annie Breeke. Martha Breuch. Bertha Felledy. Frieda Fischer. Käthe Haenel. Hedwig Herz. Christine Jester. Paula Kochanowska. Julia Küber. Käte Küpper. Charl. Lang. Johanna Loos. Ilona Milton. Else Mondorf. Wilh. Rodenhäuser. Anna Schaller. Therese Schiermeier. Marie Schönfeld. Wally Stefani. Joh. Vietzen. Maria Wagner.

Ballett-Schule. Vorstand: Josefine Strengsmann (s. Ballettm.). 30 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Grünhut. *Albert Mecklenburg. *Camillo Meyer I. *Jakob Müller. Rob. Müller. *Adolf Plate. Gottlieb Rothenburger. Fritz Sauer. *Emil Schwulst. Heinr. Stöckel. *Gottfr. Theobald. II. Tenor: *Robert Bernasconi. Benno Bloch. *Ed. Jachtmann. Carl Platt. Rich. Scheer. *Adolf Schlosser. *Eduard Schmidt. *Albert Suerholt. I. Baß: *Wilh. Drumm. *Wilh. Fischer. Fritz Kucera. Carl Miller. *Paul Neumann. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Baß: *Franz Beikert. *Siegfr. Guthmann I. *Aug. Heeger. Carl Kröff. Albert Meyer II. Heinrich Rüttgers. Carl Thiele. *Paul Wieshen.

Damen: I. Sopran: Amalie Blum. Hel. Dalberg. Frieda Daube. *Tina Flos. *Susi Goldstaub. *Josefine Groh. Elsbeth Haack. *Frieda Hammerschmidt II. Mathilde Hasal II. Jakobine Jachtmann. Johanna Köhler II. Eugenie Lormann. José Müller II. *Charl. Sendorf. Lina Schwulst. II. Sopran: Elisab. Klein. *Christel Köhler I. Marie Kucera. Anna Platt. Lottchen Seipp. Emma Violet. Anna Walluf. I. Alt: *Marie Hammerschmidt I. *Anna Könitz. Luise Müller I. *Paula Prösamer. Aug. Stolle. *Frieda Vogt. II. Alt: Anni Eiserbeck. Anna Hasal I. Elsr. Herrmann. Anna Moldenhauer. *Rosa Schaab. Sophie Zisch.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chor-Inspizient. Aug. Heeger. **Chor-Archivar.** W. Drumm.

Orchester. 1. Viol.: Ed. Bröckl. Friedr. Dippel. Ludw. Goerlich. Alfred Heß. Aug. Hillitzer. Herm. Hock. Carl Hoffmann. Hans Lange. Wilh. Laßbiegler. Peter Launhard. Ed. Ratzka. Rud. Schneider. 2. Viol.: Heinr. Franzen. Otto Herlitz. Franz Köhler. Carl Kummer. Arthur Lorenz. Herm. Müller. Gustav Seltrecht. Moses Slager. Hugo Stiebitz. Herm. Weinhardt. Viola: Aug. Allekotte. Aug. Hillermann. Louis Plonka. Hugo Schmidt. Christian Steinbrenner. Max Zwach. Violoncell: Heinr. Dvorak. Franz Engert. Wilh. Heynitz. Friedr. Heß. Aug. Quentin. Franz Strigl. Kontrabaß: Ludw. Brunner. Carl Cämmerer. Ernst Hauser. Raimund Kellner. Curt Möchel. Wilh. Seltrecht. Harfe: Anna Engel. Ludwig Richter. Flöte: Aug. Könitz. Paul Naumann. Herm. Siebrecht. Max Voigt. Oboe: Aug. Keyssner. Alb. Koch. Rob. Müns. Louis Ploch. Klarin.: Eduard Liebhold. Ludw. Mohler. Alfred Riechers. Aug. Schumacher. Fagott: Emil Gumpert. Alois Karl. Heinr. Türk. Heinr. Schmidt. Horn: Emil Blaß. Rob. Brauer. Carl Preuße. Jakob Roosen. Joh. Ruge. Franz Seltrecht. Otto Stolze. Heinr. Voß. Trompete: Max Gräßler. Friedr. Herold. Carl Weise. Jul. Wohllebe. Posaune: Heinr. Böhm. Hugo Brauer. Ernst Doersel. Ernst Gaetke. Tuba: Carl Theuergarten. Pauke: Carl Vater. Theodor Voigt. Paukenu. kl. Trommel: Paul Beck. Gr. Trommel und Triangel: Emil Franz. Bühnen-Musiker: Kurt Gollisky. Anton Eckart. Moritz Reichenbach. Georg Stickert. Orchesteraspiranten, I. Violine: Wilh. Goerlich. Gotthold Graf. Herm. Schmidt. II. Violine: Fritz Genzel. Rubin Ilkes. Viola: Herm. Albes. Jean Keller. Violoncell: Alois Bieger. Kontrabaß: Herm. Geschke.

Maschinerie-Personal. Carl Rudolph, Maschdir., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Elsheimerstr. 6. Ludwig Lattig, Thmstr. m. 30 Geh., Schifferstr. 50. Conrad Jordan, Maschm. für Heiz u. Ventil., Hochstr. 46. Carl Fröber, Schnürm. Wilh. Zwick, Versenkungsmstr. Balth. Exeter, Magazinier.

Beleuchtungs-Personal. Oskar Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Wilhelm Bock, Ober-Bel. Fritz Stüber, Elektr. m. 6 Geh.

Umformerstation. Aug. Frey, Ober-Elektr., Werderstr. 29. Fritz Hahn, Elektr. Bornheimerlandstr. 14. Anton Winkelmaier, Batteriewärter, Bürgel, Feldstr. 31.

Dekorations-Personal. Chef des Malerpersonals beider Häuser Max Walther. Obermaler, Keplerstr. 37. Carl Bender, Carl Müller, Edgar Breither, Maler. Sebastian Heeg, Farbenreiber. Carl Schröter, Cacheur und Magazinier für plastische Dekorationen.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard., Wittelsbacher Allee 101. Gard.-Geh.: Paul Barth. Heinr. Bergmann. Friedr. Dehnhard. Anton Glaab. Heimberger. Moritz Neumeister. Rüttiger. Ernst Schmidt I. Georg Schmunk. Wambach. Werner. Wettlaufer. Friedr. Schwind. F Marie Noback, Obergard., Lindenstr. 10. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fahrbach. Fiedler. Wiegand. Groß. Grois. Kenner. Kroupa. Meyer. Rau. Regener. Schmelz. Frisf.: H. Grenzebach. R. Hennecke. W. Dannhof u. Jacth. Requis.: Conrad Hübsche, Ludwig Frankl, Georg Vollbach. L. Zinner, Rüstmstr. 1 Oberfeuerwehrmann. 6 Feuerwehrl. 2 Billettkontr., 11 Billett., 18 Garderobenfrauen. 3 Hausarbeiter. 14 Mehrfrauen.

Gäste. Marie Blum. Ferruccio Busoni. Enrico Carusо. Pablo Casals. Julia Culp. Josefine Erhard. Frieda v. Faugh. Fritz Feinhals. Ludwig Flaschner. Anita Franz (w eng.). Lucie Görgi. Louise Höfer. Marta Knevels. Adele Krämer. Charlotte Kuhn-Brunner. Marie Melan. Ottilie Metzger. Marg. Preuse-Matzenauer. Ed. Risler. Anton van Rooy. Ida Salden. Jaques Thibaud. Edith Walker.

Neuheiten. Elektra. Prima ballerina. Versiegelt. Sonnengückchen. Tapfere Soldat. Tosca. Bub oder Mädel. Heiße Eisen. Drei kleine Mädel. Baron Trenck.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Intelligenz-Blatt. Kleine Presse. Sonne. Wochen-Rundschau.

Lokale. Café Bauer. Café Windsor. Malepartus. Café Milani. Café Bristol. Café Hauptwache. Faust-Restaurant. Restaurant Kaisergarten. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Allemannia. Bueroſe. Kaiserkeller. Ratskeller. Weinrestaurant Wolfs.

Hotels. Englischer Hof. Frankfurter Hof. Esplanadehotel. Impérial. Schwan. Russischer Hof. National. Continental. Drexel. Union. Germania. Central. Pariser Hof. Westminster. Carlton.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: Geh. Reg.-Rat Bürgermeister Otto Grimm. Dr. jur. F. Fester, Ausschußmitgl. E. Bolz, Protokollf. Vermögen 450 000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2400 Mk. 32 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Fischer, Wiesheu u. Mecklenburg, Ausschußmitgl. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Köhler. Herold. Kass.: J. Roosen. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Zwach, Köhler, Allekotte, Gräßler, Riechers. Kass.: Hock. 5. Kranken- u. Sterbekasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen und Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903. Vors.: Bankier Ed. Beit. Schriftf.: Oberreg. Dr. Karl Heine. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschrb.: Alfr. Hauck. Rechtskonsul.: Dr. Alex. Berg. Beis.: Stadtrat Carl von Grunelius, Baron Heinr. von Königswarter, Georg Schlund.

Künstlerheim. Fachtmann, Obm. u. Kass. Neumann, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Rich. Kirch, Mitglied d. Zentralausschusses, Lokalausschuß: Rich. Kirch, Obm. Einar Forchhammer, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. C. Meyer, Revis. A. Hauck u. Max Reimann, Beis. Der Lokal-Verband zählt 144 Mitglieder.

III. Intimes Theater.

Verbunden mit dem Intimen Theater in Hannover.

(Das Th. wurde renoviert und eröffnet am 1. September 1908 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Vallé, Schadowstr. 9, führt die Oberregie. Sommeradresse: Planegg bei München, Villa Vallé.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Königl. Preuß. Kommissionsrat W. Hasemann, Herz. Sachs. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs. Cob. Hausord. affil. Verdienstmed. f. K. u. W., R. d. Engl. Ord. f. K., Finkenhofstraße 46, u. Josef Panzer, Bockenheimerstr. 38, Oberreg. Josef Jubasz, Borsenplatz 7, Hans Fredy, Ital. gold. Med. f. K. u. W., Schillerstr. 22, u. Werner Bernhardy, Eschersheimerlandstr. 94, Reg. Oscar Faicha, Hellwertr. Direktor u. I. Kpllm., Lerrbachstr. 49. Karl Göpfert, II. Kpllm., i. Th. z. erfr. Alfons Ullreich, Musdir., i. Th. z. erfr. Franz Link, Konzertm., Oppenheimerstr. 63. Carlo Roccardi, Ballettm., Kalbächergasse 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegmund Stein, Bureauch., Albusgasse 24. Rob. Heymann, Dramat., Stegliß-Berlin. Alex Baron, Sekr. Fritz Ferrand, Inspiz. Betty Scheungrab, Kass. Rob. Koball, Thdien

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Urspruch.
Theaterarzt: Dr. Otto Gunß, Kaiserstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Bernhardy (ſ. Reg.). Heinz Buda, Elbeſtr. 6. Hans Fredy (ſ. Reg.). Carl Glück, Elbeſtr. 41. Erich Hummel, Kaiſerſtr 37. Oscar Klein, Börſenpl. 1. Carl Muſch, Börneſtr. 12. Joſef Panzer (ſ. Reg.). Poldi Reiff, i. Th. z. erfr. Walter Renard, Kronprinzenſtr. 15. Joſef Schäffer, Merianpl. 29. Pepi Scheuerl, Zeil 10. Siegmund Stein (ſ. Bur.). Toni Thoms, i. Th z. erfr. Siegfr. Willner, i. Th. z. erfr.

Damen: Roſa Bertinetti, Schadowſtr. 9. Mia Caſſati, Biberg 8. Lulu Doré, Zeil 19. Mizzi Dreſſel, Hotel Briſtol. Meta Felden. Aennie Felſeck, Kaiſerſtr. 22. Elſi Herbert, Schäferg. 30. Jenny Hummel, i. Th. z. erfr. Mary Irber, Hotel Imperial. Elſa Kaufmann, Schillerſtr. 56. Fritzi Krautz. Ella Kuhnert, Eſchernheimerlandſtr. 14. Linda Lemèret. Rita Marlow, Mainzerlandſtr. 16. Fritzi Marſchner, Leerbachſtr. 49. Trude Rivrell, i. Th. z erfr. Claire Schneider. Jolly Teichner, Kirchnerſtr. 8. Elſi Wehner. Dorit Weixler, Eſchenheimerlandſtr. 14.

Kinderrollen. Lilly Vallé.

Ballett. Carlo Roccardi (ſ. Sch.-V.). Roſel Dell Jano, Solotänz.

Chorperſonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orcheſter.** 18 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Bſcherrer, Thmſtr. m. 4 Geh. Schorrenberg, Dekmal. Stiſſter, Bel. Inſpekt. Reinecke u. F Zentner, Gard. Menzel u. Aders, Frſ. Ullmann, Reauiſ.

Gäſte. Frank Wedekind. Ilmar Ferrary. Tilly Wedekind. Viola Vilany. Elmar Spyglas.

Neuheiten. Schauſpiel: Bett. Neue Kammerzofe. Caſanova. Geſangsſchule. Deſerteur. Kammerſänger. Rabbi Esra. Ein Engel. Rache. Operette: Liebe in Griechenland. Wien bei Nacht. Hochzeitsabend. Im Atelier. Eine von Moulin-Rouge.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Werner Bernhardy, Obm. Oscar Jaicha, Schriftf. u. Kaſſ. Siegfried Willner, Mary Irber, Beiſ. 18 Mitglieder der Genoſſenſchaft o. P. Dem Lokalverband angeſchloſſen: Ada Reinert.

Sommerſpielzeit.

(1. Mai bis 15. September 1909.)

Direktion. Joſef Vallé.

Stellvertr. Direktor. Oskar Jaſcha.

Regie uſw. Werner Bernhardy u. Carl Mikſch, Reg. Siegmund Stein, Bureauch. Otto Langheinz, Sekr. F Hunkele, Kaſſ. Carlo Roccardi, Ballettm.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Werner Bernhardy (Reg.). Arthur Larno. Carl Mikich (Reg.). Kurt Normann. Erich Otto. Pepi Scheuerl. Joſef Schäffer. Adolf Stadthagen. Siegmund Stein. Toni Thoms.

Damen: Roſa Bertinetti. Lizzi Caſtella. Lulu Doré. Aennie Felſeck. Hilda Flottow. Fanny Gieß. Mary Irber. Hedwig Laris. Grete Mikſch-Alsbach. Fanny Obermeyer. Hilde Renard. Jolly Teichner.

V. Rhein.-Main. Verbandstheater.

Geſchäftsſtelle: Stiftſtr. 32.

(Das Th., eine Schöpfung des Rhein.-Mainiſchen Verbandes für Volksbildung, wurde im Frühjahr 1906 ins Leben gerufen und eröffnete ſeine erſte Winterſpielzeit am 12. Oktober 1907. Das Repertoir beſteht aus Werken der ernſten und heiteren klaſſiſchen Literatur. Das Th. wird aus ſtädt. Mitteln ſubventioniert. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Rhein.-Mainiſcher Verband für Volksbildung.

Komitee. Der Vorſtand des Rhein.-Main. Verbandes.

Direktion. Felix Hauſer, Hamburgerſtr. 30, u. Fritz Nygrin, Hanau a. M., Goldene Aue 3; zugl. Direktoren des Kurth. in Soden a. T. u. des Fürſtl. Schloßth. in Braunsfeld.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Georg Volk, Geſchäftsführer und Bureauch, Stiftſtr. 32. Elſa Behling, Stiftſtr. 32. Heinr. Schardt, Bibl, Stiftſtr. 32. Karl Lemm, Thdien., Stiftſtr. 32.

Rechtskonſulent: Dr. Hugo Sinzheimer. Theaterarzt: Dr. Plaut.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Erich Brik, Schönſtr. 12. Karl Hardt, Oberer Atzemer 5. Felix Hauſer (ſ. Dir.). Conrad Hug, Schwantalerſtr. 45. Curt Jung, Rhönſtr. 57. Friedrich Lobe, Klapperfeldſtr. 10. Franz Mauren, Stiftſtr. 32. Otto Meinecke, Stegſtr. 49. Fritz Nygrin (ſ. Dir.). Emil Römer, Rhönſtr. 57.

Erich Sommer, Rhönstr. 57. Max Stumpf, Kronprinzenstr. 54. Walter Storkenberg, Main-Kai 7.

Damen: Martha Brückner, Kronprinzenstr. 47. Clotilde Gutten, Neusenstraße 2. Erika Kristen, Nidenau 48. F Luise Müller, Kronprinzenstr. 55. F Dir. Alice Nygrin-Raathen (s. Dir.). Lucie Störkel, Werftstr. 9. Carla Scheppler, Zeil 5.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Lobe, Obm. Kristen, Obm.-Stellv. Römer, Schriftf. Gutten, Kass. Brick u. Störkel, Beis.

VI. Schumann-Theater.

(Das Th. faßt 6000 Personen.)

Direktion. Julius Seeth.

(In der Zeit vom 1. Mai bis 30. Juni 1909 fand das Ensemble-Gastspiel des Neuen Operetten-Theaters, Hamburg, unter Direktion Wilhelm Bendiner, hier statt.)

Frankfurt a. O., Stadttheater.

(F., Reg.-Bez., Hauptstadt in der Provinz Brandenburg. 67300 Einw. Das Th. wurde eröffnet im November 1842 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis 3. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Bürgermstr. Frantz.

Direktion. Fritz Pook, Breitestr. 23c, führt die Oberregie.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Sigmund Haag, Oberreg., Wilhelmsplatz 20. Kurt Reime, Kplm., Wilhelmspl. 20. Alfred Streitz, Ballettarrang., Breitestr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rudolf Schweitzer, Bureauch. u. Kass., Huttenstr. 8. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl., Thielestr. 4. Rich. Scheere, Inspiz. Kl. Oderstr. 2. Alida Felsen, Richtstr., u. Mary Schreyer, Fischerstraße 75, Souffl.

Rechtskonsulent: Justizrat Gebhardt, Regierungsstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Baswitz, Gr. Oderstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Clemens Adami, Richtstr. 96. Theodor Ditz, Tuchmacherstr. 24. Herm. Franke, Taubenstr. 1. Hans Gerlach, Oderstr. 14. Sigmund Haag (s. Oberreg.). Armand Henrion, Fürstenwalderstr. 20 Curt Koßwig, Luckauerstr. 26. Ernst Markwardt, Halbestadt 25. Erich Nowack, Roßstr. 9. Erich Rottacker, Gubenerstr. 1. Rich. Scheere (s. Inspiz.). Gustav Schenck, Tuchmacherstr. 31 Willy Schuchardt, Oberkirchpl. 5. Willi Tobias, Tuchmacherstr. 44. Ulrich Verden, Junkerstr. 25. Fritz Warkall, Regierungsstraße 22. Rich. Wolters, Grüner Weg 15b.

Damen: Gerda Alberti, Wilhelmspl. 24. Winny Berg, Kl. Scharrnstr. 16. Louise Boné, Richtstr. 77. Elisabeth Kiepert, Fürstenwalderstr. 40 Henny Lange, Theaterstr. 3. Elise Lindig, Grüner Weg 15b. Lotti Maihoff, Louisenstr. 40. Magda Mengers, Lessingstr. 1. Camilla Overbeck, Marienstraße 1. Jenny Ré, Fürstenwalderstr. 20. F Mary Schreyer, Fischerstr. 75. F Marg. Schweitzer, Huttenstr. 8. Hella Thornegg, Theaterstr. 5. Gertrud Vogeler, Theaterstr. 4. Resi Westphal, Thilestr. 4. Margot Winther, Fürstenwalderstr. 20.

Operette. Herren: Clemens Adami (s. Sch.). Theodor Ditz. Armand Henrion (s. Sch.). Curt Koßwig (s. Sch.). Ernst Markwardt (s. Sch.). Siegfr. Schelper, Wilhelmspl. 24. Willy Tobias (s. Sch.). Rich. Wolters (s. Sch.).

Damen: Winny Berg (s. Sch.). Louise Böttger, Halbestadt 17. Louise Boné (s. Sch.). Jenny Ré (s. Sch.). F Mary Schreyer (s. Sch.). F Marg. Schweitzer (s. Sch.). Hella Thornegg (s. Sch.). Gertrud Vogeler (s. Sch.).

Kinderrollen. Erich Freudiger. Fritz u. Walter Homann. Olga Feldmann.

Orchester. Die Kapelle des Leib-Grenadier-Regiments Nr. 8.

Technisches Personal. Herm. Zwiener, Obermaschm., Bel.-Inspekt. m. 7 Geh. Georg Schreyer, Dekmal. Paul Brutschke, Schnürm. Rich. u. F Hulda Kühnel, Obergard. m. 2 Geh. Georg Stychel, Gard. F Hedwig Lade, Gard. Eugen Wuttke, Frij. Martha Bittner, Frij. F Johanna Decker, Requis. Otto Klose, Tischler. Rich. Hennig, Tapez.

Gäste. Dr. W. Staegemann. Maria Reisenhofer. Ida Wüst. Rud. Christians. F Anna Schramm. Solo-Ballett-Ensemble vom Stadtth. Leipzig.

Neuheiten. Graf v. Gleichen. Tal des Lebens. Moral. Lori Pollinger. Ernte. Revolutionshochzeit. Liebe wacht. Fremde Frau. Puppenschule. Fidele Bauer. Sprudelsee.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oderzeitung. Nachrichten.

Hotels. Zentral-Hotel. Prinz von Preußen. Imperial.

Künstlerheim. Nowack, Obm. Haag, stellv. Obm. Gerlach, Schriftf. Schweitzer, Kass. Mengers, Beis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Nowack, Obm. Ulrich Verden, Obm.-Stellv. Theodor Ditz, Schriftf. Rudolf Schweitzer, Kass. Erich Rottacker, Magda Mengers, Margot Winther, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Vom 11. April bis 11. Mai 1909 fand unter Direktion Fritz Pook eine Monatsoper statt.

Franzensbad, Kurtheater.

(F., bed. Badeort im böhm. Bezirk Eger. 2400 Einwohner. Mineralquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1867 und faßt 300 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 20. Sept. 1909.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berthold Wolf, führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Walter, Reg. d. Sch., L. u. P. Karl Moser, Reg. d. Optte. Franz Slunka, Kpllm. Karl Marfeld-Neumann, Sekr. Adolf Meyer-Stumpe, Bibl. u. Thdien. Carl Bernh. Conried, Inspiz. Arnold Oswald Braendel, Souffl. Hugo Grund, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bastars. Ad. Bellak. Ludw. Betz. Viktor Flemming. Fritz Hofbauer. Anton Keller. Willy Kraus. Camillo Morocutti. Karl Moser (Reg.). Leo Straßberg. Ferd. Walter. Hans Walter (Reg.).

Damen: Mary v. Effner. Marie Gorwitz. Minna Maré. Hermine Petko. Relly Reingruber. Hermine Rucker. Lola v. Toskani. Helene Wandrey. Melitta Wernay.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. Herm. Groß, Gard. Willibald Müller, Frij. Rosa Meier, Frij. Magdalena Meier, Requis.

Gäste. Oskar Ginnig. Arn. Korff. Anton Tiller. Otto Storm. Vally Paat. Mizzi Wirt. Anna v. Strantz-Führing.

Freiberg i. Sa., Stadttheater.

(Fernsprecher Nr. 668.)

(F., Stadt im Königr. Sachsen, 38000 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie Gymnasium. Das Th. wurde erbaut 1879, renoviert 1898 und in diesem Jahre mit neuem Foyer und Logen versehen, faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1909 bis 12. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Gustav Krug, Hornstr. 5, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Kurth. Bad Oeynhausen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Flatau, Oberreg. d. Sch. u. Dramat. Friedr. Saalfeld, Reg. d. L. Alfred Wunsch, Reg. d. P. u. d. Optte Charles Paulsen, Reg d. Optte. Rob. Klee u. Karl Bertram, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Reinhold Krause, Inspiz. Paul Hoffmann, Souffl. Else Patuschka, Kass.

Rechtskonsulent: O. Täschner. Theaterarzt: Dr. med. Karl Richter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erich Flatau (Oberreg.). Hans Foehse. Reinhold Krause (Inspiz.). Oscar Müller. Charles Paulsen. Karl Renner. Alb Rex. Anton Roisé. Friedr. Saalfeld (Reg.). Heinr. Schönfeld. Franz Sprößig. Reinhard Waldenfels. Oscar Winkler. Alfred Wunsch.

Damen: Rose Brocziner. Carola Engelhardt. F Marg. Flatau. Grete Funtan. Julia Knüpfer-Heßling. Elisab. Lassow Hel. Meier. Fanny Müller. Gertrud Ohlsen. Elisab. Ottmar. Else Patuschka. Lissy Pfingst. Hel. Schlegel. Claire Wilke.

Operette. Herren: Charles Paulsen (s. Sch.). Anton Rosée (s. Sch.). Max Schwarz. Paul Techel. Alfred Wunsch (s. Sch.).
Damen: Rita Arndt. Betty Danner. Hannaliese Habel. Louise Knauph. Krug-Elfgen. Hel. Schlegel (s. Sch.).

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. Extrachor. 20 Mitglieder.
Orchester. 28 Mitglieder.
Technisches Personal. Carl Schubert, Thmstr. m. 5 Geh. Ewald Kühnel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alfons Richter, Gard. Frieda Rost, Gard. Adolf Reinel, Frisf. m. 1 Geh. Otto Kindel, Requis. m. 1 Geh.
Neuheiten. Dorftyrann. Moral. Liebe wacht. Fremde Frau. Pfarrers Tochter von Streladorf. Dummkopf. Revolutionshochzeit. Herbstmanöver. Liebeswalzer. Geschiedene Frau. Bub oder Mädel. Sprudelsee. Jungfernstift.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiberger Anzeiger. Freibg. Neueste Nachrichten.
Hotels. Kronprinz (Bühnen-Angehörigen Preisermäßigung). de Saxe. Karsch. Schwarzes Roß.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Flatau, Obm. Hans Foehse, Schriftf. Paul Techel, Kass. Julia Knüpfer-Heßling, Beis.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(F., Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gl. N., 85 000 Einw. Fremdenstadt. Universität. In schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental auf die Höhen des Schwarzwaldes. Das Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt etwa 850 Personen. Spielzeit: 16. September 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Stadtth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kommandeurkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Jub.-Friedr.-Luisenmed.. Preuss. Kronenord. III. Kl., Vors. Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr. Luisenmed., stellv. Vors. Stadtrat Universitäts-Prof. Hofrat Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr.-Luisenmed., Referent. Stadtrat Kaufmann Kapferer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., Jub.-Friedr.-Luisenmed. Stadtrat Rechtsanwalt Mayer, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord. Friedr. Ehlgötz, Sekr.

Direktion. Hans Vollmann, städt. Direktor, Salzstr. 32, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Grunwald, Dreikönigstr. 46, u. Harry Schaefer, Runzstr. 38, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz., Cent.-Med., Reg. d. P. u. Optte., Schwarzwaldstr. 8. Robert Böttcher, Reg. d. Op., Flaunserstr. 12. Gustav Starke, I. städt. Kpllm., Zasiusstr. 30. Fritz Zabel, II. städt. Kpllm., Runzstr. 50. Max Lang, III. Kpllm. u. Korrep., Herrenstr. 5. Otto Kleitz, I. Konzertm., Reichsgrafenstraße 8. Alb. Spies, II. Konzertm., Scheffelstr. 31. Alex. Meyer, Harfe, Zasiusstr. 95.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Stroh, Sekr., Oberau 71. Anton Matt, Sekr.-Assist., Längenhardstr. 1. Jul. Brumme, Bibl., Bismarckstraße 9. Franz Hermann, Inspiz. d. Sch., Karthäuserstr. 36. Herm. Lindner, Inspiz. d. Op., Schwarzwaldstr. 91. F Lilli Schwarz, Souffl. d. Sch., Münsterplatz 12. F Selma Heuser, Souffl. d. Op., Merianstr. 6. Theodor Kürzel, Kass., Kaiserstr. 105. Herm. Walser, Stadtrechnungsrat, Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. u. Schw. d. Zähr. Löwenord., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kontr., Karlspl. 8. Karl Beichert, Salzstr. 32, u. Phil. Bruder, Oberau 69, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Brodersen, Gauchstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ed. Bading, Bürgerwehrstr. 22. Robert Böttcher (s. Reg.). Rich. Ferchland (s. Reg.). Ernst Glaeser, Schloßbergstr. 22. Fritz Grunwald (s. Reg.). Herm. Hardy, Schwarzwaldstr. 27. Erich Hell, Dreikönigstr. 29. Ernst Helmbach, Zasiusstr. 86. Walter Kosel, Erwinstr. 87.

Karl Marowsky, Hildastr. 35. Otto v. Maurer, Landsknechtstr. 20. Willy Moog, Grossestr. 13. Willy Paul, Flaunserstr. 3. Max Sandorff, Salzstraße 47. Harry Schaefer (s. Reg.). Ludwig Stiehl, Münsterpl. 12. Hans Teschendorf, Kaiserstr. 48.

Damen: F Klara Cramer, Salzstr. 35. Käthe Creuzburg, Erwinstr. 50. Emmy Eberhardt, Flaunserstr. 8. Erika Elten, Hildastr. 2. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 28. Susanne Lübbert, Schloßbergstr. 28. F Marie v. Maurer, Landsknechtstr. 20. Clarice Niemann, Sternwaldstr. 11.

Oper. Herren: Jacques Bilk, Talstr. 23. Robert Böttcher (s. Reg.). Karl Heinz Erbe, Kunzstr. 46. Ernst Helmbach (s. Sch.). Willy Junior, Zasiusstr. 60. Ludwig Kleinböhl, Karthäuserstr. 14. Walter Kosel (s. Sch.). Hugo Leman, Sedanstr. 1. Willy Moog (s. Sch.). Willy Paul (s. Sch.). Karl Seydel, Bürgerwehrstr. 28. William Wegener, Wallstr. 7. Martin Wilhelm, Zähringerstr. 50a.

Damen: Frida Dölitzscher, Erwinstr. 48. Irene Frauberger, Colombistraße 17. Lucia Gerhäuser, Zähringerstr. 50a. Lili Hungar, Kaiserstr. 39. F Maria Krüger, Zasiusstr. 40b. Susanne Lübbert (s. Sch.). F Marie v. Maurer (s. Sch.). Marianne Nicolai (a. G. f. d. S.), Maienstr. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Albert Baumgartner. *Karl Bender. *Franz Czerny. *Adolf Kremer. *Gustav Lauenroth. **Gerhard Seikat. II. Tenor: Paul Fischer. Hubertus Hammer. *Karl Krause. *Jean Schmiedel. I. Baß: Herm. Rost. Otto Schmid. Oskar Spandl. Otto Suda. II. Baß: **Siegfr. Bartenstein. **Hans Modic. **Artur Seidler. *Karl Spinner.

Damen: Sopran: Elisab. Gminski. Luise Ivanusa. *F Rosa Lindner. F Hel. Modic. *Jadwiga Nagoschin. Claire Nidda. **Emmy Pabst. Marie Renke. *F Gertrud Rost. *F Marg. Schmiedel. **F Alice Seikat. Hansi Strohmaier. Alt: **F Martha Kremer. *Erna de Lemos. *Lilly Reimer. Johanna Velte. F Marie Wähe. *Hulda Wentzel.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen, die mit ** auch in Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Konzertm. Spies.

Technisches Personal. Franz Illner, Maschm. u. I städt. Thmstr. m. 10 Geh. Friedr. Appel, II Thmstr. Oskar Hanhart, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Heinrich Schnell, Gard m 2 Geh. F Ilona Sondegg, Obergard. Marie Würbel, Gard. m. 3 Geh. Friedr. Müller, Frsi. m. 1 Geh. F Friederike Glatt, Frsi. Eugen Ruef, Requis. m. 2 Geh. Alfred Zimmermann, Tischler. Josef Riesterer, Tapez.

Gäste. Adolf Klein. Herm. Jablowker. Hans Tänzler. Hans Mohwinkel. Karl Schroth. Rita Sacchetto. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Mrs. Dot. Schwarze Kavalier. Wahrheit. Glücklichste Zeit. Diamant. Fremde Frau Gold. François Villon. Vierte Gebot. Robins Ende. Maienkönigin. Versiegelt. Prima ballerina.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiburger Tagblatt. Freiburger Zeitung. Breisgauer Zeitung. Freiburger Bote. Freiburger Volkszeitung. Freiburger Tagespost.

Hotels. Zähringer Hof. Europäischer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Dom-Hotel Geist (Theatermitglieder genießen Vorzugspreise). Markgräfler-Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Stiehl, Obm. Hugo Leman, Obm.-Stellv. Franz Herrmann, Schriftf. Harry Schaefer, Kass. Martin Wilhelm, Kass.-Stellv. Lucia Gerhäuser u. Walter Kosel, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 27 der Genossenschaft o. P., 14 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Luise Deloséa.

Bad Freienwalde a. O., Kurtheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez Potsdam, 8300 Einw. u. ca. 5000 Badegäste Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahre 1877 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1909.)

Eigentümer. C. Löhe.

Komitee. Städtische Verwaltung.

Direktion. Heinz Bernecker, Mitglied des Schiller-Th. in Berlin, führte die Oberregie.

Regie usw. Richard Heinze, Reg. d. Sch. u. L. Max Gaede, Reg. d. P. Ernst Becker, Kpllm. Otto Doege, Musdir. F Marga Heinze, Bureauch. u. Sekr. Rich. Scheere, Inspiz. F Anny Gaede, Souffl. Marga Heinze, Kass. Friedrich Wehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Becker. Heinz Bernecker (Dir.). Alex Burckhardt. Max Gaede (Reg.). Paul Hartmann. Rich. Heinze (Reg.). Max Jähnig. Willy Kleinoscheg. Rich. Scheere (Inspiz.). Fritz W. Staudte. Georg Winter.

Damen: Toni Bernecker-v. Bukovics Maria Brandrup. Leonie Duval. Else Genge. Emmy Gerrald. Anna Smith Anna Steinau. Olivia Veit. Stephanie Vollmer.

Orchester. 35 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Bernh. Honens, Thmstr. m. 4 Geh. F Waschke, Gard. W. Jabs, Friſ. F B. Honens, Requiſ.

Gast. Helene Alma.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis. 7000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 400 Perſ. Spielzeit: 29. Juni bis 10. September 1909.)

Direktion. Hans Robert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Speyer a. Rh.

Regie usw. Leo Wurm, Reg. d. Sch. Carl Martini, Reg. d. L. Carl Fritz Kroſeck, Reg. d. P. u. Oppte. Franz Werther, Kpllm. Franz Fiſcher, Muſdir. Leo Wagner, Inſpiz. Marie Fiſcher, Souffl. Carl Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fredy Ambrogio. Hans Dittrich. Fritz Horſting. Carl Fritz Kroſeck (Reg.). Carl Franz Martini (Reg.). Hans Robert (Dir.). Max Schreck. Fritz Seybold. Julius Stoeger. Willy Vollmar. Leo Wagner (Inſpiz.). Leo Wurm (Reg.). Armand Zaepfel.

Damen: Hedwig Dlabal. Ada Felſen. Anna Fiſcher. Guſti Körner. Karla Kraus. Fanny Normann. Mizzi Renée. Berta Robert. Elſa Luiſe Robert (a. G. f. d. S.). Joſefine Waller. Guſti Wegner. Mali Wurm.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Günther, Thmſtr. Ferd. Steiner, Gard. Roſa Haug, Gard. Anton Buob u. Anna Klein, Friſ. Johann Dieterle, Requiſ.

Gäste. Eugen Albert u. Lucie Viërna.

Friedek u. Freiwaldau.

(Bezirksstädte in Oesterreich-Schlesien, 7000 bis 10 000 Einwohner. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Friedek: die Stadt, in Freiw.: Regenhardt.

Direktion. Ferdinand Bill, führt zugleich die Oberregie u. spez. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Hans Tſcholl, Reg. d. Sch. u. L. Karl Köhler, Kpllm. Joſef Schiwny, Muſdir. Ignaz Stein, Sekr. u. Inſpiz. Auguſte Bill, Kaſſ. Louiſe Köhler, Souffl. Otto Schindler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bartel, Naturb. Ferd. Bill, Geſangs- u. Charkom. Ferd. König, draſt. Kom. Franz König, jugdl. Liebh. u. II. Tenor. Alfred Leichter, Charg.- u. Tenorpart. Ignaz Mathys, Optteſäng. Hans Tſcholl, (Reg.) I. Liebh Eduard Zeineke, Väterr.

Damen: Frieda Hilmer, ſing. Alte. Marie Louiſe Kafka, jugdl. Liebh. u. II. Sopran. Paula Langer, Stubenm. I. Alt. Anna René, Liebh. u. II. Optepart. Amalie Schindler, Choriſt. Elfriede Tſcholl, Lokalſäng. Leopoldine Wallberg, kom. Alte. Mizzi Zeineke, I. Optteſäng.

Kinderrollen. Mizzi u. Marie Zeineke.

Orchester. 24 Mann der jeweiligen Stadtkapelle.

Technisches Personal. Joſef Schidek, Thmſtr. Franz Krug, Gard. Carl Moudrik, Friſ. Franz Stefan, Requiſ.

Neuheiten. Geſchiedene Frau. Liebeswalzer. Tapfere Soldat. Herbſtmanöver. Fremde Frau. Sprudelſee. Wien bei Nacht.

Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umſchloſſen, unmittelbar davor Schloß Reinhardtsbrunn, Sommerreſidenz des Herzogs von Sachſen-Coburg-Gotha, 4000 Einw., über 12 000 Badegäſte, 20 000 Paſſanten. [Spielwaren-Fabrikation, Baumſchwamm- und Holzſchnitzerei-Induſtrie.] Das Th. wurde, vollſtändig renoviert, eröffnet am 14. Juni 1903 u. faßt ca. 400 Perſ. Spielzeit: 13. Juni bis 12. September 1909.)

Eigentümer. Aktienbrauerei Apolda.

Komitee. Städtiſche Kurverwaltung.

Direktion. Herm. Rudolph (seit 1905), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Eisenach.

Regie usw. Fritz Mack, Oberreg. u. Dramat. Walter Werner, Reg. d. Sch. Hugo Keßler, Reg. d. L. Curt Thiele, Reg d. P. Paul Pirrmann, Musdir. Paul Dallinger, Oberinspekt., Bureauch. u. Kass. Erich Schweitzer, Inspiz. Therese Bilter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Bauer. Willy Buschhoff. Eugen Eisenlohr. Walter Fahrenbach. Gustav Gnehm. Hugo Kessler (Reg.). Friedr. Prüter. Emerich Reimers. Erich Schweitzer (Inspiz.). Gustav Semler. Curt Thiele (Reg.). Walter Werner (Reg.).

Damen: Harriet Carola. Käthe von Frankenberg. Else Hessenauer Eva Köchy. Wally Rossow. Lykke Schalk Bertha Schemann. Ella Sternau. Wanda Wilden.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. Alfred Olzog, Tischler. Friedr. Gleichmann, Gard. Lina Köllner, Gard. Ernst Hettstedt u. F Köllner, Friss. Carl Dahl, Requis.

Gäste. Marzell Salzer. Carl Weiser. O. Lamborg. Minna Müller-Rudolph. Elsa Laura von Wolzogen.

Friedrichstadt-Garding.

(F. u. G., Städte in Schleswig, bis 4000 Einw. Die Th. fassen bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In F.: Peter Fuglsangs Ww.; in G.: Apollo-Saal.

Direktion. Gustav Lundt.

Regie usw. Rudolf Rotenburg, Reg. d. L. Fritz Frey, Reg. d. Sch. Fritz Lindner, Inspiz. Peter Karsch, Souffl. Hartwig u. Hirsch, Zetteltr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Frey (Reg.) Albert Gerzhofer. Fritz Lange. Gustav Lundt. Ernst Rode. Rud. Rotenburg (Reg.). Walter Scheibel. Joh. Sybel.

Damen: Marie Frey. Sophie Jahnke. Grethe Lange. Claire Lundt-Haelig. Anna Sybel. Rudolfine Vawwa.

Kinderrollen. Walter u. Mary Lundt.

Füssen i. Algäu, Kurtheater.

(F., Stadt im bayrischen Algau, 6100 Einw., ca. 7000 Kurgäste. Herrliche Naturschönheiten. In der Nähe die bayrischen Königsschlösser Neuschwanstein, Hohenschwangau, Linderhof. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1909 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 10. September 1909.)

Eigentümer. Artur Maier, Kgl. Posthalter.

Direktion. Hans Gemeier, leitete das gesamte Bühnenwesen, spez. Reg. d. L.).

Regie usw. Fritz Holl, Oberreg. Jul. Werner, Reg. d. Sch. Ferd. Käsmann, Inspiz. Joseph. Käsmann, Souffl. Anna Kreisser, Kass. Martin Feld, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Wilh. Barth. Hans Gemeier (Dir.). Fritz Holl (Reg.). Ferd. Käsmann (Inspiz.). Ernst Lüttmann. Georg Stiegert. Jul. Werner (Reg.).

Damen: Hedda Berger. Hermance Billé. Charl. Herwarth. Lotti Otto. Ria Pola. Margot Reimar.

Kinderrollen. Kl. Käsmann.

Technisches Personal. Robert Fridrichs, Thmstr. m. 2 Geh. Hans Körnlein, Gard. Anton Meyer u. F, Friss. m. 2 Geh. Georg Käsmann, Requis.

Gablonz a. N., Stadttheater.

(G., Stadt in Böhmen a. d. Neisse, Welthandelsstadt, Mittelpunkt des nordböhmischen Glasindustriegebietes, 28000 Einw Das Th. wurde eröffnet am 21. Sept. 1907 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 12. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städt. Theater-Aufsichtsrat. Präsident d. Theatervereines u. Obm. d. Aufsichtsrates, Bank-Direktor Richard Näbe.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Karlsbad.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Theodor Lamberg, Matth. Olschinsky, Kurt Seder, Josef Sußmann, Karl Symbschön, Hans Walter,

Reg. Fritz Müller-Prem, I. Kpllm. Victor Ebenstein, II. Kpllm. Josef Sandner, Musdir. Anton Schöler, Konzertm. F Leop. Lamberg, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Viktor May, Bureauch. u Dir.-Sekr. Anton Heilek, Bibl. Paul Polacsek, Inspiz. Hansl Walter, Hilfsinspiz. Marie Prix, Souffl. Anna Jahn, Hilfssouffl. Hans Nelböck, Kass. Franz Priebsch, Kastell. Anton Heilek, Thdien. Alois Schien, Orchdien.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. Gustav Adolf Singer.

Theaterärzte: Stadtärzte Dr. August Hausdorf u. Dr. Ferd. Möller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Beck. Fred Diloart Kálmán Knaack. Dr. Ingo Krauß (a. G. f. d. S.). Theodor Lamberg (Reg.). Franz Menar. Matth. Olschinsky (Reg.). Hans Otto. Karl Perlinger. Paul Polacsek (Inspiz.). Alex. Römer. Kurt Seder (Reg.). Josef Sußmann (Reg.). Hans Walter (Reg.). Rud. Werder.

Damen: Lya Briér. Paula Clemens. Else Gronau. Dora Hrach. Grete Keiter. Liesl Kurt. Nelly Marco. Hedwig May. Betty Müller. Marie Norwig. Lilly Wiesner.

Operette und Oper. Herren: Heinrich Bertini. Kalman Knaack (Sch.). Theodor Lamberg (Reg. u. Sch.). Franz Menar (Sch.). Matthias Olschinsky (Reg. u. Sch.). Hans Otto (Sch.). Karl Symbschön (Reg.) Franz Wagner. Hans Walter (Reg. u. Sch.). Rud. Werder (Sch.).

Damen: Lya Briér (Sch.). Dora Hrach (Sch.). Therese Innfelder-Keßler. Liesl Kurt (Sch.). Hedwig May (Sch.). Rosa Mitter-Mardi. Marie Norwig (Sch.). Lilly Wiesner (Sch.).

Kinderrollen. Kl Otto Walter, Kl. Adele Walter.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ottomar Eger. Alf. Seibt. II. Tenor: Fred Dilbart. Karl Perlinger. I. Baß: Carl Ammer. Rich. Kursa. Leopold Reznitschek. Hansl Walter. II. Baß: Corn. Bader (Chorf.). Victor Berkesch.

Damen: I. Sopran: Berta Bittner. Mia Fernotti. Judith Fiedler. Anny Formes. Dora Hrach. Lilly Wiesner. II. Sopran: Lina Lutz. I. Alt: Hilda Bydlo. Josefine Krasa. Konstanze Olschinsky. II. Alt: Math. Berkesch.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Richard Wilhelm, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Lukschi, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Saradeth, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alois Baumann, Obergard. m. 1 Geh. Albertine Baumann, Marie Fischer, Gard. Wenzel Linke, Antonie Linke, Emma Friedrich, Fris. m. 3 Geh. Anna M. Jahn, Requis. m. 1 Geh. Anton Hornof, Möbelm. u. Dek. m. 1 Geh. Rob. Matuschek, Gärtner.

Gäste. Eugen Jensen. Alex. Girardi. Alfred Gerasch. Gustav Maran. Jenny Reingruber. Martha Winternitz-Dorda. Else Fernau. Louise Kartousch.

Neuheiten. Herbstmanöver. Tapfere Soldat. Geschiedene Frau. Sprudelsee. Bub oder Mädel. Fürstenkind. Graf von Luxemburg. Zigeunerliebe. Didi. Baronin Trenck. Madame Pompadour. Goldfisch. Nackte Weib. Fremde Frau. Glück bei Frauen. Per Bunkes Vorgeschichten. Glücklichste Zeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gablonzer Tagblatt. Gablonzer Zeitung u. Reichenberger Zeitung. Gebirgsbote. Illustrierte Sonntags-Zeitung.

Hotels. Hotel Krone. Hotel Geling.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Dr. Hans Warnecke, Obm. Kurt Seder, Obm.-Stellv. Josef Beck, Schriftf. Theodor Lamberg, Kass. Else Gronau, Marie Norwig, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 Mitglied der Genossenschaft o. P.

Gelsenkirchen, Stadttheater.

(G., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg, einschl. der einverleibten Ortschaften 130 000 Einw. Amtsgericht, Steinkohlenbergbau. Das Th wurde der Neuzeit entsprechend umgebaut und mit maschinellen Anlagen und Dekorationen versehen am 2. Oktober 1909 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Heinr. Ingenhardt u. Franz Genesius.

Direktion. Franz Genesius, Marktstr. 2, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Cleve u. Emmerich

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Großmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Marktstr. 13. Ludwig Beyer-Schoder, Hochstr., Reg. d. P. Ernst Willert, Bismarcksheim, Reg. d. Optte. Franz Bilek-Fels, Kpllm., Markt straße 13. Joh. Fischbach, Ballettm., Kampstr. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Löwinger, Inspiz., Essenerstr. 2. Lina Kunze, Souffl., Kreuzstr. 12. Hubertine Männes, Kass. Theodor Bömer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Wilhelm Engels. Theaterarzt: Dr. Levisohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Benk, Marktstr. 2. Franz Bilek (s. Kpllm.). Franz Genesius (s. Dir.). Fritz Großmann (s. Reg.). Wilhelm Kleinschmidt, Hochstr. 19. Max Löwinger (s. Inspiz.). Karl Peine. Adolf Raden, Kreuzstr. Heinz Selzer, Kaiserpl. 3. Paul Wallnau, Kreuzstr. 15. Hugo Wetterling, Marktstr. 2. Wilh. Willmann, Seelhorstr. 32. Max Winter, Hochstr. 8.

Damen: Emmy Aßmann, Wannerstr. Anny Bilek, Marktstr. 13. Henny Fromme, Ringstr. 54. Lina Genesius, Marktstr. 2. Luise Hartung, Kreutzstr. Marie Hoffmann, Schalke b. G. Lina Kunze, Kreutzstr. 12. Paula Latwesen, Ringstr. 116. Therese Piepner. Cilly Schönberg, Teutstr. 1. Emmy Winter, Hochstr. 8.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Arthur Wiegener, Maschm. Fritz Schmidt, Thmstr. F Kosta, Gard. Josef u. F Büchner, Friss. m. 2 Geh. Luise Schmidt, Requis.

Gäste. Willy Löhr vom Hosth. in Wiesbaden. Rud. Portal vom Hosth. in Altenburg.

Neuheiten. Klubsessel. Klapperstorch der Königin. Revolutionshochzeit. Bub oder Mädel. Herbstmanöver.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung. Gelsenkirchener Zeitung.

Georg Burg-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert an allen größeren Theatern Deutschlands. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Direktion. Georg Burg, Berlin W 35, Schöneberger Ufer 31, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Ernst Sinner, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Schmelzer. Victor Senger. Ernst Sinner (Inspiz.). Bernhard Wenkhaus.

Damen: Marianne Bratt. Marg. Hübler. Milly Reimann. Adele Werra.

Kinderrollen. Hildegard u. Lotte Müller.

Gäste. Adele Sandrock. Louise Willig. Rud. Christians. Dr. W. Staegemann.

Neuheit. Gioconda.

Gera, Reuß j. L., Fürstl. Reuß. Hoftheater.

(G., Haupt- u. Residenzst. des Fürstent. Reuß j. L., mit Vororten 75 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1900/02 und eröffnet am 18. September 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 16. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

Intendanz. Dr. jur. Freiherr von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Ober-Hofmarschall u. Kammerherr, Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Grosskr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Zivilverd.-Ord., Kgl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechts R. d. Joh.-Ord., Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. W. o. v. w. F., Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Hausord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Lippesches Ehrenkr. II. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl.

Künstlerische Oberleitung. Hoftheaterdir. Oskar Borcherdt, Kgl. Portug. Med. Dom Carlos I., Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Fürstl Reuss Silb. Erinnerungsz. a B., Prinzenpl. 14.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Max Reitz, Oberreg., Untermhaus, Hermannstr. 15. Rod. Arndt, Reg., Untermhaus, Prinzenpl. 12. Jul. Cserwinka, Reg. u. Dramat., Untermhaus, Moritzstr. 16. Paul von Gallas, Ritterkr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Zivil-Verd.-Ord., Untermhaus, Hermannstr. 9, u. Rich. Kirsch.

Ritterkr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Zivil-Verd.-Ord., Leipzigerstr. 33, Reg. Prof. Ernst Kretschmar, künstl. Beirat, Bahnhofstr. 1. Hofrat Carl Kleemann, Fürstl. Hofkplm., Fürstl. Reuss. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Offz.-Kr. d. Bulg. Nat.-Zivil-Verd.-Ord., I Kpllm., Zabelstr. 2. Josef Blümle, Fürstl. Konzertm., Kpllm., Untermhaus, Brückenstr. 1. Hofmusiker Zährl, Dir. d. Bühnenmus.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Adam, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Untermhaus, Uferstr. 14. William von Owitzki, Bibl. u. Inspiz., Untermhaus, Ostr. 14. Josef Wallbrück, Hilfsinspiz., Untermhaus, Schulstraße 3. Paula Portz, Souffl., Untermhaus, Parkstr. 7. Martha Frotscher, Kass., Schillerstraße. Paul Ritter, Fürstl. Reuss. silb. Verd.-Med. f. tr. D., Verdienstkr. d. Kgl. Bulg, Nat.-Civil-Verd.-Ord., Inspekt., Ziegelberg 3. Otto Jacob, Silb. Med. d. allg. Bulg. Verd.-Ord., Port., Agnesstr. 46. Bernhard Steinicke, Thdien., Lutherstr. 31. Robert Horn, Orchdien., Bauvereinstr. 66.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Schomburg, Johannispl. 3.

Ehrenmitglied des Fürstl. Hoftheaters: Generalintendant Professor Ernst Ritter von Possart.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Roderich Arndt (s. Reg.). Georg Bergh, Untermhaus, Parkstr. 3. Oskar Borcherdt (s. Oberl.). Julius Cserwinka (s. Reg.). Paul v. Gallas (s. Reg.). Herbert Heller, Untermhaus, Hermannstr. 6. Ferdy Immler, Gr. Kirchgasse. Rich. Kirsch (s. Reg.). Otto Herm Müller, Untermhaus, Moritzstr 7. William v. Owitzki (s. Inspiz.). Max Reitz (s. Oberreg.). Max Schreck, Untermhaus, Jägerstr 4. Franz Stein, Kaiser-Wilhelmstr. 20. Emil Tamcke, Schulstr. 6. Max Thomas, Großh. Meckl. Hofschausp., Untermhaus, Moritzstr. 16. Josef Wallbrück (s. Inspiz.). Martin Wieberg, Untermhaus, Wilhelmspl 7. Emil Wittig, Untermhaus, Brückenstr. 2. Paul Würthenberger, Untermhaus, Agnesstr. 6.

Damen: Emmy Abendroth, Untermhaus, Viktoriastr. 14. Lori Böhm, Untermhaus, Wilhelmspl. 6. Paula Brunow, Untermhaus, Prinzenpl. 22. Josefine Buresch, Untermhaus, Viktoriastr. 25. F Emma v. Gallas, Untermhaus, Hermannstr. 9. F Helene Geißel-Fernau, Untermhaus, Wilhelmstr. 23. F Minna Höcker-Berens, Untermhaus, Parkstr. 7. Paula Naumann, Untermhaus, Hofwiesen 5. Elisabeth Norden, Untermhaus, Wilhelmstr. 3. F Marg. Oberhauser, Untermhaus, Brückenstr. 1. Käthe Roeven, Ebelingstraße 1. F Selma Schmidt, Untermhaus, Viktoriastr. 27. Adele Schönfeld, Untermhaus, Wilhelmstr. 16. Hedda Schramm, Untermhaus, Brückenstr. 1. Charlotte v Schultz, Untermhaus, Brückenstr. 6. Wally Senff-Georgi, Untermhaus, Brückenstr. 2. Käthe Torsen, Promenadenstr. 18. Dora v. Warberg, Bielitzstr. 3.

Volontäre. Rich. Büttner. Franz Hampe.

Kinderrollen. Kl. Bock. Kl. Kästner.

Chorpersonal. Herren: Paul Becker. *Ernst Eckstein. Otto Hohtanz. *Franz Opletal. Otto Tempert. Willy Uebel.

Damen: *Käthe Fröhlich. *Marie Gelbrecht. Martha Kästner. *Wally Opletal. Frieda Rohn. Margarete Wittur.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Hausstatisten. 24 Herren, 20 Damen. **Reservestatisten.** 30 Herren, 12 Damen.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Verdienstkr. d. Kgl. Bulg. Nat.-Zivil-Verd.-Ord., Betriebsleiter m. 10 Geh. Paul Eberhardt, Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Thmstr. m. 4 Geh. Paul Wohlrab, Schnürm. m. 2 Geh. Feodor Hosack, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Gustav Winkler, Verw. d. Kostümwes. Paul Wagner, Gard. m. Geh. Kath. v. Owitzki u. Minna Ritter, Obergard. Ida Mehlert u. Anna Winkler, Gard. Albert Kiehn, Fris. m. 2 Geh. Ed. Rohn, Requis. m. 2 Geh. Franz Christ, Tischler m. 2 Geh Werner Buschendorf, Tapez. m. 2 Geh. Richard Vogt, Hofgärtner m. 2 Geh.

Sämtliche Darstellende Mitglieder und Beamte sind Inhaber des Fürstl. Reuss. Silb. Erinnerungsz. am Bande.

Gäste. Max Grube. Alexander Girardi. Dr. Alfred von Bary. F Lilly Hasgren Waag. Gudrun Hildebrand. Opern-Ensemble der Stadtth. in Chemnitz u. Leipzig.

Neuheiten. Kardinal. Fremde Frau. Thalea Bronkema. Im Klubsessel. Nur ein Traum. Frau Juttas Brautfahrt. Doppelmensch. Fesche Rudi. Revolutionshochzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraisches Tageblatt. Reußische Tribüne.

Hotels. Fromater. Schwarzer Bär. Viktoria. Geraer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Thomas, Obm. Max Reitz, Obm. Stellv. Otto Herm. Müller, Schriftf. Emil Tamcke, Kass 21 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt. Auskunftskommission: Dir. Borcherdt. Max Thomas. Frl. Charl. v. Schultz. Ersatz: Emil Wittig. F Minna Höcker-Berens.

Gießen, Neues Stadttheater.

Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadttheater Marburg a. d. Lahn.

(Fernspr. 157 für Orts- und Fernverkehr.)

(G., Hauptst der großherzogl. hessisch. Provinz Oberhessen, über 30 000 Einw., Universität, Landgericht, lebhafter Handel und Industrie. M., herrlich gelegen, preuß. Universitätsstadt mit 25 000 Einw. Das Th. in G. wurde aus freiwilligen Spenden der Bürgerschaft erbaut u. am 23. Juli 1907 eröffnet. Der Monumentalbau faßt 831 Sitzplätze, ist vornehm ausgestattet und mit allen Errungenschaften der Technik versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 3. April 1910.)

Eigentümer. In G.: Die Stadt bzw. der Theaterbauverein; in M.: Die Stadt.

Komitee. Die städtische Theaterkommission, vertreten durch die Herren Oberbürgermeister Mecum, Universitätsprofessor Dr. Fromme u. Stadtrat Haubach.

Direktion. Herm. Steingoetter, Ludwigsplatz 11, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Großherzogl. Kurth. in Bad Nauheim und des Emser Kurtheaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Bakof, a. G. f. d. S., Oberreg. Kurt Gühne, Reg. d. Dr. u. Sch. Rud. Goll, Reg. d. L. Herm. Norden, Reg d. P. u. Optte. Herm. Weinack, Kpllm. Lina Oldini, a. G. f. d. S., Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Pauline Balz, Bureauch. Herm. Steingoetter (Dir.), Dramat. Albert Ruch, Bibl. Herm. Stichel, Inspiz. Katharina Fischer, Souffl. Maria Huntemann, Kass. Justus Beinhauer, Kontr. Ludwig Keim, Kastel.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fischer, Bahnhofstraße.

Theaterarzt: Dr. Ploch, Asterweg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bakof (Oberreg.). Ferry Daubal. Kurt Goldberg. Rud. Goll (Reg.). Curt Gühne (Reg.). Rolf Gunolt. Wolfg. Leßler. Karl Marx. Herm. Norden (Reg.). Edgar Pauly. Alb. Ruch. Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Inspiz.). Paul Urban. Karl Volck. Franz Wiederhold.

Damen: Gertrud Baumeister-Felsegg (a. G. f. d. S.). Irmgard Eberius. Herm. Gilzinger. Luise v. Gloeden. Elly Gühne. Erna Güldener. Eva Hiller. Fränzi Koch. Gusti Ney. Lina Oldini (a. G. f. d. S.). Ada Pauly. Lore Scholz. Lotti Wendel.

Kinderrollen. Karl u. Anna Steuerwald. Kl. Althoff.

Orchester. Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 116 (Kaiser Wilhelm).

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obermaschm. m. 7 Geh. Karl Schwedler, Dekmal. Eugen Harprecht, II. Thmstr. Ludwig Keim, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Steuerwald, Obergard. m. 1 Geh. Marie Aßmann, Obergard. Marie Dörr, Gard. Franz Klenker, Fris. m. 2 Geh, Julie Schwedler, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Feuser, Tischler. Karl Reh, Tapez. Becker, Gärtner.

Gäste. Gesamtgastspiel der Darmstädter Hofoper. Carl William Büller. Emanuel Stockhausen. Französische Gesellschaft A. Roubeaud. Maria Rehoff Tournee. Irene Triesch. Adele Sandrock mit Ensemble.

Neuheiten. Teufel. Schmuggler. O diese Leutnants. Fremde Frau. Im Klubsessel. Fidele Bauer. Doppelmensch. Strandkinder. Anatolzyklus. Tantris der Narr.

Wenn der junge Wein blüht. Hosen des Herrn von Bredow. Man soll keine Briefe schreiben. Schiedsgericht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueste Nachrichten. Oberhessische Volkszeitung.

Hotels. Hotel Kuhne (am Bahnhof). Viktoria. Prinz Karl. Großherzog von Hessen. Reitzel. Einhorn.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Goll, Obm. Ferry Daubal, Kass. Edgar Pauly, Beis.

Glatz, Neues Stadttheater.

(Gl., Stadt i. d. Prov. Schlesien Festung. Hauptstadt der gleichnamigen Grafschaft, in malerischer Lage an d. Neisse gelegen, ca. 18000 Einw. Land- und Amtsgericht. Das Th. wurde eröffnet am 26. Oktober 1909 u. faßt 1900 Pers. Spielzeit: 26. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Direktion. Eduard Kränzl, führt zugleich die Oberregie; spez. d. Oper u. Optte.

Regie usw. Josef Janisch, Reg. d. Sch. u. L. Friedr. Lerse, Reg. Franz Kaufmann, Reg. d. Optte. Edwin Bader, Kpllm. Ignatz Neufeld, Sekr. Leopold Voglhuber, Inspiz. Minna Kränzl, Kass. Eduard Nasch, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Brabbée. Gustav Friese. Karl Gerbel. Josef Janisch (Reg.). Franz Kaufmann (Reg.). Eduard Kränzl (Dir.). Heinz Lauer. Friedr. Lerse (Reg.) Ignatz Neufeld. Louis Ranzenhofer. Leopold Voglhuber. Julius Watt.

Damen: Therese Bruno. Valerie v. Dimar Steffi Heinze. Ida Kluger. Clara Lutz. Minna Marée. Grete Nasch. Grete Ruß. Paula Sterneck. Madeleine Sylva. Wally Wilhelm.

Kinderrollen. Kl. Bosch. Kl. Machner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 40 Mann der Kapelle des Füsilier-Regts. Nr. 38.

Technisches Personal. Alfred Weinitschke, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Schulz, Bel. F. Eldring, Fris. m. 2 Geh. Math. Eder, Requis. Fritz Müller, Thdien.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Fideler Bauer. Liebeswalzer. Vera Violetta. Moral. Erde. Teufel. Liebe wacht. Fürstenkind. Didi.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gebirgsbote. Glatzer Anzeiger. Glatzer Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Lauer, Obm. Edwin Bader, Obm.-Stellv. Hugo Brabbée, Schriftf. Friedr. Lerse, Kass. Madeleine Sylva u. Franz Kaufmann, Beis.

Hotels. Glatzer Brauhaus. Stadtbahnhof. Weißes Roß. Schwarzer Bär. Kaiserhof. Stadt Rom. Weißes Lamm.

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 5000 Kurgäste. Das Th. wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 13. Juni bis 20. August 1909.)

Eigentümer. Gleichenberger und Johannisbrunner Aktienverein.

Komitee. Kurdirektion.

Direktion. Hans Fritz Gerhard, Mitglied des Schiller-Th. in Berlin-Charlottenburg; führte die gesamte Oberregie.

Regie usw. Carlo Berger, Rich. Baumann, Reg. d. Optte., d. Sch. u. L. Theodor Schischka, Kpllm. Alb. Meixner, Sekr. Ludwig Rainer u. Josef Benedek, Inspiz. Stephanie Wallner, Souffl. Franz Weber, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Baumann (Reg.). Josef Benedek (Inspiz.). Carlo Berger (Reg.). Adolf Berndt. Emil Cziffer. Hans Fritz Gerhard (Dir.). Rud. Göbel. Ed. Loibner. Ernst Oestreicher. Ludwig Rainer (Inspiz.). Gustav Sonn. Fritz Zell.

Damen: Else Beck. F Julie Benedek-Gerhard (a. G. f. d. S.). F Minna Berger. Lulu Ferber. F Hel. Gerting-Baumann. Grete Keiter. Anna Rainer. Rosa Reißner. Rosa Resch. Else Schweigert. Steffi Wallner.

Technisches Personal. Victor Schubert, Thmstr. m. 3 Geh. Ludwig Rainer, Gard. Rosa Resch, F Dreißiger u. Tochter, Gard. Karl Theurer, Fris. m. 1 Geh. Anna Theurer, Fris.

Gäste. Julie Benedek-Gerhard. M. Leser-Lasario. Josef Wallernd. Ilse Renalw. Arthur Glinger. Lilli Hofer.

Neuheiten. Walzertraum. Dollarprinzessin. Bub oder Mädel. Erde. Schwester Helene. Selbstmörderklub.

Gleiwitz, staatl. u. städt. subv. Stadttheater.

(G., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln. 65 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde im Herbst 1906 vollständig renoviert und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Amand Tresper, Wilhelmstr. 28, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Brandenburg a. H. (Ahlers Berg).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Brandes Pfarrstr. 11, u. Albert Otto, Hotel z. Post, Reg. d. Dr. u. Sch. Georg Thümmel, Reg. d. L. u. d. P., Wilhelmstr. 21. Max Tilgner, Reg. d. Optte. u. Op, Augustastraße 7a. Arnold Kobicke, Kpllm., Grabenstr. 12. J. Markschäffel, Musdir., Nieberdingstr. 7. F. Czekalka, Konzertm., Ratiborerstr. 3. Phädra Döhler, Ballettm., Wilhelmstr. 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Lüdke-Lüddecke, Bureauch. u. Sekr., Wilhelmstr. 18. Heinrich Hander, Bibl., Karlstr 13. Herm. Lüdke, Inspiz. d. Sch., Wilhelmstr. 18. Paul Mlasowsky, Inspiz. d. Op., Wilhelmstraße 8. Charlotte Hellwig, Souffl. d. Sch., Parrstr. 1. Emmy Haumann, Souffl. d. Op., Wilhelmstr. 38. F Dir. Flora Tresper u. Martha Dreßler, Kass. u. Auguste Weiß, Kontr., Wilhelmstr. 28. Gustav Nixdorf, Kastel., im Th. Adolf Sundemann, Thdien., Nicolaistr. 31.

Rechtskonsulent: Dr. Lustig-Kopenhagen.
Theaterarzt: Dr. A. Schlesinger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Baumbach, Tarnowitzerstr. 17. Hugo Bermann, Teucherstr. 39. Otto Brandes (s. Reg.). Emil Hoffmann, Beuthenerstr. 20. Hans Lüdke-Lüddecke (s. Bureauch.). Gabriel Maßnitz, Wilhelmstr. 8. Walter Radisch, Adlerg. 8. Arthur Sauer, Grabenstr. 5. Hanns Scheyerer, Waisenhausstr. 2a. Edward Schwabe, Neudorferstr. 2a. Leo Tänzler, Rohrstr. 2. Georg Thümmel (s. Reg.). Max Tilgner (s Reg.). Hans Ullmann, Turnerstr. 4/6. Albert Otto (s. Reg) Georg Wulff, Pfarrstr. 1.

Damen: Lina Baumbach-Matt, Tarnowitzstr. 17. Stephie Bronn, Oberwallstr. 17. Emilie Hein, Wilhelmstr. 27. Else Hohenfels, Oberwallstraße 2a. Mary Koch, Oberwallstr. 8. Ella Reinsch, Zabrze, Bahnhof. Alma Richter, Adlerg. 8. Erna Schlegel u. Clara Schlegel, Wilhelmstr 53. Claire Stephani, Kronprinzenstr 12. Rosa Tresper, Wilhelmstr 28. Marga Wilhelm, An d. Klonitz 10. Grethe Wulf, Pfarrstr 11.

Oper. Herren: Alb. Baumbach (s. Sch.). Hugo Bermann (s. Sch.). Otto Alb. Franken, Bahnhofstr. 15. Carl Heinrich, Wilhelmstr. 29. Emil Hoffmann (s. Sch.). Hans Lüdke-Lüddecke (s. Bureauch.). Arthur Sauer (s. Sch.) Hanns Scheyerer (s. Sch.). Leo Tänzler (s. Sch.). Max Tilgner (s. Sch.).

Damen: Lina Baumbach-Matt (s. Sch.). Gertrud Brandes, Tarnowitzerstraße 17. Stephie Bronn (s. Sch.). Emilie Hein (s. Sch.). Else Hohenfels (s. Sch.). Emmy Judae, Wilhelmstr. 27. Ella Reinsch (s. Sch.). Alma Richter (s. Sch.). Mimmie Sardon, Schröterstr. 5. Trude Weber, Ring 4.

Ballett. Phädra Döhler (s. Sch.-B). Marga Wilhelm, A. d. Klonitz 10. 6 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Haumann, Hans Haumann.
Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.
Orchester. 25 Mitglieder, bei Verstärkung 35. Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 2 (Keith).
Technisches Personal. Gustav Nixdorf, Obermasch m. 1 Geh. Arthur Haumann, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Hellwig, Dekmal. Wilh. Weiß, Schnürm. m. 1 Geh. Rich. Polewka, Bel.-Insp. u. Elektrik. m. 3 Geh. Fritz Fobe, Obergard. m. 1 Geh. Therese Steuer, Obergard. m. 1 Geh. August Bomball, Gard. m. 2 Geh. Agnes Wolnick, Requis. m. 2 Geh. Emil Nixdorf, Tischler. Heinrich Lindenthal, Tapez.
Gast. Hanni Arnstaedt.
Neuheiten. Bub oder Mädel. Johann Strauß. Geschiedene Frau. Miß Dudelsack. Fürstenkind. Moral. Fremde Frau. Revolutionshochzeit. O diese Leutnants. Leutnantsmündel. Einjährig unfreiwillig. Doppelmensch. Fräulein Tuniggut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Wanderer. Gleiwitzer Intelligenz-Blatt.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Heinrich, Obm. Georg Thümmel, Schriftf. Max Tilgner, Kass. 30 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Glogau, Stadttheater.

(Fernspr. 95.)

Vereinigt mit den Stadttheatern in Lissa i. Pos. u. Grünberg.

(Gl. Kreisstadt, ehem. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz a. d. Oder. 25 000 Einw. Kriegsschule. Das Th wurde erbaut u. eröffnet 1864 u. 1908 umgebaut u. m. elektr. Bel. versehen. Es faßt 850 Personen Die Th. in Lissa u. Grünberg sind ebenfalls m. elektr. Bel. versehen und fassen 1000 und 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis 20. März 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Soetbeer.

Direktion. Fritz Helm, Schloßring 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Lissa i. Pos. u. Grünberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Klafft, stellv. Dir. u. Oberreg. Dr. Curt Elwenspoek und Fritz Kennemann, Reg. d. Sch. u. d. L. Carl Mahnke, Reg. d. P. Paul Stresen, Reg. d. Optte. Gottfried Niemann, Musdir., Jerusalemkr., Erinn.-Med., K. russ. Med. f. V., Grossh. Türk Medjedi-Ord., Türk. Med. f. K. u. W., Verd u. d. St. Alfons Schlobach, I. Kpllm. Ernst Wegener, Kpllm. Hans Trinius, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegfr. Cramer, Sekr. Otto Moser, Bibl. Martin Sick, Inspiz. d. Sch. Fritz Günther u. Heinr. Sparn, Inspiz. d. Optte. Amalie Helwig, Souffl. d. Sch. Rud. Ernesti, Souffl. d. Op. Fritz Bernhard, Kass. Karl Gabler, Kontr. Rud. Scholz, Thdien. Karl Wuttke, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Fraenkel. Theaterarzt: Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bergen. *Anton Bömly. Max Brandt. Walter Brandt. Dr. Curt Elwenspoek (Reg.). Paul Graetz. *Arnold Haberfeld. *Josef Hecht-Waldmann. Carl Heckmann. August Heinrich. Fritz Kennemann (Reg.). Hugo Klafft Oberreg.). Max Köhler. Karl Mahnke (Reg.). *Georg Mehlmann. *Emanuel Naway. Wilh. Panta. Otto Patry. Bernh. Rahn. Paul Richter. *Paul Rother. Arnold Runge. Martin Sick (Inspiz.). Otto Suchland. Paul Stresen (Reg.). *Karl Ullmann.

Damen: Anny v. Babos. Edith Beyer. Thea Delo. Marga Felden. *Paula Gravert-Herberger. *Lydia Jahn. Erna Köppen. Adelh. Leux. *Grete Ly. F Hansi Mahler-Runge. *Annemarie Malten. *Addy Massow. *Emmy Reichel. Lotte Rübsam. Alice Rudolphy. Marianne Schiller. Wilma Stöger. Elsr. Suttner. *Erna Trautschold. *Amalie Wendler.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Walter Siegemund. Grete Dutschak.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Orchester. Kapelle d. Inf.-Regt. Nr. 58.

Technisches Personal. Heinr. Ochsenfarth, Obermaschm. u. Thmstr m. 5 Geh. Carl Gruhn, Schnürm. m. 4 Geh. Wilh Braun, Bel.-Inspekt. Emil Stolze, Obergard. m. 1 Geh. Joh Fuchs, Gard. m. 1 Geh. Aug. Pritsch, Obergard. m. 1 Geh. Hoffrif. J. Riedel u. Paul Corvin, Frif. m. je 2 Geh. Bertha Binner, Requis. m. 2 Geh. Friedr. Klette, Tischler m. 2 Geh. Karl Köhler, Gärtner.

Neuheiten. 2×2=5. Staatsanwalt Alexander. Man soll keine Briefe schreiben. Arsène Lupin. Tantris der Narr. Pfarrers Tochter von Streladorf. Tapfere Soldat. Geschiedene Frau. Miß Dudelsack. Herbstmanöver. Fidele Bauer. Bub oder Mädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Gl.: Neue Niederschl. Zeitung. Niederschl. Anzeiger. In L.: Lissaer Anzeiger. Lissaer Tageblatt. In Gr.: Grünberger Tageblatt. Grünberger Wochenblatt. Volkszeitung.

Hotels. In Gl: Deutsches Haus. Spielhagen. Tschammerhof. National.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Schauspiel: Dr. Curt Elwenspoek, Obm. Fritz Kennemann, Schriftf. u. Kass. Operette: Arnold Runge, Obm. Max Köhler, Schriftf. u. Kass.

Gmunden, Saison-Theater.

(G., Bezirksst. in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 9000 Einw. Neu erbautes Sanatorium, Gymnasium, Sommer-Residenz des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15 Juni bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Karl Kotzky.

Direktion. Hans Claar, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landes-Th. in Linz.

Regie usw. Anton Freytag u. Leo Lenhart, Reg. d. Sch. u. L. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. u. d. Optte. Franz Schönbaumsfeld, Kpllm. Karl Lutz, Musdir. Josef Scharschmidt, Dir.-Sekr. Rudolf Obermayer, Bibl. Hubert v. Pacher u. Karl Beller, Inspiz. Marie Lottmann u. Franz Jantsch, Souffl. Emilie Sommer, Kass. Rud. Haslauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Geo Le Bret. Walter Capell. Karl Felber. Anton Freytag (Reg.). Georg Frossard. Willy Hampl. Leo Lenhart (Reg.). Franz Lenz. Viktor Litzek. Herbert Mühlberg. Hub. v. Pacher (Inspiz.). Franz Schmidt Renner (Reg.). Hans Stilp. Hans Stolsa.

Damen: Else v. Blank. Berta Ellen. Charl. v. Hendrichs. Therese Herzfeld. Pepa Köchl. Maria Kromer. Eleonore Olden. Else Maltana. Karola Rechberg. Toni Robe. Emmy Setty.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. Franz Graf, Obergard. Emil Loidl, Gard. Marie Graf, Gard. Franz Sturm, Fris. A. Benischka, Fris. Betty v. Pacher, Requis.

Göppingen, Ludwigsburg, Reutlingen, Heidenheim a. B., Günzburg a. D.

(Die Gesellschaft bereist das Königr. Württemberg. Die Th. fassen 500—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In G.: Fritz Pfeifle. In L.: Cluß. In R.: Nürtinger Bierbrauereigesellschaft. In H. a. B.: Neff. In Gü.: Die Stadt.

Direktion. Rich. Erdmann (besteht seit 1892); führt zugl. die Oberregie und das Kassenwesen.

Regie usw. Rich. Erdmann sen., Oberreg. Heinz Friedland u. Fritz Krauß, Reg. d. Sch. u. L. Julius Rindenschwender, Reg. d. P. u. Optte. Hellmuth Erdmann, Sekr. Karl Müller, Inspiz. Marie Langer, Souffl. Fritz Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Birkmann, Charg. Willi Calvo, Liebh. u. Bonv. Hellmuth Erdmann, jug. Kom. Rich. Erdmann sen., Heldenvater. Rich. Erdmann jun., Charkom. Heinz Friedland (Reg.), I. Liebh. Fritz Krauß (Reg.), Charr. Julius Rindenschwender (Reg.), Kom. Josef Sternfeld, I. Charg. Alfred Weber, jug. Liebh.

Damen. Luise Döring, Sent. Ella Erdmann, I. jug. Liebh. u. Naive. Ida Langer, I. Liebh. Klara Langer, jug. Liebh. Elise Rindenschwender, Mütter Rosa Sattler, Anstandsd. u. Mütter. Hanchen Schmidt, Charg. Berta Sternfeld, kom. Alte.

Orchester. Stadt- und Militärkapellen.

Technisches Personal. Moritz Döring, Thmstr. u. Gard. Hans Schätzle u. And. Kopf, Frik. Paul Schmied, Requis.

Gäste. Egmont Richter. Olga Dappler-Alsen. Hoftheater Stuttgart.

Neuheiten. Doppelmensch. Ganz der Papa. Gretchen. Fremde Frau.

Görlitz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1226.)

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der Provinz Schlesien, 85000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1851 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 25. Sept. 1909 bis 24. April 1910).

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Friedr. Petersson, Consulstr. 21, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Napoléon Kaps, Oberreg., Neißstraße 14. Hans Kroneck, Reg. d. Tr. u. Sch., Postplatz 2. Max Gaede.

Reg. d. L., d. P. u. Optte., Grüner Graben 12. Friedr. Perloff, Reg. d. Op., Demianipl. 29/30. Ludwig Neubeck, I. Kpllm., Mittelstr. 8. Hans Thierfelder, II. Kpllm., Demianiplatz 31. Heinz Wolfahrt, Musdir. u. Chordir., Klosterpl. 15. David Strauß, Konzertm. Marie Hoffmann, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Below, Bureauch. u. Inspekt., Hospitalstr. 23. Willy Reipprich, Bibl., Zittauerstr 1421. Ernst Frommhold, Inspiz. d. Sch., Grüner Graben 27. Max Schultka, Inspiz d. Op, Demianiplatz 48. Frieda v. Horar, Souffl. d. Sch., Langestr. 25. Caroline Theimer, Souffl. d. Op., Krischelstr. 3. Berta Dittrich, Kass., Mittelstr. 27. Bruno Heydenreich, Kontr., Sonnenstr. 14 Rich. Wagner, Kastel., im Th. Friedr. Schmelz, Thdien., Ponteſtr. 8. Ernst Walther, Orchdien., Moltkeſtc. 11.

Rechtskonsulent: Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.
Theaterarzt: Dr. Rosettenstein, Elisabethstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Becker, Dresdenerpl. 20. Franz Bochum, Demianipl. 3. Erich Bödecker. Ernst Frommhold (s. Inspiz.). Max Gaede (s. Reg.). Georg Harder, Bautznerstr. 7. A. Jördens, Postplatz 3. Hans Kroneck (s. Reg.). Walter Neumann u. Hans Olsen, Demianipl. 51/52. J. Nesny, Sonnenstr. 2. Willy Straube, Bismarckstr. 29. Wilh. Theimer, Krischelstr. 3.

Damen: Else Bidermann, Hotel Weißes Roß. Hella Eling, Salomonstraße 27. Elly Fahrbach, Schulstr. 4. Lotte Franke, Mittelstr. 3. Ella Hartmann, Hospitalstr. 37. Anita Luschek, Ponteſtr. 7. Charl. Maurice, Grüner Graben 27. Wilh. Pataky, Grüner Graben 26. Clara Rohland, Obermarkt 26. Henriette Troeger, Emmerichstr. 52.

Kinderrollen. Kl. Jäckel.

Oper. Herren: Georg Bankwardt, Obermarkt. Erik van Horst, Demianipl 3. Napoléon Kaps (s. Oberreg.). Max Lauritzen, Bautznerstr. 58. Adolf Molnar, Luisenstr. 18. Friedr Perloff (s. Reg.). Carl Rehfuß, Postplatz 19. Ernst Roland, Luisenstr. 6. Aug. Wiemer, Grüner Graben 26. Alb. Wolf, Elisabethstr. 17.

Damen: Sophie Arno, Obermarkt 12. Jenny Brandenburg, Fleischerstraße 7. Meta Debert, Brunnenstr. 2. Elly Fahrbach (s Sch.). Naëmi Friberg. Emmy Gruber, Salomonstr. 10/11. F Math. Köhler, Bautznerstraße 46. F Paula von Kronau-Bankwardt, Obermarkt. Anna Luschek (s. Sch.). Emmy Sioli, Hospitalstr. 27. Elfriede Zurmahr, Neißstr. 16.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Bennemann. Hugo Gerlach. August Krosch. Max Schultka. Wilh. Theimer. II. Tenor: Gustav Halbe. Karl Sänger. Alfred Thalberg. Philipp Werner. I. Baß: Erich Bödecker. Arthur Michels. Adolf Molnar Ferd. Wolter. II. Baß: Benno Gute. Max Lauritzen. A. Wellenbach. Ernst Wiemer.

Damen: Sopran: Sophie Arno. Meta Debert. Hella Eling. Lotte Franke. Nelly Grabe. F Else Januszinski. Mathilde Köhler. F Bertha Kroll. Tilly Rosenhagen. Lina Schultka. Friede Werner. Alt: F Elisabeth Bödecker. Tina Frank Betty Hain. Bertha Holle. Aug. Seyffarth. Erna Stein. Gudrun Wilpert.

Städt. Orchester. 45 Mitglieder, bei großen Opern auf 60 Mitglieder erhöht.

Technisches Personal. Gustav Meißner, Maschm. m. 12 Geh. August Bayer, Denkmal. m. 1 Geh. Fritz Martin, Schnürm. m. 1 Geh. Ferd. Torge, Bel.-Inspekt. Karl Hagner, Elektrik. m. 2 Geh. Stefan Januszinski, Obergard. m. 3 Geh. Karl Seibt, Gard. m. 1 Geh. Martha Nitschke, Obergard. m 2 Geh. Bertha Martin, Gard. m. 1 Geh. Edm. Weidenbach, Friſ. m. 2 Geh. Else Martin, Friſ. Herm. Hilger, Requiſ. m. 2 Geh. Gustav Matschke, Tischler m. 1 Geh. August Zwick, Tapez. m. 1 Geh. Schindler, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Rudolf Christians. Paul Wicke. Paul Trede. F Götze. F Nast. Hedwig Gasny. Alice Verden. Maria Rehoff-Tournée.

Neuheiten. Prima ballerina Bub oder Mädel. Dorfprinz. Fremde Frau. Nur ein Traum. Frau Juttas Brautfahrt. Geschiedene Frau. Madame Butterfly.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Anzeiger. Görlitzer Nachrichten. Niederschlesische Zeitung. Volkszeitung.

Hotels. Stauß. Vier Jahreszeiten. Habsburger Hof. Weißes Roß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Bankwardt, Obm. Franz Bochum, Schriftf. Hans Olsen, Kass. Anna Luschek, Ella Hartmann, Beis

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1889 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 12. September 1909.)

Direktion. Gustav Pietsch u. Henry Hochbein, letzterer führte die Oberregie; zugl. Dir. der Stadt-Th. in Stendal, Rathenow, Stargard und Grünberg.

Regie usw. Carl Veit, Reg. d. Optte. Klaus Adolf u. Karl Büsing, Kpllm. Oskar Jüttner, Musdir. August Siegmund, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Gertr. Jäkel, Sekr. u. Bibl. Paul Köhler u. Rudolf Menzel, Inspiz. Hilde Foerster, Souffl. Herm. Kittelmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Harry Bartels. Georg Bauer. Hermann Bräuer. Oswald Czechowski. Bernh. Eichhorn. Georg Fees. Willy Frach. Friedrich Gerber. Camill Hammes. Edm. Heuberger Viktor Oberrenner. Karl Pollé. Max Rogall. Alb. Sontoneff. Carl Veit (Reg.). Alb. Wilhelmy.

Damen: Käthe Behnke. Nora Björkö. Vilma Corona. Else Dörband. Lotti Eichstädt. Sophie von Gatterer. Lizi Homilius. Marta Klaus. Anni Körtge. Wally Liebel. Marga Pahlow. Elly Perera. Lotte Rameau. Käthe Sanders. Marie Ungar. Irene Waldow.

Chorpersonal. 20 Herren, 25 Damen. **Orchester.** Städt. Kapelle.

Technisches Personal. Paul Altmann u. Wilhelm Fischer, Thmstr. m. 3 Geh. Herm. Opitz, Gard. Berta u. Louise Bär, Gard. Rud. Ahlert, Friſ. m. 2 Geh. Herm. Hilger, Requis.

Gast. Carl Platen.

Göttingen, Stadttheater.

(Fernspr. 652, Bureau.)

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim. 40 000 Einw. Universität. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. Sept. 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Senator Jenner. Geh. Justizrat Prof. v. Bar. Geheimrat Prof. Voigt. Senator Schatz. Senator Reibstein. Bürgervorsteher Schmidt. Bürgervorsteherworthalter Multhaupt.

Direktion. Willy Martini, Nicolausbergerweg 52 (T. 540, Privat), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Wildungen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hieronymus Liebscher, Karspüle 4. Gustav Sundheim, Nicolausbergerweg 33, u. Max Wesolowski, Lange Geismarstr. 49. Reg. d. Dr., Sch. u. L. Bruno Schlegel, Reg. d. L., P. u. Optte., Nicolausbergerweg 33. Adolf Steinbert, Kpllm. Walter Mundry, Musdir., Wöhlerstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Rente, Bureauch., Jüdenstr. 15. Hans Kautzky, Bibl., Herzberger Chaussee 21 Walther Schulz, Inspiz. F Emma Sahlmann, Souffl., Burgstr. 46. Otto Keppler, Kass., Theaterstraße 21. Georg Becker, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Thomann, Alleestraße.

Theaterarzt: Dr. Wiesinger, Hainholzweg 12. (Sprechst. 9—10, 2—3.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Brüdjam, Nicolausbergerweg 33. Theo Classens-Falke, Weenderstr. 13. Bruno Eichgrün, Stumpfebiel 3. Hans Kautzky, Herzberger Chaussee 21. Wilh. Leibl, Jüdenstr. 45. Hieronymus Liebscher (s. Reg.). Willy Martini (s. Dir.). Walther Ottendorff, Goßlerstr. 6b. Albert Rente (s. Bureauch.). Josef Römer, Herzberger Chaussee 32. Bruno Schlegel (s. Reg.). Walther Schulz (s. Inspiz.). Gustav Sundheim (s. Reg.). Wilh. Voelcker, Maschmühlenweg 5a. Alfred Volke, Mauerstr. 25. Max Wesolowski (s. Reg.).

Damen: F Olga Kautzky, Herzberger Chaussee 21. Else Lüders, Weender Chaussee 50. Marie Mikulska, Albanikirchhof 5/6. Olga Paul, Albanikirchhof 5/6. Leonore Röllinghoff, Herzberger Chaussee 32. Margarete Ruß, Lange Geismarstr. 12. F Amalie Schlegel, Nicolausbergerweg 33. Lucie Starck, Planstr. 18. Jutta Versen, Goßlerstr. 6b. F Ottilie Wangemann, Roteſtr. 35/36.

Kinderrollen. Kl. Säurig.

Orchester. 25 Mitglieder der städt. Kapelle.
Technisches Personal. Christian Wagner, Maschm. u. Theatermstr. m. 4 Geh. Karl Niebling, Schnürm. Alfred Blechschmidt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Bruno Säurig, Obergard. m. 1 Geh. F Emilie Zimmermann, Obergard. m. 1 Geh. Paul Koch, Fris. m. 2 Geh. Wilh. Hartje, Requis. m. 1 Geh. Fritz Rakebrandt, Tischler m. 1 Geh. Carl Bauer, Tapez. Heinr. Scheuermann, Gärtner.
Gäste. F Charlotte Basté. Madame Hanako. Maria Rehoff-Tournee. Adele Sandrock.
Neuheiten. Revolutionshochzeit. Im Klubsessel. Fremde Frau. Per Bunke's Vorgeschichten. Dummkopf. Florentinische Tragödie. Doppelmensch.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt. Göttinger Deutscher Bote.
Hotels. Gebhardt's Hotel. Zentral-Hotel. Krone. Royal. Deutscher Hof.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Schlegel, Obm. Hieronymus Liebscher, Obm.-Stellv. Bruno Eichgrün, Schriftf. Max Wesolowski, Reg. Olga Paul, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P.

Goslar, Stadttheater.

(G., am Harz gelegen, 18000 Einwohner. Sehenswerte, altertümliche Bauten. Spielzeit 23. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Olfermann u. Haertwig.
Direktion. Willy Nordau, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Hameln, städt. subv.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Berg, Oberreg. Wilh. Schramm, Reg. d. Tr. Julius Rothe, Kpllm. Lissi Nordau, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Hellmer, Sekr. Ularich Lichtweiß, Inspiz. Helene Leitner, Souffl. Otto Hennig, Inspekt. Ernst Becours, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Berg (Reg.). Heinz Bruchwitz (a. G. f. d. S.). Rud. Hahnenwald. Hugo Hamm. Carl Hellmer. Otto Hennig. Paul Leitner. Ularich Lichtweiß (Inspiz.). Bruno Oswald Schlüter. Wilh. Schramm (Reg.). Rud. Schroeder.
Damen: Erna Carlschmidt. Maria Duval. Käthe u. Sophie Hennig. Lissi Nordau. Marg. Raphaels. Mizzi Riegler. Gerda Steineck.
Technisches Personal. August Hausdörfer, Thmstr. Hans u. F Eckert, Gard. Wilh. Bochers, Fris. F Blumenberg, Requis. Albert Treuen, Tischler.
Neuheiten. Pfarrers Tochter von Streladorf. Arminius, der Cheruskr.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Goslarer Zeitung. Neue Harzzeitung.
Hotels. Bahnhofs-Hotel. Reichshof.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Berg, Obm. Heinz Bruchwitz, Obm.-Stellv. Bruno Oswald Schlüter, Schriftf. u. Kass. Maria Duval u. Lissi Nordau, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Graslitz.

(Die Gesellschaft bereist deutsche Städte in Böhmen. Die Th. fassen 500—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Adolf Lehrer.
Direktion. Franz Basler (besteht seit 1864), führt zugl. die Oberregie; spez. Reg. d. Optte.
Regie usw. Wilh. Grosser, Reg. d. Sch. u. d. L. Ludw. Peterka, Reg. d. P. Vinzenz Herold, Kpllm. F Marie Grosser, Kass. Josefine Löwinger, Souffl. Josef Kral, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Basler (Dir.). Oskar Basler. Wilh. Böhm. Karl Franz. Wilh. Grosser (Reg.). Josef Kästner. Ludw. Peterka (Reg.). Carl Stefan.

Damen: Hel. Basler. Anna Förster. Erna Huber. Elli Löwinger. Elise Schmidt. Karoline Weber.
Kinderrollen. Gisela Basler. Käthe Huber.
Orchester. 17 Mann der Stadtmusik.
Technisches Personal. Alb. Neumann, Thmstr. Karl Riedel, Friſ. Anton Hake, Requiſ.
Neuheiten. Tapfere Soldat.

Graudenz, Stadttheater.

(Gr., Kreisſtadt und Feſtung im preuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichſel gelegen. 36000 Einw. Das Th. faßt 750 Perſonen. Spielzeit: 25. September 1909 bis Palmſonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Theaterverein. Präſident: Juſtizrat Obuch.
Direktion. Guſtav Gollbach, Marienwerderſtr. 25, führt die Oberregie.
Schauſp.-el- und Muſik-Vorſtände. Jul. Biedenweg, Reg. Carl Reiſe, Kpllm. L. Kott, Muſdir.
Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Bruno Maußner, Bureauch. u. Dir.-Stellv., Amtsſtr. 21. Karl Arlt, Bibl. Rud. Neumann, Inſpiz. Arthur Baecker, Souffl. Auguſte Jaeger, Kaſſ. W. Klemz, Kontr. Max Renk, Inſpekt. Franz Neuberger, Kaſtel. Paul Arlt, Thdien.
Rechtskonſulent: Juſtizrat Obuch.
Theaterarzt: Dr. Rich. Jonas, Untertornerſtr. 3. (T 347.)

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Julius Biedenweg. Fred Bredow. Paul Butze. Guſtav Gollbach (j. Dir.). Edm. Großberg. Willi Klotz Rud. Neumann (Inſpiz). Herm. Pilz. Pepi Schelepa. Karl Schumak. Wilh. Spering. Alexander Trott (Reg.). Walther Truhlſen. Hans Weinſtötter. Willy Wortheim.
Damen: F Frieda Baecker. F Minna Biedenweg. Hanni Dir. Eva Henckel. Anny Jagdmann. Maria Lee. Marg. Lerner. Julie Linden. Grete Paul. *Ellen Peri. Joh. Schmidt. Toni Seeger. Urſel Vanhagen. Valerie Verden.

Kinderrollen. Kl. Riewe. Kl. Stephan.
Chorperſonal. 10 Herren, 10 Damen.
Orchester. 28 Mitglieder. Kapelle d. 175. Inf.-Regt.
Techniſches Perſonal. Max Renk, Thmſtr. m. 4 Geh. Karl Hirſchberg, Dekmal. m. 2 Geh. Max Paluzki, Schnürm. Hugo Seebe, Obergard. m. 1 Geh. Emma Krausnegg, Obergard. m. 2 Geh. E. Dlugiewicz, Friſ. m. 1 Geh. Franz Renk, Requiſ.
Gäſte. Maria Rhoff m eigenem Enſemble. Berliner Urania Enſemble.
Neuheiten. Revolutionshochzeit. Im Klubſeſſel. Moral. 2×2 = 5. O dieſe Leutnants. Manöverkind. Tiefland. Junggeſellen. Quarantäne. Man ſoll keine Briefe ſchreiben. Doppelmenſch. Liebesſtreik. Prima ballerina. Scheidungsreiſe. Unſer Theodor. Madame Butterfly. Geſchiedene Frau.
Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Der Geſellige. Graudenzer Tageblatt.
Hotels. Schwarzer Adler.
Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Alexander Trott, Obm. Jul. Biedenweg, Obm.-Stellv. Rud. Neumann, Schriftf. Walther Truhlſen, Kaſſ. Valeria Verden u. Wilh. Spereng, Beiſ. 5 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 24 der Genoſſenſchaft o. P.

II. Kaiſer-Wilhelm-Sommertheater.

(Spielzeit: Pfingſten bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Brauereidir. Leicht. Pächter: Ad. Kull, Hotelier.
Direktion. Oswald Harnier, ſeit 1901 (beſteht ſeit 1889), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Weſtpreuß. Schau-Luſtſpiel-Poſſen-Novitäten-Enſembles in der Provinz Weſtpreußen.
Regie uſw. Erwin Rudolph, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Schröbler, Reg. d. P. Ernſt Theiling, Reg. d. Optte. Ernſt Stecher, Kpllm. Leo Baranowski, Souffl. Elſe Harnier, Kaſſ.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Emil Ballin. Ernſt Bernhard. Fritz Gerſt. Hans Harnier. Oswald Harnier (Dir.). Erwin Rudolph (Reg.). Fritz Schröbler (Reg.). Ernſt Theiling (Reg.). Walter Villmann.

Damen: Bertha Engel. Else Harnier (Dir.). Ellen Hope. Maria Lee. Irmgard Lehmann. Ria Quaiser. Käte Stefany. Clara Stolle.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder des Inf.-Reg. Nr 175.

Technisches Personal. Walter Kluznick, Thmstr. Schilling, Fris. F Deuter, Requis.

Gäste. Rud. Portal. Mad. Hagino.

Graz, Vereinigte Städtische Bühnen.

a) Stadttheater (Opernhaus).

b) Theater am Franzensplatz (Schauspielhaus).

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt: wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeut. Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 160 0 0 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. Juli 1910.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Städt. Theater-Ausschuß. Obmann: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Referent: Amtsdirektor Rud. Spohn. Schriftführer: Dr. Robert Förster. Ausschußmitglieder: Bürgermeister-Stellvertr. Romuald Magg u. Ed Ertl. Die Gemeinderäte: Adolf Heinr Brecht, Heinr. Casper, Karl Freitag, Hans Habisch, Josef Herzog, Dr. Wilh. Edler von Kaan, Ladisl. Pasdirek-Coreno, Dr. Michael Schacherl.

Direktion. Heinr. Hagin, Körblerg. 35, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtgartenth. in Karlsruhe.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Max Alberty, Oberreg. u. stellv. Dir., Reg. d. Tr u. Sch., Schubertstr. 37. Josef Lippert, Herrandgasse 10, u. Dr. Alfred Möller, Albertür. 4, Reg. d. L. Anton Mödlinger, Reg. d. P. u. d. V lksst., Mandellstr. 25. Alfred Fischer, Reg. d. Optte., Rastellfeldg. 31. Emerich Walter, Mandellstr. 7, Karl Koß, Steirerg 54, u. Rud. Groß, Uhlandg. 2, Reg d. Op. Otto Selberg, Kpllm. d Op., Sparbenbachg. 65. Egon Bloch, Kpllm. d. Spielop., Schlögelg. 9. Stefan Riedner, Kpllm. d. Optte., Burgg. 11. Rob. Bühler, Korrep, Salzamtsgasse 2. August Czerny, I Konzertm., Brockmanng. 5. Aegidius Köhler, II. Konzertm., Burgg. 17. Guido Rabenalt, Harfe, Brockmanng. 11. Carol. Unger, Ballettm., Raimundg. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Lamberg, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Franzenspl. 5. Dr. Alfred Möller, Dramat (s. Reg.), Willi Rauscher, II. Sekr., Frankstr. 34. Franz Müllner, städt. Buchhalter, Rechbauerst. 38. Hermine Mucknauer, Haupt-Kass., Leonhardtstr. 107. Luisa Ullmann, Stenographin u. Maschinenschr, Klosterwiesgasse 3. Hansi Jung, Kontoristin, Annenstr. 34. Hans Schönemann, Bibl., Sparbersbachg. 10. Georg Fischer, Alberstr. 7, Inspiz. d. Sch. Karl Ludwig, Hilfs-Inspiz d Sch., Steirerg. 43. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op, Gleisdorferg. 1. Rud. Schmied, Pestalozzistr. 60, u. Ferd. Plaschil, Glockenspielpl 6, Souffl. d. Sch Stefanie Wallner, Souffl. d. Op., Schillerstr 17. Anton Schlick, Kontroll., Schützenhofg. 30, u. Leop. Faber, Thdien. Math. Renzhammer, Foyer-Portier d Stadtth. Aug. Pursch, städt. Kass. Sophie Huber, städt Kass. Gustav Ritter v. Purgay, Hilfs-Kass. d. Th. a. Franzenspl. Franz Wesseley, städt. Inspekt. Karl Hahn, Bühn.-Portier i. Stadtth. Franz Likusar, Kastel. im Stadtth. Joh. Müller, Kastel. i. Th. a. Franzenspl. Wenzel Kozlik, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Anton Klima, Kaiserfeldg. 1.

Theaterarzt: Dr. Friedrich Hofmann, Grazbachg. 42.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Dr. Max Alberty (s. Oberreg.). Hans Alva, Goethestr. 9. Raoul Aslan, Hotel Steirerhof. Max Brückner, Leechg. 15. Alfred Fischer

(s. Reg.). Georg Fischer (s. Inspiz.). Fritz Gildemeister, Sparbersbachg 16. Fritz Gopp, Merang 48. Alois Großmann, Kopernikusg. 25. Rud Hoch, Jakominig. 45. Angelo Höfle, Sporg. 32. Max Höller, Maiffredyg. 5. Geza Krisch, Brockmanngasse 9. Nestor Lampert, Burgg. 10. Josef Lippert (s. Reg.). Karl Ludwig, (s. Inspiz.). Anton Mark, Tergetthofgasse. Georg Meyvelt, Grazbachg. 69 Anton Mödlinger (s. Reg.). Arthur Pater, Sparbersbachg 22. Hans Pflanzer, Klosterwiesg. 61. Rich Richter, Gartengasse 27. Josef Smidt, Klosterwiesg. 23. Karl Schroth, Glacisstr. 43. Otto Warbeck, Peinlichg. 6.

Damen: Rosa Fasser, Straßoldog. 10. Elise Fröhlich, Schillerstr. 53. Else Godeck, Goethestr. 9. Gustel Hansen, Beethovenstr. 5. Herma Hart, Hartigg. 2. Marie Lamberg, Franzenspl. 5. Auguste Richter, Brockmanngasse 15. Clarisse Robert, Schlögelg. 9. Flora von Schweickhardt, Gartengasse 27. Lina Smidt, Klosterwiesg. 23. Ella Staerck, Heinrichstr. 107. Lori Weiser, Goethestr. 9.

Kinderrollen: Steffi Wratschko.

Oper und Operette. **Herren:** Friedr. Becker, Konrad Deublerg. 7. Ludwig Betz, Burggasse 4 Emil Borgmann, Rechbauerstr. 22. Victor Danger, Klosterwiesg. 64. Hans Erl, Neutorg. 57. Reinh. Ferling, Burggasse 4. Alfred Fischer (s. Reg.) Angelo Höfle (s. Sch.). Karl Koß, Steirergasse 54. Max Mendsen, Trautmannsdachg. 1. Anton Mödlinger (s. Reg.). Rich. Richter (s. Sch.). Konrad Rösner, Krenng. 26. Paul Schlenker, Grazbachg. 8. Otto Stock, Humboldtstr. 26 Mils G Svanfeldt, Hotel Steirerhof. Otto Warbeck (s. Sch.). Theo Werner, Sparbersbachg. 22.

Damen: Else Bengell, Sparbersbachg. 10. Berta Binder-von Martinovska, Grazbachg. 13. Melitta Heim, Kreisbachg. 10. Ida Herrmann, Sparbersbachg. 20. Carola Jovanovic, Leonhardstr. 8. Jenny Korb, Mandellstr. 7. Berta Murska, Burgg. 1. Rosa Rainer, Brockmanng. 15. Auguste Richter (s. Sch.) Anny Rothmann, Mariahilferstr. 15. Vera Schwarz, Hotel Gold. Birne. Maja von Strozzi, Zinzendorfg. 11.

Ballett. Carol. Unger (s. Sch.-B.). Wilh. Wratschko, I. Solotänz., Schörgelg. 12. Tänzerinnen: Mitzi Diemeth. Justine Engele. Fritzi Fließegger. Johanna Puntigam. Rosa Rieger. Bertha Roßmann. Juliane Winkler. Cäcilie u. Franziska Zötsch. 16 Elevinnen. Bolina Jammesnegg, Hilda Jocherl, Mina u. Mizi Nestler, Tänz. u. Schausp.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Baumann. Josef Karader. Emil Krossek. Franz Lang. Josef Reinel. Franz Sommer. II. Tenor: Max Czerny. Adel. Jaklitsch. Alois Kuralt. Karl Ludwig Josef Smidt. Leop. Würl. I. Baß: Wilh. Wollatz. Josef Pichler. II. Baß: Heinr. Brandl. Joh. Maitzen. Josef Moravi. Franz Sowan. Chor-Eleve: Josef Seidl.

Damen: I. Sopran: Paula Bayer. Rely u. Poldi Elsinger. Olga Fischer. Anna Gärta. Marie Gottlieb. Marie Hainfeld. Trude Jacobs. Marie Karader. Adele Krisch. Mizi Moravi. Annie Raininger. Lina Smidt. Irma Teichmeister. Mizzi Werba. II. Sopran: Marie Baumann. Erna Perschè Clara Schmidt. Emilie Schreiber. Marie Stelzer. I. Alt: Pauline Faut. Marie Krieger. Marie Mader. II. Alt: Rosa Komar. Fanny Waldmann. Chor-Elevinnen: Bally Fröhlich. Wilh. Hellmn. Opern-Volontärinnen: Thea Bilina. F Jos. Gold. Martha Schwarz.

Orchester. I. Konzertm.: Aug. Czerny. II. Konzertm.: Aegidius Köhler. Solo-Cellist: Karl Köhler. Harfe: Guido Rabenalt. I. Violine: Josef Stary. Albin Sigl. Otto Jäger. Franz Ederer. Anton Horina. Gustav Erhart. II. Violine: Martin Hafner. Hugo Zahradniczek. Franz Lippert. Joh. Hiebinger. Engelbert Misof. Viola: Rud. Perdacher. Josef Kunz. Jul. Strauß. Ernst Kozlik. Cello: Anton Zahradniczek. Karl Thumhofer. Anton Lippert. Baß: Heinr. Prohaska. Josef Lugert. Ferd. Reichelt. Josef Kuschka. Flöte: Ludwig Wagner. Franz Faut. Engelb. Goldnagel. Oboe: Gustav Langer. Paul Klinkow. Franz Poller. Klarinette: Herm. Hucke. Anton Christl. Rich. Löw. Fagott: Josef Wanka. Josef Nesselmüller. Aug. Schwesser. Horn: Alois Schantl jun. Hans Habit. Emmerich Rossi. Alois Schantl sen. Gottlieb Kubanek. Jul. Wastian. Trompete: Karl Fuchs. Alois Fraydl. Conrad Reinholz. Trombone: Leop. Baumann. Mathias Schrätter. Friedr. Wastian. Tuba: Theodor Dainko. Tympani: Paul Wehner. Herm. Schambach. Gr. Trommel: Karl Otter. Orchesterdiener: Wenzel Kozlik.

Aushilfsmusiker. Violine: Franz Hartinger. Franz Schleich Albin Schmuck. Contrabaß: Joh. Ritter. Anton Kolowratnik. Flöte: Franz Hondegger. Engelbert

Pirker. Oboe: Michael Ruderisch. Klarinette: Franz Franta. Gustav Steps. Wenzel Wittig. Horn: Theodor Fraydl. Hans Klammer. Rudolf Schmuck. Trompete: Anton Weiß. Carl Wecera. Hans Klammer. Tuba: Theodor Fraydl.

Maschinerie-Personale. a) Stadttheater: Ignaz Liposchek, Bühneninspektor. Franz Harb, Thmstr. Karl Wolf, städt. Maschm f. d. Beaufsichtigung aller Maschin.-Einrichtungen u. hydraul. Anlagen. Florian Zechner, Schnürm. Valentin Keimel, Schnürm.-Stellvertr. m. 4 Geh. Max Krenn u. Ernest Katzianer, Vorarbeiter. Josef Harrach, Requis. Josef Pirkner, Obertapez. 12 Bühnenarb. 2 Vorhangzieher. 2 Möbelträger. Anton Gruber, Versenkungs Vorarb. m. 1 Geh. b) Th. am Franzensplatz: Aug. Krenn, Thmstr. Florian Hoppe, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Heidinger u. Paul Schramke jun., Vorarbeiter. Ed. Lücker, Requis. Aug. Weinhandl, Tapez.

Beleuchtungspersonale. Vorstand: Hans Th. Roch, städt. Bel.-Inspekt., Herz. Sächs. Jub.-Med., Landw.-D.-Ausz. II. Kl., Naglergasse 9. a) Stadttheater: Jul. Haager u. Joh. Schreck, Bel. b) Th. am Franzensplatz: Josef Pfundner, städt. Oberbel. Moritz Muchitsch, Bel.

Malerei und Werkstätten. Carl Reithmeyer, städt. Dekmal. m. 1 Geh. 1 Farbenreiber. 1 Näherin. Josef Haller, Tischlerei-Werkf. m. 2 Geh. 1 Schlosser. 1 Aufseher im Werkstätten- u. Lagerhaus. 1 Diener.

Garderobe-Personale. Ignaz Frischeck, Kriegs-Med. u. Jub.-Med., städt. Obergard., Chef d. Kostüm- u. Ausstattungsw, Joh. Pieberl, Stellvertr. im Sch. Jakob Löschnig, Stellvertr. in d. Op. u. Optte. Anna Grieser, Obergard. Rudolf Roßmann. Anton Fischer, Emil Smolik, Josef Cerny, Jos. Posch, Josef Schreier u. Anton Krenn, Gard. Luise Pieberl, Marie Strobel und Therese Grandi, I. Gard. Marie Roßmann, Berta Gritsch, Agnes Paitsch u. Marie Stangl, Gard.

Gäste. Alex. Girardi. Josef Kainz. Alb. Bassermann. Arnold Korff. Leo Slezak. Ludwig Martinelli. Dr. Rud. Tyrolt. Franz Tewele. Lorenz Corvinus. Georg Maikl. Adalb Holzapfel. Hans Nachod. Vernon Stiles. Herm. Jessen. Mimi Aguglia Ferrau. Wini Grabitz. Anna Führing. Gertrud Arnold-Schönau. Irene Triesch. Maximiliane Mebus-Bleibtreu. Jella Schreiter Josie Heidl.

Neuheiten. Zaza. Elektra. Urvasi. Versiegelt. Madame Troubadour. Geschiedene Frau. Letzter Fasching. Goldfisch. Herbstmanöver. Liebeswalzer. Bub oder Mädel. Baby. Nackte Weib. Clown. Fremde Frau. Liebe wacht. Falsches Ziel. Vater. Felix Austria. Brautnacht. Revolutionshochzeit. Diebin. Seltsamer Fall. Im Klubsessel. Nur ein Traum. Komtesse Mizzi. Frage an das Schicksal. Lori Pollinger. Verlorne Vater. Moral. Liebesgewitter. Pfarrers Tochter von Strehladorf. Doppelmensch. Baron Liederlich.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Montagszeitung. Grazer Nachrichten. Grazer Wochenblatt.

Hotels. Erzherzog Johann. Grand Hôtel Wiesler. Steirerhof. Goldene Birne. Elefant.

Bemerkenswertes. Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine teilweise Versorgung für den Fall der Berufsuntätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Not oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Kass.: Stadtrat Rud. Spohn. Schriftf.: Stadtratskommissär Dr. Rob. Förster. 8 Ausschußmitglieder. (Die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind perzentuell nach der Höhe der Gage eingehoben. Das Vermögen beläuft sich auf zirka 120 000 K. Anzahl der Mitglieder zirka 200.

Grazer Musiker-Pensionsfonds (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 K. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 660 K. — Vermögen zirka 100 000 K. Mitgliederzahl zirka 70.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alois Großmann, Obm. Theo Werner, Obm.-Stellv. Hans Alva, Schriftf. Hans Erl, Kass Gustel Hansen, Max Brückner, Beis. 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 48 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Marg. Alberty.

Greifenhagen, Bergen (auf Rügen), Grimmen.

(Städte in Pommern).

(Das Ensemble bereist die Provinz Pommern, einschl. der Insel Rügen.
Die Th. fassen 300 bis 600 Personen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. Juni 1910.)

Eigentümer des Th. in Greifenhagen: Rob. Ulrich. In Bergen: Herm. Maaß. In Grimmen: Paul Jürgens.

Direktion. Ewald Schneider, (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Franz Rudloff, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Geyer, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Raßbach, Kpllm. Natalie Schneider, Kass. Carl Baugatz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Dittmar, Charg. Alfred Fuchs, I. Liebh. Rich. Geyer, (Reg.), kom. Eduard Kuhnert, ernste u. humoristi. Väterr. Franz Rudloff (Reg.), I. Held. Ewald Schneider, Charr. Max Schneider, jugendl. Liebh. F. Damen: F Elsa Geyer, Anstandsd. u. I. Liebh. Maria Pieper, sent. Liebh Agnes Reiff, kom. Alte u Mütterr. Erna Reiff, naive Liebh. F Anna Schneider, Soubr. Natalie Schneider, II. Muutere.

Kinderrollen. Else Geyer. Herbert Geyer.
Orchester. Die städtischen Kapellen.
Technisches Personal. Max Schneider, Thmstr. Franz Degenhardt, Gard. Ernst Neumann, Requis.
Neuheiten. Moral. Dummkopf. O diese Leutnants. Tür ins Freie.

Greiz i. V.

Fürstl. Hoftheater Gera im Tivoli-Th. Greiz.

(G., Residenzstadt des Fürstent. Reuß ä. L. 25 000 Einw. Bedeutende Industriestadt, Gera-Greizer Kleiderstoffbranche. Herrl. Gegend in der vogtl. Schweiz. Fürstl. Park. Das Th. wurde eröffnet im Juli 1873 und faßt ca. 900 Personen. Spielzeit vom 15. September 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer. Die Göltzschtal-Brauerei A.-G., Besitzerin des Gebäudes. Der Theaterverein Greiz eingetr. Verein, Eigentümer des Bühnen-Ausstattungs-Fundus.
Intendanz. Hofmarschall Dr. jur. Freiherr v d. Heyden-Rynsch, Gera.
Vorstände. Hofth.-Dir. Oscar Borchardt, Gera, künstlerische Oberleitung. Alfred Rein, Greiz, Carolinenstr., Geschäftsführer und bühnentechnische Betriebsleitung.
Komitee. Der Theaterverein, eingetragener Verein, Greiz.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstl. Hoftheater Gera, Reuß.)

Technisches Personal. Alfred Rein, techn. Oberl. Louis Klug, Thmstr. Hermann Lorenz, Bel.-Inip. F Meier, Friss. F Lina Oelschläger, Requis. Herm. Uhlmann, Tapez.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Greizer Zeitung. Greizer Neueste Nachrichten. Reuß. Volkszeitung.
Hotels. Hennings Hotel. Thüringer Hof.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O. 36 700 Einw. Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1874 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1909 bis Palmarum 1910).

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Theater-Komitee.
Direktion. Alex. v. Schönstein, gen. Hänseler, führte die Oberreg.
Schauspiel- und Musikvorstände. Hugo Fischer, Reg. d. Sch. Georg Kröning, Reg. d. L. Wilh. Reich, Reg. d. P. Alfred Wolff, I. Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Dr Wilh. Becker, Dramat. Heinr. Stein, Sekr. Olga Meyer, Souffl. Rob. Merker. Kass. Bernh. Nitschke, Kontr. Albert Klauske, Kastel. Carl Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Benno Hoemann.
Theaterarzt: Sanitätsrat Wilh. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Wilh. Becker, charg. R. Arthur Ferenczy, kom. Charg. Hugo Fischer, Heldenvät. Willi Gade, Epis. Franz Grawert, I. Charg. Ludwig Großer, jug. kom. R., Naturb. Sascha Hänseler (Dir.), feink. Charg. Ludwig Hohenberg, jug. Charr. Georg Kröning (Reg., a. G. f. d. S.), jug. Held, Liebh. u. Bonv. Oscar Leitner, Charr. u. Intrig. Ernesto Promoli, I. Held

u. Liebh. Wilh. Reich (Reg.), I. charkom. R. u. humor. Vät. Wilh. Schatz, II. Liebh. Heinz Treskow, Liebh. Clemens Wrede, Charr. u. Vät.

Damen: Helga Bellmann, charg. R. Anny Collini (a. G. f. d. S.), I. Soubr. in L. u. P. Molly Fischer, Mütt. Margit Hellberg, sent Liebh. u. jug. Salond. Viktorine Hinrichs, Charr. u. kom. Alte. Marg. Meyer, munt. naive Liebh. Lischen Müller, Epis. Iris Sarto, Liebh. Grete Schubert, I Liebh. u. Salond. Elfriede Sikora, Anstandsd.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Albert Klauske, Maschm. m. 4 Geh. Wilh. D'Orange, Dekmal. Paul Winkler, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m 2 Geh. Carl Hausmann, Obergard. m. 2 Geh. Louise Specht, Obergard. m. 2 Geh. Otto Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Math. Pusch, Requis. m. 2 Geh. Carl Wichmann, Tapez. August Fichtner, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Hans Wahlberg. Urania-Gesellschaft. Carl Weiser. Charlotte Basté. Maria Rehoff Ensemble. Gudrun Hildebrandt.

Neuheiten. O diese Leutnants. Im Klubsessel. Moral. Fremde Frau. Pfarrers Tochter zu Strehladorf. Strandkinder. Deutsche König. Scheidungsreise. Leutnantsmündel. Nur ein Traum. Café Noblesse. Exempel. Dunkle Punkt. Hohe Politik.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt.

Hotels. Blaue Engel. Deutsches Haus. Central-Hotel. Liehrs Hotel.

Güstrow, Stadttheater.

(Vorsaison Prenzlau.)

(G., Kreisstadt in Großh. Mecklenb. Schwerin. 17 000 Einw. Landgericht, Gymnasium. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Oktober 1909 b. 8. Palmarum 1910.)

Direktion. Friedr. Berthold, Domizil Steglitz b. Berlin, Mommsenstraße 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Breuer, Reg. d. Sch. Arthur Schuermann, Reg. d. L. Adolf Weith, Reg. d. P., Optte. u. Op. Ludwig Langeder, Kpllm. Herm Parlow, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Herbst, Sekr. Emil Sinner, Inspiz. Anny Franke, Souffl. Carl Sohnemann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hinrichsen. Theaterarzt: Dr. Brömse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. André. Josef Beroldi. Friedr. Berthold (Dir.). Maximilian Blankenheim. Willy Breuer (Reg.). Siegmund Dunois Willy Franke. Max Herbst. Arthur Schuermann (Reg.). Carl Tallard (a. G. f. d. S.). Adolf Weith (Reg.). Max Ziesing.

Damen: Gertrud Berthold (Dir.). Camilla Borél. Else Jahn. Hildegard Laube. Louise Siemon. Martha Sievers. Emmy Stephani. Charl. Stein. Else Sturm. Vera Verena. Elsa Weinreich.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitgl. der Militärkapelle.

Technisches Personal. Joh. Glompner u. Martha Schultz, Gard. Ernst u. Elise Winkler, Fris. Carl Jaick, Requis. Heinr. Voß, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Rud. Christians. Gudrun Hildebrandt. Maria Rehoff (Ibsen-Ensemble).

Neuheiten. Moral. O diese Leutnants. Revolutionshochzeit. Fremde Frau. Liebe wacht. Miß Dudelsack. Geschiedene Frau. Fidele Bauer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Güstrower Zeitung. Güstrower Tageblatt.

Hotels. Erbaroßherzog Butzirus Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arthur Schuermann, Obm. Else Sturm, Obm.-Stellv. Arthur Schuermann, Schriftf. Maxim. Blankenheim, Kass. Willy Breuer u. Adolf Weith, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft d. P.

Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus.

(Fernspr. 1203).

(H., Stadt in Westfalen. 90 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1902 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. September 1909 bis 10. April 1910.)

Eigentümer. Carl Schafft (Heuer).

Vorstand. Hagener Theaterverein (e. V.).

Direktion. Dr. Oskar Kaiser, Buscheystr. 50, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Dr. Kaiser, Oberreg., Buscheystr. 50. Boeker, Bahnhofstr. 38, u. Dittmar, Körnerstr. 70, Reg. d. Tr. u. Sch. Theiling, Fleyerstr. 14, u. Waldeck, Mittelstr. 24, Reg. d. Sch. u. L. Schliephak, Reg. d. L u. P. Mittelstr. 3a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Michler, Bureauch. u. Oberinspekt., Elberfelderstr. 14. Fritz John, Inspiz., Kölnerstr. 33. Marie Werner, Souffl., Fleyerstr. 17. Gertrud Frioge, Körnerstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Cremer, Bahnhofstr. 30.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Müller, Marienstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Boeker (s. Reg.). Rud. Dittmar (s. Reg.). Carl Eggers-Dechen, Elberfelderstr. 6. Herbert Guth, Körnerstr. 20. Fritz John (s. Inspiz.). Hans Manfredt, Moltkestr. 6. Hans Minnich, Hochstr 89. Carl Müller-Malberg, Körnerstr. 27. Jacques Platz, Körnerstr. 8. Georg Schliephak (s. Reg.). Max Schneider, Körnerstr. 8. Ernst Theiling (s. Reg.). Axel Waldeck (s. Reg.).

Damen: Magda Behrens, Fleyerstr. 26. Doris Freiberg, Karlstr. 3. Pepi Fuhr, Hochstr 87. Grete Hahn, Potthofstr. 25. Doris Harry, Körnerstr. 20. Sofie Heynen, Elberfelderstr. 34. Aug. Neumeister, Fleyerstraße 26. Magda Reichhardt, Moltkestr. 10. Joh. Ricardo, Moltkestr. 10. Anna Steinau, Fleyerstr 16. Gertrud Treda, Arnstr. 45.

Kinderrollen. Fritz Göbel. Else Feldscher. Friedrich Hetfeld.

Orchester. 50 Mitglieder der Stadtkapelle; davon gehört der Genossenschaft an: Herr Lucian Horwitz.

Technisches Personal. Bernhard Rosenberg, Thmstr. Gustav Pfeiffer, Dekmal. Gustav Heisendehl, stellv. Thmstr. Willy Coßmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Julius Haas, Obergard. m. 1 Geh. Anna Hoffmann, Obergard. m. 2 Geh. Ernst Weiper, Fris. m. 2 Geh. F Honens, Requis. Willy Honens, Tapez. u. Dekorat. H. Bromnitz u. J. Pörschmann, Gärtner.

Gäste. Allwöchentlich Opern-Gesamtgastspiele des Stadtth. Elberfeld.

Neuheiten. Rabensteinerin. Tantris der Narr. Frau im Fenster. Fremde Frau. O diese Leutnants Moral. König. Ingwelde. Elektra. Fidele Bauer. Förster-Christel. Wenn Männer lieben.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Westfälisches Tageblatt.

Hotels. Lünenschloß. Römer. Glitz. Ullrich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Dittmar, Obm. Carl Eggers-Dechen, Obm.-Stellv. Jacques Platz, Schriftf. Josef Boeker, Kass. Doris Freiberg, Magda Behrens, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

Halberstadt, Stadttheater.

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 46000 Einw. Garnison. Herrlich am Fuße des Harz gelegen. Sehenswert wegen seiner altertümlichen Bauten. Das Th. wurde vom Architekten Sehring-Berlin im Stile Louis XVI. erbaut, am 30. September 1905 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. September 1909 bis 25. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. I. Bürgermeister Dr. Gerhardt.

Direktion. Joh Meißner, Moltkestr. 11, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schulz, Oberreg, Hohenzollernstr. 68. Alfred Stolle, Reg. d. L., Hardenbergstr. 4. Karl de Giorgi, Reg. d. P. u. d. Optte., Quedlinburgerstr. 10. Oskar Mehler, Kpllm., Wilhelmstraße 39/40. Julius Moevis, Ballettm., Sedanstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Bureauch, Magdeburgerstraße 11. Alfred Stolle, Dramat. u. Bibl. Aug. Großmann, Inspiz., Gerberstr. 7. Rich. Aßmann, Hilfsinspiz., Quedlinburgerstr 9. Adolf de Nolte, Souffl., Stemstr. 9 Martha Kirchhoff, Kass., Düsterngraben 22. Franz Speth, Thdien., Lichtwehrstr. 2.

Rechtskonsulent: Justizrat Fromme.

Theaterarzt: Dr. Rennebaum, Breiteweg 32.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Conrad Albes, Ritterstr. 8. Georg Alexander, Quedlinburgerstr. 26 Wilh Chandon, Blücherstr. 6. Karl Couété, Hohenzollernstr. 3. Paul Dietzeler, Herderstr. 8. Karl de Giorgi (s. Reg.). Aug. Großmann (s. Inspiz). Herm Hofmann, Roonstr. 3. Rud. Klein-Rogge, Quedlinburgerstr. 26. Ernst Liedtke, Worthstr. 17. Paul Milbradt, Kühlt gerstr. 28 Max du Mont, Steinstr. 9. Emil Pfeiffer, Erlerstr. 30. Paul Schulz (s. Oberreg.). Alfred Stolle (s. Reg.). Max Vogel, Sedanstr. 34 Otto Wiesinger, Breiteweg 2. Walter Wollmann Spiegelstr. 1 Adolf Zänker, Sedanstr. 47.

Damen: Frieda Almuth, Roonstr. 72. Käthe Büttner, Quedlinburgerstraße 9. Marg. Dahn, Wilhelmstr. 39/40 F Alma Dietzeler, Herderstr 8. F Erna Fink, Magdeburgerstr. 13. Käthe Herbst, Seidlitzstr. 49. Luise Hillow, Quedlinburgerstr 43. Marie Liedtke, Markt 3. Emilie Maaser, Holzmarkt 17. Marg. Otto, Wilhelmstr. 3. Gerda Porten, Quedlinburgerstraße 26. Erna Riedel, Holzmarkt 17. Joh. Schütz, Seidlitzstr. 55. F Minna Stickel u. Joh Stickel, Quedlinburgerstr. 8. F Liesel Stolle, Hardenbergstraße 4. Martha Treu, Seidlitzstr 55.

Kinderrollen. Lotte Niems. Emma Behrens.

Ballett. Julius Moevis (s. Sch.-V.). Wanda Willer u. Martha Grimm, Solotänz Luise Behrens, Luise Niems, Else Hapke, Frieda Haßl, Edith Eckert, Agnes Frükert, Täuz. u. 20 Elevinnen

Chorpersonal. Herren: Tenor: *Aug. Großmann. *Georg Smith. *Leo Zechmer. Emil Krauß. Paul Berhard. Baß: *Gustav Zaulich. *Rich. Aßmann. Paul Baerend. Emil Krum. Max Reuter.

Damen: Sopran: *Alma Götzmann. *Dora Pleuß. *Martha Covet. Martha Grimm. Edith Eckert. Luise Niems. Alt: *F Frieda Großmann. Wanda Willer. Else Hagé. Emma Saemann. Heda Gramke. Ida Fröhlich.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken auch im Schauspiel mit.

Orchester. 42 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 27 und die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Jakob Löckenhoff, Obermaschm. u. Dekmal. m. 10 Geh. Walter Bethge, Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Heinemann, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Lindner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Sebastian Hochenleuthner u. F, Obergard. m. je 2 Geh. Franz Feichtinger, Gard. m. 2 Geh. Marie Keil, Gard. m. 2 Geh. Aug. Zahn, Frij. m. 3 Geh F Marie Lust, Frij. m 1 Geh. Karl Stephan, Requis. m. 1 Geh. Fritz Werny, Tischler m. 1 Geh. Rob. Soyke, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Alb. Bassermann Carl William Büller. Rud. Christians. Harry Walden. Hugo Waldeck. Hilmar Gaißler. Anna Schramm. Rosa Poppe. Es finden im Laufe der Saison 8 Gastspiele der Oper vom Stadtth. in Halle statt. Ensemble Urania in Berlin.

Neuheiten. Fremde Frau. Pater Jukundus. Standesgemäß. Thaléa Bronkema. Vom andern Ufer. Vater und Sohn. O diese Leutnants. Doppelmensch. Frau Königin. Forsterchristel. Fidele Bauer

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Halberstädter Tageblatt. Halberstädter Zeitung und Intelligenzblatt.

Hotels. Prinz Eugen. Goldenes Roß. Weißes Roß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Klein-Rogge, Obm. de Giorgi, Obm.-Stellv. Gerda Porten, Schriftf. Valletm. Moevis, Kass. Wiesinger u. Alexander, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft d. P., 4 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Bad Hall, Kurtheater.

(H., Stadt in Oberösterreich, zwischen Traun und Enns, ber. Jodquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1885 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis Ende August 1909.)

Eigentümer. Landschaft von Oberösterreich.

Komitee. Bürgermeister Mitter. Kurverwalter Pesendorfer. Dr. Heidenthaler.

Direktion. Heinr. Wiedemann, (seit 1889) führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Wiener-Neustadt und Berndorf

Regie usw. Carlo Felda, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d P. u. Optte. Alfred Wolff, Kpllm. Alfons Palm, Bibl. Felix Braun, Inspiz. d. Sch. Ernst Luchesig, Inspiz. d. Optte Emilie Hoffmann, Souffl. Leop. Zierhofer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Braun (Inspiz.). Willy Czaz. Rudolf Dittmer. Carlo Felda (Reg.). Fritz Fritzberg. Eugen Körner. Ernst Luchesig. Theodor

Rietl. Louis Palm (Inspiz.). Franz Rolly. Rud. Sawotny. Franz Schmidt. Ferd. Schönthal (Reg.)

Damen: Else Arnold. Therese Bauer. Gusti Felsen. Hel. Hofer. Antonie Matejka. Fina Reinbacher. Herma Röming. Emmy Roland. Grete Selbing. Marie Swoboda Nina Werner-Eigen. Olga Windhopp. Elisab. Winter.

Technisches Personal. Alex. Cihak, Thmstr Josef Spitza, Gard. Josefa Koffend, Gard. Johann u. Fanny Eggermann, Friss. Leop. Zierhofer, Requis.

Gäste. Hermann John. Madame Hanako mit Gesellschaft. Tilly v. Kaulbach. F Karvasy.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 180000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heinr. Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet u. faßt 1230 Personen.
Spielzeit: 11. September 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hofrat Max Richards, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord., Hausord. II. Kl. d. Ritter v. weiss. Falk., Kgl. Pr. Südwest-Afrika-Verd.-Med., Herzog Karl Eduard-Med. u. d. Hals z. trag, Türk. Verd.-Med., Herz. Sächs Ehejub.-Med., Weidenplan 12, führt die Oberregie, speziell die Regie der großen Oper.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Hardenbergstr. 8. Albert Friedrich, Preuss. silb. Hochz.-Erinn.-Zeich., Geiststr. 22, u. Walter Sieg, Herderstr. 7, Reg. d. Sch. u. d. L. Georg Thies. Gr. Steinstr. 65, u. Karl Stahlberg, Friedrichstr. 52, Reg. d. P. u. d. Optte. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2 Eduard Mörike, I. Kpllm., Jägerpl 7. Ludwig Sauer, II. Kpllm., Friedrichstr. 4. Wolfg. Riedel, Kpllm. u. Chordir., Uhlandstr. 1. Arno Höhn, Ballettrep., Gr. Wallstr. 2. Johann Versteeg, I. Konzertm., Friedrichstr. 56. Wald. Prinz, II. Konzertm., Richard Wagnerstr. 2. Fanny Fischer, Harfe, Gr. Steinstr. 59. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm., Friedrichstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Lion, Herzog Karl Eduard-Med. i. K. K. W. E. M., Bureauch. u. Rend., Humboldstr. 13. Karl Scholling, Dramat. (s. Oberreg.). Otto Wolf, Sekr., Brandenburgerstr. 11. August Beckenstedt, Hohenzollernstr. 6, u. Friedrich Dern, Alte Promenade 33, Bibl. Emil Lübben, Inspiz d. Sch., Weidenplan 19. Paul Kurzbuch, Inspiz. d. Op., Gr. Steinstr. 37. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Fleischerstr. 42 Hel Rotter, Souffl. d. Op., Friedrichstr. 62. Emma Kästner, Kass., Heinrichstr. 4. Friedrich Zietsch, Kontr., Gr. Ulrichstr. 29. Franz Rodeck, Kastel., Albrechtstraße 15. Joachim Brink, Thdien., Martinstr. 7. Wilhelm Jöel, Orchdien., Marthastr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riecke, Steinstr. 78.

Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Amberg, Goethestr. 28. Walter Eichstädt, Friedrichstr. 4. Albert Friedrich (s. Reg.). Camille Hammes, Friedrichstr. 7. Paul Jungk, Sophienstr. 2. Reinbold Kummerehl, Reilstr. 124 Paul Kurzbuch (s. Inspr.). Dr. Otto Liebscher, Bismarckstr. 23. Emil Lübben, Weidenplan 19. Alfred Nicolai, Marthastr. 22 Hellmuth Pfund, Reilstr. 132. Theo Raven (s. Reg.). Gust. Rudolph, Schienstr. 9. Karl Scholling (s. Reg.). Walter Sieg (s. Reg.). Karl Stahlberg (s. Reg.). Georg Thies (s. Reg.). Dr. Paul Tyndall, Seydlitzstr. 2.

Damen: F Agnes Amberg, Goethestr. 38. Marie Brandow, Körnerstr 23. Susanne Kornow, Zwingerstr. 2. Irmgard Kühn, Reilstr. 32. Martha Lübben, Weidenplan 19. Thesy Pricken, Friedrichstr. 11. Marie Schlomka, Heinrichstr. 4. Else Schlösser, Hotel Metropol. Lotti Voß, Rich. Wagnerstr. 20. Lizzie Walter-Hörig, Magdeburgerstr. 34.

Kinderrollen. Liddy Held. Helene Werner.

Oper. Herren: Alb. Aumann, Goethestr. 28. Jul. Barré, Weidenplan 15. Hans Bergmann, Reilstr. 132. Max Birkholz, Henriettenstr. 7. Franz Frank, Brandenburgstr. 6. Paul Frohn, Kapellenstr. 6. Fritz Grusselli, Schulstr. 9. Camille Hammes (s. Sch.). Karl Kurz-Stolzenberg (a. G.), Grand-Hotel Berges. Otto Lähnemann, Burgstr. 10. Alfred Nicolai (s. Sch.). Theo Raven (s. Reg.). Ludwig Trier, Friedrichstr. 56.

Damen: Olga Agloda, Weidenplan 16. F Alice von Boer-Grusselli, Schulstr. 9. Marg. Bruger-Drews, Kl. Steinstr. 1. Lucie Fiebiger, Geiststraße 38. Marie Kampf, Seebenerstr. 61. Irmgard Kühn (s. Sch.) Rosa Sebald, Karlstr. 24. Marie Strohecker, Gr. Ulrichstr. 16. Lotti Voß (s. Sch.). Lizzi Walter-Hörig (s. Sch.). Dora Wolffram, Hotel Tulpe.

Ballett. F Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. (s. Sch.-V.). Solotänzerinnen: Martha u. Klara Händler, Unterberg 7. Martha Ordel, Taubenstr. 4. Anny Presizek, Zinkgartenstr. 14. Sophie Taubert, Friesenstr. 15. Tänzerinnen: Paula Becher, Ranischestr. 4. Hel. Bollmann, Kl. Klausstr. 6. Käthe Burmeister, Spiegelstr. 4. Anna Held, Kruckenbergstr. 9. Else Müller, Marthastr. 2. Elsa Silbernagel, Olariusstr. 5. Hanna Silbernagel. Ballettschule: 24 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedr. Dern. *Waldemar Pätow. Julius Nonneburger. Hans Schwarzer. II. Tenor: *Ferd. Amberg. Otto Unruh. *Ferd. Vogl. I. Baß: *Camille Hammes. *Paul Jungk. *Alfred Nicolai. II. Baß: *Paul Frohn. *Alb. Reber. *Ludwig Trier.

Damen: Sopran: *F Agnes Amberg. Paula Jarisch. *F Martha Lübben. *F Fra z. Pätow. *Melly Rusch. Käthe Seller. Ida Steinführer. Franz. Wagner. Mizi Wagner. Alt: *Anna Hartmann. Elsie Hendrichs. Gertrud Hermann. *Winni Könnig. Käthe Kurzbuch. *Else Seidel.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Opern und Schauspielen in Rollen und Partien mit.

Extra-Chor (Chorschule) zur Verstärkung bei großen Opern: 30 Herren u. 30 Damen besteht seit 4 Jahren. Leitung: Die Herren Kpllm Sauer u. Riedel

Orchester. 45 Mitglieder, bei großen Opern verstärkt

Technisches Personal. Joh. Sehnke, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh., Friedrichstraße 35. Gustav Kammrath, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Schmidt, Schnürmstr. m. 2 Geh. Carl Donat, Hilfsmasch., Giebichenstein, Wittekindstr. 18. Paul Schulz, Bel.-Geh., Eichendorfstr. 29. Franz Zeugner, Obergard. m. 6 Geh., Gr. Ulrichstr. 16. Gottlieb Kucher, Zinsgartenstr. 1. Friedrich Hohmann, Harz 32. Karl Wolf, Gard., Am Kirchtor 26. F Marie Uhle, Obergard. m. 6 Geh., Goethestr. 16. F Sofie Hauer, Triftstr 12, Marie Becker, Unterberg 5, u. F Ottilie Meydenbauer, Wuchererstr. 62, Gard. Willy Weber, Marthastr. 30. Ernst Rosa, Fris. m. 4 bzw. 2 Geh. Eugen Maiwald u. F, Requis. m. 3 Geh., Schulstr. 9. Franz Milter, Tischler, Eichendorfstraße. Paul Schneegaß, Tapez., Karlstr. 65. Josef Hoffmann, Waffenmstr., Gerberstr. 3. Karl Roye, Nachtwächter, Dachritzstr 7.

Städtisches Personal. Louis Hauschild, Städt. Obermaschm. u. Elektrotechniker, Ackerstr. 5. Herm Hickel, Bel.-Inspekt., Lessingstr. 14. Bruno Kupfer, Bel., Gr Gosenstr. 10. Karl Herberg, Bühn.-Masch. f. d. hydraul. Betrieb, Friedrichstr. 25. Emil Hammelmann, Masch. f. d. elektr Anlage, Rich. Wagnerstr. 15. Adolf Zander, Masch. f. Heiz. u. Ventilat., Körnerstr. 35. Louis Bauer, Kesselwärter, Diemitz.

Gäste. Walter Soomer. Ottilie Metzger-Froitzheim. Gulbranson. Briesemeister. Desider Zador. Fleischer-Edel. Ernst Kraus. Hensel. Bender. Bodersen. Breuer. Feinhals. Gais. Boselli. Knüpfer. Vogelstrom. Hasgren-Waag. Possart. Schildkraut. Reicher. Bassermann. Pricken (w. e.). Schlösser (w. e.). Burger-Drews (w. e.). Lähnemann (w. e.). Strohecker (w. e.). Stolzenberg (w. e.). Tyndall (w. e.).

Neuheiten. Im Klubsessel. Scheidungsreise. Goldene Freiheit. Georgina. Liebe Familie. Moral. Wenn der junge Wein blüht. Konzert. Tantris der Narr. Freund Jack. Herzog Wildfang. Versiegelt. Fidele Bauer. Bub oder Mädel. Förster Christel.

Zeitungen. General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Volksblatt.

Hotels. Stadt Hamburg. Grand Hotel Berges. Kontinental. Goldenes Schiffchen. Hotel Monopol, Steinstraße, in der Nähe des Theaters (für Bühnenmitgl Vorzugspreise u. preiswerte Pension). Kaufmanns Hotel z. Pilsner Urquell, Barfüßerstr. 20 (f. Bühnenmitglieder Preisermäßigung). Zur Tulpe. Café Monopol (Bureau des Lokalverbandes Halle I u. II).

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach zehnjähriger Tätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrat Dr. Krahmer, Dir. M. Richards, Reg. Friedrich,

Reg. Raven u. Chorsäng. Amberg. Schriftf. Max Birkholz. Abzug 2% der Gage, bei vorz. Abg. ⅔ rückerstattet.

Künstlerheim. Sieg, Obm. Thies, Kass Amberg, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Paul Tyndall, Obm. Hellmuth Pfund, Obm.-Stellv. Max Birkholz, Schriftf. u. Kass. 28 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft v. P., 11 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal Verband angeschlossen: Dir. Bruno Heydrich, F Mizzi Binder, Max Krüger, F Pfund Kühnau.

II. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1902 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 19. September 1909 bis Palmsonntag 1910, event. Verlängerung.)

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Pichon, Landw.-Dienstausz., Reg., Hotel Kaiserhof. Karl Heinke, Reg Olearíusstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. K. A. Nerda, Bureauch. Kurt Herrmann, Ch.-D. 1901 u. d. L.-D II. Kl., Sekr, Gr. Brauhausstr. 8. Arthur Wagner, Inspiz, Raumischestr. 2. Lina v. d. Osten, Souffl., Hotel goldenes Schiffchen.

Theaterarzt: Dr. Kurt Witthauer, Wettinerstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Dietrich-Willms, Gr. Ulrichstr 40. Fr. Alb. Grosu Volkmannstr. 13. Karl Heinke (s. Reg.). Kurt Herrmann (s. Bur.). Leon Jaccard, Gr. Ulrichstr. 28. Hans Lindegg, Südstr. 53. E. M Mauthne (s. Dir) Michael Pichon (s. Reg.). Paul v. Prangen, Gr. Ulrichstr. 26. Kurt Schreiber, Gr. Brauhausstr. 8. F. W. Standte. Jacobstr. 2. Arthur Wagner (s. Inspiz.). Otto Weber, Merseburgerstr. 29.

Damen: Gerty v. Arloff, Alter Markt 2. Helene Bensberg-Mauthner (s. Dir.). Martha Brede (Jonas-Brede), Gr Ulrichstr. 16 Maria Buhrke, Beuschlagstr. 24. Margarethe Deutschmann, Olearíusstr. 12. Martha Gersdorff, Krausenstr. 27. Sophie Nähr, Hotel Metropol. Iris Sarto. Josefine Seifert, Hotel Kaiserhof. Lucie Wacker, Karlstr. 13. Frieda Zacher, Harz 20.

Technisches Personal. Adolf Lembke, Thmstr m. 6 Geh. Wilh. Ortwig, Bel.-Inspekt. Karl Krüger, Obergard. m 2 Geh. Anna Zacher, Obergard. m. 3 Geh. Hans Meyer, Fris. m. 3 Geh. Lydia Geilert, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Nackte Weib. Vater. Bretzenburg. Rechts herum. König. Klapperstorch der Königin. Leutnant der Reserve. Liebesleute. Per Bunkes Vorgeschichten. Gretchen. Pfarrers Tochter von Streladorf. O Eva. Perle der Antillen. Zwischen Ja und Nein. Flieger. Im Luxuszug. Ein Einbruch. Süße Cora. Hinter dem Vorhang. Polnische Wirtschaft. Leutnants Mündel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Mich. Pichon, Obm. Hans Lindegg, Obm.-Stellv. Paul v. Prangen, Schriftf. Léon Jaccard, Kass. Maria Buhrke u. Fr. W. Standte, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft v. P.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 16. Mai 1909 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 31. August 1909.)

Eigentümer. Aktien-Brauerei Halle a. S.

Generalpächter. Dir. Gustav Poller.

Direktion des gastierenden Wiener Operetten-Ensembles: Julius Watzke; zugl. Dir. des Gräflich Thunschen Th. in Bodenbach a d Elbe.

Regie usw. Anton Pratl, Dir.-Stellv u. Oberreg. u. Reg. d. Sch. Anton Ott, Reg d. P. u Optte. Julius Papperle, I Kpllm. Rud. Kiepke, II Kpllm Friedr, Sonnabend, Chordir. Adolf Görlitz, Bureauch. Ferd. Adler, Sekr. Franz Fiedler, Bibl. Karl Karras, Inspiz. Friedr. de Nolte, Souffl. O. Stier u. A. Ackermann. Kass. Josef Fiedler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Ferd. Adler. Heinr. Bertini. *Oskar Blumenthal. *Franz Brunner. *Anton Gampert. *Josef Häusler. *Hugo Hugolin. Karl Karras (Inspiz.). *Ferd. Legner Adolf Lermer. Ernst Lippert Anton Ott (Reg.). Anton Pratl (Dir.-Stellv.) *Martin Rüden. *Karl Rudolf *Leo Sänger. *Erich Schilda. Otto Stellen. Josef Strahl. Karl Theumann. Louis Waldenberg.

Damen: *Irma Blumenthal. *Minna Ernst. Adelh. Franke. *Elisab. Hohlfeld. *Anna Karras. *Ottilie Kohler. Elsr Küster. *Helli u. *Lilli Kutschera. Amélie Langer. *Lina Mayer. *Emilie Ott. Helene Schlocker. Anny Selhofer. *Milli Serbousek *Ella Sjuchy *Edith Tachecy. *Anna Wolfgang. Lina Wurscher. Marie Zimmer. Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Orchester. 17 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Luck, Thmstr. Alb. Kasprowicz u. Karl Wolf, Gard. Anna Böhme u. Marie Jicha, Gard. Fritz Mai, Frisr. m. 1 Geh. Karoline Menzel, Requis.

Gäste. Adolf Landory. Fritz Sturmfels. Marie Foresen. Marie Seubert. Mizzi Binder.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 815 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I, 460. A.: Fernspr. 25.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Senator W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Justizrat Jul. Heymann.

Direktion. Geh. Hofrat Max Bachur, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Inh. d. Palmen, Offiz. d'Académie française, Binderstr. 24.

Stellvertr. Direktor. Siegfr. Jelenko, Ritterkr. d. Ernest. Hausord., Verdienstkr. d. Ernest. Hausord., S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., Offizierkr. d. Nichan-Iftikhar, führt die gesamte Oberregie, Große Allee 33.

Ehrenmitglieder. Geh. Intendanzrat Hofrat Ludw. Barnay, Hannover, u. Geh. Hofrat Friedr. Haase (s. priv. Künstler).

Regie des Schau- u. Lustspiels. Otto Eppens, Woldsenweg 14. Arthur Wehrlin, Fruchtallee 109.

Regie der Oper. Hermann Gura, Großherz. Meckl. Kammersäng. u. Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossherz. Meckl. Verdienstmed. i. Gold a. rot. B. u. d. H. z. tr., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Kgl Bayr. Ludw.-Med. f. W. u. K., Herz. Sächs.-Alt. gold. Med. f K. u. W. m. d. Krone, Brahmsallee 27. Otto Nowack, Reg., Lübeckerstr. 102.

Dramaturg u. Dir.-Sekr. Adolf Philipp, Grindelallee 168.

Ballettm. Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

Musik-Leitung. Gustav Brecher, Jungfrauental 26, u. Josef Stransky, Verdienstkr. d. Ernest. Hausord., Harvestehuderweg 96, I. Kpllm. Wilhelm Harmans, Chordir. u. Kpllm., Dammtorstr. 11. Aug. Schmidt, Dirig. d. Balletts u. d. Bühnenmusik, Brigittenstr. 4. Felix Landau, Schlüterstr. 77a, u. Albert Bing, Jungfrauental 28, Kpllm u. Korrep. Dr. Cahn-Speyer, Beneckestr. 28, u. Carl Gotthardt, Laufgraben 20, Solo-Korrep.

Bureau. Carl Tenzel, Ober-Inspekt. u. Bureauch., Eilbek, Maxstr. 10. Heinr. Schnebeck, Rend. u. Buchh., Hammerbrookstr. 14. Paul Radke, Sekr., Klopstockstr. 15. F Amanda Fischer, Bureaubeamt., Isfflandstraße 55 I. Friedr. Kruse, Bibl. (s. Inspekt.), Kielerstr. 79.

Kasse. Ludwig Renziehausen, I. Kass., Werstr. 17. Fried. J. Gaus, Abend-Kass., Zeisigstr. 12. In Altona: A. Marcus, Kass., Altona-Ottensen, Winterstr. 1.

Inspektionen. Carl Tenzel, Oberinspekt. (s. Bur.). Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Wilh. Altschwager, Hausinspekt. in Hrg., Herderstr. 14. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. G. Fink, Orch.-Inspekt., Bundesstr. 5. Wilh. Bergmann, Obermasch.-Meister, Hohelustch ussee 36c.

Inspizienten. Heinr. Schultes, Ober-Inspiz. d. Op., Herderstr. 19. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Koldingstr. 16. Binder, Inspiz. d. Sch., Bartelstr. 87.

Soufflensen. Joh. Berthold, Souffl. d. Op., Gänsemarkt 37/38. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, u. F Marie Kammerer, Altona, Waterloohain 8, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Grindelallee 24, H 8. Josef Kammerer, f. d. Sch., Altona, Waterloohain 8.

Juristische Beistände der Stadttheater. Dr. G. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46. Dr. Strack, Dr. Bagge, Dr. Wetschky u. Dr. Beckermeyer.

Theaterärzte. Dr. Michelsohn, Brahmsallee 13. Dr. W. Furthmann, Altona, Goethestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Anspitz, Isestr. 32. Ewald Bach, Rotenbaumchaussee 22 III. Paul Bach, Grindelberg 29. Alb Burger, Langereihe 115. Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Reg.). Georg Finner, Kapellenstr. 22. Paul Geißler, Sandweg 35. Hermann Gotthardt, Altona, Alsenstr. 5. Conrad Lassen, Rutschbahn 24. Carl Loré, Altona, Sonninstraße 18. Adolph Mylius, Eimsbütteler Marktplatz 8, pt. Alfred Sassen, Altona, Paulstr. 16. Ludw. Spannuth-Bodenstedt, Treskowstr. 48. Friedr. Taeger, A. d. Sternschanze 35B. Arthur Wehrlin (s. Reg.). Haus Wengard, Richterstr. 22. Willy Wilhelmi (Kümmerer), Dillstr. 8.

Damen: F Minna Anspitz, Isestr. 32. F Lina Bach-Bendel, Grindelberg 29. Ida Bauer, Parkallee 27. Marie u. Grete Ferron, Bundesstr. 28a. F Philippine Gartner-Albinus, Rutschbahn 6. Ella Kobold, Werderstr. 2/4. F Elisabeth Korner-Henning-Hofmann, Pilatuspool 13. F Marie Moebius-Kuhn, Grindelallee 176. Hermine Straßmann-Witt, Behnstr. 10. Anni Vara, Heinr. Hertzstr. 25.

Kinderrollen. Kl. Giebelstein. Kl. Seybold.

Oper. Herren: Willi Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Oldenfelde b. Alt-Rahlstedt, Bahnhofstr. 14. Max Dawison, Maria-Louisenstr. 104 (Fernspr. IV, 211). Ed. Erhard, Rothenbaumchaussee 16. William Hammer, Papendamm 1. Paul Hochheim, Colonaden 41. Theodor Lattermann, Grindelthal 12. Eduard Lichtenstein, Grindelallee 146. Max Lohsing, Werderstr. 2. A. Pennarini, Kgl. württ. Kammersäng., Mittelweg 35. Karl Rodemund, Bachstr. 2. Rob. vom Scheidt, Eppendorfer Weg 271. Hans Siewert, Woldsenweg 7. Ignaz Waldmann, Neumünsterstr. 23. Fritz Weidmann, Heimhuderstr. 6. Herm. Wiedemann, Rothenbaumchaussee 29.

Damen: Bella Alten, Mittelweg 164. Helene Brandes, Grindelallee 100. F Katharina Fleischer-Edel, Großherz. Bad Kammersäng., Herz S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Gr. g. Schwed. Med. lit. et art., Poppenbüttl. F Annie Gura-Hummel, Brahmsallee 27. F Henny Hindermann (Wegener), Loogestieg 8. Marie Hösl, Grindelallee 20. Charl. Lamm, Grindelallee 110. Christel Langenhahn, Dammthorstr. 12. F Ottilie Metzger, Oderfelderstr. 11. F Marie Mosel-Tomschik, A. B. C.-Str. 18. Louise Petzl, Grindelallee 100. Elsa Rieß, Klosterallee 23. Elisab. Schumann, Langereihe 110. Edith Walker, kaiserl. u. kgl. österr. Kammersäng., Jungfrauental 26.

Ballett. Ballettm. u. I. Solotänz., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, Prima-Ballerina, Fröbelstr. 14. Carola Weidemann, II. Solotänz., u. Ad Brome, II. Solotänz. Thila Döring u. Olga Brandt, III. Solotänz. Felix Rodemund, III. Solotänz. Solo-Eleve: Mario Oehlschläger. Ballett-Inspiz.: Carl Pelazino (s. ChorInspiz.).

Corps de Ballet. Emma Braatz. *Olga Brandt. Henny u. Wilma Giebelstein. Aug. Grupe Clara Höhne. Elisab. Ibens. Lina Knaack. Asta Kreutziger. Johanna Marxen Flory Maytland. Martha Meyer. Erna Nyholm. Grete Ort. Gretchen Post. Agathe Timm. Frida Wenzel.

24 Eleven der Balletschule (Mädchen u. Knaben).

Ballettkorrepetitor: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Antonius van Alkemade. *Rud. Bergheim. John Dittmer. Emil Frühling. Heinr. Mette. Adrianus Moerings. Ad. Pfeifer. *Ferd. Richter. H. Völker. II. Tenor: Hans Albany. *Bracht-Breuer. Rud. Knops. Hugo Ramm. Ernst Scholze. August Steinöl. I. Baß: *Franz Bellers. *Herm Binder. *Heinr. Breitner Rob. Meyer. *Karl Pelazino. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: Hans Debus. Aug. Hansen. *Adolf Hübner. Wilh. Stüben. Paul Wagner. Wilh. Weidenbach.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. Paula Bernstein. Dorothea Berthold. *Annie Claire. Therese Denechaud Constanze Dernberger. Martha Harth. Emma Knoth. Mitzi Meiborg. Clara Muth. Emilie Ramm. Martha Schönfeld. Emmy Scholze. Sophie Wack Wilhelmina van Weeren. II. Sopran: *Marie Bracht-Breuer. Camilla Fuchs. Emmy Uplegger. A Zerche. I. Alt: Cato van der Burg. Marie Illé. *Carry Mühler. Dora Müller. Armida Wagner. Elvira Weidenbach. Wurm. II. Alt: Elisab Altmann. Johanna van Alkemade. Martha Debus. *F Hedwig Richter. Johanna Tetzner. Eugenie Wurm.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester-Mitglieder. Orchesterinspektor: G. Fink, Bundesstr. 5. Konzertmeister: A. Petersen, Mansteinstr. 44. A. Brühl, Angerstr. 25. I. Violinen: Fleischmann, Bundesstr. 32. Kresse, Gänsemarkt 38. Lebeth, Gerbelstr. 32. Lotthammer, Fettstraße 3. Luttermann, Wandsbeker Stieg 4. Ohlsen, Meißnerstr. 34. H. Petersen, Grindelhof 75c. Poelgeest, Verbindungsbahn 4. Wengert, Kl.-Schäferkamp 50. Wißmann, Marktstr. 47 (Altona). Zundel, Collaustr. 15. II. Violinen: Becker, Seumestr. 26. Hars, Bleichenbrücke 6. Herlitz, Lappenbergsallee 46. Knösel, Luisenallee 2. Marinz, Isflandstr. 54. Müller, Mansteinstr. 17. Paulsen, Schillerstr. 24. Salomon, Abendrothsweg 66. Schmidt, Hohestr. 41. Woltze, Eckhofstr. 13. Wraske, Friedenstr. 41. Bratschen: Delfs, Schäferstr. 2. Geyersbach, Henriettenstr. 19. Groth, Holstenplatz 8 (Altona). K Klöppel, Meißnerstr. 2. P. Meier, Eimsbüttelerstr. 64 (Altona). Naundorf, Drehbahn 35. Schaubs, Lutterothstr. 22. Celli: Bünger, Vereinsstr. 89. Höltje, Beienbinderhof 50. Meißner, Weidenallee 22. Plötz, Bei der Apostelkirche 10. Schlenzig, Blücherstraße 29 (Wandsbek). K. Schulze, Seumestr. 20. Weißbach, Sillemstr. 39. Bässe: Barth, Friedenstr. 39. D. Heinrich, Zimmerstr. 38. Marterfteig, Seumestr. 26. Schult, Tonistr. 1. B. Schulze, Rückerstr. 43. Winsel, Methfesselstr. 27. Harfen: Thiem, Löwenstr 22. Nitzschke, Holstenstr. 194, Haus III. Flöten: Bernstein, Drehbahn 25. A. Krämer, Schlump 55a. Regel, Gärtnerstr. 103. Weström, Freihafen, Badeanstalt Weddel. Oboen: Burmeister (Oboe), Vereinsstr. 75. A. Gaebel (Oboe u. engl. Horn), Rostockerstraße 34. Hillinger (Oboe u engl. Horn), Michaelisstr. 94. Siems (Oboe, engl. Horn u. Heckelphon), Turnerstr. 4. Klarinetten: Forgber (Baß-Klarinette), Fettstr. 22. Haudan, Bornstr. 10. Röbke, Margaretenstr. 66. R. Vollstedt (Klarinette u Bassethorn), Fuhlsbüttlerstr. 777 (Ohlsdorf). Wenzlaff, Weidenallee 13. Fagotte: Börck (Kontra-Fagott), Chrysanderstr. 12. Eisenhardt, Brennerstr. 69. Th. Klöppel, Baumkamp 39. Thurmann, Osterstr. 7. Hörner und Tuben: Gehrke (Horn u Tuba), Missundestr. 7 (Altona). Hinrichs (Horn u Tuba), Eppendorferweg 121a. Krüger (Horn), Roonstr. 7. Lungwitz (Horn), Weidenallee 13. Naumann (Horn u Tuba), Eppendorferweg 131. Paasch (Horn u. Tuba), Gneisenaustr. 42. Thiele (Horn u Tuba), Lutterothstr. 10. Wolf (Horn), Eppendorferweg 81. Trompeten: Becker (Baßtrompete), Seumestr. 26. Herms, Contastr. 5. W Meier, Gärtnerstraße 91 (Altona) Neumann, Contastr. 3. Semmler, Glashüttenstr. 25 Weißgerber, Bundesstraße 5 Posaunen: Greuz (Kontrabaßposaune), Gertigstr. 69. Harnau, Karolinenstr. 29. M Kruse, Kielerstr. 79. Warnecke, Wielandstr. 23 (Altona). Willmann, Grundstr. 26. Tuba: Fink, Bundesstr. 5 Pauken: Behrens (kl. Trommel, gr. Trommel, Pauken), Marktstr. 10, Haus IV. Furchner, Döppelstr. 54. Gottlob (kl. Trommel, Xylophon, Mandoline, Gitarre), Glashüttenstr 84. Minwegen, gen. Dreyer, Neumeyerstr. 6. Zur Bühnenmusik und Verstärkung extra 10 Hilfsmusiker.

Technisches Personal. Dekorations- u. Maschinerie-Personal: Wilhelm Bergmann, Obermaschm. (ſ Inſpekt). Carl Müller, Masch. u. Thmstr., Roßberg 23. Wilh. Albrecht, Thmstr. m. 12 Geh., Altona. Friedr. Piontkowski, Altonaerstr 41, u. Eduard Jahnens, Verbindungsbahn 4, Schnürm. J. Sylvester, Dammtorwall 59, u. Em Stojohann, Poßmoorweg 9, Seitenm. J. Kaufmann, Versenkungsm.. Fruchtallee 71 B. Fr. Rebenstorf, Magazinverwalter, Fruchtallee 82. Brückner, Herzig, Brockmann, Lenz u. Eigbrecht, Tischler. 24 ständige Bühnenarbeiter. 16 ständige Hilfsarbeiter Carl Bauer, Heizer. — Beleuchtungswesen: Georg Ruprecht, Bel.-Inspekt., Lehmweg 45 Paul Kleinau, Ober-Bel. m. 7 Geh. — Waffen- u. Requisiten-Personal: Fr. Kaiser, Waffenm. u. Ober

Requis. C. Möller, Requis. m. 3 Geh. Alb. Schlenker u. F, Ober-Requis. m. 4 Geh., Altona, Poststr. 7. — Möbel-Verwaltung: C. Luchs, Tapez. u. Möbel-Verw. m 3 Geh., Schellingstr. 64. — Malersaal: Gerh. Balster, Obermaler, Wulfken u Kuttert, Maler. R. Knops u. Otto Krause, Maler, Altona. Montini, Kascheur. 1 Farbenreiber. 2 Nähfrauen. — Garderobenpersonal: Oscar Germann, Gard.-Inspekt. Jakob Stern, Obergard., k. k. Oesterr. Kriegsmed., Jub.-Med. Schade, Schönmeier, Rothauge, Reese, Hofmann, Völlmer, Feichtinger, Haselow, Kasten u. Knoche, Gard. 12 Ankleider. F Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. F Wedemann, F Treyer, F Bliesenick, F Weel, F Schecker, F Binder, Sägebart, Oelker, Burmester, Czuja, Ehrhard u. Sanne, Gard. 8 Ankleiderinnen. — Josef Vojta, Friss. m. 6 Geh., Rentzelstr. 14. Carl Fallmer, Friss. m. 3 Geh., Dammthorstr. 34. Matern, Friss. Klatt, Hausm. in Altona. Meyer, Theders, Statistenanführer. Born, Kastel. in Hambg. Haacke, Portier in Hambg. F Sjöberg, Wäscherin.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuch verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Palast-Hotel (Neuer Jungfernstieg). Esplanade-Hotel. Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg. Herm. Timms Weinstube (Kolonnaden 26). Restaurant Siechen, Ecke Bergstr. und Plan. Kempinskis Weinstuben (Jungfernstieg). Otto Aué (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Café Opera (Gänsemarkt). Harburger Quelle, Kl. Theaterstr 8. Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Dölles Weinstube, Esplanade. In Altona: Stadtth.-Keller. Zur Sonne. Schlaraffia Hammonia: Montags, Dammtorstr. 30. Musikerbörse, Kohlhöfen.

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schröder'sche Pensions-Anstalt** (Patron: Senator W. O'Swald). Administratoren: F. A. Poppenhusen, Alsterdamm 16, J. Th. Meinke. Ausschuß: Geh. Rat Max Bachur, Ad. Mylius, Fr. Weidmann, C Pelazino. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Die Pension beträgt 400 Mk. bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge $2^1/_2$—$3^3/_4$ pCt. von Gage und Spielhonorar.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hohe-luft Chaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassierer: Adolf Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Geh. Rat Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Albert Bozenhard, Othmar Keindl, Dr. Arthur Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenverwalter, Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Auscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Künstlerheim. Geißler, Obm. Scholze, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Adolph Mylius, Mitglied des Zentral-Ausschusses. Lokalausschuß: Hermann Gura, Obm. Alois Pennarini, Obm.-Stellv. L. Spannuth-Bodenstedt, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Bachstr. 2. Franz Bellers u. Dominikus Heinrich, Beisitzende. — Der Lokalverband zählt 84 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 44 der Genossenschaft o. P., 21 der Sterbekasse, 1 der Witwen- und Waisenkasse. Nicht engagiert aber dem Lokal-Verband angeschlossen: R. Feistkorn, A. Kieß, Gertrude Godier, Hans Schlitzer.

II. Carl Schultze-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1864 und faßt 1354 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterbetriebsgesellschaft m. b. H., Berlin W 15.

Direktion. Herm. Haller, Berlin W 15, Kaiserallee 203, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Paul Sliwinski, Heinestr. 33 u. Carl Schultze jun., Reeperbahn 142.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Senius, Oberreg., Altona, Flottbecker Chaussee 23. Carl Geßner, Reg. d. P., Isestr. 50. Rud. Frank, Reg. d. Optte., Großer Neumarkt 28. Josef Königsberger, I. Kpllm. Otto Petersen, II. Kpllm., Eckernförderstr. 64. Carl Götze, Konzertm., Steindamm 100. Anna Simon, Harfe, Beim Strohhause 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Juliusberg, Bureauch. u. Rend., Münzpl. 11. Wilh. Paasch, Sekr. u. Bibl., Wilhelminenstr. 56. Max Lange, Inspiz., Thalstr. 8. Elisabeth Hoppé, Souffl., Seilerstr. 16. Paul Bauer, Kass., Sophienstr. 29. Theodor Jäger, Kontr., Bartelstr. 39. Charles Duon, Inspekt., Seilerstr. 58. Franz Brogmüller, Kastel., Silbersackstr. 37. Friedr. Linkmeyer, Thdien., Bartelstr. 39. Ernst Fritzsche, Orchdien., Werkpassage 5.

Rechtskonsulent: In Hamburg: Dr. Eduard Veit, Hohe Bleichen 24; in Berlin: Dr. Arthur Rosenberger, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterarzt: Dr. Emil Lenz, Eimsbüttelerstr. 45.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Franz Felix, Hansastr. 40. Rud. Frank (s. Reg.). Carl Geßner (s. Reg.) Curt Lilien, Raapstr. 21. Oskar Linke, Kl. Seilerstraße 6. Karl Meister, Jägerstr. 43. Max Reichel (Waudrey), Wilhelmpl. 3. John Röver, Altona, Gr. Bergstr. 132. Carl Schlossarek, Jägerstr. 45. Rud. Senius (s. Oberreg.).

Damen: Hete Boche-Riedel, Reeperbahn 142. Anni Danninger, Sophienstr. 2. Claire Harsdorff, Kielerstr. 17. Lotte Kolitz, Altona, Zietenstraße 7. Mary Martini, Jägerstr 43. Vali Paak, Reeperbahn 149. Ilka Paulet, Wilhelmpl. 3. Emmy Pelény, Eimsbüttelerstr. 25. Gertrud Seewalt, Jägerstr. 45. Lina Ziegler, Wilhelminenstr. 11.

Kinderrollen. Lilly u. Monny Seybold. Hedwig Riege.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Curt Hagen. Ewald Krüger. Nikolaus Marton. *Gustav Schroeder. Georg Wallstab. II. Tenor: *Max Albrecht. Theowald Morup. I. Baß: *Carl Boedeker. *Gustav Hüller. *Rolf Steinbach. *Robert Trebsche. II. Baß: *Rudolf Berger. Wilh. Brandler. Heinr. Lilienborn. *Adolf Schulz-Engel. Max Toelz.

Damen: Sopran: Martha Beck. Kitty u. Rose Breuer. *Franziska van Cütsem. *Annie Ellen. Therese Hauzinger. *Hetty Herzog. Fritzi u. *Mizzi Jasbezi. Else Krüger. *Olly Krümmling. Else Moewes. Bianka Nomis. Marga Pawel. *Erna Pawlitzky. Steffi Planinger. Lizzi Rohrbeck. Anny Konig. Anna Schernikau. Edith Tacheci. Emma Thompsen. F Carla u. Minni Voels. Martha Weinhardt. Lizzi u. Paula Wichmann. Alt: Martha Berg. Claire Bliedung. *F Annie Boedeker. *Christel Jasbezi. *Thali Laage. Irma Rohde. *F Mizzi Schlossarek. Wanda Sefke.

Die mit * bezeichneten Personen wirken in Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Obermaschm. Emil Müller, Maschm. m. 2 Geh. Franz Knoblauch, Thmstr. m. 10 Geh. Fritz Crombach, Dekmal. m. 2 Geh. Eduard Stenzel, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Willi Thomsen, Elektr. Leo Behrensdorf, Monteur Alb. Keller, Obergard. m. 4 Geh. Herm. Borgwardt, Gard. Gertrud Heymanns, Obergard. m. 4 Geh. Franziska Frölich, Obergard. m. 4 Geh. Josef Cabalik, Frij. m. 2 Geh. Max Krause, Requis. Karl Tochalski, Tischler. Paul Gehring, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner.

Neuheiten. Tapfre Soldat. Geschiedene Frau. Fürstenkind. Didi. Schöne Rijette. Puppenmädel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Frank, Obm. Charles Duon, Schriftf. Carl Geßner, Kass. Max Reichel, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernsp.: III, 2510.)

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den Händen der Wiener Architekten-Firma Fellner u. Helmer. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit. 26. August 1909 bis 31. Mai 1910.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus".

Vorstand. Kaufmann Gustav H. Siemsen, Hamburg.

Künstlerischer Leiter. Dr. Alfred Freiherr v. Berger, k. u. k. a. o. österr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Er.-Med. a. wr. B., R. d. Kgl. Pr. Kronen-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderstr. 14.

Direktor-Stellvertreter. Ernst Koehne, R. d. Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Hartungstr. 5.

Sozietäre. F Franzista Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H. E. Wallsee.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Max, Reg., Bülaustr. 2. Max Montor, Reg., Uhlenhorsterweg 52. Emil Stettner, Regie-Inspektion, Hammersteindamm 54. Rud. Knoll, Ballettm., Holzdamm 59/61. F. Schik, Dramat., Blankenese. Carl Krüger, Kpllm., Hasselbrookstr. 11. Heinr. Voß, Harfe, Koppel 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Ober-Inspekt. u. Bureauch., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Isestr. 80. Paul Schwahn, Rendant, Lübeckerstr. 120. Heinr. Reichenbach, Sekr., Bes. d. K. K. Oesterr. Jub.-Med. a. r. B., Brekelbaumpark 30. Agnes Struck, Buchhalt., Banksstr. 67. Otto Ifenring, I. Inspiz., Rostockerstr. 16. Heinrich Reichmann, II. Inspiz., Bachstr. 68 c. F Ifenring, Rostockerstr. 16, u. Carl Groß, Eilbecktal 56, Souffl. Rud. Knierer, Kass., Kapellenstr. 14. John Salomon, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Robert Pröhl, Kastel., Frankenstr. 6. Christian Kuhlmann, Thdien., Schanzenstr. 41 a.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, R. d. Kgl. Pr. Rot. Adler-Ord. IV. Kl., Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. H. Sinell, Steintorwall 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berthold, Danzigerstr. 44. Ludwig Brahm, Klosterallee 28. Julius Brandt, Lübeckerstr. 20. Emil v. Dollen, Brennerstr. 41. Max Freiburg, Welkerstr. 6a. Konrad Gebhardt, Sechslingspforte 3. Paul Godfrid, Kolonnaden 18. Ludwig Heil, St-Georgstr. 19 Carl Kämmerer, Friedenstr. 35. Franz Kreidemann, Grossh. Hess. Vermähl. Med. a. landesf. B., Borgfelderstr. 81. Heinr. Lang, Schrötteringksweg 6. Carl Leisner, Grindelallee 93. Emil Ludwig, Hasselbrookstr. 14. Ludwig Max (s. Reg.). Max Montor (s. Reg.). Rob. Nhil, Oldb. g. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst Med., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Mundsburgerdamm 2. Alex. Otto, Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Grindelhof 17. Otto Röhl, Lindenstr. 61. Carl Sartory, Kl. Schäferkamp 27. Heinz Schmidt-Lorenz, Schrötteringksweg 8. Emil Stettner (s. Reg.). Carl Wagner, Ackermannstraße 17/19. Max Wieske, Malzweg 8. Hans Zillich, Parkallee 22.

Kleine Rollen. Carl Bode, Brennerstr. 41. Hugo Fröhlich, Eiffestraße 8. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Carl Guttenberger, Brennerstr. 4. Siegfried Hellmann, Winterhuderweg 42 c. Conrad Jahn, Eckernförderstr. 90. Ludwig Kneiß, Fuhlsbüttelerstr. 145. Matthias Kuckartz, Winterhuderweg 42 a. Heinz Marschner, Sophienterrasse 17. Willy Pfeiffer, Hammerbrookstr. 10. Heinr. Reichmann (s. Inspiz.). Rob. Reuter, Uhlenhorsterweg 46. Paul Rother, Rentzelstr. 16. Heinr. Rumpff, Altona, Gr. Bergstr 174. Gustav Schultz, Lindenallee 54. Charles Zschoppe, Beneckestr. 22.

Damen: Beatrice Altenhofer, Papenhuderstr. 40. Else Blanke, Sechslingspforte 12. Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Grete Egenolf, Grindelallee 62. Franz. Ellmenreich, Bayr. gr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W., Sächs. Altenb. g. Med. m. d. Krone, Sächs. Ernest. Verd. Kr. f. K. u. W., Meckl. Schw. g. Med a. r. B. f. K. u. W., Sächs Cob.-Gotha gr. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Hartwichstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. Martha Hachmann-Zipier, Schrötteringksweg 19. Alma Hamdorf, Ackermannstr. 25. Tony Heydorn, Uhlenhorsterweg 36. Nelly Hönigswald, Papenhuderstr. 45/47. Marie Hofteufel, Hotel Atlantic. Assa Linden, Beim Strohhaus 69 Julia Löge, Wandsbekerstieg 47. Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. Wilh. Schlüter, Güntherstr. 96. Erna Sydow, Hofweg 57. Charlotte Voigt, Armgartstr. 6.

Mizi Warg, Borgeschstr. 3. Anna Westhoven, An der Alster 56. Anni Windel, Haideweg 4.

Kleine Rollen. Elsa Beeken, Altona, Holstenplatz 17. Clara Diercks, Hammerbrookstr. 58. Annemarie Fischer, Lübeckerstr. 137. Emma Höwering, Eppendorferweg 146. Elsa Kneiß, Fuhlsbüttelerstr. 145. Gertrud Koblischek, Alexanderstr. 25. Edith Kroneck, Langereihe 34. Emma Kuckartz, Winterhuderweg 42 a. Monica Ladewig, Desenißstr. 16. Anna Oehlschläger, Ackermannstr. 25. Marg. Oehlschläger, Schmilinskystr. 25. Martha Rehr, Spaldingstraße 150 a. Ilona Roquier, Köppel 85. Anni Schmidt, Steindamm 107. Frieda Schwarz, St. Georgstr. 19. Anita Sorg, Schanzenstr. 103. Anna Stettner, Hammersteindamm 54. Marie Weber, Kirchenweg 2. Elly Waldow, Mittelstr. 49.

Kinderrollen. Irma Diercks. Grete Koronowski. Anna Reichmann. Max Liesfeld. Willi Stettner.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen.

Orchester. 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).

Technisches Personal. Max Barrot, Obermaschm. Joh. Rieck, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Joh. Schröder, Cacheur. Martin Fock, Schnürm. m. 5 Geh. Johannes Wallgren, I Bel. m. 3 Geh. Carl Tröbs, Masch.-Schlosser. Ernst Possehl u. Ida Ahrend, Gard.-Inspekt. E. Oelckers, Waffenmstr. Urbais, Hardekopf, Kreutzer, Israel, Will, Zaeckel, Erdmann, Steffens, Witte, Köser, Martiensen, Hodopp, F Buchwald, F Israel, F Schinek, F Schlata, Gard. Paul Jänchen, Friss. m. 3 Geh. F Marie Nüsse, Friss. m. 1 Geh. Herrmann Selig, Requis. m. 3 Geh. August Wiese u. Karl Mull, Tischler m. 6 Geh Carl Eckermann, Tapez. m. 1 Geh. Ed. Heydtmann, Dekorat.-Mag.-Verw. A. Aygster, Heizer.

Pensions-Anstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, gegründet 1. Septbr. 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Dr. Alfred Frhr. von Berger, Aug. Neubauer, Kaufmann, Bankdirektor Dr. Poelchau.

Ausschußmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensions-Anstalt, welche sechs Spieljahre ununterbrochen im festen Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig sind und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alex. Otto, Obm. Max Montor, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Adele Doré u. Carl Wagner, Beis. — 31 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverbande angeschlossen; Albin Hammer, Paul Böckmann.

IV. Ernst Drucker-Theater.

(Fernspr.: I, 4346.)

(Das Th. wurde 1841 eröffnet, am 17. April 1898 geschlossen und vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut, es faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigentümer. Ernst Drucker, Engl. Verdienstkr. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Circolo Frentano, Alte Rabenstraße 11 (T IV, 241).

Direktion. Lothar Mayring, Alte Rabenstr. 11 a (T I, 4346, Privat II, 3712), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Renner, Oberreg., Reg. d. Tr. u. d. Sch., Altona, Rathausmarkt 15. Christ. Brinckmann, Reg. d. L., Altona, Waterloohain 11 George Nebes, Reg. d. P., Altona, Bürgerstr. 94. Rud. Hartmann, I. Kpllm. u. Komp., Bartelsstr. 77. Rud. Reinstrom, II Kpllm., Voigtstr. 3. Max Saupe, Konzertm., Lincolnstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Renner, Bureauch. u. Dramat. (s. Oberreg.). Christ Brinckmann, Dramat. f. niederd. Dicht. (s Reg.). Bernh. Geyer, Bibl. u. Inspiz., Altona, Roonstr. 22. Frieda Ahlers, Souffl., Schaarmarkt 12. Ernst Sanftleben, I. Kass., Spielbudenplatz 10. Aug. Peist, II. Kass., Fruchtallee 30. Willy Hirsch, Kontr., Kielerstr. 28. Friedr. Sievers, Inspekt., Reeperbahn 66/67. Waldemar Carlo, Thdien., Reeperbahn 10.

Rechtskonsulenten: John Alexander u. F. Piza, Graskeller 1.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Eimsbüttelerstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Herrenweide 18. Reinhard Berthal. Christ. Brinckmann (i. Reg.). Ernst Budzinski, Altona, Gr. Bergstr. 219. Bernh. Geyer (i. Inspiz.). Willy Kaiser, Schäferkampsallee 69. George Mebes (i. Reg.) Rud. Rahe, Eppendorferweg 126. Moritz Renner (i. Oberreg.). Carl Schenke, Altona, Gerittstr. 58. Fritz Schönemann, Sternstr 9. Wilh. Seybold, Jägerstraße 29. Christ. von Stahl, Hohe Weide 2.

Damen: F Jenny Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Marie Dreyer, Seilerstr. 38. Anni Fromm, Altona, Gr. Bergstr 219. F Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. F Anna Höfler, Kastanienallee 30. Poldi Karl, Altona, Bürgerstraße 75. Anny Klaue, Raboisen 43. Marianne Körner, Quickbornstr. 25. Veronika Möller, Altona, Paulstr. 6. Henny Otto, Seilerstr. 40. F Gertrud Renner-Siebert. Marie Stange, Seilerstr. 40.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Thmstr. u. Tischler m. 4 Geh. Amandus Umrath, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Otto, Bel.-Inspekt. u Elektrik. m. 2 Geh. Josef Weiß, Obergard. m. 2 Geh. Fritz Werner, Gard. m. 1 Geh F Clara Carstens, Obergard. m. 2 Geh. F Bertha Eggert, Gard. m. 1 Geh. Gustav Wendtlandt, Frisf. m. 1 Geh. Waldemar Carlo, Requis. m. 2 Geh. Peter Osiska, Schlosser u. Mechan. Carl Ketels, Tapez. m. 1 Geh. Otto Zimmermann, Gärtner.

Gestorben. F Martha Otto-Ahlers.

Neuheiten. Donnerwetter — tolle Kiste. Im Hause der Gefallenen. Mocturtle. Einkehr. Abgestürzt. Geraubte Frauenehre. Fidele Brüder. Eine verliebte Frau. Mann mit den 5 Frauen. Nachtjackenviertel. Im Reiche der Christfee.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: George Mebes, Obm. Christian von Stahl, Schriftf. Ernst Budzinski, Kass. Marianne Körner, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

V. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. März 1904 und faßt 1152 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. J. G. Jacobs Witwe

Direktion. Wilh. Bendiner, R. d. Kais. Franz Josef-Ord., Bes. d. Jub.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Curschmannstr. 37 (T IV, 1216), zugl. Dir. d. Sommerth. in Frankfurt a. M., Hannover, Magdeburg, Berlin.

Stellv. Direktor: Josef Bendiner, Berlin, Luisenstr. 24 (T III, 7342).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otmar Lang, Oberreg., Kielerstraße 43. Ludwig Bendiner, Hansastr. 63, u. Carl Thiemann, Reeperbahn 160, Reg. d. Optte. Siegfr. Theumann, 1. Kpllm., Kielerstr. 43. Albert Lenz, I. Kpllm., St. Pauli, Annenstr. 17. Heinr. Schmidt-Gregor, Pilatuspohl 17, u. Ludwig Sedlaczek, Eimsbüttelerstr. 27, Kpllm. Alex Doberitz, Konzertm., Eimsbüttelerstr. 46. Emma Kratje, Harfe, Spielbudenpl. 1. Ellen Mitschka, Ballettm., Wilhelminenstr 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Dittebrandt, Bureauch., Eppendorferweg 35. Franz Schäfer, I. Sekr., Henriettenstr. 55. Hans Rochowansky, II. Sekr., Kielerstr. 44a. Rob. Gevers, Bibl., Seilerstr 20. Franz Meder, Inspiz., Rendsburgerstr. 3. Anna Fritzmüller, Wilhelminenstr. 30, u. Emilie Fuchs, Grindelallee 14—Grindelthal 14, Souffl. Eduard Freund, Kass. u. Rendant, Husumerstr. 27. Mizi Bendiner, II. Kass., Hansastr. 63. Max Seidemann, Kontr, Rendsburgerstr. 3. Leop Bendiner, Inspekt., Hansastr. 63. Kath. Jacobs, Schreibmasch.-Frl., Langestr. 50. Gustav Krien, Kastel., Spielbudenpl. 1. Fritz Beyer, Thdien., Wilhelminenstr. 1a. Johannes Schmidt, Orchdien, Altona, Blumenstr. 5a.

Rechtskonsulenten: Drs. R. L. u. P. Oppenheimer, Emil Behrens u. Ed. Beith, Hohe Bleichen 24.

Theaterarzt: Dr. med. Max Zacharias, Eimsbüttelerstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Bauer, Quickbornstr. 38. Ludwig Bendiner (i. Reg.). Paul Birner-Bornhaus, Wilhelminenstr. 65. Emil Justitz, Eckernförderstr. 65. Wilh. Karzin, Grindelallee 5. Franz Pázmán, Kielerstr. 26.

Berth. Rosé, Marienthalerstr. 16. Rich. Selle (Inh. d. Rett.-Med. a. B.), Schäferkamp 46b. Carl Thiemann (s. Reg.). Paul Verheyen, Hotel Hammonia Heinr. Werk, Feldstr. 54. Leo Wolffarth, Feldstr. 37a.

Damen: Martha Angerstein, Spielbudenpl. 1. Fritzi Arco, Esplanade 23. F Cilli Bauer, Quickbornstr. 38. Grete Braun, Wilhelminenstr. 21. Lotte Gaßner, Kielerstr. 106. Emmy Horst, Schlüterstr. 12. F Frieda Kahle-Beese, Altona, Eimsbüttelerstr. 85. F Marie Lang, Kielerstr. 43. Steffy Walidt, Kielerstr. 45. Elsa Zschoppe, Roonstr. 9.

Ballett. Ellen Mitschka (s. Sch.-V.). Else Henkel, Pinnasberg 1/2. 10 Damen.

Kinderrollen. Moni u. Lilly Seybold. Editha Zimniwicz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ottokar Cabalik. Theodor Hütgens. Rudolf Kronau. Heinr. Meier. Herm. Meyer. Gustav Pauliser. Herm. Quast. Rud. Seitz. Aug. Soltau. II. Tenor: Joh. Tyser. Milan Graßl. Alwin Heilmann. Peter Mau. Oskar Neubert. Emil Rohlfs. I. Baß: Josef Gleichsner. Hans Schnepf. Heinr. Winck. Hubert Zimmermann. II. Baß: Carl Hoffmann. Heinr. Hosmann. Adalb. Lang. Kajetan Rayd. Fritz Voigt. Carl Zschoppe. Ernst Zwanck.

Damen: Sopran: Leni Berg. Louise Fischer. Ilka Fontányi. Cissi Giegeler. Resi Grüner. Emmy u. Martha Haase. Else Henkel. Christel u. Minna Hoffmann. Henny Lehmann. Ellen Mitschka. Erna Oelckers. Louise Paulsen. Carla Reimers. Emmy Romann. Alice Rust. Emilie Symalla. Elsa Wokel Hel. Wurr. Alt: Anna Abromeit. Olga Ahrens. Elise Dittmar. Emmy Filipp. Wanda Goetz. Anni Zeich. Lisi Oerel. Elsa Orloff. Marga Pohl. Hermine Prieß. Henny Symalla. Irma Wagner.

Orchester. 40 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Heinr. Saak.

Technisches Personal. Carl Burger, Obermaschm. m 18 Geh. Ernst Diederich, Thmstr. m. 5 Geh. Louis Meyer, Dekmal. m 3 Geh Joh. Träg, Schnürm. m. 2 Geh. Willi Kramm, Bel.-Inspekt. m 4 Geh Tauber u. Schadendorf, Wilh. Wolffson, Elektr. Heinr. Borchers, Obergard. m. 4 Geh. Ernst Scheffert, Gard. F Amanda Stamm, Obergard. m. 9 Geh. F Olga Scheele, Gard Josef Cabalik, Fris m. 3 Geh. Friedr. Tacke, Fris. m. 2 Geh. F Math. Voigt, Requis. m. 2 Geh. Gottl. Graß, Tischler m. 3 Geh. Ludwig Friele, Tapez. m. 2 Geh. Otto Zimmermann, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Graf v. Luxemburg. Förster-Christel. Wiener Frauen. Zigeunerliebe. Bub oder Mädel.

Künstlerheim. Justitz, Obm. Birner-Bornhaus, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Wilh. Bendiner, Obm. Otmar Lang, Obm.-Stellv. Siegfr. Theumann, Schriftf. Heinr. Saak, Kass. Ludwig Sedlaczek u. Lotte Gaßner, Beis. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 36 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen; F Dir. Gertrud Bendiner-Ewald.

VI. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 23. November 1907 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hammonia-Bierhallen, A.-G.

Direktion. James Bauer, Uhlenhorsterweg 50. Ferdin. Heltai, Mühlendam 49. Ersterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arno W. Olden, Reg. d. Sch. u. L., Sachsenstr. 1. Ernst Ludw. Schön, Reg. d. L., Beim Strohhause 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Fr. O. Clebisch, Oberinspekt. u. Bureauch., Richterstr. 7 Dr. Arthur Bárdos, Dramat., Große Allee 49. Louise Schmidt, Sekr, Schäferkampsallee 52. Eugen Freese, Bibl., Norderstr. 89. Friedr. Hoffmann, Inspiz., Hasselbrookstr. 169. Anna Quester, Souffl., Besenbinderhof 50 Karl Koblischek, Kass, Alexanderstr. 25. Hermann Evers, Komr., Großmannstraße 31. Rich. Patzig, Techn. Oberinspekt., Grewenweg 68. Peter Ueckermann, Inspekt. u. Kastel, Steinstr. 20. Paul Reimers, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Heymann u. Dr. Horowitz, Kaiser Wilhelmstr. 23.

Theaterarzt: Dr. Ascher, Holstenwall 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Ernst, Harburg, Winkelstr. 26. Alfons Fink, Hansapl. 3. Eugen Freese (s. Bibl.). Friedr. Hoffmann (s. Inspiz.). Alex. Ingo-Brandt, Hoheestr. 3. Georg Kalkum, Besenbinderhof 50. Arno W. Olden

(s. Reg.). Eberh. Queſter, Beſenbinderhof 50. Ernſt Ludw. Schön (s. Reg.). William Schwarz, Bremerreihe 26. Heinr. Spamer, Roſenallee 26. Carl Teichmann, Seilerſtr. 34. Carl Weber, Bachſtr. 61. Franz Weber, Alſtertwiete 9/11.

Damen: Elly Biſted, Eichenſtr. 41. Leonie Duval, Große Allee 7. Grete Erdmann, Lindenpl. 29. Nora Felden, Rutſchbahn 4. Rena Gernsheim, Lindenſtr. 1a. F Clara Günter, Böckmannſtr. 59. Cläre Jacobi, Altona, Brunnenhof 26. Erna König, Pulverteich 37. Robertine Krilling, Bartholomäusſtr. 46. Margit Kruck, Große Allee 7. Jutta v. Matuczkiewicz, Beim Spatenteich 1. Emmi Radek, Rückertſtr. 22. Elſa Schünzel, Lindenſtr. 11.

Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen.

Techniſches Perſonal. Walter Bocke, Maſchm. m. 4 Geh. Erich Benis, Thmſtr. m. 10 Geh. Rich. Redlich, Dekmal. Heinrich Hermann, Schnürm. Harry Patein, Bel.-Inſpekt. u. Elektrik. Louis Noll, Obergard. Andreas Meyer, Gard. Marie Czernecki, Obergard. Paula Dreyer, Gard. Anton u. Clara Sieſage, Friſ. m. 2 Geh. Hugo Wiener, Requiſ. m. 2 Geh. Anton Kuß, Tiſchler m. 1 Geh. Fritz Benis, Tapez. m. 2 Geh. Rud. Lange, Gärtner.

Neuheiten. Entgleiſten. Inge von Rantum. O dieſe Leutnants. Vor dem Kriegsgericht. Wiben Peter. Brautnacht des St Sebald. 1. Geige.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Ernſt Ludwig Schön, Obm. C. Teichmann, Obm.-Stellv. Heinrich Spamer, Kaſſ. W. Schwarz, Schriftf. Leon. Duval u. Klara Günther, Beiſ. 7 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 14 der Genoſſenſchaft v. P.

VII. Thalia-Theater.

(Fernſp.: I, 1356.)

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt 1600 Perſ. Spielzeit: 1. September 1909 bis 31. Mai 19 0.)

Eigentümer. Thalia-Theater-Geſellſchaft m. b. H., vertreten durch Herrn Geh. Hofrat Max Bachur.

Direktion. Geh. Hofrat Max Bachur (s. Stadtth.), Binderſtr. 12.

Stellvertr. Direktor. Paul Flashar, Oberreg., Offizierskr. Sr. Hoh. d. Herz. v. Lusignan, Martiniſtr. 21.

Ehrenmitglieder. Geh Intendanzrat Ludwig Barnay, Hannover, Profeſſor Siegwart Friedmann, Dresden. Geheimer Hofrat Friedr. Haaſe Berlin.

Regie und Muſik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg. (s. ſtellv. Dir.). Leopold Jeſſner, Oberreg., Hanſaſtr. 78. Auguſt Schmidt, Kpllm., Brigittenſtraße 4. Theodor Talman, Fechtmſtr., Gr. Bleichen 31.

Bureau. Othmar Keindl, Dramat. u. Sekr., Fröbelſtr. 5. John Walther, Inſpekt., im Th. Bernh. Rohweder, Thdien., Zimmerſtr. 64.

Inſpektion und Kaſſe. Fritz Jaap, Oberinſpekt. u Hauptkaſſ., Schäferkampsallee 1. John Walther, Inſpekt. (s. Bur.). Rich. Liebnitz, I. Inſpiz., Mundsburgerdamm 34. Julius Worthmann, Inſpiz., Hütten 134. Elſe Sellmann, Souffl., Lohkoppelſtr. 27. F Bertha Siebert, Seilerſtr. 40. Johannſen u. Wichmann, II. Kaſſ. Karl Drews, Portier.

Rechtskonſulent: Dr. H. Jaques, Gr. Theaterſtr. 46.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelſohn (Privatklinik), Kloſterallee 4.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Alb Bozenhard, Verd. Kr. f. K. u. W., Aud. Alſter 1. Tom Farecht, Mühlendamm 49. Ernſt Fehring, Altona, Lohmühlenſtr 46. Heinr. Fiſchbach, Mundsburgerdamm 21. Paul Flashar (s. Stellv.-Dir.). Anton Franck, Parkallee 21. Ernſt Gartner, Rutſchbahn 6. Georg Görner, Ottersbeckallee 31. Willi Grill, Bismarckſtr. 1. Ernſt Hallenſtein, Kuhmühle 19. Rich. Homann, Kuhmühle 25. Hans Jenſen, Grindelallee 47. Guſt. Keune, Zimmerſtr. 19. Julius Kobler, Gr Bleichen 5. Rich. Liebnitz (s. I. Inſpiz.). Ralph Arthur Roberts, Schmilinskyſtr. 90. Fritz Werner, Hanſapl. 9.

Damen: F Elvira Bach-Clemens, Rotenbaumchauſſee 22. F Karli Bozenhard-Hücker, Aud. Alſter 1. Centa Bré, Barcaſtr. 6. Kitty Brown, Gr. Allee 40.

F Käthe Franck-Witt, Parkallee 21. F Ella Gröger, Kais. Russ. silb Med., Papenhuderstr. 58. F Leontine Horvath, Grindelberg 80. Trude Lobe, Hallerplatz 8. Olga v. Roeder, An der Alster 23. Sabine Schneider, Wandsbekerchaussee 279. F Auguste Schönfeldt, Grindelberg 80. Roberte Sorel, Curschmannstr. 27. F Elise Tannert, Gr. Rosenstr. 39.

Kleine Rollen. Herren: Carl Behrmann, Hopfenstr. 23. Daniel Böttger, Marienstr. 38. Wilh. Goldgräbe, Grindelberg 5/7. Heinr. Heine, Thalstr. 45. Willi Kraack, Neuer Steinweg 92 G. Lemke, Schulterblatt 24. Ernst Peters, Ottensen, Papenstr. 3. Louis Schlieper, Asylstr. 10. Julius Worthmann (j. Inspiz.).

Damen: Cora Albrecht, Engl. Planke 6. F Elfr. Bungenstab, Brigittenstraße 4. Frieda Carstens, Glashüttenstr. 78. Anna Eger, Böckmannstr. 46. Agnes Eggers, Pastorenstr. 15. Käthe Freese, Seilerstr. 30. Käthe Groh, Bornstr. 32. Lene Hermann, Dammtorstr. 23. Marie Korsika, Heinr. Barthstr. 34. Frieda Schauer-Hammer, Martin Lutherstr. 39.

Kinderrollen. Gertrud Walther. Gertrud, Moni, Lili Seybold usw.

Chorpersonal. 10 Herren und 12 Damen.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Maschm. u. Thmstr. m 12 Geh. Otto Grantien, Dekmal. u. Cach. Reinh. Schäfer, Dekmal. Joh. Brüggemann, Schnürm. m. 3 Geh. Joh. Rasenak, Bel.-Inip. m. 2 Geh. Herm. Ebert, Gard.-Insp. m. 6 Geh. J. F. Bretsch, Fris. m. 3 Geh. Toni Ackermann, Fris. Leonh. Richter, Requis. m. 2 Geh. A. Kayser, Tapez. m. 2 Geh.

Gast. Siegwart Friedmann (Ehrenmitglied des Thalia-Th.).

Neuheiten. Kaisertoast. Gute König. François Villon. Teufelskirche. Fächer. Moral. Tartüff der Patriot. Mrs. Dot. Halben. Ein wenig Musik. So sind die Menschen. Modell. Revolution in Krähwinkel. Mathias Gollinger. Gretchen. Moderne Erzieher. Zu d. Sternen. Frl. Mama. Revolverjournalisten (Gerechtigkeit). Tyrannei d. Tränen. Kavaliere. Nichtsnutz. König Karl I. Ketten. Nackte Weib. Nur ein Traum. Pfarrers Tochter zu Streladorf. Konzert. Clown. Daniel Hertz.

Pensionsfonds für das Thalia-Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Rudolph Petersen. Dir. Max Bachur. Paul Flashar. Albert Bozenhard. Rich. Homann.

Sämtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellte Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als kontribuierendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspektor, Theatermeister, Kassierer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 Prozent. Bei Gastspielen sind 5 Prozent als Abgabe normiert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Anton Franck, Obm. Georg Görner, Obm.-Stellv. Othmar Keindl, Schriftf. Gustav Keune, Kass. Heinr. Fischbach u. F Aug. Schönfeldt, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 4 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: Eman. Stockhausen.

VIII. Schleswig-Holsteinisches-Landes-Theater.

(Die Th. fassen 500—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Langenfelde: Herm. Franzenburg. In Hamburg-Hoheluft: H. Schröder. In Wandsbek: Wilh. Hack.

Direktion. Max Sodtmann-Alberti (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Wolfgang Sodtmann.

Regie usw. Werner Walther, Oberreg. Karl Bertold, Reg. d. Sch. u. L. George Paris, Kpllm. Werner Sodtmann, Sekr. Rich. Grund, Kass. Paul Weber, Inspiz. Johanna Prohaska-Buchheister, Souffl. Paul Rönnchen, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bendix, I. Gesangskom. Karl Bertold (Reg.), I. Held. Karl Dähne, jug. Liebh. Kamillo Jentsch, I. jug. Kom. Otto Meyns, kl. R Willi Paulsen, jug. Liebh. Paul Rolf, Charr. Max Sodtmann-Alberti (Dir.), I. Charr. Werner Walther (Reg.), I. Charkom.

Damen: Paula Andersen, kl. R. Erna Bols, sent. Liebh. Ada Carlschmidt, I. kom. Alte. Lina Meyer, Liebh. Erna Meyns, kl. R. Ella Reichels, kom. Alte. Lilli Sodtmann, naive Liebh Adele Willhöft, I. Soubr. Lenchen Zabel, Gesangsp. Paula Zernikow, Soubrette.

Kinderrollen. Erna u. Willi Schmidt.

Orchester. 16 Musiker.

Technisches Personal. Konrad Schlüter, Thmstr. m. 2 Geh. Alice Hoeltich, Gard. Ph. Wolff, Fris. m. 1 Geh. Paul König, Requis.

Gäste. Tilli Hilberoth. Martha Boursée.

Neuheiten. Per aspera ad astra. Dornenpfad.

Hameln, Hommertheater.

(H., Stadt in der Provinz Hannover, an der Weser gelegen, 21000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 26. Mai 1909 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 12. September 1909.)

Direktion. Willy Nordau, führte die Oberregie.

Regie usw. C. F. Niemeier u. Wolfgang Neff (a. G.), Reg. d. Sch. u. L. Paul Hertwich, Kplm. Carl Helmer, Bureauch. Rich. Emmel, Sekr. F Blanca Peters-Koch, Souffl. Karl Scheffler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Brennecke. Rich. Emmel. Rud. Hahnenwald. Carl Helmer. Otto Hennig. Herm. Hoffmann. Heinr. Kammitzer. Wolfgang Neff a. G. (Reg.). C. F. Niemeier (Reg.). Oswald Schlüter.

Damen: Amanda Brennecke. Maria Duval. Lotte Gerlo. Fanny Giesecke. Käthe Hennig. Sophie Hennig. Lissi Nordau.

Ballettpersonal. 2 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Brennecke, Thmstr. m. 2 Geh. Scheffler, Bel. Steffan Bartels, Fris. m. 2 Geh. F Tegtmeier, Requis.

Hanau a. M., Stadttheater.

(Fernspr. 862.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Offenbach u. dem Kurhaus-Theater in Homburg v. d. H.

(H., ca. 40000 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es Dampfheizung und elektr. Beleuchtung des Zuschauerraumes. Im Sommer 1907 wurde auch die Bühne mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung versehen. Das Th. faßt 480 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis 10. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Gebeschus. **Dezernent.** Stadtrat Nicolay.

Direktion. Adalbert Steffter, Ritterkr. d. Kgl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord, Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B., Kgl. Bulg. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. a. r. B. usw., führte die Oberregie, zugl. Dir. d. Kurhaus-Th. zu Homburg, des Interimsstadtth. zu Offenbach a. M. des Fürstl. Schauspielh. zu Putbus a. R. u. d. Kurth. zu Binz, Hanau a. M., Friedrichstr. 37 (Fernspr 863). (Sprechst. für Nichtmitgl. täglich von 1—2 Uhr.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Burau, Rosenstr. 7, Oskar Feigel, Schirnstr. 1, Wilh. Hellmuth, Schirnstr. 1, u. Willy Schneider, Rückertstr. 12, Reg. Leo Kähler, Kplm., Uferstr. 6. Kgl. Ob.-Musmstr. Urbach, Musdir., Uferstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walther Krug, Dir.-Sekr. f. künstl. Angel. u. Dramat., Rückertstr. 2. Fritz Bünger, Bibl. u. Schreibgeh. Georg Land, Dir.-Sekr. f. geschäftl. Angel., Philipp-Ludwig-Anl. 3. Christian Kempf-Bamberger, Kass., Leimenstr. 46. Heinr. Feidler, Inspiz., Nordstr. 60. Bertha Strecker, Souffl., B. d. Kinzigbrücke 21. Olga Schumann, Hilfs-Souffl., Sterng. 8. H. Boock, Kastel., im Theater. Heinr. Hollmann. Thdien., Schirnstr. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Osius, Marktpl. 10.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Zeh, Gärtnerstr. 41/43.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Beck, Rosenstr. 28. Oskar Behrens, Krämerstr. 12. Fritz Bünger (s. Bureau). Joh Burau (s. Reg.). Heinr. Feidler (s. Inspiz.). Oskar Feigel (s. Reg.). Heinz Fischmann, „Sonne". Georg Geiche, Fasanenweg 9. Wilh. Hellmuth s. Reg. Maximilian Herbst, Hospitalstr 2. Maximilian Heß, Paradepl. 7. Walther Krug (s. Dramat.). Georg Land (s. Bur.). Paul Liebert, Lindenstr. 5. Heinz Meyer, Jahnstr. 1. Willy Schneider (s. Reg.). Otto Schwarz, Gustav-Adolfstr. 12. Adalb. Steffter (s. Dir. u. Oberreg.).

Damen: Margarete Arpe, Uferstr. 5. Alide Ballin, Paradepl. 5. Mimi Fuchs, Frankfurt a. M., Eyßen-ckstr 15. Betty Giroda, Rückertstr. 16. Linda Groß, Phil.-Ludwigank. 3. Lila Harves, Uferstr. 6. Marg. Haußig, Bebr. Bahnhofstr. 3. Clara Nathusius, Bangertstr. 5. Else Roscher, Dechaneig. 39. F Olga Schumann, Sternq. 8. Josel Voß, Salzstr. 25. Käthe Waldau, Jahnstr. 1. Claire u. Nelly Wallicht, Ameliastr. 1. Thea Welten.

Kinderrollen. Kl. Haas.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 25 Mitglieder der Kapelle des Thür. Ulanen-Regiments Nr. 6.

Technisches Personal. Ernst Kaiser u. Leopold Neustädter, Thmstr m. 3 Geh. Joh. Limbura, Bel.-Inspekt. Georg Lottes, Obergard. Fritz Rückert, Gard. Elise Borchert, Obergard. m. 1. Geh. Martin Haas, Fris. m. 2 Geh. F Limburg, Requis. Phil. Färber, Heizer.

Gäste. Max Andriano. Alexander Girardi. William Büller. Rud. Schildkraut. Marcell Salzer. Arthur Hellmer. Marie Doppelbauer. Madeleine Dolley mit Ensemble. Int Ibsen-Tournee, Maria Rehoff. Frieda Eichelsheim. Irene Triesch.

Neuheiten. Förster-Christel. Fidele Bauer. Revolutionshochzeit. Fremde Frau. Deichgraf. Tantris der Narr. Teufel. Erde. Im Klubsessel. Doppelmensch. Liebe wacht. Große Gemeinde. Mrs. Dot. Moral Nur ein Traum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung.

Hotels. Lindenhof. Zum Riesen. Adler.

Auskunftskommission. Burau. Feigel. Kähler. Dir. Steffter. Ersatzmänner: Schneider. Heß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Feigel, Obm. Willy Schneider, Obm.-Stellv. Joh. Burau, Schriftf. Maximilian Heß, Kass. Maximilian Herbst u. Alide Ballin, Beis. 12 Mitglieder d Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P. Nicht engagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Franziska Hesse.

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands, ca. 282 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825–41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830–61], Carl Devrient [1839–72], Alb. Niemann [1854–66], Marie Seebach [1857–66]. Ifflands Geburtsort. — Das Th. wurde 1847–51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: Anfang Juni bis 28. August.)

I. Königliches Theater.

(Fernspr.: Königl. Hoftheater Nr. 1437.)

Den mit * Versehenen wurde das Erinnerungszeichen der Silber-Hochzeit Ihrer Majestäten verliehen.

Intendant *Ludwig Barnay, Geh. Intendanzrat, Großh. Hess. Hofrat, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., d. Kronenord. III. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichord. I. Kl., d. Grossh. Sächs. Ord. v. w. Falk. I. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., d. Ord. Albr. d. Bär. I. Kl., d. Kais. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Gustav Wasaord. Ritterkr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, d. Herz. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. gold. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstkr. I. Kl., d. Kais. Russ.

gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., d. Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., d. Komturkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Norweg. Ord. d. heil. Olaf, Ehrenmitgl. des Herz. Mein. Hofth., des Stadt- u. Thalia-Th. in Hamburg, Ehrenmitglied u. Meister des Freien dtsch. Hochstifts zu Frankfurt a. M., Hotel Royal.

Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: *Poppe, Geh. Hofrat, R. d. Kgl. Kronenord. III. Kl., Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., Silb.-Hochz.-Erinner.-Zeich. Ihrer Maj., Eichstr. 34. Hahn, Kanzleirat, Kgl. Rot. Adlerord. IV. Kl., Adolfstr. 8 A. *Meyer, Rend., Kgl. Kronenord. IV. Kl., S. H. E. Z., Ostwenderstraße 3. Behrens, Intend.-Sekr., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Seumestr. 9. Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billettverkauf, Friesenstr. 35.

Architekt der Theatergebäude. Kgl. Kreis-Bauinspektor Gilowy, Kgl. Preuß. Rot. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ferd.-Walbrechtstr. 85.

Regie. Mathieu Derichs, Oberreg. d. Op., Limburgstr. 1. Gustav Schefranek, Reg. d. Sch., Lutherstr. 30. *Max Wegner, Großh Sächs. Hofsch., Großh. Sächs. Falkenord. II. Kl., Weim. gold. Jub.-Med., Reg. d. Sch., Goebenstraße 42

Musik-Direktion. E. v. Abrányi, Kgl. Kpllm., Hammersteinstr 2. B. Bruck, Kgl. Kpllm., Carolinenstr. 12 F Lüders, Chordir., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hildesheimerstr. 27. Prof Riller, Konzertm., Ellernstr. 26. K. Leonhardt, Solorep., Lavesstr. 16. F. Mandelbrod, Korrep.-Volont.

Inspektion. Heinr. Sandler, Fernroderstr. 30. Weber, Inspiz. d. Op., Lisbethstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Liebrecht, Geh. Regierungsrat, Landesrat, Maschstraße 10, pt.

Theaterarzt: Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Carl Alving, Ferd.-Wallbrechtstr. 83 (T 6380). John Feistel, Ferd.-Wallbrechtstr. 4. *Hilmar Geißler, Inh. d. Zent.-Med., Geibelstr. 15. Paul Hagemann, Sallstr. 13. Otto Hennig, Brühlstr. 8. Fritz Koch, Detmoldstr. 12 Carl Müller, Brüderstr. 3. Heinr. Sandler (s. Inspiz.) Heinrich Schiewick, Georgstr. 35 (T 1260). Edm. Schmasow, Freitagstr. 21. Willy Schröder, Friedrichstr 1a (T 3368). Rich. Starnburg, Geibelstr. 19. Heinr Steinecke, Stolzestr. 22. Max Thiele, Geibelstr. 13. Willy Walter, Geibelstr. 14. *Max Wegner (s. Reg.).

Königl. Schauspielerinnen. Anna Glenk, Kriegerstr. 19. Meta Harden, Dieterichstr. 18 B. *Stephanie Hildburg, Zent.-Med., Prinzenstr. 2. Gisela Jurberg, Friesenstr. 37. Hilde Knoth, Fundstr. 25. Gertrud Richard, Detmoldstr. 5. *Gertrud Schachert, Sallstr. 11a. F Math. Schacht, Eichstraße 6. *F Milla Scholz, Zent.-Med., Theaterpl. 3. Hel. Weißer, Große Aegidienstr. 25

Königl. Sänger. *Franz Battisti, Hammersteinstr. 6 Arthur Fleischer, Podbielskistr. 332. *Ad. Gröbke, Rühmkorffstr. 18 (T 5656). Otto Helgers, Heiligerstr. 16. Anton Hummelsheim, Gellertstr 5. Felix Krause, Mantuffelstr. 6. Franz Kronen, Kammersänger, Bödekerstr. 64 (T 6312). Louis Meyer, Bandelstr. 5. *Rudolf Moest, Kgl. Preuß. u. Fürstl. Schaumb.-Lipp Kammersäng., Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Waldhausen, Brandestr. 24 (T 4647). Wilh. Rabot, Tiergartenstr. 34. Jul. Wilhelmi, Theaterpl. 5.

Königl. Sängerinnen. F Rosa von Abrányi, Hammersteinstr. 2. Marga Burchardt, Ferdinandstr. 13b. Gertrud Kappel, Emmerberg. Gabr. Müller, Lemförderstr. 7. Thea Rosen, Waldhausen, Brandestr. 24. F Cäcilie Rüsche-Endorf, Sächs Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Ferdinand-Wallbrechtstraße 87 (T 6132). F Martha Schmid-Hammerstein, Ferdinand-Wallbrechtstraße 94 (T 7674).

Ehrenmitglieder. F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

Soufflenſen. Schauſpiel: F Anna Finner. Oper: F Mea Ramnay, Fernroderſtr. 30.

Fechtlehrer. Seemann-Kahne, A. d. Chriſtuskirche 24.

Ballett. Auguſt Linder, Ballettm., Solotänzer u. Leiter der Ballettſchule, Friedrichſtr. 8B.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Klagesmarkt 10. Marie Stuke, Tellkampfſtr. 80.

Königl. Tänzerinnen: Thereſe Bauer. Anna Brohl. Henny u. Henriette Brünig. Eleonore Bruns II. Frida Deubner. Lilli Fiſcher. Agnes Günthel. Wilh. Hartung. Auguſte Kiepel. Frieda Lange I. Louiſe Meldau. Emilie Michalsky. Martha Schild. Emma Voigt. Joh. Weidmann. 30 Elevinnen.

Ballett-Korrepetitor. v. d. Ohe, Sallſtr. 1.

Chorperſonal. Herren: Simon Asbel. F. Beudhack. Paul Färber. Guſtav Gremſe. Carl Haas. Heinrich Hölſcher. G. Hoffmann. Ed. Jarand. Erich Jörns (Chor-Inſpiz.). Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Andreas Lanninger. Alfred Leszczinski. Valentin Löſch. Hermann Nagel. Wilh. Patſche. Gerhard Pickaneſer. Hans Rösler. Wilh. Ronnenberg. Joſ. Rüttgers. Paul Salomon. Georg Seibert. Max Temme. Chriſtian Ulrich. Volontär: R. Nikolai.

Damen: Sofie Alves. Fried. Barnſtorff. Emma Benſeler. F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel Hel. Friedrichs. F Dora Grobe. F Marie Haas. O. Himſtedt. Marie Jarand. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunſch. F Frieda Löſch. Emma Niedermeyer. F Ida Pickaneſer. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. Luiſe Schrader. Philippine Silvany. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Alma Stucke. F Marie Temme. Martha Wilke. Elevinnen: Weber. Barnſtorff. Extra-Chor: 12 Herren. Statiſten: Durlach, Statiſten-Aufſeher. 30 Figuranten. Volontärinnen: F Grote. Schrader.

Orcheſter. Kammermuſiker: Violine: Beyer, Roonſtr. 17. Beutler, Podbielskiſtr. 4. Frank, Fundſtr. 30. Heidenreich, Frieſenſtr. 23. Kaliſch, Schubertſtr. 3. Kothe, Wolfſtr. 24. Lange, Bütersworthſtr. 10. Meuche, Moltkepl. 2. Möller, Kgl. Kronenord. IV. Kl. Weißekreuzſtr. 28. Pfingſten, Goetheſtr. 22 Piening, Voßſtr. 18A. Riller, Profeſſor (ſ. Muſ.-Dir.). Steinmeyer, Alexanderſtr. 7. Swart, Feldſtr. 12. Ulrich, Keſtnerſtr. 16. Wagner, Ferdinandſtr. 33. Winter, Friedrichſtr. 1B. Bratſche: Deike, Gabelsbergerſtr. 4. Kugler I, Misburgerdamm 95. Kugler II, Wolfſtr. 5. Rammelt II, Sedanſtr. 19. Marr, Leſſingſtr. 10. Cello: Blume, Kronenord. IV. Kl., Kammervirt., Marienſtr. 40. Köhler, Jakobiſtr. 53. Püſchel, Rundeſtr. 2. Zſchieſche, Huſarenſtr. 23. Kontrabaß: Eicke, Herſchelſtr. 24. Kloß, Lutherſtr. 36. Pfeffel, Bütersworthſtr. 17. Roßmann, Roonſtr. 11. Wald, Semmernſtr. 7. Flöte: Laubender, Bütersworthſtr. 18. Spieler, Gretchenſtr. 47. Voigt, Kammervirt., Henriettenſtr. 8. Oboe: Eichel, Kammervirt., Georgſtr. 35. Händel, Göbenſtr. 41. Helmert, Hagenſtr. 57. Oley, Gr. Barlinge 38. Klarinette: Bolland, Kammervirt. Waldhauſen, Centralſtr. 6. Gabler, Huſarenſtr. 24. Hofmann, Annenſtr. 44. Menz, Frieſenſtr. 49 Fagott: Fedtſch, Hohenzollernſtr. 17. Arnold, Rundeſtr. 6. Mechler, Seumeſtr. 3. Horn: Kellner, Voßſtr. 22. Klöpfel, Kammervirt. Arnswaldſtr. 23. Schütte, Am Putenſerfeld 6a. Unger, Moltkeplatz 9. Wider, Rückertſtr. 3. Poſaune: Grunert, Cellerſtr. 59. Koſchel, Alte Cellerheerſtr. 29. Spieß, Seumeſtr. 3. Tuba: Werner, Kirchwenderſtr. 15. Trompete: Ahrens, Steintorfeldſtr. 21. Eberhard, Schulenburger Landſtr. 15. Rammelt I, Rambergſtr. 39. Täubig, Gr. Barlinge 40. Pauke: Buhre, Ferdinand-Walbrechtſtr. 82. Pelzner, Frieſenſtr. 39. Harfe: Bizthum, Kammervirt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lipp. Med. f. K. u. W., Ubbenſtr. 1. Orcheſtermuſiker: Triangel: Braunſtein, Arnswaldſtr. 26. Becken: Fuhrmann, Gr. Pfahlſtr. 3. Hilfsmuſiker: Rinne (Flöte), Oeſtr. 11. Dirk (Fagott), Fiedelerplatz 2. Uthoff (Poſaune), Gretchenſtr. 9.

Maſchinerie-, Dekorations- u. Beleuchtungsperſonal. *Mund, Maſchinerie-Ober-Inſpekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Landwehr-Dienſtausz. II. Kl., Heinrichſtr. 24. Saft, Bel.-Inſpekt. u. Thmſtr., Rautenſtr. 16. Lamſter, Bel.-Aufſ., Engelbostelerdamm 133. Riepe, Requiſ. Knauerhaſe, Dekmal., Bandelſtr. 4. 28 Maſchiniſten.

Garderobe-Perſonal. Carl Müller, Obergard.-Inſpekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Zent.-Med., Weißekreuzſtr. 17. Lohſe, Gard. m. 8 Geh. Frl. Suhl, Blücherſtraße 4, Obergard. m. 10 Geh. Friſ. W. Florien, Hofl. S. M. d. K., m. 2 Geh. Frl. Wilhelmi, Friſ. Kroſchwitz, Rüſtmſtr. Feldmann, Schuhm.

Haus-Perſonal. Schäfer, Hausverwalter u. Requiſ.-Inſpekt., Theaterpl. 17. Böttcher, Portier d. Bühnenhauſes, Kronenſtr. 7A. Güldener, Portier d. Logenhauſes, Weißekreuzſtraße 28D. Höpfner, Thdien., Hildesheimerſtr. 205. Timmermann, Orchdien., Linden, Limmerſtr. 50a. Emmelmann, Orchdien., Kronenſtr. 28. Arndt, Oberwachtmeiſter, Alte Biſchofsholerſtr. 8.

Penſioniert. Oberreg. L. Ellmenreich. Aug. Dierßen. R. Herbig. Emma Souvent.

Gestorben. Lorleberg. Seemann-Kahne. Wall, Thdien.

Neuheiten. Schauspiel: Zwischen Nacht und Morgen. Geldkiste. Herzog v. Orleans. Thersites. O diese Leutnants. Thalea Bronkema. Oper: Elektra. Mad. Buttersly. Versiegelt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots usw.

Hotels. Kasens Hotel. Hotel Royal. Hotel Continental. Hotel Bristol Hotel Tesch.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Chordir. Lüders, Chorsänger Nonnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rendant Meyer Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Bel.-Aufs. Schlüter, Gard. Lohse, Theaterarb. Dreyer. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Geißler, Meyer. Stellvertr.: Moest, Wegner. Der neuen Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach zehn Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Künstlerheim. Schmasow, Obm. Temme, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ad. Gröbke, Obm. Louis Meyer, Kass. Willy Schröder, Schriftf. F Math. Schacht u. Hilmar Geißler, Beis. Der Ortverband zählt 94 Mitgl. der Pens.-Anstalt, 10 der Witwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 15 der Genossenschaft, 47 der Sterbekasse. Dem Ortverband angeschlossen: Endorf, Opernsänger, Borsche u. Rößler.

II. Deutsches Theater.

Reuterstr. 10. (Fernspr. 1386.)

(Das Th. wurde nach vollständigem Umbau unter der gegenwärtigen Direktion eröffnet am 18. September 1908 und faßt 885 Personen. Spielzeit: 17. September 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer. Dir. Leo Walther Stein, Podbielskistr. 16.

Direktion. Leo Walter Stein, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Minden i. W.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Forsch, stellv. Dir. u. Oberreg., Ferdinand-Wallbrechtstr. 29. Josef Dischner, Lavesstr. 23, Rich. Eivenack, Goethestr. 34, Leo Tischler, Baumbachstr. 2, Reg.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Walter Lehmann, Bureauch. u. Rend., Husarenstr. 21. Rob. Forsch, Dramat. (s. Sch.-B.). Otto Schade, Inspekt., Hagenstr. 7. Willy Arendt, Schillerstr. 2 u. Paul Landers, Cellerstr. 137, Inspiz Paul Nagel, Souffl., Hermannstr. 20 F Marie Schlesinger, Souffl., Hedwigstr. 4. Emma Nolte, Kass., Holzmarkt 6. Friedr. Kienert, Kontr., Annenstr. 44A. Carl Ibendahl, Kastel., Lenaustr. 11A. Kurt Biebrich, Burodien, Nordmannstr. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Ludwig u. Herm. van Biema, Schillerstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Kaufmann, Georgstr. 3, u. Dr. Sternheim, Bödeckerstr. 31.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Arendt (s. Inspiz.) Curt Boettcher, Deisterstr. 33. Josef Dischner (s. Reg.). Henry Döhmen, Schubertstr. 2. Rich. Eivenack (s. Reg.). Rob. Forsch (s. Oberreg.) Paul Landers (s. Inspiz.). Paul Müller, Arndtstraße 33. Ernst Pittschau, Escherstr. 25. Otto Provence, Goethestr. 10. Max Ruhbeck, Gr. Aegidienstr. 25. Rich. Rylander, Goethepl. 2. Ferd. Stemler, Uhlandstr. 5. Alfred Stratmann, Marschnerstr. 8. Leo Tischler (s. Reg.). Bernh. Vollmer, Dieckmannstr. 7. Rich. Wegener, Thalstr. 10a.

Damen: F Frida Arnold-Basté, Karmarschstr. 13. Jeanette Bethge, Lützowstr. 11. Hilde Dittmar, Ferdinand-Wallbrechtstr. 33. Else Dorell, Karolinenstr. 2. Elisabeth Henning, Georgstr. 50. Lizzie Jungkurth, Reuterstr. 6. Aenne Koeler, Goebenstr. 1. F Frida Lehndorff-Schoettle, Lützowstr. 1. Melitta Leithner, Ferdinand-Wallbrechtstr. 28. Resel Orla, Limburgstr. 2. Christel v. Pommer, Lützowstr. 11. Lisbeth Richter, Langelaube 32. Irma Thoering, Herschelstr. 6. Ortrud Wagner, Cellerstr. 47. Ellen Wegener, Thalstr. 10a.

Orchester. Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 74, Kgl. Obermusikmeister Merkel.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Maschm. u. Bühnenmstr. m. 6 Geh. Fritz Lütkens jun., Dekmal. m. 1 Geh. Friedr. Böhnert, Schnürm. Jacob Gans, Masch. m. 2 Geh. Rob. Benning, Obergard. Wilh. Haydt, Gard. F Minna Hensel, Obergard. F Grebe, Gard. Wilh. Florien, Fris. m. 1 Geh. F Minna Werner, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. Curt Hartmann, Tischler. Georg Othmer, Tapez. Karl Sick, Gärtner.

Gäste. Karl William Büller. Adele Sandrock Tournee. Maria Rehoff-Tournee. Madeleine Dolley m. Ens. A. Roubaud-Ensemble. Urania-Th. in Berlin.

Neuheiten. Per Bunkes Vorgeschichten. Arzt am Scheideweg. Mrs. Dot. Scheidungsreise. Revolutionshochzeit. Gelbe Nachtigall. Konzert. Lady Frederick. Pfarrers Tochter von Streladorf. Versöhnungsfest. Vater. Rechts herum. Buridans Esel. Tor und Tod. Florentinische Tragödie. Leutnantsmündel. Ruf des Lebens.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Dischner, Obm. Max Ruhbeck, Obm.-Stellv. Elisabeth Henning, Schriftf. Otto Provence, Kass. Paul Müller, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P.

III. Metropol-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1899 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 31. Juli 1909 bis 15. Juni 1910.)

Eigentümer. A. Müller.

Direktion. Emil Graf Oberstr. 7a, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Goswin Hoffmann, Reg. d. Tr. u. Sch., Körnerstr. 16. Paul Kaiser, Reg d. L., d. P u. Optte., Schneiderberg 25 B. Albert Kuhnert, I. Kpllm., Marschnerstr. 38. Fritz Plettke, II. Kpllm., An der Christuskirche 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eduard Berger, Bureauch., Engelbostelerdamm 34. Heinr. Stichnote, Inspiz., Bahrenwalderstr. 69. Marie Kammann, Souffl., Deisterstr. 26. Elly Graf, Kass., Oberstr. 7a. Fritz Schaper, Kreuzstr. 8, Heinr. Greve, Schmiedestr. 17, Alb. Raats, Limmerstraße 64 u. Sam. Parker, Osterstr. 12, Kontr. Heinr. Wichmann, Thdien., Nedderfeedstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Altner, Cellerstr. 139. Oskar Durand, Volont., Oberstr. 8. Emil Graf (Dir.). Friedr. Helemann, Körnerstr. 16. Goswin Hoffmann (s. Reg.). Paul Kaiser (s. Reg.). Bernh. Lövendahl, Warstr. 5. Paul Matthes, Bertramstr. 6. Georg Möbius, Hainhölzerstr. 43. Alfred Schröder, Warstr. 14a. Heinr. Stichnote (s. Inspiz).

Damen: Eveline Arbusoff, Goethestr. 21. Charl. Brauns, Engelbostelerdamm 4. Magda Frohn, Oberstr. 7. Marga Graf, Oberstr. 7a. Adolfine Kusse, Schubertstr. 2. F Else Mittori, Schneiderberg 25 B. Anita Ritter, Oberstr. 8. Angela Wagner, Warstr. 5.

Kinderrollen. Kl. Henry u. Thea Flohr, Willy Seiler.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regmts. Nr. 73.

Technisches Personal. Franz Aue, Maschm. Franz Wiesniewski, Thmstr. m. 6 Geh., Oberstr. 5b, Gebr. Schütze, Dekmal. Heinr. Korte, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Daniel Focke, Gard. m. 2 Geh. Auguste Hettling, Gard. m. 1 Geh. Heinr. Vogt, Fris. m. 2 Geh. Fritz Garvens, Requis. Karl Meier, Tischler. Alwin Franke Tapez.

Neuheiten. Prinz und Bettlerin. Wach- und Schließgesellschaft. Soldatenhochzeit. Als es dunkel war.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Altner, Obm. Bernh. Lövendahl, Schriftf. Dir. E. Graf, Kass. Charlotte Brauns u. Marga Graf. Beis.

Sommerspielzeit.

(1. Mai bis 31. August 1909.)

Direktion. Wilh. Bendiner, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Operetten-Th. in Hamburg.

Regie usw. Paul Birner-Bornhaus, Reg. d. Optte. Milan Roder, Kpllm. Willy Dittebrandt, Bureauch. Elise Lahs, Sekr. Franz Meder, Inspiz. Anna Fritzmüller, Souffl. Anna Warneke, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Birner-Bornhaus (Reg.). Georg Braun. Adolf Jordan. Wilh. Karzin. Heinr. Werk. Leo Wolfsarth.

Damen: Grete Gravenhorst. Stavy Greder. Emmy Horst. Hedwig Kramer. Mia Waldemar. Elsa Zschoppe.

Chorpersonal. 25 Herren, 25 Damen. **Orchester.** 34 Mitglieder.
Technisches Personal. Julius Richter, Thmstr. Herm. Lüke, Gard. Auguste Heyd, Gard. Albert Neumann, Friſ. Frieda Creſens, Friſ. Louis Seidenſtiker, Requiſ.

IV. Reſidenz-Theater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollſtändig umgebaut und die Bühne vergrößert, zuletzt im Sommer 1906; durchweg elektriſche Beleuchtung und Zentralheizung. Es faßt 1250 Perſonen. Spielzeit: 16. September 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer und Direktion. Jul Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S.-Ernest. Hausord, Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr., Auf dem Emmerberge 23 A, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Jul. Arnfeld, Oberreg., Marienſtraße 61. Jul. E. F. Herrmann, Reg. d. Sch. u. L., Gr. Aegidienſtr. 1. Rich. Wöbbeking, Muſdir.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Eliſe Lahs, Bureauch, Dramat. u. Sekr., Flüggeſtr. 29. Friedr. Wölflinger, Inſpiz., Marienſtr. 8. Anna Pflüger, Souffl., Am Bokemahle 5. Anna Warneke, Kaſſ., Grünſtr. 9. Ludwig Heitmann, Kontr., Reuterſtr. 3. Heinr. Ruſt, Kaſtel., Marktſtr. 47. Ernſt Stoffregen, Thdien., Roßmühle 8. Franz Henthies, Orchdien., Scholvinſtr. 8.

Rechtskonſulenten: Dr. L. u. Dr. H. van Biema, Schillerſtr. 21.
Theaterärzte: Dr. Stolzenbach, Droſteſtr. 1 u. Dr. Egeln, Hannover-Kirſchrode.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Jul. Arnfeld (ſ. Oberreg.). Theodor du Don, Detmoldſtr. 6. Joachim Ehrich, Theaterpl. 5. Alfred Habel, Wieſenſtr. 48. Phil. Herling, Alte Cellerheerſtr. 51. Jul. E. Herrmann ſ. (Reg.). Paul Krohmann, Leopoldſtr. 9. Walter Leopold, Artilleriеſtr. 16. Kurt Lothar, Marktſtr. 15. Ernſt Ludwig, Gr. Aegidienſtr. 3. Artur Menzel, Höltyſtr. 1. Fritz Proft, Breiteſtr. 5. Carl Spitzweg, Alexanderſtr. 4. Willy Werth, Marktſtr. 8 Friedr. Wölflinger ((ſ. Inſpiz.).

Damen: F Lore Arand, Lavesſtr. 15. Maria Berger-Wilewska, Lutherſtr. 8. Hel. Deska, Gr. Aegidienſtr. 3. Maria Edecke, Dieterichſtr. 24. Lilly Fabry, Georgenplatz Eva Farild, Wilhelmſtr. 3 a Margarethe Langrock, Langenſalzaſtr 23. Hel. van Lyck, Wolfsſtr. 9. Tilli Tomaſini, Siebſtr. 4. Elſe Wagner, Friedrichſtr. 3.

Kinderrollen. Geſchwiſter Lindecke.

Techniſches Perſonal. Jul. Richter, Obermaſch. m. 8 Geh. Paul Hamel, Dekmal. Wilh. Meyer, Schnürm. Wilh. Braſe, Bel.-Inſpekt. Friedr. Knöbbiche, Elektrik. Heinr. Ruſt, Obergard. Herm. Lüke, Gard. F Auguſte Haydt, Obergard. m. 1 Geh. F Paula Conrad, Gard. Albert Neumann, Friſ. F Frieda Greſens, Friſ. Hermann Seidenſucker, Requiſ. Karl Ahlborn, Tiſchler. Karl Echtermeyer, Tapez. m. 1 Geh. Auguſt Thürnan u. Chriſtian Büll, Gärtner.

Gaſt. Agnes Sorma.

Neuheiten. Tartüff der Patriot. Befehl des Fürſten. Lehrerin. Nur ein Traum. Das iſt der Gipfel! Wenn der junge Wein blüht. Man ſoll keine Briefe ſchreiben. Glück bei Frauen. Moral.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Carl Spitzweg, Obm. Ernſt Ludwig, Obm.-Stellv. Alfred Habel, Schriftf. Artur Menzel, Kaſſ. Maria Edecke, Beiſ. 9 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 17 der Genoſſenſchaft v. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: F Magda Werth.

Bemerkenswertes. Vom 1. Mai bis 1. September 1909 Operette unter Leitung des Dir. Wilhelm Bendiner aus Hamburg.

V. Schau- und Luſtſpiel-Enſemble „Hannovera“.

(Das Enſemble gaſtiert in Celle, Melle, Peine, Stadthagen, Burgdorf, Oeynhauſen, Nienburg, Gronau uſw. Die Th. faſſen 300 bis 800 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Léon Bernhardy, ſtändige Adr.: Hannover, Burgſtr. 4, führt die Oberregie.

Regie usw. Willi Kemna, Reg. d. L. u. d. P. Alb. Krause, Kpllm. Conrad Bünkel, Inspiz. Ernestine Groll, Souffl. Heinr. Tolle, Kass. Fritz Kühne, Kontr. Wilh. Brieske, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Léon Bernhardy (Dir.). William Bollé. Conrad Bünkel (Inspiz.). Willi Ehrengruber-Lange. Willy Kemna (Reg.). Alb. Kleefeld-Krakau. Otto Köhlermeier. Bernh. Schröder.

Damen: F Marion Bernhardy. F Irma Flemming. Ella Grote. Aug. Victoria Krickel-Schenk. Erna Waldenburg. Else Wangenheim.

Kinderrollen. Heini u. Aug. Tolle.

Technisches Personal. Wilh. Brieske, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Tolle, Dekmal. m. 4 Geh. Fr. Rodenberg, Friss. m. 2 Geh. Emil Brandes, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Schwache Menschen. Page des Herzogs.

VI. Hannov. Provinz-Theaterensemble.

(Das Ensemble gastiert in der Provinz Hannover. Die Th. fassen etwa 800 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Direktion. Oscar Hansen u. Walter Straube, ersterer führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Dir. Walter Straube, zugl. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Heinr. Jaeger, Reg. d. Sch. u. d. L. Erich Manfred, Kpllm. Dir. Grete Hansen, Kass. Klara Weiße, Souffl. F John, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Eidherr Oscar Hansen (Dir.). Heinr. Jaeger (Reg.). Hans John. Herm. Klenke. Willi Richard. Walter Straube (Dir.) Karl Zedtwitz.

Damen: F Dir. Grete Hansen. Else Prager. Else Ricken. F Dir. Dora Straube-Ricken. Maria Schwarz. Käthie Winter.

Kinderrollen. Walter Schwarz. **Orchester.** Die betr. Stadtkapelle.

Neuheiten. Miß Dudelsack. Förster-Christel. Dollarprinzessin. Fidele Bauer.

VII. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im Mai 1876 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 29. Mai bis 5. September 1909.)

Eigentümer. Fr. Lüders.

Direktion. Emma Lüders, Maschstr. 12.

Regie usw. Theo Clement, Oberreg. Willy Wittig, Dir.-Stellv. u. Reg. d. Optte. Eugen Mautner, I. Kpllm. Otto Petersen, II. Kpllm. Walter Stein, Sekr. Alfred Weber, Bibl. Oscar Bretting, Inspiz. Marie Schlesinger, Souffl. Emmy Wolff, Kass. Ernst Meinecke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Berthold Bachrach. Carl Barth. Oscar Bretting (Inspiz.). Theo Clement (Oberreg.). Jon Gränitz. Willy Graf. Walter Haas. Carl Henkel. Otto Krahl. Fritz Noack. Josef Plaut. Geert vom Ravensberg. Hermann Rodewald. Guido Seifert. Wilh. Weidenbach. Willy Wittig (Reg.).

Damen: Anni Alves. Luise Bretting. Bertha Deutz. Hermine Duon. Ada Monté. Röschen Noah. Anna Paul. Käthe Rehse. Eva Schredt. Anna Sederl. Emilie Voigt. Loni Wallis. Hildegard Wegner. Marie Weidenbach.

Chorpersonal. 12 Herren. 14 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Othmar, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Haydt, Gard. F Othmar, Gard. Aug. Lehmann, Friss. Wilh. Meinecke, Requis. Joh. Stiendt, Bel.

Harburg a. Elbe, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Wandsbek.

(H., Stadt a. d. Elbe, gegenüber Hamburg, 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1894 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis Mitte April 1910.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Komitee. Senator Osterhoff. Kommerzienrat Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Dir. Rickel. Justizrat Palm.

Direktion. Anton Woetzel, Ernststr. 9 [Sommer: Hamburg-Alsterdorf], (seit 1904), führt die Oberregie.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Richard Heinze, Oberreg., Sternstraße 12. Max Caro, Reg. d. L., d P. u. d. Optte., Postweg 17. Ernst [illegible], Kpllm., Wollstr. 47. Carl Ludewigs, Kgl. Musdir. a. D., Musdir., Wallstr. 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Koppe, Dir.-Sekr., Bansenstraße 8. Curt Dreyer, Dramat., Postweg 18. Edm. Günther, I. Inspiz., Holzweg 29. Gustav Willers, II. Inspiz., Friedenstr. 76. Toni Hellwig, I. Souffl., III. Bergstr. 30. Christel Lues, II. Souffl., Niemannstr. 36 F Dir. Woetzel, Kass., Ernststr. 9. Adolf Fanselow, Kontr., Eissendorferstr. 36. Karl Finck, Inspekt., Feldstr. 7. Ad. Schick, Kastel., Albertstr. 10. Wilhelm Schünemann, Thdien., Niemannstr. 36.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Palm. Theaterarzt: Dr. Metterhausen, Lüneburgerstr. 31. (Sprechst. 8—10, 6—7 Uhr.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hellmuth Barkony, Kgl. Sächs. Landw. Dienstausz. II. Kl., Albersstraße 24. Max Caro (s. Reg.). Otto Crone, Kasernenstr. 21. Curt Dreyer, (s. Dramat.). Max Feldmann Richter), Sternstr. 18. Edmund Günther (s. Inspiz.). Richard Heinze (s. Reg.). Guy Jöhnssen, Postweg 17. Bruno Kastner, Buxtehuderstr. 90. Georg Kretzschmar, Holzweg 21. Arnold Meister, Lindenstr. 9. Maxim. Schmack, I. Bergstr. 17. Gustav Willers (s. Inspiz.). Anton Woetzel (s. Dir.). Walter Zierau, Holzweg 31.

Damen: Marie Bülau, Brunsstr. 4. Joh. Coenen, Holzweg 23. Selma Ehlers, Postweg 18. Marga Heinze, Sternstr. 22. Madelon Holland, Haakestr. 13. Elsa Landory, Haakestr. 8. Christel Lues, Niemannstr. 36. Antonie Sanden, Schüttstr. 18. Louise Trendies, Holzweg 21. Anny Volkmann, Heimfelderstr. 9. Antonie Woetzel (s. Bur.).

Kinderrollen. Kl. Janetzky. Kl. Schünemann. Kl. Seybold.

Orchester. 26 Mitglieder der Ludewigschen Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Funk, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Gruber, Dekmal. Franz Skobelin, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Wübben, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Lucie Bode, Obergard. Carl u. Emil Wolter, Gard. Paula Böttcher u. Louise Hartmann, Gard. Carl Tödter, Friss. m. 2 Geh. Wilh. Schünemann, Requis. Garten-Inspekt. Höllscher, Gärtner.

Gäste. Robert Nhil. Alex Otto. Tegernseer Bauerntheater. Marie Rehoff mit Ensemble. Ludwig Auspitz. Willy Wilhelmi. Franziska Elmenreich. Maria Reisenhofer. Marg. Otto-Körner. Cläre Hänseler.

Neuheiten. Moral. Im Café Noblesse. Fremde Wahrheit. Wahrheit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Harbg. Anz. u. Nachr. Harbg. Zeitung. Volksblatt. Elbe-Zeitung. **Hotels.** Kaiserhof. Zentral-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Crone, Obm. Kurt Dreyer, Kass. Arnold Meister, Schriftf.

Hartstein-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist die Großstädte Deutschlands und gastiert nur in allerersten Etablissements. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Wilh. Hartstein, führt zugl. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Ferchland. Paul Hartenstein, gen. Hardy. Wilhelm Hartstein (Dir.). Paul Kleinertz. Paul Müller. Willy Schürmann. Oswald Wenzel. Ludwig Zwingenburg.

Damen: Martha Bömly. F Henriette Ferchland-Muck. F Agnes Hartstein. Marie Kleinertz. Harriet Lehr. F Marie Mestel.

Neuheiten. Er oder Er. Schöne Wilhelm. Moulin rouge.

Bad Harzburg, Subvent. Kurtheater.

(B., Stadt im Herzogtum Braunschweig, am Harz gelegen, 3000 Einw. Klimat. Kurort, zirka 20 000 Kurgäste. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 26. Juli bis 12. September 1909.)

Direktion. Wilh. Stengel, führte die Oberregie.

Regie usw. Reinhold Weiglin, Reg. d. Sch. Carl de Giorgi, Reg. d. L. u. d. P. Carl Geyer, Kpllm. Math. Stengel, Bureauch. Leop. Caro, Inspiz. Maria Bernhard, Souffl. Bruno Wistuba, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Anschütz. Herm. Beringer. Leop. Caro (Inspiz.). Paul Ehlert. Carl de Giorgi (Reg.). Walter Grabnitz. Curt Paulus. Wilh. Stengel (Dir.). Alfr. Volke. Reinh. Weiglin (Reg.).

Damen: Käthe Büttner. Grete Ferron. Adeline Hardt. Käthe Hellwig. Olga Nietzschmann. Anna Rettker. Claire Seidel. Grete Velche.

Technisches Personal. August Tonsor, Thmstr. m. 3 Geh. Auguste Meyer, Gard. König, Fris. m. 1 Geh. König, Fris. A. Welge, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Anton Frank. Anderly Lebius. Marcell Salzer. Luise Willich. Käthe Frank-Witt.

Hedwig Lange-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte [bis April 1909] in Berlin, danach in: Magdeburg, Hannover, Stuttgart, Nürnberg, Frankfurt a. M., außerdem in allen größeren Städten Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Gesamte artistische Leitung. Hedwig Lange (Freifrau v. Wrangel).

Direktion. Hans Mantius, führt die Oberregie.

Regie usw. Hans Mantius, Oberreg. Walter Fischer-Achten, Reg. Hans Werder (Reg.). Alwin Groß, Sekr. Karl Schneider, Inspiz. Franziska Schneider, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwied Asdor. Walter Dörry. Walter Fischer-Achten (Reg.). Emil Hahn. Kurt Halden. Ulrich Haupt. Willi Hofmann. Oscar Klein. Hans Mantius (Dir.). Erwin Neumann. Max Steinhauer. Alb. Schmidt. Karl Schneider. Herm. Walter. Hans Werder (Reg.).

Damen: Annie Arden. Marie Darnot. Tonie Dus. Antje Hendrick. May Keller. Hedwig Lange (Dir.). Emmy Loneck. Paula Morret. Else Rötscher. Paula Scholz.

Neuheiten. Frau des Attachee. Erwachen. Prinzenerziehung. Frau Rechtsanwalt. Henrys Hochzeit.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Werder, Obm. Willi Hofmann, Schriftf. Alb. Schmidt, Kass. 10 Mitglieder der Genossenschaft.

Heidelberg, Stadttheater.

(H., ber. Universitätsstadt, am Neckar gelegen, ca. 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt 760 Pers. Spielzeit: 26. September 1909 bis 24. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilckens, Vors. Die Stadträte Dr. Emil Bauer, Friedr. Schmitt, Prof. Dr. C. Seng und die Herren Kommerzienrat Fritz Landfried, Konsul Aug. Kellner, Dr. Th. Kaufmann und Dr. Emil Schott.

Direktion. W. E. Heinrich, Zähringerstr. 8, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Engelhardt, Oberreg., Brückenstr. 4. Arthur Waldemar, Reg. d. Sch. u. L., Sandg. 5. Erich Sterneck, Reg. d. L. u. P., Karlsstr. 9. Alois Mora, Reg. d. Optte., Märzg. 8. Ludwig Hagenauer, Reg. d. Op., Dreikönigstr. 5. Paul Radig, I. Kpllm. u. städt. Musdir., Offiz. d. siam. Kronenord., Werderstr. 20. Dr. Rud. Bode, II. Kpllm. u. Chordir., Anlage 34. Leop. Grau, Konzertm., Bauamtsg. 12. Wilh. Hertweg, Harfe, Hauptstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Toutré, Sekr., Jngrimmstraße 36. Georg Becker, Inspiz., Fischmarkt 4. Anna Egger, Souffl., Karlsstraße 9. Lina Rau, Kass., Gr. Mantelg. 10. Wilh. Haas, Thdien., Untere Neckarstr. 84. Carl Nauck, Orchdien., Theaterstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. C. Schottler, Hauptstr. 50.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferdinand Christophory, Plöckstr. 27. Dr. Erich Drach, Kornmarkt 2. Wilh. Egger, Karlsstr. 9. Heinr. Huber, Fischmarkt 4.

Eugen Keller, Werderstr. 78. Wilhelm Krafft, Mittelbadg. 5. Carl Leygeber, Schiffg. 11. Alois Mora (s. Reg.). Oscar Orth, Anlage 54. Friedr. Reinicke, Plökstr. 55. Dr. Walrad Rube, Schloßberg 15. Heinz Schubert, Plökstr. 56. Erich Sterneck (s. Reg.). Josef Stumpf, Hauptstr. 147. Arthur Waldemar (s. Reg.).

Damen: Maria Aster, Bergheimerstr. 23. Ilsa Berger, Anlage 8. Yvonne Cammenzind, Hotel Bad. Hof. Virginia Earl, Hotel Bad. Hof. Gusti u. Josefine Knirsch, Untere Str. 16. Emilie Melenz, Hauptstr. 147. Hermine Osinsky, Sandg. 12. Lucie Ottberg, Sandg. 5. Alice Rautenberg, Hotel Bad. Hof. Hedwig Richter, Hauptstr. 122. Adeline Rosmer, Mönchg. 8. Ida Steinegg-Unger, Anlage 38. Agnes Straub, Rohrbacherstr. 16. Elisab. u. Eva Wagner, Hotel Bad. Hof.

Kinderrollen. Kl. Wiedemeyer I u. II.

Oper und Operette. **Herren:** Ferdinand Christophory (s. Sch.). Ludwig Hagenauer (s. Reg.). Heinr. Kuhn, Brunneng. 24. Rud. Mark, Dreikönigstr. Alois Mora (s. Reg.). Carl Schmid-Bloß, Ob. Neckarstr. 13. Rich. Stieber, Hauptstr. 243. Friedr. Stumpp, Gr. Mantelg. 19. Willy Vollmar, Ob. Neckarstr. 7b.

Damen: Käte Arlt, Bluntschlistr. 3. Yvonne Cammenzind (s. Sch.). Else Hasemann, Landfriedstr. 6. Elisabeth Otto, Plökstr. 32. Anni Peters, Hauptstr. 93. Hilda Schneider, Dreikönigstr. 4. Elisab. Uhlmann, Bluntschlistraße 3. Eva Wagner (s. Sch.).

Chorpersonal. 14 Herren, 12 Damen.

Orchester. 44 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Georg Schön, Thmstr. Leopold Häckel, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Josef Banasiak, Obergard. Katharina Weick, Gard. Willy Oslow, Friseur. Wilh. Haas, Requis.

Gäste. Maria Rehoff-Tournee. Mlle. Dolley. Maria Engelhardt.

Neuheiten. Deutsche König. Doppelmensch. Erde. Fremde Frau. Geschiedene Frau. Glücklichste Zeit. Im Klubsessel. Liebe wacht. Revolutionshochzeit. Fidele Bauer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Heidelberger Zeitung. Heidelberger Tageblatt. Pfälzer Bote. Heidelberger Anzeiger.

Hotels. Prinz Carl. Perkeo. Badischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Schmid-Bloß, Obm. Wilh. Egger, Obm.-Stellv. Artur Waldemar, Schriftf. Heinr. Kuhn, Kass. Alice Rautenberg u. Adeline Rosmer, Beis.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

Verbunden mit Bayreuth, Kgl. Opernhaus.

(H., Stadt im Königr. Württemberg, 45 000 Einw. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis Palmarum 1910. In B.: Frühjahr und Herbst je 6 Wochen.)

Eigentümer. In H.: Die Stadt. In B.: Kgl. bayr. Staatsärar.

Vorstand. In H.: Oberbürgermeister Dr. Göbel. In B.: Kgl. Bauamtmann Schäffer.

Direktion. Rich. Steng, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., u. Konrad Krauß, letzterer spez. Reg. d. Op. u. Optte., führen die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Augsburg-Göggingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rolf. Ziegler, Reg. d. Tr. Hans Weber, Reg. d. Sch. u. d. L. Franz Jäger, Reg. d. Op. Carl Nöhren, I. Kpllm. Fritz Popp, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Konrad Krauß, Bureauch. Wilh. Steng, Sekr. u. Kass. Benno Nora, Bibl. Alfred Gebhardt, Inspiz. d. Sch. Rud. Stocker, Inspiz. d. Op. Josefine de Bruin, Souffl. Ferd. Wagner, Inspekt.

Rechtskonsulent: In H.: Dr. Strauß. In B.: Rechtsanw. Bär.

Theaterarzt: In H.: Dr. Göschel. In B.: Dr. Holzinger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alfred Gebhardt, (Inspiz.). Walter Haas. Heinr. Heil. Fritz Hellmuth. Friedr. Hofmeier. Paul Kalbeck. Hans

Kugelberg. Friedr. Kurt. François Marquis. Carl Meffert-Schell. Benno Nora. Ludwig Puschacher. Theodor Schmauß. Friedr. Schwalm. Rud. Stocker (Inspiz). Hans Weber (Reg.). Erik Werner. Aug. Wischmann. Rolf Ziegler (Reg.)

Damen: Tony Beyschlag. Anny Buchner. F. S. L. Croix. Anna Jähnke. Eva Kupfer. Henny Meyer. Marga Müller. Gertrud Nettbohm. Hermine Polla. Ifenta Savaret. Hella Stampe. Joh. Steuer.

Kinderrollen. Erika Nora.

Oper. Herren: Georg Faßnacht. Franz Jäger (Reg). Cornelius Meister. Horst Preißler. Eduard Reppel. Heinz Savigny. Franz Scheibenpflug. Paul Schöller.

Damen: Amalie Adora. Féaux de la Croix. Tilly Fritz. Marg. Mühlberg. Thekla Ostertag. Traute Ricke. Julie Stephany. Else Vogel. Mimi Zeman.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Kapelle d. Kgl. Württ. Inf.-Rgts. Nr. 122. I. B.: Inf.-Regt. Nr. 7.

Technisches Personal. Wilh. Bäuerle, Thmstr. Eduard Hofmann, Gard. Anna Kraft, Gard. Gustav Klein, Fris. Joh. Ungerer, Requis.

Neuheiten. Fremde Frau. O diese Leutnants. Elektra. Liebe wacht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neckar-Zeitung. General-Anzeiger. Heilbronner Zeitung.

Hotels. Falken. Royal. Kuntz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Hans Weber, Obm. Rolf Ziegler, Obm.-Stellv. Hans Kugelberg, Schriftf. u. Kass. Eva Kupfer u. Theodor Schmauß, Beis. 23 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 23000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Amrum, Geestemünde. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 14. Juli bis 17. September 1909.)

Eigentümer. Die Landschaft Helgoland.

Direktion. F Käte Basté, Dresden, Anton Grafftr. 12.

Regie usw. Stanislaus Fuchs, Dir.-Stellv. u. Oberreg. Walter Doerry, Reg. d. Sch. Friedr. Wilh. Thiele, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Hans Trinius, Kpllm. Eduard Schulze, Sekr. Herm. Griebe, Inspiz. Antonie Grunert, Souffl. Franz Eilers, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Friedr. Berthold. Hans Buschmann. Walter Doerry (Reg.). Herm. Griebe (Inspiz.). Reinhold Gronert. Fritz Kennemann. Wilh. Mewes. William Mühlhan. Friedr. Wilh. Thiele (Reg.).

Damen: Paula Brunow. Marg. Eichelberg. F Anna Gerlach. F Amanda Griebe. Adelheid Leux. Edith Malzmann. F Tina Marwitz. Marga Oberreich. Magda Reichert. Joh. Ricardo. Lia Stella. Liesel Walter.

Orchester. Kurorchester.

Technisches Personal. Rasmussen, Thmstr. F Bock, Gard.

Gäste. Wilhelmi. Alex Otto. F Otto Körner. Charlotte u. Käte Basté.

Bad Helmstedt, Brunnentheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig mit 16000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1813 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 6. September 1909.)

Eigentümer. H. Miehe.

Direktion. Friedr. Berthold; zugl. Dir. des Stadtth. in Güstrow i. M.

Regie usw. Hans Lützenkirchen, Reg. d. Sch. Arno Garbrecht, Reg. d. L. Arthur Großmann, Reg. d. Sch., d. P. u. Optte. Dr. Alb. Nef, Kpllm. Hermann Wolff, Musdir. Max Herbst, Sekr. Carl André, Inspiz. Clara Zeller, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl André (Inspiz.). Herbert d'Estrée. Aug. Frei. Arno Garbrecht (Reg.). Arthur Großmann (Reg.). Max Herbst. Hans Lützenkirchen (Reg.). Oscar Orth. Otto Peters. Walter Schramm. Rudolf Schürer. Carl Stauber. Rich. Wegener.

Damen: Louise Baltzer. Gertr. Berthold. Lulu Hohenau. Marg. Krantz. Hildeg. Laube. Franziska Reverdi. Else Rosen. Louise Simon. Ilma u. Nelly Stahl. Julie Thouret. Ellen Wegener.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Wilh. Hausmann, Thmstr. Jul. Glompner, Gard. Emma Scheller, Gard. Paul Brecß, Friſ. Auguſte Kirchhof, Requiſ.

Herford i. Westf., Stadttheater.

(Stadt mit 25000 Einw. Das Th. faßt 800 Perſonen.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Otto Steinert, zugl. Dir. des Schauſpielh. zu Mühlhauſen i. Thür.
Rechtskonſulent: Dr. Jacobſen. Theaterarzt: Dr. Lange.
Darſtellendes und Techniſches Perſonal ſiehe Mühlhauſen i. Thür.
Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Herforder Kreisblatt. Herforder Zeitung für Stadt und Land. Herforder Nachrichten.
Hotels. Central-Hotel. Grand-Hotel.

Hermannſtadt, Stadttheater.

(H., Hauptſt. von Siebenbürgen, 30000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1789 und faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 1. Auguſt 1909 bis Mitte Juni 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Leo Bauer, Kleine Erde 23, führt die Oberregie.
Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände. Alfred Biebach u. Hans Sonnenthal, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Otto Golda u. Rich. Baumann, Reg. d. P. u. Optte Theodor Schablaß, Kpllm. Franz Tſchiſchka, Muſdir.
Bureau, Inſpektion u. Kaſſe. Adolf Reif, Dir-Stellv, Bureauch. u. Sekr. Guſtav Binder, Bibl. u. Inſp. Leopold Janotta, Souffl. d. Sch. Charlotte Biſchitz, Souffl. d. Optte. Adele Herbert, Kaſſ. Franz Moſer, Inſpekt. Alois Kremer, Thdien.
Rechtskonſulent: Dr. Amos Francu. Theaterarzt: Dr. Sachſenheim.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Anton Anſim, Opttentenor. Rich Baumann, (Reg.), Charkom. Herm. Blaß, Naturb. u. kom. Geſangspart. Otto Golda, (Reg.), Charkom. Otto Kurz, kl. R. Georg Moga, Baßpart. u. Charg. Jaques Nelſon, II. Charr. Karl Reif, jug. Liebh. u. Bonv. u. Opttenpart. Guſtav Schwarz, Charg. Hans Sonnenthal (Reg.), Liebh. u. Bonv. Joh. Stanciu, kl. R. Leo Straßberg, jug. Kom. u. Opttenſäng. Franz Vogel, II. Liebh. Alfred Biebach (Reg.), Held u. Liebh. Karl (Rud.) Zwillinger, Charr. u. Väter.

Damen: Roſa Bauer, Geſangspart. Thea Burkhardt, Anſtandsd. u. Mütter. Angi Geiger, Naive. Helene Gerting, kl. R. u. Part. Sabine Hildebrandt, Liebh. Irene Lenz, Opttenſoubr. Elly Roland, Opttenſäng. Joſefine Roſſi, Heldin u. Liebh. Joſefine Sablé, kom. Alte. Helene Staſtny (Boruttau), Liebh. u. Salond. Hella Treu, II. Liebh. Alice v. Treuborn, ſent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Binder.
Chorperſonal. 10 Herren, 10 Damen.
Orcheſter. 28 Mitglieder des ſtädt. Orcheſters.

Techniſches Perſonal. Martin Kürſchner, Thmſtr. m. 6 Geh. Rud. Thaut, Dekmal. Joſef Kieſel, Schnürm. m. 2 Geh. Joſef Schwarz, Bel.-Inſpekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Karl Schön, Obergard. Franz Lukaſſiewitſch, Obergard. Joſefine Schwarz, Gard. Ignatz Albert, Friſ. m. 2 Geh. Karl Schoſſal, Requiſ. m. 4 Geh. Keßler (Möbelfirma), Tiſchler. Karl Rosmanit, Gärtner.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. O dieſe Leutnants. Griſelda. Deutſche König. Gelbe Nachtigall. Daniel Hertz. Pfarrers Tochter von Strehladorf. Arſène Lupin. Ehrenwort. Mörder. Juttas Brautfahrt. Entweder — oder. Herbſtmanöver. Geſchiedene Frau. Fidele Bauer. Liebeswalzer.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Siebenbürgiſch-Deutſches Tagblatt. Bürger-Zeitung. Tribuna. Ungariſche Zeitung.
Hotels. Römiſcher Kaiſer. Neurihrer.

Hertenstein a. Vierwaldstädtersee (Schweiz), Freilicht-Theater.

(H., Kurort, 20 Min. mit Dampfer ab Bahnhof Luzern u. 10 Min. Dampferfahrt von Weggis, an der Schiffslinie Luzern—Flüelen gelegen, besteht aus wenigen Liegenschaften, deren größte dem Schloßhotel Hertenstein gehört. In dem hierzu gehörigen Parke von 240 000 qm befindet sich das Freilicht-Theater, nach Angaben von Dir. Lorenz von Prof. Elmiger-Luzern erbaut. 2500 Sitzplätze. Das Th. wurde eröffnet am 30. Mai 1909 mit Grillparzers „Medea". Spielzeit: 30. Mai bis 30. September 1909.)

Eigentümer. Gedeon Berger, Hertenstein (Schloßhotel).

Direktion. Rud. Lorenz, Ritterkr. I, Kl. d. Württemb. Friedrichordens.

Regie usw. Dir. Rud. Lorenz, ges. künstl. Leitung. Joh. Poetsch, Hilfsreg. F Marta Lorenz, administr. Leitung. Elma Hübner, Sekr. u. Kass. Alfred Winiger, Bureaugeh. F Marie Heinlein, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baumeister. Erich Claudius. Herm. Hardy. Willy Loehr. Rud. Lorenz (s. Dir.). Oskar Mehring. Joh. Poetsch (Reg.). Paul Staehelin. Franz Stephans. Hans Teschendorf.

Damen: Annie Arden. Marie Aster. Hedwig Hildebrandt. F Minna Höcker-Berens. F Klara Müller-Cramer. Agnes Schink. Erica v. Wagner. Elisab. Wundtke.

Kinderrollen. Phili Heinlein. Anna Schäffler.

Technisches Personal. Linke, Bühneninspekt. A. Kronenberg, Thmstr. F M. Stachenmann, Obergard. F Beck, Gard. M. Stoll, Fris. Pfeiffer, Obergärtn. m. 3 Geh. Zimmermann, Wächter. Räber, Oberkontr.

Hildesheim, Stadttheater.

(H., Regierungsbezirksstadt in der Provinz Hannover. 48000 Einw. Viele bedeutende altertümliche Bauten, berühmter Dom, Rathaus usw. — Das neue, in antikem Stil gehaltene, prächtige Th. ist nach den Plänen von Prof. Max Littmann in München erbaut und eröffnet am 2. Oktober 1909. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis 17. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadttheater Hildesheim Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Geheimer Kommerzienrat Leeser. Bankdirektor, Assessor a. D. Schneidler.

Direktion. Oscar Lange, Katharinenstr. 6, führt die gesamte künstlerische und administrative Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Melchinger, Oberreg. u. stellv. Dir, Jakobistr. 30. William Büller, II. Oberreg. u. Reg., Einumerstraße 22. Friedr. Lenar, Reg. d. Sch., Steingrube 34. Max Monato, Reg. d. L., Katharinenstr 2. Adolf Schmidt, Kpllm., Evang. Hospiz. Karl Kneifel, Musdir., Einumerstr. 82. Natalie Madeleine, Ballettm., Steingrube 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Föhse, Bureauch. u. Oberinspekt., Kampstr. 24. Heinz Schubmann, Sekr. u. Bibl, Langer Garten 6. Willy Klenke, Orléansstr. 48, Inspiz. F Elise Burscheé, I. Rosenhagen 8a, und F Conradine Wilke, Steingrube 27, Souffl. Henny Wasa, Kass., Goethestr. 29. Gustav Handt, Thdien., Peinerlandstr. 56.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Th. Hermsen, Kaiserstr. 40.

Theaterarzt: Dr. A. Niewerth, Binderstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bernstein, Binderstr. 6. August Boschek, Osterstr. 17. Adolf Bründel, Goschenstr. 87. William Büller (s. Reg.). Paul Gewinner, Wörthstr. 17. Gustav Jahrbeck, Teichstr. 9 Willy Klenke (s. Inspiz.). Friedr. Lenar (s. Reg.). Artur Leonard, Jakobistr. 19. Edwin Mathews, Langerhagen 19. Meinhardt Maur, Augustastr. 10. Alfons Melchinger (s. Oberreg.). Max Monato (s. Reg.). Adolf Reinhardt, Immengarten 8. Karl Rüger, Steingrube 30. Karl Schaeffer, Herzogl Cob. Hofschauspieler, Med. f. K. u. W., Herzogl. Cob. Jub. Med., Binderstr. 16. Erich Schubert, Lessingstr. 18. Josef Stollreiter, Einumerstr. 81. Viktor Veß, Steingrube 33. Ferdinand Wagner, Sackstr. 10. Albert Willi, Sedanstr. 13. Karl Zistig, Pieperstr. 23.

Damen: Eva Brandt. Käte Busch, Galgenbergstr. 23. Anna Chytil, Kramerstr. 3. F Maria Cosse, Steingrube 16. Emmy Daseking, Steingrube 37. Lucie Dulberg, Kampstr. 2a. Vilma Dülfer, Orleansstr. 48.

Maria Germer, Bahnhofspl. 5. Dina Großberg, Hannoverschestr. 11. Maria Hardtmann, Lessingstr. 18. Sofie Hawerländer, Kaiserstr. 17. Käte Hennig. Irma Klaar, Osterstr. 17. Alfriede Lauffen, Einumerstr. 81. Sofie Litowska, Orléansstr. 11. Natalie Madeleine (s. Sch.-V.). F Elisabeth Marx, Goethestr. 74. Erna Prein, Einumerstr. 84. Toni Renn, Steingrube 16. Josefine Wender, Kampstr 12. Anna Wilke, Steingrube 27. Henny Wohlbrück, Wörthstr. 9.

Kinderrollen. Ernst, Georg und Willy Deckner.
Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen.
Orchester. 21 Mitglieder der Regimentskapelle des 79. Inf.-Reg.
Technisches Personal. Rob. Wunder, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Gramatte, Maschm. m. 8 Geh. Edmund Bursche, Thmstr. Paul Riege, Dekmal. m. 1 Geh. W. Janetzki, Schnürm. Fritz Chytil, Obergard. m. 2 Geh. W. Hoyer, Gard. F Aug. Fritsche, Obergard. m. 2 Geh. Klara Fritsche, Gard. Hugo u. F Gertrud Ramm, Frisf. F Hermine Deckner, Requis. F. Hubrich, Tischler. K. Köbnick u. Oswin Deckner, Tapez. u. Kascheur m. 2 Geh. F. Sperling, Gärtner.

Neuheiten. Moral. Um nichts. Frau Juttas Brautfahrt. Goldene Freiheit. Skandal. Deutsche König. Doppelmensch. Nur ein Traum. Reiterattacke. Wahrheit. Rechts herum. Scheidungsreise. Leutnantsmündel. Dummkopf. Mrs. Dot. Im Klubsessel. Elektra. Pfarrers Tochter von Streladorf.
Zeitungen. (Besuche verbeten) Allgemeine Zeitung. Hildesheimer Zeitung. Hildesheimer Tagblatt. Kurier.
Hotels. Kaiserhof. Hottop. Wiener Hof. Europäischer Hof.

II. Sommertheater.

(Knaups Etablissement.)

(Spielzeit: 9. Mai bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.
Direktion. Wilh. Berstl, Fürstl. Schwarzb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bielefeld.
Regie usw. Herm. Merz, Oberreg. d Sch. Kurt Felden, Oberreg. d. Optte. Adolf Heberling u. Max Wesolowsky, Reg. Rich. Gellert, Reg. d. Optte. Erich Walter, Kpllm. Gustav Süden, Bureauch. u. Kass. Heinr. Stein, Dir.-Sekr. u. Bibl. Hans Knauer, Inspiz. F Marie Gerstel, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Felden (Oberreg.). Willy Gabelmann. Rich. Gellert (Reg.). Adolf Heberling (Reg.). Friedr. Hölzlin. Arno Hoß. Hans Knauer (Inspiz.). Fred Leoni. Waldemar Marlé. Herm. Merz (Oberreg.). Paul Petersen. Harry Schönborn. Heinr. Stein (Sekr.). Rob. Stepaneck. Ferry Werner. Max Wesolowski (Reg.).
Damen: F Sophie Berstl (Dir.) F Agathe Decker-Segisser. Else Fehlow. Pepi Fuhr. Marie Hilbrecht. Ida Knauer. Irma Lang. Elisab. Luçon. Dorothea Metius. Ida Michaeli. Tilli Musäus. Else Renklow. Herta Senden. Ida Steinegg-Unger.
Orchester. Die Militärkapelle.

Technisches Personal. August Adler, Thmstr. m. 4 Geh. Reinhold Müller, Obergard. m. 1 Geh. Luise Klatte, Gard. m. 1 Geh. Carl Romey, Frisf. m. 1 Geh. Wilh. Graf u. F, Requis. m. 2 Geh.
Gäste. Rudolf Christians. Charlotte Basté.

Hirschberg i. Schl., Stadttheater.

(H., die Pforte des Riesengebirges, hat mit den eingemeindeten Vororten 40000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Verein Kunst- u. Vereinshaus (Eingetr. Vereinigung).
Vorstand. Fabrikbesitzer Altmann. Sanitätsrat Dr. Baer. Stadtbaurat Kühnemann. Dr. Weißstein.
Direktion. Bernh. Kühn, Schützenstr. 15, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Benno Berg, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Kaiser-Friedrichstr. 14. Oskar Albrecht, Reg. d. Sch. u. d. L., Kaiser-Friedrichstraße 18. Reinhold Gronert, Reg. d. Schw. u. d. P, Hotel Bellevue. Fritz Wolf, Kpllm., Ziegelstr. 6a. Stiller, Musdir., Kavalierberg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Edm. Lindner, Bureauch. u. Sekr., Franzstr. 9. Erich von Dahlen, I. Inspiz., Kaiser-Friedrichstr. 18. Paul Hanke, II. Inspiz., Warmbrunnerstr. 12a. Adrienne Winolt, Souffl., Hirschgraben 3. Marg. Linke, Kass., Warmbrunn, Zackenaue 5. J. Schliebs, Inspekt., im Th. Heinr. Lehmann, Thdien., Wilhelmstr. 193.

Thdaterarzt: Dr. Salomon, Promenade 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Albrecht (s. Reg.). Benno Berg (s. Reg.). Gotthardt Boge, Cunnersdorf, Jägerstr. 5. Bruno Borchardt, Wilhelmstr. 64. Erich von Dahlen (s. Inspiz.). Reinhold Gronert (s. Reg.). Paul Hanke (s. Inspiz.). Hans Hesse, Schmiedebergerstr. 21b. Bernh. Kühn (s. Dir.). Edm. Lindner (s. Bur.). Otto Rein-Weißenburg, Warmbrunnerstr. 12a. Carl Wenke, Schmiedebergerstr. 7.

Damen: F Josephine Berg-Janda, Kaiser-Friedrichstr. 14. Liska Bonney, Hotel Bellevue. Toni Kleinegg, Kaiser-Friedrichstr. 14c. Marie Müller, Schützenstr. 12. Carola Pickert, Neue Herrenstr. 2. Ida Rehnboë, Enger Weg 1. Marg. Steger, Warmbrunnerstr. 20d. Anna Taflin, Kaiser-Friedrichstr. 5. Annaliese Torras, Schützenstr. 30. Alwine Winolt, Hirschgraben 3.

Chorpersonal. 6 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle, wechselt mit der Kapelle des 5. Jäger-Bataillons.

Technisches Personal. Karl Steiner, Obermaschm. m. 1 Geh. Fritz Scheler, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Rudolf Werner, Dekmal. Ferd. Schol, Schnürm. Osw. Demuth, Gard. m. 1 Geh. Anna Scholl, Gard. m. 3 Geh. Max Schulz, Fris. m. 2 Geh. Klara Bonk, Requis. m. 2 Geh. Weinholz, Gärtner.

Gäste. Hugo Waldeck. Rudolf Christians. Aenderly Lebius. Charlotte Basté.

Neuheiten. Moral. Griselda. Nur ein Traum. Eiserne Krone. Liebe wacht. Fremde Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bote a. d. Riesengebirge. Generalanzeiger. Schles. Gebirgszeitung. Warmbrunner Nachrichten.

Hotels. Drei Berge. Bellevue. Preußischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinhold Gronert, Obm. Oskar Albrecht, Schriftf. Hans Hesse, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt.

Höxter u. Holzminden, Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater Braunlage (Oberharz).

(Hö, Stadt im Reg.-Bez. Minden, 12 000 Einw. Ho.: Stadt im Herzogtum Braunschweig, 14 000 Einw. Br., herrlich gelegener Luftkurort im Oberharz, in der Nähe des Brockens, mit aufblühendem Fremdenverkehr. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Hö.: Heinr. Thiele (Hotel Reichspost), in Ho.: Gustav Bode (Hotel Reichskrone), in Br.: Herzogl. Forstverwaltung.

Direktion. Gebrüder Schneider (besteht seit 1901), führen zugl. die Oberregie u. d. Regie d. P. u. Optte.

Regie usw. Alb. Metten, Reg. d. Sch. u. L. Franz Kaddatz, Kpllm. Eugen Gmelin, Sekr. Arthur Ferenczy, Inspiz. Eva Schönfeld, Souffl. Max Lindenthal, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Ferenczy (Inspiz.). Eugen Gmelin. Ernst Göbbe. Franz Kaddatz. Benno Lange-Herzog. Max Lindental. Alb. Metten (Reg.). Georg Meyer. Dir. Carl Schneider (Reg.). Dir. Willi Schneider (Oberreg.). Sascha Schneider.

Damen: Mieze Kögler. F Trude Lange-Herzog. F Malchen Metten. F Valeska Meyer. Frida Nietzsche. F Emma Palmbaum. F Dir. Emmy Schneider. F Dir. Gustel Schneider. Agnes Trautner.

Kinderrollen. Hans, Kurt und Gretchen Schneider.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen (in Hö.: Musdir. Gothe, in Ho.: Peters, in Br.: Emil Wegener.

Gäste. Otto Hartmann. Edmund Schmasow. Rudolf Portal.

Neuheiten. Fidele Bauer. Förster-Christel. Tür ins Freie. 2×2=5.

Homburg v. d. H., Kurhaus-Theater.

(H. v. d. H., stark besuchter Kurort am Fuße des Taunus, 13800 Einw., internationaler Fremdenverkehr. Prachtvolle Lage und Umgebung. Residenzschloß, eisenhaltig-salinische Quellen, Solsprudel. Das Th. wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut und faßt ca. 800 Pers.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Kurdirektor Freiher v. Maltzahn.

Direktion. Adalbert Steffter (Orden s. Hanau), führte die gesamte Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. zu Hanau, Offenbach, des Fürstl. Schauspielh. zu Putbus u. des Kurth. zu Binz a. Rügen. (Fernspr. 204.)

Regie usw. Josef Commer, Oskar Feigel, Wilh. Hellmuth und Heinr. Horand, Reg. Leo Kähler, Kpllm. Walther Krug, Dramat. u. Sekr. Georg Land, Dir.-Sekr. Karl Rupprecht, Bibl. u. Bureaugeh. Heinr. Feidler, Inspiz. Bertha Strecker, Souffl. Eduard Albrecht, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Commer (Reg.). Walter Eichstaedt. Heinr. Feidler (Inspiz.). Oskar Feigel (Reg.). Heinz Frischmann. Max Grimm (Reg.). Wilh. Hellmuth (Reg.). Maximilian Herbst. Maximilian Heß. Heinr. Horand (Reg.). Wilh. Huebel. Kurt Klotz. Walther Krug. Georg Land. Heinz Meyer. Albert Roth. Karl Rupprecht. Ernst Samter. Adalb. Steffter (Dir. u. Oberreg.).

Damen: Mathilde Albes. Alide Ballin. Lilli Beddig. Mimi Fuchs. Betty Giroda. Linda Groß. Lila Harves. Margarethe Haussig. Käthi Horsten. Adele Meyer. Grete Stähler. Josel Voß. Käthe Waldau. Ella Weinig. Lucie Würzinger.

Orchester. 40 Mitglieder der Städt. Kurkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Backes, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Ludtmann, Hausverw. u. Bel.-Inspekt. Rollhaus, Requis. m 2 Geh. Heinr. Zeh, Obergard. m. 2 Geh. F. A. Zeh, Obergard. m. 2 Geh. Martin Haas, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Carl Albert. Willy Bonin. Walter Herrling. Eduard Rosen. Hans Süssenguth. Gustav Werner. Erik Wirl. Franziska Hesse. Rita Sacchetto. Drei Schwestern Wiesenthal.

Homburg u. Edenkoben (Pfalz).

Verbunden mit dem Saison-Theater in Auerbach a. d. Bergstraße.

(Das Ensemble bereist die bayer. Pfalz und das Großh. Hessen. Die Th. fassen 3—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In A.: Eug. Klein (Parkhotel); in H.: Ant. Wagner (Kaiserhof); in E.: Hans Arnau (Fürstenhof)

Direktion. Emil Hortensee u. Emil Wagler (besteht seit 1897), führen zugl. die Oberregie. Ersterer spez. d. Reg. d. Sch. u. L., letzterer d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie usw. Alb. Westhofen, Oberreg. Gustav Hofmann, Kpllm. Wilh. Stein, Sekr. Fritz Schäfer, Kass. Max Ungar, Inspiz. Ida Bellmann, Souffl. Franz Imsfeld, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Dellinger, jug. Liebh. Hans Krüger, I. Liebh. Emil Hortensee (Dir.), hum. Vät. Wilh. Stein, Charg. Max Ungar (Inspiz), Väterr. Emil Wagler (Dir.), jug. Kom. Victor Werner, Charr. Albert Westhofen (Reg.), Charkom.

Damen: Luise Hortensee, jug. Anstandsd. u. I. Liebh. Anna Scheumann, Charg. Hanna Schiffmann, naive Liebh. Frieda Sommer, Mütt. u. kom. Alte. Luise Wagler, I. Liebh. Lina Zeiler, munt. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Elfried u. Gretchen Hortensee. Emil u. Adele Wagler.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Hugo Hübner, Thmstr. Josef Muller, Fris. Anton Fischer, Requis.

Gäste. Hermann Uhlmann. Karl Hoffmann. Erna Wellhof.

Neuheiten. Mutter Erde. Moral. Moderne Kinder. Revolutionshochzeit.

Jena, Stadttheater.

(J. Residenz- u. Universitätsstadt im Großh. Sachsen-Weimar. 33 000 Einwohner. Altberühmte Universität. Gemeinsames Thüringisches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Lesehalle (Zeiß-Stiftung). Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Das Theater faßt 850 Personen und ist seit 1908 elektrisch beleuchtet. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermstr. Dr. Singer (Vors.), Stadtbaudir. Baudtlow und die Gemeinderatsmitgl. Tonndorff u. Berlinghoff.

Direktion. Victor Horwitz, Westendstr. 6, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P., Optte. u. Op.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Adolf Lindenlaub, Reg. d Tr. Fritz Graumann, Reg. d. Sch. Albert Ihle, Reg. d. L. Eugen Rautenberg, I. Kpllm. Gabriel Koller, II. Kpllm. Ernst Seidel, städt. Musdir. Charl. Astlay, Ballettm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Otto Rainer, Sekr. Max Bätz, Inspiz. Carl Pechmann, Kass.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Jacobs, Eichplatz 3.

Theaterarzt: Dr. Langhaus, Kl. Paradiesg. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnold. Lorenz Bätz (Inspiz.). Franz Christian. Max Ebhardt. Max Evers. Fritz Graumann (Reg.). Curt Harden. Fritz Hensel. Victor Horwitz (Dir.). Curt Huppel. Albert Ihle (Reg.). Carlo Koll. Ad. Lindenlaub. Alb. Pohl. Josef Pronitzer. Fernand Walden.

Damen: Else Allner. Elly Conrad. Marie Foltis. Käthi Führ. F Sophie Horwitz. Charl. Koll. Meta Konradi. Marg. Lentz. Joh. Mahr. Emma Melzer. Lucy Müller-Wendt. Hella Norden. Anna Roesgen. Herta Senden. Anni Straaten. Herma Weise. Katharina Winkler.

Kinderrollen. Kl. Rosenkranz. Kl. Schneemilch. Schäfer.

Chorpersonal. 6 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Julius Koch, Maschm. u. Thmstr. Rud. Henneberg, Schnürm. Hempel, Bel.-Inspekt. Herm. Bielig, Obergard. F Prengel, Obergard. Hartmann u. F, Fris. H. Oesterlein, Requis. Rud. Leser, Tapez. Georg Wehner Gärtner.

Gäste. Albert Wolf. Karl Weiser. Adele Sandrock.

Neuheiten. Fidele Bauer. Tapfere Soldat. Geschiedene Frau. Schmuggler. Dummkopf. Moral. Theaterteufel. Tantris der Narr. Fremde Frau. Deutsche König. Alt-Weimar. Das ist der Gipfel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Volks-Zeitung. Jenaer Volksblatt. Jenaische Zeitung.

Hotels. Sonne. Zum Bären. Deutsches Haus. Engel. Weimarischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Graumann, Obm. Adolf Lindenlaub, Obm.-Stellv. Max Ebhardt, Schriftf. u. Kass. Marg. Lentz u. Franz Christian, Beis. 17 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Iglau, Stadttheater.

(K., Bezirkshptstd. in Mähren, 27000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, Lyzeum, große Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1850, 1908 renoviert, mit elektrischem Licht und neuen Heizanlagen versehen, und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterausschuß.

Direktion. Rud. Karl Fleischmann, Tiefeg. 3.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Werner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz u. Albert Redl, Reg. d. P. u. Optte. Christian Laschensky, I. Kpllm. Josef Sobotka, Musdir. Franz Tempel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Schier, Sekr. Franz Miksche, Bibl. u. Thdien. Othmar Roitner, Inspiz. d. Sch. Emil Hübsch, Inspiz. d. Optte. Helene Lorenz, Souffl. Edm. Stutz, Kass. Official Langer, Inspekt. Karl Rechwadal, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Kraus, Schillerg. 1.

Theaterarzt: Dr. Philipp Kürschner, Hauptpl. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Julius Engel, jug. Kom. u. Tenorb. Franz Frei, Epis. Franz Gebhardt, kl. R. Hans Gregor, I. Held. u. Bonv. (a. G. f. d. S.). Emil Hübsch (Inspiz.), Charg. Franz v. Luyten, I. Opttentenor. Hans Mraschner, jug. Held u. Liebh. Herm. Pord, Heldenvät. u. Barit. Albert u.

Franz Redl (Reg.), Charkom. Othmar Roitner (Inspiz.), drast. R. Edi Singer, kl. R. Josef Torczyner, Charr. u. Intrig. Leo Weißbach, I. Tenor. Max Werner (Reg.), hum. Vät. u. Charr.

Damen: Gerda Falkenried, I. Naive u. munt. Liebh. F Adele Fleischmann-Schultz, I. Opttensoubr (a. G. f. d. S.). Fritzi Frank, sent. Lieb. Gusti Gustava, jug. Säng. Steffi Hübl, kl. R. Minna v. Kurt, II. Soubr. Steffi Leo, I. Opttensäng. Hansi Reiffen, Liebh. Elsbeth Scholl, I. Liebh. Mitzi Sobotka, kl. R. Helene Waldau, kl. R. F Minna Werner-Eigen, Anstandsd. Hermine Wolff, sing. Alte.

Kinderrollen. Georg Lorenz. Franz Sobotka.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Nechwedal, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Franz Reiter, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Ehn, Elektrik. m. 1 Geh. Anton u. Florentine Gullich, Obergard. m. je 1 Geh. Franz Heuschneider, Gard. m. 1 Geh. Anna Gullich, Gard. m. 1 Geh. Josef Pablé, Fris. m. 2 Geh. Marie Lang, Fris. m. 1 Geh. Theresia Weiß, Requis. m. 1 Geh. Hans Maresch, Gärtner.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Graf von Luxemburg. Baron Trenck. Revolutionshochzeit. Skandal. Glück bei Frauen. Fremde Frau. Hinterm Vorhang. Im Klubsessel. Staatsanwalt Alexander. Luxuszug.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Grenzbote. Deutsche Wacht. Iglauer Volkszeitung.

Hotels. Grand-Hotel. Gold. Löwen. Gold. Stern. Café Simader. Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Gregor, Obm. Josef Torczyner, Schriftf. Albert Redl, Kass. Gerda Falkenried, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft v. P.

Ilmenau i. Thür., Kur- u. Lindentheater.

(S., bed. Kurort Thüringens, etwa 8000 Kurgäste, 15000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1904 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 1. resp. 15. September 1909.)

Eigentümer. Heinr. Schultz.

Komitee. Bürgermeister Angermann.

Direktion. Otto Bredow, führte die Oberregie.

Regie usw. Adalb. Ulrici, Reg. d. Sch. Maximilian Grosse (a. G. f. d. S.) Reg. d. L. Aug. Schlüter, Reg. d. P. u. Optte. Otto Kirchner, Kpllm. Trotho v. Treyden, Bureauch. Alfred Helm, Sekr. Hans Bernt, Inspiz. Otto Küchenmeister, Souffl. Karl Letsch, Kass. Arno Falk, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bernt (Inspiz.) Otto Bredow (Dir.). Walter Götze. Maximilian Grosse (a. G. f. d. S.) (I. Reg.). Emil Hahn. Paul Herm. Willy Mayer. Aug. Schlüter (Reg.). Trotho v. Treyden. Adalb. Ulrici (Reg.).

Damen: Anna Bergé. Ellen Boguslawa. Lissi Bonney. Kitty Brauer. Mieze Endtreßer. Joh. Howen. Agda Nilsson. Alice v. Olczewska. Else Weichert.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Arno Falk, Thmstr. Herm. Stürtz, Gard. Anna Brenner Gard. Aug. Schmidt, Fris. Marie Krause, Fris. Karl Wagner, Requis.

Gäste. Carl Zickner. Hans Wahlberg.

Ingolstadt, Stadttheater.

Verbunden mit Neuburg a. D. und Eichstätt.

(S., Stadt u. Festung in Oberbayern, an der Bahn München—Hof, 24000 Einw. N. u. E. Städte im Kgr. Bayern, ca. 9000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1874 u. faßt 600 Pers. Spielzeit: 10. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Griese (im Th.), führt die Oberregie.

Regie usw. Franz Winter, Reg. Herm. Oechsner, Kpllm. Josef Rischner, Inspiz. F Frieda Eisenmann, Souffl. F Dir. Rosa Griese, Kass. Otto Seif, Inspekt.

Rechtskonsulent: Dr. Bickel. Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Georg Maul.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Gerstel, I. jug. Liebh. Rich. Griese (Dir.), hum. Väter. Alois Königsbauer, Charr. Wilh. Lackner, I. Gesangskom. Josef Rischner (Inspiz.), kl. R. Immo Sauer, I. Väter u. Charr. Otto Seif, II. Väter.

Rud. Stadler, jug. Gesangskom. Walter Wesener, jug. Liebh. Franz Winter (Reg.), I. Held u. Liebh.

Damen: Elsa v. Altvatter, sent. Liebh. Mary Bauer, I. Liebh. Lene Dörfer, Liebh. Frieda Elsner-Olbat, I. Soubr. u. Naive. Fränzi Heuberger, jug. Salond. F Aug. Lackner, Anstandsd. u. Mütter. F Käthe Pinegger, kom. Alte u. Mütter. Käthe Therna, kl. R.

Kinderrollen. Grete u. Sofie Plößl.

Orchester. 12 Mitglieder der Kapelle des Kgl. Bayr. 13. Inf.-Regt.

Technisches Personal. Otto Seif, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Widtes, Gard. Xaver Jäger, Friſ. m. 1 Geh. F Anna Esterer, Requiſ.

Gäste. Konrad Dreher. Lothar Mayring. Josef Ludl. Lucie Vierna. F Berta Picard.

Neuheiten. Staatsanwalt Alexander. Tür ins Freie. Lori Pollinger. Wach- und Schließgesellschaft. Tartüff der Patriot. Mrs. Dot. Fräulein Mama. Puppenschule. O diese Leutnants.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ingolstädter Zeitung. Ingolstädter Tageblatt. Eichstätter Volkszeitung. Eichstätter Kurier. Neuburger Anzeigeblatt.

Hotels. In J.: Gold. Adler. Wittelsbacher Hof. Gold. Bär. In N.: Goldene Krone. In E.: Gold. Adler. Gold. Traube.

Innsbruck, I. Stadttheater
(vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(J., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. 56 000 Einw. mit den Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde eröffnet im Oktober 1845, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet, und faßt 1600 Personen. 1904 im Auftrage des s. z. Obmannes des Theaterkomitees, Baum. Ant. Norer, völlig umgebaut und neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 23. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Obmann: Gemeinderat Bankier Sonvico.

Direktion. Leopold Thurner, Fallmereyerstr. 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Großmann, Maria-Theresienstraße 27, u. Hans Hübner, Andreas-Hoferstr. 13, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Robert Selhofer, Reg. d. P. u. d. Optte., Maria-Theresienstr. 44. Julius Kátay, I. Kpllm., Leopoldstr. 7. Alboin Goller, II. Kpllm. Hugo Morawetz, Musdir., Anichstr. 10. Anton Ripl, Konzertm., Höttingerg. 16. Adele Morawetz, Harfe.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Gober, Bureauch., Dramat. u. Sekr., Kapuzinerg. 44. Hetty Pape, Bibl., Kirchg. 3. Karl Jordan, Inspiz., Hofg. 2. Mimi Gstöttner, Souffl. Olga v. Kleiner, Kass., Kaiser-Franz-Josefstr. 16. Ing. Ferd. Mayr, städt. Inspekt. Benedikt Gehry, Kastel. (i. Th.). Johann Gottlieb, Thdien., Herzog-Friedrichstr. 16. Eduard Wettengel, Archivar, Innstr. 12.

Rechtskonsulent: I. Vizebürgermeister R.-Ab. Rechtsanw. Dr. Erler, Karl-Ludwigplatz.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Pritzi, Museumstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Wilh. Bünting, Kaiserhof. Fritz Großmann (s. Reg.). Rich. Hold, Maximilianstr. 8. Hans Hübner (s. Reg.). Camillo Morocutti, Hofg. 12. Adolf Pauli, Gasthof Hellenstainer-Andreas-Hoferstr. Alois Rainer, Zeughausg. 10. Karl Reichl, Andreas-Hoferstr. 11. Rob. Selhofer (s. Reg.). Ed. Spieß, Erlerstr. 14. Dr. Leopold Thurner.

Damen: Jula Benedek, Hotel neue Post. Mary Ettlinger, Innrain 24. Ila Gerold, Herzog-Friedrichstr. 19. Grete Hertwig, Hotel Kaiserhof. Marion Hetmann, Adamg. 11. Hetty Pape, Kirchg. 3. Grete Röder, Herzog-Friedrichstr. 24. Angela Sax, Meinhardstr. 12. Else Schweigert, Hofg. 2. Marie Ungar, Maximilianstr. 16.

Ballett. Rosa Graziella, Hofg. 12, u. Antonie Matejko, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Leonhard Auer. *Josef Meixner. *Ludw. Nekopil. II. Tenor: *Willi Dehm. Max Folkmann. *Rudi Klausner. Viktor Semlitsch. I. Baß: *Otto Walter. II. Baß: *Karl Jordan. *Karl Peltz. Franz Wender.

Damen: 1. Sopran: *Rosa Graziella *Louise Hickl. Marie Jeretin. Antonie Mateslo. Emmy Morocutti *Trude Reutter. Anny Strobl. Hermine Zimmermann. II. Sopran: Paula Singl. I. Alt: *Fritzi Jandl. *Hermine Röll.

Die mit * versehenen Mitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder des städt. subvent. Orchesters.

Technisches Personal. Josef Stolz, Thmstr m. 6 Geh. Gustav Wunderwald, Dekmal. m. 2 Geh. Ignaz Belcic, Elektrik Hermann Groß, Obergard. Franz Holzknecht, Gard. Marie Mayer, Obergard. Mathias und Josefine Schmutzler, Friſ. m. 1 Geh. Georg Pauli, Requiſ. m. 2 Geh. Stephan Beyrer, Tiſchler. Anton Vinazzer, k. k. Hoftapez, Tapez Fridolin Gebbert, Gärtner.

Neuheiten. Operetten: Herbſtmanöver. Geſchiedene Frau. Bub oder Mädel. Liebeswalzer Tapfere Soldat. Schau- und Luſtſpiele: Fremde Frau. Glück bei Frauen. Sein Sündenregiſter. König in Paris. Am Telephon. Schmuggler.

Zeitungen. (Beſuche verbeten) Innsbrucker Nachrichten. Bote für Tirol und Vorarlberg. Tiroler Anzeiger. Volkszeitung. Neue Tiroler Stimmen. Alpenpoſt. Tiroler Waſtl.

Hotels. Grauer Bär. Burgrieſen Hellenſtainer. Maria-Thereſia. Grüner Baum. Kaiſerhof. Kaiſerkrone. Stadt München (Abſteigequartier für Schlaraffen).

II. Löwenhaustheater.

Exl's Tiroler Bühne.

(Das Th., ein geräumiger, gut ventilierter Sommerbau, wurde im Jahre 1893 erbaut, ſtand dann 9 Jahre hindurch unbenutzt und wurde von der jetzigen Direktion 1904 renoviert, elektr. beleuchtet u. am 30. Juli desſelben Jahres eröffnet. Es faßt 800 Perſonen. Während der Wintermonate gaſtiert das Enſemble in den größeren Städten Oeſterreichs u. Deutſchlands. Spielzeit: 1. Juni bis Ende September 1909.)

Eigentümer. Pötſch Erben.

Direktion. Ferd. Exl, führte die Oberregie.

Regie uſw. Ed. Köck-Rainer, Oberreg. Hans Gſtöttner, Sekr. Hans Gottlieb, Bibl. Edi Weger, Inſpiz. Olga v. Kleiner, Kaſſ. Georg Hatzl, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Leonh. Auer. Ludw. Auer. Ignatz Czernitz. Ferd. Exl (Dir.). Hans Kratzer. Anton Lener. Joſef Lener. Franz Mayr. Konrad Oberx. Joſef Pögler. Alois Rainer. Ed. Rainer-Köck (Oberreg.). Anton Schmidt. Joſef Schmid. Edi Weger (Inſpiz.).

Damen. Poldi Czernitz. Anna Exl. Mizzi Gſtöttner. Pepi Gſtöttner. Reſi Hagen. Gerta Lener. Pepi Lindtentaler. Pepi Marick. Mizzi Petek.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Joſef Ortner, Thmſtr. m. 6 Geh. Joſef Kranzlmayr, Gard. m. 1 Geh. Joſef Schmutzler, Friſ. Wilh. Gottlieb, Requiſ.

Insterburg, Tivoli-Theater.

(I., Stadt im oſtpreuß. Reg.-Bez. Gumbinnen. 30000 Einw. Landgericht. Das Th. faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Guſtav Mothus.

Direktion. Franz Tichy, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Leitmeritz.

Regie uſw. Emil Hartig. Franz Kamauf. Karl Max, Kpllm. Rudolf Cuſole, Bureauch. Joſef Mayer, Bibl. Karl Wegenberger, Inſpiz. Amalia Blum, Souffl. Rob. Schreiber, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Rud. Cuſole. Stefan Groß. Paul Hagen. Emil Hartig (Oberreg.). Franz Kamauf. Franz Keiml. Ludwig Leibig. Robert Liſſig. Georg Matuſchewsky. Joſef Meyer. Rud. Pichler. Stefan Stefani. Fritz Warkal. Karl Wegenberger (Inſpiz.).

Damen: Lili Blum. Fini Cleron. Mary Föhring. Mizi Kern. Adele Potoſchnig. Elsbeth Scholl. Math. Schweiger. Roſa Stefani. Lili Walter. Adolfine Wegenberger. Irma Zborowsky.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Inf.-Kapelle.

Technisches Personal. Franz Kobolz, Thmſtr. Franz Zizala. Gard. Marie Schubert, Gard. Rob. u. Anna Kreuziger, Friſ. Caroline Teweleit, Requiſ.

Internationale Gastspieltournee.

(Das Ensemble bereist die großen und größten Städte des Kontinents. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Härting und Paul Meffert. Ersterer führt zugl. die Oberregie; letzterer die Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Julius Wilhelmy, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Kyblinski, Inspiz. Auguste Stünkel, Souffl. Herm. Kaiser, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Grundig. Otto Härting (Dir.). Gustav Herrtwig. Gustav Kyblinski (Inspiz.). Paul Meffert (Dir.). Otto Schumann. Ernest Sormand. Julius Wilhelmy (Reg.).

Damen: Else Eppler. F Tony Härting-Holm. Lise Lulu Jacobs. Lise Piasecka. F Marga Preibisch. Anna Rossi. Auguste Stünkel.

Neuheiten. Gretchen. Kümmere dich um Amélie. Liebesgewitter. Raffles. Revolutionshochzeit.

Internationale Tournee Maria Rehoff.

(Ibsen-Theater.)

(Das Ensemble gastiert in Hannover [Deutsches Th., Bielefeld [Stadtth.], Detmold [Hofth.], den Stadtth. Barmen, Crefeld, Bonn, Mainz, Heidelberg, Stuttgart, Zürich, Basel, St. Gallen, Görz, Triest, Pola, Fiume, Belgrad, Sofia, Konstantinopel, Bukarest, Budapest, Odessa, Moskau, St. Petersburg, Reval, Helsingfors, Riga, Libau, ferner Stettin [Bellevueth.], den Stadtth. Rostock, Wismar, Schwerin, Kiel [Kleines Th.], Stadtth. Flensburg, Frankfurt a. O., Thorn, Elbing, Halle [Neues Th.], Stadtth. Göttingen, Görlitz. Spielzeit: Oktober 1909 bis Mai 1910.)

Direktion. F Maria Rehoff, Alt-Rahlstedt b. Hamburg, Haus Rehoff.
Geschäftsführer. Fritz Wolter, Nieder-Schönhausen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Grimm. Theodor Heuser. Dr. Martin Kerb. Willy Meyer. Ernst Wehlau. Fritz Wolter (Reg.).

Damen: Rosa Adalbert. Marie Erwin. Uli Fey. Nini Heuser. Maria Rehoff (Dir.). Fritzi Richter.

Internationale Tournees.

(Die Gesellschaften bereisen St. Petersburg und Moskau, sowie andere Großstädte Europas. Die Th. fassen in St. Petersburg, Aquarium, 1450 Personen, in Moskau, Internationales Theater, 1250 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. In St. P.: A. Alexandroff. In M.: Fürstin Glebowa Schakoffskoi.

Direktion. Heinr. Zeller (besteht seit 1890), führt zugleich die General-Direktion der Luna Park Ltd. in Berlin. Ständ. Adr.: Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125.

Orchester. 32 Musiker.

Gäste. Sarah Bernhardt, Eleonora Duse, Giovanni de Grassо, Suzanne Desprès, Gebrüder Adelheim mit ihren Ensembles.

Neuheiten. Exempel. Tolle Weg. Fidele Bauer. Herbstmanöver. Liebeswalzer. Arme Lori. Teufelismo. Malia Peppo. S. Virgilia. Aiglon. L'âge d'orée. Moin cinque.

Bad Ischl, kais. subv. Kurtheater.

(I., Bad in Oberösterreich, im Mittelpunkt des Salzkammergutes. 10 000 Einw. Sol- und Schwefelquellen. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Gemeinde Bad Ischl.

Direktion. Erich Müller, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Johann-Strauß-Th. in Wien.

Regie usw. Ludwig Stärk, Reg. d. Sch. u. d. P. Karl Mauth, Reg. d. L. Emil Guttmann, Reg. d. Optte. Alois Dostal, I. Kpllm. Hans Mayer, II. Kpllm. Anton Thier, Musdir. Othmar Rangl, Kanzlist. Anna Nedomansky, Kass. Wilhelm Geisler, Inspiz. Anna Hofmeister, Souffl. Rich. Kroner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Anthony. Oskar Brandl. Hermann Eisner. Emil Guttmann (Reg.). Alex Haber. Ferry Lastofka. Anton Lauberer. Etienne Martini. Karl Mauth (Reg.). Kurt v. Möllendorf. Rud. Much. Oskar Sachs. Heinr. Schönberg. Ludwig Stärk (Reg.).

Damen: Lilli Dellarmi. Mimi Eberhardt. Marie Gribl. Mizzi Groß. Isabella Heydenhauß. Rosa Loibner. Menta Moll. Betty Myra. Anna Prandstetter. Hansi Pux. Fritzi Schulz. Paula Silten. Anny Trauner. Charl. Waldow. Mizzi Wittek. Olga York.

Chorpersonal. 12 Herren, 22 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Wöhrer, Thmstr. Joh. Schön, Gard. Paula Cerny, Gard. Lorenz Drescher, Friſ.

Gäste. Franz Tewele. Louis Treumann. Gustav Maran. Frank Wedekind. Emanuel Reicher. Bela Laszky. Rud. Oesterreicher. Viktor Norbert. Mela Mars. Mde. Hanako. Baronesse Wanda. Genie v. Größl. Polly Koß.

Itzehoe und Heide, Vereinigte subv. Stadttheater.

(I., Stadt in der Prov. Schleswig-Holstein, 23000 Einw. H., ebenda, 10000 Einw. Die Th. wurden vollständig renoviert, mit neuen Dekorationen und Beleuchtung ausgestattet und fassen 1000 Personen. Spielzeit: 31. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In I.: Heinr. Feck. In H.: Ernst Bossel.

Direktion. Gustav Krebs (besteht seit 1908). Albert Baltzer, stellv. Dir., führt die Oberregie.

Regie usw. Hans Wallis, Reg. d. Sch. u. L. Friedr. Abel, Reg. d. Optte. Max Hebestreit, Kpllm. In H.: Fritz Kater, in I.: Fritz Lüder. Musdir. In H.: Ernst Bregas, in I.: Emil Heiter, Kass. Alfred Hartmann, Inspiz. Bruno Schweitzer, Souffl. Anton Kugel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Abel (Reg.). Albert Baltzer (Oberreg.). Fritz Günzel. Alfred Hartmann (Inspiz.). Adalbert Kühn. Eugen Litzeck. Alex Ritter. Karl Suella. Hans Wallis (Reg.). Ewald Zuder.

Damen: Annie Deutsch-Haupt. Gusti Förster. Maria Haake. Sophie Janet. Aenne Krebs-Reinhardt. Rita Pieper. Olga Reinke. Minnie Rubbert. Peppi Seiler. Erna Toselli.

Kinderrollen. Gustav u. Friedr. Bossel.

Orchester. Die städtischen Kapellen.

Technisches Personal. In H.: Karl Böhmke, Thmstr. m. 2 Geh. In I.: Aug. Rehfeldt, Thmstr. m. 4 Geh. Martin Kranz u. Erna Freigut, Gard. In I.: Otto Zennert, in H.: Emil Off, Friſ. Math. Schweitzer, Requiſ. m. 1 Geh.

Gäste. C. W. Büller. Nina Sandow.

Neuheiten. Im Klubsessel. Fremde Frau. Tür ins Freie. Asra. Tapfere Soldat. Fidele Bauer. Förster-Christel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adalb. Kühn, Dbm. Hans Wallis, Schriftf. u. Kass. Friedr. Abel, Beis. 14 Mitglieder der Genossenschaft d. B.

Kaiserslautern, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Zweibrücken.

(Fernspr. 378.)

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz, 53000 Einw. Zw., ebenda, 15000 Einw. Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 10. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Hans Küsner. Oberingenieur Teinturier.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, Karcherstr. 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Baden (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emerich Nosedа, Karlstr. 9, u. Karl Fuhrmann, Gaßstr. 8, Reg. Willi Christiansen, Hilfsreg., Benzinoring 48. A. Ludwig Scheyder, I. Kpllm., Mainzerstr. 16 (T 104). Gustav Fritz-Hartmann, II. Kpllm., Beethovenstr. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Berend, Bureauch., Münchstraße 3. Emmy Hocke, Sekr., Eisenbahnstr. 13. Paul Meyer, Bibl., Gaßstr. 1.

Franz Bolze, Inspiz. m. 1 Hilfsinspiz., Fabrikstr. 8. Fr. A März, Soussl., Blumenstr. 21. Anna Vieweg, Kass., Königstr. 27. Philipp Huber, Kastel., im Th. Ludwig Christmann, Thdien., Wagnerstr. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Braun, Theaterstr.

Theaterarzt: Dr. Stritter, Theaterstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Bächler, Arche Noah. Franz Bolze (s. Inspiz.). Karl Fuhrmann (s. Reg.). Klaus Fritz Heinbockel, Albrechtstraße 21. Karl Heiser, Pirmasenserstr. 2. Joseph Krahé, Friedrichstr. 73. Siegfr. Kronau, Gasstr. 16. Armin Laufer, Eisenbahnstr. 4. Ernst Martin, Schulstr. 10b. Emerich Noseda (s. Reg.). Emil Prignitz, Weberstr. 34 Eduard Reeb, Denisstr. 2. Max Steiner-Kaiser (s. Dir.). Leo Steinhardt, Arche Noah. Kurt Siegfr. Uhlig, Orchesterstr. 11. Otto Zürn, Friedenstr. 19.

Damen: Emmy Cremer, Kehrstr. 24. Jenny Fröhlich, im Th. z. erfr. Helene Hartenau, Benzinoring 52. Hedwig Koch, Glockenstr. 16. Maria Körner, Humelstr. 15a. Charl. Kreul, im Th. z. erfr. Annie Kohlmann, Kanalstr. 30. Laura März, Blumenstr. 21. Marianne Philipp, Fabrikstr. 14. Eva Wiebach, Klosterstr. 16. Kätchen Weißmann, Kehrstr. 24.

Oper und Operette. Herren: Willy Christiansen, (s. Reg.) Klaus Fritz Heinbockel (s. Sch.). Armin Laufer (s. Sch.). Emerich Noseda (s. Sch.-V.). Emil Prignitz ((s. Sch.). Hans Ritter, Glockenstr. 52. Fritz Roberti, Glockenstr. 16. Max Steiner-Kaiser (s. Dir.). Leo Steinhardt (s. Sch.).

Damen: Leontine Bruck, Gasstr. 8. Pauline Festenburg, Weberstr. 23. Fritzi Fröhlich, im Th. z. erfr Jenny Fröhlich (s. Sch.). Else Müller, Eisenbahnstr. 50. Isabella Raimund, Wilhelmstr. 11. Luise Rosini, Mainzerstraße 16. Annie Schlee, Weberstr. 23.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emanuel Austätt. Ludwig Clemens. Fritz Ernst. Peter Lauer. II. Tenor: Eugen Brunn. Martin Burgey. Heinr. Eberle. Friedr. Hack. Eugen Neff. Friedr. Wernz. I. Baß: Heinr. Bügler. Luitpold Herrmann. Eduard Reeb. August Rüdel. Willy Schneider. Karl Schuhmacher. Adam Stutzenberger. Karl Trautner. II. Baß: Gustav Birkenmeyer. Julius Daubermann. Johann Eckhardt. Paul Meyer. Heinr. Schäfer. Alfred Wildner. Friedr. Veit.

Damen: Sopran: Emmy Cremer. Margarethe Louis. Laura März. Johanna Menzer. Mary Meyer. Emilie Opp. Aug. Wingerte. Alt: Kätchen Bang. Anna Clemens. Anna Leppler. Kätchen Weißmann.

Orchester. 30 Mitglieder des Alten Stadtorchesters. Bei großen Opern entsprechende Verstärkung.

Technisches Personal. Philipp Huber, Maschm u. Thmstr. m. 6 Geh. Alois Roeder, Dekmal. Carl Heil, Schnürm. u. Tapez. m. 2 Geh. Emil Hasemann, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Heinr. u. Else Kahlefeld, Obergard. u. Gard. Wilh Heusen, Friz. m. 3 Geh. Rosa Languth, Friz. Ernst Dreier, Requis. m. 2 Geh. Heinr Stenzel, Gärtner.

Gäste. Max Hofpauer. Franz Schneider. C. W. Büller.

Neuheiten. Moral. Revolutionshochzeit. Fideler Bauer. Förster-Christel. König.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälz. Presse. Pfälz. Volkszeitung. Pfälz. Volksbote.

Hotels. Kraft. Schwan. Bahnhof.

Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., ber. Kurort in Niederösterreich. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 8. September 1909.)

Eigentümer. Hofrat Prof. Dr. W. Winternitz.

Direktion. August Orthaber, führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. P.; ständige Adr.: Wien IX, Severing. 5.

Regie usw. Leo Bowacz, Reg. d. Sch. Oskar Beraun, Reg. d. L. Max Pottini, Kpllm. Josef Baumgartner, Inspiz. F Morin, Soussl. Rudolf Götz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Ament. Ludwig Baumgartner (Inspiz.). Oskar Beraun (Reg.). Arthur Bogiansky. Leo Bowancz (Reg.). Emerich Hannus. Rud. Herdy. Siegfr. Kattner. Franz Martini. Max Neufelder. Aug. Orthaber (Dir.). Karl Steiner.

Damen: Anna Ament. Mizzi Burghardt. Rosa Glück. Elly Kroloy. Helene Luy. Paula Müller. Grete Norbert. Steffi Orth. Anna Roland. Rosa Steininger. Bertha Well. Laura v. Zeller.

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl Herzan, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Helmer, Gard. F Anna Schmidt, Gard. Franz u. F Olga Schwarz, Friſ. Karl Götz, Requiſ.

Gäste. Rich. Godaj. Guſtav Maran. Moritz Mittman. L. Straßmeyer. Rudi Frieſe. Meta Mars. Viktoria Pohl-Meiſer.

Kamenz i. Sachſen, Stadttheater.

Vorſaiſon: Anklam i. P., Neues Stadttheater.

(Die Th. faſſen 700—1000 Perſonen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In K.: Die Stadt. In A.: Fritz Ahrendt.

Direktion. Hans Finkenſtein.

Regie uſw. Carl Wendland, Reg. d. Optte. Rich. Laube, Reg. Curt Porniß, Sekr. Karl Müller, Souffl. Herm. Fricke, I. Kpllm. Oskar Rohde, II. Kpllm.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Arthur Exner. Georg Finkenſtein. Alfred Heinberger. Willy Hellborg. Joſé Homé. Wilh Koch Georg La Tour-Albrecht. Rich. Laube (Reg.). Oskar Olſen. Hans Paulmann. Anton Schneider. Johannes Ungar. Carl Wendland (Reg.). Ernſt Wieland. Karl Zademar.

Damen: Helene Dalwé. Ella Degen. Lotte Eſcher. Fried. Freiwald. Ella Fried. Ina Hartwig. Johanna Küſter. Lina Landsberger. Grete Marinelly Betty Pagay. Erna v. Perfall. Anna Plaſchke. Marg. Steffen. Fritzi Voigt. Hanni Waller. Anna Wieland. Irma Zborowsky.

Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orcheſter. In K.: Die Inf.-Kapelle. In A.: Die Stadtkapelle (Muſdir. Thorbritz).

Techniſches Perſonal. In K.: Forkert, Thmſtr. Leuthold, Gard. Heisler, Friſ. m. 2 Geh. Schröder, Requiſ. u. 4 Theaterarbeiter. In A.: Wegner, Gard. Fiſcher, Friſ. m. 2 Geh. Wegner, Requiſ. u. 3 Theaterarbeiter.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) In K.: Kamenzer Tageblatt. In A.: Anklamer Zeitung.

Hotels. In K.: Zum Stern. In A.: Zur Traube. Deutſches Haus.

Kamenz (Sachſen) und Spremberg, Vereinigte Stadttheater.

Die Th. faſſen 600 Perſonen. Spielzeit: 26. September 1909 bis 15. März 1910.)

Eigentümer. In K.: Die Stadt. In Sp.: P. Heintze.

Direktion. Hans Muſäus (beſteht ſeit 1904), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Tivoli-Th. in Merſeburg.

Regie uſw. Heinrich Winolt, Reg. d. Sch. u. L. Karl Stark, Reg. d. P. u. Optte. Willy Bauermann, Kpllm. Carl Janecke, Sekr. u. Hilfsreg. F Dir. Mathilde Muſäus, Kaſſ. Ernſt Kubat, Inſpiz. Martha Helm, Souffl. Franz Salewsky, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Julius Agger. Hugo Grün. Franz Hermann. Carl Janecke (Hilfsreg.). Ernſt Kubat (Inſpiz.). Georg Perty. Rich. Sonnenberg. Carl Stark. Heinrich Winolt (Reg.).

Damen: F Cilly Bauermann. Joſefine Lehmann. Joſefine Müller. Toni u. F Mathilde Muſäus. Rita Ramin. Anny Reuter. Dora Schmidt.

Orcheſter. Regiments- und Stadtkapelle.

Techniſches Perſonal. L. Forkert, Thmſtr. m. 2 Geh. W. Kaiſer, Gard. m. 1 Geh. Herm. Geißler, Friſ. m. 1 Geh F Wilh. Deling, Requiſ.

Gäſte. Albert Bauer. Anna Nolewska. Hans Wahlberg.

Neuheiten. Doppelmenſch. O dieſe Leutnants. Tür ins Freie.

Kappeln a. Schlei, Oldenburg i. Holstein, Wyk auf Föhr, Nordseebad (Kurtheater).

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schleswig-Holstein und die Nordseebäder. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In K. (Schauspielhaus): J. Erichsen. In O.: Bürger- und Gewerbeverein. In W. a. F. (Colosseum): L. Petersen.

Direktion. Carl Herm. Hahn (besteht seit 1886), führt zugl. d. Oberregie.

Regie usw. Romilde Hahn, Kass. Hedwig Hahn, Souffl. Schmidt, Thmstr. Hedwig Ochernal, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Brochè, Charkom. Bernhardt Eckert, jug. Liebh. Carl Herm. Hahn (Dir.), Väter. Curt Henning, Charg. Ernst Hohenfels, I. Liebh. Max Kürten, Charr.

Damen: Fanny Brochè, Anstandsd. Lidy Brochè, Dienstm. Bettina Kürren, Mutter. Marg. Pernat, Charg. Else Rosin, Naive. Kathy Schubert, kom. Alte. Lela Schubert, I. Liebh.

Kinderrollen. Rosa Brochè. Lulu Kürten.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Doppelmensch. Tolle Prinzeß. Fräulein Mama.

Karlsbad, I. Stadttheater.

(K., berühmter Badeort im nördl. Böhmen, 20000 Einwohner u. 70000 Kurgäste. Winterspielzeit: 2. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910)

Direktion. Dr. Hans Warnecke, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Gablonz a. N.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Norbert Junfelder, Reg. Oskar Prohaska, Werner Eigen u. Hugo Seifer, Reg. d. Sch. u. L. Hans Alpassi u. Alex. Hernfeld, Reg. d. P. Gustav Rötzsch, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Basch, Sekr. u. Kass. Anton Hackel, Inspiz. Karl Bayer, Souffl. Anna Weidner, Kontr. Karl Wagner, Kastel. Nicolaus Budan, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alpassi (Reg.). Emanuel v. Grobetti. Anton Hackel (Inspiz). Alex. Hernfeld (Reg.). Karl Hübner. Norbert Junfelder (Oberreg.). Otto Kirsch. Ferd. Konrad. Bernh. Marholm. Oskar Prohaska, (Reg.). Rich. Romanovsky. Ernst Sarolt. Franz Schmitt. Hugo Seifer (Reg.). Julius Sodek. Oskar Stengel. Wilh. Thiele. Werner Eigen (Reg.).

Damen: F Mizzi Bayer. Anny Coungée. Finny Geidtner. Emanuela von Hubicki. Marie Hütter. Marie Janda. F Antonie von Leuthold. Emma Markliffa. Risa Reval. Berta Rode. Frieda Steiger. Lia Suffin. Hertha Werburg. F Juliane Wolmuth.

Kinderrollen. Kl. Bayer I. u. II.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder des Karlsbader Kur-Orchesters.

Technisches Personal. Josef Severa, Thmstr. m. 9 Geh. Julius Urban, Dekmal. Otto Marik, Schnürm. m. 1 Geh. Heinr. Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ludwig Toth u. Anna Domeier, Obergard. m. je 2 Geh. Rudolf Kurz, Gard. Carlo u. Johanna Mascino, Frij. m. 2 Geh. Ernst Lukan, Requis. m. 1 Geh. Georg Pecher, Tischler. Johann Bröckel, Möbelmstr.

Gäste. Eugen Jensen. Jenny Reingruber.

Neuheiten. Tantris der Narr. Tür ins Freie. Rechts herum. Unschuld vom Lande. Revolutionshochzeit. Per Bunke. Seltsamer Fall. Paula macht alles. Im Klubsessel. Luftleutnant.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Karlsb. Zeitung. Karlsb. Badeblatt. Karlsb. Tageblatt.

Hotels. Gold. Schild. Anger. König von Sachsen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Norbert Innfelder, Obm. Jul. Sodek, Schrift. Otto Kirsch, Kass. Franz Schmitt, Beis.

Sommerspielzeit.

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 24. April bis 30. September 1909.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Karlsbad.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Gablonz a. N.

Regie usw. Karl Schober, Oberreg. f. Optte u. Op. Josef Sußmann, Franz Schramm, Reg. d. Sch. u. L. Theodor Lamberg, Matthias Olschinsky, Alexander Hernfeld, Reg. d. P. u. Optte. Arnold Winternitz (a. G. f. d. S.), Kpllm. f. Op. Fritz Müller-Prem, Reg. f. Op. u Optte. Victor Ebenstein, II. Kpllm. Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Anton Heilek, Bibl. Paul Polacsek, Inspiz. d. Sch. Anton Hackel, Inspiz. d. Optte. u. Op. Karl Bayer, Souffl. Anna Jahn, Hilfssouffl. Oskar Basch, Kass. Carl Wagner, Kastel.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Bertini. Carlo Böhm (a. G. f. d. S.) Karl Burger. Fred Dilbart. Franz Feiler. Walter Grave. Alexander Hernfeld (Reg.). Kalman Knaack. Theodor Lamberg (Reg.). Anton Ludwig. Franz Menar. Kurt Mikulski. Theo Modes. Matthias Olschinsky (Reg.). Hans Otto. Paul Polacsek. Karl Schöpfer (a. G. f. d S.). Franz Schramm (Reg.). Kurt Seder. Julius Sodek. Josef Sußmann (Reg.). Karl Weiker. Rud. Werder. Adolf Ziegler.

Damen: Saschi Brendel. Clara Ellen. Else Fernau. Dora Hrach. Therese Innfelder-Keßler. Elisabeth Kempner. Polly Koß (a. G. f. d. S.). Mary Kramm. Liesl Kurt. Antonie v Leuthold. Emma Marklissa. Hedwig May. Rosa Mitter-Mardi. Rosa Monati. Blanka Nedelko. Rosl Neuwirth. Risa Reval. Lotte Salden. Zella Schreiter (a. G. f. d. S.). Frieda Steiger. Lilly Wiesner. Martha Winternitz-Dorda (a. G. f. d. S.). Juliane Wohlmuth-Hernfeld.

Ballett. Leopoldine Lamberg, Ballettm. Emmy Schöntag, Solotänz. Irma Pataky, Mizzi Reingruber, Minni Petrich u. Hilda Bydlo, Tänz.

Chorpersonal. 14 Herren, 19 Damen. **Orchester.** 57 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Severa, Thmstr. m. 8 Geh. Alois u. Albertine Baumann, Gard. m. je 1 Geh. Carlo u. T. Mascino, Fris. m. 4 Geh. Anna Jahn, Requis. m. 1 Geh. Anton Hornof, Möbelmstr. m. 2 Geh.

Gäste. Georg Reimers. Arnold Korff. Gustav Maran. Karl Blasel. Josef König. Franz Glawatsch. Alexander Girardi. Georg Maikl. E. M. Büller. Grete Forst. Pepi Kramer-Glöckner. Mizzi Zwerenz. Helene Mervíola. Louise Kartousch. Baronesse Wanda.

II. Lustspiel-Theater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1909.)

Eigentümer. K. Weber.

Direktion. Karl Weiß (besteht seit 1900), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Deutschen Th. in Pilsen.

Regie usw. Norbert Innfelder u. Rich. Liebeßny, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Karl Modl, Kpllm. Julius Gapp, Sekr. u. Kass. Anton Plaschil, Inspiz. Carl Richter, Souffl. Franz Meißner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Burian. Carl Dietz. Norbert Innfelder (Oberreg.). Rich. Liebeßny (Reg.). Anton Plaschil (Inspiz.) Hans Rhoden. Franz Schönwald.

Damen: Helene Bülau. Anny Klarenburg. Else Schöller. Claire Vermont. Gerda Walden. Emmy Wilbrandt.

Orchester. Kapelle d. „Fledermaus" in Wien.

Technisches Personal. Anton Molnar, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Schmidt. Gard. Thomas Mascino, Fris. m. 2 Geh. Fritz Redl, Requis.

Gäste. Ensemble „Die Hölle". Bela Laszky. Mela Mars.

Neuheiten. Stallparfüm. Pressierter Herr. G'schamige. Malchiche. Beregiß.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 131 000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjährig. Ferien: Juli bis Ende August.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 188.)

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Intendant Geh. Hofrat Dr. August Wassermann, gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Kommandeurkr. d. Ord. Berthold I., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. II. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., Offizierkr. d. Hausord. v. Oranien, Inh. d. Grossh. Hess. gold. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Bad. u. Kgl. Pr. Kriegsdenkm. 1870/71, d. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med., Kgl. Bayer. Verdienstord. v. Heil. Mich. II. Kl., Komturkr. d. Sächs. Albrechts-Ord. II. Kl., Kommenturkr. II. Kl. d. Württ. Friedrichs-Ord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Hess. Verd.-Ord. Philipps d. Großmütigen, Maximilianstr. 10. (Fernspr. 409.)

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188.) Leop. Ruppert, Hoffinanzrat, Hauptm. a. D., Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Roter Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Albrechts-Ord., Landwehr-Dienstausz., Schloßbezirk 3. Rechnungsrat: Heinr. Thum, Grossh. Bad. Jub.-Med., Bayer. Verd.-Ord. v. Heil. Mich. IV. Kl., Zirkel 2. Theaterkass.: Herm. Elzer, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 28. Registratur-Assist.: Wilhelm Ehmann, Hübschstr. 38. Biblioth.: Georg Creuzbauer (s. Musikalienregistratur), Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Grossh. Bad. Jub.-Med., Deutsch. Kriegsdm. f. N.-C., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Kurvenstr. 5. Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Kriegstr. 48.

Regie und Inspektion. Peter Dumas, Reg. d. Op., Lenzstr. 12. Otto Kienscherf, Reg. d. Sch., Weltzienstr. 1. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator (s. Sch.), Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr.Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiserstr. 144. Dr. Alwin Kronacher, dramat. Beirat, Leopoldstr. 2. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Bachstr. 44. †*Heinr. Blank, Op.-Inspiz., Schützenstr. 3.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. F Luise Kachel, pens. Hof.-Sch., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W. Grossh. Bad. Jub.-Med., München, Hofstr. 9. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterarzt: Hofrat Dr. Otto Troß, Grossh. Bad. Jub.-Med., Nowackanlage 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach (Lehrer am Großh. Konservatorium), Helmholtzstr. 1. *Herm. Benedict, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Vorholzstraße 35. Karl Dapper, Westendstr. 69 Paul Gemmecke, Kaiserstr. 233. *Adolf Hallégo (s. Op.), Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Schillerstr 52. Fritz Herz, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kriegsstr. 165. *Hugo Höcker, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Stefanienstr. 47. *Wilh. Kempf, Ritterk. II Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Augustastr. 18. Walter Korth, zugl. Requis.-Inspekt, Schumannstr. 10. Felix Krones, Kaiserstr. 144. Karl Leyer, Draisstr. 21. *Jos. Mark, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserallee 52. Ernst Mewes, Uhlandstr. 8. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Körnerstr. 18. Franz Wahl, Boeckstr. 22. *Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserstr. 144.

Damen: Edith Delkamp, Sonntagspl. 3. F Melanie Ermarth, Sofienstraße 126. Marie Frauendorfer, Weltzienstr. 20a. Marie Genter, Ritterstraße 32. Eugenie Hellmuth-Bräm, Bismarckstr. 37a. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. Else Noormann, Karlstr. 120. F Marg. Pix, Kriegstr. 146. Lisa Podechtel, Karlstr. 98. Mila Sieferle, Kurvenstr. 21.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Kinderrollen. Anna u. Rosa Frohmann. Max u. Wilhelmine Schneider.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch. Karl Kreitner, Karlstr. 22.

Oper. I. Hofkpllm. Leop. Reichwein, Akademiestr. 73. Hofkpllm. Alfred Lorentz, Ritter II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Preuß. Roter Adlerord. IV. Kl., Grossh. Bad. Jub.-Med., Schloßplatz 5. Kpllm. Georg Hofmann, Chordir., Belfortstr. 11. Alb. Zöschinger, Korrep., Grossh. Bad. silb. Verdienst.-Med. u. Jub.-Med., Kaiserstr. 70. Ludwig Andrée, Solorep., Waldstr. 4.

Sänger. Herren: Max Büttner, Großh. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Ritterkr. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. B., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Rheinbahnstr. 18 (Fernspr. 2142). *Hans Bussard, Großh. Bad. Kammersäng., Belfortstr. 1. *Friedrich Erl, Kaiser Franz Jos.-Jub.-Med., Luisenstr. 72. Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., Grossh. Bad. gold. Friedrich-Luisen-Med., Eisenlohrstr. 11. *Ad. Hallégo (s. Sch.). Herm. Jadlowker, Großh. Bad. Kammersäng., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Melanchthonstr. 3 (Fernspr. 2480). Hans Keller, Fürstl. Sondersh. silb. Med. f. Verd. um K. u. W., Redtenbachstr. 21. (T). Franz Roha, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Hübschstr. 42 (Fernsp. 1404). Eduard Schüller, Douglasstr. 8. Hans Tänzler, Dragonerstr. 9 (Fernsp. 2485).

Damen: Marg. Bruntsch, Lessingstr. 1. Rosa Ethofer, Waldstr. 60. *Christine Friedlein, Sofienstr. 23. F Jula Hofmann-Bielfeld, Hübschstr. 15 (Fernsp 1520). F Olga Kallensee, Karlstr. 57. *Frieda Meyer, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., Waldhornstr. 24. F Käthe Roha-Warmersperger, Hübschstr. 42. Gisella Teres, Stefanienstr. 54. F Ada v. Westhoven-Robinson, Großh. Bad. Kammersäng., Herzogl. Schaumb.-Lipp. Med. f. K. u. W., Karlstraße 66 (Fernsp. 1860).

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Op. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Vol. d. Oper: Amalie Juncker. Friedr. Petri. Friedr. Sölling.

Souffleur der Oper. Josef Derichs, Adlerstr. 18a. Aushilfssouffl.: Hedwig Winguth-Tondeur, Werderpl. 25.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Kaiserstr. 119.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 6. Luise Stolze, I. Solotänzerin, Putlitzstr. 21. Therese Schmidt, Solo- u. Korpstänz. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: F Frieda Bär. Hermine Dahn. Anny Elsenhaus. Anna Frohmann. Bertha u. Lina Gräßer. Luise Hauser. El. Hubert. Elis. Immel. Gertr. Kothe. Anna Lebrecht. Bertha u. Olga Leger. Hel. Mayer. Marie Rapp. Mina Roth. Johanna Siebert. Emma Stolze. Luise Thürer, u. 18 Elev.

Ballettrep.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: †Georg Arras, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Deutsch. Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed. *Hugo Bauer. Alex. Berresheim. †*Ernst Blum, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. *Adolf Bodenmüller. Alfred Brämer. Karl Brutzer. Karl Burger. Paul Döring. Franz Frohmann. Otto Germann. *Ernst Golde. Karl Götzmann. *Josef Grötzinger. Heinrich Groß. †David Hutt, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. *Eugen Kalnbach. *Josef Kauders. Herm. Keller. Fr. Kursa. Alfred Müller. Al. Neidinger. L. Plachschinski. *Aug. Schmitt. *E. Stolz. †Jakob Weiß, Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verd.-Med., Grossh. Bad. Felddienstausz.. Deutsche Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med. Hans Wernau. *W. Wurm. †*Alb. Zöschinger (s. Korrep.), Grossh. Bad. silb. Verd.-Med.

Damen: *F Magd. Bauer. †*F Anna Blank. †*F Albertine Blum. Herm. Burk. †F El. Ebbecke, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Marie Eisert. †F Marg. Gebhardt †*F Marie Gericke. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. Sofie Hauck. †F Ant. Heinrich, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. Anna Heinrich. *F Johanna Klebe. Em. Klumpp. *Liesa Kost. Leopoldine Link. †Marie Ludwig. †*Frieda Meyer (s. S.). †Frieda Plathner. *Käthchen Rimmler. Emma Ruf. †F R. Schneider. † Louise Schütz Berta Wurm. †Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chores übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitgl. d. Chores sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Hoforchester. Rud. Deman, Hofkonzertm. Kammervirtuos: *Julius Schwanzara. Kammermusiker: *Aug. Beck, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Kriegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Karl Bühlmann, Ritterkr. II. Kl. v. Zähr. Löwen. *Gustav Deckert, Ritt rkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Rob. Gerbothe, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen. D. Kriegsdenkm. f. Komb.. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *B. Grüschow, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löw. *Wilh. Höwig, Ritterkr. II. Kl. v. Zähr. Löwen, Kgl. Pr. Düpp. Sturmkr.. Kgl. Pr Alsenkr., Kgl. Pr. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Otto Hubl. Paul Kämpfe. *Paul Klupp, Ritterkr. II. Kl v. Ord. v. Zähr. Löwen.. *Anton Lauberer. *Max Mühlmann. *Heinr. Müller, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Karl Ohle. *Norb. Rösch. *Rich. Sempf, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Emil Stanelle, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Otto Süße. Hofmusiker: Heinr. Apel. *R. Bärbig. *Karl Bürger, Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Max Burk, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen, d. Kiegsdenkm. f. Komb., Kais. Wilh. Erinner.-Med. *R. Feidner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Wilh. Frohmüller. *Jul. Gebhardt. *Theo Hachmeister *Ottomar Hercher, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Rich. Klebe, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Ed. Lehmann. *Karl Lehn, Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz. 1866, 1870/71, d. Kriegsdm. f. Komb., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. *Franz Liesenborghs, Kgl. Belg. Rett.-Med. a. B. *Ernst Matthes. *Ludwig Pagels. *Karl Pfeifer, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. *Friedr. Richter, Ritterkr. II. Kl., Verdienstkr. v. Ord. v. Zähr. Löwen. *Karl Schiedt. Al. Spranger. Josef Suttner, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Paul Trautvetter. *Herm. Veit. *Bruno Voigt. *Just. Weinreich, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Ad. Weiß. — Hofmusik-Akzessisten: Willy Grabert. Hans Grimme. Josef Keilberth. Hugo Lüthje. Ernst Meyer. Bernh. Prasse. Wilh. Rüdiger. Gustav Schandert. Adolf Sorns. Suttner. Emil Weimershaus. — Hilfsmusiker: Heide. Helms. Wagner. Zetscheck. — Musikalienregistratur: Georg Creuzbauer (s. Bibl.), Orchdien. *Emil Gebhardt.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Hoforch. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Technisches Personal. 1. Dekoration: *Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesens, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. v. Zähr. Löwen, Roter Adler-Ord. IV. Kl., Karl Friedrichstr. 4. *Rich. Brandt, Amandus Delle, Malergeh. *Ferd. Reiser, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. *Wilh. Schönleber, Thmstr., Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verdienstmed. u. Felddienstausz. v. 1866 u. 1870. *Rob. Thiede, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. Jos. Bolli. *Dengler. Wilh. Dentler. Karl Dietz. Ernst. Friedlin. Gorges. Kilian. *Knobloch. *Kohler. Maier. *Michenfelder. Pfeifer. *Schwab. Schlimm. Steinöl. Störzinger. Ulrich. Volkrodt. Magazingeh.: Engelhardt. Grether. Herrmann. Riegger. Stern. Wölfle. 3. Beleuchtung: *Paul Geyer, Oberbel. m. 4 Geh., Elektrotechn. u. Hausinsp. 4. Garderobe: Prof. Aug. Groh, Leiter d. Kostümwesens, Bunsenstraße 6. Max Schneider (s. Sch.), Inspektor Rich. Thiele, 1. Gard. *Ernst Fütterer, *Siegel, Stiefel, Uhrig, Stober, *Vogel, Wiedemer, Gardgeh. *Johanna Walter, Obergard., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *E. Engler, *F Hotz, *Printz, Schönthaler, Schüll, Volk, *F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Friedr. Fuchs, Herrenfris. m. 2 Geh., Zirkel 25a. *Elise Götz, Damenfris. m. Geh. 5. Requisiten: Walter Korth (s. Sch.), Requis.-Insp. *Karl Steinöl, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Requis.-Verw. Wolf, Zembsch, Hirth, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Hausinspekt. *Jakob Hauck, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Oberwachtm. u. Waffenkammeraufs. *Ludw. Zwickel, Pr. Kronenord., Mich. Rinker, Kanzleidien. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigener ständiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem * bezeichneten Vorstände und Angestellten des techn. Personals sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Gäste. Oper: Margarethe Belling-Schäfer. Ernestine Croissant. Lilly Hasgren-Waag. Hedy Iracema-Brügelmann. Betty Kosler. Beatrice Lauer Kottlar. Bernhardine

Mahlendorf. Julie Neuhaus. Anna Rocke-Heindl. Alma Saccur. Johanna Schönberger. Minnie Terry. Thilde Walsch. Helene Ziller. Margarete Preuse-Matzenauer. Eve Simony. Adolf Aßmann. Carl Marx. Franz Peller. van Rooy. Fritz Trostorff. Fritz Vogelstrom. Hugo Voßin. Theodor Wilke. Otto Wolf. Adam Würthele. Schauspiel: Lene Blankenfeld. Marie Korth-Halper. Margarete Walter. Alexander Girardi. Josef Kainz. Gesamtgastspiel: Elsässisches Theater. Englisches Theater.

Neuheiten. Oper: Durchs Fenster. Germania. Versiegelt. Pique-Dame. Manon. Schauspiel: Glücklichen. Paragraphenschuster. Weib der Uria. Sonnengnckchen oder der König vom Glitzerland. Unser Freund Bob. Erde. M. Hopkinson. Vorfrühling. Hohes Spiel. Ballett: Spielmann.

Gestorben. Ludwig Müller, Opernsoussleur. Franz Reick, Hofmusiker. Friedr Weiß, Chorsänger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zritung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Bad. Post.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rotes Haus (II. R). Tannhäuser (Kaiserstraße). National-Monopol (a. Bahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Geh. Hofrat Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner. Frohmüller. Bauer. Blank. Ersatzmänner: Höcker. Siegel. Derichs. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3% des Gehalts. Im ersten Jahre wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bezw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk., nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Otto Kienscherf. Kassierer: Ober-Buchhalter Kraus. Beisitzer: Derichs. Sempf.

Künstlerheim. Otto Kienscherf, Obm.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Hoecker, Obm. Max Büttner, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Otto Kienscherf, Schriftf. Karl Ohle, Beis. Der Lokalverband zählt 102 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 Genossenschafter o. P., 6 Rentner, 20 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Mathilde Dierks, Lissie van Gorkom, F Erna Weber, Ida Weiß, Siegfr. Heinzel, Mathias Schön, Ambr. Seiler, Arthur Vollmair.

II. Stadtgarten-Theater.

(Das Th. faßt 1400 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Stadtgartenkommission.

Direktion. Heinr. Hagin, führte die Oberregie; zugl. Dir. der vereinigten Bühnen in Graz.

Regie usw. Alois Großmann, stellv. Dir. u. Reg. Alfred Fischer, Reg. d. Optte. Rud. Groß, I. Kpllm. Stefan Riedner, II. Kpllm. Herm. Becker, Chordir. Philipp Sturmfels, Konzertm. Aloisia Ullmann, Sekr. Ludwig Mönch, Inspiz. Fanny Mönch, Souffl. Iwan Moos, Kass. Julius Hager, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Becker. Alfred Fischer (Reg.). Alois Großmann (Reg.). Ludwig Herold. Karl Kose. Emil Krossek. Ludwig Mönch (Inspiz.) Josef Moravi. Josef Reinel. Alois Resni. Rich. Richter. Rob. Zell.

Damen: Paula Bayer. Rely Elsinger. Carola Jovanovic. Valerie Petri. Rosa Rainer. Anny Ramminger. Dora Rhoden. Aug. Richter. Vera Schwarz. Wilh. Wratschko.

Ballett. 8 Damen. Wilhelmine Wratschko, Ballettm.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. W. Volkerodt, Thmstr. m. 6 Geh. Löschnigg, Obergard. m. 6 Geh. Wiedemer, Gard. F Schneider u. F Seiler, Gard. Fuchs, Friss. m. 2 Geh. Julius Hager, Requis. m. 2 Geh.

Kattowitz O.-S., Neues Stadttheater (staatl. subv.).

(Fernspr. 548.)

(K., Stadt in Oberschlesien, 35 800 Einw. Das neue staatl. subv. Th. wurde 1906/07 erbaut und eröffnet am 3. Oktober 1907; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 3. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. I. Bürgermeister Axel Pohlmann, Stadtrat Guttmann.

Direktion. Emanuel Raul, R. h. Ord., R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterkr. m. d. Kr. d. Ord. v. S. M., d. gold. Zivil-Verd.-Med. v. S. M., Friedrichstraße 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F Rosa Müller-Raul, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Karl Friedr. Lassen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Arthur Großmann, Reg. d. P. u. Optte. Felix Steinbeck, Oberreg. d. Op. Viktor Wolfgang Schwarz, I. Kpllm. d. Op. Friedr. Schmidt, I. Kpllm. d. Optte. Wilh. Thaele, Musdir. Willy Becker, Konzertm. F Marie Müller, Ballettm. (s. Chor).

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedr. Bresky, Sekr. Zoltán Zsüzsitz, Bibl. Paul Albin, Oberinspiz d. Sch. u. d. Op Mara Walther, Souffl. d Sch. Marie Rainer, Souffl. d. Op. u. Optte. Max Mayer, Kass. Josef Hauk u. Thomas Kurek, städt. Port. Karl Glatzka, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Reich, Rechtsanwalt.
Theaterarzt: Dr. med. Martin Cohn, Grundmannstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Albin (Oberinspiz.). Friedrich Bresky. Danny Brüll. Hans Devil. Arthur Großmann (Reg.). August Herbst. Arno Hoß. Karl Friedr. Lassen (Reg.). Paul Lipinsky. Ferd. Walter. Philo Wüst.

Damen: Rita André. F Agathe Decker-Segisser. Olga Hagebauer. Toni Holderberg. Elisab. Luçon. F Rosa Müller-Raul (Oberreg. u. Dir.-Stellv.). Irene Prandau. Marianne Schindler.

Kinderrollen. Kl. Krensel.

Oper und Operette. Herren: Fritz Bassermann. Adam Conradini. Arthur Großmann (Reg.). Hans Herb. Fritz Herbert. Erich Hillenberg. Bernh. Köhler. Herm. Koß. Max Schwabe. Felix Steinbeck (Oberreg.). Ferd. Walter. Emil v. Zaritzky, (v. Saar).

Damen: Lily v. Arvay. Dora Bühner. Ida Chlumetzky. Bertha Hein. Jeanette Hughmann. Marg. König (a. G. f. d. S.). Netty Konrad. Ellen Starnitzky.

Ballett. F Marie Müller (Sch.-B). Mara Netty-Walther. Irene Werner. Emmy Delsow.

Chorpersonal. Herren: Tenor: *Bernh. Eichhorn. Bruno Fischer. Alfred Müller. Leo Sänger. *Wilh. Wagner. Baß: Josef Hailzl. *Hans Heller. *Herm. Koß. *Hans Pohl. Hans Seemann.

Damen: Sopran: *Berta Conradini. Marta Hagen. *Frieda Heller. *Rosa Horn. Elly Kascha. Gertrud Krensel. *Marie Müller (Ballett). Elsbeth Nitsche. Margot Schütze. Mara Walter-Netty. Alt: *Emmy Delsow (Ballett). *Louise Mayer. *Irene Werner (Ballett).

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitglieder der vereinigten Königshütter u. Laurahütter Kapelle.

Technisches Personal. Jean Geißler, städt. Obermaschm. m. 12 Geh. Gustav Steiner, Thnstr. m. 2 Geh. Hans Pohl, Dekmal. Otto Evert, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Ernst Wohlrap, Elektrik. Zoltán Zsüzsitz, Obergard. m. 2 Geh. Marie Gärtner, Obergard. m. 2 Geh. Taistra, Friss. m. 2 Geh. F Aug. Albin, Requis. O. Henke, städt. Heizer m. 2 Geh. Herm. Heinze, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. Seelig, Gärtner m. 3 Geh.

Gestorben. Karl Wiertz, S. u. Sch., am 8. November 1909.

Gäste. Rud. Christians. C. W. Büller. Rud. Schildkraut. Rupert Gogl (a. G. f. d. S.). Irene Triesch. Käte Reimers.

Neuheiten. Im Klubsessel. Glück bei Frauen. Scheidungsreise. Leutnantsmündel. Liebe wacht. Fremde Frau. König. Schmuggler. Pfarrers Tochter von Strehladorf. Gute Partie. Glückliche Gesicht. Herbstmanöver. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg. Fürstenkind.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kattowitzer Zeitung. Oberschlesisches Tageblatt.

Hotels. Monopol. Grand Hotel. Russischer Hof. Hotel Frieser. Café Kaiser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Steinbeck, Obm. Max Schwabe, Obm.-Stellv. Hans Herb, Schriftf. Paul Lipinsky, Kass. Lily v. Arvay, Beis. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 35 der Genossenschaft d. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Gabriele Lassen-Bietz.

Kiel, Vereinigte Theater.

(Stadttheater, Fernspr. 615. — Kleines Theater, Fernspr. 551.)

(K., Stadt in Holstein, ca. 180 000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Chefs der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität, Oberlandesgericht. — Das Stadtth. in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling in Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 2 Mill. Mark. Das Stadtth. enthält 1000 Sitzplätze. Spielzeit v. 1 September 1909 bis 31. Mai 1910. Seit dem 1. September 1909 befindet sich das Stadtth. in städt. Regie. — Das „Kleine Theater" ist aus dem früheren „Schiller-Theater" hervorgegangen; es faßt ca. 600 Personen. Während das Stadtth. hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegt, dominieren im „Kleinen Theater" die Operette, das Konversationsstück und der Schwank. Spielzeit: 1. Juli 1909 bis 31. Mai 1910.)

Eigentümer. Des Stadth.: die Stadt Kiel; des Kleinen Th.: F Dora Wriedts Erben.

Vorstand. Die Theaterkommission: Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Fuß, Dezernenten: Stadträte Wedel, M. Möller.

Direktion. Anton Otto, Holtenauerstr. 178 (Fernspr. 2006), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Rittersberg, Oberreg. d. Op., Knooperweg 78. Hans Fliesser, Gesionstr. 2, Felix Rossert, Bergstraße 13, u. Dr. Heinz Senger, Schillerstr. 6, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Gustav Bahr, Beselerallee 64, u. Julius Seidler, Holtenauerstr. 143, Reg. d. P. u. Optte. Willy Stuhlfeld, Reg. d. Op., Gutenbergstr. 26. Dr. Felix Schreiber, I. Kpllm., Jägersberg 28. Rud. Krasselt, Kpllm., Holtenauerstr. 67. Max Laudien, Kpllm. u. Chordir., Jägersberg 28. Louis Kunz, Gerhardstr. 89, u. Stanislaus Letowsky, Olshausenstr. 21, Kpllm. Harald Obst, Harse, Ahlmannstr. 1.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilh Schumann, Dir.-Sekr, Adolfstraße 64. Ernst Ehlert, Dramat., Knooperweg 129. Ernst Manrau, städt. Buchh. i. V., Ohlshausenstr. 20. Franz Rehfels, Bibl., Knooperweg 115. Julius Hälsig, Oberinspiz. d. Op., Gutenbergstr. 17. Franz Tegeder, Inspiz. d. Sch., Dammstr. 32. Rob. Seewitz, Schwefelstr. 6, Inspiz. d. Optte. Rosa Klix-Krüger, Knooperweg 28, Soussl. d. Sch. Jul. Hermann, Alsenstr. 9, u. Paul Bothe, Boninstr. 46, Soussl. d. Op. u. Optte. Frieda Dippel, Spichernstraße 4, u. Philippine Schumann, Adolfstr. 64, Kass. Gustav v. Hohendorf, städt. Hausinspekt., Mühliusstraße. Heinrich Ratzow, Schwefelstr. 6, u. Jakob Ruloff, Gerhardstr. 22a, Kastel. u. Thdien.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Brode und Rechtsanwalt Peters.
Theaterärzte: Medizinalrat Dr. Bockendahl u. Dr. Behr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Adami, Hansastr. 72. Herm. Ahrens, Annenstr. 35. Herm. Böckler, Feldstr. 79. Karl Eckhof, Jahnstr. 5. Ernst Ehlert (s. Dram.). Hans Fliesser (s Reg.). Alfons Godard, Waitzstr. 23. Lutz Holm, Steinstr. 24. Leo Ingber, Jungfernstieg 6. Hans Heinz Kaempf, Jägersberg 1a. Fritz Koppmann, Gerhardstr. 94. Wolfgang Neff, Fleethörn 37. Georg Oppel, Franckestr. 15. Karl Rehder, Gutenbergstr. 44. Felix Reklin, Fleethörn 59. Felix Rossert (s. Reg.). Siegfried Rumann, Gneisenaustr. 17. Oskar Schumann, Knooperweg 174. Dr. Heinz Senger (s. Reg.). Oskar Tegeder (s. Inspiz.).

Damen: Hilde Brand, Wilhelminenstr. 25. Lilly Donecker, Steinstr. 5. Anna Gabrieli, Hansastr. 62. Frieda Helm, Franckestr. 15. Marie Koch, Waitzstr. Anny Nowotny, Hansastr. 17. Melanie Olden, Hansastr. 76. F Dir. Helene Otto, Holtenauerstr. 178. Erna Peschel, Scharnhorstr. 7. Lalla Richter, Fleethörn 32. Lona Schmidt, Elevin, Körnerstr. 14. F Minna Schumann, Knooperweg 14. Anny Smith, Annenstr. 94. Bianca Weiglin.

Oper u. Optt. Herren: Louis Ahrens, Hotel Bellevue. Fritz Aigner, Mühlusstr. 59. Gustav Bahr (s. Reg.). Willy Birkenfeld, Walkerdamm 23. Georg Felsegger, Franckestr. 7. Emil Grifft, Holtenauerstr. 103 b.

Eduard Kandl, Knooperweg 102. Ernst Perner, Muhlinsstr. 2. Willy Petersen, Knooperweg 84. Willy Raven, Lornsenstr. 43. Karl Reinhart, Gneisenaustr 12. Theodor Rittersberg (s. Oberreg.). Jul. Seidler (s. Reg.). Willy Stuhlfeld (s. Reg.). Karl Wallenda, Gutenbergstr. 4. Paul Westmar, Holtenauerstr. 19. Karl Wilhelm, Ringstr. 67.

Damen: Fanny Ambras, Wrangelstr. 33. Laura Böhm, Knooperweg 149. Louise Buers-Marck, Jungfernstieg 14. Soffi Cordes, Jägersberg 3. Inez von Encke, Holtenauerstr. 80. Betty Feiner, Holtenauerstr. 103b. Elly Hoff, Holtenauerstr. 52. Susanne Pickelmann, Jägersberg 3. Margot Richter, Annenstr. 92. Anna Schmitz, Hebbelstr. 9. Charlotte Uhr, Goethestraße 24. Frieda Voigt, Muhlinsstr. 49a. Josefine Wallis, Olshausenstraße 21.

Ballett. Johanna Romann, Balletm., Ahlmannstr. 8. Frieda Gothe. Martha Gothe. Anna Meesters. Hedwig Meidenbauer. Erna Petrowsky. Marg. Selke. Grete Sohmann.

Kinderrollen. Lotte Steuer. Anuntiata Armstadt. Anny Peyser.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Georg Alexander. *Otto Friedrich. Franz Glück. *Theodor Grahl. Hans Haller. *Otto Krahl. *R. M. Moscow. *Rob. Remstedt. Arthur Walther. II. Tenor: *Karl Bäumler. *Julius Hälsig. *Max Hälsig. *Richard Memmler. Alb. Wallis. I. Baß: Rud. Schlacher *Rud. Seewitz. Theodor Spanier. *Julius Wolff. II. Baß: Paul Forster. Hans Höppner. *Franz Kugelweih. *Johann Liller, Kriegsdenkm. v. 1870/71, Zent.-Med., Bayer. Milit.-Verdienstkr. *Max Schramm.

Damen: I. Sopran: *Elsa Brinckmann. Marietta Eger. *Martha Fredy. *Helene Friedrich. *Ida Garnatz. Maria Glashof. *F Fränzi Hälsig. *Fränzi Herder. *Martha Krüger. Minna Schmidt. *F Anna Schramm. *Rosita Warry. II. Sopran: *F Rosa Heroldt. Anna Krüger. F Marie Memmler. I. Alt: Gerta Clemens. *F Annie Felsegger. F Rosa Spanier. *Herma Wieland. Frizi Zitke. II. Alt: *F Adolfine Blechner. Anna Lischky. *Christel Rudolfi. *Bianca Weiglin.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Des Vereins der Musikfreunde, 66 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: die Herren Bade, Beetz, Silberschmidt u. Zeidler.

Technisches Personal. Julius Ziemer, städt. Maschm. m. 12 Geh. Leonhard Stadelmann, Thmstr. m. 10 Geh. Leonh. Brinkmann, II. Thmstr. Desiderius Kompss, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Bösiger, Schnürm. m. 4 Geh. Franz Gonczeriewicz, städt. Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Wilh Sachs, Oberbel. m. 3 Geh. Conrad Weißmüller, städt. Gard.-Inspekt. Matthias Schurian, Obergard. Weißmann, Wendland, Wabschke, Jedlitzka, Ploß, Jonas, Gard. Louise Krüger, Obergard. m. 10 Geh. Marg. Steuer, Gard. Theodor Kajan, Friss. m. 4 Geh. Bianca Teichmann, Friss. Adolf Popert u. Karl Schwachula, Requis. Rich. Lang-Meinecke, Möbelverwalt. u. Tapez. m. 2 Geh. Hundorf u. Lorenz, Tischler. Gustav Möller, städt. Oberheizer mit 2 Geh.

Neuheiten. Versiegelt. Süße Gift. Elektra. Im Klubsessel. Tantris der Narr. O, diese Leutnants. Des Pfarrers Tochter von Strehladorf. Mrs. Dot. Fräulein in Schwarz. Erde. Geschiedene Frau. Miß Dudelsack. Herbstmanöver.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kieler Zeitung. Kieler Neueste Nachrichten. Schlesw.-Holst. Volkszeitung. Kieler Tagespost.

Hotels. Hansa-Hotel. Continental. Deutscher Kaiser. Stadt Magdeburg. Stadt Flensburg Holsts Hotel.

Künstlerheim. Birkenfeld, Obm. Hälsig, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Laudien, Obm. Eduard Kandl, Obm.-Stellv. Wolfgang Neff, Schriftf. Georg Felsegger, Kass. Susanna Pickelmann u. Franz Kugelweih, Beis. 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 46 der Genossenschaft o P, 4 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mimi Beermann-Fränkel.

Bad Kissingen Kgl. Theater.

Verbunden mit dem Kursaal-Theater Bad Brückenau.

(St., Bezirksstadt in Bayern, 5200 Einw. und ca. 25 000 Fremde. Ver. deutsches Bad, Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde eröffnet am 24. Juni 1905 und faßt 603 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 30. September 1909.)

Eigentümer. Das Kgl. bayr. Staatsärar.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie spez. die Regie d. Optte; zugl Dir. d. Stadth. in Würzburg.

Regie usw. Alfred Schink, I. Kpllm. Ludwig Seitz, II. Kpllm. u. Chordir. Ludwig Keller, Musdir. Karl Gaurieder, Sekr. Max Koczorowski, Bibl. Franz Herrmann u. Emil Witt, Inspiz. Hel. Rotter-Bellenbaum, Souffl. Frieda Glöckler, Kass. Karl Brust, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rolf Brunner. Robert Fuchs-Liska. Karl Geppert. Joseph Gilzinger. Artur Grandeit. Hubert Marischka (A. G.). Robert Mitsch. Alfred Nicolai. Karl Rüger. Herrmann Reifenstein. Paul Stampa. Philipp Schönleber. Erich Weingärtner.

Damen: Magda Fleischmann. Wini Grabitz. Marta Kreis. Paula Koch. Minna Lanz. Marianne Lotz. Johanna Martin. Lona Ney. Antoinette Ries. Käte Riedl. Olga v. Schmyssingk. Martha Thomas. Annie Wipperich.

Ballett. Rosa Sterna u. Nina Terca, Solotänzerinnen.

Chorpersonal. 14 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Bellenbaum, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Heidmann u. Franz Zirkelbach, Gard. Anna Ziegritz u. Eva Hancka, Gard. Sigmund Herbert, Friss. Karl Goebel, Requis. m. 1 Geh.

Klagenfurt, Städtisches Schauspielhaus.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Landeshauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 30000 Einw. V., Bezirksstadt ebenda, 10000 Einw. Das Th. in Kl. wurde erbaut u. eröffnet 1730 und faßt 800, in V. 650 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis 15. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Städt. Theaterkomitee.

Direktion. Carl Richter, im Theatergebäude, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Pöstyén u. d. Landesth. in Laibach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schramm, Armin v. Ritter, Reg. d. Sch. u. L. Hans Winterberg, Fritz Schönhof, Reg. d. Optte. Emil Hermann, Josef Hager, Kpllm. Paul Richter, Konzertm. Mela Schubert, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Eglseer, Bureauch. Julius Joh. Wamlek, Sekr. Josef v. Fischer, Bibl. u. Inspiz. Henry Wildführ, Inspiz. d. Op. Risa Pisk, Souffl. d. Sch. Albert Brändl, Souffl. d. Op. Anna Küchling, Kass. Alwin Auer, Kontr. Heinr. Pisk, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Ernesti. Otto Kammauf. Gustav Kapfer. Josef Karmer. Armin v. Ritter (Reg.). Franz Schramm (Reg.). Josef Stiegler. Hans Winterberg (Reg.).

Damen: Emmy Braun. Lea Ehn. Else Heinrich. Berta Hettler. Felicia Kossowitz-Weltern. Ella Kraus. Lotte Stelzer.

Kinderrollen. Kandi Richter.

Oper. Herren: Ludwig Cortelli. Heinr. Nekam. Adolf Permann. Alex. Porthen.

Damen: Valerie Hofbauer. Jette Justh. Marie d'Oliano.

Operette. Herren: Jakob Hutter. Heinr. Pekel. Fritz Schönhof. Hans Steiner. Max Ulmer. Carl Wahle. Henry Wildführ.

Damen: Lena Altmann. Hilda Goldner. Polly Helmsdorff. Anna Neidhardt. Lina Pavlik. Ella Renner. Irma Röming. Mary von Sesmont. Olly Werter.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen, 6 Eleven, 2 Elevinnen.

Orchester. 26 Mitglieder, bei Oper entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Josef Motschunig, Thmstr. m. 8 Geh. Herm. Güttler, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Mitlautz, Schnürm. Karl Lauterborn, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Anton Lehrmann, Elektrik. Josef Schäffer, Obergard. m. 2 Geh. Karl Dusek, Gard. Anna Exner, Obergard. Marie Olbert, Gard. Antonie Achatz, Friss. m. 2 Geh. Marie Preschern, Friss. m. 1 Geh. Magdal. Heinisch, Requis. m. 2 Geh. Josef Piskernik, Tischler. Alois Marenzeller, Tapez. Michael Robatsch, Gärtner.

Gäste. Karl Streitmann. Eugen Jensen. Ferd. Gregori. Rud. Kumpa. Georg Reimers. Jenny Reingruber. Ibsen-Ensemble: Maria Rehoff.

Neuheiten. Tiefland. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Liebeswalzer. Zigeunerliebe. Tapfere Soldat. Paula macht alles. Napoleon und die Frauen. Tantris

der Narr. Revolutionshochzeit. Nackte Weib. Fremde Frau. Verflixten Frauenzimmer. König in Paris. Tür ins Freie. Fesche Rudi. Glück bei Frauen. Im Luxuszug. Schwache Stunden. Lehrerin. Kater Lampe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Tagblatt.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Moser. Sandwirth. Trabesinger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Schramm, Obm. Georg Ernesti, Obm.-Stellv. Armin v. Ritter, Schriftf. u. Kass. — 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Klingenberg, Wörth u. Obernburg,

Saisontheater.

(Die Gesellschaft bereist Unterfranken u. die bayerische Pfalz. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Wilh. v. Wegeleben.

Artist. Leiter. Artur Jung.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Jung, (Reg.), Liebh. u. Charr. Karl Klein, Charg. Wilh. Reiniger, jug. Liebh. Rud. Wagner, Kom. Wilh. v. Wegeleben (Dir.), Väter. Willy Wüchner, Charg. u. II. Liebh.

Damen: Therese Jung, I. Liebh. Anna Wägner, Charg. Otti Wägner, I. jug. Liebh. Anna Wüchner, sent. Liebh. Lina Wüchner, kom. Alte. Minna Wüchner, Soubr.

Kinderrollen. Fanny Wagner. Paula Wüchner.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 240 000 Einw.; Festung [illegible] Schloß, Universität, [illegible] und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 9. Dezbr. 1809 und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1909 bis 1. Mai 1910; für das Schauspiel: 16. Sept. 1909 bis 16. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Stadtrat a. D. Claaßen, Hintertragheim 20a.

Aufsichtsrat. Generalkonsul Otto Meyer, Vorsitzender. Bürgermeister Paul Kunkel. Stadtverordneten-Vorsteher Stadtrat a. D. Krohne. Konsul Gustav Simon. Fabrikbes. Gebauhr. Konsul Conrad Gädeke. Fabrikbes. Felix Heumann.

Direktion. Hofrat Adolph Varena (seit 1892), R. d. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh Mecklenb. Greifenord., Anh. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachs.-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W. v. Sachs.-Mein., Gr. g. M. f. K. u. W., u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Jacoby, Dramat., Steindamm 33. Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. F Charl Sangeon, Kass., III. Fließstr. 38a. Carl Zachrau, Bibl. u. Inspekt., Krugstraße 13, II. Hugo Schilling, Inspiz., Steindammer Wallstr. 6. F Clara Kießling, Souffl. d. Sch., I. Fließstr. 7. F Clara Berchem, Souffl. d. Op., Sternwartstr. 60. Carl Böhm, Kontr. u. Kastel., Theaterpl. 1. Max Spurfeld, Thdien., Sternwartstr. 26.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Rau, Junkerstr. 12.

Theaterärzte: Dr. Wolfheim, Kneiph. Langg. 14, u. Dr. Jerosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Handhofmeisterstr. 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wladimir Jürgens, Königstr. 88, Oberreg. d. Sch. Max Brock, Steindamm 9a. Alex. Engels, Lange Reihe 14, Reg. d. Sch. u. d. L. Fritz Carlsen, Reg. d. L. u. d. P., Tragh. Kirchenstr. 77. Walter Böszörmeny, Steindamm 35, Oberreg. d. Op. Hugo Spannaus Tragh. Pulverstr. 3, Reg. d. Optte. Paul Frommer, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Siegfr. Glanz, Kpllm., I. Fließstr. 1. Ernst Kupfer, Kpllm. u. Chordir., Krugstr. 12. Carl Becker, Tragh. Pulverstr. 34, u. Paul Klein, Freystr. 12,

Konzertm. F Anna Hopf, Tragh. Pulverstr. 49, Harfe. Hedwig Blechert, Ballettm., Hintertragheim 51B.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ed. v. d. Becke, Henschestr. 23. Willy Benger, III. Fließstr. 7. Hans Bredow, Kalthöfschestr. 39. Max Brock, Steindamm 9a. Josef Bunk, Burgstr. 2. Fritz Carlsen (s. Reg.). Kurt Ehrle, Henschestr. 23. Alex. Engels (s. Reg.). Ernst v. d. Heyden, Henschestr. 14. Georg Jacoby (s. Dramat.). Bruno Maximilian, Roßgärter Hinterstr. 3. Willy Remanoff, Rhesastr. 6a. Maximilian Riechert, Lehrer d. Vortr. u. d. Redek. a. d. Kgl. Albertus-Universität, Krugstr. 13. Hugo Spannaus (s. Reg.). August Winkler, Lutherstr. 6.

Damen: Marg. Felsing, Hintertragheim 52e. Lotte Grunert, Tragh. Kirchenstr. 64. Frieda Guinand, Rhesastr. 6d. Käte Hellwig, Hintertragheim 59. Anna Jordan, Lokaustr. 2. Martha Krüger, Krugstr. 12a. Olly Neumann, I. Fließstr. 5. Anita Schertoff, Schönstr. 8. Marie Wilke, Wrangelstr. 10.

Oper. **Herren:** Rich. Aichele, Schönstr. 18B. Walter Böszörmeny (s. Reg.). Rich Brümmer, Krugstr. 9E. Anton Bürger, Königl. Rumänischer Kammersäng., Weißgerberstr. 1. Fritz Burgschat, Weidendamm 9c. Georg Clemens, Burgstr. 9. Anton Diegel, Rhesastr 6a. Adolf Dobner, Tragh. Kirchenstr. 11. Franz Hahn, III. Fließstr 45. Willy Karl, Michellystr. 1. Joh. Mergelkamp, Theaterpl. 2. Rich. Salzmann, Tragh. Kirchenstr. 31. Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 52D. Eugen Stichling, Steindamm 9a.

Damen: Frieda Cornelius, Münzstr. 30. Anna Drechsler, Schönstraße 18. Lotte Grunert (s. Sch.). Marta Hofacker, Hintertragheim 49. Marg. Koch, Rhesastr. 6a Marg. Krause, Theaterstr. 8. Martha Krüger, Krugstr. 12a Anna Rollan, Paulstr. 1. Louise Schröter, Wehnerstr. 1. Marie Valentin, Tragh. Pulverstr. 43.

Ballett. Hedwig Blechert, Ballettm., I. Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Solotänz.: Gertrud Blechert, Tragh. Kirchenstr. 31. Lisbeth Puschke, III. Fließstraße 15C. Tänz.: Else Blechert, Tragh. Kirchenstr. 31. Anna Buhrke, Steindamm 39. Lucie Dertz, Hintertragheim 51B. Anna Flach, Kaplanstraße 23,24. Erna Leidokat, Triangel 3 Gertrud Naujoks, Steindammer Wall 19. Elsa Seddig, Hintertragheim 63.

Kinderrollen. Frieda Müller. Hans Pechbrenner. Lotte Pechbrenner.

Chorpersonal. Herren; I. Tenor; Raimund Benke. Jul. Brede. *Fritz Burgschat. Rud. Möhrke. *Adolf Rock. *Rich. Salzmann. *Hans Schmidt. Otto Schumann. II. Tenor: *Paul Heinze. Heinr. Kaul. R. Koslowski. Bruno Meitzen. *Bruno Veit. I. Baß: Oscar Denechaud. *Aug. Kaul. Simon Neumann. *Ernst Schubert. Josef Schulz. II. Baß: *Carl Esse. *Max v. Heller. *Josef Klein. Fred Thalberg-Blober.

Damen: Sopran: F Marg. Behring-Frank. *Marie Berger. F Elise Brede. *Liesel Gerwink. *Jolan Golz. F Mathilde Hänlein. F Elfriede Heinze. *Marta Mowitz. Joh. Parchem. F Marta Precht-Parchem. F Elise Schmidt. *F Mizi Spannaus. Anna Tollwig. F Lucie Veit. Alt: *Charl. Bieber. F Elisab. v. Heller. Luise Krause. Henny Schilling. Mizi Schmitt. F Ella Schumann.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Walther Schwarz, Herm. Hopf u. F Hopf. Alwin Günther. Franz Schopf.

Technisches Personal. Kurt Wetzke, Maschm., Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 4 Geh. Willy Kaufmann, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Abromeit, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Karb, Garderobe-Inspekt. Michael Orlowski. Franz Poschadel, Carl Friese, Rob. Meckies, Aug. Friese, Gard. F Elisab. Arms, Obergard. F Gertrud Willert, Marg. Hagemann, F Anna Schäfer, F Emma Lewandowski, F Elise Topp, Gard. Ernst Willuweit, Frisr. m. 4 Geh. Joh. Kannapinn, Frisr. Otto Parchem, Requis. m. 2 Geh. Karl Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. E. Hübner, Gärtner.

Gäste. Joh Arnstaedt. F Else Lehmann. Alb. Bassermann. Mathieu Lützenkirchen. Franzeschina Prevosti. F Marie Götze. Kurt Sommer. Dr. Rich. Banasch. Heinr. Kuste. Paul Wiecke. Eva von der Osten. Louise Mancini. W. Stägemann.

Neuheiten. Erde. Tantris der Narr. O diese Leutnants. Moral. Doppelmensch. Glücksschwemmchen. Robert u. Bertram (Oper). Versiegelt. Schneider Fips. Wenn ich

König wäre (Si j'etais roi). Revolutionshochzeit. Fremde Frau. Graf von Gleichen. Teichgraf. Madame Buttersly. Tiefland. Izeyl. Prima ballerina. Frau Juttas Brautfahrt. Nur ein Traum. Pfarrers Tochter von Strehladorf. Deutsche König.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hartungsche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ostpreußische Zeitung. Neueste Nachrichten. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Central-Hotel, (vis-à-vis dem Th.). de Berlin. Kgl. Hof. Schloß-Hotel. Rauscher. Bayr. Hof. Germania. Kreutz.

Künstlerheim. Clemens, Obm. Mölter, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Brock, Obm. Eugen Stichling, Obm.-Stellv. Hans Bredow, Schriftf. Georg Jacoby, Kass. 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse. Nichtengagiert aber dem Lokalverband angeschlossen: 2 Mitglieder.

II. Luisen-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1899 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 8. Mai bis 1. Septemb. 1909.)

Direktion. Martin Klein, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Czernowitz u. des Neuen Operettenth. in Braunschweig.

Regie usw. Otto Felden, Oberreg. Michael Pichon, Reg. d. L. Hans Mohn, 1. Kpllm. Joseph Lojda, Kpllm. Alwin Günther, Konzertm. Adolf Steinau, Bureauch. u. stellv. Dir. Victor Reimer, Sekr. Georg Wandelt, Bibl. Alfred Zöllner u. Bruno Veit, Inspiz. Rich. Frings, Souffl. Antonie Töpfer, Kass. Friedrich Gerlach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Denker Arthur Elstorff. Julius Ehrend. Otto Felden (Oberreg.). Leo Grand. Max v. Heller. Michael Pichon (Reg.). Ludwig Reder. Victor Reimer. Arnold Runge. Werner Sauer-Meinecke. Fritz Sturmburg. Bruno Wolter.

Damen: Mizi Abicht. Luise Lingg. Milli Milenie. Antonie Morelly. Dora Opitz. Hansi Runge. Mizi Schittler. Trude Sorea. Anny Straßmeyer. Käthe Tolona.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Auschwitz, Thmstr. Carl Friese, Gard. Marg. Poschadl, Gard. Ed. Nagl, Friss. Marie Wernau, Friss. Marie Lindenau, Requis.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 24. Juli 1909.)

Eigentümer. Eugen Abert.

Direktion. Kurt Grösser, Herz. Sachs.-Meining. Hofsch., führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Kronneck, Reg. d. Sch. Jonny Seedorff, Reg. d. L. Ernst Wurmser, Reg. d. P. Erich Schmitt, Kpllm. Willy Herwig, Bureauch. Eduard Blum, Sekr. Heinr. Höppner, Inspiz. Anna Herwig, Souffl. Grete Behring-Frank, Kass. Gustav Pillokat, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ottomar Bloß. Alfred Brämer. Kurt Grösser. Willy Herwig. Heinr. Höppner (Inspiz.). Friedr. Keßler. Hans Kronneck (Reg.). Karl Sauermann. Jonny Seedorff (Reg.). Max Spieß. Otto Winkler. August Wohlert. Ernst Wurmser (Reg.).

Damen: Lotte Bieber. Math. de la Chapelle. Marietta Heller. Marga Kuhn. Käthe Krause. Luise Nebuschka. Johanna Parchem. Martha Spier. Mila Trier. Luise Wild.

Kinderrollen. Klara Pechbrenner.

Technisches Personal. Franz Barthel, Thmstr. m. 4 Geh. Alfredo Bremero, Gard. Anna Wisth, Gard. Paul Willoweit, Friss. Klara Dunst, Friss. Bertha Barthel, Requis.

Königsberg i. Neumark, Sommertheater.

(K. in der Neumark, 8000 Einw., Landratsamt, Seminar, Gymnasium u. Landwirtsch. Schule. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 30. Mai bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Reinhold Borde.

Direktion. Rudolph Heynau, führt die Oberregie, spez. d. Regie d. Sch. u. L.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Sorau (N.-L.).

Regie usw. Ernst Albert, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Wegener, Kpllm. Louise Walther, Kass. Herm. Zabel, Inspiz. F Lina von der Osten, Souffl. Fritz Hellmund, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Albert (Reg.). Karl Heinr. Eggers. Alfred Hennig. Rud. Heynau (Dir.). Raoul Morella. Geo Völkel. Curt Voigt. Herm. Zabel (Inspiz.).

Damen: Liesel Haak. F Emma Heynau. Agnes Reiff. Erna Reiff. Edith Sieghardt. Mia Werner-Cordes.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Walter Grossert, Thmstr. Paul Dorn, Friſ. Otto Lewicki, Requiſ

Gäste. Maria Reisenhofer. Anny Kahlenberg.

Neuheiten. Welt ohne Männer. Moral. Gretchen. Fräulein Mama.

Königshütte (O.-Schl.) ſtaatl. ſubvent. Oberſchleſiſches Volkstheater.

(K., Stadt in der Prov. Schleſien, Reg.-Bez. Oppeln, 71000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1900 und faßt 2000 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 20. März 1910.)

Eigentümer. Franz Oppawsky.

Komitee. Vorſitzender Oberbürgermeiſter Stolle.

Direktion. Emil Becker, Hofſchauſpieler, Ritterkr. II. Kl. z. Kgl. Sächs. Albrechtord. u. d. Fürſtl. Lipp. Ord. f. K. u. W., Hotel Graf Reden, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Detmold.

Schauſpiel- und Muſik Vorſtände. Rud. Korff, Oberreg, Ringſtr. 6. Herm. Metz, Reg. d. Dr. u. Sch., Gutenbergſtr. 14. Anton Pröls, Reg. d. L. u. Optte., Raczekſtr. 3. Conrad Hüſing, I Kpllm., Parkſtr. 21. Carl Heine, II. Kpllm., Poſtſtr. 6. Johann Grimm, Muſdir., Kohlenſtr. 5.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Johannes Haack, Bureauch., Teichſtraße 9. Carl Müller, Bibl., Steigerſtr. 8. Louis Poſſner, Inſpiz. d. Sch., Hotel Pornitz. Hugo Thiele, Inſpiz d. Optte, Schillerſtr. 10. Anna Skulſchus, Souffl. d Sch, Hotel Graf Reden. Anna Poſſner, Souffl. d. Optte., Hotel Pornitz. Roſa Wloczyk, Kaſſ., Waſſerſtr. 2. Max Weiſe, Thdien., Kattowitzerſtraße 30.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Regentke, Kattowitzerſtr. 12.

Theaterarzt: Dr. Patrzek, Poſtſtr. 2.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Emil Becker, Hotel Graf Reden. Georg Fielauf, Beuthen, Langeſtr. 5. Alfred Fiſcher, Hotel Graf Reden. Johannes Haack (ſ. Bureauch.). Joſef Herden, Bergfreiheitſtr. 31. Wilh. Holtz, Hotel Graf Reden. Bruno Jacoby, Kattowitze-ſtr 1 Rud. Korff (ſ. Oberreg.). Hermann Kretſchmer, Kaiſerſtr. 4. Herm. Metz (ſ. Reg.). Carl Moſer. Louis Poſſner (ſ Inſpiz.). Anton Pröls (ſ Reg.). Heinr. Schmandra, Teichſtraße 2. John Schmidt-Harriſon, Kaiſerſtr. 87. Fritz Schröder, Raczekſtraße 5 Georg Skulſchus, Hotel Graf Reden. Hugo Thiele (ſ. Inſpiz.). Heinz Weſterdorf, Gneiſenauſtr. 18.

Damen: Julie Eichos, Kirchſtr. 16. Lotte Herbert, Meitzenſtr. 7. Charl. Hüſing-Gartner, Parkſtr. 21. Anna Jochim, Kattowitzerſtr. 30. Elſie Knopp, Kaiſerſtraße 60. Paula Koziol, Pudl rſtr. 18 Marie Plutta, Tempelſtr. 8 Fridel Poſſner, Hotel Pornitz. Emmy Retty, Kaiſerſtr. 4. Elſe Schöneich, Bismarckring 17. Clara Türk, Kaiſerſtr. 1. Hanna Werther, Teichſtr. 2. Math Wiſtemp, Beutheneſtr. 54. Marie Ziele (Fürſtl. Lipp. Hofſch.), Fürſtl. Lipp. Ord. f. K. u. W., Kaiſerſtr. 16.

Operette. Herren: Fritz Liſſig, Teichſtr. 12. Rob. Möhring, Parkſtraße 11. Louis Poſſner (ſ. Inſpiz.). Anton Pröls (ſ. Reg.). Carl Sauermann, Schillerſtr. 5. John Schmidt-Harriſon (ſ. Sch.).

Damen: Marg von der Ney, Hotel Graf Reden. Emmy Retty (ſ. Sch.). Helma Rückert, Kattowitzerſtr. 1. Mizzi Sauermann, Schillerſtr. 5. Lotte Schleuſener, Kaiſerſtr 52 Lina Wurſcher, Teichſtr. 3a.

Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orcheſter. 38 Mitglieder der Kapelle der Königsgrube.

Techniſches Perſonal. Max Jochim, Thmſtr. m. 4 Geh. Jacob Götte, Dekmal. Alex. Maciojchek, Sch ürm. Oswald Krauſe, Bel.-Inſpekt. m. 1 Geh. Ernſt Cuſſel, Gard. m. 2 Geh. Marta Kornelius, Obergard. Hedwig Malorny, Gard. Auguſt Oſſig, Friſ. m. 2 Geh. Marie Häſer, Requiſ. m. 1 Geh.

Neuheiten. Fremde Frau. Tür ins Freie. Deutsche König. Revolutionshochzeit. Skandal. Hohe Politik. Prima ballerina. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Miß Dudelsack. Fürstenkind. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Königshütter Tageblatt. Der Oberschlesische Kurier.

Hotels. Graf Reden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Korff, Obm. Rob. Möhring, Obm.-Stellv. Wilh. Holtz, Schriftf. Bruno Jacoby, Kass. Marie Ziebe u. Alfred Fischer, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft v. P.

Bad Kösen i. Th., Kurtheater

verbunden mit dem Freiluftheater auf der Rudelsburg.

(K., Bad in Thüringen, Reg.-Bez. Naumburg, ca. 5000 Kurgäste. Spielzeit: 30. Mai bis 1. September 1909.)

Direktion. Ernst Albert, führte die Oberregie zugl. Reg. am Neuen Stadtth. in Lübeck.

Regie usw. Ernst Stahl-Nachbaur, Reg. d. Sch. Carl Friedr. Lassen, Reg. d. L. Ernst Ulrich, Sekr. Jean Janson, Inspiz. Doris Alberti-Jahn, Souffl. Amalia Albert, Kass. Guido Alberti-Jahn.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Albert (Dir.). Paul Bernhard-Müller. Jean Janson (Inspiz.) Walter Klein. Paul Krohmann. Carl Friedr. Lassen (Reg.). Conrad Rohde. Albert Rupp. Ernst Stahl-Nachbaur (Reg.).

Damen: Gertrud Botz. Lory Botz. Gertrud Burg. Gabriele Lassen-Bielz. Emma Peters. Gustel Riedel-Janson. Else Waldow. Luise Zimmermann.

Technisches Personal. Albert Zweigler, Thmstr. Martha Schöneburg, Gard. Walter Klein, Friseuse. Minna Zweigler, Requis.

Kolberg, I Stadttheater.

(K., ehem. Festung, besuchtes Seebad in Hinterpommern. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Badedirektion. **Dezernent.** Stadtrat Tech.

Direktion. Emil Reubke, Reg. des Hofth. in Dessau, führte die Oberregie.

Regie usw. Leander Knauth, Erich Flatau u. Max Biedermann, Reg. d. Sch. Theodor Tachauer, Reg. d. L. Carl Stahlberg, Reg. d. Optte. Rich. Klamroth, Kpllm. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. Max Preißler, Bibl. Emil Werner u. Reinh. Krause, Inspiz. Wally Kauffmann, Souffl. Elfr. Reubke, Kass. Fritz Westphal, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Max Biedermann. Franz Döring. Erich Flatau. Bruno Galleiske. Felix Kroll. Kronert. Wilh. Leibl. Carl Lüttjohann. Max Paulick. Max Preißler. Willi Remanoff. Herm. Schmelz. Carl Stahlberg. Theodor Tachauer.

Damen: Frida Arnold-Basté. Rosel van Born. Marg. Flatau. Paula Glocker. Anna Görling. Wilh. Helm. Emma Korn. Johanna Prost. Olga von Roeder. Frida Werner.

Oper. Herren: Alfons Kopp. Emil Schlegel. Alfred Seidler. Carl Stahlberg. Theodor Tachauer. Curt Weber.

Damen: Hedwig Brentow. Rosel van Born. Gertrud Careni. Ida Hild.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Willi Kaufmann, Thmstr. Stefan Januszynski, Marie Wagemann, Gard. Heinrich Gablonsky, Marie Ruß, Friseuse. Marie Witt, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Maria Reisenhofer. Alice Schlegel.

Kolberg II. und Neustettin.

Mertigsches Operetten- u. Schauspiel-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist die mittleren Städte Pommerns. Wintersaison: Kolberg, Neustettin. Sommersaison: Seebad Cammin u. Ostseebad Dievenow. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Gustav Mertig. Stellvertr.: Karl Mertig.

Regie usw. Max Mertig, Reg. d. Sch. u. d. L. Adolf Peters, Reg. d. Optte. u. d. P. Friedr. Werner Göbel, Kpllm. u. Komp. Fritz Müller, Thmstr. Anna Kohlmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Burg. Bruno Eitner. Felix Mertig. Gustav Mertig. (Dir.). Karl Mertig (Dir.-Stellv.). Max Mertig (Reg.). Adolf Peters (Reg.). Franz Portius. Karl Sand. Georg Waldenburg. Felix Werzner.

Damen: Melanie Adam. Lotte Brandt. Clara Burg. Aug. Eitner. Elisab. Mertig. Marta Mertig. Marg. Peters. Marta Reichel. Anna Werner.

Kinderrollen. Edgar Mertig „Heinerle".

Neuheiten. Fidele Bauer. Klassisch.

Konstanz, Stadttheater.

(K., Stadt im Großh. Baden, 25 000 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde eröffnet 1896, 1902 renoviert. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Franz Weber. Bürgermeister Haulick. Stadtrat Streicher. Stadtrat Reuß. Oberpostsekretär Fuchs.

Direktion. Ad. Harnack, Mainaustr. 44 Villa Emilie, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Wieland, Reg. d. L. Ludw. Jelly, Reg. d. Volksst. Ludw. Sachs, Reg. d. P. Curt Schröder, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludw. Jelly, Bureauch. (s. Reg.). Hans Winterfeld, Dramat. Ernst Hövel, Sekr. Fritz Singer, Inspiz. Adele Singer, Souffl. Lina Engelsberger, Kass. Heinr. Uted, Thdien.

Theaterarzt: Dr. A. Guggenheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Boßhardt. Karl Gruber. Adolf Harnack (Dir.). Ludw. Jelly (Reg.). Max Kiel. Max Richter. Ludw. Sachs. Curt Schröder. Fritz Singer (Inspiz.). Gerhart Steinmayer. Georg Stiegert. Oskar Waldeck. Herm. Wieland.

Damen: Ella Brendel Käte Großer. Ferdinande Grüters. F Helene Koch-Sator. F Editha Romminger-Harnack (a. G. f. d. S.). Adele Schüler. Julie Sorelli. F Wanda Steinmayer. Stefanie Vollmer. Marg. Waldau. Ida Weiß.

Technisches Personal. Robert Dworsky, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Bautz, Schnürm. m. 2 Geh. Hans Rombs, Bel.-Inspekt. m 2 Geh. Rud. Treben, Obergard. m. 1 Geh. Bertha Walser, Gard. m. 1 Geh. Theodor Elsässer, Friseur. Marie Frank, Friseuse m. 1. Geh Hans Mirsch, Tischler. Franz Neufeld, Tapez. Stadtgärtner, Gärtner.

Gäste. Gastspiele des Karlsruher Hofopern-Ensembles.

Neuheiten. Doppelmensch. Sein Sündenregister. Nur ein Traum. Letzte Kaiser. Im Klubsessel. Tür ins Freie. Daniel Junt. Fräulein Mama. Tartüff der Patriot. Fesche Rudi.

Zeitungen. (Besuch verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Nachrichten. Neue Abendzeitung.

Hotels. Halm. Deutsches Haus. Krone. Hohenzollern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Boßhard, Obm. Stefanie Vollmer, Schriftf. Ludw. Jelly, Kass. F Koch-Sator u. Ida Weiß, Beis.

Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in Nieder-Oesterreich mit den Städten Stein u. Mautern zusammenhängend. 25 000 Einw. Garnison, Gymnasium, Realschule, Lehrerbildungsanstalt. Renoviert 1898 und 1905 mit neuer Heizungsanlage versehen. Das Th. wurde eröffnet 1825 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 2 Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Gemeinderat Wohlschläger.

Direktion. Franz Gustav Grasselly (im Th.), [T 44], führt die Oberregie; spez. d. R. d. Op. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Frank Harold, kgl. Hofschausp. a. G. f. d. S., Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. d. L. Willi Wilhelmi, Reg. d. Tr. Anton Josef delli Zotti, Reg. d. P. u. Optte. Dir. Franz Gustav

Grasselli, Reg. d. Op. Anton Alb. Turek, I. Kpllm. Ernst Schmidt, II. Kpllm. Ignaz Mestl, Musdir. Josef Berger, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wolfram Achilles, Bureauch., Dramat. u. stellv. Dir. Else Haertel, Sekr. u. Kass Ferd. Groß, Bibl Bernh. Kraus, Inspiz. Franz Czagell, Souffl. Anton Fuchs, Inspekt. Anton Körner, Thdien. Josef Jäger, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ferd. Rasp. Theaterarzt: Dr. Bosch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Aurich. Rud. Dittmer Emil Feldmar. Franz Gustav Grasselly (Dir.). Rob. Hanka. Frank Harold (Oberreg.). Hellm. Langer. Max Loeven. Hans Ritter. Willi Rolden. Rud. Rottermann. Herm. Schischegg. Fritz Werner. Anton Josef delli Zotti.

Damen: Else Arnold. Irmgard Crotogino. Anni Eltmann. Elisab. Grasselly-Wichert. Paula Grimm. Franziska Grünau. Mitzi Hofbauer. Wilh. Knauer. Paula Milbitz (a. G. f. d. S.). Carla Pistor. Stella Ritter. Anna Silberhorn. Valeska Stürgkh. Mathilde Ziehrer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kermer, Thmstr. m. 6 Geh. Gustav Richter, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Wagner, Schnürm m. 2 Geh. Josef Berger, Bel.-Inspekt. Karl Karrasiat, Obergard. m. 1. Geh. Anna Manhardt, Obergard. m. 1 Geh Franz Freitag, Frij. m. 2 Geh. Ernst Müller, Requis. m. 1 Geh. Alois Nowak, Tischler. Alb. Bussek, Tapez. Franz Reif, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Tewele. Georg Reimers. Girardi. Hansi Niese. Carl v. Zeska. F Bleibtreu.

Neuheiten. Herbstmanöver. Tolles Mädel. Schöne Gardist. „Gestrandet." Tapfere Soldat. Geschiedene Frau. Kümmere Dich um Amélie. Kardinal. Rechtsanwalt. König in Paris. Glück bei Frauen. Verflixten Frauenzimmer. Erde. Paula macht alles. Strohwitwer. Lori Pollinger. Entführungsbureau. Fremde Frau. Israel. Mitredaktrice. Revolutionshochzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kremser Zeitung. Nieder-Oesterreichische Presse. Land-Zeitung.

Hotels. Hotel Morawetz. Weiße Rose. Goldenen Löwen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Frank Harold, Obm. Dir. Franz Grasselly, Obm.-Stellv. Herm. Schischegg, Schriftf. Paula Milbitz, Kass. Irmgard Crotogino, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

Kreuzburg und Tarnowitz (Oberschles.),
Rechte Oderufer-Theaterbund.

(K. u. T., Kreisstädte im preuß. Regierungsbez. Oppeln, von ca. 15600 Einw. Das Th. in Kreuzburg wurde 1900 erbaut und faßt ca. 650 Personen. Das Th. in Tarnowitz wurde am 1. Oktob. 1908 eröffnet u. faßt 450 Personen. Spielzeit: 26. Sept. 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In K.: Aktiengesellschaft. In T.: Die Stadt.

Komitee. Die vereinigten Bürgermeister des Theaterbundes.

Direktion. Henry Haupt, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Kurort Klein-Zschachwitz i. Sa.

Regie usw. Herm. Rüger, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Friedrich, Reg. d. P. u. Optte. Paul Diettrich, I Kpllm Karl Grimm, Musdir. Walter Lindner, Bureauch. Georg Kolloch, u. Jules Werlin, Inspiz. Franz Wilke, Souffl. Antek Dugoleinsky, Kontr. Heinr. Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Blumenthal, I. jug. Liebh. Erich Blumenschein, I. Tenorb. Karl Friedrich (Reg.), hum. Väter. Henry Haupt, I. Char.- u. Ges.-Kom. Heinr. Heidenreich, I. Optttenor. August Heinrich, I Charg. Arthur Hiß, Charg. Rich. Molnar, I. Char. C. Herm. Rüger (Reg.), I Held u. Liebh Arnold Rittner, Charg Helmut Stolzenfels, I. kom. Charg. Jules Werlin, II. Väter u. Charg.

Damen: F Ernestine Cornelsen, I. kom Alte. Ella Dunkel, II. Soubr. Klara Franke, sent. Liebh. Gertrud Haffner, naive sent. Liebh. Hetty Kroll, I. Liebh. Lucia Lindner, Salond. u. I. Anstandsd. F Lilli Navé-

Haupt. I. Optte.-Soubr. Ketty Renné, I. Colorat.-Säng. Klara Schneider, I. P. Anna Wollny, kl. R. Martha Worlitzsch, Lustsp.-Soubr. u I. muut. Liebh.

Techn isches Personal. Josef Widerra, Thmstr. m. 2 Geh. Siegfr. Bagynsky, Obergard. m. 1 Geh. Auguste Grüske, Gard. Max Pitschke, Fris m. 3 Geh. Franz Grüske, Requis. m. 1 Geh. Joh Gehbauer, Gärtner.

Gäste. Heinz Siege. Emmy Schneider. Hoffmann, Ballettm. Charles Willy Kaiser.

Neuheiten. O diese Leutnants. Dummkopf. Revolutionshochzeit. Manöverregen. Förster-Christel Fidele Bauer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kreuzburger Zeitung.

Hotels. Fürst Blücher u. Bismarck.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Blumenschein. Obm. Otto Blumenthal, Schriftf. E. Herm. Rüger. Kass. 12 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Bad Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 16 000 Badegäste. Mit dem Nachbarort Bad Münster a. St. durch die elektr. Straßenbahn verbunden, ca. 21 000 Badegäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872, renov. 1903, 1909 mit elektrischem Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 20. September 1909.)

Eigentümer. Solbäder-Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Geh. Sanitätsrat Dr. Engelmann. Geheimrat Dr. Trautwein. Bankdirektor L. Parisius. Dr. Aschoff Kurdirektor O. Kendrik.

Direktion. Alfred Helm u. Co., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Offenburg-Lahr.

Regie usw. Hieronymus Liebscher, Reg. d. Sch. Friedr. Ambronn, Reg. d. L. Rich. v. Schenk, Reg. d. P. u. d. Optte. Sigm. Glanz, Kpllm. Annie Tybelski-Niefeld, Sekr. u Kass. Fritz Niedhammer u. Alfons Franz, Inspiz. Käthe Klockmann u Charles Laquiante, Souffl. Fritz Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Paul Adams. Alb Alberty. Friedr. Ambronn (Reg.). Carl Baumann. Heinr Fanto. Alfons Franz (Inspr.). Curt Gerdes. Alfred Helm (Dir.). Jean Heythekker. Nicolaus de Jong. Hieronymus Liebscher (Reg.). Ernst Ludwig. Carl Martini. Ferd Mechler. Fritz Niedhammer (Inspiz.). Louis Oswald. Arthur Pattky. Emil Richter. Rich. v. Schenk (Reg.). Ludwig Schmitz. Willi Schweisguth. Otto Wagner. Herm. Waldau. Gustav Werner. Hans van de Winkel.

Damen: Joh. Maria Eichenwald. Erna u. Paula de Jong. Erna Klockmann. Hedwig Kühn. Olga Lamborg. Adele Meyer Joh. Meynadier. Cläre Muns v Schenk. Adele Niedhammer. Dora Reichel. Grete Richter. Ottilie Rosen. Emmy Rosenkranz. Rosa Rosenkranz. Martha Rudow Else Strohm-Ambronn. Else Thieme. Else Wagner. Hermine Waldau. Elisabeth Westerland.

Coorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kurkapelle, 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. Arthur Schreiber, Gard. Anna Jung u. Lina Schmiedt, Gard. Heinrich Heine u. F Hans Borchardt, Fris. Aug. Laquiante, Requis.

Gäste. Arthur Bauer. Franz Schneider. Hailey. Icarenis. Marcell Salzer. Carl Schreiner. Heinr. Hacker. Max Bayrhammer. Carl Braun. Johanna Bauer. Emma Heßlöhl. Gudrun Hildebrandt. Elfriede Bayrhammer. Frieda Eichelsheim. Helene Gebhardt. Ottilie Wettstein.

Bad Kudowa, Neues Kurtheater.

(K., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, zirka 5000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 21. Juni 1907 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 14. Sept. 1909.)

Eigentümer. Die Badedirektion.

Direktion. Kgl. Preuß Kommissionsrat Hugo Gerlach, führte die Oberregie; zugl. Dir des Posenschen Provinzial-Th. in Posen II

Regie usw. Sigm Haag, Reg. Fritz Donat, Musdir. Paul Erdtmann, Inspiz Laura Schneider, Soufl. Elly Werner, Kass Max Laasch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Borchardt. Max Bürger Wilh. Chandon Paul Erdtmann (Inspiz.). Hans Gerlach. Hugo Gerlach (Dir.). Sigm. Haag (Reg.) Hellmuth Langer Fritz Lanius. Joh Lehmann Willy Tobias Wilh Wehwer.

Herren: Winnie Berg. Rose Caron. F Emma Gerlach. F Gertrud Gerlach-Jakobi. F Mila von Hellbronn Hansi Kettlinger. Lucie Reuß. Elisabeth Ruperty. Thea Syring.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Dobrinski, Thmstr. Hoffmann, Gard. Thiemelt. Gard. u Fris Laasch, Requis

Gäste. Oskar Will. Hans Wahlberg.

Laibach, Landestheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Cilli.

(L., Hptstdt. d. österr. Herzogt. Krain, 38 000 Einw. C., Bez.-Stadt u. Kurort in Steiermark, 9000 Einw. Das Th. in L. faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Der Landesausschuß des Herzogtums Krain.
Komitee. Arthur Mahr, Obm. des Theatervereins.

Direktion. Carl Richter, zugl. Dir. des Stadtth. Klagenfurt, Villach Kurth. Pystian u. d. städtischen Sommerth. in Klosterneuburg.
Schauspiel- und Musik Vorstände. Dir. Josef Richter, artistische u. administrative Oberleitung. Carlo Felda, Reg. d. Tr, d. Sch., d. L. u. Dramat. Fritz Olbat, Oberreg. d Optte u. Ballettm. Max v. Albrich, I. Kpllm. Theodor Klein, II. Kpllm. Hans Wymendahl, Chordir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Windenau, Sekr. Herm. Jurisch, Bibl. Adolf Seidl, Inspiz. Alex. Heis-Kronstein, Souffl. F Dir. Lina Richter, Kass. Rud. Skaberne, Inspekt. Josef Senk, Kastel. Hans Papesch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Eger. Theaterarzt: Dr. Illner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlo Felda, I. Char.- u. Väterr. C. Berth. Hohenau, I. Held u. Liebh. Otto Jakob, Charg. Franz Lenz, Epis Alfred Mahr, I. jug. Held u. Liebh. Franz Norre, Baßp. Fritz Olbat, I. Ges.- u. Charkom. Heinrich Pekel, I. Opttenten. Josef Richter, I. hum. Väter- u. Charr. (Oberreg.). Aug. Rotter, I. Bonv. Rud. Sawotny, Tenorp. u. Charg. Adolf Seidl, I. drast. Charg. (Inspiz.). Rud. Spiegl, I. jug. Gesangskom u. Tenorb. Georg Stöger, I. Charg. Hans Völker, I. drast. Kom. Rud. Windenau, Gesangsp.

Damen: Therese Bellau-Felda, I. Liebh. u. Salond. Toni Conradi, I. kom. Alte. Elisab. Eibisch, II. Naive. Helly Göbel, kl. R. u. Part. Milly Hartl, kl. R. Anna Holzer, II. Liebh. Mitzi Hoppe, I. naive u. munt. Liebh. Mitzi Hübl, naive Sent. Else Malten, Gesangsp. Fanny Newald I. Soubr. u jug. Säng. Herm. Petko, I. Opttensäng. F Dir. Lina Richter, bürgerl. Mütter. Ida Ruschitzka, I. Soubr. Lina Saldern, I. Anstandsd u. Mütter. Frieda Sappe, kl. R. Mimi Waldek, II. kom. Alte. Elly Werner, II. Soubr.
Kinderrollen. Kl. Stöper 1. u. 2.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.
Orchester. Kapelle des k. k. 27. Inf.-Regt. König der Belgier.
Technisches Personal. Louis Waldstein, Obermaschm. Josef Rupprich, Thmstr. Louis u. Hans Waldstein, Dekmal. Josef Srecnik, Schnürm. Gustav Nebenführer, Bel.-Inspekt. Franz Bodansky, Obergard. Marie Waldstein, Obergard. Milan Valentic, Frij. Rosa Waldstein, Frii. Hans Koliari, Requis. Miha Bricely, Tischler. Josef Mögner, Tapez. Franz Herzmansky, Gärtner.
Gäste. Karl Streitmann. Ludwig Betz. Eugen Jensen. Jenny Reingruber.
Neuheiten. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Israel. Revolutionshochzeit. Nackte Weib. Fesche Rudi. Schwache Stunden.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Deutsche Wacht, Cilli.
Hotels. Elefant. Stadt Wien.

Bad Landeck i. Schl., subv. Kurtheater.

(L., Stadt u. Bad im preuß. Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw., Schwefelquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1872 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 6. Juni bis 6. September 1909.)

Eigentümer. Ludwig Müller.
Komitee. Badeverwaltung.
Direktion. Dr. Rud Beer, führte die Oberregie.
Regie usw. Ernst Reißig u Dr. Alfred Möller, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Karl Staud, Reg. d. L. Hans Kortschak, Kpllm. Martin Grünfeld u Karl Funk, Sekr. Otto Boegel, Inspiz. F Carmen Funk, Souffl. Josef Sterz, Kass. Alfred Klapper, Thdien

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Baier. Hans Beckow. Dr. Rud. Beer (Dir.). Otto Boegel (Inspiz.). Hans Hedrich. Paul Hochfels. Hans Kortschak.

Ludwig Landau. Eugen Lips. Theodor Malten. Dr. Alfred Möller (Reg.). Ernst Reißig (Oberreg.). Arnold Seitz. Karl Staud (Reg.).

Damen: Elsa Allner. Irmgard Crotogino. Elsa Gronau. Josefine Hiller. Alma Hohlfeld. Alba Margot. Olly Neumann. Lieselott Walden. Lina Waßmann.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Rich. Graßmeyer, Thmstr. m. 2 Geh. F Anna Gottwald, Gard. Anton Wutschel, Friſ. Bruno Kempe, Requiſ.

Gäste. Ludwig Maſſon. Karl Köſtlin. Paul Groeger-Enſemble. Hanni Reißig. Roſa Faſſer. Lori Weiſer. Dora Erl. Helene Achterberg.

Landsberg a. d. Warthe, Aktientheater.

(L., Stadt in der Prov. Brandenburg, Reg.-Bez. Frankfurt a. O., an der Warthe gelegen. 37 000 Einw. Das Th. faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Gebrüder Groß.

Direktion. Paul Jordan, führt die Oberregie.

Schauſpiel- u. Muſik-Vorſtände. Oskar Leitner, Reg. d. Tr. Alfred Werneck, Reg d. Sch. Hans Felbinger, Reg. d. L., P. u. Optte. Ernſt Runge, Kpllm. Otto Vogel, Muſdir. Franz Hoffmann, Konzertm.

Bureau, Inſpektion u. Kaſſe. Karl Sanden, Inſpiz. Ottomar Fucke, Souffl. Emma Gottſchalk, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Hans Felbinger (Reg.). Oskar Leitner (Reg.). Fritz Ludwig. Fritz Martens. Amand von Oczoróczy. Karl Sanden (Inſpiz.). Karl Sander. Willy Schatz. Karl Tröndle. Alfred Werneck (Reg.).

Damen: Clara Aliski. Martha Canis. Elſe Hähnel. Margar Hurz. Margar. Jordan (Dir.). Martha Lerdau. Sylvia Othmar. Elſe Rainer. Anna Stahl. Luiſe Weigold.

Bemerkenswertes. Infolge Zahlungseinſtellung des Direktor Jordan am 1. November 1909 löſte ſich das Enſemble auf.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L., Hauptſtadt des Reg.-Bez. Niederbayern, 25 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 und faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmſonntag 1910.)

Eigentümer. Karl Wittmann.

Komitee. Bürgermeiſter Rechtsrat Duetſch. Magiſtratsrat u. Kommerzienrat Max Kohlendorfer.

Direktion. Joſef Bauer. Artiſt. Dir. Ernſt Staray, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Amberg.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Hans Fiala, Reg. d. Sch. u. O. Adolf Lorenz, Reg. d. Optte. Dr. Benno Sachs, Kpllm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Klaus Pohl, Sekr. Otto Zauner, Bibl. Fritz Singer, Inſpiz. F Singer, Souffl. Eduard Frank, Kaſſ. Georg Golwicker, Kaſtel. Otto Demmler, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Herm. Stanglmayer.

Theaterarzt: Dr. med. Herm. Ruland.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Fritz v. Denbruck, Bonv. Theodor Drews, Liebh. Hans Fiala (Reg.), Baßb. Arnold Fink, Charr. Fritz Heller, Tenorb. u. jug. Kom. Ferdinand Jurawetzky, Barit. Waldemar Knülle, Charg. Klaus Pohl, I. draſt Kom. Erwin Robert, Kom. Alfred Rothaupt, Tenorb. Hans Sandhoy, I. Baſſ. Ernſt Skala, jug. Liebh. Marcell Sowilsky, I. Op.- u. Optttenor. Ernſt Staray (Oberreg.), I. Liebh. u. Bonv.

Damen: F Marie Bauer, Charr. Elſe Bergemann, Naive. Hanſi Edlhofer, Liebh. Eliſabeth Engel, dramat. Sänq. Mimmi Gérard, Luſt-

spielsoubr. Josephine Heeberger, Heldin u. Salond. Liesl Kreutzer, kl. Rollen. Berta Mareck, kom. Alte. Lotte Parick, I. Säng. Josefine Piérny, I. Soub. Alberta Riedwald, munt. Liebh. Josefine Robby, Altistin. Mizzi Schwarz, Soubr.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Fritz Gutschmidt, Thmstr. Josef Krebs, Schnürm. Franz Reisniger, Bel.-Inspekt. Louis Lauth, Obergard. Marie Mayerhofer, Obergard. Franz Letsch, Fris. Otto Demmler, Requis.

Neuheiten. Fidele Bauer. Herbstmanöver. Miß Dudelsack. Tausend und eine Nacht. Fremde Frau. Ehre um Ehre. Waffen der Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Landshuter Zeitung. Courier für Niederbayern.

Hotels. Draxelmeier. Kronprinz. Drei Mohren.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Staray, Obm. Dr. Benno Sachs, Obm.-Stellv. Klaus Pohl, Schriftf. Berta Mareck, Kass. Marcell Sowilsky u. Fritz v. Deubruck, Beis.

Lauenburg i. P. und Bad Leba, Sommertheater.

Direktion. Wald u. Menzel.

Regie usw. Oskar Nikolaus, Kpllm. Ernst Pfleger, Inspiz. F Martha Puls, Souffl. Fritz Limoczki, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Ewald. Paul Franke. Willy Jarius. Julius Max (Oberreg.). Carl Menzel (Dir.). Alfred Meutner. Alfred Puls. Ernst Tiemann. Hugo Wald (Dir.).

Damen: Erna Alberti. Selma Drießen. Agnes Hochelber. Elisabeth Kleinschmidt. Betty Salitz. Frieda Wald. Paula Wedderic. Hanna Werner.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

Leipa, Stadttheater, und Warnsdorf, Colosseum.

(Böhm L., Bezirksstadt in Böhmen, 15 000 Einw. W., ebenda. 25 000 Einw. Textilindustrie. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 4. November 1909 bis Palmarum 1910.)

Direktion. Anton Pipping (besteht seit 1830), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Ernst Joseffy, Reg. d. Sch. u. d. L. Franz Drescher, Reg. d P. u d. Optte. Georg Harold, Kpllm. Victor Bachmann, Sekr. F Dir. Louise Pipping, Kass. Adolf Hager, Inspiz. Lola Joseffy, Souffl. Josef Böhm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor August Bachmann, jug. Gesangskom., Tenorbuffo. Anton Bernhart, Charr. u. Vät. Franz Drescher (Reg.), Ges.- u. Charkom. Ernst Joseffy (Reg.), Opttenten. Franz Körprich, Naturb. u. Tenorp. Anton Pipping (Dir.), drast. Kom. Willy Pipping, jug. Kom. u. Bonv. Walter Schneegans, jug. Charr. u. Liebh. Otto Stetten, Held. u. Liebh., Bonv. Jaques Tosti, Opttenten.

Damen: Josefine Blumenthal, Mütt. u. Anstandsd. Hansi Brunner, naive u. munt. Liebh. Gerda Dehnel, Held. u. Konversat Liebh. Hede Edward, munt Liebh. Mizzi Ettinger, sent Liebh. Toni Heine, Part. u. R. Horwath, Opttensäng. Lina Meindl, kl. R. Hermine Morenno, Soubr. Mathilde Pipping, Optten- und Lokalsoubr. Louise Winternitz, sing. kom. Alte.

Chorpersonal. 4 Herren u. 4 Damen.

Kinderrollen. Mizzi Joseffy. Julius Bauer.

Technisches Personal. Josef Böhm, Thmstr. Rud. Stocklöv, Gard. u. Requis. Adalf Hapar, Fris.

Gast. Poldi Markgraf.

Neuheiten. Herbstmanöver. Liebeswalzer. Geschiedene Frau. Moral. Meister.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Gegen 600 000 Einwohner. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster, Max Staegemann. Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethes Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **Alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1221 Personen. Das prachtvolle **Neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1918 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Dittrich, Komtur u. R. h. Ord. usw. Stadtrat Esche, R. h. Ord. usw. Geheimrat Stadtrat Dr. Göhring, R. h. Ord. usw. Kgl. Baurat Weidenbach. Stadtv. Böhme. Stadtv. Lange.

Direktion. Rob. Volkner, Ritterkr. I Kl. des Kgl. Sächs. Albrechtsord, Ritterkr. des Grossh. Sachs.-Weimar. Hausord. vom Weissen Falken, Ritterkr. des Herzogl. Sächs.-Ernest Hausord., Fürstl. Reuß. Ehrenkr., Kais. Wilh. Erinn.-Med., Weststr. 4 (T 8025); alle geschäftlichen Zuschriften sind in das Bureau des Neuen Theaters zu senden.

Leiter der Oper (mit den Funktionen eines Oberreg.). Dr. Hans Loewenfeld, Officier de l'Instruction publ., Gohliserstr. 23 (T 13924).

Oberregie. Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., R. d. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossm., Altenb. g. Med. f. K. u. W., Hess Erinner.-Med a. landesf. B. u. Altenb. Jub.-Med. a. grünw. B., Scharnhorststr. 49. Fritz Karl, Oberreg. d. Opte., Ranitscheg. 9.

Regie. Ad Winds, Reg. d. Sch., Uferstr. 11. Heinz Salfner, Reg. d. Sch., Plagwitz, Nonnenstr. 2. Wilh. Hellmuth-Bräm, Reg. d. Sch. u. L., Kohlgartenstr. 51 (T 11424). Georg Marion, Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Reg. d Op., Kronprinzenstr. 4. Rud. Haas, Reg. d. Optte. u P., Oesterr. Kriegsdenkm. u. Kais. Franz Jos.-Jub.-Med., Lampestr. 1. August Proft, Reg. d. Op. u. Optte., Emilienstr. 13.

Dramaturg. Paul Prina, Grassistr. 13.

Musikdirektion. Richard Hagel, Kpllm., Kantstr. 12. Bernh. Porst, Kpllm., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Wettinerstr. 6. Otto Findeisen, Kpllm., Poniatowskystr. 10. Albert Conrad, Kpllm., Grimm. Steinweg 4. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Hohenzollernstr. 2. Curt Zöllner, Solo- u. Korrep., Thomasring 3a. Hans Richter, Brandvorwerkstr. 59, Bruno Menzel, Sophienstr. 49, Dr. Egon Plank, Körnerstr. 10, Carl Ettler, Sidonienstr. 36, Georg Kiessig, Sudstr. 72, Rep. Otto Thurmann, Ballett-Korrep., Ludwigstr. 13. Edgar Wollgandt, Poniatowskystr. 9, u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertmstr.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Georg Wimmer, Obermasch.-Inspekt., Johannisg. 4.

Künstlerische Beiräte der Direktion. Hugo Steiner-Prag, Kunstmaler u. Lehrer an der Kgl. Akademie für Graph. Künste, Paul Würzler-Klopsch, Innenarchitekt.

Direktions-Bureau (T 683), **Rendantur** (T 683) **und Kasse** (T 1415). Ludwig Meyer, Verw.-Chef, Verdienstkr. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., Alte Elster 16 (T 13170). Carl Kaelble, Sekr., Turnerstr. 29. Walter Oehler, Rendanturbeamter, Könneritzstr. 78. Bruno Kutzsche, Bureaubeamter, Friedrich Carlstr. 52. Walter Hausmann, Ernst Bretschneider, Kass. im Neuen Th. Gustav Klaus, Gertrud Paulus, Kass. im Alten Th. Luise Böhme, Stenogr u. Maschschreib. Anna Ulrich, Hausinspekt., Mittelstr. 12. Viertel, Kontr. H. Hentschel, Musikalienverw. u. Orchdien. G. Dittrich, Bibl. u. Thdien. Herm. Schapitz, Büreaudien.

Inspizienten. Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Volkmarsdorf,

Mariannenstr. 113. H. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Oswaldstr. 15. Herm. Renner Hilfsinspiz., Unt. Münsterstr. 28. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5.

Soufflеure. Else Achenbach, Perthesstr. 12. Marie Ortner, Leibnitzstraße 13. Marie Sittig-Wagner, Yorkstr. 14.

Theaterärzte. Im Neuen Theater: Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Sanitätsrat Dr. Hörder, Funkenburgstr. 17. Im Alten Th.: Dr. Mackenthun, Promenadenstr. 4.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., Verdienstmed. d. Fürstl. Reuß. Ehrenkr., Töpferstr. 3.

Kastellan im Neuen Theater. H. Ballin. (T 5757.)

Kastellan im Alten Theater. B. Foerster. (T 1416.)

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Komtur etc., Hofschauspieldir. 2c., Berlin, Drakestr. 1. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Pestalozzistr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Curt Böhme, Dresdnerstr. 12. Walter Brügmann, Albertstr. 56. Gustav Colmar, Kochstr. 48. Bruno Decarli, Leibnitzstraße 18. Gaston Demme, Hardenbergstr. 41. Carl Dirks, Reichsstr. 26. Kurt Felden, L.-Gohlis, Planitzstr. 15. Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Walter Hermany, Co., Landsbergerstr. 40. Curt Hildebrandt, Rob.-Schumannstr. 2 Carl Huth, Marschnerstr. 3. Georg Kothe, Zent.-Med., Erinn.-Zeich. d. silb. Hochz. d. Kaiserp., Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Lessingstr. 20. Aug. Plöhn, Moe., Fuchs-Nordhofstr. 26. August Proft (s. Reg.). Heinz Salfner (s. Reg.). Ferd. Schmiedeckel (s. Inspiz.). Wilh. Walter, Kohlgartenstr. 49 (T 8299). Arthur Wedlich, Südstr. 28. Adolf Winds (s. Reg.). Eugen Zadeck, Kohlgartenstr. 51 (T 5660.).

Eleven. Ad. Winds jun., Uferstr. 11.

Damen: Anny Braungardt, Nordpl. 7. Ida Buse, Uferstr. 10 (T 11854). Marie Dalldorf, Joh.-Allee 11. Olga Fuchs, Albertstr. 29b. F Käthe Huth(-Friese), Marschnerstr. 3. F Dora Kunzschmann, Lößnigerstr. 26. F Lina Monnard, Thomasiusstr. 7 (T 14 530). Anna Nolewska, Kreuzstr. 2. F Frieda Retty-Großmüller Frankfurterstr. 24. Marie Schippang, Färberstraße 11. Sus. Schwerdt, Neuß. Halleschestr. 22. Herta Storm, Elsterstr. 24. Herma Tolly, Waldstr. 72 (T 13 139).

Elevinnen: E. Mantinband, Löhrstr. 14. Else Plüschkow, Scharnhorststr. 32.

Oper. Herren: Benno Dlabal, Conradstr. 56. Rud. Jaeger, Co., Ulanenstr. 5. Alfred Kase, Hardenbergstr. 34 (T 10660). Albert Kunze, Fürstl. Reuss. Verd.-Kr. f. K. u. W., Crusiusstr. 13 (T 12672). Wilh. Lüppertz, Li., Carl-Heinestr 56 Georg Marion (s. Reg). Georg Meader, Thomasiusstr. 20. Fritz Rapp, Kammersäng., König Johannstr. 22 (T 11588). Carl Schroth, Sidonienstr. 61. Walter Soomer, Kammers., Offic. de l'Académie franç., Fürstl Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Christianstr. 29 (T 11475). Emil Staudenmeyer, Salomonstr 25 a. Jacques Urlus, Fürstl. Reuss. Verd.-Kr. f. K. u. W., Jakobstr. 7 (T 13660).

Damen: Gertr. Bartsch, Kantstr. 41. Vera Eichholz, Braustr. 2. Luise Fladnitzer, Co., Jägerstr. 16. Elisab Fournell, Brandnorwerkstr. 41. Mizi Marx, Thomasiusstr. 15. Hertha Melar, Mozartstr. 11. Liesb. Paulin, Petersteinweg 18. Aline Sanden, Dorotheenpl. 3. Lucie Schläger, Eilenburgerstr. 18. Betty Schubert, Dresdenerstr. 36 (T 12 882). F Julie Stadtegger, Co., Landsbergerstr. 25. Paula Urbaczek, Brüderstr. 63.

Operette. Herren: Rud. Haas (s. Reg.). Ludwig Heine, Bosestr. 3. Fritz Karl (s. Oberreg.). Curt Köhler, Eu., Salzmannstr. 13. Aug. Plöhn. August Proft. Fritz Sturmfels, Funkenburgstr. 29 (T 9364). Arthur Wedlich. Oscar Wehle, Co., Seleckerstr. 26.

Damen: Frieda Bischur, Königspl. 17. Ida Buse. Marie Dalldo Vilma Marbach, Gellertstr. 7. F Frieda Retty-Großmüller. Marie Seubert, Waldstraße 55 (T 7465). F Anny Untucht-Sturmfels, Funkenburgstr. 29 (T 9364).

Ballett. Emma Grondona, Wettinerstr. 19, Ballettm. Irma Schäffer, Nonnenstr. Ludwigstr. 4, u Hulda Irmler, Mariannenstr. 14, Solotänz. Julius Benseler, Solotänz., Brandvorwerkstr. 29.

Corps de ballet. Damen: Elsa Alberts. Marina Baumann. Marg. Böhmig. Lilli Budig Marg Büttner. Maria Busch. M. Ehser. Martha Eulenberg. Joh. Frost. Ella Heinrich. Ella Hickel. Gertrud Hofmann I. Johanna Hoffmann II. Marg. Jacob. Leop Kagbauer. Ella Klaproth. Clara Krohne. Anna Naumann Elisab. Pohle. Irma Pürst. Berta Schmidt Elisab. Skarek. Elise Weißbach. 24 Ballettelevinnen.

Kinderrollen. Käthe Kießling. Gertrud Kuhn. Johanna Kießling. Erna Hoffmann. Käthe Gärtner.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Gustav Bockh Felix Buckisch. *August Degen. *Karl Dietzmann. Heinr. Erbert. Karl Lang Ernst Löbelenz. *Alexis Löhmann. *Heinr. Scholz *Paul Schröder (Chorinspiz.).* Albert Stichnoth *Carl Todt. II Tenor: *Herm. Adolph. *Georg Bärwinkel. Herm. Bayer. Rich. Benndorf. *Karl Leisner. *Herm. Renner. Hans Sparing. Paul Werner. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Klaus Breuer. Cornelius Cornell. Alfred Köhler. *Hugo Lambrecht. Georg Scharf. *Wilh. Schumm. *Georg Schwering. *L. v. d. Wippel. II. Baß: Georg Bahrdt. *Willy Benger. *Joh. Henning. *Bernh. Mehlhorn. *Heinr. Richter. *Aug. Rohwold. R. Schmidt Carl Sommer.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger. F Jenny Buckisch. Johanna Bieleck. F Anna Daniel. Hedwig Dumont. F Irma Felden. *Elise Grahl. Ottilie Horl. Clara Humm. *F T. Karlinger. Martha Kuhn. Fidella Lutschewitz. Liddy Moebach. *Martha Podak. *Luise Pohle. Grete Putz. *F Marg. Richter. *F Emilie Schröder. Grete Stöckel. F Hedw. Weinrich. Alt: Elsr. Benger. Marg. Edelmann. Eva Edelmann Lucia Ehrhardt Elise Ehricht. *F Clara Henning. Erna Hoffmann. Bertha Holm. Lotte Knauth F Louise Köhler. Laura Lehmann. Marg. Pitzner. Martha Prag. *F Marie Renner. Clementine Wähnert. F Herm. v. d. Wippel.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Schauspiel und Oper mit.

Technisches Personal. Sonnefeld, Dekmal. m. 1 Geh. Georg Wimmer, Obermasch.-Insp. im neuen Th. m. 24 Geh. Gustav Hennig, I. Thmstr. Karl Schuldei, II. Thmstr. u. Magazinaufseher im neuen Th. Jul Heimann, Thmstr im alten Th. m 12 Geh. Ihrke, Schnürm. im neuen Th Lungwitz u. Hessel, Tischler. Kühnel, Bel.-Assist. m. 5 Geh. Scholz, Gard.-Inspekt. Wilh. Boldman, Obergard. Knauf I., Magazinverw. Knauf II., Nobis, Schasberg, Vogler, Demare, Cäsar, Knaust, Hilscher, Mazukuly, Gard. Werner u. Wild, Friss. m. 4 Geh. Frl Wille, Friss im neuen Th. m. 1 Geh Frl. Lange, Friss. im alten Th. m. 1 Geh. Oswald Abel, Damenfriss. Hänichen, W. Baum, Tapez u. Möbeldien. Felix Kuntzsch Th.-Schuhmacher. Hofmann, Rüstm. m. Geh. Stemmler. Metternich, Requis. im neuen Th. Engert, Requis. im alten Th. Görling, Statistenführer. Friedrich, Tapez. u. Möbeldien im alten Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frl Michelis, Gard.-Inspektorin. Frl. Schütz, Magazinverw. Frl. Dietzold, Frl. Brexendorf, Frl. Kühnel, F Hammerl, Frl. Schöneberg, Gard. F Schubert, Oberkehrfrau im neuen Th. m. 6 Geh. F Lackner, Kehrfrau im alten Th. m 3 Geh. Hoffmann, Klavierstimmer. Bergmann u. Miesitz, Heizer im neuen Th. Berndhäusel, Heizer im alten Th. 60 Logenschließer u. Garderobefrauen. 3 Portiers.

Das **Stadt-Orchester,** welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 86 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. — I Violinen: Curt Hering, Vize-Konzertm. Cornelius Meijel. Arthur Beyer Herm. Blechschmidt. Max Rother. Rich. Matthies. Carl Weber. Fritz Trebs. Karl Wolschke. Heinrich Denk. Albert Kasper. Hans Schork. II. Violinen: Ernst Korndörfer. Ernst Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Ernst Kolb B. Zenner. A. Patzak. Louis Enger. Alfred Reinhardt. Zschiedrich — Viola: Bernh. Unkenstein, Kronen-Ord. IV. Kl. u. Med. f. W. u. K. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentzsch. Otto v. Berlepsch. Carl Wiemann. Rich. Lindner. A. Witter. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Woldemar Pester. Theodor Kopp. H. Kludt. R. Wintgen. A. Weiße. — Kontrabässe: Alb. Wolschke. Albin Findeisen. Emil John. Rich. Förster. Hugo Thiemann. A. Heuer. M. Schulz. — Flöte: Maxim. Schwedler, R.-Kr. II. Kl vom Albrechtsord. O. Fischer. Rob. Werther. C. Bartuzat — Oboen: Carl Tamme. Alfred Gleißberg. Carl Mayer. C. Pechmann. — Klarinetten: Edm. Heyneck. H. Bading. Reinh. Kersten. H. Kunath. — Fagott: Franz Freitag. H. Schäfer. Oswald Göpel. G. Weigelt. — Waldhörner: Arno Rudolph. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Ernst Seidel. A. Frehse. O. Frey. Trompeten: F. Herbst. Heinr Teubig. Ernst Schneider. G. Naumann. — Posaunen: Carl Bamberg Herb. Großkunz. Herm. Winzer. Franz Seyffarth. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. A. Macht. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfen: Joh. Snoer. Alice Politz. — Davon

gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bartuzat. von Berlepsch. Bruder. Denk. Deutsch. L. Enger. Frehse. Frey. Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel. Hamann. Herbst. Heyneck. Jentsch. A. Kaspar. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath. R. Lindner. Mayer. Meisel. G. Naumann. A. Patzag. Politz. Rother. Rudolph. Schäfer. Schneider. Schwedler. Seele. Seidel. Tamme. Trebs. Unkenstein. Weber. Weigelt. A. Weiße. Werther. R. Wintgen. Winzer. A. Witter. Wollgandt. Zeumer. Zschiedrich.

Das **Orchester des alten Theaters** besteht aus 29 engagierten Musikern. Violine: Schachtebeck (I. Konzertm.). W. Grünthaler (II. Konzertm.). Kormann. W. Kirsten. A. Hackfeldt. Rich. Zimmermann. E. Sachs. — Viola: O. Polster. A. Nordt. — Cello: R. Rauchfuß. G. Preller. — Baß: E. Hartmann (Orch.-Vorst.). E. Streubel. — Flöte: A. Künzel. A. Reuß. — Oboe: Georg Suffrian. A. Hacker. — Klarinette: Ed. Becke. E. Karl. — Fagott: H. Wolf. Johs. Barbe. — Horn: R. Fischer. M. Zuckschwerdt. — Trompete: Gerardus Dik. E. Kreizler. — Posaune: O. Hinkeldey. — Pauke, Trommel usw.: O. Böttcher. R. Dreßler. — Harfe: F Snoer. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren Becke, A Künzel, Reuß, Suffrian.

Neuheiten. Oper und Operette: Madame Troubadour. Versiegelt. Johann der Zweite. Maienkönigin. Liebesschule. Susanne im Bad. Tapfere Soldat. Barfußtänzerin. Tanzhusaren. Geschiedene Frau. Graf von Luxemburg. Tapfere Kassian. Colombine. Venus im Grünen. Elektra. Ein Wintermärchen. Arme Heinrich. Schauspiel: Graf von Gleichen. Revolutionshochzeit. Nackte Weib Tantris der Narr. Tragödie. Nur ein Traum. Schlechte Ruf. Gute König Dagobert. Skandal. Georgina. Comtesse Mizzi. Mrs Dot. Doppelmensch. Meister Pinkepank. Welt ohne Männer Verwundete Vogel. Wenn der junge Wein blüht. Strandkinder. Buridans Esel. Ballett: Verlorene Groschen. Rokoko. Vier Slawische Tänze.

Gäste. Oper und Operette: Herren: F. Albini H. Bergmann. O Bolz C Bucha. J. Conradi. L. Demuth. E. Erhard. L. Fall. K Frederich. J. Fuerst. R. Gerhart. P. Grunow. R. Jaeger (w. eng.). W. Kanzow. Dr. P. Kuhn. A. Leonhardt. Ph. Massalsky. J. Moedlinger. F. Mottl. F. Plaschke. R. Radow. Ph. Schönleber (w. eng.) Oscar Straus H. Taubert. F. Weidmann. F. Wuzel. Damen: A. Ackté. S. Arnoldson. H. Behnée. M. Binder. H. Bosetty M Dennery. M. Gärtner. B. Grimm. G. Hoefel. H. Hofmann. J. Kattner. H. v. Lorée. L. Mothes. J. Osborn-Hannah. E. v. d. Osten. M. Pfeilschneider. F C. Rüsche-Endorf. M. Rößner. F M Rappold. R Sacchetto. A. Sanden (w. eng.). R. Schlager. M. Schneider. O. Schömig. M. Seebe. P. Ucko. Ph. Wolff. Schauspiel: Herren: A Girardi. A. Möller. H. Pfitzner. C. Rotteck. F. Schroeter. Damen: M Conrad. A. Feldhammer. Cl. Hänseler. Th. v. Harbou. F. Kase-Ellmenreich. Cl. Linden. W. Oferta. G. Pierer. F. Saldern H. Tolly (w. eng.). A. Verden. H. Welden. Ballett des Kaiserl. Russischen „Marientheaters" in Petersburg.

Abgegangen. Damen: F Osborn-Hannah. Franz. Schreiber. Elsinger. Herren: Stichling Kayser. Dr. Tyndall. Gablick. Normann.

Gestorben. Arnold Hänseler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Künstlerheim. Obm.: Huth; Kass.: Seidel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Carl Huth, Obm. Wilh. Hellmuth-Bräm, Schriftf. Rob. Werther, Kass, Waldstr. 68. Heinrich Zöbisch u. Ernst Schneider, Beis. – Der Lokalverband zählt 140 pensionsberechtigte Mitglieder, 13 nicht pensionsberechtigte, 114 Mitglieder der Sterbekasse und 13 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Battenberg-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1900 vollständig renoviert und September 1900 wieder eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1909 bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Louis Kaisers Erben.

Direktion. Eduard Kaiser, Reudnitzerstr. 21, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köckeritz, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Reg. d. Sch., Langestr. 45. Carl Jacoby, Reg. d. L., Kreuzstr. 44.

Aug. Schlüter, Reg. d. P. u. d. Schw., Tauchaerstr. 34. Bruno Minkwitz, Kpllm., Friedrich-Carlstr. 46.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Bureauch., Mittelstr. 17. Max Bartels, Sekr., Bibl. u Inspiz, Tauchaerstr. 34. Sophie Trimbour, Souffl, Neudnitzerstr. 8. Max Scharre, Kass., Mariannenstr. 102. Paul Bauer, Kontr., Tauchaerstr. 32. Herm. Götze, Kastell., Tauchaerstr. 32.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Paul Uhlmann, Schillerstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Lippmann, Langestr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Adolf, Rathhausstr. 41. Max Bartels (s. Inspr.). Willy Brosch, Eisenbahnstr. 35. Wilh. Helwig, Berlinerstr. 6. Paul Hepner, Mariannenstr. 62. Carl Jacoby (s. Reg.). Gustav Köckeritz (s Oberreg.). Georg Mendel, Rauftscheg. 11. Paul Moleska, Raitzenhainerstr. 86b. Erich Naventos, Schützenstr 5. Aug. Schlüter (s. Reg.). Thilo Schmidt, Langestraße 41. Paul Stock, Langestr. 47.

Damen: F Frieda Brosch-Huse, Eisenbahnstr. 35. Hedwig Dellbrück, Täubchenweg 62. Marg. Friebel, Tauchaerstr. 40. Sonja Gaßner, Friedrich Liststr. 26. F Mila v. Hellbronn, Karlstr. 3. Annie Hochstedt, Langestr 49. F Elise Huse, Langestr 41. Clara Leyser, Eisenbahnstr. 4b. Käthe Pongs, Langestr 27. Paula Rösser, Neudnitzerstr. 21 F Lucie Schmidt, Langestr. 41.

Kinderrollen. Emma Klabes. Hardy Schmidt. Otto u. Ottilie Trimbour.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen

Technisches Personal. Klößel, Maschm. Friedr. Deike, Thmstr m. 4 Geh. Fritz Weiß, Dekmal. Mätzold u. Kantner, Schnürm. Winter, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Nitzsche, Gard. F Marie Rabe, Obergard. F Ennenbach, Gard. Rob. Zerche, Friss. F Sophie Bartels, Requis. m. 1 Geh. Prantzsch, Tischler m. 2 Geh. Klepzig, Tapez.

Neuheiten. Fräulein Mama. Frau des Herren. Theaterteufel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Mendel, Obm. Aug. Schlüter, Obm.-Stellv. Willy Brosch, Schriftf Paul Stock, Kass. F Brosch-Huse u. Thilo Schmidt, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

III. u. IV. Vereinigte Leipziger Schauspielhäuser.

III. Leipziger Schauspielhaus.

Sophienstr. 19 (Fernspr 1060).

(Das Schausph. wurde erbaut 1873/74, eröffnet am 11. Okt. 1874, während des Sommers 1902 einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne vergrößert und elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th wurde wieder eröffnet am 10. Sept. 1902 und faßt 1200 Personen. Winterspielzeit: 1. September 1909 bis 15. Mai 1910. Sommerspielzeit: 1. Juni bis 31. August 1910.)

Eigentümer: A. C. Friedrichs Erben, Kaiser Wilhelmstr. 47.

Direktion. Herzogl. Sächs. Hofrat Anton Hartmann, Grossherz. Oldenb. gr. g. u. s. Med. f. K. u. W. a. rotbl. B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Herz. Altenb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u W., Ritterkr. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Ritterkr. I. Kl. d. Rum. Krone, Fürstl. Reuss. Verdienstkr. m d. Kr., Bosestr. 7, führt die Oberregie.

Regie. Ernst Bornstedt, Oberreg., Hardenbergstr. 45. Franz Herterich, Roßpl. 6, Alfred Wötzel, Bayerischestr 81, u. Bernh. W. Wildenhain, Kronprinzenstr. 52, Reg. Fritz Viehweg, Bayerischestr. 81 Rud. Scheurmann, Kronprinzenstr. 54.

Bureau, Kasse usw. Fritz Viehweg, Dir.-Stellv. (s. Reg.) Paul Schütze, Sekr. u. Bibl., Arndtstr. 66 Frieda Rothe, Rend., Breitestr. 32. Hildegard Schmidt, Kass., Kronprinzenstr. 59. Gertrud Hilbert, Bureaub. Josef Mader, Sophienstr. 41 u. Karl Groth, Inspiz, Sophienpl. 8. Anna Petzold, Mühlg. 18 u. Martha Walter, Tauchaerstr. 48, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Martin I u. II und Dr. Otto Kreß, Harkortstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. M. Kormann, Roßplatz 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Alves, Kronprinzenstr. 24. Ernst Bornstedt (s. Oberreg.). Willi Braune, Körnerstr. 46. Herm. Funke, Südstr 64. Hans Greef, Sophienstraße 17. Karl Groth. Anton Hartmann (s. Dir.). Franz Herterich (s. Reg.). Hans Leibelt, Kronprinzenstr. 46. Arthur Ludwig, Elisenstr. 78. Josef

Mader (s. Insp.). Louis Pinell, Bayerschestr. 50. Fritz Schäfer, Petersteinweg 16. Rud. Scheurmann (s. Reg.). Marcell Strobel, Arndtstr. 25d. Georg Thiede, Hohestr. 41. Kurt Vettermann, Schenkendorfstr. 29. Bernhard Wildenhain (s. Reg.). Alfred Wötzel (s. Reg.). Karl Wolfram, Sophienstraße 16. Herm. Wolfram, Sophienpl. 4, K. u. K. Oest. Jub.-Med., Preuss. Erinn.-Med. d silb. Hochzeit Ihrer Majestäten.

Damen: Lisa Braunhoff, Scharnhorststr. 16. Lore vom Busch, Kaiserin Augustastr. 35. Elly Förster, Kochstr. 26. Adele Hübsch, Schenkendorfstr. 53. Tony König, Fürstenstr. 6. Joh Lockner. Julie Mühlhan, Schenkendorfstr. 49. Marg. Norden, Kochstr. 26. Helene Norman, Kochstr. 26. Hedwig Reinau, Kronprinzenstr 76. Helene Riechert, Hospitalstr. 14. Magda Roden, Zeitzerstraße 18. Marianne Tauber Kronprinzenstr. 65. Emilie Winterberg, Südstraße 31. Tilli Wötzel, Bayrischestr. 81.

Kinderrollen. Walter Wötzel. Kl. Lahrius. von Ecker.

Orchester. 28 Mitglieder der Kapelle d. Musdir. Curth.

Technisches Personal. Pricken, Ingenieur, Obermaschm. u. Inspekt. m. 8 Geh. Karl Heidecke, Schnürm. Werner u. Wild, Fris. m. 3 Geh. Wilh. Weschke, Requis. m. 1 Geh. Reinhold Albrecht, Gustav Hirschel, Franz Beier, Wenzel Prevatil u. Rich. Schell, Bühnenarbeiter u. 4 Aushilfsarbeiter.

Kostümschneiderei und Garderobenpersonal. Konrad Wallmüller, Oberreg.-Inspekt. m. 4 Geh. Josef Dunker, Kostüm-Inspekt. Paul Wünsche u. Gustav Fischer, Gard. F Helene Asermann u. F Voitsch, Gard.

Gäste. Albert Bassermann. C. W. Büller. Anton Franck. Kurt Junker. Josef Kainz. Lothar Mehnert. Käthe Franck-Witt. Agnes Sorma.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Wolfram, Obm. Alfred Wötzel, Obm.-Stellv. Hans Greeff, Kass. Willi Braune, Schriftf. Adele Hübsch, Franz Herterich, Beis.

IV. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Central-Theater.

Direktion. Herzogl. Sächs. Hofrat Anton Hartmann, Bosestr. 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Schauspielhauses in Leipzig.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Kretschmer, Inh. der k. k. Oesterr. Jubil.-Med., Oberreg., Reichelstr 15. Josef Trautmann, Reg. d. Optte., Pfaffendorferstr. 42. Willy Wolf, I. Kpllm. u. Musik. Leiter, Thomasiusstraße 7. Julius Papperle, Thomasiusstraße 20, u. Karl Robrecht, Sidonienstraße 36, II. Kpllm. Georg Ferd. Schmidt, Musdir., Thomasiusstr. 7. Otto Lange, Konzertm. Haydé Schmidt, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, Bureauch. u. stellv. Dir., Liebigstr. 3. Georg Zumpe, Sekr. u. Bibl., Gohlis, Metzerstr. 13. Josef v. Ecker, Inspiz., Thomasiusstr. 13. Wilh. Böhler, Souffl., Promenadenstr 11. Marie König, Kass, Promenadenstr. 21. Walter Kluge, Bureaubeamt., Dufourstraße 14. Franz Müller, Kastel. Hugo Schumann, Thdien., Thomasiusstraße 13. Peter Pickl, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Martin I u. II u. Dr. jur. Kreß.

Theaterarzt: Dr. Schrödter, Universitätsstr. 18/20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bertram, Alexanderstr. 44. Rudi Gfaller, Alexanderstraße 41. Walter Grave, Thomasiusstr. 15. Ferd. Höflein. Eugen Hietel, Weststr. 79. Hans Holthaus, Colonadenstr. 11. Aug. Kretschmer (s. Oberreg.). Fritz Schumann. Karl Spann. Josef Trautmann (s. Reg.). Karl Wenkhaus, Härtelstr. 21.

Damen: Walda Böhler. Stefi Cjillag, Elsterstr. 35. Lolo v. Ecker, Betty Holthaus. Marg. Rößner, Schletterstr. 1. F Mary Sigl, Braustr. 5. Lilly v. Steinen, Harkortstr. 17. Lisa Wagner. Therese Wiet, Beethovenstraße 13. Antoinette Wodzinska, Dorotheenstr. 3.

Kinderrollen. Kl. Ekiney. Kl Ecker.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Gessinger. Emil Klempner. Willy Kurland. Karl Leidel. II. Tenor: Willi Harden. Fritz Schumann. Karl Spann. I. Baß: Rud. Hermes. Ferdinand Höflein. Bruno Wiesner II. Baß: Alex. v. Jankovski. Emil Pollitzer. Oswald Schulze. Adolf Spitzer. Jaques Wrba.

Damen: Sopran: Martha Büttner. F Lolo v. Ecker. F Else Frilsch. Ella Hill. Lotte Raven. Cilli Salten. Gertrude Seesemann. Ilka Szilagy. Toni Toska. Lisa Wagner. Anni Walter. Hel. Warschawa. Eva Wendlandt. Alt: Fiddy Haak. Josefie Haakenmeer. Antonie Heime. F Betty Holthaus. Lissy Müller Ella Pelz. Hanni Pollack.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Louis Hahn. Alfred Wiegand. Louis Kothe. Georg Bellingrath

Technisches Personal. Hugo Flemming, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Adolf Grüger u. Sohn, Telmal Max Trechsel, Schnürm Alfred Züllich, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. August Friedrich, Elektril Paul Wünsche, Obergard. m. 5 Geh. Adolf Rehag, Gard. A guste Burckhardt, Obergard m. 5 Geh Anna Schumann, Gard. Arthur Neumann, Frisf. m. 3 Geh. Werner, Frisf m. 1 Geh. Hugo Schumann, Requis. m. 2 Geh. Gustav Pohl, Tischler. Paul Spieß, Tapez. m. 3 Geh. Felix Richter, Gärtner.

Gast. Fritz Werner.

Neuheiten. Jockeyklub. Fürstenkind. Kleine Majestät. Didi. Herbstmanöver. Napoleon und die Frauen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: August Kretschmer, Obm. Josef Trautmann, Obm.-Stellv. Jaques Wrba, Schriftf. Rudi Gfaller, Kass. Camillo Klemm, Georg Bellingrath, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft v. P.

V. Vaudeville-Saison.

(Krystallpalast-Theater.)

(Spielzeit: 1. Juli bis 8. September 1909.)

Eigentümer. Krystall-Palast-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Ferry Körner, führt die Oberregie.

Regie usw. Eduard Lunzer u. Julius Falkenstein, Reg. Walter Truhlsen, Bureauv. u. Sekr. Justinus Ruhl, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bodo Brunsky Julius Falkenstein (Reg.). Fens Friedrich. Ferry Körner (Dir.). Fritz Krampert. Ernst Ludwig. Eduard Lunzer (Reg.). Müller-Mallberg. Hans Oehlmann. Justinus Ruhl (Inspiz.). Walter Triebel. Walter Truhlsen.

Damen: Annie Arden. Käte Broeziner. Rosa Broeziner. Fernanda Dinghaus. Karla Ernst. Frieda Ludwig. Else Schwarz. Eleonore Sharsky Mary Spieler. Grete Wildenfels.

Kinderrollen. Doris Hahn. Irmgard Hahn.

Technisches Personal. Fritz Ullmann, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Beck, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Buchali u. Frieda Hahn, Gard. Carl Frey, Requis.

Leipzig-Lindenau, Leipziger Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 12. September 1909.)

Eigentümer und Direktor. Emil Böbber, Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Leipzig-Li., Dreilindenstr. 24—28.

Regie usw. Emil Janson, Oberreg. u. Reg. d. L. Rob. Nonnenbruch, Reg. d. Sch. R. J. Senius, Reg d. P Willy Eumann, Kpllm. Gustav Curth, Musdir. Max Krähmer, Sekr. Anton Svimbersky, Inspiz. Martha Walter-Herkt, Souffl. Curt Eilenberg, Kass. Karl Ullrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Eckhardt. Ernst Elschner. Emil Janson (Oberreg.). Albert Krämer. Arthur Leonard. Alfred Menzel. Rob. Nonnenbruch (Reg.). Alfred Pfeifer. Willy Schubert-Fock. R. J. Senius (Reg.). Anton Svimbersky (Inspiz.). Kurt Werther.

Damen: Hildegard Böhm. Magdalene Gröbmair. Lydia Herting Lissie Kegbl. Frieda Reimers. Clara Schlegel. Paula Stahl. Anna Svimbersky. Henny Vollmer. Anna u. Ellen Wilson.

Technisches Personal. Emmerich Kegbl, Thmstr. August Reichelt, Gard. Anna Eißner, Gard. Oskar Förster, Frisf m. 2 Geh. Olga Richter, Frisf. Marie Kegbl, Requis.

Gäste. Flora Schumann. Erna Heim. Frieda Reimers. Julia Siegert.

Leitmeritz, Stadttheater.

(L., Bez.- und Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, an der Elbe, 15 000 Einw. Das Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. Stadt Leitmeritz.

Direktion. Franz Tichy, zugl. Dir. des Tivolith. in Josefsburg, führt die Oberregie.

Regie usw. Emil Hartig, Reg. d. Sch. u. L. Hanns Trimmel, Reg. d. P. u. Optte. Rud Max, Kpllm. Franz Braun, Musdir. Rud Cusole, Sekr. u. Kass. Karl Wegenberger, Inspiz. Amalia Blum, Souffl. Franz Steger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Becker, I. Liebh. Emil Gallina, I jug. Held u. Liebh. Stefan Groß, II. Vät. Emil Hartig (Reg.), I. hum. Vät. u. Charr. Franz Keimel, kom. R. Ludwig Leibig, Vät. Karl Leuk, Opttentenor. Josef Mayer, kl R. Carl Payenstecher, I. Operubarit. Anton Szabo (a. G. f. d. S.), I. Operntenor. Franz Tichy (Dir.), I. Held u Liebh. Hanns Trimmel (Reg.), I. Kom. Adolf Wahringer, I jug. Kom. Carl Wegenberger (Inspiz.), kom. R. Camillo Willberger, I. drast. Kom. Carl Wöbert, kl. R.

Damen: Else Berry, II Soubr. Lilli Blum, kl. R. Fini Cleron, II. Liebh. Karry Jarangi, I. Liebh. Mizi Kern, I. Opttensoubr Else Kerner, I. sent. Liebh. Marianne Kogler, I Opttensäng. Elsa Kovacs, I. Naive. Rita Martini, I. Salond. u. Liebh. Julie Panfi, Anstandsd. Ida Roselli, I. Opernsoubr Susette Swoboda, I. kom. Alte u. Mutter. Lili Walter, II. Soubr. Adolfine Wegenberger, kl. R.

Kinderrollen. Kl. Blum. Kl. Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Musiker.

Technisches Personal. Josef Werschitzky, Thmstr. Franz Zizala, Gard. Felix Nähring, Fris. Karoline Richter, Requis.

Gast. C. v. Zeska.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Im Klubsessel. Tür ins Freie. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Tapfere Soldat. Liebeswalzer. Nackte Weib.

Leoben (Steiermark), Stadttheater.

(L., alte Bergstadt in Steiermark, ca 26 000 Einw., Bezirkshauptmanschaft. Das Th. wurde im Sommer 1909 vollständig renoviert, mit ganz neuem Bühnenhaus versehen, eröffnet am 2 Oktober 1909 und faßt 550 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Intendanz. Julius Kienzle.

Direktion. Hans Bruhn, Franz-Josef-Park 13, führt die Oberregie u. Reg. d Tr. u. Sch.

Regie usw. Paul Maschek, Reg. d. L., P. u. Optte. Rich. Amon, Kpllm. Arthur Clemens, Musdir. Leopold Bruhn, Bureauch. u. Dramat. Joh. Dibbern, Sekr. Rud. Seemann, Bibl. Franz Demut, Inspiz. Karl Seemann, Souffl. Blasius Dreo, Kass. Franz Kaiser, Kontr. Wilh. Fortmann, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Schmidt und Dr. Ortner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bauer. Franz Carli. Franz Demut (Inspiz.). Arthur Ellersdorfer. Willi Guttenberg. Georg Lorenz. Paul Maschek (Reg.). Rich. Mayer. Hans Pachler. Anton Rudolph. Leo Schärf. Guido Scharandi. Franz Sventina. Alois Waller. Adolf Wasowitz. Oskar Western. Karl Wilhelm.

Damen: Lilly von Asten. Hilde Fuhrmann. Ada Helly. Louise Huber. F Dolores Mampé F Marie Maschek. Angela René. F Gusti Robert. Rosa Rosetti. Irma Salmhofer. Finni Schiller. F Marie Seemann. Maria di Terzi. Steffa Wermann. Klara Werner. Emma Zur Mühlen Fahr.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Franz Kokal, Obermaschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Anton Ott, Dekmal. Joh. Robert, Schnürm. Karl Winter, Bel.-Inspekt. Alois Schafroneck, Elektrik. Anton Racek, Obergard m. 2 Geh. Minna Strauß, Gard. m. 1 Geh. Franz Kutzner, Fris. m. 1 Geh. Anna Buttler, Fris. F Marianne Kokal, Requis. Joh. Friedl, Tischler. Anton Hambauer, Tapez. Josef Hammer, Gärtner.

Gäste. Karl von Zeska. Gustav Starcke. Dominik Löscher. Max Höller. Magda Ott.

Neuheiten. Glück bei Frauen. Erste. Mausefalle. Fräulein Mama. Liebestempel. Im Klubsessel. Nackte Weib. König in Paris. Revolutionshochzeit. Förster-Christel. Fidele Bauer. Herbstmanöver. Tapfere Soldat.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Obersteierische Volkszeitung. Grazer Tagespost.

Hotels. Grand-Hotel Gärner. Post. Mohren.

Libau, Stadttheater.

(L., Stadt im russisch. Gouvernement Kurland, 75 000 Einw. Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 16. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Direktion. Max Heinrich, Stenderstr. 14, führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. Tr., Sch. u. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Normann, Julianenstr. 53, u. Karl Förtsch, Wilhelminenstr. 14, Reg. d. P. u. Optte. Erwin Kröker, I. Kpllm., Katholischestr. 8. Prof. Hans Capito, II Kpllm., Peterstr. 3. Willi Noak, Musdir., Wilhelminenstr. 9. Julius Grande, Konzertm., Seestr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Brandl, Sekr. u. Inspiz. d. Op., Fischstr. 6. Arthur Sandberg, Bibl., Fischstr. 7. Arnim Ackel, Inspiz. d. Sch., Katholischestr 10. Martha Gluck, Souffl. d Sch. u. Op, Rosenstr. 8. Gertrud Noack, Kass., Wilhelminenstr. 9. Carl Neumann, Kontr., Ulichstr. 22. Willi Schlösser, Inspekt., Suwarowstr. 15. Julius Janson, Kastel., Julianenstraße 56 Andreas Tauring, Thdien., Erbsenstr. 8. Max Andrée, Orchdien., Wilhelminenstr. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Melville. Theaterarzt: Dr. v. Holst.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Armin Ackel (s. Inspiz.). Heinz Brandl, Herrenstraße 5. Emil Daniel, Wilhelminenstr. 14 Karl Förtsch (s. Reg.). Hugo Freitag, Badestr. 12. Karl Goetjes, Weidenstr. 4. Harry Harris, Helenenstraße 21 José de Fearneaux, Krautstr. 1. Otto Normann (s. Reg.). Arthur Pathky, Badestr. 53. Georg Poeppel, Palmenstr. 1. Arthur Sandberg (s. Bibl.). Paul Trubeck, Peterstr 11.

Damen: Wally Ackel, Katholischestr. 10. Mizzi Brandl, Wilhelminenstr. 9. Vineta Capito, Peterstr. 3 Claudija Derewjagina, Fischstr. 6. Lisa Haydach, Alleestr. 10. Elsa de Fearneaux, Krautstr. 1. Erna Kaiser, Badestr 20. Hede Kunert, Rosenstr. 11. Claire Märker, Badestr. 53. Käthe Neubeck, Ulichstr. 30. Helene Neuendorf, Badestr. 20. Else Schulz, Wilhelminenstr. 32.

Oper. Herren: Max Barde, Herrenstr. 5. Emil Buchwald, Badestr. 53. Emil Daniel (s. Sch.). Karl Förtsch (s. Reg.). Karl Goetjes (s. Sch.). José de Fearneaux (s. Sch.). Georg Poeppel (s. Sch.).

Damen: Wally Ackel (s. Sch.). Vineta Capito (s. Sch.). Claire Märker (s. Sch.) Marg. v. Mirbach, Hotel St Petersburg. Käthe Neubeck (s Sch.). Else Schulz (s. Sch.). Olga Wulfen, Hotel St. Petersburg.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Oscar Walter, Maschm. Martin Schloesser, Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. August Libauer, Schnürm. m. 1 Geh. Friedr. Schloesser, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Leopold Leibowitsch, Obergard. m. 2 Geh. Caroline Treuman, Obergard. m. 2 Geh. Luis Minckwitz, Frij. m. 2 Geh. Marie Koschorick, Requis. m. 1 Geh. Edgar Schacker, Tischler m. 1 Geh. Ludwig Grathum, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Tiefland. Madame Butterfly. Geschiedene Frau. Förster-Christel. Moral. Pfarrers Tochter von Streladorf.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Libausche Zeitung.

Hotels. de Petersbourg. de Rome.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Förtsch, Obm. Lisa Haydach, Schriftf. Olga Wulfen, Beis.

Bad Liebenstein (Sachsen-Meiningen), Kurtheater,

verbunden mit Kurhaus-Theater Eisenach.

(L., idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thüringer Waldes, Sommerresidenz des Erbprinzen und der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen und des Prinzen Moritz von Altenburg, dicht beim Schloß Altenstein, der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen. Frequenz: ca. 2000 Badegäste. Das Th., ehemal. herzoglich, wurde im Sommer 1908 völlig renoviert und faßt 400 Personen. Spielzeit: 13. Juni bis Anfang September 1909.)

Eigentümer. Emil Polzin. In Eisenach: Kurhaus-Aktien-Gesellschaft.

Komitee. Bade-Direktionen in Liebenstein u Eisenach.

Direktion. Hans Edmund, seit 1905, führte d. Oberregie, spez. d. Reg. d. Optte; zugl. Dir. des Grand Th. in Amsterdam u. der Monatsoptte. Hildburghausen, S.-M., u. Schauspielsaison Sonneberg i. Th.

Regie usw. Fritz Kranz, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Emerich Nosséda, Reg. d. Sch. Martin Thiel, Reg. d. L. u. P. Adolf Schmidt, Kpllm. Hans Alber, Bureauch. Walter Thiel, Bibl. Karl Arras, Inspiz. F Erna Groß, Souffl. Hans Alber, Kass. Emil Floßmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Alber. Karl Arras (Inspiz.). Fredy Busch. Herm. Dalichow. Heinr. Dedolph. Willy Hütter. Max Jahn. Fritz Kranz (Oberreg.). Emerich Nosséda (Reg.). Clemens von Roggenhausen. Martin Thiel. Walther Thiel (Reg.).

Damen: Tilly Artôt. Gretel Edmund-Bömly. Elvira Gelfert. Suzanne Gewalt. Erna Groß Marie Grundmann. Nataly Gumprecht. Marie Körner. Ilse Penzlin. Hedwig Schröter.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Georg Seyler, Thmstr. Heinr. u. Elisabeth Dedolph, Gard. Willy Hütter, Friseur. Emil Floßmann, Requis.

Gäste. Fritz Weidemann. Elly Adorno. Freifrau v. Wolzogen.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 70 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910. Ab Ostern: Monatsoper, Sommerspielzeit von 8. Mai bis 15. September 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Karl Otto Krause, Goldbergerstr. 16, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth in Liegnitz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kruszynski, Oberreg., Frauenstr. 11. Louis Geyer, Ring 19, u. Frank Uhink, Ritterstr. 16, Reg. Hans Swoboda, Reg. d. Optte., Petristr 15. Adolf Krammer, I. Kpllm., Scheibestr. 5. Ludwig Schneider, II. Kpllm., Ring 14. Max Mehring, Musdir., Wallstr. 6. Paul Schmidt, Konzertm., Ritterstr. 11.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Paul Laasner, Bureauch. u. Ober-Inspekt., Emilienstr. 4. Prof. Alb Jander, Dramat., Schützenstr. 36. Max Sander, Bibl., Mittelstr. 50. Paul Schultze, Inspiz., Burgstr. 27. Emilie Petrick, Souffl., Mittelstr. 77. Edmund Schippig, Kass., Bäckerstr. 17. Joh. Fechler, Thdien., Breslauerstr. 5.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Georg Reisner.

Theaterarzt: Dr. Wilh. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: David Bernstein, Burgstr. 19. Otto Bredow, Wallstr 20. Rob. Bürkner, Neue Haynauerstr. 43. Fritz Czeczor, Hedwigstr. 12. Walter Fuchs, Burgstr. 72. Herbert Gerdes, Jochmannstr. 1. Louis Geyer (s. Reg.). Rich. Hellwig, Burgstr. 27 Willi Kruszynski (s. Oberreg.). Willi Mayer, Burgstr. 27. Otto Meybach, Augustastr. 19. Max Niehr, Bäckerstr. 12a Fritz Redwitz (a. G. f. d. S.), Dovestr. 4. Werner Sauer-Meinecke, Ritterstr. 17. Paul Schultze (s. Inspiz.). Willy Sternau, Ring 31. Hans Swoboda (s. Reg.). Franz Uhink (s. Reg.). Herm Walter, Victoriastr. 7.

Damen: Emmy Beyer, Frauenstr. 11. Frieda Gast, Nicolaistr. 22. F Louise Geyer, Ring 19. Martha Graupner, Jauerstr. 95. Alice Hacker, Jochmannstr. 7. Lisl Hertl, Bäckerstr. 12. Grete Hilbrecht, Ring 19. Ida, Holms, Piasterstr. 20a. Karla Kraus, Wallstr. 11. Marie Laniuse Goldbergerstr. 20. Martha Lütgert, Ritterstr. 16. Berta Loheneck, Neu, Goldbergerstr. 75 Emmy Loheneck, Wilhelmstr 23. Anny v. Mendelssohn, Neue Goldbergerstr. 13. Gertrud Meuche, Schloßstr. 5 6. Marg. Munkwitz. Jochmannstr 1. Frieda Paschek, Frauenstr. 11. Mieze Schittler, Ritterstr. 17, Ida Schultze, Burgstr. 27. Hertha Stephany, Burgstr. 27. Selma Woisch. Ritterstr 21.

Kinderrollen. Carl Nerlich. Paul Fischer. Frieda Weiß.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kapelle d. Kgl. Grenadier-Reg.

Technisches Personal. Emil Fiedler, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Scheer, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meißner, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Franke, Bel.-Inspekt. u. Elektrik-

m. 1 Geh. Franz Hruby, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Neumann u. Emma Hruby, Gard. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Otto Kadach, Fris. m. 2 Geh. Helma Groß, Fris. m. 1 Geh. Agnes Scholz, Requis. m. 2 Geh. Paul Roehl, Tischler. m. 1 Geh. Otto Hein, Tapez. m. 1 Geh. Emil Kocem, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Rud. Wittekopf. Rud. Christians. Rud. Schildkraut. Agnes Sorma. Hedwig [illegible] Zeiß.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Fremde Frau. Wahrheit. Im Klubsessel. Deutsche König. Arzt am Scheideweg. Sein Sündenregister. Dummkopf. Pfarrerin. Herbstmanöver. Glücksschweinchen. Bub oder Mädel. Förster Christel. Geschiedene Frau. Neue Dirigent.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Liegn. Tageblatt. Liegn. Anzeiger. Liegn. Zeitung.

Hotels. Rautenkranz. Prinz Heinrich. Goldene Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Uhink, Obm. Marg. Munkwitz, Obm.-Stellv. Otto Bredow, Schriftf. Paul Laasner, Kass. Robert Bernstein, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Sophie Munkwitz.

II. Neues Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 20. Mai 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 12. September 1909.)

Eigentümer. H. Billeter.

Direktion. Herm. Röbbeling, führte die Oberregie.

Regie usw. Edwin Althauser, Oskar Hardel, Felix Wraske, Reg. d. Sch. u. L. Edmund Kleophas, Inspiz. Elise Kleophas, Souffl. Luise Feist, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edwin Althauser (Reg.). Léon d'Elsan. Oskar Hardel (Reg.). Edmund Kleophas (Inspiz.). Fritz Klötzel. Walter Leopold. Gustav Nitsch. Werner Rath. Herm. Röbbeling (Dir.). Fritz Rogge. Felix Wraske (Reg.).

Damen: Marg. Felden. Karla Holm. Tilly Nitsch. Frieda Röbbeling. Tony Rudenz. Hansi Waller Katharina Winkler. Margot Winther.

Technisches Personal. Gustav Wilhelm, Thmstr. E. Günther, Gard. F A. Wuthe, Gard. H. Ahlert, Fris. H. Scholz, Requis.

Gast. Charlotte Voigt.

Linsemanns Schauspielgesellschaft.

(Die Gesellschaft gastierte in Berlin [Komische Oper] und Wiesbaden [Residenztheater]. Spielzeit: 15. Juni bis 15. August 1909.)

Direktion. Paul Linsemann, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Thomas, Dir.-Stellv. u. Reg. Walter Blencke, Reg. Paul Cahnbley, Sekr. Alb. Timpe u. Carl Michler, Inspiz. Marg. Michler u. Amalie Samaritter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Albrecht. Walter Blencke (Reg.). Otto Collot. Theo du Don. Kurt Ehrle. Joachim Ehrich. Hans Eisolt. Bruno Ferrand. Walter Goebel. Herbert Köllner. Richard Laube. Fritz Lion. Paul Meffert. Werner Steineck. Gustav Schneider. Max Thomas (Reg.). Max Weiß.

Damen: Erika Brunow. Eva Bellin. Lizzi Boccay. Dora Donato. Marie Freudhofer. Tilly Hesse. Alice Karoly. Rosa Laaßner-Hagedorn. Marly Markgraf. Ellen Roland. Toni Rupprecht. Jenny Spielmann. Lena Waltin.

Gäste. Nina Sandow. Carl Schönfeld.

Linz a. D., Landestheater.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 80 000 Einw., lebhafter Handel, Sitz der obersten Landesbehörden. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803, 1897 mit elektrischer Beleuchtung versehen, 19 9 renoviert und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 24. September 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. Das Land Oesterreich ob der Enns.

Intendanz. Dr. Max Mayr, Landes-Ausschuß- und Hof- und Gerichts-Advokat.

Direktion. Hans Claar (wohnt im Th.), führt die Oberregie, zugleich Direktor d. Sommerth. in Gmunden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Steing. 1, u. Leo Lenhart, Baumbachstr. 7, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. u. Optte., Gemeindestr. 18. Karl Chlumetzky, Reg. d. Op.,

Hofg. 8. Oskar Seibt, Hotel Erzherzog Karl, u. Franz Schönbaumsfeld, Hotel Krebs, Kpllm. d. Op. u. Optte. Hugo Landesmann, Kpllm. d. Optte, u. P., Brunnerstr. 14. Edm. Hopf, Orchdir., Neuthorg. 3. Joh. Köferl. Konzertm., Römerstr. 20. Josefine Huber, Harfe, Bethlehemstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Scharschmidt, Dir.-Sekr., Hotel Adler. Rolf Obermair, Bibl., Promenade 28. Hubert v. Pacher, Inspiz. d. Op. u. Optte., Tummelpl. 16. Andreas Redl, Inspiz. d. Sch., Tummelplatz 16. Franz Jantsch, Souffl. d. Sch., Hahneng. 7. Hermine Lottman, Souffl. d. Op., Tummelpl. 16. Emilie Sommer, Kass., Promenade 28. Heinrich Lindner, Inspekt. d. Landes-Geb., Landschaftl. Th.-Inspekt, Promenade. Carl Primmer, Kastel., im Thgeb. Rud. Haslauer, Thdien., Römerstr. 6. Josef Ritzberger, Archivar.

Theaterärzte: Dr. Obermüller u. Dr. Klauber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Geo Le Bret, Schillerstr. 30. Hans Claar (j. Dir.). Anton Freytag (j. Reg.). Alexander Haber, Hotel Erzherzog Karl. Willy Hampl, Altstadt 15. Leo Lenhart (j. Reg.). Franz Lenz, Altstadt 12. Herbert Mühlberg, Hotel Adler. Willy Schild, Badg. 4.

Damen: Julie Enzinger, Hirschg. 7. Charl. v. Hendrichs, Graben 11. Therese Herzfeld, Rathausg. 6. Pepa Köchl, Hotel Krebs. Marie Kromer, Altstadt 17. F Else Maltana, Hotel Adler. Emmy Setty, Hafnerstr. 12. Gertrud Zollmar, Hotel Erzherzog Karl.

Kinderrollen. Kl. Graf. Kl. Kubela. Kl. Neumeister.

Oper und Operette. Herren: Leop. Beringer, Schlosserg. 4. Walter Capell, Keplerstr. 12. Karl Chlumetzky (j. Reg.). Georg Frossard, Hotel Adler. Otto Janesch, Nißlstr. 5. Viktor Litzek, Hotel Krebs. Franz Schmidt-Renner (j. Reg.). Artur Schwarz, Hotel Erzherzog Karl. Albert Stanis, Hotel Erzherzog Karl. Hans Stilp, Promenade 31. Artur Wellin, Steing. 19. Ed. Wohlrab, Hofg. 3.

Damen: Helene Adliczer, Café Fischer. F Emmy Bertram, Hotel Erzherzog Karl. Else v. Blank, Baumbachstr. 7. Berta Ellen, Zollamtstr. 4. Maly Kaps u. Mary Lustig, Steing. 19. Karola Rechberg, Klosterstr. 8. F Toni Robe, Tummelpl. 16. Herma Schlechter, Walterstr. 5. Gisa Steiner, Altstadt 30. Malvine Teubel, Klausstr. 22. Jenny Willison, Mozartstr. 24.

Ballett. Grete Dax, Flora Janisch, Olga Jüttner, Mizzi Kubela, Vilma Neumeister, Hermine Quatember, Josefine Reichert, Leopoldine Kohn, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Philipp Müller. *Ignaz Ortner. *Gottfried Quatember. Norbert Redl. *Willy Schild. II. Tenor: *Heinr. Normann. Rolf Obermair. Franz Reisenberger. Herm. Weber. I. Baß: *Anton Adamek. Josef Foglar. Herm. Husserl. Andreas Redl. II. Baß: *Karl Beller. Josef Schmidt. *Wilh. Schütz.

Damen: Sopran: Grete Dax. F Anna Frossard. F Rosa Henne. F Regina Husserl. Flora Janisch. Leopoldine Kohn. Marie Lenz. Marie Linnert. Anna Massak. Vilma Neumeister. F Hermine Quatember. Josefine Reichert. Gisa Steiner. Emma Wasmayr. F Katharina Woitsch. Alt: F Adda Adamek. F Anna Foglar. Grete Hirsch. Olga Jüttner. Pepi Perlinger. Cilli Wallner. Anna Wanek.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 1 Geh. Alois Keser, Schnürm. m. 4 Geh. Josef Kirchmair, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Johann u. Marie Graf, Obergard. Albert u. Cilli Woska, Emil Loidl, Gard. A. Berthold, Fris. m. 2 Geh. M. Kirchmair, Fris. Betti v. Pacher, Requis. Josef Kölbler, Tischler m. 1 Geh. Rud. Edelbauer, Tapez.

Neuheiten. Deutsche König. Revolutionshochzeit. Nackte Weib. Jung-Heidelberg. König in Paris. Diebin. Glückliche Zeit. Hinterm Vorhang. Kardinal. Brautnacht. Mit seinem Gott allein. Neue Zeit. Arzt am Scheideweg. Accorambona. Glück bei Frauen. Tiefland. Butterfly. Liebeswalzer. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Zuflucht. Skandal. Fürstenkind. Baron Trenck.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Linzer Zeitung. Linzer Volksblatt. Wahrheit. Linzer Post. Deutscher Michel.

Hotels. Erzherzog Karl. Krebs. Adler. Stadt Frankfurt. Landschaftliches Casino. Glocke.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herbert Mühlberg, Obm. Willy Hampl, Obm. Stellv. Georg Frossard, Schriftf. u. Kass. Walter Capell, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P.

Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 450000 Einw., darunter 250000 Deutsche, von Thorn in 6 Stunden, von der Grenze Kalisch in 3 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1882 eröffnet, im Sommer 1902 vollständig im vornehmsten Stile neu ausgebaut und faßt ca. 1200 Personen. Spielzeit: 19. September 1909 bis 16. Mai 1910.)

Direktion. Albert Rosenthal, † 17. Novbr. 1909, ab 20. Novbr. 1909 Adolf Klein, Grand Hotel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl F. Niemeier, Zielona 19, Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L. Max Spieß, Zielona 12, Reg. Otto Roland, Reg. d. P. u. Optte., im Th. zu erfr. Paul Martens, I. Kpllm., Dzielna 11. Karl Morgenroth, II. Kpllm., Petrikowska 25. Wladislaw Majewski, Ballettm. u. Tanzlehrer, Nawrot 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Edwin Stempel, Bureauch., im Th. zu erfr. Franz Heller, Bibl., im Th. Johann Rimsch, Inspiz. Anna Hochberg, Soufflr., Krotka 11. Salka Kram, Kass., Petrikowska 41. Oswald Hübsch, Thdien., Nawrot 47. Friedr. Wolter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Vereid. Rechtsanwalt Aug. Raubal.

Theaterarzt: Dr. Alexander Pauski.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Basto, Wschodnia 67. Oscar Blumenthal, Nikolajewska 9. Egon Brunow, Krottka 11. Ed. Derzbach, Krotka 4. Carl F. Niemeier (s. Reg.). Otto Roland (s. Reg.). Hans Sahlro, im Th. zu erfr. Edwin Schröder, Benedikta 13. Max Spieß (s. Reg.). Edwin Stempel (s. Bur.).

Damen: Dora Calvé, Nawrot 43. Grete Graichen, Nikolajewska 67. Herta Marquardt, Dluga 59. Anny Selhofer, Nikolajewska 67. Charl. Sprengel, Pauska 25. Frieda Stolle, Cegelniana 86. Marg. Voigt, Nikolajewska 67. Elisab. Wundtke, Promenadenstr. 34.

Kinderrollen. Rudi Klein. Mizzi Reichel.

Oper und Operette. Herren: Oskar Blumenthal (s. Sch.). Egon Brunow (s. Sch.). Kurt Klemich, Nikolajewska 67. Herm. Malden, Nikolajewska 67. Otto Roland (s. Sch.). Edwin Stempel (s. Sch.)

Damen: Elly Adorno, Nikolajewska 67. Nora Ballin, Dzielna 20. Lilli Bremont, Zielona 12. Grete Graichen, Nikolajewska 67. Amelie Langer, Nikolajewska 67. Anny Selhofer (s. Sch.). Frieda Stolle (s. Sch.).

Ballett. Wladislaus Majewski (s. Sch.-Vorst.). Rich. Gorbaczewski. F Gorbaczewski. Betty Walter. Luise Büttner. Alex. Stefanowitz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor. David Bernstein. *Alex. Hellmann. *Hans Pohl. II. Tenor: *Ignatz Deckner. Rich. Gorbaczewski. I. Baß: Max Hartstein. *Fritz Hochberg. Leon Lopato. Max Schmidt. II. Baß: *Karl Adler. Jakob Lösch. *Joh. Rimsch.

Damen: I. Sopran: *Lilli Bremont. *Luise Büttner. Grete Reinhardt. Alex. Stefanowitz. Viola Trevalin. Irma Trübiger. *Betty Walter. I. Alt: *Irma Blumenthal. *Adolfine Proßnitz. Elisab. Schmidt. Lotte Werner.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kl. Partien u. Rollen mit.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Woldemar Maresch, Thnstr. u Dekmal. m. 6 Geh. Gustav Mayer, Schnürm. m. 2 Geh. Ernst Tamberg, Bel.-Inspekt. Hans Ziharsch, Obergard. Adolf Schlafski, Gard. Frieda Tietz, Obergard. Martha Zimmermann, Gard. Adolf Schneider, Fris. m. 2 Geh. Aug. Köhler, Requis. Oskar Werk u. Alfons Zimmermann, Tischler. Moritz Gerstein, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Salome. Revolutionshochzeit. Im Klubsessel. Tür ins Freie. Gretchen. Liebesgewitter. O diese Leutnants. Jung-Heidelberg. Bub oder Mädel. Herbstmanöver. Geschiedene Frau. Tapfere Soldat.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lodzer Zeitung. Neue Lodzer Zeitung.

Hotels. Grand Hotel (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Manteuffel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Hans Sahlro, Obm. Eduard Derzbach, Obm.-Stellv. Dora Calvó, Schriftf. Edwin Schröder, Kass. Charl. Sprengel u. Kurt Klemich, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Marie Planck.

London, Deutsche Volksbühne.

Die deutschen Vorstellungen fanden zunächst im Cripplegate Theatre (September 1908 bis Januar 1909) statt; später fanden noch vom Februar bis Mai fünf Sondervorstellungen im Royal Court Theatre statt. Winterspielzeit: 1. November bis März 1910.)

Direktion. F. F. E. Driller.
Gast. Carl Sick.

Lotti Sarrow-Ensemble.

(Das Ensemble bereist mit dem Mimodrama „Die Ehebrecherin" von Dr. Stefan Vacano die großen Städte Europas mit eigenen Dekorationen und Ausstattung. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Dr. Stefan Vacano. Dir.-Stellv.: Hans Lanser-Ludolff, führt zugl. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Lanser-Ludolff (Oberreg.). Dr. phil. Stefan Vacano. Kurt Wolfgang.
Damen: Lotti Sarrow.
Technisches Personal. Otto Künder, Thmstr. Paula Smuda, Gard. Gustav Koch, Elektr. Georg Elzner, Thdien. u. Requis.

Lübeck, I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernsprecher 74.)

(L., freie und Hansastadt an der Trave, 106 000 Einw. Bed. Seehandelsplatz mit großen Hafenanlagen; seit 1815 deutscher Freistaat. Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau. Viele Sehenswürdigkeiten. — 1. Das neue Stadttheater wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Prof. Martin Dülfer, Dresden, in den Jahren 1907—1908 erbaut u. am 1. Oktob. 1908 eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 3 Mill. Mark. Das Th. ist mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet und den schönsten Theaterbauten der Neuzeit in würdiger Weise anzureihen. Der ganze Theaterbau nimmt eine Grundfläche von 4700 Quadratmetern ein und ist somit das zweitgrößte Bauwerk dieser Art in Deutschland. 2. Das Stadthallen-Theater wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Des Neuen Stadtth.: Die Stadt; des Stadthallen-Th.: Maurermstr. Rud. Wegner.

Theater-Betriebs-Kommission. Senator Dr. Vermehren; Senator Heinr. Evers; Staatsanwalt Dr. Benda; Dr. med. Th. Eschenburg; Kaufmann Herm. Behn; Architekt Theodor Sartori; Dr med. Jac. Meyer.

Direktion. Intendanzrat Georg Kurtscholz, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W. Reuss j. L., Offizier-Kr. I. Kl. mit Krone d. Königs v. Rumän., Parkstr. 40 (Fernsprecher 2267); führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stanislaus Fuchs, Silb. Verdienstkr. f. K. u. W. Reuss j. L., Alexander-Ord. d. Königs v. Rumän., Oberreg., d. Sch. u. Reg. d. Op u. Optte., Wakenitzufer 8/10. Hans Islaub, Oberreg. d. Op., Jahnstr. 11. Georg Brunow, Reg. d. Dr. u. Sch., Gertrudenstr. 21. Ernst Albert, Herz. S.-Altb. silb. Med. m. d Kr. f. K. u. W., Herz. Ernst-Med., gold. Med. f. K. u. W. m. d. K. Circolo Frentano Neapel, Reg. d. Sch. u. L., Engelsgrube 53. Rich. v. Schenck, Reg. d. Op., Dankwartsgrube 45. Ernst Stahl-Nachbaur, Hilfsreg. d. Sch., Schwartauerallee 5. Carl Pfeiffer, Breitestr. 4, u. Herm. Abendroth, Fleischhauerstr. 67, I. Kpllm. Hans Willcken, Kpllm., Roeckstr 18. Max Ettinger, Chordir., Glockengießerstraße 65. Carl Schwabe, I. Konzertm., Johannisstr. 15. Wilh. Stumpf, II. Konzertm., Lindenstr. 15a. Fritz Moser, Harfe, Ziegelstr. 23a. Marguerite de Kocsi, Ballettm., Fischergrube 60.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Baer, Landw.-Dienstausz. I. Kl., Bureauch. u. Dir.-Sekr., Cronsforderallee 19. Peter Jöns, Rendant,

Marlistr. 37a. Wilh. Paul, Sekr. u. Hauptkass., Fischergrube 24. Alfred Pfeiffer, Bibl., Untertrave 66. Jeannot Janson, Inspiz. d. Sch., Kupferschmiedestr. 12. Alfons Franz, Inspiz. d. Op., Kleine Burgstr. 12. F Doris Alberti, Souffl. d. Sch., Glockengießerstr. 60. F Thekla Fuhrmann-Metz, Souffl. d. Op., Beckergrube 17. Marie Dierks, Kass., Pegelaustr. 10. Wilh. Dawe, Kontr., im Theater. Carl Scharf, Hausinspekt., Kottwitzstr. 24. Friedr. Würz, Kastellan, im Theater. Otto Ahrendt, Thdien., Fleischhauerstr. 42. Aug. Behne, Orchdien., Gloxienstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Edmund Plessing und Dr. jur. von Brocken, Schüsselbuden 13.

Theaterarzt: Dr. med. Jac. Meyer, Mengstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Albert (s. Reg.). Georg Brunow (s. Reg.). Paul Ellmar, Fischergrube 64. Stanislaus Fuchs (s. Oberreg.). Julius Heydecker, Wahmstr. 27. Aug. Hofer, Hüxstr. 112. Conrad Holstein, Königstr. 13. Jeannot Janson (s. Inspiz.). Eduard Jördens, Am Brink 5. Bram Meynadier, Königstr. 46a. Fridо Müller, Beckergrube 57. Rob. Scholz, Mühlenstr. 21. Ernst Stahl-Nachbaur (s. Hilfsreg.). Rob. Taube, Königstr. 46a.

Damen: Sosie Betke, Gartenstr. 6. Johanna Bilger, Johannisstr. 38. Gertrud Botz, Breitestr. 56. Wilh. Brandes, Große Burgstr. 46. F Elsa Franz, Kleine Burgstr. 12. F Anna Gerlach, Hüxstr. 88. F Anna Hofer, Hüxstr. 112. F Aug. Janson, Kupferschmiedestr. 12. Hanna Karsten, Pegelaustr. 12. Gabriele Klerwin (s. Op.), Fleischauerstr. 59. Valerie von Neuendorff (s. Op.), Breitestr. 13. Henni Scheuren, Mengstr. 19. Anna Tscherning, Hüxstr 60. Edina Vogel, Breitestr. 56 Elisabeth Walter, Geibelpl. 6.

Kinderrollen. Kl. Hagen. Kl. Naumann. Kl. Marlitt.

Oper. Herren: Karl Erb, Gertrudenstr. 7d. Alfr. Fischer, Untertrave 107. Eduard Göbel, Glockengießerstr. 13. Max Haas, Wickedestr. 12. Rich. Höttges, Lachswehrallee 9. Hans Islaub (s. Oberreg.). Arnold Langefeld, Cronsforderallee 31. Carl Melzer, Travelmannstr. 32. Alex Obermaier, Moislingerallee 57. Hanns Röpner, Königstr. 8. Rich. von Schenck (s. Reg.).

Damen: F Marie Bartsch-Jonas, Breitestr. 58a. Marg. Kahler, Mengstr. 2. Gabriele Klerwin (s. Sch.). Betty Martel, Mengstr. 2. Carla Meyler, Fischergrube 55. Clara Michaelis, Kupferschmiedestr. 6/8. Valerie von Neuendorff (s. Sch.). F Tilla Schardt, Schwartauerallee 5. Frieda Schellenberger, Moislingerallee 57. Gertrud Stretten, Geibelplatz 16. Martha Weber, Marlistr. 40b.

Ballett. Marguerite de Kooési (s. Sch.-V.) Ballettm. u. I. Solotänz. Louise Schmidt, Solotänz., Engelsgrube 59. Elisab. Horn, Solotänz., Schwönekenquerstr. 16. Marguerite Breval, Kupferschmiedestr. 15. Ida Levers, Adlerstr. 41a. Elly Moeller, Fischergrube 81. Fritzi Seifert, Dornestr. 3. Ballettschule: 20 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Max Heimann. *Karl Merlü. *Julius Naumann. Philipp Schmitt. Theo Spitz. II. Tenor: Viktor Nittel. *Alexander Obermaier. *Bruno Rössel. I. Baß: *Aug. Hofer. *Aug. Kawe. *Karl Radloff. *Ludwig Renoth. II. Baß: *Herm. Hagen *Franz Lösch. *Heinr. Müller.

Damen: I. Sopran: *F Elsa Franz. *Hanna Funk. *Gertrud Marlitt. Hedwig Meinel. *Clara Michaelis. F Emilie Müller-Römer. II. Sopran: F Alma Moran-Moser. *Frida Schellenberger. Martha Seepolt. I. Alt: *F Anna Homer. F Elise Merlü. *F Elsa Renoth-Weise. *Elly Wittig. II. Alt: Alice Lüttjens. *F Clara Naumann-Lentzsch. F Helene Obermaier.

Extra-Chor. 16 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Opern und Schauspielen in kleinen Partien und Rollen mit.

Orchester. 53 Mitglieder des „Vereins der Musikfreunde"; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: A. Dams, H. Westphal, R. Schmidt, F. Otto. **Bühnenmusik:** Mitgl. der Kapelle des Inf.-Regt. „Lübeck" Nr. 162.

Technisches Personal. Hugo Steuding, Obermaschm. Friedr. Würz, Thmstr. im Neuen Stadtth., m. 16 Geh. Joh. Muß, Thmstr. im Stadthallenth., m. 6 Geh. Paul Meyer, Tekmal. m. 1 Geh. Herm. Kelling, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Nancke,

Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Haubold u. Carl Trölzsch, Bel. u. Elektrik. Franz Wagner, Gard.-Verwalter m. 6 Geh. Friedr. Schultz, Gard. Ida Wagner, Obergard. m. 4 Geh. Frieda Köhler, Gard. Walter Klein, Friſ. m. 1 Geh. Frieda Broder, Friſ. m. 2 Geh. Ludwig Bitenſe, Requiſ. m. 1 Geh. Chriſtian Bruhns, Tiſchler m. 1 Geh. Otto Muß, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. Wilh. Bollow, Gärtner m. 1 Geh. Keſſelhaus: Georg Schulz, Oberheizer. Chriſtian Stormer, Heizer. Haus-Perſonal: 16 Logenſchließerinnen. 16 Garderobefrauen. 10 Reinigungsfrauen.

Gäſte. Alois Pennarini. Walter Soomer. Paul Knüpfer. Herm. Gura. Albert Bozenhardt. Adolf Klein. Ottilie Metzger-Froitzheim. Anni Hummel.

Neuheiten. Schauſpiel: Deutſche König. Moral. O dieſe Leutnants. Schmuggler. Leonarda. Liebe wacht. Lethe. Dragoner. Strandkinder. Revolutionshochzeit. Oper u. Operette: Fidele Bauer. Kleine Prinzeſſin. Hugdietrichs Brautfahrt.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Lübeckiſche Anzeigen. General-Anzeiger. Eiſenbahnzeitung. Stadt- und Landbote. Volksbote. Abendpoſt. Lübeckiſche Blätter.

Lokale. Theater-Reſtaurant. Ratskeller. Schifferhaus. Hanſa-Café. Rheingold. Café Opera. Schlaraffia Lubeca.

Hotels. Stadt Hamburg. International. Kaiſerhof. Zentral-Hotel. Union. Alldeutſcher Hof.

Künſtlerheim. Pannier, Obm. Hofer, Kaſſ.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Ernſt Stahl-Nachbaur, Obm. Rich. von Schenck, Obm.-Stellv. Alfred Fiſcher, Schriftf. Aug. Hofer, Kaſſ. Bram Meynadier u. Valerie von Neuendorff, Beiſ. 32 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 27 der Genoſſenſchaft v. P., 9 der Sterbekaſſe. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeſchloſſen: F Ida Haas.

II. Stadthalle.

(Das Th. wurde eröffnet im Oktober 1904 und faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 16. Mai bis 13. September 1909.)

Eigentümer. Rud. Wegner.

Direktion. Emil Feldhuſen, führte die Oberregie.

Regie uſw. Georg Braatz, Oberreg. Herm. Norden, Reg. d. P. Franz Heydrich, Reg. d. Optte. Bruno Lüling, Kpllm. Karl Groth, Inſpiz. Aug. Boehme, Souffl. M. Dierks, Kaſſ.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Karl Ahrens. Georg Braatz (Oberreg.). Paul Breitfeld. Ferd. Chriſtophory. Karl Groth (Inſpiz.). Karl Hermann. Franz Heydrich (Reg.). Max Holm. Herm. Norden (Reg.). Willy Schur. Willy Straube. Rich. Weichert. Paul Wiegner.

Damen: Emma Boie. Gabriele Bureſch. Dora Debicke. Mimi Henke. Käte Klöß. Henny Lange. Luiſe Monſen. Marianne Pawlow. Lene Türk. Joh. Zimmermann.

Techniſches Perſonal. Joh. Muß, Thmſtr. Aug. Schultz, Gard. F Otte, Gard. F. Braune, Friſ. F Meyer, Friſ. Ludw. Viteux, Requiſ.

Gäſte. Alex Otto. Hellmuth Pfund. Emil Blöß. Marg. Otto-Körner.

Lüneburg, ſubvent. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hptſtdt. in der Provinz Hannover, 26600 Einw. Das Th. faßt 650 Perſonen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmſonntag 1910.)

Eigentümer. Carl Kaulitz.

Direktion. Rich. Grünberg, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Schwerin i. M. (Tonhalle).

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Ulrich Puſtar, Oberreg. Fritz Schenk u. Rich. Lehmann, Reg. d. Tr., Sch., d. L. u. d. P. Wilh. Brüſer, Kpllm. Willy Timmermann, Chordir.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Hans Häußler, Sekr. Max Bergen, Inſpiz. Max Müller, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kaſſ. Karl Pauk, Kontr. Fritz Schmidt, Thdien.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Gravenhorſt. Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Max Bergen. (Inſpiz.) Franz Gercken. Rich. Grünberg (Dir.). Hans u. Max Häußler. Martin Homburg. Reinhold Jungermann. Rich. Lehmann (Reg.). Ulrich Puſtar (Oberreg.). Heinz Sander. Fritz Schenk (Reg.). Otto Schröder.

Damen: Else Genge. Julie Häußler. F Meta Petzold. Ellen Rabe. Marie Schenk. Else Treskow. Magd. Vöckel. Therese Wald. Melitta Wolfarti.

Kinderrollen. Willy u. Heino Werner. Else Dietrich. Marie Albrecht.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Hannoverschen Dragoner-Regts. Nr. 16.

Technisches Personal. Herm. Werner, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Apel, Schnürm. Karl Heusler, Bel.-Inspekt. Herm. Rüger, Elektrik. Ernst u. F Louise Schwertfeger, Gard. m. je 1 Geh. Karl Huhn, Fris. m. 2 Geh. F Emma Einecke, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Schneider, Tischler m. 1 Geh. Emil Kühne, Tapez. Karl Ewerrien, Gärtner.

Gäste. Alex. Otto. Max Grube. Grete Egenolf. Elsa Grünberg. Hermine Straßmann-Witt.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Fremde Frau. Anna Karenina. Tantris der Narr. Im Klubsessel. Doppelmensch. Mrs. Dot. Moral. Manöverregen. $2 \times 2 = 5$. Modell. Kümmere Dich um Amélie. Frau Warrens Gewerbe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Mellenkamps Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Schenk, Obm. Max Bergen, Schriftf. Heinz Sander, Kass. Else Treskow, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Vom 13. April bis 12. Mai 1909 fand eine Operetten-Nachsaison statt.

Luzern, Stadttheater.

(Fernspr. 499.)

(L., Stadt am Vierwaldstädter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorstädte, 130 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht versehen, im Sommer 1907 mit feuersicheren Galerien für Personal und Publikum; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 19. März 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender: Vizepräs. des Stadtrats Dir. V. Stirnimann.

Direktion. Hanns Eichler, Baselstr. 12, führt die Oberregie, spez. die Regie d. Op.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Frankfurt a. M.-Bockenheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Habermann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hotel Schiller. Georg L'Orange, Reg. d. P. u. d. Optte., Weinhstraße 22. Rud. Rathfelder, Reg. d. Op., St. Karliquai 22. Dr. Rudolf Götz, I. Kpllm., Hotel Schiller. Herm. Cerini, II. Kpllm. u. Chordir., Geißmattstr. 1. Otto Irmler, Konzertm., Pilatusstr. 32. Clara Lorenz-Eckert, Ballettm., Mühlemattstr., Villa Lucerna.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfgang Eckert, Bureauch., Sekr. u. Bibl., Mühlemattstr., Villa Lucerna. Dr. Franz Heinemann, Dramat., Frohburgstr. 5. Hans Seyffert, Inspiz. d. Sch., Hotel Tourist. Emil Fuchs, Inspiz. d. Op., Sempacherstr. 20. Frieda Engelberg, Soussl., Hertensteinstraße 12. Gabriele Tischhauser, Kass., Löwenplatz 6. Otto Göldlin, Kastel., Habsburgerstr. 11. Joseph Suppiger, Thdien., Habsburgerstr. 11. J. Kühne, Orchdien., Zürichstr. 36.

Rechtskonsulent: Fürsprech Georg Beck, Kapellpl. 10.

Theaterarzt: Dr. Oskar Brun, Seidenhofstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Fuchs (s. Inspiz.). Robert Habermann (s. Reg.). Karl Juhnke, Hertensteinstr. 29. Eugen Kanngießer, Hotel Helvetia. Heinz Kratzmann, Moosstr. 9. Max Lippold, Löwenpl. 6. Georg L'Orange (s. Reg.). Heinrich Meyer, Stadthofstr. 12. Rud. Rathfelder, St. Karliquai 22. Karl Rühl, Bruchstr. 60. Arthur Schoene, Habsburgerstr. 35. Hans Seyffert (s. Inspiz.). Gustav Speidel, Hotel Schiller. Emil Zoller, Winkelriedstr. 49.

Damen: Gesina Behn, Hotel Tourist. Lizzi Cartella, Kapellg. 19. Else Czerny, Frankenstr. 5. Emilie Ernst. Natalie Gumprecht, Hotel Bavaria. Anita Hella, Theaterstr. 5. Carla Marlow, Hotel Schiller. Traute Sebold,

Hotel Concordia. Emmy Siebert, Sempacherstr. 42. Thomas, Habsburgerstraße 35. Frieda Waller, Rogginbühlstr. 5. Silvia Walter, Habsburgerstr. 11.

Kinderrollen. Caesar Beck. Frieda Bannwart.

Oper u Operette. **Herren:** Gustav Arnim, Hotel Touriſt. Fredy Buſch, Löwenſtr. 9. Emil Fuchs (ſ. Inſpiz.). Wilh. Klages, Seidenhofſtr. 6. Max Linke, Löwenpl. 6. Georg L'Orange (ſ. Reg.). Heinrich Meyer (ſ. Sch.). Rud. Rathfelder (ſ. Sch.). Karl Rühl (ſ. Sch.) Etienne Schindling, Taubenhausſtr. 8c. Lorenz Schmidt, Winkelriedſtr. 39. Alex Schnabel, Theaterſtr. 3. Guſtav Speidel (ſ. Sch.). Carl Teuſcher, Winkelriedſtr. 62. Emil Zoller (ſ. Sch.).

Damen: Käte Becker-Heimgart, Sempacherſtr. 34. Geſina Behn (ſ. Sch.). Elly Bertram, Sempacherſtr. 30. Mia Carla, Waldſtädterſtr. 23. Auguſte Deleska, Hotel Bavaria. Luiſe Erdmann, Waldſtädterſtr. 5, Anita Hella (ſ. Sch.). Clara Lorenz-Eckert (ſ. Sch.- u. Muſ.-Vorſt.). Carla Marlow (ſ. Sch.) Lucia Moeke, Hotel Bavaria. Erna Mouti, Seidenhofſtr., Penſion Hehr. Emmy Siebert ſ. Sch.). Silvia Walter (ſ. Sch.).

Ballett. Clara Lorenz-Eckert Ballettm. u Solotänz. (ſ. Sch.-V.). Ella Beermann, Winkelriedſtr. 10, Emmy Ditz, Centralſtr. 15, Aenny Walden, Sempacherſtr. 28, Fritzi Zöllner, Bahnhofſtr. 30, Tänz.

Chorperſonal. 10 Herren, 12 Damen (bei großen Opern Verſtärkung).

Orcheſter. Das ſtädt. Orcheſter (32 Mitglieder); davon gehört der Genoſſenſchaft an Herr Katſchak. Bei großen Opern Verſtärkung.

Techniſches Perſonal. Ed. Beck, Obermaſchm. u. Dekmal. m. 6 Geh. Julius Hammer, Schnürm. Joh. Amrein, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Auguſt Hardt-Weikopf, Obergard. m. 1 Geh. Alb. Otte, Gard. F Beck u. F Stachenmann, Gard. Maurice Stoll, Friſ. m. 2 Geh. F Aug. Rein, Requiſ. m. 2 Geh. Joh. Krummenacher, Tiſchler. Suter-Kretz, Gärtner m. 2 Geh.

Gäſte. Carl William Büller. Sigr. Arimondi. Max Hofpauer. Erika Wedekind. K. Fleiſcher-Edel. Berliner Kammerſpiel-Enſemble.

Neuheiten. Madame Buttersly. Verſiegelt. Fidele Bauer. Geſchiedene Frau. Im Klubſeſſel. Tantris der Narr. Dummkopf. Brüderchen. Vom andern Ufer. Schneeweißchen und Roſenrot.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Tageblatt. Vaterland. Tagesanzeiger. Demokrat.

Hotels. Monopol. Bahnhof. Du Lac. Du Nord. Helvetia. Touriſt. Schweizerhof. Gotthard. Du Parc. Savoy.

Künſtlerheim. L'Orange, Obmann.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Rob. Habermann, Obm. Natalie Gumprecht, Schriftf. Lucia Moeke, Kaſſ. 4 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 27 der Genoſſenſchaft o. P.

Mährisch-Ostrau, Stadttheater.

(M.-Oſtrau, Stadt im öſterr. Kronland Mähren, ca. 90000 Einw. Eiſeninduſtrie, Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1907 und faßt 900 Perſonen. Spielzeit: 12. September 1909 bis 16. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Obmann: Gemeinderat Ulrich, Dr. Eisner, Dr. Hilf, Oberbuchhalter Naske, Dir. Neuſſer, Oberingenieur Sueß, Dir. Straßmann.

Direktion. Wilhelm Popp, Bahnhofſtr. 16, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſikvorſtände. Guſtav Fiſcher, Reg. d. Tr., Franzjoſefſtr. 3. Guſtav Czimeg, Reg. d. Sch., Schießſtättg. 14. Richard Liebesny, Reg. d. L., Bräuhausg. 41. Heinr. Edgar, Oberreg. d. Optte. u. Op., Kirchengaſſe 9. Victor Erich Heller, I. Kpllm., Brombeerg. 6 Egon Overmann, II. Kpllm., Teichg. 6. Paul Berger, Muſdir., Zwirſchinag. 60. Emmerich Exner, Ballettm, Zwirſchinag. 58.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. F Dir. Mizzi Popp, Bureauch., Bahnhofſtr. 16. von Kolloden, Dramat. und Sekr., Bahnhofſtr. 11, Marie Nawratil, Kompt., Rainerg. 14, Hans Goldbach, Bibl. u. Inſpiz. d. Sch., Große Gaſſe 10. Robert Streitmann, Inſpiz. d. Op., Zwirſchinag. 58 F Leopoldine Friedrich, Souffl. d. Sch., Scheuerg. 10. F Roſa Fiſcher, Souffl. d. Op., Franzjoſefſtr. 3. Giſela Braun, Kaſſ., Bahnhofſtr. 47. Ernſt Großwendt, ſtädt. Inſpekt., Antoniplatz (Theatergeb.). Franz Schibitz, Thdien., Guttmanngaſſe 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Aicher, Eugeng. 607. Hans Breslauer, Stonberg 4. Gustav Czimeg (s. Reg.). Heinr. Edgar (s. Reg.). Felix Engel. Leo Fania. Bahnhofstr. 18a. Gustav Fischer (s Reg.). Karl Friedrich, Schenerg. 10. Anton Lechner, Sophieng. 8. Rich. Liebesny (s. Reg.). Willy Nördlingen, Hauptstr. 22. Karl Schober, Reichstr. 1267. Alb. Starkmann, Schubertg. 6. Heinz Stillfried, Krankenhausg. 5. Ernst Wendler, Guttmanng. 16.

Damen: Helene Dessau, Hotel Imperial. Else Jecho, Teichg. 6. F Fanny Manjoung, Jahanng 9. Frieda Münzer, Neug. 4b. F Fritzi Schwartz, Hammerlingg. 2. F Minna Straßmeyer, Kircheng. 9. Lilly Weinberger, Schloßg 19. Melitta Werney, Eugeng. 506. Liane Wild, Langeg. 11. Bertha Zierler, Großeg. 14.

Kinderrollen. Kl. Sorgaw. Kl. Bellan.

Oper und Operette. Herren: Rud. Dluhy, Teichring 1120. Heinrich Edgar (s. Reg.). Willy Hermann, Bräuhausg 6. Gustav Kaitan, Bahnhofstr. 11. Anton Lechner (s. Sch.). Rudolf Much, Hotel Imperial. Karl Schober (s. Sch.). Karl Schulsinger, Bahnhofstr. 14. Rob. Streitmann (s. Juspiz.). Ernst Wendler (s. Sch.).

Damen: Helene Dessau (s. Sch.). Hansi Hummer, Großeg. 16. F Else König, Großeg. 14. Hermine v. Kolloden. Steffi Meyer, Hotel Gambrinus. Nella Oehm, Bahnhofstr. 23. Mizzi Ricker, Bahnhofstr. 11. Emma Rollet, Sophieng. 8. F Minna Straßmeyer (s. Sch.). F Erna Streitmann, Zwirschinag. 58. Bertha Zierler (s. Sch.).

Ballett. Emerich Exner, Solotänz. (s. Sch.-Vorst.). Minna Hradezky, Berta Kekek, Erna Lötz, Marie Peterka, Ringpl. 11, Tänz.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder. Verstärkung für Oper durch die Ostrauer Bergkapelle und Witkowitzer Werkskapelle.

Technisches Personal. Rud. Kossak, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. u. Dekmal. Jakob Schmidt, Schnürm. Ferd. Bellan, Bel.-Inspekt m. 2 Geh Karl Blaschke, Elektrik. Josef Kroh u. Amalie Baß, Obergard. Karl Hosch u. Lina Liewehr, Gard. Othmar Kratochwill u. Luise Reichmann, Friss. Franz Grazer, Requis. m 1 Geh. Franz Stepan, Tischler. Franz Bosch, Tapez.

Gäste. Herren: Alexander Girardi. Bassermann. Damen: Jenny Reingruber. Lotte Witt. Irene Triesch.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. König in Paris. Nackte Weib. Clown. Israel. Zu den Sternen. Ruf des Lebens. Komtesse Mizzi. Dummkopf. Peter Nissen. Glückliche Gesicht. Vittoria Accorambona. Bittere Flitterwochen. Skandal. Geschiedene Frau. Bub oder Mädl. Tausend und eine Nacht. Nachtfalter. Goldfisch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostrauer Zeitung. Mähr.-Schles. Grenzbote. Ostrauer Theater- und Musik-Zeitung. Silesia (Teschen).

Hotels. Imperial. Grand Hotel. National. Zuber.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Fischer, Obm. Willy Nördlingen, Schriftf. Rich. Liebesny, Kass. Gustav Czimeg, Beis.

Märkisches Wander-Theater.

(Bureau: Berlin NW 21, Lübeckerstr. 6. Fernspr. 7290.)

(Das Märk. Wander-Th. wurde im Juni 1908 in eine gemeinnützige Aktiengesellschaft umgewandelt. System Schiller-Theater, höchstens 4 pCt. Dividende. — Spielzeit vom 25. September 1909 bis 10. Mai 1910.)

Aufsichtsrat. Karl Schrader, Eisenbahndirektor a. D., Vorsitzender. Dr. Raphael Löwenfeld, Direktor des Schiller-Theaters, 2 Vorsitzender. Handelsrichter Oskar Nelke, Bankier. Johannes Tews, Generalsekretär der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung.

Direktion. Dr. Emil Geyer, Berlin W 15, Pfalzburgerstr. 83, führt die Oberregie.

Regie usw. Alfred Felden, Dir.-Stellvertr. u. Reg. Ernst Schück, Reg. Eberhard Wrede, Reg. Robert Pick, Sekr. Elisabeth Glasow, Sekr. Emilie Schulz, Souffl.

Theaterarzt: Dr. M. Alexander, Berlin W, Bülowstr. 85.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wolf Beneckendorff. Karl Dostal. Alfred Felden (Reg.). Dr. Emil Geyer (Dir.) Werner Lotz. Robert Pick. Ernst Schück (Reg.). Armin Wassermann. Eberhard Wrede (Reg.).

Damen: Edith Malzmann. Vilma Regling. Emmy Reye. Margarete Schumann. Maria Weißleder.

Technisches Personal. Alb. Suchan, Thmstr. Georg Seiler u. Ernst Stiebal, Th.-Geh.

Bemerkenswertes. Das Theater ist von der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung und dem Schiller-Theater in Berlin in der Absicht gegründet, Städten, vornehmlich der Mark Brandenburg, die kein eigenes Theater besitzen, gute Theaterkunst zu bieten. Es spielt gegen Garantie vom Volksbildungsverein, Magistraten oder Ortsausschüssen für das Märkische Wander-Theater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eberhard Wrede, Obm. Ernst Schück, Schriftf. Armin Wassermann, Kass. Maria Weißleder, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. P.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. der Prov. Sachsen, 240 709 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie u. Handelsstadt, lebhafter Schiffsverkehr, Gymnasium, Dom. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Lentze.

Direktion. Karl Coßmann, Leutnant d. R., Landw.-Dienstausz. I. Kl. J. Rote Kreuz-Med. u. Denkm. z. J. R. Kr.-Med., Königgrätzerstr. 14, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bernburg.

Ehrenmitglieder. Kgl. Kammersängerin Erika Wedekind. Kgl. Hofschauspielerin Anna Schramm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Vogeler, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. d. Sch., Königstr. 60. Ernst Baum, Reg. d. L. u. d. P., Königstr. 66. Rob. Becker, Regierungsstr. 7/9 u. Rich. Radow, Königstr. 23, Reg. d. Op. u. Optte. Ernst Rieder, Hilfsreg. d. Op., Böttcherstr. 37. Oskar Mummert, Dramat., Uhlandstr. 9. Josef Göllrich, städt. Kpllm., Wilhelm Raabestr. 7. Walter Freymark, Kpllm., Breiteweg 231. Hans Stoll, Kpllm. u. Chordir., Mittelstr. 57. Horst Platen, Kpllm. u. Korrep., Kaiserstr. 33. Oskar Koch, Alfred Thiele u. Alb. Petersen, städt. Konzertm. Friedr. Scharff, Harfe. Anna Schubert, Ballettm., Ludolphstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Kaiser, Oberinsp. u. Redant, Hohendodeleberstr. 8c. Ida Schulz, Sekr. u. Stenotypistin, Faßlochsberg 5. Otto Kamprad, Bibl. u. Hilfskass., Wielandstr. 33a. Henry Wisbar, Inspiz. d. Sch., Viktoriastr. 5. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Hasselbachstr. 6. Elisabeth Teichmann, Souffl. d. Sch., Neue Weg 13. Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Heiligegeiststr. 23. Wilh. Bandermann, Kass., Goethestr. 2. Rich. Knochenmuß, Kastel., im Th.-Geb. Otto Funke, Thdien., Kaiserstr. 24. Häbeker, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Aloys Zimmermann, Kaiserstr. 94 (T 4230).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Andresen, Königstr. 28. Ernst Baum (s. Reg.). Willy Ebert, Königstr. 22. Willy Eßmann, Victoriastr. 13. Ludwig Fischer, Breiteweg 228. Paul Herlt, Moltkestr. 12. Max Heye, Breiteweg 230. Wenzel Hoffmann, Schillerstr. 17. Emil Huneck, Schenkendorferstr. 24. Kurt Maedicke, Olvenstädterstr. 63. Hans Mühlhofer, Schrotestraße 30. Oskar Mummert (s. Dramat.). Gustav Roos, Bismarckstr. 37. Clemens Schubert, Prälatenstr. 14. Heinr. Vogeler (s. Oberreg.).

Damen: Henriette Berg, Victoriastr. 5. Ilse Berka, Kaiser-Wilhelmstr. 5. Terka Czillag, Schillerstr. 17. Ottilie v. Fielitz. Moltkestr. 4a. Ilse Harder, Alte Marktstr. 6/7. Gisela Hawelka, Lüneburgerstr. 7. Nini Heuser, Gustav-Adolfstr. 16. Marie Hüler, Uhlandstr. 9. Dagma Karoff, Kaiserstr. 98. Martha Kleinhammer, Gouvernementsstr. 6. Marga Kuhn,

Wilhelmstr. 1. Rosa Laasner-Hagedorn, Anhaltstr. 10. Martha Sarno, Gr. Diesdorferstr. 243. F. Aug. Wisbar, Viktoriastr. 5.

Oper. Herren: Rob. Becker (s. Reg.). Alex. Charles, Blücherstr. 1. Emil Herveling, Lützowstr. 8. Pierre de Meyer, Böttcherstr. 1. Hans Mirsalis, Böttcherstr. 38. Willy Niering, Bismarckstr. 37. Rich. Radow (s. Reg.). Ernst Rieder (s. Reg.). Curt Schade, Lüneburgerstr. 7. Paul Seebach, Alter Markt 23. Albrecht v. Ulmann, Pionierstr. 16.

Damen: Jeanne Blyenburg, Oranienstr. 3. Alwine Bruns, Dreiengelstr. 1. F Marg. Elb, Augustastr. 35. Asta Erichsen, Moltkestr. 12. F Magda Fleischmann-Gemeier, Wilhelmstr. 10. F Mimi Gutheim-Poensgen, Kaiserstr. 42. Gertrud Hagn, Königstr. 67. F Hel. Herveling, Lützowstr. 8. Anna Jacobs, Gustav-Adolfstr. 36. Lily Mothes, Annastr. 2b. Elsa Ollner, Annastr. 32a. F Aug. Wisbar (s. Sch.).

Ballett. Anna Schubert (s. Sch. u. Mus.-V.). Marg. Sedelmayer, I. Solotänz., Viktoriastr. 1. Victoria Bradbury, Zschokkestr. 15, Hedwig Carsen, Marstallstr. 9 u. Li Man, Goldschmiedebrücke 3-4, Solotänz. Lisbeth Bachler, Käthe de Corci, Elise Ebhardt, Bertha Fischer, Leontine Gerlach, Martha Höhne, Toni Letz, Gertrud Möllenbeck, Frieda Pickert, Hel. Röder, Lisbeth Scharff, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor. Theodor Engländer. Karl Fischer. A. Grohmann. Otto Reinefahrt. Julius Strunk. II. Tenor: Philipp Körner. Alois Krechler. Ferd. Mathia. Franz Siegl. I. Baß: Ludwig Braun. Georg Haupt. Nikol. de Jong. Siegfr. Koberg. Paul Rauch. Alois Rothkappel. II. Baß: Ludwig Armand-Fischer. Hans Egner. Franz Ergmann. Jul. Schoffmann. Max Stolle. 18 Extra-Chorherren.

Damen: I. Sopran: Betti Bick. Paula Braun. Betty Ehlert. Frieda Hesse. F Louise Körner. Martha Körner. Lizzi Mauro. Marie Pirkner. Hel. Rubenow. Meta Sorani. Hermandine Werner. II. Sopran: F Maria Grohmann. Marie Lange. Ilma Stahl. Jos. Walden. I. Alt: Henriette Fischer. Anna Ratajczak. Lina Schmidt I. Adolf. Schmidt II. Paula Stahlhut. Louise Wittenberg. II. Alt: Paula de Jong. Ida Meyer. F Anna Müller. Antonie Schütz.

Sämtliche Mitglieder des Chors sind für kleine Partien und Rollen verpflichtet.

Orchester. 58 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Nolte, Elst. Lindcke, Kannegießer, Grünewald, Römer, Langhanns, Stutz, Joachimsen, Beier, Sölle, Lutz, Ninchritz, Gasser.

Technisches Personal. Rob. Görlitz, Obermaschm. Gustav Schulz, Thmstr. m. 20 Geh. Alfred Rosenhagen, Thmal. m. 4 Geh. Herm. Engelhard, Schnürm. m. 2 Geh. Gustav Sachse, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. E. Krüger, Elektromonteur. J. Kühl, Masch. Otto Brückmann, Gr. Mühlenstr. 1a, Gard.-Inspekt. Joh. Henrich, Obergard. m. 10 Ankleidern. Alb. Albrecht u. Wilh. Jacobs, Gard. Agnes Ringelke, Obergard. m. 2 Geh. Ida Wolf, Gard. m. 6 Anll. Karl Lemke, Requis. m. 2 Geh. Paul Müller (v. o Firma Rob. Schoof), Fris. m. 3 Geh. Bianka Streit, Fris. Max Lemke, Rüstm. m. 1 Geh. Wilh. Spiegel, Tapez. u. Dekor. m. 4 Geh.

Neuheiten. Im Sch.: Thalea Bronkema. Freie Bahn. Kronprinz. Wintersport. Diogenes. Agrarier. Deichgräf. Lehrerin. Tartüff der Patriot. Stille Sieger. Leutnantsmündel. Leutnant der Reserve. In der Op.: Dame Kobold. Banadietrich. Messalina. Kluge Felleisen. Tosca. Versiegelt. In der Optte.: Im Paradiese. Mahomets. Baron Trenk. Miß Dudelsack. Ballett: Das Bilderbuch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeburgische Zeitung. Magdb. Anzeiger. Centralanzeiger. Generalanzeiger. Volksstimme. Kunstwart.

Hotels. Magdeburger Hof. Continental. Weißer Schwan. Zentral-Hotel. Café Dom.

Künstlerheim. v. Ullmann, Obm. Braun, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Mirsalis, Obm. Albrecht v. Ulmann, Obm.-Stellv. Ludwig Fischer, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. Elst u. Stolle, Beis. 39 Mitglieder der Pensionsanstalt, 40 der Genoss. v. P., 12 der Sterbekasse.

II. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Mai 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 31. August 1909.)

Eigentümer. Theodor Dschenfzig, Großkaufmann.

Direktion. Hans Knapp, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Neuen Stadtth. in Beuthen O.-S.

Regie usw. George Beckow u. Siegfr. Bruck, Reg. d. Sch. Paul Foerster, Reg. d. P. u. L. Hans Heckel, Kpllm. Gustav Dannenberg, Musdir. Rud. Düsing, Bureauch. Theodor Uhlich, Bibl. Edmund Sillich, Inspiz. Luise Lenz-Gärtner, Souffl. Therese Beßler, Kass. Theodor Uhlig, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: George Beckow (Reg.). Siegfr. Bruck (Reg.). Ludwig Christ. Hugo Claus. Rud Düsing. Paul Foerster (Reg.). Milo Guigas. Alfred Heynisch. Bruno Jacoby. Hans Knapp (Dir.). Ludwig Lindikoff. Ferd. Lukitsch. Henry Pleß. Edm. Sillich (Inspiz.). Heinz Walden-Herkommer.

Damen: Anni Collini. Marg. Chricht. Erna Friederichs. Marie Genell. Alma Götzmann. Claire Hartje. Gusti Hartmann. Marga Malten. Ottilie Often. Wilh. Pataky. Erna Reimers. Helma Rückert-Jacoby. Grete Schmidt. Hella Thornegg. Gertrud Vogeler. Winni Wolters.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Schmalisch, Thmstr. Emil Endler, Gard. Emma Müller, Gard. Bruno u. Emma Baumgarten, Friz. Johanna Brüning, Requis.

Gäste. Dr. Heinz Senger. Albert Bozenhard. Franz Arnold. Rud. Christians. Carl William Büller.

III. Walhalla-Theater.

Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1896 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Inhaber. Krellwitz u. Kuntze.

Direktion. Gustav Michels, Kaiserstr. 20, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P.; zugl. Dir. des Sommerth. in Dessau.

Regie usw. Karl Brückel, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Frühmann, I. Kpllm. Karl Freiberg, II. Kpllm. Karl Lutzmann, Sekr. Emil Mezer, Bibl. Bruno Kneisel, Inspiz. Bertha Hoffmann, Souffl. Emma Brennecke, Kass. Heinr. Falke, Kontr. Bertha Schröder, Inspekt. Aug. Fricke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Brückel (Reg.). Hans Eschenbach. Willi Fittmann. Rich. Großmann. Bruno Kneisel (Inspiz.). Gustav Michels (Dir.). Willi Normann. Fritz Rudolf. Emil Schmidt. Willi Schürmann.

Damen: Marg. Behrendt. Emma Büttner. Anna Friese. Marianne Fritzsche. Anna Lafink. Clara Michels-Kneisel. Käte Müller. Bertha Seelhorst. Martha Venediger. Marie Zimmermann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Gottlieb Hofmeier, Thmstr. Franz Krüger, Dekmal. Emil Liebe, Elektrik. Josef Sauermilch, Gard. Karoline Greichen, Gard. Fritz u. Clara Hofmeister, Friz. Friedr. Friedrich, Requis. Carl Riemann, Tischler. Franz Leitner, Tapez.

IV. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1870 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: 6. September 1909 bis Mai 1910.)

Eigentümer. Ernst Senst.

Direktion. H. Norbert, wohnt im Theater, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Walhalla-Th. in Wiesbaden.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hanns Baars, Reg. d. Optte., Regierungsstr. 7–9. K. F. Adolfi, I. Kpllm., Moltkestr. 8. Emil Pipping, II. Kpllm., Fürstenstr. 15. Herm. Hoefert, Chordir., Immermannstr. 21. Gust. Dannenberg, Konzertm., Dreiengelstr. 1. Alfred Richter, Harfe, Hohepfortestraße 19. Bruno Broché, Ballettm., Braunehirschstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Dietz, Bureauch. u. Inspekt., im Th. Erich Baer, Bibl., Leipzigerstr. 46. Max Chevalier, Neues Fischerufer 8, u. Herm. Burghard, Johannisfahrtstr. 6, Inspiz. d. Optte. Lina Eckert, Souffl. d. Optte. Therese Beßler, Kass., Morgenstr. 9. Max Bähne, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Hanns Baars (s. Reg.). Walter Herrling, Heiligegeiststr. 36. Rud. Horpatzky, Fürstenstr. 19. Matthias Meyers, Fürstenstraße 21. Albert Niesler, Regierungsstr. 25. Viktor Oberrenner, Heiligegeiststr. 11. Emil Schroers, Berlinerstr. 19. Paul Schultze, Friesenstr. 19.

Carl Stauber, Gr. Junkerstr. 7. Louis Waldenberg, Apfelstr. 8. Carl Wendt, Jacobstr. 38.

Damen: Mia Adam, Regierungsstr. 17. Annie Boese, Sedanring 8. Marianne Herzka, Gr Junkerstr. 6. Hedwig v. Hüttinger, Regierungsstr. 7. Martel Kaiser, Johannsberg 6. Lissie Kegbl, Knochenhauerufer 84. Jenny Knoke, Werftstr. 38. Minna Lauscheck, Fürstenstr. 19. Anna Niesler, Regierungsstr. 25. Marie Wernig, Heiligegeiststr. 26. Gertrud Westhäuser, Fürstenstr. 18.

Ballett. Bruno Broché (s. Sch.-V.). Frieda Kuhnert, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Chevalier. Rud. Horpatzky. Carl Stauber. Erich Wolters. II. Tenor: Bruno Broché. Peter Schmitter. Franz Ulrich. Ernst Voigt. I. Baß: Erich Baer. Herm. Burghard. Oskar Kleiner. Josef Müller. II. Baß: Hanns Stiegler. Fritz Tönder. Max Wedler. Leopold Wenninger.

Damen: I. Sopran: Vilma Blondin. Emmy Bremer. Amanda Brennecke. Minna Ernst. Erna Frank. Martel Kaiser. Jenny Knoke. Anna Niesler. Irma v. Prillwitz. Anni Rosen. Minna Schirrmeister. Anna Stiel. Alt: Elsa Krause. Frieda Kuhnert. Heddy Racine. Wilhelmine Richter. Else Schlüter. Alba Sehnal.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Neumann, Schnürm. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. Alb. Boddin, Elektrik. Heinr. Rieger, Obergard. Ludwig Rumpf, Gard. Gertrud Mischke, Obergard. Marie Bley, Berta Lucas u. Anna Stiegler, Gard. Aug. Hoffmeister u. Joh. Klemm, Friſ. m. 2 Geh. Lina Kurtz, Friſ. Johanna Brüning, Requiſ. Erich Schrader u. Fritz Fendler, Tischler. Alb. Lucas, Tapez. Reinh. Pause, Gärtner.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Tanzhusaren. Fürstenkind. Reiche Mädchen. Schöne Risette. Zigeunerliebe. Förster-Christel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Schultze, Obm. Herm. Burghard, Schriftf. u. Kaſſ. Lissie Kegbl u. Louis Waldenberg, Beiſ. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt; 23 der Genossenschaft o. P.

V. Zentral-Theater.

Vom 1. Juli bis 16. August 1909 fanden Vorstellungen des Ensembles des Neuen Operettentheaters Hamburg (Dir. W. Bendiner) statt.

Mainz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 107 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. September 1833 und faßt 1600 Personen. Im Frühjahr 1910 wird das Th. einem erweiterten Umbau unterzogen. Spielzeit: 5. September 1909 bis 5. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Deputation. Oberbürgermeister Dr. Göttelmann, Vorsitzender.

Direktion. Hofrat Max Behrend, Rheinallee 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Loehr, Oberreg., Alicepl. 2 (ab 1. April: Darmstadt, Karlstr. 83). Leander Knauth, Reg. d. Tr. u. Sch. Fritz Fischer-Schlotthauer, Reg. d. L, Rheinallee 40. Alb. Hüner, Reg. d. P. u. Optte., Wallaustr. 6. Dr. Hans Lange, I Reg. d. Op. Anton Passy-Cornet, Reg. d. Op., Rheinallee 24. Hofrat Emil Steinbach, Grozsh. Hess. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., städt. Kpllm., Kaiser-Friedrichstr. 9. Eugen Gottlieb, R. II. Kl. d. Grossh. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., I. Kpllm., Rheinallee 24. Arno Grau, II. Kpllm. u. Chordir, Rheinallee 32. Felix Staeble, Korrep., Franziskanerg. 4. Alfred Stauffer, Konzertm., Kirchpl. 7. Rob. Suppantschitsch, Harfe, Weintorstr. 28. F Helene Baymann, Ballettm., Wiesbaden, Nerostraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Herz. S.-Altenb. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Bureauch., Rheinstr. 71. Dr Otto Groß, Dramat., Leichtosstr. 8. Lilly Herz, Sekr., Rheinallee 30. Paul Krehahn, Bibl., Holzstr. 40. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Sch., Stadthausstr. 1. Albert Dobbertin, Inspiz. d. Op., Boppstr. 58. Wanda Goltz, Souffl. d. Sch., Josef-Emmerichstr. 2. Emma Mönch, Souffl. d. Op., Stadthausstr. 1. Käthe Engel, Kaſſ., Alte Universitätsstr. 1. Lorenz Katzenmayer, Kontr., Boppstraße. Wilh. Hessel,

Kastel., Langg. 6. Martin Decker, Thdien., Boppstr. 34. Paul Faber, Orchdien., Illstr. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reinach, Bauhofstraße.
Theaterarzt: Geh. Medizinalrat Dr. Cuny, Fuststr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Berkenhoff, Gr. Bleiche 47. Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Reg.). Theodor Graack, Flachsmarktstr. 3. Dr. Otto Groß (s. Dramat.). Albert Hüner (s. Reg.). Leander Knauth (s. Reg.). Willi Loehr, G. f. d. S. (s. Oberreg.). Ludwig Mönch (s. Inspiz.). Eugen Rex, Bilthildisstr. 15. Emil Schlez (s. Op.). Hermann Schroeder. Aug. Springer, Gymnasiumstr. 2. Carl de Vogt, Erthalstr. 5.

Damen: Josefine Bolthény, Breidenbacherstr. 4. Stella David, Kl. Schöfferstraße 2. Tilly Hesse, Rheinallee 10. Melly Lenard, Wiesbaden, Seerobenstraße 4. Nora Reinhardt, Gymnasiumstr. 4⁵/₁₀. F Josefa Richter, Mombacherstr 7¹/₁₀. F Klara Rothé, Schöfferstr. 11. Hella Welden, Liebfrauenplatz 2. Lotte Werner, Alte Universitätsstr. 7.

Kinderrollen. Kurt Magnus. Walter Marchand.

Oper. Herren: Georg Becker, Nahestr. 9. Albrecht Berger, Rheinstr. 71. Hans Gottron, Gärtnerg. 22. Rich. Hedler, Gutenbergpl. 9. Ellison van Hoose, Alte Universitätsstr. 21. Alfred Ilma, Bonifaciusstr. 25. Wilhelm Küpper, Vord Schaafg. 12. Arthur Pacyna, Inselstr. 2. Anton Passy-Cornet (s. Reg.). Fritz Rupp, Kirchstr. 5. Emil Schlez, Kaiserstr. 22. Theodor Staudt, Schottstr. 6.

Damen: Martha Bommer, Hotel Pfälzer Hof. Käthe Dorsch, Mombacherstraße 5. Johanna Eckermann, Albinistr. 10. Josefine Gerder, Nahestr. 9. Anna Hofmann, Gartenfeldstr. 6. Elisabeth Kuhnke, Leibnizstr. 31. Emma Loeffler, Flachsmarktstr. 24. Lore Marteaux, Bingerstr. 7. F Hedwig Materna, Gartenfeldstr. 8. Marie Wiener, Wallaustr. 62.

Ballett. F Helene Baxmann (s. Sch.-Vorst.). Anny Uhrig, Solotänz., Wiesbaden, Friedrichstr. 12. Lieschen Dobbertin, Boppstr. 58, Ada Jouanne, Wiesbaden, Yorkstr 25, Melly Lenard, Wiesbaden, Seerobenstr. 4, Gretl Schmidt, Wiesbaden, Schwalbachstr. 30, Natalie Zindel, Wiesbaden, Wellritzstraße 4, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Baumann. Franz Buxbaum. Wilhelm Küpper. Friedr. Müller. Jakob Zimmer. II. Tenor: Alb. Dobbertin. Ernst Kuchen. Jean Luntz. Albert Metzler. Fritz Stutzer. I. Baß: Theodor Graack. Josef Liesenfeld. Ernst Moll. Karl Moll. Georg Schaaf. II. Baß: Heinr. Dengler. Ludwig Mönch. Carl Schmidt. Andreas Silbersdorff.

Damen: I. Sopran: Otti Büttner. Josefine Dengler Vilma Knoff. August Läller. Alexa Lauth. Wiesa Lauth. Hedy Waldeck. II. Sopran: Elise Kromer. Grete Mayer. Lina Tank. I. Alt: Hedwig Deutz. Josefa Richter. Paula Richter. II. Alt: F Adele Fischer. Anny Koch. Sophie Weingärtner.

Bei großen Opern wird der Chor durch den Chorverein (16 Herren) verstärkt.

Orchester. 52 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rob. Suppantschitsch, Wilh. Sadowsky u. Pleyer.

Technisches Personal. Leonh. Pricken, städt. Obermaschm. m. 15 Geh. Heinrich Petzel, städt. Thmstr. Johannes Schillings, städt. Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Luftgold, Schnürm. Karl Petzel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Wolf, Elektrik. Gustav Brose u. F Katharine Knocke, Obergard. Adolf Kräupl u. Johann Nestel, Gard. m. 2 Geh. F Anna Baumann, Anna Ursinus u. Ottilie Dobbertin, Gard. Josef Röttgen, Friss. m. 2 Geh. Elise Strohband, Friss. F Anna Marchand, Requis. m. 1 Geh. Jakob Schäfer u. Heinr. Sickinger, Tischler. Friedr. Orth, Tapez. m. 1 Geh. Josef Wolf, Gärtner.

Gäste. Alex. Girardi. Gemma Bellincioni. Mad. Madelaine Dolley. Betty Ullerich Engl. Theater-Dir. Meta Illing. Franz Kreidemann. Paul Wiecke. Ernst Kraus.

Neuheiten. Fidele Bauer. Tantris der Narr. Man soll keine Briefe schreiben. Fremde Frau. Nichtsnutz. Liederbuch. Doppelmensch. Fall Henner. Femme nue.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Tagblatt. Mainzer Anzeiger. Mainzer Neuester Anzeiger Mainzer Volkszeitung. Mainzer Journal.

Hotels. Holländischer Hof. Rheinischer Hof (Künstlerpreise). Terminus.

Künstlerheim. Loehr, Obm. Schlez, Obm.-Stellv. Mönch, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Fischer-Schlotthauer, Obm. Eugen Gottlieb, Obm.-Stellv. Emil Schlez, Schriftf. Theodor Staudt, Kass.

Theodor Graaf u. Wilh. Sadowsky, Beis. 23 Mitglieder der Pensionsanstalt, 35 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. In Worms (Festspielhaus) finden im Laufe der Spielzeit ca. 12 Vorstellungen, meist Opern und Operetten, statt, veranstaltet von der Dir. d. Mainzer Stadtth.

II. Kötherhof-Theater.

(Das Th. wurde von Dir. Willy Roemheld am 2. März 1906 eröffnet und faßt 600 Pers. Nur Ensemble-Gastspiele ersten Ranges. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Altmünster-Aktiengesellschaft in Mainz.

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Hoffmannstr. 8; zugl. Dir. des Saalbau-Th. u. Woogsplatz-Th. in Darmstadt, sowie des Kolosseum-Th. in Worms a. Rhein.

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8, wohin alle Korrespondenzen zu richten sind. (Sprechstunden: Werktags von 1 bis 2 Uhr nachm. in Darmstadt.)

Gäste. Berliner Metropoltheater-Ensemble. Wiener Lustspiel-Ensemble. Berliner Schauspiel-Ensemble. Münchener Intimes-Theater. Münchener Künstler-Cabarat. Dir. Ferd. Exels Tiroler-Bühne Leipziger Carola-Theater. Tegernseer Bauern-Theater. Xaver Terofals Schlierseer. Emilie Germann. Berliner Vaudeville-Ensemble.

Neuheiten. In den bayerischen Bergen. Letzte Fahrt. Zweite Schatz. Dorfpfarrer.

(Alles weitere siehe: Darmstadt II., Saalbau-Th. u. III., Woogsplatz-Th., sowie Worms a. Rh., Kolosseum-Th.)

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1970.)

(M., am Neckar und Rhein gelegen, 180000 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schütthaus [Arsenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenschläger stattgefunden. Das Th. faßt 1361 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 6 Wochen.

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. In demselben gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. sind jeweils 100 Vorstellungen im „Neuen Theater" in Aussicht genommen.)

Oberste Behörde. Das Ministerium des Großh. Hauses in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrat Dr. Clemm, Ritter usw. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister Paul Martin (Vorsitzender), R. hoher Ord. Stadtrat Fr. Freytag, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtverordn.-Vorstand W. Fulda, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtverordneter E. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Privatmann H. Küllmer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Landgerichtsrat Dr. Grohé, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl.

Intendanz. Intendant Dr. Carl Hagemann, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., E. 7. 22b. Dem Intendanten steht die gesamte Verwaltung und künstlerische Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Joh. Götz, Friedrichspl. 14. Sekr.: Emil Berisch, Waldparkstr. 5. Hausverwalter: Rud. Schilling, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., B. 6. 6. Int.-Diener: Aug. Walter, S. 6. 18.

Kasse. Hauptkassierer: Joh. Zimmermann, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., L. 8. 7. Buchhalter: Andr. Durst, Windeckstr 16. Kassengehilfe: Heinrich Hillengaß. Tageskassierer: Georg Brück, G. 7. 15. Kassen- und Theaterdiener: Andr. Segewitz, Neckarauerstr. 263.

Dramaturg. Dr. Hans Waag, Kaiserring 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Oberreg. d. Op. u. Optte., Tullastr. 12. Emil Reiter, Oberreg. d. Sch., Rheinaustraße 24. Gustav Trautschold, Reg. d. Sch., Rennershofstr. 22. Karl Neu-

mann-Hoditz, Reg. d. Optte., P. 7. 15. I. Kapellmeister: Artur Bodanzky, R. 7. 30. (T 4613), Albert Coates, Friedrichspl. 3 (T 2662). Erwin Huth, Kpllm. u. Solorepet., Rheinvillenstr. 7. Raimund Schmidpeter, Solorepet., E. 2. 18. Theod. Gaulé, Musdir., Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., R. d Zähr. Löwenord. II. Kl., Chordir., L. 3. 3. Hans Schuster, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Orchdir. u. I. Konzertm., Friedrichsplatz 1. Alfred Wernicke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., Bühnenmusdirig., M. 7. 21. Aennie Häns, Ballettm. u. Leiterin d. Ballettschule, M. 1. 9.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, Verdienstkr. v. Zähr. Löwenord., S. 6. 25. Inspiz.: Paul Bieda, Inspiz. d. Sch., Meerfeldstr. 24. Anton Schrammel, Inspiz. d. Op., Gontardplatz 3. Souffl. d. Op.: Herm. Tomanek, Windeckstr. 10 III. Souffl. d. Sch.: Max Meinert, Rheindammstr. 3, zugl. für Op. u. Optte., u. Berta Meinert. Orchdien.: August Papsdorf u. Joh. Ebinger. Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Konrad Dietsche.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Ehrenmitglieder. F Hel. Seubert, Kammersäng., Prinz Wilhelmstr. 14. F Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Fischer, Werderstr. 6. Fritz Freisler, Meerfeldstr. 27. Hans Godeck, Neckarauerstr. 265. Heinr. Götz, L. 8. 6. Emil Hecht, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Rennershofstr. 23 (T 1857). Gustav Kallenberger, Rennershofstr. 25. Georg Köhler, Stephanienpromenade 20. Alex Kökert, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Goethestr. 16 (T 2537). Wilh. Kolmar, L. 15. 9. Karl Neumann-Hoditz (s. Reg.). Karl Schreiner, Meerlachstr. 24. Paul Tietsch, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Friedrichsplatz 11. Gustav Trautschold (s. Reg.). Viktor Walberg, E. 4. 17.

Damen: Lene Blankenfeld, Seckenheimerstr. 10 (T 3418). Traute Carlsen, Stephanienpromenade 19. Ida Drexler, M. 1. 2. Hedwig Hirsch, Louisenring 16. Thila Hummel, Stephanienpromenade 21. F Elise de Lank, G. 2. 5. Julie Sanden, U. 1. 22. F Betty Ullerich, O. 7. 1 (T 3344). Toni Wittels, Silb. Verdienstmed. f. K. u. W. am Bande des Zähr. Löwenord., N. 3. 13b (T 4265). Della Zampach, O. 7. 18.

Oper. Herren: Hans Bahling, Rennershofstr. 27 (T 4504). Dr. Hans Copony, Stephanienpromenade 19. Josef Egem, Rheinvillenstr. 17. Wilhelm Fenten, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl m. Eichenlaub, Beethovenstr. 18 (T 1862). Joach. Kromer, Bes. d. Bad. Lebens-Rettungs-Med., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., Rheinvillenstr. 8 (T 3982). Alfred Landory, Waldparkstr. 36. Carl Marx, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Colliniistr. 14. Georg Nieratzky, Sophienstr. 24. Fritz Vogelstrom, B. 2. 11 (T 4143). Hugo Voisin, L. 14. 19.

Damen: F Marg. Beling-Schäfer, Große Merzelstr. 7. Marg. Brandes, Kaiserring 24 (T 1075). Jane Freund, B. 6. 23. Hanna von Granfelt, Q. 7 14a. F Lilly Hafgren Waag, Kaiserring 16 (T 6464). F Rose Kleinert, S. 6. 18. Betty Koffler, A. 3. 6a. Julie Neuhaus, A. 3. 6. Else Tuschkau, Waldparkstr. 3.

Ballett. Aennie Häns, Ballettm. u. Prima ballerina. Solotänzerin: Marie Zimmermann, G. 7. 1. Tänzerinnen: Ida Baro. Elise Brenner. Jenny Hotter. Mitzi Keckek. Rosa Möhring. Emma Otschenaschek. Else Petrowsky. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Anna Starré. Emma Walter. 10 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Georg Becker. Alois Bolze. Camillo Bolze. Emil Brand. Heinr. Brentano, silb. Verd.-Med. Hans Brouwers. Willy Burmeister. Gotthard Deckert, silb. Verd.-Med. Eduard Domek, Heinr. Füllkrug. Willy Graf. Adolf Karlinger. August Krebs. Carl Lobertz. Georg Maudanz. Franz Müller. Jean Nicolai, Preuss. Landw.-Verd.-Ausz. II. Kl. Louis Reifenberger. Konrad Ritter. Anton Scheepers. Franz Schippers. Hugo Schödl. Karl Stamm. Herm. Trembich. Matthias Voigt. Hans Wambach. Karl Zöller. Hilfschor: 25 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Louise Böttcher. Anna Bolze. Marie Enengl. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. Marie Hofmann. Marie Knieriem, silb. Verd.-

Med. F Marg. Krause. Else Liebig. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. Bertha Luppold. Hel. Peters. Christine Pickaneser. Otti Reisenberger. F Toni Schödl. F Emma Schönfeld. Paula Schultze. Math. Seitz. Luise Striebe. Luise Wagner, silb. Verd.-Med. Ther. Weidmann. Else Wiesheu. Marg. Ziehl. Christine Zisch. F Luise Zöller. Käte Tröndle, Chorelevin.

Orchester. Herm. Albrecht. Felix Auger. Alfred Bachmann. Ludwig Bitterwolf, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Erich Brückner. Karl Bühler. Bernh. Conradi. Otto Dannehl. Gustav Dauer. Rob. Ellinger. Max Flechsig. Adolf Fritsch. Th. Gaulé (siehe Chordir.). Paul Gelbrich. Richard Günther. A. Hannapel. Carl Heimig. Emil Heinicker, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Richard Hesse, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen (II. Konzertm. u. Solovioliniſt). Max Hohberg. Rob. Jakob. Josef Jacobs. Jakob Karg. Ludwig Kratochvil, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Jean Krieg. Otto Lenzer. Walter Linke. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer. Willy Matern. Carl Müller (Solocelliſt). Friedrich Muscheck. Franz Neumayer. August Papsdorf. Carl Paul, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Petzold, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Fritz Philipp. Franz Poetzsch. Karl Poetzsch. Hans Reiser. Otto Richard. Josef Sattler, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Ernst Schiedt. Ernst Schmidt. Franz Albert Schönau. Hans Schuster (Orchdir.), R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. August Troege, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Karl Tückardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Theodor Wirth, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Andr. Zimmermann, Verdienstkr.. v. Zähr. Löwen. Adolf Zorn.

Technisches Personal. a) Dekoration, Maschinerie, Beleuchtung. Vorstand: Emil Werner, Maschinerie-Inspektor, Mollstr. 6. Georg Gaber, Thmstr. im Hoftb. Otto Bender, funkt. Thmstr. im „Neuen Theater". Ludwig Schöll, funkt. Magazinm. Robert Mosthaf, Schnürm. 18 angestellte Theaterarbeiter. Karl Krieg, Ob.-Bel. Albert Ruhrg u. Peter Schneider, Elektr. Josef Bender, Bel. Gustav Walter, Maschin. m. 1 Geh. Joh. Wenzelburger, Oberschreiner m. 1 Geh. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. F. A. Zisch, Requis. m. 5 Geh. Haßlinger, Hausdiener. b) Malersaal. Vorstand: Dir. Oskar Auer. R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Rheinaustr. 26. Friedr. Remmler, Dekmal. Soyez, Farbenreiber.

Garderobe-Personal. Vorstand: Leopold Schneider, Gard.-Inspekt., Schimperstr. 14. Martin Klessing, Obergard. m. 8 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wistinghausen, Friſ. m. 1 Geh. F Minna Spörry, Friſ. m. 1 Geh.

Gäste. Schauspiel: Liesa Podechtel. Robert Kintzel. Lotte Molter. Friedrich Geffers. Suzanne Depres mit Gesellschaft. Paul Wiecke. Kurt Busch. Dr. Egon Friedell (Fastnachts Kabarett). Kurt Keller-Nebri. Walter Sieg. Toni Sylva. Wilh. Kolmar. Richard Hauser. Gertrud Langfelder. Ida Drexler. Georg Meyvelt. Viktor Eckhardt. Eva Martersteig. Josef Kainz. Franz Ludwig. Viktor Walberg. Della Zampach. Oper und Operette: Kathleen Howard. Luise Mack-Vogel. Bernhardine Mahlendorff. Karl Gentner. Wilhelm Grüning. Hugo Speiser. Wilhelm Volmar. Vala Janczak. Frieda Felser. Anna Rocke-Heindl. Jacques Urlus. Alvine Schmidting. Therese Wiet. Marie Genter. Franz Schwarz. Jakob Maikl. Max Kuttner. Marie Gärtner. Klara Schröder-Kaminsky Margarete Bruntsch. Loretta Tannert. Anton van Rooy. Maria Rudy. Alfred Landory. Irene Frauberger. Rosa Ehofer. Liane Pricken. Jan van Gorkom. Paula Stein. Georg Nieratzky. Stefanie Preißmann. Julia Hoffmann-Bielfeld. Jenny Dusan. Sofie Bahling-Berg. Alois Pennarini. Adolf Gröbke. Anton Passy Cornet. Jane Freund. Otto Engelke. Karl Grünwald. Karl Pollé. Adolf Lußmann. Josef Egem. Kurt Strickrodt. Charles Dalmores. Leonie Meinert. Hans Bussard. Fritz Trostorff.

Neuheiten. Schauspiel: Rote Leutnant. Herzog Boccaneras Ende. Florentinische Tragödie. Deutsches Weihnachtsspiel. Amphitryon. Wundertätige Stein. Matinee. Goethe. Salome (Parodie). Don Juanito. Liebe wacht. Teufelsfahrt. König. Moral. Oper: Walzerkönig. Versiegelt. Die Gondoliere. Robins Ende. Ballett: Der Tanz.

Gestorben. Hanna von Rothenberg. Babette Bärtich. Emma Schöneseldt. Albr. Hänlein.

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hoftb. Mit Ausschluß der Damen vom Ballett sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 285 600 Mk. Reservefonds 106 300 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a) bis 1400 Mk.

Einkommen: 50 pCt. und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 pCt. des Einkommens. b) bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 pCt. des Einkommens bis 1750 Mk. und ½ pCt. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballett- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 pCt. des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1½ pCt. des Einkommens. 2. Witwen- und Waisenstiftung des Großh. Hoftheaters. Vermögen 190 100 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 Mk. Vorläufig 400 Mk. als Pension. 3. Orchester-Witwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 136 600 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 450 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Künstlerheim. Lübenau, Obm., Landory, Kass., Burmeister, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokal-Ausschuß: J. Kromer, Obm. Emil Reiter, Obm.-Stellv., Heinrich Götz, Schriftf. Heinr. Füllkrug, Kass. 61 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft d. P., 10 Mitglieder der Sterbekasse, 2 Mitglieder der Witwen- und Waisenkasse.

II. Neues Operetten-Theater,

verbunden mit Straßburg i. Els., Neues Operettentheater.

(Das Th. wurde vollständig renoviert und eröffnet am 26. September 1909 u. faßt 1800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Apollo-Gesellschaft Mannheim.

Direktion. Hans Amalfi, Hotel Viktoria, zugl. Dir. des Stadtth. in Bamberg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Walters, Oberreg., U, 4. 26. Max Schaffner, Gr. Merzelstr. 15, u. Dr Curt Dulle, S. 6. 28. Kpllm. Max Schanze, Musdir., Lameystr. 5. Benedikt Schleider, Konzertm., S. 6. 11. Elfriede Fischer, Harfe, S. 6. 14. Helene Wratschko, Ballettm., C. 3. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Armgardt, Dir.-Stellvertr., Hotel Viktoria. Siegfr. Nelken, admin. Leiter, Meerfeldstr. 62. Emil Wartl, Inspiz., Kaiserring 40. Frieda Wartl, Souffl., D. 8. 4. Lisbeth Klix, Kass., G. 5. 15. Veronika Vetter, Schreibmaschin., Zehntstr. 42. Adolf Weber, Thdien., F. 5. 2. Karl Müller, Orchdien., F. 2. 7.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Gentil, O. 7. 2.

Theaterarzt: Dr. Alfred Luß, Schwetzingerstr. 92.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Herm. Armgardt (s. Dir.-Stellv.). Carl Geppert, S. 6 6. Hellmuth Hallendorf u. Max Heller, Hotel Hohenzollern Fritz Langendorf, Gontardpl. 7. Alfred Maire, Heinrich Lanzstr. 19. Max Orlamünde, Qu 7. 28. Otto Vogel, J. 3. 9. Alfred Walters (s. Oberreg.). Emil Wartl (s. Inspiz.).

Damen: Mathilde Burger, L. 5. 18. Margarethe Lorenz, O. 7. 12. Toni Marée, Heinrich-Lanzstr. 8. Paula Seidner, Hotel Viktoria Emmy Stein, Gontardstr. 7. Elly Vessely, Qu. 3. 8. Lilli von Villeneuve, Seckenheimerstr. 11. Luise Vogel-Mack, I. 3. 9. Lotte Weber, Hotel Viktoria.

Kinderrollen. Anna Simon. Fritz Kühler.

Ballett. Helene Wratschko (s Sch.-V.). Margarethe Nathan, S. 6. 12. Trude Balzer, S 6. 12.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Walther Lingner. *Eugen Neumann. *Hans Reitmayer. Theod. Würz. II. Tenor: Cäsar Bruchsaler Hans Rudolfi. Joh Stein. I. Baß: *Carl Rose. Charles Sturzbecher. Arthur Wiener. II. Baß: *Alex. Eberle. Julius Hirte.

Damen: I. Sopran: Trude Balzer. Martha Berndt. Grethe Kühn. Amalie Kühne. Martha Peter. Lilli Schäfer. Therese Simon. II. Sopran: Anny Kühnel. *Lotte Lemke. Margarethe Nathan. Gabriele Wahl. I. Alt: Paula Ahrens. Heddy Vessely. II. Alt: Ellen Graefe. *Helene Meister.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jesse, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Schouw, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Volpp, Obergard. m. 3 Geh. Sophie Hoffmann, Obergard. m. 3 Geh. Max Treu, Fris. m. 2 Geh. Käthe Siebentritt, Fris. m. 1 Geh. Adolf Beck, Requis. m. 2 Geh. Joh. Frischauf. Karl Fröhlich.

Neuheiten. Förster-Christel. Miß Dudelsack. Herbstmanöver. Liebeswalzer. Schöne Gardin. Graf von Luxemburg. Bub oder Mädl. Geschiedene Frau. Suzette. Prima ballerina.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Heller, Obm. Max Schaffner, Obm.-Stellv. Alfred Maire, Schriftf. Carl Geppert, Kass. Emmy Stein u. Dr. Curt Dulle, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Marburg a. Drau, Stadttheater.

(M. a. Drau, Stadt in Steiermark, 30000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. Januar 1852 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Theater- und Kasino-Verein.

Intendanz. Intendant Ferd. Scheibaum.

Direktion. Carl Door, Herrengasse 46, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musikvorstände. Egon Brecher u. Viktor Rieger, Reg. d. T., d. Sch. u. d. L. Karl Moser, Reg. d. P., d. Optte. u. d. Op. Theodor Schischka, I. Kpllm. Karl Harner, II Kpllm. Franz Stahl, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Door, Dir.-Sekr. u. Bibl. Leop. Schmidl u. Hans Steiner, Inspiz. Grete Gregorig, Souffl. Josef Klobassa, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oskar Drosel. Theaterarzt: Dr. Tertsch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Egon Brecher (Reg.). Rich. Clement. Josef Egger. Rud. Goebel. Viktor v. Hainreich. Karl Kaiser. Karl Moser (Reg.). Franz Neumayer. Fritz Perrenoud. Josef Probst. Edmund Puch. Anton Raul. Rich. Reisser. Viktor Rieger (Reg.). Viktor Rößneri. Ludwig Schirokh. Leop. Schmidl (Inspiz.). Hans Steiner (Inspiz.).

Damen: Edith Alton. Elsa Berry. Ada Blanche (a. G. f. d. S.). Adele Fischer. Irene v. Flamir. Anny Hannsen. Mizzi Hellborn. Marianne Heller. Else Holm. Mary Falda. Gisela Keßler. Rosa Laube. Maggy Pausen. Valerie Petri. Rosa Schmidt. Magda Schubert. Ida Steinhofer. Sofie Urban. Rosel Werter. Rietta Werra. Marie Wolf.

Kinderrollen. Kl. Spira. Kl. Gregorig.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Scheucher, Thmstr. Josef Spindler, Schnürm. Franz Reiter, Elektrik. Franz Cerny, Obergard. Josef Cerny, Gard. Marie Gränitz, Gard. Franz Kral, Fris. Anna Neubauer, Requis. Anton Stermschegg, Tischler. Josef Bubak, Tapez. Berta Weiler, Gärtner.

Gäste. Kramer. Homma. Zeska. Treßler. Korff. Baumgartner. Dr. Alberty. Josefine Glöckner. Mizzi Parla. Winternitz-Dorda. Carola Javanovic.

Neuheiten. Clown. Tür ins Freie. Herbstmanöver. Fremde Frau. Staatsanwalt Alexander. Glück bei Frauen. Liebeswalzer. Geschiedene Frau. Fidele Bauer. Glücklichste Zeit. Nur ein Traum. 2×2=5. Deutsche König.

Zeitungen. (Besuche verbeten.). Marburger Zeitung.

Hotels. Erzherzog Johann. Mohr. Meran.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Carl Moser, Obm. Theodor Schischka, Obm.-Stellv. Rich. Clement, Schriftf. Walter Door, Kass. Rud. Goebel u. Anton Raul, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft d. P.

Marburg a. L. und Bad Marbach.

(M., Universität, 25000 Einw. Marbach, Luftkurort in unmittelbarer Nähe. Das Th. wurde eröffnet am 14. Juni 1908 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 2. September 1909.)

Eigentümer. Heinr. Werz.

Direktion. Emil Steger, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Aschaffenburg.

Regie usw. Paul Bohne, Reg. d. Sch. Clemens v. Bündiger, Reg. d. L. A. Brenken, Bureauch. u. Kass. Fritz Kagerbauer-Möller, Inspiz. Paula Gebhard, Souffl. K. Schneider, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Bohne (Reg.). Clemens v. Bündiger (Reg.). Hubert Hopkirk (Hilfsreg.). Fritz Möller (Inspiz.). Walter Lantzsch. Carl Luley. Herwart Reuß. Fritz Schuhmann. Emil Steger (Dir.). Hans Zeiße-Gött.
Damen: Anna Brenken. Charl. Berger. Irma Klaar. Carola Peltzer. Franziska Revellio. Anna Roesser. F Gabriele Schuhmann. F Antonie Steger (Dir.).
Technisches Personal. Karl Hanson, Thmstr. m. 2 Geh. Anna Seibert, Gard. Karl Schepp, Friſ. m. 1 Geh. F Möller, Requiſ.
Gäste. Hugo Rudolph. Marcell Salzer. Irene Triesch. Joſefine Rottmann. Julia Harniſchfeger. Ilſe Groa.

Marienbad (Böhmen), Stadttheater.

(Das Th. faßt 560 Perſonen. Spielzeit: 1. Mai bis 29. September 1909.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Julius Laska (beſteht ſeit 1884), k. u. k. Jub.-Med., Ritter d. brit. Victoria-Ord., d. pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. u. d. bulg. Alexander-Ord., führt die Oberregie.
Regie uſw. Jul. Naſch, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Emil Reisner, Reg. d. P. u. Optte. Joſef Beller, Kpllm. Ferd. Manner, Muſdir. Paula Ziegler, Sekr. Marie Schindler, Kaſſ. Eugen Feigl, Inſpiz. Herm. Weber, Souffl. Franz Herbſt, Thdien.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Ludwig von dem Bruch (a. G. f d. S.). Georg Erneſti. Otto Frieberg. Louis Fürſt Ludwig Köppel. Guido Lauſchek. Julius Naſch (Oberreg.). Emil Reisner (Reg.). Fritz Rüthling. Leo Schmidl. Hugo Schneider. Karl Wald Hans Waſchatko. Paul Weyland.
Damen: Eliſe Bark. Mary Frolda. Flory Gavallo. Adriene Glaſel. Marie Lauſchek. Kathi Mertzl. Marie Neumann. Giſa Ott. Martha Serius.
Orcheſter. 27 mit Verſtärkung 36 Mann von der Kurkapelle.
Techniſches Perſonal. Bernh. Bretſchneider, Thmſtr. Georg Markgraf, Gard. m. 1 Geh Franz Schmidt, Friſ. Franz Zangl, Requiſ.
Gäſte. Alexander Girardi. Gabrielle Modl. Mimi Schwarz. Martha Stein. Kſäng. A. v. Barry. Kſäng Walter. Soomer. Margar Siems Leſſler-Burkhart Kſäng. van Gorkom. Kſäng. Werner Alberti. Alfred Lorentz. Max Gillmann. Hans Winkelmann.

Marienberg i. S., Olbernhau, Rieſa a. Elbe, Crimmitſchau i. S.

(Die Th. faſſen bis 1500 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In M.: Heinr. Flemmig, Hotel weißes Roß. In O.: Tivoli. In R.: Höpfners Hotel u. Hotel zum Stern.
Direktion. Wilh. Julius Zahn (Deutſches Novitäten-Enſemble) [beſteht ſeit 1897], führt zugl. die Oberregie u. Reg. d. P. u Optte.
Regie uſw. Theodor Zahn u Edwin Janſon, Reg. d Sch. u. d. L. Aug. Janſon, Kpllm Theo Zahn, Muſdir. Julius Haak, Sekr. Elfriede Jahn, Kaſſ. Oscar v. Effner, Inſpiz. Marie Zahn, Souffl. Franz Krüger, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Joſef Braun. Ottokar Dörfel. Oscar v. Effner. Rob. v. Effner. Julius Haak. Edwin Janſon (Reg.). Joſef Kluſow. Franz Krüger. Joh. Lewicke Ludwig Lindner. Curt Süßenguth. Julius Zahn (Dir.). Rud. Zahn. Theodor Zahn (Reg.).
Damen: Anna Brodſenhardt. Eugenie Bühler. Luiſe v. Effner. Elfriede Jagemann. Aug. Janſon. Clara Löber. Liſa Müller. Edith Raven. Eliſe Schmidt. Emma Schmidthoff. Elly Serna. Emmy Wald Elfriede Zahn. Emilie Zeineke. Minchen Zeineke.
Kinderrollen. Kl. Erich Janſon.
Orcheſter. Die betr. Stadt- oder Militär-Kapellen.
Techniſches Perſonal. Joſef Kluſow u. Aug. Rosberg, Thmſtr. m. 2 Geh. Anna Brodſenhardt, Gard. Blumenſchein in R. u. Stiehler in M., Friſ.
Gaſt. Emmy Schneider-Hofmann.
Neuheiten. Pfarrers Tochter von Streladorf. Fräulein Mama. Befehl des Fürſten. Pater Jucundus. Feſche Rudi. Brechſchmied. Pflegekinder. Fachmanns Idee. Bremer Stadtmuſikanten.

Mayen, Weilburg, Eschwege und Montabaur.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Hessen und Teile der Rheinprovinz. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In M.: Anton Colmie; in W.: Schramm; in E.: C. Holzapfel; in Mo.: L. vom Ende.

Direktion. Robert Herrmann (besteht seit 1906).

Geschäftsführer. Georg Meyer, zugl. Reg. d. L.

Regie usw. Rob. Behn, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Fred Fredy, Reg. d. Sch. Paul Biermann, Kpllm. Fritz Meinhardt, Musdir. Carl Schultze, Sekr. F Dir Herrmann, Kass. Hans Meyer II, Inspiz. Marietta Roden, Souffl. Fritz Schäfer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Behn (Oberreg.). Paul Biermann. Fred Fredy (Reg.). Theodor Grothusen. Hans Herrmann jun. Curt Hiller. Georg Meyer (Reg.). Hans Meyer II. Carl Schultze.

Damen: Paula Ferrari. Selma Herrmann (Dir.). Lotti Hoff. Clara Kluge. Anna Mehwald. Marietta Roden. Lili Rosen. Meta Rosé.

Kinderrollen. Lisa u. Johanna Kick.
Orchester. Die Stadtkapellen.
Technisches Personal. Hans Meyer II, Thmstr. Paula Klingel, Gard. Gustav Kick, Fris. Emil Schäfer, Requis.
Gäste. Oskar Bohnée. Milly Buhrdorff. Hans Süßenguth.
Neuheiten. Dummkopf. Förster-Christel.

Meerane i. S. und Limbach i. S.,

Vereinigte subv. Stadttheater.

(M., Stadt im Königr. Sachsen. 30 000 Einw. Eisenbahnknotenpunkt, Industrieort, Amtsgericht, Gymnasium. L, Stadt in Sachsen. 18 000 Einw. Handschuh- und Trikotagenfabrikation, Amtsgericht, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1880 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 23. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In M.: Ww. Lühring; in L.: Kühn.

Direktion. Albert Metzer, Härtels Hotel, führt die Gesamtregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Schneeberg u. Thum i. Erzgeb.

Regie usw. Hans Nehler, I. Kpllm. Erich Schott, II. Kpllm. Friedr. Terpitz, Inspiz. F Helene Wieler, Souffl. Max Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Franz. Fred Harro. Max Köhler. Fritz König. Arthur v. Kurt. Alb. Metzer (Dir.). Fritz Müller. Arno Neumann. Paul Réer-Wallnau. Fritz Terpitz (Inspiz.).

Damen: F Lina Helbig. Isabella Morasch. F Emmy Waldau. Helene Weiß. Ida Winter. Marg. Wöhrmann. Mathilde Wolf. F Zerline Wolf. Marg. Terpitz.

Kinderrollen. Kl. Gretchen Helbig.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder der betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Otto Dornberg, Thmstr. m. 4 Geh. Kurt Diezmann, Elektrik. m. 3 Geh. Max Hellmer, Gard. m. 2 Geh. Arthur u. Ida Heeg, Fris. m. 2 Geh. Josef Schwarz, Requis.
Neuheiten. Sprudelsee. Fidele Bauer. Herbstmanöver. Moral. O diese Leutnants. Miß Dudelsack.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meeraner Zeitung. Meeraner Tageblatt. Limbacher Zeitung.
Hotels. Härtels Hotel. Kaiserhof. Deutscher Kaiser.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Albert Metzer, Obm. Nehler, Obm.-Stellv. Arthur v. Kurt, Schriftf. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. P.

Meiningen, I. Herzogl. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 17000 Einw. Von 1874—90 fanden die bekannten Gastspiele der „Meininger" statt. Am 5. März 1908 Brand des Hoftheaters. Das neue, vom Hofbaumeister Carl Behlert aus Meiningen erbaute Hoftheater wurde am 17. Dez. 1909 eröffnet. Das Th. faßt 850 Pers. Spielzeit vom 15. Oktober bis 15. April.)

Eigentümer. Seine Hoheit Herzog Georg von Sachsen-Meiningen.

Intendanz. Max Grube, Geh. Hofrat, Komth. u. R. h. O. Ehrenmitglied des Hoftheaters.

Intendanz der Hofkapelle: Wilhelm Berger, Kgl. Professor, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord.

Direktion. Otto Osmarr, Ritterkr II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med., Rohrerstr. 14.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Koster, gold. Med. f. K. u. W., Reg. d. Sch. Herm. Röbbeling, Alfons Abbaß, Dirig. d. Bühnen-Musik., gold Med. f. K. u. W., Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Leinhos, Intendanzsekr. u. Dramat. Adam Arnold, silb Med. d. Herz. Sächs Ernest. Hausord., Bibl. u. Thdien. Herm. Ostertag, I. Inspiz. Karl Rupprecht, II. Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Rat Kämmer, Hofkass.-Rend., Kass. Schröder, Hofkass.-Assist. Spieß u. Hönnicke, Inspekt. Edmund Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rat Dr. Höfling.
Theaterarzt: Med.-Rat Dr. Johannes.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Auzinger. Erich Claudius. Fritz Delius. Fritz Francke. Dr. Rud. Frank. Rud. Fuchs, gold. Med. f. K. u. W., Herz. S. Mein. Verdienstkr Oskar Hardel. Ernst Hart. Willy Hübig. Franz Koster (Reg.). Adolf Link, gold. Med. f. K. u. W. Ludwig Max Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Otto Osmarr (Dir.). Herm Ostertag. Joh. Poetsch. Herm. Roebbeling. Rogge. Max Schiefer. Paul Schmidt. Walter Stahl. Fritz Witte.

Damen: Marga Alesius. Marie Athan. F Elsa Friedhoff. Elsa Fritsch. Rose Grawz. Else Hellmund. Rosa Lichtenstein. Otty Nesper. F Lilly Osmarr. Saltzmann. Fanny Stolzenberg, gold. Med. f. K. u. W. Helene Thimig. Erica v. Wagner. Ruth v. Wedel.

Volontärinnen: F. Jo. Bergen. Frl. Treitz.

Ehrenmitglieder. Herren: Ludwig Barnay, Geh. Intendanzrat, Hannover. Ernst v. Possart, München. Max Grube, Geh. Hofrat, Meiningen.

Damen: Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasch-Grevenberg, München. Amanda Lindner, Berlin.

Hofkapelle. 46 Mitglieder.

Kinderrollen. Zwei kl. Ostertag.

Technisches Personal. Friedr. Arnold, silb. Med. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Thmstr. m. 10 Geh. Schlesinger, gold. Med. d. Herz. Sächs. Ernes. Hausord., Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Carl Köhler, Elektrik. m. 2 Geh. Rud. Geisenhöhner, Gard.-Inspekt., gold. Med. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Obergard. m. 5 Geh. Gust. Dreißigacker, Gard. F Sidonie Möller, Obergard. m. 2 Geh. F M. Ketz, Gard. Nößler, Frii. m. 2 Geh. F Kellner, Frij. m. 1 Geh. Heinrich Mann Requis. m. 2 Geh. Ostertag, Tischler m. 2 Geh. Reissenstein, Tapez. m. 2 Geh. Hofgärtnerei.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität. 1/3 Rückbezahlung. 2. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. Ohne Beiträge. Berechtigung sofort nach definitiver Anstellung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Nachbaur, Obm. Joh. Poetsch, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse.

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächs. Kreis Dresden, 33 000 Einw. Schloß, Fürstenschule, berühmte Porzellanfabrikation. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Walther Grieshammer, Reg. d. Sch. u. L. Carl Ekhardt, Reg. d. P. u. Opite. Reinh. Thieme, Kpllm. F Anna Baumann, Kass. Walter Griesmann, Inspiz. Anton Bergholm, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlo Bach. Max Baumann (Oberreg.). Anton Bergholm. Dr. Günther Bobrik. Carl Ekhardt (Reg.). Fritz Flössel. Walter Griesmann (Inspiz.). Walther Grieshammer (Reg.). Otto Hagendorf. Friedr. Hinklein. Alex. Starke. Richard Schubert.

Damen: F Anna Baumann. Else v. Born. F Erika Duchow. Olga Frike. Frieda Körner. Helli Kreutzer. Anna Lofink. Jeanette May. Nanette Stetten Olly Stüven.

Technisches Personal. August Hajesch, Thmstr. m. 4 Geh. Marie Oemig, Gard. August Hages, Friss. m. 2 Geh. Herm. Silbe, Requis. m 4 Geh.

Neuheiten. Im Klubsessel. Fremde Frau. Revolutionshochzeit. Freund Jack. Leutnantsmündel. Dummkopf. Liebe wacht. Tantris der Narr.

Meldorf i. Holst., Stadttheater.

Vorsaison: Lütjenburg i. Holst.

(M. u. L., Städte in Schleswig-Holstein, ca. 4000 Einw. Die Th. fassen ca. 800 Personen. Spielzeit: Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In M.: F E. Grotegut (Erheiterung). In L.: H. Matthießen (Kaisersaal).

Direktion. Julius Brachmeyer, führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Adolf Sänger, Reg. d. Sch. Eduard Kautzky, Reg. d L. u. d. P. Carl Wiese, Kpllm. Theodor Stieglitz, Kass. Max Klein, Inspiz. Ella Sänger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Brachmeyer (Dir.). Sascha Günther. Eduard Kautzky (Reg.). Walter Keller. Max Klein (Inspiz.). Adolf Sänger (Reg.). Kurt Voigt. Egon Werner.

Damen: Alma Brachmeyer (Dir.). Vera Dörfschlag. Anny Härtwig. Elfriede Kautzky. Leni Mumme. Ella Sänger.

Kinderrollen. Fritz Schönbohm. Carl Wiese.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Maaß, Thmstr. Emma Schönbohm, Requis.

Memel, Stadttheater.

(Vorspielzeit: Allenstein.)

(M., Stadt in d. Prov. Ostpreußen, 30 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis 1. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Altenberg, Geheimrat Pietsch.

Direktion. Albert Sussa, Wilhelmstr. 14, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Gärtner, Oberreg. Robert Feldner, Reg. d. Sch. Bruno Lilie, Reg. d. Opite. Erich Mirrsch-Riccius, I. Kpllm. Otto Schmidt, II. Kpllm. Karl Schwarzhaus, Musdir. Ewald Fliege, Konzertm

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Freundt, Bureauch. Rudolf Kubisch, Dramat Emil Fredeberg, Bibl. Richard Bartel, Inspiz. Emma Handtrag, Souffl. Emil Bergmann, Inspekt. Bertha Krüger, Kastel. Adolf Siebert, Thdien. Michael Runge, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Bartel (Inspiz.), kom. Charg. Rob. Feldner (Reg.), Charr.-Liebh. Alfred Fredericks, Vät. u. Charr. Hans Freundt, Naturb. Gustav Gärtner (Oberreg.), hum. u. I. Väter. Walter Günther, jug. Liebh. Bernhard Kobler, Tenorb. Bruno Lilie, (Reg.). Char.-Kom Egbert Marra, Bonv., Baßb. Alfred Ottmann, Charg. Maximilian Strauß, Opttenten. Engelbert Thiele, Barit. Willy Wigand, Liebh. Willy Weidemeyer, I. Liebh, Bonv.

Damen: Nelly Arleit, Charg. Hanna Buttkus, munt. Liebh. Marie Elmreich, Anstandsd Claire Friedrich), Säng Bertha Gräber, Charg. Emmy Gyjin, Säng. Elisabeth Kaden, kom. Alte. Suse Krilling, naive Liebh Elly Lippowitz, Liebh Gertrud Neeck, sent. Liebh. Elisabeth Neumann, I. Soubr. Elfriede Timesky, Soubr. Marie Tondern, I. Liebh. und Salond.

Kinderrollen. Kl. Handtrag.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Keusert, Maschm m. 2 Geh. Weber, Thmstr. m. 2 Geh. Hamann, Dekmal. Berthold Maschewsky, Bel.-Inspekt., m. 1 Geh. Ernst Büttner, Gard. Dora Gaedecke, Obergard. Anna Rudat, Gard. Kuhlmann, Fris. Emma Sikorski, Fris. F Hoffmann, Requis. m. 2 Geh. Fritz Ballthof, Tischler m. 2 Geh. Emil Ferdenberg, Tapez. Rich. Seibert, Gärtner.

Neuheiten. Fremde Frau. Fräulein Josette — meine Frau. Martha (Schauspiel). Lustige Witwe. Herbstmanöver. Gewisse Etwas. Dido. Dorfschmied.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Memeler Dampfboot.

Hotels. Deutsches Haus. Streits Hotel. Russie. Kronprinz.

Meran, Stadttheater.

(M., Stadt in Süd-Tirol, 20000 Einw., 18000 Kurgäste. Ber. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1900 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 23. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Kurvorstehung, welche das Th. in eigener Regie führt.

Theater-Kommission. Kurvorsteher Dr. Huber, Vors. Paul Michl, stellv. Vors. Dr. R. Binder. F. W. Ellmenreich. Karl Fuchs. Dr. Frank. Emil Kraft. A. Leibl. Dr. H. Stainer. Dr. R. Weinberger. Karl Wolf.

Direktion. Carl Wallner, Villa Elisabeth, Vintschgauerstraße, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé u. Carl Mauth, Reg. d. Dr., d. Sch. u. d. L. Albert Frankl, Reg. d. P., d. Optte. u. d. Op. Fritz Schwartzinger, I. Kpllm. Rob. Hernried, II. Kpllm. Julius Schmeißer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Laube, Bureauch., Sekr. u. Kass. Viktor Skoumal, Bibl. Josef Wender, Inspiz. Mizzi Brabé, Souffl. Kurverwalter Pfusterwimmer, Kontr. Johann Hiller, Inspekt. u. Kastel. Julius Elgart, Thdien. Joh. Michel, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Stainer. Theaterarzt: Dr. Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Oskar Brandl. Alb. Frankl (Reg.). Leopold Gabel. Karl Hartl. Paul Hoppé (Reg.) Anton Lauberer. Carl Lerch. Carl Mauth (Reg.). Jean Noll Anton Ott. Viktor Skoumal. Josef Uhlrich. Leo Wanaus. Laurenz Waßmuth. Hans Werner.

Damen: Josefine Brunner. Paula Clark. Ridi Doree. Emilie Embacher. Olga Enzinger. Olga Henrici-Weidt. F Rosa Hoppé. Ida Kastl. Paula Menari. Anna Nunner. Emma Ott. Herma Rucker.

Kinderrollen. Anna Cerits. Mizzi Hiller.

Oper und Operette. **Herren:** Oskar Brandl (Sch.). Albert Frankl (Reg. u. Sch.). Leop. Gabel (Sch.). Leo v. Keller. Anton Ott (Sch.). Rob. Pachmann. Georg Pobischer. Rud. Reinhardt.

Damen: Ridi Dorée (Sch.). F Rosa Hoppé (Sch.). Ida Kastl (Sch.). Paula Menari (Sch.). Mizzi Mikesch. Bertha Pirk. Mimi Schwarz.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Johann Hiller, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Georg Ubl, Schautm. m. 2 Geh. Josef Stadler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Erich Sdenek, Elektrik. m. 2 Geh. Stefan Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Josef Peesi, Gard. Anastasia Wolfarth, Obergard. Rosa Hartl, Gard. Carl Spanel, Friş. m. 2 Geh. Josefine Holleschak, Friş. Franz Hummel, Requis. Georg Damianschütz, Tischler. Alois Buresch, Tapez. Anton Hermer, Gärtner.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meraner Zeitung. Der Burggräfler. Maiser Wochenblatt.
Hotels. Palasthotel. Meraner Hof. Kaiserhof. Hotel Europe. Graf von Meran.

Merseburg, städt. subvent. Tivoli-Theater.

(M., Reg.-Bez., Hauptst. in der Provinz Sachsen, 25000 Einw., Dom, Schloß, romantisch an der Saale gelegen. Das Th. wurde am 1. Juni 1877 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Gustav Lange.
Direktion. Hans Musäus, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth in Kamenz i. S.
Regie usw. Heinr. Winolt, Reg. d. Sch. Karl Stark, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Hans Zander, Kpllm. Paul Horazek, Inspiz. F Frank, Souffl. A. d. Neutzsch, Kass. Peter Müller, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Belau. Alfred Falk. Willi Frank. Karl van Gils. Paul Horazek (Inspiz.). Reinh. Moser. Hans Musäus (Dir.). Fredy Scholz. Karl Stark (Reg.). Heinr. Winolt (Reg.).
Damen: Liesel Bauer. Hanna Gehring. Elsr. Haase. Nora Hardenstein. Eva Kupfer. F Math. Musäus (Dir.). Toni Musäus. Else Roland. Valeska Stock.
Technisches Personal. Illisch, Thmstr. Schäfer, Gard. F Hippe, Gard. Mischur, Friş. F Mathes, Requis.
Gäste. Karl Weiser. Gustav Albert. F Gertrud Erland. Anna Nolewska. Fanny Meyer-Musäus. Tilli Musäus.

Metz, I. Stadttheater.

(M., Hauptstadt Lothringens, Festung 1. Ranges. 80000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 23. September 1909 bis 24. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Bürgermeister Geheimer Regierungsrat Dr. Boehmer; die Stadträte: Jung, Seifert, Konrath, Léonard, Butterman, Delaitre, Goulon, Fiedler, Obrecht, Donnevert, Oberstleutnant von Fölkersamb, Major Kleinhenz, Geheimer Justizrat Baillant, Direktor E. Erbrich.
Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersäng., Belle-Isleştr. 9, R. h. Ord., führt die Oberregie, spez. d Reg d. Op.; zugl. Dir. des Sommerth in Metz.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Bruck, Römerstr. 9, u. Hugo Groß. Kapellenstr 17/19, Reg. d. Dr, d. Sch. u d. L Franz de Paula, Reg. d. P. u. Optte., Marchanstr. 5. Josef Bach, I. Kpllm., Benediktinerstr. 12. Hans Bresoscheck, II. Kpllm., Kl. Vincenzstr. 20. Philipp Othmer, Kpllm., Kl. Vincenzstr. 20. Rich Drews, Konzertm., St. Marcellenbrückenstr. 7. Paula Stein, Harfe, Benediktinerstr 9 b. Luigia Poggioleşi, Ballettm., Benediktinerstr. 0.
Bureau, Inspektion und Kasse. F. P. C. Meynadier, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Römerallee 11. Fried. Ackermann, Bibl. u. Bureaugeh., Spießstraße 14 Siegfr. Berner, Inspiz. d. Sch., Kammerpl. 5/6. Wilh. Rauschenberg. Inspiz. d. Op., Kl. Vincenzstr. 15. Claire Herzog, Souffl. d. Sch., Kammerpl. 29. Anna Rauschenberg, Souffl. d Op., Kl. Vincenzstr. 15. Selma Schönert, I. Kass.. Dompl 7. Alwine Wellner, II. Kass. Herm. Linn, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastel. Jean Hein, Thdien. Fritz Ehrhardt, Orchdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Teutsch. Theaterarzt: Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Anders, Kammerpl 11. Siegfr. Berner, (s. Inspiz.). Siegfr. Bruck (s. Reg.). Hugo Groß (s. Reg.). Franz de Paula (s. Reg.). Walther Pittschau, St. Marcellenstr. 29. Alfred Scherzer, Palaststraße. Hermann Schürmann, Bärenstr 14. Fritz Seefels, Obere Saalstr. 41. Hugo Wolf-Leutheiser, Ludwigspl. 57. Willy Ziegler, Kl. Vincenzstr. 20.

Damen: Ellen Diehl-Förster, St. Marcellenstr. 25. Erna Friese, St. Marcellenstr. 23. Marie Kellermann, St. Georgenstr. 10. Charl. Landau, Benediktinerstr. 2 Grete Marion, Kl. Pariserstr. 7. Jo Meynadier, Römerallee 11. Herta Pflügge, St. Marcellenstr. 25. Mizzi Rauschenberg, Kl. Vincenzstr. 15. Elsa Rosen, Hotel du Nord. Gisa Weiler, Diedenhofener straße 7/9.

Oper. Herren: José Cianda, Hotel Engl. Hof. Sebastian Degen, Badstr. 17. Adolf Karnbach, Kammerpl. 47. Alfred Leubner, St Marzellenstraße 25. Paul Maier, St. Georgenstr. 10. Rud. Maly-Motta, Coussaudstraße 12. Julius Martin, Longeville, Hauptstr. 17. Willy Saville, Fasanenstraße 4. Theodor West, St. Marzellenbrückenstraße 7.

Damen: Doroth Bührnheim, St. Marzellenstr. 29. Borghild Gundersen, Hotel de Metz. Hertha Katsch, Totenbrückenstr. 14. Frieda Mareck, Evangel. Vereinshaus. Ellen Nehammer, St. Marzellenbrückenstr. 7. Käthe Singer, St. Georgenbrückenstr. 24. Berta Sorenne, Rheinischestr. 26. Valeska Work, Priesterstr. 5.

Ballett. Luigia Poggioleji (s. Sch.-Vorst.). Elly Rost, Solotänz., Theaterpl. 1. Else Driewer, Kl. Vincenzstr. 13. Alma Funck, Kl. Vincenzstraße 15. Dora Faulhaber, Coussaudstr. 6. Aida Sanetti, Priesterstr 44.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedr. Ackermann. Hans Hündgen. Wilh. Rauschenberg. Franz Siegl. II. Tenor: Siegfr. Berner. Marius Bickert. Fritz Kraus. I. Baß: Arthur Fichtner. Arno Offermann. Oskar Schubert. II. Baß: Sebastian Degen. Arthur Stoltzing. Heinr. Wolfgang.

Damen: I. Sopran: Elly Kiesewetter. Elsr Martini. Ottilie Moreau. Mizzi Rauschenberg. Lotte Richter. Berta Stern. Alma Wagner. I. Alt: Traute Breitenfeld. Marie Hermann. Mary König. Cornelia Keja. Gisa Weiler.

Orchester. 40 Mitglieder. Bei großen Opern wird das Orchester bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Herm. Kothe u. Henri Schirmer, Thmstr. m. 6 Geh. Sergio Micciarelli, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Mader, Schnürm. m. 6 Geh. Herm. Kothe, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Knobel, Obergard. m 2 Geh. Heinr. Funk, Gard. Marie Fischer. Obergard. m. 2 Geh. Adolf Suder, Fris. m. 2 Geh. Helene Scherdel, Fris. Anna Free, Requis. m. 4 Geh. Firma Alex. Fürst, Gärtner.

Gäste. Susanne Desprès. Sarah Bernhardt. Ensemble des Théâtre de la Porte St. Martin-Paris. Ensemble des Stadtth. in Nancy. Tournee Frederic Achard. Tournee F. Vast. Carl Braun

Neuheiten. Förster-Christel. Im Klubsessel. Elektra. Moral. Gretchen. Madame Butterfly Geschiedene Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothr. Zeitung. Lothr. Volksstimme. Der Lothringer. Le Messin. Le Lorrain. Le Courier de M-tz.

Hotels. Grand-Hotel. Engl. Hof. Royal. du Nord (gut bürgerlich.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Maier, Obm. Willy Saville, Obm-Stellv. Hugo Groß, Schriftf. Theodor West, Kass. F Diehl-Förster, Käthe Singer, Beis. 40 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Sommertheater (Hôtel du Nord).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1876 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 5. September 1909.)

Eigentümer. Josef Brausch.

Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersänger, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadt-Th. in Metz.

Regie usw. Hugo Diehl, Hugo Groß, Emil Landerer u. Franz de Paula, Reg. Peter Stahl, Kpllm. J. P. C. Meynadier, Bureauch. Friedr. Ackermann, Bibl. Siegfr. Berner, Inspiz. Claire Herzog I, Souffl. Alwine Wellner, Kass. Fritz Werner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Ackermann. Siegfr. Berner (Inspiz.). Hugo Diehl (Reg.). Hugo Groß (Reg.). Emil Landerer (Reg.). Franz de Paula (Reg.). Kurt Reutlinger. Alfred Scherzer. Fritz Seefels. Hugo Wolf-Leutheiser. Willy Ziegler.

Damen: Ellen Diehl-Foerster Erna Friese. Claire Herzog II. Grete Marion. Marg. Munkwitz. Herta Pflügge. Mizzi Rauschenberg. Mina u. Hanna Stickel. Ellen Thorèn. Marie Vera

Technisches Personal. Henry Schirmer, Thmstr. Joh. Knobel, Gard. Emmy Friedrich, Gard. Adolf Suder, Fris. Fritz Mondenschein, Requis.

Milwaukee (Wisconsin), Pabsttheater, Chicago (Illinois), Powers Theater, früher Hooleys.

(Das Th. in Milwaukee wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen, in Chicago im September 1898 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Sept. 1909 bis April 1910.)

Eigentümer. In Milwaukee: Die Pabst Brewing Co.; in Chicago: Hooleysche Erben.

Direktion. F Mary Wachsner.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Marx, Oberreg. u. artist. Leiter. Franz Kirchner u Berthold Sprotte, Reg. d. Dr., Sch u L. Herm. Meltzer, Reg. d. P. Franz Neumann, Kpllm. Hugo Bach, Musdir. Victor Rolland, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Rud. W. Vizay, Betriebsl. Fritz Prem, Sekr. u. Bibl. Karl Koenig, Inspiz. d. Sch. Herm. Brückner, Inspiz. d. Op Fritz Otto, Souffl. d Sch. F Marie Duering, Souffl d. Op. Bernh. Rosenow, I. Kass. Alfred Kohler, II. Kass. Julius Kirchner, Kontr. Wilh. Janowitz, Kastel. Max Berger, Thdien.

Rechtskonsulent: Ed. W. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Boedecker. Conrad Bolten. Herm. Brückner (Inspiz.). Rich. Hahn. Franz Kirchner (Reg.). Gustav Kleemann. Karl Koenig (Inspiz.). Ludwig Kreiß. Emil Marx (Oberreg.). Herm. Meltzer (Reg.). Louis Praetorius. Christian Rud. Willy Schaff. Julius Schmidt. Rob. Schultz. Berthold Sprotte (Reg.). Karl Weindler. Adolf Stiewe. Emanuel Taußig.

Damen: Hedwig Beringer. F Luise Brueckner. Mathilde Dierks. Annie Foerster. Lizzie Forster. Charlotte Krause. Marie Lange. Clara Lapping. F Anna Pechtel. Gertrud Richter. Anna Roithmeyer. Toni Rupprecht.

Kinderrollen. Mia Beyer. Margaret, Hans und Ethel Lindner.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stute, Maschm. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Eduard Spranger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Reuter in Milwaukee u. Fritz Schoultz in Chicago, Obergard. m. je 1 Geh. Guste Schwarz, Obergard. m. 2 Geh. Herm. Reuter in Milwaukee u Franz Pisternick in Chicago, Fris. m. je 1 Geh. Georg Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Willy Berger, Tischler. John Oesterreicher, Tapez. Franz Edlessen, Gärtner.

Gestorben. Dir. Leon Wachsner.

Gast Konrad Dreher.

Neuheiten. Zwischen Ja und Nein. Graue Haus. Vom andern Ufer. Recht auf Liebe. Tür ins Freie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Milw.: Herold. Freidenker. Germania. Sentinel. Evening Wisconsin. Free Preß Journal. Vorwärts. In Chicago: Illinois Staatszeitung. Abendpost. Arbeiter-Zeitung.

Hotels. In Milwaukee: Republican House. Schlitz. Globe. Blatz. In Chicago: Bismarck. Kaiserhof. Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Meltzer, Obm. Conrad Bolten, Obm.-Stellv. Emanuel Taußig, Schriftf. u. Kass. Charl. Krause, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Mittweida i. S., Stadttheater.

(M., Stadt im Königr. Sachsen, 20 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Kleins Brauerei.

Direktion Konrad E. Zschiedrich (besteht seit 1891), führt die Oberregie, spez. d. Reg. d Optte.; zugl. Dir. d. Johannisthalth. in Leisnig (Sa.).

Regie usw. Justus Ott, Reg. d. Sch. Alb. Schmidt, Reg. d L. u. d. P. Reinhold Thieme, I. Kpllm. Fritz Schulz, II. Kpllm. Ewald Dörrer u. Fritz Schulz, Musdir. Walter Werner, Konzertm. Hagar Zetlin, Ballettm.

Alfred Rackemann, Bureauch. Friedr. Weber, Inspiz. Marie Mustapha, Souffl. Ernst Albert, Kass. Paul Zschokke, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Bohrisch. Theaterarzt: Dr. Möbus.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Butemuth. Walter Franz. Willi Mögel. Fritz Mustapha. Justus Ott (Reg.). Alfred Rackemann (Bureauch.). Albert Schmidt (Reg.). Franz Schmitt. Sacha Schneider. Friedr. Weber. Julius Witte. Konrad Zschiedrich (Dir.).

Damen: Emmy Amthor. Mella Binder. Rolf Conradi. Tilli Hartoch. Mizzi Kögler-Schneider. Marie Mustapha. Anny Schneider. Elli Schramm. Lotte Seidel. Elly Walden. Leni Walter. Steffi Wehrmann. Fränze Zschiedrich.

Kinderrollen. Hanna u. Theo Zschiedrich.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen, (24 Mitglieder).

Technisches Personal. Fritz Mustapha, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Weiser, Gard. Frieda Fischer, Obergard. Paul u. Amalie Grunert, Fris. Olivia Hartmann, Requis.

Gäste. Oskar Wehle. Fritz Sturmfels. Mizzi Binder-Halle. Aenny Untucht. Erna Graesbeck.

Neuheiten. Fidele Bauer. Geschiedene Frau. Letzte Kaiser. Liebeswalzer. Sonnwendglut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mittw. Tageblatt. Mittw. Tageszeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Theaterhaus. Wettiner Hof.

Mittweida i. S., Stadttheater.

(Spielzeit: 3. Januar bis 4. April 1909.)

Direktion. Willy Moellendorff, Kpllm., führt die Oberregie.

Modernes Theater (Kammerspiel-Ensemble).

(Das Ensemble gastiert in Stuttgart (Kgl. Th.), Aachen, Amsterdam, Baden-Baden, Bonn, Cöln, Colmar, Eisenach, Erfurt, Frankfurt a. M., Hannover, Kopenhagen, Luzern, St. Petersburg, Pilsen, Prag, Weimar, Zürich. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis 31. März 1910.)

Direktion. Marcell Golz, Steglitz, Mommsenstr. 25, führt die Regie.

Regie usw. Ferd. Schindler, Oberreg. Fritz Koch-Stettenheim, Dramat Max Wagner, Sekr. Ferd. Bielitz, Inspiz. F Marg. Krüger, Souffl. F Elsa Bertram, Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach. Wilh. Dohme. Marcell Golz (Dir.). Adam Korb. Friedr. Renvers. Ferd. Schindler (Reg.).

Damen: Grete Denzner. Ella Lorant. Frieda Malving. Gustel Wagner. F Wilh. Wüllner.

Gäste. Rosa Bertens. Irene Triesch. Emanuel Reicher.

Neuheiten. Laboremus. Stillen Stuben. Musik. Schuß in den Nebel.

Mödling b. Wien, Städt. Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich, 20000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle, k. k. Kriegsakademie, Oberrealschule, Obergymnasium, Mädchenlyzeum. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ende Mai bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Ferdinand Arlt (besteht seit 1889), führte die Oberregie.

Regie usw. Wilh. Jansen, Reg. d. Sch. u L. Franz Redl, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Schmidt, I. Kpllm. Adolf Schulz, II. Kpllm. u. Musdir. Franz Schneider, Bureauch., Sekr. u. Inspiz. Hans Groß, Bibl. u. Thdien. Marie Prix, Souffl. Anna Roth, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Dlouhy. Hans Hoffmann. Wilh. Jansen (Reg.). Vincenz Langer Carl Lenk. Rud Mahr. Franz Redl (Reg.). Ignaz Schiller. Otto Schimanek. Franz Schneider (Inspiz.). Berthold Sensky. Aug. Tellheim. Franz Ulmer. Oscar Walden. Lorenz Waßmuth. Kurt Wonger.

Damen: Rosa Bauer. Mizzi Baum. Else Billforst. Jenny Frank. Luise Hickel. Flora Janisch. Mizzi Kovacz. Therese Kühn. Erneſtine Kühnau. Irene Landschütz. Vilma Neumeister. Anna Norbert. Maria di Terzi. Paola Verri. Ida Warens.

Chorperſonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orcheſter.** 22 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Joſef Hüber, Thmſtr. Bartholomäus Roßmann, Gard. Katharina Szinkowitſch, Gard. Franz Roth, Friſ. Anna Neuberg, Friſ. Paula Neuwirth, Requiſ.

Gäſte. Mme. Hanako. Piloty v. Kaulbach. Carl Streitmann. Carl Blaſel.

Mühlhauſen i. Th., Schauſpielhaus.

Telephon Nr. 72.

(M., Stadt in der Provinz Sachſen, Reg.-Bez. Erfurt, 35 000 Einw. Bed. Fabrikſtadt. Das Th. wurde erbaut 1860 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis mit Palmſonntag 1910.)

Eigentümer. Ferd. Mutreich.

Direktion. Otto Steinert, Brückenſtr. 35, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Herford i. W.

Regie uſw. Sigism. Keiſter, Reg. d. Sch. Paul Jelly, Reg. d. P. u. Optte Otto Neumeiſter, Kpllm. Elſr. Heller-Süßenguth, Bureauch. Käte Steiner, Sekr. Karl Maaß, Bibl. Vinzens Sternfeld, Inſpiz. d. Sch. Fritz Nerking, Inſpiz. d. L. Adolf Bauer, Souffl. Karl Steiner, Kaſſ. Paul Sternfeld, Thdien.

Rechtskonſulent: Dr. Biel, Untermarkt.

Theaterarzt: Dr. Spitthof, Lindenbühl.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Alfred Delleveaux. Arthur Günther. Walter Grießmann. Paul Jelly (Rea.). Sigism. Keiſter (Reg.). Harry Moß. Fritz Nerking (Inſpiz.). Joſef Niggli. Karl Obermeyer. Walther Remmer. Klaus Sartorg. Otto Steinert (Dir. u Oberreg.). Karl Stern. Otto Thieme. Raul Werner.

Damen: Luiſe Berthold. F Elſr. Heller-Süßenguth. Gretel Jelly-Stahl Elly Longard. Ida Maaß. Clara Meißner. Mary März. Marg. Rieſer. Anna Stahl. Käte Steiner. F Joh. Steinert (Dir.). Käte Tilenius.

Kinderrollen. Lilly, Lotte u. Wolf Steinert.

Orcheſter. Städtiſches Orcheſter. Dirig.: Herr Neumeiſter.

Techniſches Perſonal. Rob. Gläßner, Obermaſchm. Otto Frey, Maſchm. Karl Obermeyer, Thmſtr. m. 6 Geh. Otto Thieme, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Graß, Schnürm. Arthur Claar, Bel.-Inſp. Otto Mehniſch, Elektrik. m. 1 Geh. Kurt Bopp, Obergard. m. 2 Geh. Auguſt Werner, Gard. Pauline Sternfeld, Obergard. m. 2 Geh. Klara Bopp, Gard. Chriſtian Vollmann, Friſ. m. 2 Geh. Anna Vollmann, Friſ. m. 1 Geh. Otto Stern, Requiſ. m. 1 Geh. Wilh. Miethke, Tiſchler m. 1 Geh. Wilh. Helmbold, Tapez. m. 2 Geh. Karl Peterſen, Gärtner.

Gäſte. Anderly Lebius. Oscar Bohnée. Berliner Kammerſpiel-Enſemble. Charlotte Baſté.

Neuheiten. Fremde Frau. Im Café Nobleſſe. Im Klubſeſſel. Feſche Rudi. Doppelmenſch. Revolutionshochzeit. Sein Sündenregiſter. Nur ein Traum. Moral. Streber. Pfarrers Tochter von Strehladorf.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Mühlh. Zeitung. Mühlh. Anzeiger. Volksblatt.

Hotels. Weißer Schwan. Engliſcher Hof.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokal-Ausſchuß: Dir. Otto Steinert, Obm. E. Heller-Süßenguth, Obm.-Stellv. Sigism. Keiſter, Schriftf. u. Kaſſ. Otto Thieme, Beiſ. — 16 Mitglieder d. Penſionsanſtalt.

Mülhauſen i. E., Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elſaß, 100 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1868 und faßt 893 Perſonen. Spielzeit: 23. September 1909 bis 15. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die ſtädtiſche Theaterkommiſſion unter Vorſitz des Bürgermeiſters Juſtiz-Rat A. Klug.

Direktion. Heinr. Schwantge, Oranstaden 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Badenweiler.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Stengel, Reg. d. Tr. u. Sch., Illzacherstr 34. Fritz Kranz, Hilfsreg., Pflugstr. 4. Ernst Gerlach, Reg. d. L., d. P. u. d. Optte., Wittelsheimerstr. 20. Clemens Schmidek, Reg. d. Op., Grabenstr. 44. Otto Heß, I. Kpllm., Sinnestr. 34. Willy Schweppe, Kpllm., Wittelsheimerstr. 20. Charles Moor, Chordir. u. Kpllm., Manegestr. 2 Oswald Biedermann, Konzertm, Gerberstr. 5. Ida Koch, Harfe, Stationsstr. 20. Claire Genta, Ballettm., Schulstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Markert, Sekr., Strangweg 30. Fritz Kranz, Dramat. (s. Reg.). Arbogast Souttre, Bibl., Adlerstr. 1. Emo Arndt, Inspiz. d. Sch., Straßburgerstr. 12. Jul. Kaiser, Inspiz. d. Op., Illzacherstr. 34. Ottilie Reimer, Souffl. d. Sch., Traubenstr. 1. Pauline Ritter, Souffl. d. Op., Bäckerstr. 24. Alfons Litzler, Kass., Illzacherstr. 37. Isidor Schoch, Kontr., Galfingerstr. 38. Charlotte Berst, Kastel., im Th. Georg Lingenhölin, Thdien. u. Orchdien., Langestr. 42.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Dreyfus, Sinnestr. 49.

Theaterärzte: Dr. Bienstock, Sinnestr. 47. Dr. Zimmermann, Lamartinestr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emo Arndt (s. Insp.). Fritz Bartsch, Stärkestraße 8. Ernst Gerfach (s. Reg.). Eugen Herbert, Riedisheim, Kapellenstr. 5. Fritz Kranz (s. Reg.) Bruno Kretschmar, Almastr. 13. Carl Ostwaldt, Centraldurchgang 21. Rud. Rieth, Lützelstr. 8. Alfred Roland, Zeughausstraße 13. Erich Schönfelder, Bölchenstr. 10. Wilh. Stengel (s. Reg.). Willy Wigand, Bäckerstr. 20.

Damen: Adele Darmer, Altspitaldurchgang 2. Olga v. Fritz, Klarastr. 2. Mara Gundrowska, Eichstr. 19. Ida Kalman, Lützelstr. 13. Clemence Kersten, Illzacherstr. 25. Carla Mann, Baslerstr. 21. Carla Pauer, Wildemannstr. 70. Else Tillmann, Traubenstr. 1.

Oper. Herren: Willy Brohs, Leimenvorstadtstr. 7. Dr. Aug. Burkhard, Ensisheimerstr. 9. Herm. Eck, Café Bristol. Werner Engel, Amselstr. 6. Clemens Kaufung (a. G. s. d. S.), Alfred Engelstr. 1. Leo Loeb, Hotel Bloch. Max Roller, Guttenbergstr. 11. Emil Schallenberg, Dentscheweg 8. Klemens Schmidek (s. Reg.). Kurt Schwabe-Dissen, Linnéstr. 10.

Damen: Harriet Behnée, Hotel Wagner. Marguérite Deilof, Belforterstr. 3. Mara Gundrowska (s. Sch.). Ida Kalman (s. Sch.). Irene Klein, Hotel Wagner. Clemence Kersten (s. Sch.). Else Kramm, Zeughausstr. 46. Lotte Linde, Klarastr. 2. Else Rocca, Zentral-Hotel. Käthe Schlüter, Amselstraße 6.

Ballett. Claire Genta, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Gertrud Baumann, Bäckerstr. 24, Erna Drachsel, Zeughausstr. 8, Fritzi Goichmann, Eintrachtsplatz 3, Clara Karsten, Rathauspl. 10, Rosa Kittner, Neuestr. 1, Elsa Kryptera, Neuestr. 1, Sylvia Parker, Linnéstr. 10, Lisbeth Zöbius, Bäckerstr. 24, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Eugen Hueber. Theodor Körner. Carl Schmitt. Heinrich Werner. *Willy Wigand. II. Tenor: Heinrich Heide. Josef Marschall. *Valentin Pallmann. *Willy Schlüter. I. Baß: Carl Ernst. Jens Pedersen. *Eugen Stäbell. II. Baß: *Alfred Roland. *Valentin Schwarz. *Viktor Vielhauer. Reinhard Zapf.

Damen: I. Sopran: Grethel Adolfi. *Hermine Berg-Kursa. *Annie Kursa. Sacha Greifenstein. Ilse Penzlin II. Sopran: *Martha Schuppler. Emma Stäbell. Mathilde Stäbell. Tosca Zientkiewicz. I. Alt: *Olga Dombrowska. Marie Graf. Ida Hojansky. II. Alt: Tonette Kaiser. Hetty Röpcke. Clara Zapf.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Walter Faßbender, Maschm. m. 10 Geh. Josef Weckerle, Thmstr. Désiré Metzger, Dekmal. Carl Bilder, Schnürm. Ludwig Grötz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Emil Zimny, Obergard. m 2 Geh. Josef Fischer, Gard. Maria Aulen, Obergard. m. 3 Geh. Marie Babo, Gard. Eugen Fieg, Friss. m. 2 Geh. Carl Ringleb, Requis. Johann Berst, Tischler. Fritz Gengenbach, Tapez. m. 1 Geh. Johann Würtz, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Fremde Frau. König. Liebe wacht. Rechts herum. Heimkehr. Doppelmensch. Salomé. Versiegelt. Madame Butterfly. Abendglocken.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mülh. Tageblatt. Oberels. Landeszeitung. Expreß. Neue Mülh. Zeitung. Mülh. Volkszeitung.

Hotels. Zentral. National. Wagner. Europäischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Bartsch, Obm. Carl Ostwaldt, Obm.-Stellv. Fritz Kranz, Schriftf. Bruno Kretschmar, Kass. Else Kramm, Otto Heß, Beis.

Mülheim a. Ruhr, Centralhallen-Theater.

(M. a. d. R., Stadt in der Rheinprovinz, 104000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Albert Mentzen sen. Dir. Alb. Mentzen jun., Rettungsmed. a. B., Dir.-Stellv.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Valy Arnheim, Oberreg. d. Sch., Reg. d. Optte., Ruhrstr. 1a. Sascha Baumgarten, Oberreg. d. Optte. Herm. Beringer, Reg. d. L. Ferry Werner, Reg. d. Optte. Fritz Richter, Reg. Ado Ehrlich, I. Kpllm. Camillo Cavallazzi, II. Kpllm. u. Korrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Toni Ledebour, Bureauch. u. Kass. Clemens Höhme u. Kurt Appelt, Inspiz. Gustav Jonas u. Karl Geisler, Souffl. Joh. Schilkes, Kastel. Max Lemme, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Appelt. Gottfried Arendt. Valy Arnheim (Oberreg.). Sascha Baumgarten (Oberreg.). Herm. Beringer (Reg.). Jules Burghardt. Clemens Höhme (Inspiz.). Oscar Kandat. Hans Menken. Fritz Richter (Reg.). Ludwig Starik. Paul Voissel. Wilh. Wallschläger. Max Wilmsen.

Damen: Marie Adolph. Poldy Cerny. Adeline Hart. Elfriede Jagemann. Eugenie Meffert. Fanny Richter. Alice Sternberg-Lanor. Marja am Zehnhoff.

Operette. Herren: Kurt Appelt. Gottfried Arendt. Valy Arnheim (Oberreg.). Sascha Baumgarten (Oberreg.). Herm. Beringer (Reg.). Jules Burghardt. Clemens Höhme. Oscar Kandat. Paul Ludwig. Hans Menken. Ludwig Starik. Paul Voissel. Wilh. Wallschläger. Ferry Werner. Max Wilmsen.

Damen: Elie Frohlow. Ellen Halborgh. Ida Kandat. Helene Krebiel. Eugene Meffert. Frieda Schoch. Amanda Sermrau. Alice Sternberg-Lanor. Anny Witt. Marja am Zehnhoff.

Kinderrollen. Kl. Jonas. Josef Schüller.

Chorpersonal. 8 Damen, 8 Herren.

Orchester. 25 Mitglieder des Musikkorps d. Inf.-Reg. Nr. 159.

Technisches Personal. Florian Prasch, Theater- u. Maschmstr. m. 4 Geh. Alois Piehl, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh.

Neuheiten. Nur ein Traum. Im Café Noblesse. Groß-Stauffen. Gretchen. Auf Befehl des Fürsten. Geschiedene Frau. Miß Dudelsack. Tapfere Soldat. Herbstmanöver.

Zeitungen. Mülheimer Zeitung. General-Anzeiger. Mülh. Volkszeitung. Rhein- u. Ruhrzeitung.

Hotels. Terminus. Retze. Rheinischer Hof. Theater-Café u. -Restaurant.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferry Werner, Obm. Herm. Beringer, Kass. Valy Arnheim, Schriftf. 25 Mitglieder.

Sommerspielzeit.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1906 und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Dir. Albert Mentzen.

Direktion. Albert Mentzen sen., Stellvertr. Dir.: Albert Mentzen jun., Rettungsmed. a. B.

Regie usw. Wilh. Röntz, Oberreg. Max Mothes, Reg. d. Sch. Valy Arnheim, Heinrich Jensen, Paul Schäfer u. Rob. Kintzel, Reg. d. L. u. d. P. Toni Ledebour, Bureauch. Willy Klebe, Inspiz. Anton Berthold, Gustav Jonas, Souffl. Karl Moos, Kass. Max Lemme, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Valy Arnheim (Reg.). Alex. Ingo Brandt. Heinrich Jensen (Reg.). Robert Kintzel (Reg.). Willy Klebe (Inspiz.). Hans Menken.

Max Mothes (Reg.). Otto Patry. Wilh. Röntz (Oberreg.). Paul Schäfer (Reg.) Adolph Telefy. Paul Voissel. Max Wilmsen.

Damen: Marie Adolph. Alwine Arendt. Anna Berthold. Fernande Grüters. Veronika Häberlein. Else Plaschke. Charlotte Russé. Else Schäfer. Anna Schmelzer. Maria Wimplinger.

Technisches Personal. Florian Prasch, Thmstr. m. 2 Geh. Jean Offermann. Frij. F. Prasch, Requis.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 540 000 Einw.)

I. u. II. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibüle umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und der Hofmusik. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Kgl. General-Intendant. Se Exzellenz Albert Freiherr v. Speidel, Kgl. Kämmerer u. Generalmajor à la suite der Armee Offizierskr. u. Ritter I. Kl. d. Mil.-Verd.-Ord., Grosskr. d. K. Span. Isab. Ord., Pr. Kronenord. I. Kl., Braunschw. Hausord. Heinr. d Löw. I. Kl., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Grosskr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Grosskr. d. Grossherz. Bad. Ord. v Zähr. Löw., Jub-Med., Dienstausz.-Kr. II. Kl., Med. f. S.-W.-Afr. 2. Königinstr. 22. (Fernsprech-Zentralen: Arbeitszimmer: 1434. Vorzimmer: 4314. Wohnung: 4645.)

Referent der General-Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Intendanz Rat, Ritterkr. IV. Kl d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Ritterkr. IV. Kl. d. Pr. Rot. Adlerord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v Zähr. Löw., Aeußere Prinz-Regentenstr. 11. (Fernspr.-Zentr Bureau 3696, Wohnung 2693.)

Intendanz-Bureau. (Fernspr.-Zentr. Nr 104.) Ludwig Malnoth, Kgl. Intend.-Ober-Inspekt., Herrenstr. 33/II (T: Bureau 104, Wohnung 22431). Jos. Winter, Kgl. Geh. Sekr, bronz. Prinzreg. Luitp.-Med., Barerstr. 3/II. Ludw. Fischer, Kgl. Int.-Sekr. I. Kl., Arcostr. 4/I. Xaver Winter, Kgl. Int.-Sekr. I. Kl., Grillparzerstr. 44. Joh. Lettenmeyer, Bureaudien., Silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Kriegsdenkm. 1870/71, Ldw.-Dienstausz II. Kl., Zent-Med., Baaderstr. 12/I r. Wenzel Janoušek, gen. Poisl, Silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Sedanstr. 26/III, u. Ludwig Stockinger, Königinstr. 55a, Bureaudien. Franz Strehle, Operndien., Silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Herrnstr. 4/III. Jakob Dötterl, Schauspieldien., Sedanstr. 21.

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentralen: Bureau des Kgl. Hauptkass. 3869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 1740.) Kgl. Intend.-Rat Ludwig Grünewald, Hauptkass., Ritterkr. IV. Kl., d. Verd.-Ord. v. hl. Michael, Silb. Prinzreg. Luitp.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Ritter d. K. Span. Ord. Karls III, Sophienstr. 2/0. Rud. Moralt, Kgl. Int.-Kass., Ritterkr. IV. Kl. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael. Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt Hausord. Albrechts d. B., Ldw. Dienstausz. I. Kl., Jub.-Med., Seitzstr. 2/2 (T) Constant. Heydel, Kgl. Int.-Sekr. I. Kl., Jub.-Med., Ldw.-Dienstausz. II. Kl., Erhardtstr 28/0. Hans Knab, Hilfsarbeiter, Liebherrstr. 2/IV. Michael Meingast, Elviraстr. 19/I u. Thomas Schlay, Isartorplatz 6/4, Kassendiener

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf: (Fernspr.-Zentr. 1101). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkassa-Kontrolleur, bronz. Prinzreg. Luitp.-Med., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt.

Hausord. Albrechts d. B., Jägerstr. 9/3. Ed. Schmidt, Kgl. I. Tageskass., W.-Sonnenerstr. 11/3. Max Ries, Kgl. I. Tageskass., Rauchstr. 1/3. Kassendiener: Alois Weiß, Aventinstr. 3/3.

Material-Verwaltung. (Fernspr.-Zentrale 3117.) Eugen Leonhard, K. Intendanz-Ober-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Albr.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. k. k. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, Ritterkr. IV. Kl. d. Pr. Kronenord., Isartalstr. 38/III. Stefan Sendlinger, Kgl. Intendanz-Sekr. I. Kl., Arcostr. 4, Entresol. Ludwig Steinsailer, Intendanzfunktionär, Baaderstraße 47.

Theaterarzt: Dr. Karl Neschreiter, Kgl. Hofstabsarzt K. Hofrat, Ritterkr. IV. Kl. d. Verd.-Ord. v. heil. Mich., Amalienstr. 43, Gartenhaus (T 2938).

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Therese Vogl, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F Math. Wekerlin-Bußmayer, Kammersäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Verd.-Ord. f. K. u. W., Maximilianstr. 33. F Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstr. 25. General-Intendant Professor Ernst Ritter v. Possart, Hoftheater-Intendant a. D., Inh. d. silb. Prinzreg. Luitpolds-Med., Komt. d. Verd.-Ord. d. Bayr. Krone, Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Komturkr. I. Kl. des Sächs. Albr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord. m. Stern, Kommandeur I. Kl. d. K. Dän. Danebrog-Ordens. Grossoffizier d. Bulgar. Ziv. Verd.-Ord. m. Stern, Komtur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmütigen, Kommandeur d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl Span. hoh. Ord. Karls III., Kommandeur I. Kl. m. d. Stern, d. Herz. Anhalt. Gesamt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komturkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. m. Stern, Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25 (T).

I. Schauspiel.

Schauspiel-Regie. Friedr. Basil, Reg. (s. Sch.), Widenmayerstr. 4/3 (T 2161). Dr. Eugen Kilian, Reg. u. Dramaturg, Franz-Josefstr. 38/I. Matthieu Lützenkirchen (s. Sch.), Wagmüllerstr. 23/III (T 2741).

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil, Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritterkr. IV. Kl. d. Pr. Kronenord. (s. Reg.), Widenmayerstr. 4/3. Emil Birron, Liebigstr. 30 (T). Johannes Bogenhardt, Kaulbachstr. 94. Gustav Carey, Aeuß. Prinzregentenstr. 9. Karl Egloff, Fürstenstr. 24. Eugen Gura-Gern, Böcklinstr. 16. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 9/4. Paul Hirrlinger, Kaiserstraße 30. Emil Höfer, Lucile Grahnstr. 48. Franz Jacobi, Lehrer an d. Kgl. Akad. d. Tonkunst, Nederlingerstr. 4, Ritterkr. IV. Kl. d. Pr. Kronenord., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. od. vom weiss. Falken, Kais. Wilh. Erinn.-Med. Otto König, Akademiestr. 19/0. Herbert Leßmann, Leopoldstr. 56a. Mathieu Lützenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Silb. Prinzreg. Luitpoldmed., Anh. Verdienstord. f. W. u. K. (s. Reg.), Wagmüllerstr. 23 III (T). Max Nadler, Gewürzmühlstr. 21. August Schröder, Victor Scheffelstr. 5/I. Julius Stettner, Max Weberpl. 3/IV. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 21. Alois Wohlmuth, K. Ludw.-Med. f. W. u. K., Kaulbachstr. 63a (T).

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher in Schliersee bei München. Max Hofpauer, K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Widenmayerstr. 8/4. Hans Neuert, K. B. Ludw.- Med. f. W. u. K., Kapuzinerpl. 5.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Karl Graumann, Konradstraße 9. Dr. Bernhard v. Jacobi, Mozartstr 3/4. Viktor Schwannecke, Emil Riedelstr. 1 (T). Albert Steinrück, Gedonstr. 6. Fritz Ulmer, Haydnstraße 12 (T).

Schauspielchor: Herren: Max Lampl, Westendstr. 76. Wilh. Lanz, Zweibrückenstr. 15. Josef Meister, Maistr. 38. Eugen Miller, Maistr. 4. Otto Raimund, Theresienstr. 41, 2. Aufg. Hans Vogel, Liegsalzstr. 13.

Schauspiel-Eleven: Albert Florath, Viktor Scheffelstr. 9/2. Otto Stiegele, Knöbelstr. 13.

Im Schauspiel verwendet: Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38/c (s. Ballettfiguranten).

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Wurzerstr. 1b/2. F Marie Conrad-Ramlo, Kgl Bayr. Ludwigs-Med. f. W. u K., Ismaningerstraße 68 (T). Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. W. u. K., silberne Prinz-Regent-Luitpoldmed., Galleriestr. 25 (T). Dora Flüggen, Baaderstr. 1/2. Margit Gottlieb, Triftstr. 13 (T). F Herta v. Hagen, Steinsdorfstr. 21 (T). Alexand. Kolbe, Adelgunderstr. 6/0. Rosa Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 24. Lina Lossen, Kaulbachstr. 61/III. Josefine Menge, Fürstenfelderstr. 11/II. Anna Rohde, Herzog Rudolfstr. 39/2. Josefine Rottmann, Friedrichstr. 22 (T). Clotilde Schwarz, Prinz-Reg.-Str. 48/0 (T). F Joh. Schwartz, Ismaningerstr. 52/2. F Marg. Swoboda, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Dess. Verdienstord. f. W. u. K., Giselastr. 28/II (T). Louise Werner, Maximilianstr. 10/4. Erna Wimmer, Lucile Grahnstr. 48/4. Kath. Zimmermann, Orleansstr. 51/4.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Ludwina Kefer-Möser Tengstr. 8. Johanna Terwin, Prinz-Regentenstr. 52 (T).

Inspizienten und Souffleure. Ulrich Keyhl, Inspiz., Püttrichstr. 5. Felix Klose, Souffl., silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Mich., Rablstr. 41/IV. Alois Reisner, Inspiz., Rosenheimerstr. 38/IV. Rosa Heygen, Souffl. Praterstr. 2/III.

II. Oper.

Operndirektion. Felix Mottl, Kgl. Hof-Operndirektor, Ritterkr. II. Kl. m. Stern d. Verd-Ord. v. hl. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Prinz-Reg Luitpold-Med in Silber, Kommandeurkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterk. I. Kl. v. Kgl. Württ. Friedrichsord., Pr. Rot. Adlerord. III. Kl., Komturkr. II. Kl. v. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. III. Kl. v. k. k. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, R. IV. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., R. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk., Komturkr. d. K. Span. Isab.-Ord., R. d. Ehrenleg., Offizier d'Académie française, Widenmayerstr. 12/4 (T 2094).

Regie. Anton Fuchs, Kgl. Professor, Oberreg., Ritterkr. III. Kl. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W., silb. Prinz-Reg. Luitpold-Med., Ritterkr. IV. Kl. d. Preuss. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz.-Anh-Hausord. Albrecht d. Bären u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in, Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Jub.-Med., Thal 21 (T 2006). Willy Wirk, K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Prinz-Reg. Luitpold-Med. in Silber, Cob.-Goth gold. Med. f. K. u. W., Leopoldstr. 79 (T 5083). Dr. Raoul Walter (s. Op.), Steinsdorfstr. 10/3 (T 5090).

Vortragsmeister: Dr. Felix von Kraus, Prof. an der Kgl. Akademie der Tonkunst, k. k. u. Herzogl. Mein. Kammersäng., gr. gold. Med. f. K. u. W. v. Mecklenb.-Schwer., Georgenstr. 15 (T 22345).

Musik-Vorstände. Felix Mottl, Kgl. Hofoperndirektor (s. Operndirektion). Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm. m. d. Range ein. Kgl. Intendanz-Rates bzw. Generalmusdir., Ritterkr. III. Kl. d Verdienstord. v. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Prinz-Reg. Luitpoldmed. in Silber, Ritter I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Ritterkr. d. k. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcostr. 2 (T 8004). Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. d. k. u. k. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Leopoldstr. 59 (T 4943). Fritz Cortolezis, Kgl Hof-Kpllm., (I. Dirig. d. Lehrer-Gesangvereins, I. Chormstr. d. Akad. Gesangvereins), Ritterkr. IV Kl. Preuss. Rot. Adlerord., Mauerkircherstr. 3/0 l. (T). Pelton

Ed. Solorep., zugleich Ballettmusik-Dirigent, Grillparzerstr. 44. Eduard Zengerle, Chordir., Herrnstr. 24. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/3. Paul Krause, Solorepetitor, Kochstr. 5a/IV.

Volontäre bei der Solorepetition: Walter Braunfels. Josef Derfin. Josef Mothwurf. Heinr. Osgood. Karl Freiherr von Pidoll. Leon Rosenhek. William Charles Stickles.

Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W., Herrenstr. 22 (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Prinz-Reg. Luitpoldmed. in Silber, Grillparzerstr 46/II (T). Friedrich Brodersen, Kgl. Kammers., Prinz-Reg. Luitpoldmed. in Silber, Wittelsbacherstr 14/II (T) Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Ehrenz. f. W. u. K. „Lippische Rose" m. Eichenl., Officier de l'instruction publique, gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs. Cob.-Goth., Wiedenmayerstr. 3/3 (T). Josef Geis, Prinz-Reg. Luitpoldmed. in Silber, Großhadern (T). Max Gillmann, Gewürzmühlstr. 21/III (T). Sebastian Hofmüller, Kgl. Kammersäng., gold. Med. f. W. u. K. v. Sachs.-Mein., Gauting, Villenkolonie (T). Heinr. Knote, Kammersäng., K. B. Ludw.-Med. f. K. u. W., Anh. Med. f. W. u. K., Oberpöcking (T). Rob. Lohfing, Clemensstraße 4. Georg Sieglitz, Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Ritterkr. IV. Kl. d. Verd.-Ord. v. hl. Mich., K. B. Ludw.-Med. f. W. u. K., Oe. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., k. k. Oesterr. Jub.-Med., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. W. u. K., Ritterkr. d. Nass. Adolf-Ord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verd.-Kreuz (s. Opernreg.), Steinsdorfstr. 10/3 (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren: Kurt Boltenhagen, Kaufingerstraße 14 Walter Günther-Braun, Steinsdorfstr. 18. Dr. Paul Kuhn, Aeuß. Prinz-Regentenstr. 20/II (T). Emerich Schreiner, Widenmayerstr. 50/II. Otto Wolf, Königinstr. 65.

Königl. Hofopernsängerinnen. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Galeriestr. 30 (T). F Emmy Burg-Zimmermann, Kaiserl. Ottom. Schlefakat-Ord. II Kl m. Brillanten, Steinsdorfstr. 4/0 (T). F Marie Burk-Berger, Ehrenz. f. W. u. K., „Lippische Rose" a. Bande, Skellstr. 4 (T). Zdenka Faßbender, Prinz-Regentenstr. 54 (T). Maude Fay, Ludwigstr. 17½/III (T). Irene v. Fladung, Preysingstr. 10 (T). Luise Höfer, Blumenstr. 30 (T). Betty Koch, Augustenstr. 105 (T). F Charlotte Kuhn-Brunner, Aeuß. Prinz-Regentenstr. 20 (T). Berta Morena, Kgl Kammersängerin, K. B. Ludwigsmed. Abt. f. W. u. K., Gold. Med. f. W. u. K. v Sachsen-Coburg-Gotha, d. herzogl. Anh. Med. f. W. u K., Loristr. 3 (T). F Margarethe Preuse-Matzenauer, Kgl Kammersäng., Gold. Med. f. W. u. K. v. Sachsen-Coburg-Gotha, gold. Verd-Ord. f. W. u. K v. Anhalt-Dessau, Schönfeldstr. 32, Gartenhaus (T). F Ella Tordek, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 9 (T). Lisbeth Ulbrig. Friedrichstr. 23/I.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Marcella Craft, Maximilianstr. 5. Ella Gmeiner, Ungerstr. 86/I (T).

Volontärinnen der Oper: Nora Bauerschubert. Zlata Markowac. Paula Usta.

Inspizienten und Souffleure. Emil Reichmann, Inspiz., Colosseumstraße 2. Anna Borowska, Souffl., Hildegardstr. 7/III.

Singchor. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Ertl, silb. Med. d. Verdienst-Ord. v. hl. Mich. Karl Frölich. Adolf Hartmann, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael. Wilh. Hizelberger. Karl Kull. Joh. Meir. Max Rabenbauer, silb. Med. d Verd.-Ord. v. hl. Michael. Karl Schön. Rudolf Schmitt. Wilhelm Thoma. Jean Walter. II. Tenor: Karl Bauer. Karl Blum. Heinr. Fix. Joh. Fuhrmann. Anton Hacker. Wilh. Rupprecht. Ernst Schlichting. Georg Streicher. Franz Vogel (s. oben). I. Baß: Herm. Haydl. Leonhard Kempter. Karl Koppenstätter. Karl Kuntz. Max Schmid. Rich. Stephan. Xaver Thoma. Josef Wiesner. II. Baß: Emil Deicke. Anton Hautmann. Hans Hindelang. Otto Jobst, Denstausz. II. Kl. Ignaz Kellermair, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. heil Michael. Josef Lienbacher. Karl Sandrock. Aug. Wiedemann. Wilh. Ziegler. 2 Eleven.

Damen: I. Sopran: F Ottilie Blum. Fanny Heiß, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael. Milka Kronegold. Wally Löfl. Luise Mayer. Bertha Reisinger. Leopold. Schöberl. Elise Sigler. F Marie Tyroler. Anna Umann. F Käthi Ziegler.

II. Sopran: F Joj. Enderlein. Katharina Ertl. F Magdalena Ertl, silb. Med. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael. Laura Müller. Josef. Pfaff. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. F Elise Kain. F Paul. Lienbacher. F Marie Mayrhofer, silb. Med d. Verd-Ord. v. hl. Michael. F Marie Sedlmeier. Anna Vogel. II. Alt: F Kath. Degele. Therese Eisenhofer. F Paul. Meister. Josef. Schöpp. F Anna Vogger. Louise Willer. 12 Elevinnen.

III. Ballett.

Vorstand. Flora Jungmann, Kgl. Ballettm., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gewürzmühlenstr. 7. O. P. Rischowsky, k. Ballettreg. (s. Hofballettsolotänz).

Solopersonal. Herren: Otto Rischowsky, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Wurzerstr. 9/0 (T) (s. Vorstand). Jean Trojanowski, Marschallstr. 4 a. Max Wellenberg, Rumfordstr. 16. Rich. Appel, Solorep., Schleißheimerstr. 6.

Damen: Anna Ornelli, I. Solotänzerin, Schleißheimerstr. 120/III. Therese Schmid, K. Hofballett-Solotänz., Herrnstr. 24/0. Julie Bergmann, Solotänz., Liebigstr. 14. Koryphäen: Leopoldine Engelhard, Pilotystr. 11 a. Anna Hinkert, Hildegardstr. 18.

Inspizient. August Herrmann, Gold. Ehrenmünze des K. B. Ludwigs-Ord., Silb. Med. v. Verd.-Ord. d. hl. Mich., Felddienstausz. 1870/71, Kaiser Wilhelm Erinn.-Med. (s. Ballettkorps), Ohlmüllerstr. 19/I.

Ballettkorps. Herren: Otto Angermüller. August Herrmann. Ed. Lienhart. Josef Prinner. Heinr. Schuster. Kaspar Sedlmaier (im Schausp. verwendet). Anton Zimmermann.

Eleven: Josef Valenci. Gustav Zeiller.

Damen: Klara Blechert. Elise Boshart. Berta Bracher. Käthe Danner. Rosa Ebner Bertha Gast. Apollonia Gumberger. Wilh. Herbst. Bertha Karl. Joh. Kurz. Claire Michalski. Betty Mois. Emilie Mokler. Marie Obenberger. Franziska Schlehuber. F Johanna Schlichting. Karla Stejskal. F Elise Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Ida Wellenberg. Walburga Wild. Elise Wimplinger. Karol. Zwingmann.

Elevinnen. Magdalena Off. Emma Zoller.

Perfektionsschule. 2 Schüler, 5 Schülerinnen.

Kinder-Ballett-Schule. Lehrerin: Betty Mois (s. Ballettkorps). 24 Kinder.

Komparserie. Statistenaufseher August Herrmann (s. Ballett).

IV. Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

Vorstand: (Fernspr.-Zentr. 117.) Jul. Klein, Kgl. Maschinerie-Direktor, Ingenieur, Ritterkr. IV. Kl. d. Verd.-Ord. v. heil. Michael, K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritterkr. IV. Kl. d. Pr. Kronenord. Ehrenz. f. K. u W. (Lippische Rose am Ringe), Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Aeußere Prinzregentenstr. 5.

Bureau. August Grünwald, I. Assistent, Ingenieur, Landw. Dienstausz. I. Kl., Jub.-Med., Mannhardtstr. 4/0. Hans Lothar Weber, II. Assistent, Dipl.-Ingenieur, Plattenstr. 1. Ludwig Wiedenmann, Kanzlist, Bronz Prinzreg. Luitpold-Med., Riesenfeld 12.?

Personal. Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Vorstand des Malersaales, Preysingstr. 2/III. Dekorationsmaler: Karl Kinkelin, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Herrenstr. 25. Anton Erhard, Aeußere Wienerstraße 3. Franz Hollfelder, Schwabingerlandstr. 59/I. Paul Wolf, Franziskanerstraße 4. Franz Koburger, Kapuzinerpl. 5. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekor.-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, Med. d. Pr. Rot. Adlerord. Theatermstr.: Karl Zenn, Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, u. Gotth. Baur, Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Magazinaufs.: Johann Geiger. Schnürm.: Barth, Bießendorfer, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Versenkungsmstr.: Max Hofer. 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständige Aushilfsarbeiter. Ober-Beleuchtungsmeister: Alb. Hoffmann, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., Herz. Anhalt. gold. Verd.-Med. Ober-Bel.: G. Erhart u. Fr. Eberl m. 9 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, m. 2 Geh. Kaschör: G. Aschenbrenner, Silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, 1 Kaschörgehilfe. Rüstmeister: Xaver Zinoni, bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, m. 1 Geh.

V. Kostüm- und Requisitenwesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 3443): Prof. Herm. Buschbeck, Kunstmaler. Silb. Prinzreg. Luitpoldmed., Pr. Kronenord. IV. Kl., Ismaningerstr. 94/II. (T.)

Personal. Wilh. Dieter, Gardmstr., silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Med. d. Pr. rot. Adlerord., Verd.-Med. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Gold Verd.-Med. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, m. 1 Vorarbeiter, 1 Vorarbeiterin, 12 Schneider, 3 Schneiderinnen, 3 männl. u. 12 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, Ober-Gard., bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., m. 2 Geh., u. Therese Zihr, Obergard., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 Geh. **Herrenfriseur:** Ludwig Heberlein, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. **Damenfriseuse:** Natalie Bachmann m. 1 Geh. **Requisiteur:** Alois Zick, bronz. Prinzreg. Luitpoldmed., m. 3 ständ. Geh. u. 6 Aush.

Hausdienst. Karl Opitz, techn. Hausverwalter, Wohnung im Prinzreg.-Theater (T 1461) **Portier:** Friedr. Storzum. (Fernspr.-Zentr. 133.) **Hausmeister:** Hans Kunz. **Hausdiener:** Matthäus Amerseder. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinzreg.-Theater, Allg. Sächs. Ehrenz. (T 1582). **Bühnenaufseher:** Ferdinand Hittinger. **Hausschreiner:** Karl Raab m. 1 Geh. **Heiz- u. Ventilat.-Anlage:** Simon Fuchs, Maschinist, 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

Abteilung Hofmusik.

Musikvorstände. Felix Mottl, Hofoperndirektor (s. Operndirektion). Franz Fischer, Hofkpllm. (s. Musvorst. d. Hofth.). Josef Becht, Hofkpllm. d. K. Vokalkapelle, K. Prof., Inh. d. K. Bayer. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. Ritterkr. d. k. Belg. Leopoldord., Wurzerstr. 11.

Königliche Instrumentalkapelle.

Konzertmeister. Bruno Ahner, Großh. Meckl. Hofkonzertm., Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., K. Pr. Kronenord. V. Kl., d. Herz. Anh.-Dess. Ord. f. K. u. W., d. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Arcostr. 6 (T), u. Ludwig Vollnhals, Kgl. Prof., Inh. d. K. Bayr. L. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., Fürstenstr. 3. **Violine:** Kammermusiker: Paul Moralt, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Ferdinand Fernbacher, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Michael Steiger, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Hermann Schmid, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Franz Drechsler. Josef Hoesl, Inh. der K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Georg Perles. Gottfr. Closner. Gregor Böhm. Johann Leitner. Joseph Eckert. Emil Wagner. Karl Kennerknecht Alb. Schlager Eugen Waegner. Joh. Sigler. **Hofmusiker:** Ed. Unterberger. Eduard Schlager. Paul Strohbach. Josef Zimbauer. Josef Kirschner. Josef Closner. Ad. Mercy. Karl Fahrenberger. Joh. Trampler. Ad. Ganser. Ernst Rech. **Aspiranten:** Ludw. Seiling. Josef Schmid. Lorenz Büschele. Oskar Scherzer. **Viola:** Kammermusiker: Heinr. Seifert, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verd.-Ord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Ludw. Meister. Heinrich Bihrle. Aug. Haindl. Markus Hofmann. Rich. von Ditterich. **Hofmusiker:** Ernst Rieß. Phil. Haas. **Aspiranten:** Alb. Hofstaedter. Ad. Hartmann. **Violoncell:** Kammervirtuosen: Franz Bennat, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Med. f. W. u. K. v. Sachsen-Coburg-Gotha. Karl Ebner, Inh. d. Ritterkreuz-s IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. von dem Herzog Maximilian in Bayern verliehene silb. Med. f. W. u. K. Kammermusiker: Matthäus Fleißner. Otto Feller. Christian Döbereiner. Theod. Rupprecht. Karl Höchner. **Hofmusiker:** Johann Weber. Ed. Seiling. **Aspirant:** Joh. Ritter. **Kontra-Baß:** Kammermusiker: Max Hofmayr, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Johann Horbelt, Inh. der K. B. Ludwigs-Med. f. W. u. K., d. Armeedenkz. f. 1866, der Kriegsdenkm. 1870/71 f. Kombatt., der Mil.-Dienstausz. II. Kl. u. d. Zent.-Med. Franz Metz. Christian Raucheisen. **Hofmusiker:** Ad. Mayerhofer. Hugo Lutz. Ludw. Jäger. **Aspiranten:** Karl Thoms. Franz Meier. **Flöte:** Kammervirtuos: Heinrich Scherrer. Kammermusiker: Alois Schellhorn. **Hofmusiker:** Joseph Schmid. Alfons Zwengauer. **Aspirant:** Gustav Kaleve. **Piccolo:** Kammermusiker: Gustav Bödemann, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. **Oboe:** Kammervirtuos: Ernst Reichenbächer, k. Prof., Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. Kombatt., d. Mil.-Dienstausz. II. Kl. u. d. Zent.-Med. Kammermusiker: Karl Mille. Joj. Schuck. **Hofmusiker:** Michael Uffinger. **Klarinette:** Kammervirtuos: Karl Wagner, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Kammermusiker: Emil Knirsch (zugl. Baßklarinettist), Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Anton Walch. Konrad Fischer. Michael Marx, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. **Fagott:** Kammervirtuos: Max Abendroth, K. Prof., Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Kammermusiker: Joj. Mertl. **Hofmusiker:** Joj. Koch. Joh. Baumeister. Heinr. Zierl. **Waldhorn:** Kammervirtuos. Bruno Hoyer, k. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prz. Ludw. Ferd. v. Bayern, Inh. d. Ritterkr. IV. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael u. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Kammermusiker: Herm. Busch. Moritz Alschner. Herm. Hoyer, Inh. d. türk. Med. f. W.

u. K. Osk. Hieber. Rob. Tänzer. **Hofmusiker:** Herm. Tuckermann. Joh. Anderl. **Aspirant:** Alfr. Lettenmeyer. **Trompete:** Kammermusiker: Alb. Meichelt, sen. Karl Vollendorff. Joh. Neupert. Aug. Gothe, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. Gust. Weißenborn, Inh. d. Landw.-Dienstausz. II. Kl. **Hofmusiker:** Alb. Meichelt jun. **Posaune:** Kammermusiker: Gustav Trampler, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. **Hofmusiker:** Joseph Kotz, Inh. d. Landw. Dienstausz. II. Kl. Arno Franke. Jos. Spanneberg. Ludw. Voll. **Tuba:** Hofmusiker: Alois Schottenheim, Inh. d. Jub.-Med. in Bronze. **Aspirant:** Friedr. Tritt. **Pauke:** Kammermusiker: Otto Enders, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. Joj. Mühlbauer. **Harfe:** Leonore Kemnerknecht-Buff, Kgl. Kammerharfenspielerin, Inh. d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K.

Vokal-Kapelle.

Sopran: Mathilde Wekerlin, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. d. Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K. Kreszentia Meyer, Kgl. Hofsäng., silb. Med. d. Verdienstord. d. Bayer. Krone. Margarethe Sigler, Kgl. Hofsäng. Elise Drechsler, silb. Med. d. Verdienstord v. hl Michael, Maria Reisinger, Elise Sigler, Adelheid Haggenmüller, Bertha Reisinger, Sofie Wagner, Wilhelmine Lobmaier, Kgl. Kapellsäng. **Alt:** Viktoria Blank, Kgl. Kammersäng., K. B. Ludwigsmed., Abt. f. K. u. W. Luise Höfer, Kgl. Hofopernsäng. Rosa Wittstatt, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Katharina Schönauer, Elise Eccard, Marie Thoms, Pauline Meister, Luise Willer, Rosa Gaab, Marie Völkel, Kgl. Kapellsäng. **Tenor:** Anton Schloßer, Karl Hegl, Joseph Frauendorfer, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Adolf Hartmann, silb Med. d Verdienstord. v. hl. Michael, Franz Vogel, Max Rabenbauer, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael. Johann Fuhrmann, Wilh. Thoma, Joh. Meir u. Karl Schön. Kgl. Kapellsäng. **Baß:** Anton Fuchs, Kgl. Prof., Kammersäng., Ritterkr. III. Kl. d. Verdienstord. vom hl. Michael, d. K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., d. Jub.-Med., d. Ritterkr. IV. Kl. d. K. Preuss. Kronenord., d. Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Anhalt Hausord. Albrecht d. Bären, d. v. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximil. i. Bayern verliehenen gross. gold. Med. f. W. u. K., d. Feldzugsm. 1870/71, d. Zent.-Med. Sebast. Mayerhofer, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Leopold Grasser, silb. Med. d. Verd enstord. v. hl. Michael, Franz Xaver Dietler, Anton Richter, Johann Greck, Georg Kindig, Joseph Lienbacher, Leonhard Kempter u. Joh. Hindelang, Kgl. Kapellsäng. Sebast. Mayerhofer, silb. Med. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Kgl. Hof-Choralist. Ludwig Maier, Kgl. Prof., Kgl. Hof-Organist.

Intendanzarzt: Hofstabsarzt Dr. Ludwig Becker, kgl. Obermedizinalrat, Inh. d. Ritterkr. III. Kl. d. Verdienstord. v. hl. Michael, Arcostr. 6 I.

Musikalien-Bibliothekar: Josef Becht.

Noten-Kopist: Georg Kindig.

Offiziant und Instrumenten-Konservator: Karl Praegner, Inh. d. silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael u. d. K. Rumän. Verdienstmed. I. Kl.

Instrumententräger: Joh. Hild. Ludw. Schuster.

Gäste. Oper: Cläre Schultheß. Jacques Urlus. Rich. Breitenfeld. Rob. Leonhardt. Anton v. Rooy. Marcella Craft. Fritz Kerzmann. Ada v. Westhofen-Robinson. Hans Spies. Hans Tänzler Kurt Boltenhagen. Hans Bahling. Fritz Rémond. Rich. Schmid. Fritz Vogelstrom. Ejnar Forchhammer. Walter Günther-Braun. Thila Plaichinger. Dr. Alfred von Bary, Marie Gutheil-Schoder. Max Büttner. Herm. Wiedemann. Hans Keller. Dr. Otto Briesemeister. Desidor Zador. Erik Schmedes. Paula Dönges. Ernst Kraus. Henny Ernst. Else Breuer. Schauspiel: Dr. Bernh. v. Jacobi. Fritz Ulmer. Wilh. Hofmann.

Neuheiten. Oper: Elektra. Prinzessin Brambilla. Schauspiel: Mrs. Dot. Glücklichste Zeit. Fräulein in Schwarz. Nur ein Traum.

Pensioniert. Viktoria Blank, Kgl. Kammersäng. Josef Stich, Musdir. Dietrich Bortfeldt, Fris. Abt. Hofmusik: Josef Zwerger, Kgl. Kammermus. Otto Stöger, Kgl. Hofsäng. Karoline Bram u. Elise Pemmerl, Kgl. Kpllsäng.

Gestorben. Marie Dahn Hausmann, Ehrenmitglied des Kgl. Hofschausp. Jakob Hautzender. Theodor Mayer. Pauline Sigler. Julie Tyroler. Anton Hagen. Gottfr. Riedmann. Josef Killer. Agathe Pfaff. Franz Behr. Ottmar Rüber. Oskar Winter.

Gemeinnützige Anstalten. Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheater. Vorsitzender: A. Fuchs, Schriftf.: K. Heydel. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (Höchstgrenze ist die Gagenhälfte bzw. 2400 Mk.). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 pCt. der Pensionssumme. Denjenigen ordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerückterem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 pCt. bis zu 2400 Mk. Gesamtpension bewilligt werden.

Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.
Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden Zeitung.
Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reg. Dr. Raoul Walter, Obm. (T Zentr. 5090). Franz Jacobi, Obm. Stellv. Aug. Schröder, Kass. Viktor Schwannecke, Schriftf. Hoyer u. Kempter, Beis. Der Lokalverband zählt: 105 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 Mitglieder der Genossenschaft, 73 Pensionäre, 2 Rentner, 19 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 3 Pensionärinnen. 46 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konr. Dreher, Kgl. Bayr. Hofschausp., Opernsäng. Preuse.

III. Intimes Theater (Hotel Wagner).

(Das Th. wurde eröffnet am 6. April 1908 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hans Wagner, Sonnenstr. 23.
Direktion. Julius Bergmann, Schillerstr. 36, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Lichtenstein, stellv. Dir. u. Oberreg, Schillerstr. 18. Adolph Eckstein, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Felix Lichtenstein, Bureauch. (s. Oberreg.). Carl Baron, Sekr. u. Kass., Bayerstr. 69. Carl Laufer, Thdien. 3 Kastellane.

Darstellende Mitglieder.

Gastspiele einheimischer und auswärtiger Künstler und Ensembles.
Orchester. 25 Mitglieder.
Technisches Personal. Josef Stürzelmeyer. Thmstr. u. Dekmal. m. 2 Geh. F Stürzelmeyer, Obergard. m. 3 Geh.

IV. Kleines Theater.

Türkenstraße 5. — (Fernspr. 21842.)

(Das Th. befindet sich in den unteren Lokalitäten der vom Hofrat Dr. Kaim erbauten „Tonhalle" und wurde von bekannten Münchener Künstlern in vornehm moderner Weise ausgestattet. Es wurde eröffnet am 5. Oktober 1907 und faßt 500 Personen [nur Sitzplätze]. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hofrat Dr. Franz Kaim.
Direktion. H. M. Wagner, Fraunhoferstr. 6a (T 21869).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Wagner, Oberreg., Fraunhoferstr. 6a (T 21 869). Rud. Walter, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Auenstr. 74. Karl Fürmann, I. Kpllm., Paul-Heysestr. 26. Franz Streitmann, II. Kpllm., Amalienstr. 33.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Brunneck, Bureauch. u. Kass., Schwanthalerstr. 16. Dr. A. Sonntag, Dramat., Pettenkoferstr. 21. Franz Edgar, Sekr., Pestalozzistr. 3. Alex. Harrar, Inspiz., Johannispl. 5. Hans Steinbrückner, Arndtstr. 6, und Josef Schmelz, Unter-Anger 15, Kontr. Ludwig Halmsteiner, Kastel, Prinz-Ludwigstraße. Josef Seitz u. Joh. Belz, Thdien., Versaillesstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. L. Strauß, Fürstenfelderstr. 10 (T 171).
Theaterarzt: Dr. F. Mainzer, Fraunhoferstr. 5 (T 5480).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Edgar, Pestalozzistr. 3. Luis Fleurance, Maximilianstraße 24. Willy Göbel, Theresienstr. 58. Benno Haller, Amalienstr. 71, Gartenh. Otto Kronburger, Arcisstr. 51. José Pirchau, Trogerstr 1. Oscar Schubert, Theresienstr. 60. Herm. Wagner (s. Oberreg.). Rudolf Walter (s. Reg.).
Damen: Mucki Bergé, Theresienstr. 48. Marie Harald, Ländstr. 1a. Anny Harrar, Johannispl. 5. Marg. Hartmann, Hiltensbergerstr. 19.

Helene Kellner, Jahnstr. 50. Paula Läpple, Rablstr. 37. Minna Lindner (a. G.). Marly Markgraf, Türkenstr. 52. Marg Patera, Arcisstr. 50. Irene Rosen, Hiltensbergerstraße 19. Betty Thiel, Maillingerstr. 1. Hannah Wilfried, Theresienstraße 48.

Technisches Personal. Michael Vogt, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. Mathias Nager, Birkerstr. 7, Thmstr. m. 2 Geh. Willy Walter u. H. Werner, künstl. Beirat für Dekorat. Anna Häring, Obergard. Rud. Hund, Fris. m. 2 Geh. Hoffris. Deierl, Fris. Josef Seitz, Requis.

Gäste. Frank Wedekind. Dr. Rudolf Pröll. Heinz Lebrun. Ferd. Seiler. H. Böndel-Strick. Franz Muhry. Mabel May Yong. Gussy Holl. Joela. Gutmann-Umlauft.

Neuheiten. Einbruch. Einbrecher. Brandstifter. Herzog in der Karlsakademie. Arme Narr. Artisten. Erfinder.

V. Lustspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet im November 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig)

Eigentümer. Gutsbesitzer Felix Heinrich Henlé, auf Schloß Wildthurn b. Landau a. Isar.

Direktion. Jacob Beck, Augustenstr. 89.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Ornelli, Bureauch, Schwindstr. 30. Max Hörnlein, Sekr. u. Kass., Schwindstr. 30. Hermine Leichtl, Stenotyp., Augsburgerstr. 11. August Rothenanger, Thdien., Theresienstr. 114.

Rechtskonsulent: Dr. Friedsam, Bayerstr. 3.

Theaterarzt: Dr. Wirth, Augustenstr. 76.

Vom 1. September 1909 bis 2. Januar 1910:

Gastspiel des Original Bayerischen Bauern-Theaters.

Georg Renner, Dir., aus Schliersee. Wilhelm Stern, artist. Leiter, Nymphenburgerstr 197. Oskar Prell, Hotel Monopol u. Fritz Fuchs, Heßstraße 48, Reg.

Darstellende Mitglieder. 14 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Johann Bachmayer, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Frahm, Kunst- u. Kgl. bayer. Hoftheaterm., Dekmal. Franz Schurr, Schnürm. Lorenz Schmiedmayer, Bel.-Inspekt. Willi Steets, Elektrik. Nikolaus Bauerreis, Gard. m. 1 Geh. Karl Kunst, Fris. m. 2 Geh. Minna Schurr, Requis. m. 1 Geh.

VI. Münchener Volkstheater.

(Fernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platze des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stile durch Architekten Tittrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen und hat elektrisches Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion u. Pächter. Ernst Schrumpf, Ritterkr. II. Kl. v. Hausord. Heinrich d. Löw., Prinzregentenstr. 26/0 (T 753), u. Wilh. Braun, Mozartstraße 14/0 (T 10 675). Ersterer führt die gesamte künstl., letzterer die administr. Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Caesar Beck, Oberreg. u. Reg. d. Sch., Maistr. 6. Carl Neubert, Reg. d. L., Marsstr. 11, Max Baer, Reg. d. Volksst., Rumfordstr. 25. Carl Kopp, Reg. d. P., Auenstr. 13. Franz Jäger, Kpllm., Johannispl. 8. Jul. Karr, Konzertm., Sendlingerthorpl. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Deil, Bureauch. u. Sekr., Landwehrstr. 35. Jakob Reuther, Bibl. u. Thdien., Lindwurmstr. 159a. Philipp Weichand, Bayerstr. 27, u. Anton Trenk, Teegernseerlandstr. 68, Inspiz. F Broni Horváth, Schmollerstr. 8, u. Grete Satter, Auenstr. 27, Soussl. Otto Großmann, Hauptkass., Schwanthalerstr. 57.

Rechtskonsulenten: Rob. Maurmeier u. Karl Vogel II, Rechtsanw., Neuhauserstr. 34.

Theaterarzt: Dr. Arno Krüche, Schwanthalerstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baer (s. Reg.). Caesar Beck (s. Reg.). Josef Berger, Herzog-Wilhelmstr. 24. Victor Gehring. Hans Gregory. Augustenstr. 28. Oskar Kanzenel, Goethestr. 72 (T 7614). Alb. Kestler, Amalienstr. 72. Alfons Kiechle. Carl Kopp (s. Reg.). Otto Kustermann, Herzog-Wilhelmstr. 7. Conrad Leitner. Carl Neubert (s. Reg.). Herm. Pfanz, Landwehrstr. 54. Rolf Pinegger, Frauenhoferstr. 30. Ludwig Robert. Ernst Schrumpf (s. Dir.) Franz Sindermann. August Stark. Georg Stumvoll. Anton Trenk (s. Inspiz.). Georg Weber. Philipp Weichand (s. Inspiz.).

Damen: Therese Almer, Damenstiftstr. 11. Elise Aulinger, Müllerstr. 46. F Ida Bardou-Müller, Steinsdorfstr. 5. Hedda Berger, Türkenstr. 26. F Mary Brand, Sonnenstr. 8 (T 12 327). Grete Conrad, Hirtenstr. 18a. Stephanie Dirr. Hermine Hermann. F Marie Hoffmann, Rothmundstr. 5. F Vroni Horváth (s. Bureau). Josefa Kainz. F Rosa Klaus-Meinhardt, Schießstättstr. 24. F Marie Mayerhofer, Palmstr. 7c. Elisabeth Meinert, Stielerstr. 4. F Josefine Meßner, Landsbergerstr. 9. Grete Satter (s. Bureau). Rosi Treuer, Reitmorstr. 25 (T 1506). Else Troßbach, Brunnstraße 3. F Valentine Werner, Herzog-Wilhelmstr. 24. F Therese Winzer.

Kinderrollen. Geschwister Poeller u. Reuther.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schroder, Thmstr. m. 5 Geh. Geza Ulrich, Dekmal. m. 2 Geh. Bernhard Kunze, Schnürm. Anton Sepp, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinrich Beckmann, Obergard. m. 2 Geh. Willibald Hörl, Gard. Therese Brunner, Obergard. Franziska Beckmann, Gard. Rudolf Caesar, Fris. m. 1 Geh. Gottfried Hacker, Requis. m. 1 Geh. Georg Gschwendtner, Tapez m. 2 Geh. Aug. Buchner, Hosl, Gärtner.

Gäste. Albert Bassermann. Fritz Werner. Josefine Glöckner. Else Lehmann. Anna Feldhammer. Anton Tiller.

Auskunftskommission. Caesar Beck, Oberreg. Karl Neubert, Reg. Otto Kustermann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Kustermann, Obm. Rolf Pinegger, Obm.-Stellv. Carl Neubert, Schriftf. Caesar Beck, Kass. — 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Klöpfer, Martin, März.

VII. Neues Münchener Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1909 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. Juli 1910.)

Eigentümer. Josef Baudrexel.

Direktion. Felix Wildenhain, wohnt im Th, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Reichenhall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Erlbeck, Oberreg., Jahnstraße 4. Hans Ausfelder, Reg. d. Sch., Müllerstr. 11. Georg Reichmeyer, Reg., Lindwurmstr. 129. Karl Hauptmann, Kpllm., Sommerstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adalbert von Cortens, Sekr. Otto Beck, Inspiz, Maximilianstr. 24 Louise Wishen, Sonsil., Klenzestr. 47.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Mößner. Theaterarzt: Dr. Jul. Mainzer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adelmann, Adlzreiterstr. 22. Hans Ausfelder (s. Reg.). Otto Beck (s. Inspiz.). Louis Caliano, Kapuzinerstr. 12. Adalbert von Cortens, II. jng. Geskom. Paul Erlbeck (s. Oberreg.). Anton Ferrari, Lindwurmstr. 80. Bruno Geiger, Adlzreiterstr. 27. Heinr. Hauser, Weißkopfstraße 14. Karl Lerchenfeld (s. Reg.). Adolf Mohr, Kapuzinerstr. 12. Julius Riedmüller, Adlzreiterstr. 25. Georg Reichmeyer (Reg.). Willy Söllner, Adlzreiterstr. 22. Josef Wenz, Kapuzinerstr. 14.

Damen: Albine Bauer, Theresienstr. 120. Anny Bery, Paul Heyseстraße 28. Marianne Birkenfels, Lindwurmstr. 91. Anna Clement-Wolf, Lindwurmstr. 14. Eleonore Gehlen, Goethestr. 37. Marly v. Hofmann, Hans Sachsstr. 6. Rosa Riedmüller, Adlzreiterstr. 25. Anny Straßmeyer, Waltherstr. 33. Milade Walden, Schwanthalerstr. 48. Anna Will, Lindwurmstraße 38.

Kinderrollen. Kl. Schwegerl, Blumenstr. 14.

Orchester. 13 Mitglieder.
Technisches Personal. Georg Sichler, Thmstr. m. 1 Geh. Karl Kunst, Frisf. Franz Esterl, Tischler.
Neuheiten. Staatsanwalt Alexander. Pater Jukundus. Gute Partie. Wintersport. Unschuld vom Lande. Auseinand. Mit seinem Gott allein.

VIII. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th : 888 u. 1627, für Schauspielh.: 1274 u. 4776.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz besteht seit 5. November 1865, wurde eröffnet am 7. September 1899 unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 1000 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Professor Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Das Münchner Schauspielhaus feierte am 10 September 1908 das 10jährige Bestehen unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer. Anläßlich dieser Feier wurde von den Direktoren „die Pensionsanstalt der Vereinigten Theater" gegründet. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigentümer. Königl. Vermögens-Administration und Gebrüder Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Cuvilliérstr. 31/I (Fernspr. 888), und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I (Fernspr. 3541), ersterer führt die ges. Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfr. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir., i. Schsph., Herrnstr. 6/3. Franz Josef Graselli, Oberreg. im Gärtnerpl.-Th., Korneliusstr. 36. Ferd. Götz, künstlerischer Beirat, Akademiestr. 7. Ludwig Heller, Reg. d. Sch. u. L., Friedrichstr. 23/I. Friedr. Carl Peppler, Reg., Hildegardstr. 1 pt. Dr. Hans Mayer, Dramat., Thierschstr. 1/3. Karl Horak, Ickstattstr. 26, u. Fritz Redl, Kpllm., Schönfeldstr. 12. Ed. Müller, Musdir., Ickstattstr. 17. Willy Döhler, Harfe, Dollmannstr. 19. Benno Sarsky, Konzertm., Rumfordstr. 2. Franz Xaver Feichtinger, Korrep., Dultstr. 1/2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Dir.-Sekr. u. Bureauchef, Rumfordstr. 42. Max Hacker, Hauptkass., Korneliusstr. 8/II. Franz Grassinger, Haupt-Buchh., Auenstr. 29/II. Anton Stöger, Westermühlstr. 25/III, u. Hans Schusterbauer, Pestalozzistr. 36/II, Ober-Inspekt. Lambert Berger, Korneliusstr. 34/I. Paula Löw, Baumstr. 4/II, Kass. Rob. Schmidt, Bibl., Aventinstr. 1/III. Bruno Lemke, Inspiz, Boosstr. 18, Anna Feller, a. Gries 1 u. Josefine Schroder, Angertorstr. 1 b/II, Souffl. d. Sch. Hans Kollmann, Inspiz. d. Optte., Fürstenstr. 2 Käthe Prüller, Klenzestr 36, Souffl. d. Optte. Carl Burkard, Bereiteranger 4/III, Anton Lechelmeyer, Baumstr. 6/III, u. Louis Kaden, Baaderstr. 37, Thdien. u. Hilfs-Kass. Wilh. Vogl, Orchdien., Ickstattstraße 22.

Rechtskonsulent: Fritz Schnell, Briennerstr. 8/I.
Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierschstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** George Burghardt, Herzog-Rudolfstr. 20/II. Arthur Duniecki, Nymphenburgerstr. 93/I. Max Eßlair, Pasing, Hermannstr. 13. Max Ferner, Deiserstr. 49/III. Fritz Geiger, Gräfelfing, Berlepschstraße. Ludwig Heller (s. Reg.). Colla Jessen, Kaiserpl. 2/III, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. Rich. Lüban, Thierschstr. 1. Friedr. Karl Peppler (s. Reg.). Siegfr. Raabe (s. Oberreg.). Hans Raabe, Hildegardstr. 24. Rolf Randolf, Kais. Franz Jos. Jub.-Med. f. d. bew. Macht., Giselastr. 28/I. Ernst Sattler, Ungererstr. 8. Edm. Schiemer, Claude-Lorainstr. 11. Julius Seger, Emil Riedelstr. 1. Hans Steiner, Römerstr. 1. Gustav Waldau, Steinsdorfstr. 21/III. Ludwig Wesselsky, Liebherrnstr. 8.

Damen: F Grete Bichler, Galeriestr. 37/I. Lili Breda, Lotzbeckstr. 3/III. F Luise Fischer, Utzschneiderstr. 13/III. F Ottilie Gerhäuser, Skellstr. 8/III. Marie Glümer, Mannhartstr. 3/II. Eveline Landing, im Th. z. erfr. Christine Lemke, Pestalozzistr. 34. Anna Leonardi, Ismaningerstr. 78/II. Alma Lind,

Wilhelmstr. 3/I. Lina Meittinger, Holzstr. 9/I. Consuela Nicoletti, Gewürzmühlstr. 19. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstr 15/III. Hildegard Osterloh, Galeriestr. 35a/III. F Auguste Prasch-Grevenberg, Elisabethstr. 42. Hedwig Remig, Amalienstr. 34/I. Marga Ruf, Herzog-Rudolfstr. 43/III. Fritzi Schaffer, Briennerstr. 24. Marg. Tondeur, Kaiserpl. 2/III. Lina Woiwode, Kanalstr. 62. Gisela Zunzer, Dachauerstr. 54/IV.

Kinderrollen. Anna Schusterbauer. Anna Pulch. Käthi Thalhammer.

Operette. Herren: Anton Aliprandi, Reichenbachstr. 11. Lorenz Erl, Corneliusstr. 21/III. Aug. Glonny, Baaderstr. 22/I. Franz Gruber, Lilienstraße 65 Josef Irzinger, Westermühlstr. 12/I. Julius Kaufmann, Corneliusstraße 34/II. Hans Koppe, Reitmorstr. 10. Dominik Löscher, Clemensstraße 5/IV. Josef Ludl, Thierschstr. 7/III. Rudolf Seibold, Oettingenstraße 25 (T 5969). Hans Stiegler, Landwehrstr 61. Max Zeder, Bossstr. 16.

Damen: F Carol. Brandt, Corneliusstr. 2/III. Marie Behrens-Linke, Sendlingertorplatz 7/II. Minka v. Derra, Frauenstr. 5/I. Gisela Fischer, Zweibrückenstr. 8/II. Jenny Heinz, Herzog-Rudolfstr. 24. Elsa Klinkicht, Corneliusstr. 36/III. Rita Mayler, Auenstr. 20/IV. Olga Muck, Baaderstraße 59/I r. Jacqueline Schüler, Thierschstr. 21/I.

Chorpersonal. Chorführer: Heinr. Reichert. Herren: I. Tenor: *Ed. Bätz. *Arthur Burger Ernst Hofbauer. Alfons Esquero. *Jaques Walden. II. Tenor: *Emil Bollmann. Karl Resemeyer. I. Baß: Rob. Lobe. *Karl Wendl. II. Baß: Heinr. Altmutter. Hans Engelhard. *Heinr. Reichert. H. Sendel. *Franz Zainінger.

Damen: Sopran: Grete Hennigst. *Betty Jungmann. *Christ. Lemke. Amalie Lipp. Mad Madeline. Blanca Marion. Lina Mayer. *Emmy Nelson. *Sofie Plöhn. *Cäcilie Reindl. Marie Stechele. Lene Trinkl. Rothburga Wodica. Alt; Anni Baron. Martha Freund. Anna Kollmann. Mizzi Maixner. Anna Sedelmayr. Stesi Stephany. Frida Telloni. Ludmilla Tillmetz. *Math. Wild.

Die mit * Bezeichneten werden auch in kleinen Partien und Rollen beschäftigt.

Orchester. 30 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Ad. Löw. Otto Ortner jun. Jul. Zimmermann.

Technisches Personal. Anton Bauer, Obermaschm. der elektr. Beleuchtungsanlage, m. 2 Geh. J. Moser u. Alois Liebl, Thmstr. m. je 10 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. J. Oßwald u. Johann Schickofer, Schnürm. Kaspar Hemm u. Gottfr. Schweinberger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Fiederer, Obergard. m. 3 Geh. Lina Wendl, Obergard. m. 2 Geh. Magdalene Matausch, Gard. m. 1 Geh. Carl Kunst. Paul Schiele, Fris. m. 1 Geh. Pauline Wacker, Fris. m. 1 Geh. Marie Dechant, Fris. m. 1 Geh. Alois Pfisterer, Requis. m. 3 Geh. Leo Goldlust, Requis. m. 1 Geh. Georg Fischer u. Georg Düttra, Tischler m. 3 Geh. Hugo Pfalzer, Kastel. Oscar Schwend, Schlosser m. 1 Geh. Joh Allmer u. Hans Ammerl, Port.

Gäste. Im Schauspielhause: Eleonora Duse. Suzanne Desprès. Geschwister Wiesenthal. Cora Laparcerie. Ferd. Bonn u. F. Frank Wedekind u. F. Hans Schwarze. Tanzkünstlerin B roneß Wanda. Gärtnertheater: Konrad Dreher. Mizzi Freyhardt.

Abgegangen. Anny Béry. Marianne Felix. Mizzi Freyhardt. Hans Forstner. Otto Spielmann. Paula Linda. Berta Volker Artur Elstorff.

Neuheiten. Im Schauspielhause: Revolutionshochzeit. König. Arzt am Scheideweg. Im Klubsessel. Lehrerin. Per Bunkes Vorgeschichten. Daniel Hertz. Wenn der junge Wein blüht. Schwache Stunden. Im Gärtnertheater: Tapfere Soldat. Madame Troubadour. Geschiedene Frau. Bub oder Mädel. Tugendprinz.

Humanitäre Anstalten. Die am 10. September 1908 anläßlich des 10jährigen Bestehens des Münchner Schauspielhauses gegründete Pensionsanstalt der Vereinigten Theater zählt 150 Mitglieder. Kranken-Unterstützungsverein für Chor- und technisches Personal. I. Vorstand: A. Stöger. II. Vorstand: F. Graßinger.

Künstlerheim. Ludl, Obm. Busse, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Zeder, Obm. Anton Stöger, Schriftf. L. Heller, Kass. Der Lokalverband zählt 51 Mitglieder.

IX. München-Schliersee, Schlierseer Bauerntheater.

(Das Th. wurde im Jahre 1892 von dem Königl. Bayrisch. Hofschauspieler Konrad Dreher begründet und am 1. Juli desselben Jahres eröffnet. Ursprünglich ein Fachbau, wurde es im Winter 1905/06 umgebaut und repräsentiert sich jetzt als ein schmucker, gegen alle Witterungen geschützter, moderner Theaterbau Sommerspielzeit: Juli und August im Stammtheater zu Schliersee; während der Wintersaison unternehmen die Schlierseer Gastspielreisen.)

Unternehmer. Dir. Xaver Terofal in Schliersee, führt die Oberregie, u. Ludwig Fenster, Geschäftsleiter, München, Cuvilliésstr. 1, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind. Eduard Pleithner, Reg. Ludwig Wenpp, Sekr.

Rechtsanwalt: Justizrat Max Bernstein, München.
Theaterarzt: Dr. A. Brodführer, Schliersee.
Darstellende Mitglieder. 25 Personen.
Bemerkenswertes. Eine bemerkenswerte Schenkung machte Dir. Konrad Dreher den Mitgliedern seines Bauerntheaters. Die Schenkung besteht aus dem gesamten fundus instructus für dieses große Reiseunternehmen und hat einen Anschaffungswert von über 25 000 Mk.

X. München-Tegernsee-Egern, M. Dengg, oberbayr. Bauerntheater.

(T. und Egern-Rottach, Luftkurort, 20 00) Sommergäste, herrliche Ausflüge und Gebirgspartien, Motor- und Kahnschiffahrtgelegenheit. Spielzeit: 1. Juli bis 15. September 1909. Die Th. fassen 400 Personen. Das Ensemble unternimmt während der Wintersaison Gastspielreisen in Deutschland, Oesterreich, Schweiz und im Auslande.)

Direktion. Michael Dengg (besteht seit 1903), führte zugleich die Oberregie.
Impresario. Hans Maier, Schliersee, Villa Kirchberger, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind. (Fernspr. Nr. 21.)
Regie usw. Josef Meth, Reg. Paul Kiem, Musikvorst. u. Kass. Georg Späth, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Halmacher, Gard. Georg Sallinger, Requis.
Darstellende Mitglieder. 27 Personen. 4 Paare Schuhplattler, Gesangsquartett, Zither- und Gitarrevirtuosen.
Rechtskonsulent: Dr. Karl Gresch, München.

Münster i. W., Stadttheater.

(M., Reg.-Bez., Hptstdt. in Westfalen, mit ca. 81 500 Einw., Bischofsresidenz, Sitz der Behörden, Kaiser-Wilhelm-Universität, Kgl. Schloß, berühmte Kirchenbauten [Dom, Lambertikirche, Ludgerikirche], Rathaus mit Friedenssaal [1648], Lortzings Wohnhaus [1827—33]. Das Th. wurde erbaut 1895, nach umfangreicher Renovierung als Stadttheater eröffnet am 5. Januar 1907 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.
Vorstand. Die Theaterkommission. Vorstand: Beigeordneter Dieckmann.
Administration. Städt. Verwaltungssekretär Meinecke.
Direktion. Max Eißfeldt u. Leopold Sachse, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Fiedler-Spies, Reg. d. Sch., Roggenmarkt 15. Adalb. Kriwat, Reg. d. L., Overbergstr. 2. Heinrich Rieß, Reg. d. P. u. Optte., Restaurant Alt-Heidelberg, Salzstr. 24. Adalbert Lieban, Gereonstr. 22, u. Aug. Kuby, Bahnhofstr. 33, Reg. d. Op. Dr. Oskar Becker, I. Kpllm., Kanalstr. 46. Alfred Elsmann, II. Kpllm. u. Chordir., Kanalstr. 30. Dr. Rob. Maria Haas, Korrep., Baeckerstr. 1.
Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Martens, Bureauch. u. Rend., Kettlerstr. 40. Max Trams, Bibl., Neubrückenstr. 50. Adolf Sommer u. Walter Meißner, Cördestr 48, Inspiz. Bruno Waldmann, Souffl., Ritterstraße 28. Lilly Hesse, Kass., Schillerstr. 52.

Rechtskonsulent: Justizrat Klem. Cruse, Windthorststr. 5.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Gröpper, Hörsterstr. 58/59.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Garry Bartels, Prinzipalmarkt 20. Ludwig Brown, Cördestr. 51 Max Eißfeldt (s. Dir.). Fritz Fehér, Kanalstr. 36. Ernst Fiedler-Spieß (s. Reg.). Willy Garfey, Frie-Bendtstr. 19. Adalb. Kriwat (s. Reg.). Franz Mandel, Spiekerhof 45. Egon Neudegg, Hörsterstraße 4. Heinr. Rieß (s. Reg.). Leop. Sachse (s. Dir.). Max Trams, Neubrückenstr. 50. Peter Vorberg, Mauritzstr. 7/8.

Damen: Marie Borchardt, Ludgeristr. 21. Charl. Durand, Overbergstr. 2. Irma Grawi, Bogenstr. 19. Anna Häussinger. F Paula Lange, Frauenstraße 46. Olga Nietschmann, Maximilianstr. 11. F Lotte Normann, Salzstr. 24. Lola Perkuhn, Staufenstr. 59. Elisabeth Roland, Bogenstr. 3. Minnie Schultz, Südstr. 7. Gustel Sieger, Mauritzstr. 38. Veronika Stella, Spiekerhof 19. Anni Tavares, Cördestr. 48. Grete Wilkens, Rosenstr. 4.
Kinderrollen. Erna Flock.

Oper. Herren: Garry Bartels (s. Sch.). Carl Corregio, Neupl. 28. Franz Fischer, Kanalstr. 48. Adolf Jäger, Cördestr. 53. Aug. Kuby (s. Reg.). Adalbert Lieban (s. Reg.). Armando Maurel, Neubrückenstr. 68. Otto Saltzmann, Hollenbeckerstr. 29. Leo Schützendorf, Staufenstr. 43. Adolf Sommer, Neubrückenstr. 52. Max Trams (s. Sch.). Peter Vorberg (s. Sch.).

Damen: Mimi Canje, Neubrückenstr. 68. Maria Dworski, Salzstr. 26. Minna Henke, Mauritzstr. 1. F Dora Kuby, Bahnhofstr. 33. Paula Lange (s. Sch.). Lotte Normann (s Sch.). Louise Perrot, Cördestr. 53. Helene Reiter, Gartenstr. 15. Anna u. Elsa Staffel, Spiekerhof 19. Anni Tharau, Hörsterstr. 51. Rita de la Val, Kanalstr. 23. Elsa Zöllner, Neubrückenstr. 68.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. Bei großer Oper Verstärkung durch Extrachor.

Orchester. Kapelle des 13. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Heinr. Flock, Thmstr. m. 8 Geh. Wuli, Bel.-Inspekt. Wilh. Faulendorf, Elektrik. Karl Moll, Obergard. m. 2 Geh. F Gertrud Flock, Obergard. m. 2 Geh. Bernh. Bellers, Fris. m. 2 Geh. F Reupke, Requis.

Neuheiten. Oper: Madame Buttersly. Tosca. Schauspiel: Im Klubsessel. Revolutionshochzeit. Vater und Sohn. Brüderchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Münster Anzeiger. Münster Zeitung. Der Westfale. Westf. Merkur.

Hotel. Mormann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adalbert Kriwat, Obm. Aug. Kuby, Obm.-Stellv. Willy Garsey, Schriftf. Willy Martens, Kass. F Charl. Durand u. Dora Kuby, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4500 Einw. Großes schönes Schloß m. bed. Park. Hermannsbad m. Eisenquelle, Moor- u. Fichtennadel-Bäder. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 13. Juni bis 6. September 1909.)

Eigentümer. Gräflich Arnimsche Standesherrschaft.

Bade-Inspektor. Weber.

Direktion. Julius Ricklinger, Kgl. preuß. Kommissionsrat, führte die Oberregie.

Regie usw. Georg Schybilski u. Paul Liebert, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Hirsch u. Willy Beutler, Reg. d. P. u. Optte. Conrad Hüsing, Kpllm. Paul Pöschke, Musdir. Carl Seller, Sekr. Louis Poßner, Inspiz. Anna Poßner, Souffl. Heinr. Kurz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hellmut Barkony, Kl. Sächs. Landw. Dienstausz. II. Kl. Willy Beutler (Reg.). Fritz Hirsch (Reg.). Max Jochim. Paul Liebert (Reg.). Curt Marolly-Hiddendorf. Anton Meister. Louis Poßner (Inspiz.). Julius Ricklinger (Oberreg.). Arthur Schwersenski. Georg Schybilski (Reg.). Eduard Waher.

Damen: Käte Asmann. Wilh. Barga. Franziska Heuberger. Charlotte Hüsing-Gartner. Wilh. Koch. Julie Kranz. Erna Lehmann. Käte Menzel. Friedel Poßner. Lotte Schleußner. Anna Stahl.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Gräfl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Max Jochim, Thmstr. m. 2 Geh. Berta Winter, Gard. Paul u. Berta Schnelle, Fris. m. 2 Geh. Carl Watermann, Requis.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(Bad N., am östlich. Abhange des Taunus. Ber. Weltbad gegen Herzkrankheiten u. Rheumatismus, 5000 Einw., über 30000 Kurgäste. Das Th. faßt ca. 350 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Der Hessische Staat.

Chef. Großherzogl. Kurdirektor Freiherr von Starck, Major a. D., R. h. u. h. O.

Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberregie; zugl. Dir. der Verein. Stadtth. in Gießen-Marburg, sowie des Emser Kurth.

Regie usw. Herm. Bakof, Oberreg. Curt Gühne, Otto Conradi (Dir.-Stellv. in Verwaltungssachen) u. Rud. Goll, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Helsing, Reg. d. P. u. Optte. Alfons Mourot, Kpllm. Lina Oldini, Ballettm. Alb. Ruch, Bibl. Herm. Stichel, Inspiz. Katharina Fischer, Souffl. Heinr. Horn, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bakof (Oberreg.). Otto Conradi (Reg.). Ferry Daubal. Rud. Goll (Reg.). Curt Gühne (Reg.). Rich. Helsing (Reg.). Bruno Hildebrandt. Gustav Hövelmann. Gustav Krieger. Carl Leygeber. Karl Marx.

Karl Miller. Karl Neininger. Edgar Pauly. Albert Ruch. Valentin Schwartz. Wilh. Schwind. Theo Spitz. Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Inspiz.). Paul Urban. Karl Volck. Franz Wiederhold.

Damen: Asta Bergen. Grete u. Paula Brann. Grete Brill. Käthe Busch. Lotte Gottstein. Franziska Großkopf. Elly u. Eva Gühne. Erna Güldener. Lotte Günther. Käthe Hellmuth. Vilma Knoff. Anni Kohlmann. Toni Krieger. Grete Mayer. Hedwig Meinel. Ada Pauly. Lore Scholz

Chorpersonal. 10 Herren, 9 Damen. **Orchester.** Das Kurorchester.

Technisches Personal. Eugen Harprecht, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Steuerwald, Gard. Alwine Salzmann, Gard. Franz Klenker, Friss. m. Geh. Marie Feuser, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Max Reimann. Arthur Hellmer. Kabarett Chat noir. Poldi Sangora. Elly Schumann. Käthie Hartmann.

Naumburg a. S., subv. Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 26000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1883, teilweise renoviert und mit neuen Dekorationen versehen, und faßt 1250 Personen. Spielzeit: 11. April bis 16. September 1909.)

Eigentümer. Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Kraatz u. Geheimrat Köster.

Direktion. Max Günther, Königl. Sächs. Landw.-Dienstausz. II. Kl. (bis 1912 inkl.), führte die Gesamt-Oberregie.

Regie usw. Paul Medenwaldt, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Rud. Dittmar, Reg. d. L. Wilh. Mittelmeyer, Reg. d. P. u. d. Optte. Hans Wiedey und Dr. Bruno Spors, Kpllm. Bühnig und Plotzky, Musdir. Herm. Ahrens, Bureauch. u. stellv. Dir. Fred Habermann, Sekr. Curt Nolte, Bibl. Eddy Amberg, Inspiz. Marie Werner u. Louise Mahler, Souffl. Friedr. Zorn, Kass. Karl Lehmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Ahrens. Eddy Amberg I (Inspiz.). Paul Amberg II. Paul Borgelt. Erich Claudius. Rud. Dittmar (Reg.). Max Günther (Dir.). Armand Henrion. Paul Medenwaldt (Oberreg.). Wilh. Mittelmeyer (Reg.). Curt Nolte. Ed. Pasquale. Siegfr. Schelper. Henry Waldheim.

Damen: Gerda Alberti. Marie Bauer. Anna Bergé. Gretel Haller. Jenny Henrion. Käte Herbst. Liesa Hillow. Ilka Mahler. Anna Millar. Hanna Mund. Liesa Ott. Eni Paul. Jenny Ré. Toni Schindler. Louise Sellar. Lina Zimmermann.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Ernst Schiller, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Friedrich, Gard. m. 1 Geh. Louise Sellar, Gard. m. 1 Geh. Toni Munkelt, Friss.

Gast. Louise Böttcher.

Naunhof u. Geithain i. Sa., Vereinigte Sommertheater.

(N. u. G., Städte im Königr. Sachsen. 5—8000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 9. Mai bis 12. September 1909.

Eigentümer. In N.: Rich. Dürichen. In G.: O. Springsguth.

Direktion. H. Rolf, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Sächs. Optten.-Ensembles in Chemnitz.

Regie usw. Alfred Alberti, Reg. d. Optte. Robert Klee u. H. Lindmann, Kpllm. Fritz Blohm in N. u. Fr. Wittmann in G., Musdir. Rud. Tanneberg, Sekr. Ernst Cramer, Bibl. Emil Götze, Inspiz. F Maximilian-Geiß, Souffl. F Dir. Rolf, Kass. Oswin Härtel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Alberti (Reg.). Rich. Bernstein. Ernst Cramer. Oswin Härtel. Ferd. Lepès-Trattner. Max Maximilian-Geiß. Mano Naerger. H. Rolf (Dir.). Rob. Schleifer. Rud. Tanneberg. Gustav Zaulich.

Damen: Meta Basedow. Emmy Büchel. F Martha Covet-Zaulich. Lilly Ebner-Wäschke. Hedy u. Liddy Krüger. Ketty Rennè. F Josefa Rolf. Liesel Rothenbach. Thea Welten. Frieda Wiegand.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Günther u. Felix Lindenhayn, Thmstr. Ed. Jakubowski, Gard. Emil Zeeh, Friss. F Cramer, Requis.

Gäste. Herm. de Val. Else Asle-Rank. F Emmy Schneider-Hofmann. Bella Tuma.

Neisse, Stadttheater.

(N., Stadt und Festung in der Provinz Schlesien, 26000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1850/51 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtrat Preiß, Dezernent.

Direktion. Reinhard Goeschke (Direktion Georgi, besteht seit 1866), Scheinerstr. 1, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Ebelt, Reg. d. Tr. Willy Niemeyer, Reg. d. Sch. Paul Harwardt, stellv. Dir., Reg. d. L. Hans Zander, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Andreas Dahlmeyer, Inspiz. Hans Dostert, Souffl. F Dir. Anna Goeschke, Kass. Karl Liebald, Kastel.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kollibay.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Cimbal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Arnecker. Carl Bredow. Carl Burger. Andreas Dahlmeyer (Inspiz.). Felix Ebelt (Reg.). Reinhard Goeschke (Dir.). Paul Harwardt (Reg.). Carl Hermann. Ernst Karl. Curt Maroli-Muddendorf. Willy Neugebauer. Willy Niemeyer (Reg.). Albert Rohrmann. Willy Schubert-Fock. Rich. Zinburg.

Damen: Ilse Büttel. Johanna Croll. Emmy Gerrald. Elfriede Haase. Käthe Hellmuth. Dora Max. F Emmy Niemeyer. Susi Roeseler. Maria Tondern. Marg Winter. Martha Zerbel.

Kinderrollen. Erwin Schönfelder. Else Niemeyer. Kl. Liebald.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 23. Inf.-Regts., Kgl. Musikmstr. Gnieser.

Technisches Personal. Paul Franzke, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Carl Paul, Schnürm. Aug. Spanting, Elektrik. Franz Hanke, Gard. F Anna Reimann, Gard. Schulz, Friss. F Franzke, Requis. m. 2 Geh. Ilse, Gärtner.

Gäste. Paul Wiecke. Rud. Christians. Georg Molenar. Ensemble Komische Oper. Hansi Arnstädt. Maria Reisenhofer. Käte Franck Witt. Ballett Sarasana. Tegernseer.

Neuheiten. Fremde Frau. Liebe wacht. O diese Leutnants. Im Klubsessel. Vater und Sohn. Hoffmanns Erzählungen. Das ist der Gipfel. Doppelmensch. Tür ins Freie. Löwenbraut. Weihnachtstraum. Verzauberte Prinzessin. Zeitopfer. Luftleutnant. Wolkenkratzer. Schmuggler. Goldene Freiheit.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Neisser Zeitung.

Hotels. Liebigs Hotel. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Ebelt, Obm. Willy Schubert-Fock, Schriftf. Paul Harwardt, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt. 13 der Genossenschaft o. P.

Bad Neundorf, Königl. Kurtheater.

(N., Badeort bei Hannover. Stärkste Schwefelquelle des Kontinents, speziell für Gicht und Rheumat. Ca. 5000 Kurgäste. Das Th. wurde nach den Plänen des Königl. Landbauinspektors Rüdiger erbaut und eröffnet am 30. Mai 1909. Es faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Die Königl. Brunnenverwaltung.

Direktion. Ernst Körner u. Edmund Schmasow, letzterer führte die Oberregie.

Darstellendes und technisches Personal siehe Pyrmont. Haus-Inspekt. u. Souffl. für Neundorf: Gustav Wollmann. Kass.: F Wollmann.

Gäste. C. W Büller. Adalb. Brümmer. Alfred Schmasow.

Neuheiten. O diese Leutnants. Vielgeliebte. Unsere Käte. Vater und Sohn.

Bad Neuenahr, I. Neues Kurtheater.

(B. N., ber. Badeort mit 4000 Einw., in der Rheinprovinz, in dem durch seine Naturschönheiten und seinen Weinbau bekannten Ahrtale, an der von der linksrhein. Eisenbahn abzweigenden Bahnstrecke Remagen-Adenau, 10 km vom Rheine entfernt. Große alkalische Therme von plus 40 Grad C. — Kur gegen Erkrankungen des Magens, der Leber, Nieren, Gallensteine, Blasenkatarrhen, Gicht. Große Gartenanlagen, Kurpark, Kaiser-Wilhelm-Park. Wunderbare Umgegend. Ausflüge in das berühmte Ahrtal. Großer Fremdenverkehr, ca 80000 Passanten. Kurfrequenz: ca. 30000 Personen. — Das Th. ist 1905 von der Kurverwaltung mit einem Kostenaufwand von 1 Million Mark erbaut, vollständig der Neuzeit entsprechend eingerichtet, am 5. Juni 1905 von Direktor August Doerner eröffnet worden und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Bad Neuenahr.

Komitee. Kurdirektor Felix Rütten.

Direktion. August Doerner, führte die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Coblenz und Kurhausth. Bad Honnef.

Regie usw. Lorenz Kirchner, Oberreg. Leo Hubermann, Reg. d. Sch. Felix Marx, Reg. d. P. u. d. Optte. Stephan Herter, Kpllm. Aug. Glindemann, Dir.-Sekr. Heinz Atz, Bibl. u. Inspiz. Karl Sailer, Souffl. Marg. Glees, Kass. Albert Koch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Atz (Inspiz.). Toni Breier. Alfred Doerner. Aug. Glindemann. Leo Hubermann (Reg.). Lorenz Kirchner (Oberreg.). Kurt Lange. Felix Marx (Reg.). Theo Patten. Ernst u. Walter Pittschau. Joh. Schade. Rud. Warnke.

Damen: Emmy von Finster. Else Grün. Paula Heine. Emmy Leonhardt. Claire Massow. Ilse Pagenstecher. Emmy Rosanke. Maria Sesulka Eva Wack. Ada Weinberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Schmidt, Thmstr. Rob. Fjola, Ober-Gard. Marie Elsgang, Gard. u. Friss. Josef Gasper, Friss. Ed. Koch, Requis.

Gäste. Karl Moran. Marcell Salzer. Theodor Klein. Werner Lückow. Max Hofpauer. Charly Albany. Freifrau von Wollzogen. Marah Lennah. Paula Mirbach. Haleys Juveniles. Pepi Weiß-Ensemble. Anny Radmann. Rita Sacchetto. Gudrun Hildebrandt. Schwestern Wiesenthal. Hagino. Deba. Ella Kobold.

II. Sommertheater.

(Das Th. faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1909.)

Eigentümer. Ferdinand Kreie.

Direktion. Paul Buchwald, zugl. Dir. d. Buchwald-Ensembles, welches vom 1. Oktober bis 30. April alle großen Städte bereist (besteht seit 1903) führt die Gesamtregie.

Regie usw. Walther Behr, Kpllm. F Ida Müller, Kass. Julius Winiarz, Inspiz. Josef Kohlhaas, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Buchwald (Dir.). Will v. Rodenstein. Hans Rothen. Willy Wemhöfer. Hans Werner.

Damen: Mathilde Buchwald. Milli Rothen. Toni Steinborn. Magda Wieder. F Marta Winkler-Buchwald.

Kinderrollen. Käthe Dahm.

Technisches Personal. Max Koch u. Rich. Knieps, Thmstr. Otto Müller, Gard. F Dahm, Requis.

Gäste. Irmgard Gemberg. Paul Harmuth.

Neuhaldensleben, Sommertheater.

(N. im Regierungsbezirk Magdeburg und Althaldensleben, 16000 Einw. Bed. Steingut- u. Handschuh-Industrie. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. Juli bis 1. Sept. 1909.)

Eigentümer. Gustav Fehse.

Direktion. Arno Balthyni, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. in Stargard i. Pomm.

Regie usw. Willy Stephan, Adolf Hillebrand u. Sascha Molden, Reg. d. Sch., L., P. u Optte. Oskar Mehler, Kpllm. Georg Fister, Musdir. Otto Heinrichs, Inspiz. J. Otto, Souffl. F Dir. Balthyni, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Albrecht. Rob. Babinski. Arno Balthyni (Dir.). Otto Heinrichs (Inspiz.). Adolf Hillebrand (Reg.). Georg Martin. Sascha Molden (Reg.). Heinz Sommer. Willy Stephan (Reg.). Otto Thieme.

Damen: Hermi Baß. Marie Beker. F Lulu Berger-Balthyni. F Marg. Dahn-Mehler. Hermine Hansing. Marianne Laubrich. F Käte Norden Molden. F Martha Sommer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder d. Stadtkapelle.

Technisches Personal. F. Herrmann, Thmstr. Ed. Müller, Gard. Heinecke, Friss. m. 1 Geh. F Roche, Requis.

Neumünster, Deutsches Volkstheater.

(N., Stadt in der Provinz Schleswig-Holstein. Bed. Industriestadt. Zwischen Hamburg und Kiel gelegen. 32000 Einw. Spielzeit: September 1909 bis 1. Juni 1910.)

Eigentümer. Hinselmann'sche Com.-Ges. **Pächter.** Th. Buck.

Komitee. Mehrens. Brandt. Kramper.

Direktion. Oskar Brönner, Silb. Med. f. K., K. T. Medj.-Ord. IV. Kl., führt die Oberregie.

Regie usw. Hans Allwing, Reg. d. Sch. Georg Büsch, Reg d. Tr. Georg Wieczorek, Reg. d. L. A. Fey, städt. Musdir. Otto Boeck, Kpllm. Carl Brodt, Bureauch. Max Butenschön, Bühneninspekt. Otto Martens, Maschm. u. I. Thmstr. Joseph Kolinski, Inspiz. Adolf Kirmes, Souffl. Willi Börne. Kass.

Rechtskonsulenten: Dr. Barlach u. Dr. Mylord.

Theaterarzt: Dr. Herbert.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Allwing (Reg.). Oskar Brönner (Oberreg.). Adolf Frühling. Hans Fuhlendorff. Max Hagen. Joseph Kolinski. Georg Büsch (Reg.). Hans Ralfs. Willi Römer. Alfred Seidenmann. Georg Wieczorek (Reg.).

Damen: Anny Allwing. Ottilie Brandt. Lola Carnis. Adele Hellmuth. Carola Kalani (a. G. f. d. S.). Lissi Link. Ella Mattuschka. Erna Paul. Ella Römer.

Orchester. 42 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Max Butenschön, Bühneninspekt. Otto Martens, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Wald, Bel. Anna Kock, Gard. Joh. Edler, Friſ.

Gäste. L. Spannuth-Bodenstedt. Carola Kalani. Traumtänzerin Madeleine. Wiener Operetten-Ensemble.

Neuheiten. Träumende Land. Neue Welt. Recht auf Arbeit. Café Noblesse.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volkszeitung. Generalanzeiger. Holst. Courier.

Hotels. Soomanns Hotel. Bahnhofshotel. Hotel Kronprinz. Stadt Rendsburg. Union-Hotel.

Neunkirchen, Stadttheater.

(N., Stadt in der Rheinprovinz, Reg.-Bez. Trier, 35 000 Einw., Bed, Stahl-, Eisen- und Kohlenindustrie. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Friedr. Kerſebaum u. Josef Sölch, führen d. Gesamtregie; ersterer zugl. Dir. d. Colosseumth. in Mannheim.

Regie usw. Alb. Kürten, Kpllm. Jacob Keßler, Musdir. Heinz Waldern, Sekr. Hans Wimmer, Inspiz. Josefine Burmeister, Souffl. Heinr. Braun, Kass. Jacob Sommer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Fenner. Theaterarzt: Dr. Speer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Anwied. Jacques Bügler. Max Collin. Theodor Dreser. Friedr. Kerſebaum (Dir.). Adolf Menard. Josef Sölch (Dir.). Karl Spindler. Ernst Voelcker. Hans Wimmer (Inspiz).

Damen: F Therese Eisenmann. Hel. Feith. Valerie Gerhard. F Regine Kerſebaum. Gretel Narziß. Luise Santos. F Rosa Sölch. Alice Winner.

Kinderrollen. Fanny Hauser. Hubert Folche.

Orchester. 12 Mitglieder der Berg-Kapelle.

Technisches Personal. Franz Blatter, Thmstr. m. 1 Geh. Herold Fenz, Bel.-Inspekt. Valentin Kamp, Gard. F Marie Seitz, Gard. Carl Leßmeister, Friſ. F Ida Bügler, Friſ. Ferd. Jakobi, Requiſ.

Neuheiten. Moral. König. Tür ins Freie. Schmuggler. Sein Doppelgänger. Kaiserjäger. Förster-Christel usw.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Neunkirchener Zeit. Saar- u. Blies-Zeit. Neunkirchener Volks-Zeitung.

Hotels. Rothschild. Post. Münchener Kindl. Kaiserhof.

Neurode, Münsterberg, Stadttheater, u. Bad Charlottenbrunn, Kurtheater.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Therese Mohr.

Regie usw. Ernst Kraft, Reg. d. Sch. Ludwig Mohr, Reg. d. L. Edwin Linde, Reg. d. Volksst. u. d. P. Antonie v. Jarrosch, Souffl. Anna

Wahl, Kass. Ida Hoffmann, Requis. Karl Hoffmann u. Max Gebauer, Thmstr. Fritz Unger, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Geske. Alfred v. Jarrosch. Ernst Kraft (Reg.). Edwin Linde. Ludwig Mohr (Reg.). Fritz Unger (Kpllm.). Engelbrecht Zengler.
Damen: Antonie v. Jarrosch. Emmy Kraft. Verina Linde. Gisela Mohr. Luise Mohr. Therese Mohr (Dir.). Erna Rosdahl.
Neuheit. Café Noblesse.

Neu-Ruppin, Sommertheater.

(N.-R., Kreisstadt in der Mark Brandenburg. Am Ruppiner See geleg., Landgericht, Gymnasium 20000 Einw. Spielzeit: 8. Juni bis 8. September 1909.)

Eigentümer. Willi Zemlin.
Direktion. Max Andreas, führte die Oberregie.
Regie usw. Guy Föhnssen, Reg. d. Sch. Karl Krois, Reg. d. L. Ernst Hauff, Kpllm. Ernst Frank, Sekr. Erwin Georgi, Inspiz. Marta Helm, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Max Andreas (Dir.). Josef Boeker. Rob. Bürkner. Ernst Frank. Erwin Georgi (Inspiz.). Guy Föhnssen (Reg.). Rich. Kinner. Karl Krois (Reg.). Bernh. Reichenbach. Albin Schupp.
Damen: Eva Arbusoff Anny Benda. Lotti Brauns. Magda Frohn. Carola Hammer Hansi Minora. Erika Nymgan. Elvira Pagly. Elsbeth Perron (a. G. f. d. S.). Jenny Szegeny.
Orchester. Militär- und Stadtkapelle.
Technisches Personal. Karl Wagner, Thmstr. m. 3 Geh. Herm. Bölicke, Gard. Fritz Stief, Frij. m. 1 Geh. Wilh. Krause u. F, Requis.
Gäste. Hans Wahlberg. Emma Schneider-Hoffmann.

Neustadt a. d. Haardt, Stadttheater.

(N., Bezirksstadt in der bayer. Rheinpfalz. Perle der Pfalz, 20000 Einw. Metropole des pfälzischen Weinbaues und Weinhandels. Kgl. Weinbauschule, Gymnasium, Realschule, Bezirkskommando. Das Th. ist eine Vereinsgründung vom Jahre 1900 und im Saalbau nach Dir. Auer, Mannheim, neu errichtet. Es faßt 1500 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1909 bis Ende März 1910.)

Eigentümer. Theaterverein und Saalbau-Aktien-Gesellschaft.
Vorstand. Alex Bürklin. Friedr. Dacqué. Hch. Lederle. Joh. Roth. Carl Reuter.

Darstellende Mitglieder.

Nur Gastspiele auswärtiger Ensembles.

Zeitungen. Pfälz. Kurier. Neue Bürgerzeitung.
Hotels. Saalbauhotel. Löwen. Lamm.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 12000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910. Spieltage vor Weihnacht. Sonntag, Mittwoch, Freitag; nach Weihn. Sonntag, Montag, Mittwoch u. Freitag.

Oberste Behörde. Großherzogl. Hofmarschallamt. Dem Hofmarschallamt untersteht auch das Ressort der Großherzogl. Hofkapelle.

Direktion, artist. und techn. Ober-Leitung. Hugo Walter, Hoftheater-Dir., führt die gesamte Oberregie, Zierkerstr. 63.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Weisker, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Optte., Tiergartenstr. 18. Fritz Hauptmann, Großherz. Musdir. u. I. Dirig., Töpferstr. 6. Dr. Alb. Nef, Chordir. u. II. Dirig., Markt 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Registrator bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Hohenzieritzerstr. 2. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 14. F. Reuter, Sekr. d. Hofkapelle, Hohenzieritzerstr. 2. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Paul Michaels, Sekr. u. Kass., Bruchstr. 4a. G. Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambeckerstr. 35. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Seestr. 34. Alfred

Zöllner, Inspiz., Sassenstr. 29. F Emma Martienssen, Souffl., Glambeckerstraße 35. Herm. Kuß, Requis., Saßenstr. 14. Emil Geisler jun., Thdien., Sassenstr. 7.

Rechtskonsulent: wird f. jeden Einzelfall besonders von d. Intendanz bestimmt.

Theaterarzt: Dr. med. Krepon, Strelitzerstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Baiersdorff, Seestr. 31. Hans Bielschowsky, Seestr. 2. Hellmuth Götze, Zierkerstr. 11. Otto Letroe, Zierkerstr. 14. (T 11.) Hans Liebes, Georgstr. 10 Otto Louin, Sassenstr. 7. Eugen Mack, Seestr. 34. Karl Pündter, Georgstr. 10. Albert Rupp, Töpferstr. 3. Willy Schmitt, Georgstr. 6a. Paul Thierfelder, Tiergartenstr. 12. Rud. Weisker (s. Reg.).

Damen: Louise Baltzer, Seestr. 34. Lisel Bauer, Tiergartenstr. 18. Anne Marie Brinkmann, Augustastr 7. Bianka Franke, Seestr. 13. Marg. Köcheritz, Augustastr. 7. Doris Krause, Töpferstraße 3. F Anna Letroe, Zierkerstr. 14. F Else Rochelle-Müller, Pension Stübinger. F von Seemen-Wilhelmi, Zierkerstr. 11. Paula Stahl, Seestr. 34.

Kinderrollen. Kl. Dilma. Kl. Schröder. Geschw. Teschner.

Operette. Herren: Otto Letroe (s. Sch.) Hans Liebes (s. Sch.). Eugen Mack (s. Sch.). Hugo Rochelle, Tiergartenstr. (Pension Stübinger). P. Thierfelder (s. Sch). Rud. Weisker (s. Reg.).

Damen: Sophie Anton, Kasernenstr. 4. Louise Baltzer (s. Sch.). Lisel Bauer (s. Sch.). Gertrud Dittrich, Augustastr. 6. Emmy Ludwig, Mühlenstraße 2. F von Seemen-Wilhelmi (s Sch) Nelly Stahl, Pension Stübinger.

Chorpersonal. Herren: Cölius. *Kählke. Kippenberg (s. Inspiz.). Osw. Klamig (s. Inspiz.). *Massow. *Ed. Peel. *Rodewald. Roeseler. *Schmitt. Adolf Schröder. *Seidel. Wesemann. Zöllner (s. Inspiz.).

Damen: *Bauer. *Dittrich. *Franke. Hertha Gebhardt. *Elisab. Klamig. Paasch. *Frida Riesenstahl. Hedwig Riesenstahl. Bertha Zeidler. Mizi Zeidler.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. Die Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. Hofkapelle: Hofmus. M. Becher. Hofmus. F. Bergfeld. Hofmus. P. Diesow (s. Inspekt.). Hofmus. R. Dietzmann. Hofmus. G. Goldschmidt. Hofmus. M. Jacobowski. *Kammermus. A. Lehmann Hofmus. H. Parbs. Hofmus. P. Seyberlich. *Hofmus. K. Tomasini. Hofmus. M. Weißenborn.

Die mit * bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Schuldt, Thmstr. m. 12 Geh. Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Dekmal. m. 1 Geh. Stier, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Darge, Gard. m. 3 Geh. F Karoline Krüding, Obergard. m. 2 Geh. Behrens, Hof-Friſ. m. 2 Geh. Kuß, Requis. m. 1 Geh. Röwer, Ober-Hoftapez. m. 1 Geh. Becker, Hofgarten-Inspekt. m. 3 Geh. Kühl u. Frl. Walther, Friſ.

Neuheiten. Nordische Heerfahrt. Fremde Frau. Tyrannei der Tränen. Tür ins Freie. Doppelmensch. Miß Dudelsack. Wiener Blut. Gioconda. Welt ohne Männer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Meckl.-Strel. Landeszeitung.

Hotels. Mecklenburger Hof (Schlaraffenburg). British-Hotel. Hotel Fürstenhof (Künstlerkneipe). Albert Stübinger, Pensionat. Mahnke's Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Letroe, Obm. u. Kass. F Else Rochelle-Müller, Obm.-Stellv. Paula Stahl, Schriftf. 18 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 24 der Genossenschaft o. P.

Neuwied-Witten, Vereinigte Stadttheater.

N., Stadt am Rhein, 19000 Einw. Handel, Schiffahrt. W. a. Ruhr, 36000 Einw. Bedeut. Gußstahlfabriken, Hauptteisenbahn-Werkstätte. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1908 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. In N.: Bubsers Brauerei. In W.: Fritz Borgmann.

Direktion. Josef Zwenger (besteht seit 1887), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Blankenburg a. Harz.

Regie usw. Hans Biller, Reg. d. Tr. Max Stedel, Reg. d. Sch. Emil Walden, Reg. d. L. u. d. P. Carl Kraatz, I. Kpllm. Georg Müller, II. Kpllm. Robert Riehl, Musdir. Fritz Körner, Inspiz. Marie Schwarz, Souffl. Adolf Krämer, Kass. Ludwig Berger, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Lichtenstein.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bertram. Hans Biller (Reg.). Arthur Buchwald. Fritz Körner (Inspiz.). Kurt Nieswardt. Theo Schmidt. Max Stedel (Reg.). Max Stein. Emil Walden (Reg.). Josef Zwenger (Dir. u. Oberreg.).

Damen: Toni Berthold. Adolfine Ernst. Hedy Karlo. Annemarie Rother. Elfriede Schneider. Elly Serna. Käte Steinegg. Martha Törner. Marie Walden.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Vincenz, Thmstr. Alfred Braun, Dekmal. Walter Körner, Obergard. Luise Herbert, Obergard. Carl u. Emmy Weser, Frsi. Emma Krämer, Requis. Peter Grühn, Gärtner.

Neuheiten. Manöverregen. Rittergutspächter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neuwieder Zeitung. Wittener Tageblatt.

Hotels. In N.: Steltings Hotel. Wilder Mann. In W.: Voß' Hotel. Central-Hotel.

New York, I. Deutsches Theater.

Irving Place.

(N. Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N. Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Daly's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N. Y. hat über 4000000 Einw., darunter 500000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut und im Jahr 1904 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. August Luchow.

Direktion. Theodor Burgarth und Josef Stein, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Schmidt, 229 East 14. St. u. Erwin Baron, 133 East 15. St., Reg. Tr., Sch. u. L. Gustave Hartzheim, 226 Second Ave. u. Hans Dobers, 223 East 18. St., Reg. d. P. u. Oppte. Remy Marsano, 134 East 16. St., Reg. d Optte. Karl von Wegern, I. Kpllm., 1066 Park Ave. Hans von Wegern, II. Kpllm. u. Konzertm., 346 East 20. St.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Georg Metzl, Sekr. Herm. Korn u. Heinrich Oesfeld, Inspiz. Anna Lewin, 133 East 17. St u. Joh. Fränkel, 240 East 21. St., Souffl. Peter Hoffman, 237 New York Ave. u. John Blaum, 217 East 13. St., Kass u. Kontr. Frank Steinberg, Inspekt u. Bibl., 259 West 12. St. Phillip Laengsfeld, Kastel., 142 East 15. St. Stefan Nutz, Thdien., 228 1. Ave.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnold, 144 East 15. St. Erwin Baron (s. Reg.). Arthur Bogdahn, 228 East 21. St. Horst Bulß, 220 East 18. St. Theodor Burgarth (s. Dir.). Heinrich de Carro, 133 East 15. St. Hans Dobers (s. Reg.). Max Fischer, 2008 Valentine Ave. Julius Harnau, 110 East 84. St. Gustave Hartzheim (s. Reg.). Hans Heilmann, 327 East 50. St. Gustav Kogelmann, 3 East 13. St. Louis Lehar, 319 East 13. St. Remy Marsano (s. Reg.). Fritz Georg Metzl, 133 East 15. St Heinrich Oesfeld (s. Inspiz.). Gustav Olmar, 1013 Fax St. Broux. Oskar Penke, 21 Stuyvesant St. Carl Schmidt (s. Reg.). Schweneke. Friedrich Sterler, 324 Second Ave. Arthur Stössinger, 332—36 East 13. St.

Damen: Bettina Brehm, 319 East 18. St. Hanni Brookmann, 240 East 21. St. Else Haegemann, 306 East 86 St. Lina Haenseler, 17 Stuyvesant St. Alice Haeseler, 400 East 50. St. Milda Hamann, 220 East 17. St. Annie Heilmann-Söhner, 327 East 50. St. Grete Klein, 221 East 17. St. Milly König, 171 East 115. St. Nora Krüger, 242 East 12. St. F Ada Mayer, 212 East 50. St. F Georgine v. Neuendorf, 145 East 17. St. F Irmgarth v. Papen, 146 West 46. St. Yolanthe Preßburg, 348 East 66. St. Hedwig Richard, 221 Second Ave. Claire Seidel, 309 East 14. St. Carola Sekera, 309 East 14. St. Eva Speier, 221 Second Ave. Lina Trenk, 832 Amsterdam Ave. F Marie v. Wegern, 346 East 20. St. Margarete Wulffen.

Chorpersonal. Herren: Fischer. Hirolski. Hoffmann I. Hoffmann II. Jarsen. Kaufmann. Klewing. Krause. Meyer. Niederberger. Prein. Smith.
Damen: Gehring I. Gehring II. Hachmann. Petersen. Rosé I. Rosé II. Scherer. Schulz. Sievers. Walter.
Orchester. 28 Mitglieder.
Technisches Personal. Frank Brendon, Obermaschm. m. 2 Geh. Fred Keil sen., Thnstr. Paul Eberlein, Dekmal. m. 1 Geh. Fred Keil jun., Schnürm. m. 2 Geh. Heinrich Wiegele, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Charles Muthny, Elektrik. m. 1 Geh. Fritz Pichler, Obergard. m. 4 Geh. Albin Hunkerle, Gard. Valentin Engelhardt, Fris. m. 2 Geh Jacob Fuchs, Requis. m. 2 Geh. Josef Deutsch, Tapez. m. 1 Geh.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) New Yorker Staatszeitung. New Yorker Herold. New-Yorker Morgen-Journal. New-Yorker Volkszeitung.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Schmidt, Obm. Fritz Hans Heilmann, Schriftf. Friedrich Sterler, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P.

II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882, renoviert 1893 und faßt 4000 Personen. Spielzeit: Anfang November 1909 bis Anfang Mai 1910.)

Eigentümer. Metropolitan Opera und Real Estate Company.
Pächter. Metropolitan Opera Company.
Direktion. General-Direktor: Giulio Gatti-Casazza. Verw.-Dir.: Andr. Dippel, führen die Oberregie.
Orchester-Dirigenten. Max Bendix. Alfred Hertz. Gustav Mahler. Vittorio Podesti. Egisto Tango. Arturo Toscanini.
Hilfsdirigenten und Korrepetitoren. Rich. Hagemann. Edward Falck Joh. P. Heidenreich. Ernst Jokl. Hans Morgenstern. Jos. Pasternack. Fernando Tanara. Francesco Romei. Tullio Voghera.
Orchester. 155 Musiker.
Bühnen-Vorstände, Regisseure. Anton Schertel. Jules Speck. Kurt Stern. Oberinspiz. Norbert Zulkes.
Chordirektoren. Hans Steiner. Giulio Setti.
Bühnen- und Chorinspizienten. Oskar Sannee. Lodovico Viviani Georg Egner.
Souffleure. Mario Marchesi u. Hans Göttich.
Opernansager. Jules Judels.
Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Weil, Geschäftsführer. G. P. Centanini, Dir.-Sekr. John Brown, Assist. d. Gesellschafts-Sekr.. Julius Daiber, Sekr. d. Verw.-Dir. Frank Garlichs, Assist. d. Schatzm. Aimé Gerber u. Charles Strakosch, Kassen- u. Rechn.-Bureau. Max Hirsch, Vertreter d. Tournee. Carl Lewis, Abonnements-Kassen-Vorst. Whiting Allen, Presse-Bureau-Vorst. F. C. Coppicus, Konzert-Bureau.
Theaterärzte: Dr. Baruch. Dr. Castelli. Dr. Freundlich. Dr. Kelly. Dr. J. MacPhee.

Darstellende Mitglieder.

Tenoristen: Georg Anthes. Pietro Audisio. Angelo Bada. Julius Bayer. Alessandro Bonci. Carl Burrian. Enrico Caruso. Edmond Clément. Leo Devaux. Glenn Hall. Herm. Jadlowker. Carl Jörn. Walter Koch. Riccardo Martin. Wilh. Otto. Georges Régis. Albert Reiß. Umberto Sancarli. Leo Slezak. Giuseppe Tecchi. Baritonisten: Pasquale Amato. Bernard Bégué. Henry Dutilloy. John Forsell. Dinh. Gilly. Otto Goritz. Armando Lecomte. Anton Ludwig. Edoardo Missiano. Adolf Mühlmann Vincenzo Reschiglian. Antonio Scotti. Walter Soomer. Clarence Whitehill. Bassisten: Paul Ananian. Rob. Blaß. Georges Bourgois. Adamo Didur. Fernando Gianoli-Galletti. Allen Hinckley Antonio Pini-Corsi. Marcell Reiner. Giulio Rossi. Andrea P. de Segurola. Herbert Witherspoon.
Sopranistinnen: Frances Alda. Bella Alten. Anna Case. Vera Courtenay. Emmy Destinn. Geraldine Farrar. Rita Fornia. Olive Fremstad. Joh. Gadski. Alma Gluck. Christine Heliane. Elvira de

Hidalgo. Lucette de Lievin. Lydia Lipkowska. Alice Nielsen. Lillian Nordica. Jane Noria. Jane Osborn-Hannah. Bernice de Pasquali. Lenora Sparkes. Rosina Van Dyck. Mezzo-Sopranistinnen und Contralti: Mariska Aldrich. Elizabeth Clark. Marie Delna. Marianne Flahaut. Louise Homer. Clara Koch-Boehm. Helen Mapleson Marie Mattfeld. Jeanne Maubourg. Anna Mertschik. Matja von Niessen-Stone. Lillian Snelling. Henriette Wakefield. Florence Wickham. Paula Woehning.

Bühnenmusik. Leiter: Antonio Abarno. 30 Bühnenmusiker. Musikarchivar: Lionel Mapleson. Orchesterdiener: Daniel Carpenter u. Otto Guenther. Komparserie-Inspektion: Jules Judels.

Ballett. Leiter: Ottokar Bartik u. Lodovico Saracco. Anna Pawlowa, Solo Prima Ballerina. Ivy Craske u. Gina Torriani, I. Tänzerinnen. Ottokar Bartik, Giuseppe Bonfiglio u. Michel Mordkine, Solotänzer. 60 Ballettänzerinnen u. 20 Ballettänzer. Malvina Cavalazzi, Leiterin der Ballettschule.

Chorpersonal. 160 Herren u. 100 Damen.

Chorschule. Leiter der Chorschule: Hans Morgenstern. Lehrer für die deutsche Sprache: Arthur Remy. Lehrer für die italienische und französische Sprache: Edoardo Petri. Lehrer für Blattlesen: Wilbur Luyster. Chorschule-Personal: 40 Elevinnen, 30 Eleven.

Technisches Personal. Edward Siedle, Oberinspekt. Fred Hosli, Obermaschm. u. Maschm. m. 30 Bühnenarbeitern u. 100 Hilfsarb. W. Scattergood, Masch-Kontroll. Fred Gaus, Bel.-Inspekt. m. 10 Bel. u. 20 Hilfsarb. Andrew Boyd, Geb.-Inspekt. Louise Musäus, Obergard. m. 35 Geh. Wilh. Punzel, Fris. m. 6 Geh. Charles Roß, Requis. m. 8 Geh. u. 10 Hilfsarb. W. Warren, Tischler m. 4 Geh. W. Small, Portier.

Bad Niederbrunn i. E., Kurtheater.

Verbunden mit Saisontheater Völklingen a. S. und Kirn a. N.

(Bad N., ber. Heilquelle in den Nordvogesen. 4000 Einw. Frequenz-Ziffer: 2500 bis 3000 wirkliche Kurgäste. V., bedeutendes Hüttenwerk. 16 000 Einw. K., große Gerbereien. 6880 Einw. Die Th. fassen 350 bis 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In N.: Die Stadt. Vorstand des Kurkomitees: Bürgermeister Greiner. In V.: F. Asselborn („Tannhäuser"). In K.: Julius Drößer („Hotel Stroh").

Direktion. Anton Bräuning (besteht seit 1876); führt zugl die Oberregie.

Regie usw. Georg Schmitt, Reg. d. Sch. u. L. Willy Bräuning, Reg. d. P. u. Optte. Aug. Fink, Dir. d. Kurkapelle, Kpllm. Karl Kirsch, Musdir. Oktavia Bräuning, Kass. Jos. Pohl-Prantl, Inspiz. Lina Himmighofen, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bräuning (Dir.). Willy Bräuning (Reg.). Alexander Erbel. Hans Gutmann. Karl Hagemann. Jos. Pohl-Prantl (Inspiz.). Karl Sandor. Georg Schmitt (Reg.).

Damen: Flora Bräuning. F Oktavia Bräuning. Toni Bräuning. F Berta Hagemann. Lina Pabst. Luise Schmitt.

Kinderrollen. Bertchen Schmitt.

Orchester. In N.: Kurkapelle. In V.: Werkskapelle. In K.: Feuerwehrkapelle.

Technisches Personal. Jos. Pohl-Prantl, Thmstr. In N.: J. Scheerer, in V.: F. Hermann, in K.: A. Müller, Fris Vincenz Kroll, Requis.

Neuheiten. Luftleutnant. Doppelmensch. Stammbaum. Unsere Gret.

Nienburg a. d. Weser.

(N. a. d. Weser, Stadt in der Provinz Hannover, 11 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Verschiedene Besitzer. Nienburg (Weser), Verden (Hannover), Oschersleben.

Direktion. S. Redlich, führt zugl. Oberregie u. Kasse.

Regie usw. Willy Körner, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Haim, Kpllm. Carl Gleichner, Sekr. Curt Schulz, Inspiz. Herrm. Brock, Souffl. Gustav Miller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Gerst, jug. Held. Fritz Haim. Willy Körner (Reg.), I. Held u. Liebh. Adolf Kuhn, Carg. Rud. Lenzfeldt, jug. Held. Curt Lenthoff, kl. R. Heinz Liebers, jug. Kom. Goswin Moser, Charr. Paul Preuß, I. Charkom Sam. Redlich (Dir.), Väter.

Damen: Grete Gaffrey Grete Haim, Soubr. Martha Plaul, I. munt. Liebh Grete Prettenthaler, Liebh. Elis. Redlich, I. Liebh., charg. Fach. Grete Wildenfels, I. naive Liebh. Clara Wuttke, Kammerm.

Kinderrollen. Fritz, Walter und Alfred Heim.

Orchester. Die betr Stadt- und Militärkapellen.

Technisches Personal. Carl Wappler, Thmstr. Robert Thiele, Gard. Georg Sperling, Requis.

Norderney (Kgl Nordseebad), Kurtheater.

(N., Nordseebad, Reg.-Bez. Aurich, 6000 Einw., 40000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juli 1894 und in diesem Sommer vollständig renoviert und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Juli bis 12. September 1909.)

Direktion. Max Berg-Ehlert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des neuen Stadtth. in Cottbus.

Regie usw. Oskar Maximilian, Oberreg. Ernst Multa, Reg. Hermann Wagenführ, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Ad. Mellien, Sekr. Wilh. Schreiber, Inspiz. Emma Palm, Souffl. Heinr. Schulz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Gülstorff. Rolf Gunolt. Paul Heinrich. Edgar Kanisch. Richard Ludwig. Bruno Maximilian. Oskar Maximilian (Oberreg.). Alfred Möller. Ernst Multa (Reg.). Fritz Orwa. Willi Rau. Wilhelm Schreiber (Inspiz.). Otto Werther.

Damen: Louise Behrens. Claire Becker. Lydia Brincken. Lilly Fabry. Anni Kammradt. Toni König. Clara Mellien. Lotte Orla. Hella Prochow. Adeline Rosmer. Alice Rudolphi.

Technisches Personal. Paul Schäfer, Thmstr. Henry Würl, Gard. Bruno Heckmann, Friseur. Fr. Fritzsch, Requis.

Gäste. Max Hospauer. Carl William Büller. Rudolf Christians. Georg Feuerherd. Lotte Holms. Rudolf Portal.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(N.: Fernspr. 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 347000 Einw. F., Stadt in Bayern. 70000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betrugen 5500000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit gleichzustellen. Es faßt 1450 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. Sept. 1902 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Hofrat Richard Balder, Laufertorgraben 39, führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Klein, Oberreg., Celtisstr. 17. Heinr. v. Korff, Reg. d. Sch., Stauffers Hotel, Bahnhofstraße. Conrad L'Allemand, Sächs.-Alt gold. Med. f. K. u. W., Kais. Russ. G. Med. Alexander III. a. B., Vord. Sterng. 18, Max Bäumler, Fichtestr. 35, Bruno Harprecht, Frommannstr. 10, u. Ferd. Martini, Wodanstr. 62, Reg. d. Sch., L. u. d. Optte. Emil Vanderstetten, Oberreg. d. Op., Kapellenstr. 3. Gustav Landauer, Reg. d. Op., Peter-Henleinstr. 36. Bernh. Tittel, I. Kpllm., Luitpoldstr. 13. Julian Schmiedel, Kpllm., Untere Talg. 2. Ernst Goldschmidt, Musdir., Petzoldstr. 6. Lothar Kraus, Chordir., Albrecht-Dürerplatz 9. Karl Schlager, Korrep., Frauentormauer 66. Hans Meyer, I. Konzertm., Wilhelm-Späthstr. 74. Hans Hofmann, II. Konzertm., Neutormauer 8. Käthe Höppner, Harfe, Ziegelg 3. Adele Gerhards, Ballettm., Jakobstr. 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz B. Weil, Bureauch., Rothenburgerstr. 31. Dr. Erich Ricklinger, Dramat., Aufseespl. 12. Marg. Plodeck,

Sekr., Dallingerstr. 6. Anton Benghauser, Bibl., Peter-Henleinstr. 54. Rud. Marell, Inspiz. d. Sch., Unt. Talg. 2. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Jakobstraße 52. Friedr. Reitelshöfer, Hilfsinspiz., Bärenschanzstr. 73. F Hedwig Schneider, Souffl. d. Sch., Kornmarkt 9. Hans Nachtigal, Rettungsmed., Souffl. d. Op. Bayreutherstr. 24. F Elise Bethmann, Souffl. d. Opite., Schlotfegerg. 30 Ernestine Schmidt, I. Kass., Schloßäckerstr. 30. Hedwig Ledermann, II. Kass., Gartenstraße. Leonhard Walter, Kass. in Fürth, im Th. Theodor Hopf, Hausinspekt. in Fürth, im Th. Hans List, Kastel., Frauentormauer 66. Georg Wörrlein, Hausverw., Tafelfeldstr. 28. Carl Weber, Kass.-Portier. Ulrich Reif, Thdien., u. Matthias Haslberger, Orchdien., Tafelfeldstr. 16a.

Theaterarzt: Dr. Paul Landmann, Königstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad L'Allemand (s. Reg.). Max Bäumler (s. Reg.). Reinh. Balqué, Enderstr. 14. Erwin Dieterich, Wodanpl. 8. Gottfr. v. Falkenhausen, Humboldtstr. 141. Paul Harmuth, Zickstr. 2a. Bruno Harprecht (s. Reg.). Ferd. Kautsky, Landgrabenstr. 132. Jul. Klott, Bogenstr. 41. Ferd Martini (s. Reg.). Georg Molter, Sophienstr. 5. Adolf Reiser, Comeniusstr. 2. Rob. Wach, Wodanstr. 4. Volontär: Fritz Rückert.

Damen: Erna Bonn, Färberstr. 32. Irene Goth, Tafelfeldstr. 41. Hanna Günther, Untere Talg. 2. Marie Hardung, Glockenhofstr. 43. Zelia Normann, Fürtherstr. 101a. Elsa Parenna, Petzoldstr. 14. Lizzy Sondermann, Färberstr. 11. Louise Weidlich, Luitpoldstr. 13.

Oper. Herren: Karl Bara, Wölkernstr. 21. Franz Costa, Kammersänger, Essenweinstr. 11. Dr. Hugo Gruder, Tafelfeldstr. 41. Gustav Landauer (s. Reg.). Ernst Lehmann, Moltkestr. 16. Rud. Roitner, Humboldtstr. 65. Mich. Runkel, Sandstr. 7a. Philipp Schönleber, Humboldtstr. 134. Adalb. Wucherpfennig, Wächterstr. 15.

Damen: Gertrud Calvert, Stauffers Hotel, Bahnhofstraße. Gertrud Careni, Wirthstr. 23. Katharina Garden, Theodorstr 1. Auguste Gerstorfer, Solgerstr 4. Lily Herking, Celtisstr 17. Irma Ravn, Moltkestr. 6. Steffi Schüller, Pillenreutherstr. 35. Lizzy Sondermann (s. Sch.).

Ballett. Adele Gerhards, Ballettm. (s. Sch.-V.). Elisabeth Lagrange, Ziegelg. 3, u. Rosa Skala, Gabelsbergerstr. 13, Solotänz. Anna Eule, Parkstraße 29, Lina Fischer, Gibitzenhofstr, Anni Grasser u. Marie Grasser, Böhnerstr. 13, Kuni Kohlmann, Hummelsteinerweg 7, Käthe Ruhrseitz, Galgenhofstr. 28, Emilie Schwab, Okenstr. 27, u. Hanna Skala, Gabelsbergerstr. 13, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Burenz. *Christian W. Faber. *Emil Friedrich. *Bathasar Goffarth. Rob. Hübner *Adolf König. II. Tenor: Hans Berringer. Carl Eckert. *Christian Göttler. Mich. Stadlbauer. *Franz Turconi. I. Baß: Hans Backraß. Ernst Blümer. *Josef Kastner. *Hans Winkler. II. Baß: *Hans Feckl. *Adolf Reiser. *Adolf Wehrle. Franz Weidenhammer.

Damen: I. Sopran: Frieda Braun. *Martha Burger. Elly Gohmann. *Sofie Grasser *Rosa Großmüller. Mizzi Klein. F Johannette König. Lina Lutz Gertrude Brandl. II. Sopran: *Adelheid Quent. *F Sessa Schwarz. I. Alt: Anny Ebner. *Mizzi Egon. F Marie Reiser. *Nelly Schweitzer. Therese Wagner. F Anna Wehrle. II. Alt: *Ella Kohl. Hermine Kunisch. Mizzi Minkler. Grete Walz.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 47 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Paul Schwarz.

Technisches Personal. Karl Daum, Bayr. Landw.-Dienstausz. II. Kl., Masch.-Dir. Leop. Seljack, österr. Jub.-Med. f. d. bew. Macht, Thmstr. m. 20 Geh. Dittrich u. Faltner I, Schnürm. Boscher, Versenkungsm. Merkl, Magaz. m. 5 Geh. Theodor Hopf, Thmstr. in F. m. 9 Geh. Anton Zehnter, Bel.-Inspekt. 1 Oberbel. u. 3 Bel. in N. 1 Oberbel. u. 2 Bel. in F. Wilh. Schwarz, Obermont. m. 1 Geh. Joh. Birmann, Heizer m. 1 Geh. Hans Kräusel, Obergard.-Inspekt. m. 6 Geh. Lisette Eckert, Obergard. m. 4 Geh. Fritz Hohenberger, Rüstmstr. Ernst Lotz, Fris. m. 2 Geh. Marie Pylipp, Fris. m. 1 Geh. Max Buchheim, Requis. in N. m. 1 Geh. Eugen Lamperle, Requis. in F. m. 1 Geh. Franz Veit, Tischler m. 2 Geh. Jean Blaimer, Tapez. m. 2 Geh. 1 Tapez u. 3 Möbelträger i. F. Thomas Baensch, Gärtner. Malerei u. Werkstätten: Die neuen Dekorationen werden angefertigt im Atelier Prof. Lütkemeyer in Coburg. Hausperſonal: 18 Logenschließer, 18 Garderobenfrauen.

Gäste. Enrico Caruso. Fritz Vogelstrom. Fritz Feinhals. Alex. Moissi. Emanuel Reicher. Alb. Bassermann. Konrad Dreher. Rud. Schildkraut. Hermine Bosetti. Irene Triesch. Lucy Weidt. Margarethe Siems.

Neuheiten. Schauspiel: Tantris der Narr. Erde. Arzt seiner Ehre. Arzt am Scheideweg. Gestern. Revolutionshochzeit. Griselda. Maria Magdalena (Maeterlinck). Rechts herum. O diese Leutnants. Glücklichste Zeit. Oper: Tosca. Geschiedene Frau. Ehemännerzug. Graf von Luxemburg. Wäschermädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Anzeiger. Stadt-Zeitung. Fränkische Tagespost. Nordbayrische Zeitung. Generalanzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Bayerischer Volksfreund.

Hotels. Württemberger Hof. Grand Hotel. Victoria. Adler. Roter Hahn. Weißer Hahn. Monopol. Deutscher Kaiser. Bamberger Hof. Kaiserhof. Pension Daheim. Wittelsbach.

Künstlerheim. Bäumler, Obm. Dieterich, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinhold Balqué, Obm. Rob. Wach, Obm.-Stellv. Paul Harmuth, Schriftf. Max Bäumler, Kass. Zelia Normann u. Gustav Landauer, Beis. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.

II. Apollotheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1898 und faßt 4000 Personen: Spielzeit: 29. Mai bis 31. August 1909.)

Eigentümer. Apollotheater-Ges. m. b. H.

Direktion. Gustav Charlé, führte die Oberregie, zugl. Dir. d. Neuen Wiener Bühne, Wien, u. Max Allfeld, Dir. d. Kolosseumth. in München.

Regie usw. Luawig Habit, Oberreg. Ernst Herz u. Ernst Bedau, Reg. d. Optte. Julian Schmiedel, I. Kpllm. Eduard Czajanck u. Alfons Lilienfeldt, Kpllm. Egid Stingl, Chordir. Bruno Maußner, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Charles Czagell, Inspiz. d. Optte. Berta Zangenberg, Souffl. Betty Buchta, Kass. Joh. Lieb, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Basedow. Ernst Bedau (Reg.). Alfred Carlo. Dir. Gustav Charlé. Charles Czagell (Inspiz.). Erwin Dieterich. Jan Geemann. Arthur Günther Ludwig Habit (Oberreg.). Aug. Hartner. Ernst Herz (Reg.). Leo Pfeil-Schneider. Fritz Wellhof. Theo Werner.

Damen: Lilly Barki. Anaie Coungee. Hedwig Döring. Luise Lichten. Emmy Paak. Grete Scheer. Marie Trethan. Anny Wendt. Berta Zierler.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. G. Falkner, Thmstr. m. 6 Geh. Christian Portscher u. Gustav Krapp, Obergard. Marie Baumeister u. Bab. Wehr, Gard. Wilh. Meyer, Frii. m. 2 Geh. Hans Oesterlein, Requis.

Gäste. Fritz Werner. Bruno Harprecht. Jean Boesnach. Willi Strehl. Gustav Müller. Josef Ludl. Mizzi Freyhardt. Tilly v. Kaulbach. Berta Fox. Irene Goth. Carlotta Roeder.

III. Intimes Theater.

(Fernspr. 328).

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1900 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 25. September 1909 bis 24. April 1910.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Hans Blum, Lenbachstraße 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Bira, Oberreg., Tafelfelderstraße 29. Kurt Größer, Reg, Petzoldstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Mellien, Bureauch., Inn. Cramer-Klettstr. 17. Karl Suttner, Inspiz, Johannisg. 57. Mathilde Arno, Souffl., Pillenreutherstr. 37. Luise Bauer, Kass. Balthasar Lehmeyer, Haus-Inspekt. Karl Waldmann, Thdien., Leopoldstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein, Karolinenstr. 31.

Theaterarzt: Dr. Heinrich Obladen, Nürnberg-Mögeldorf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bira (s. Reg.). Georg Fleischmann, Pillenreutherstr. 37. Kurt Götz, Herzogstr. 12/13. Kurt Größer (s. Reg). Willi Knörer, Hintere Beckschlagerg. 6. Adolf Mellien (s. Bureauch.). Ernst Morin, Lorenzerstr. 5.

Heinz Pabst, Wodanstr. 2. Hans Ritter, Haslerstr. 3. Karl Suttner (s. Inspiz.). Herm. Torn, Lorenzerstr. 23.

Damen: Erica v. Carlberg, Rühles Hotel. Frieda Christophersen, Luitpoldstr 11. Suse Coenig, Café Impérial. Maria Ernst Hotel Stauffen. Hilde Laßwitz, Tucherstr. 42. F Clara Mellien, Inn, Cramer-Klettstr. 17. Juliane Quadri, Fundelwiesenstr. 3. Else Sarto, Luitpoldstr. 11. Hel. Westphal, Dötschmannspl. 25.

Technisches Personal. Balthasar Lehmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Lehmeyer, Schnürm. Georg Zeitler, Bel.-Inspekt. Andreas Haas, Obergard. Käthe Höcht, Gard. Wilhelm Mayer, Fris m. 2 Geh. Karl Waldmann, Requis. Max Höcht, Tischler.

Gäste. Marcell Salzer. Albert Helms. Emil Meßthaler. Münchener Scharfrichter.

Neuheiten. Modell. Luxuszug. Befehl des Fürsten. Glück bei Frauen. Liebesgewitter. Man soll keine Briefe schreiben. Konzert. König. Nur ein Traum. Alte Gnädige. Unverstandene Mann. Pfarrers Tochter von Strehladorf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Pabst, Obm. Ad. Mellien, Schriftf. Kurt Götz, Kass. Maria Ernst u. Willi Knörer, Beis.

Sommerspielzeit.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dez. 1900 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 26. April 1909 bis 24. Sept. 1909.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Pächter. Hans Blum.

Direktion Erwin Kühne, führte die Oberregie.

Regie usw. Kurt Keller-Nebri, Ferd. Martini, Conrad L'Allemand u. Max Bäumler, Reg. d. Sch. u. L. Willi Knörer, Sekr. Karl Suttner, Inspiz. Math Fleischmann, Soufft. Luise Bauer, Kass. Karl Waldmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Beug. Georg Fleischmann. Fritz Hardy. Hugo Jäger. Kurt Keller-Nebri (Reg.). Willi Knörer. Erwin Kühne (Dir.). Conrad L'Allemand (Reg.). Ferd. Martini (Reg.). Karl Morvilius. Willy Pabst. William Pflüger. Alex Rossi. Karl Suttner (Inspiz.).

Damen: Jesta Bergen. Käthe Dorsch. Hilde Engel. Lisa Friedrich. Irene Goth. Lüder-Freiwald. Gertrud Niehl Betty Renner. Wally Scheidler. Emma Thouret. Yella Wagner. Lotte Werner. Helene Westphal.

Technisches Personal. Balthasar Lehmeyer, Thmstr. m. 7 Geh. Andreas Haas, Gard. Käthe Höcht, Gard Wilh. Mayer, Fris. F Winkler, Fris. Karl Waldmann, Requis.

Gäste. Marcell Salzer. Heinr. Schroth. Lee Kohlmar. Grete Ilm. Else v. Ruttersheim. Mme. Hanako. Else Parenna. Zélia Normann. Mary Spieler. Rosa Bertens. Hans Wengefeld. Kurt Vespermann. Hedwig Lange.

IV. Volkstheater.

(Das Th. wurde neu eröffnet am 16. Oktober 1909 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer und Direktion. Oscar Speyer, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. William Pflüger, Reg. d. Tr., Luitpoldstr. 12. Rudolf Horsky, Reg d. Sch, Essenweinstr 10. Karl Remmers, Reg d. L, Nibelungenstr. 6 Kurt Schlegel, R. d. P, Nibelungenstraße 4. Theodor Antoniassi, I. Kyllm, Luitpoldstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Sachs, Bureauch. u. Sekr., Luitpoldstraße 3. Erich Hagen, Dramat., Lorenzerstr 36. Friedr. Geng, Inspiz., Breitestr. 65. Franz. Martin, Soufft, Peter-Vischerg. 3 Sophie Wagner, Kass., Theaterg 7. Josef Bartl, Kontr., Unt. Baustr. 12. Max Martin, Inspekt, Fürtherstr. 11. Carl Oster, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wilh. Uhlfelder I. Theaterarzt: Dr. Wachtel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Deubner, Jakobstr. 14. Friedrich Geng (Inspiz.). Julius Heroldt Binderg. 13. Fritz Hoffmann, Ob. Wörthstr. 22. Ludwig Hohenburg, Fürth, Marienstr. 38. Rudolf Horsky (s. Reg). Karl Mowilius, Peter-Henleinstr. 39 William Pflüger (s Reg) Karl Remmers (s. Reg.). Bruno Rüdiger, Jakobstr. 48. Kurt Schlegel (s. Reg.).

Damen: Leona Bergere, Essenweinstr. 10. Gabriele Budinski, Luitpoldstraße 3. Molly Dewitz, Luitpoldstr. 13 Emma Ernst, Jakobstr. 2. Alice de Fontelive, Jakobstr. 2. Käte Gluth, Aeuß. Bucherstr. 52. Olga Häckel.

Wörthstr. 41. Grete Hagen, Tallingerstr. 35. Ellen Ysenta (a. G. f. d. S.), Luitpoldstr. 13. Helene Pickard, Nibelungenstr. 4. Grete Risch, Widhalmstraße 16. Agnes Rüdiger, Jakobstr. 48.

Orchester. 24 Mann vom 1. Chev.-Reg.

Technisches Personal. Max Martin, Obermaschm. Franz Liepelt, Thmstr. m. Geh. Obronsky, Impekoven u. Co., Berlin, Denkmal. Andreas Hartmann, Schnürm. Lorenz Dorsch, Bel.-Inspekt. Franz Portscher u. Babette Weißmann, Gard. Wilh. Mayer, Friseur. Marie Kühn, Requis. Hans Birkner, Tischler.

Neuheiten. Schmuggler. Per Binkes Vorgeschichten. Luxuszug. Gute Partie. Streber.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Marie Ernst, Obm. Kurt Schlegel, Schriftf. Karl Remmers, Kass. Bruno Rüdiger, Beis. — 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

Oberschöneweide b. Berlin, Wilhelminenhof-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1906 und faßt 920 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 09.)

Eigentümer. Berliner Terrain-Gesellschaft, Trebbinerstr. 13.

Direktion. Hellmuth Nieke.

Regie usw. Paul Schönherr, Oberreg. Hugo Hübler, Kpllm. Martha Grosch, Souffl. Max Sperling, Kass. Willy Hoborn, Thmstr. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Beck. Udo Hurst. Paul Jankowski. Paul Jeske. Ernst Marian. Ernst Rameau.

Damen: Emmy Beck. Anny Ehrhardt. Dora Henning. Anna Ley. Martha Ley. Käthe Meyer. Olga Sarny. Henny Seidel. Gertrud Walde.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 5 Mitglieder.

Bad Oeynhausen, Königl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., über 16000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, speziell für Nervenleidende. Das Th. wurde 1903 renoviert u. faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 12. September 1909.)

Eigentümer. Königliche Badeverwaltung.

Direktion. Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Freiberg i. S.

Regie usw. Adalb. Kaul u. Friedr. Saalfeld, Reg. d. Sch. u. L. Rudolf Weisker, Reg. d. P. u. Optte. Leo Keßler, Kpllm. Sello Fried, Sekr. Albert Landmann, Inspiz. Paul Hoffmann, Souffl. Elsa Patuschka, Kass. Aug. Bednarek, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bosse. Max Büngeler. Kurt Dorn. Hans Foehse. Sello Fried. Ernst Gühler. Karl Iltan. Adalb. Kaul (Reg.). Helmut Krause. Alb. Landmann (Inspiz.). Paul Lüttjohann. Charles Paulsen. Bruno Rössel. Anton Roisée. Friedr. Saalfeld (Reg.). Wilh. Schmitt. Heinr. Schönfeld. Paul Techel. Rud. Weisker (Reg.).

Damen: F Lina Beller. Else Berger. Maria Berger-Wilewska. F Hertha Büngeler. Betty Danner. Hanna Dettmer. F Helene Fried. Edith Harlé. Elfriede Hesse. Elsa Jacubowsky. Else Kenner. F Julia Knüpfer-Heßling. Ilka Kowats. F Franz. Krug. Flora Leopold. Gertrud Ohlsen. Elsa Patuschka.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Kindel, Thmstr. Alfons Richter u. Clara Siewert, Gard. Otto Ritze u. Helene Mathias, Friseur. Otto Oehlschlägel, Requis.

Offenbach a. M., I. Interims-Stadttheater.

(O., ca. 60000 Einw., bed. Leder-Industrie, Luxuswaren. Das alte Stadtth. wurde wegen Baufälligkeit im Sommer 1904 geschlossen. Verhandlungen wegen Umbau schweben zurzeit noch. Gegenwärtig wird im Interims-Stadttheater, Evang. Vereinshaus gespielt. Dasselbe faßt ca. 600 Personen. Spielzeit: 27. September 1909 bis Mitte April 1910.)

Eigentümer. Die evang. Gemeinde.

Vorstand. Prof. Dr. Volckmar.

Direktion. Adalb. Steffter, R. h. O., zugl. Dir. d. Stadtth. Hanau u. d. Kurhausth. zu Homburg v. d. H., sowie d. Fürstl. Schauspielhauses zu

Putbus a. R. u. des Kurhausth. zu Binz a. Rh. Wohnung: Hanau, Friedrichstraße 37 (Fernspr. 863).

Zeitungen. (Besuche verbeten) Offenb. Zeitung. Offenb. Abendblatt.

(Personal siehe Hanau a. M., Stadtth.)

II. Sommertheater Offenbach.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1903 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Willy Beißel.

Direktion. Otto Fricke, Frankfurt a. M., Oberweg 15 p, führte die Oberregie.

Regie usw. Rich. Goltz, Reg. d. Sch., d. L. u. d. P. Conrad Seidemann, Kpllm. Ludwig Hamburger, Sekr. u. Dramat. Arno Klein, Inspiz. Frida Pauli, Souffl. Albert Berger, Kass. Georg Schultheiß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Augustin. Otto Fricke. Richard Goltz (Reg.). Ludwig Hamburger. Rud. Hörtinger. Arno Klein (Inspiz.). Claudius Kraus. Bruno Kretschmar. Alfred Lommatzsch. Karl Senden.

Damen: Maja Adelsheim. Greta Best. Else Eisenhardt. Julia Lion. Maria Regina. Helene Schumann. Liane Schubert.

Technisches Personal. Balthasar Isser, Thmstr. m. 2 Geh. Meta Seibold, Gard. Leopold Henne, Friss. m. 2 Geh. Catharina Hohmann, Friss. m. 1 Geh. Fritz Schultheiß, Requis. Arthur Rieß, Gärtner.

Offenburg-Lahr, subv. Stadttheater.

(O., Stadt im Großherz. Baden, Landgericht, Gymnasium, Garnison 18 000 Einw. L., Stadt im Großherz. Baden, Kreisstadt, Garnison, Gymnasium, Industrie. 17 800 Einw. Das Th. faßt in O. 1000, in L. 400 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In O.: Gebr. Pfitzmayer; in L.: die Stadt.

Vorstand. In O.: Oberbürgermstr. Hermann; in L.: Oberbürgermstr. Altfelix.

Direktion. Alfred Helm & Co., führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurtheaters in Bad Kreuznach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Martini, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Lichten, Reg. d. Optte. Adolf Prümers, Kpllm

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Schacht, Sekr. Philipp Mößner, Inspiz. Meta Hebel, Souffl. Otto Hebestreit, Kass. Carl Schneider, Inspekt.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Katz. Theaterarzt: Dr. Germer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedrich von Ahn. Max Dróz-Dúpont, Inh. d. Kriegsdenkm. China 1900/01. Edmund Grundt. Alfred Helm (Dir.). Curt Hertsch. Alfons Hoppe. Hans Lichten (Reg.). Carl Martini (Reg.). Philipp Mößner (Inspiz.). Anton Salters. Rolf Salberg. Walter Schacht. Hans Zeising.

Damen: Elli Baum Adele Carlo. F Anni Dróz-Dúpont. Maria Eichenwald. Math. Haas. Adele Meyer. Dora Reichel. Camilla Römer. Ottilie Rosen. Helma Sünram. Gusti Wegner. Elisab. Westerland.

Kinderrollen. Kl. Martini.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Orchester. In O.: 24 Mann der Reg.-Kap. Nr. 170. In L.: 24 Mann der Reg.-Kap. Nr. 169.

Technisches Personal. Carl Beck in O., Thmstr. m. 5 Geh. Otto Heppner in L., Thmstr. m. 4 Geh Arthur Schreiber, Obergard. Klara Meier in O. u Ida Pfeffer in L., Gard. Joseph u. Wanda Weber in O., Carl u. Anna Pfeffer in L., Friss. Lina Dinger in O. u. Anna Hacker in L., Requis.

Gäste. Max Bayrhammer. Arthur Bauer. Elfr. Bayrhammer. Frieda Eichelsheim.

Neuheiten. Fidele Bauer. Bub oder Mädel. Bruder Straubinger. Liebe wacht. Tür ins Freie. Fremde Frau. Fräulein Mama. Befehl des Fürsten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ortenauer Bote. Offenburger Zeitung. Lahrer Zeitung. Lahrer Tageblatt.

Hotels. In O.: Offenburger Hof. Hotel Ries. Zu den drei Königen. In L.: Hotel Kraus. Gasthaus Pflug.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Friedr. von Ahn, Obm. Rolf Salberg, Schriftf. Edm. Grundt, Kass. Max Dróz-Dúpont u. Elli Baum, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., 28 600 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt usw. — Den Bau des neuerbauten Th.s leiteten Stadtbaumeister F. Noack und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Errungenschaften der modernen Technik. Sämtliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

General-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Exz., General-Intendant des Großherzogl. Theaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Roter Adler-Ord. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstauszeichnungskr., Kgl. Preuss. Rot. Kr. Med. III. Kl., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komtur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Komtur des Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord., Grossherz. Old. g. Med. f. Verd. u. d. K., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Grosskomt. d. Meckl. Greifen-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Grossh. Bad. Jub.-Med. 1902, Gross Bad. Gold. Jub.-Med., 1906, Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Meinardusstr. 10 (Fernspr. 554).

Oberregie. Karl Krause, Steinweg 3.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krause (s. Oberreg.). Hans Ebert, Reg., Gaststr. 4. Curt Eberhardt, Reg., Bremerstr. 16a. Richard Helsing, Reg., Gottorpstr 21 Carl Weiß, Reg., Amalienstr 12. Ferd. Manns, Hof-Musdir., Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., Heiligen Geistwall 4. Philipp Stahl, 2. Hof-Musdir., Achternstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr., Ziegelhofstr. 40. Heinr. Colmar, Bibl., Auguststr. 3. Paul Heidrowski, Inspiz., Ziegelhofstr. 23. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Wilh. Onken, Hoftheaterkass., Osternburg, Bremerstr. 13. Max Müller, Kassengeh., Kaiserstr. 15. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Oberhofkass. Uferstr. 22. Josef Mohr, Hausverw., Ehrenkr. I. Kl., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser, Gottorpstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Herren: Alb. Chamlodt, Gottorpstraße 21. Heinr. Colmar (s. Bibl.). Alfred Doerner, Mottenstr. 8. Curt Eberhardt (s. Reg.). Hans Ebert (s. Reg.). Paul Heidrowski (Inspiz.), Ziegelhofstr. 23. Rich. Helsing (s. Reg.). Carl Kliewer, Grünestraße 15. Eugen Kny, Innerer Damm 14. Konrad Lehmann, Harmoniestr. 8. Cornelius Lenzen, Haarenstr. 28. Dr. Edgar Neumann, Amalienstr. 18. Herm. Pöschko, Haarenstr. 30. Erwin Stein (s. Sekr. u. Gard.-Inspekt.). Carl Weiß (s. Reg.). Fr. Ludwig Widmann, Schützenhofstr. 1a.

Ehrenmitglieder. Georg Droescher, Oberreg. der Königl. Hofoper zu Berlin, u. Emanuel Reicher. Dir. Carl Ulrichs, Osnabrück.

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Damen: Emilie Ebert, Gaststr. 4. Julie Grube, Eversten, Hauptstr. 72. Ida Hild, Steinweg 24. Charl. Karst, Markt 22. Marianne Keller, Elisabethstr. 9. Betty Klinder, Staustr. 9. Martha Lange, Achternstr 23. Auguste Marcks, Achternstr. 47. Anna Roeber, Innerer Damm 12 Elisabeth Ruperty, Achternstr. 7. Emma Voll, Grünestr 1.

Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. Herren: Werner Kirchhöfer, Grünestr 3. Julius Mendel, Kurwickstr 3a. William Merx, Gaststr. 21. Josef Nigrini, Haarenufer 20 Walter Panitz, Ofener Chaussee 3. Gustav Prüfer, Kurwickstr. 40. Henry Renneberg, Kurwickstr. 40. Paul Roth, Burgstr. 6. Carl Tralow, Grünestr. 15. Friedrich Voß, Burgstr. 6.

Damen: Frieda Bülow, Steinweg 27. Elisabeth Hohlfeld, Milchstr. 3. Johanna Jomith, Ritterstr. 7. Johanna Kny, Innerer Damm 14. Rosa Pettag, Haarenufer 20. Ria Quaiser, Karlstraße 4. Hertha Schroth, Marienstr. 12. Ella Ssuchy, Milchstr. 3. Käthe Wolff, Sophienstr. 1a. Amanda Wolter, Ritterstr. 7.

Orchester. 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Demme, Düsterbehn, Krösch.

Technisches Personal. Carl Kaiser, Tannenstr. 7, Theater-Maschinenmstr. m. 8 Geh. Emil Lackmann, 1. Maschinist m. 4 Geh. H. Mohr, 2. Maschinist. Johann Willers, Heizer. Willy Mohrmann, Hofth.-Dekmal. m. 2 Geh. Carl Werner, Schnürm. Johann Coldewey. Obergard. m. 4 Geh. J. Tambour u. Josef Baumann, Gard. F Sanders, F Hasselhorst. Engelburg u. F Seidelmann, Gard. Franz Voigt, Fris. F Hünecke, Engelburg u. Lüschen, Fris. Berthold Meyer, Requis. Theodor Fasch, Hofklempnermstr. m. 1 Geh. F Niemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Willers, Hausdien. W. Lücken, Portier.

Gäste. Rudolf Christians. C. W. Büller.

Neuheiten. Kinder der Sehnsucht. Gastmahl zu Pavia. Fremde Frau. Recht auf Liebe. Eines Dichters Liebe. Dummkopf. Fräulein Josette — meine Frau. O diese Leutnants. Doppelmensch Tantris. Glücklichste Zeit. Liebe wacht. Prima ballerina.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Morgenzeitung. Nachrichten für Stadt und Land.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Russischer Hof. Erbgroßherzog. Kaiserhof. Fischer. Graf Anton Günther.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Kaiserhof. Graf Anton Günther. Bavaria. Post.

Pensionsanstalt des Großh. Theaters. Gründungstag: 16. September 1906. Vorsitzender des Vorstandes: Gen.-Int. v. Radetzky-Mikulicz. Jahresbeitrag der Mitglieder 3 Prozent des Gehalts. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 600 Mark und steigt mit jedem weiteren Dienstjahr um 50 Mark bis zum Höchstbetrag von 1200 Mark.

Auskunftskommission: Ph. Stahl, Carl Weiß, Curt Eberhardt. (Ersatzmänner) Rich. Helsing, Betty Klinder, Albert Chamlodt.

Künstlerheim. Ebert, Obm. Colmar, Kass. Widmann, Schriftf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fr. Ludwig Widmann, Obm. Cornelius Lenzen, Obm.-Stellv. (s. oben). Carl Kliewer, Schriftf. Heinrich Düsterbehn, Kass. Betty Klinder u. Albert Chamlodt, Beis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 23 der Genossenschaft v. P.

Olmütz, Königl. städt. Theater.

(O., Stadt im österr. Kronlande Mähren, 24000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Okt. 1830 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 18. September 1909 bis 15. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Friedr. Grosse und der Gemeinderat.

Direktion. Leopold Schmid (besteht seit 1893), Verwaltungsrat des Pensionsinstitutes der Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs, Niederung 45, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Paulmann, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Josef Weninger, Reg. d. P. u. Optte. Willy Stadler, Reg. d. Op. Rud. Tissor, Kpllm. (s. Op.). Rob. Kurmann, Kpllm. (s. Optte.). Arthur Johann Scholz, Musdir. Dr. Viktor Krüger, Chordir. u. II. Kpllm. Herm. Ludwig, Chordir. Anton Rollinger, Konzertm. Mizzi Rollinger, Harfe. Hans Rumpel, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Schmid (Dir.), Bureauch. Leopold Lee, Sekr. Johann March, Bibl. Gustav Milde, Inspiz. d. Sch. Josef Meyer, Inspiz. d. Op. u. Optte. Angela von Wahle, Souffl. F Alba Schmid (Dir.), Kass. Anton Kubiczek, Kastel. Anton Susedick, Thdien. Franz Zink, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jacob Eben. Theaterarzt: Dr. Aug. Jahn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Karl Beckmann. Jul. Erend. Karl Frank. Felix Knüpfer. Leopold Lee. Adolf Lermer. Robert Lissen. Oskar Neruda. Franko Ostwald. Albert Paulmann (Reg.). Franz Schönwald. Otto Schimonek. Willi Stadler (Reg.). Josef Weninger (Reg.).

Damen: Traude Albano. F Fanny Alberty. Johanna Althof. Anny Binder. Lotte Ferry. Hertha von Franken. F Ernestine Neumann. Josefine Selly. Steffy Werner.

Kinderrollen. Minna Töppner. Pepi Marth.

Oper und Operette. Herren: Anton Arnold. Leon Elgar. Julius Erend (Sch.). Franz Grubeck. Eduard Grunert. Otto Kunzmann. Leopold Lee (Sch.). Oskar Neruda (Sch.). Karl Renner. Adolf Schöpflin (Sch.). Willy Stadler (Sch. u. Reg.). Josef Weninger (Sch. u. Reg.). Erich Zeisl.

Damen: Gabriele Benda. Anny Binder (Sch.). Lotte Ferry (Sch.). Rosa Görn. Hilde Hönig. Margit Karmont. F Ernestine Neumann (Sch.). Josefine Selly (Sch.). Fanny von Sembery. Maria Ulm. Grete Wagenführer. F Wanda von Wisting.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Hellebrand. Karl Hoffmann. Robert Streit. Emil Susslay. II. Tenor: Leopold Karl. Josef Meyer (Inspiz.). August Waldek. I. Baß: Franz Enter. Karl Frank. Gustav Milde (Inspiz.). Ernst Raudnitz. II. Baß: Rud. Kral Franz Schiegl. Otto Schimonek. Max. Walde.

Damen: I. Sopran: Mizzi Lehotzky. Lotte Löw. Amalie Schimonek. Josefine Selly. Mizzi Stagl Käthe Thiel. II. Sopran: Gila Waldegg. Mizzi Winter. I. Alt: Mary Brown. Valerie Kovista. II. Alt: Ella Coullon. Grete Wagen.

Orchester. 26 Mann Stadtkapelle

Technisches Personal. Karl Stadler, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Heinrich, Dekmal. Eduard Konzil, Schnürm. m. 1 Geh. Franz Gröger, Bel.-Inspekt. m .1 Geh. Josef Schindler, Elektrik. m. 1 Geh. Alois Mazura, Obergard. m. 2 Geh. Emil Weinlich, Gard. Bertha Andraschek, Obergard. m 1 Geh. Hedwig Gabriel, Gard. m. 1 Geh. Ferd. Rieger, Friſ. m. 2 Geh. Emilie Geißler, Friſ. m. 1 Geh. Fanny Wrba, Requiſ. m. 2 Geh. Josef Winter, Tiſchler m. 1 Geh. Leopold Sußner, Tapez. m. 1 Geh. Franz Gulde, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Alexander Girardi. Georg Reimers. Eugen Jensen. Alfred Gerasch. Arnold Korff. Fritz Trostorff. Dr. Tyrolt. Lotte Witt. Lotte Medelsky. Bertha Blanden. Wally von Küstenfeld.

Neuheiten. Tosca. Herbstmanöver. Tapfere Soldat. Liebeswalzer. Geschiedene Frau. Sprudelsee. Teufelsmädel. Kleine Mädel. Nur ein Traum. Er da — sie dort. Fremde Frau. Moral Tür ins Freie. Liebe wacht. Nackte Weib. Schlechte Ruf. Goldene Freiheit. Fräulein in Schwarz. Vater. Griselda. Glücklichste Zeit. Schwache Stunden. Diebin. Schmuggler. Glück bei Frauen. König in Paris. Fremde Leut. Revolutionshochzeit Ganz der Papa. Lori Pollinger. Ruf des Lebens. Marmorne Löwenkopf. Unverschämte. 2×2=5. Clown. Florentinische Tragödie. Fräulein Witwe. Staatsanwalt Alexander.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährisches Tagblatt. Deutsches Nordmährerblatt. Deutsche Warte. Olmützer Anzeiger.

Hotels. Post. Lauer. Goliath.

Olten-Burgdorf, Vereinigte Stadttheater.

(O., Stadt im schweizerischen Kanton Solothurn. 10000 Einw. Das neue Stadtth. befindet sich im Bau und werden Vorstellungen im Konzertsaal abgehalten. Das Th. in B. wurde 1909 erbaut und eröffnet, mit völlig neuen Dekorationen und versenkbarer Bühne versehen. Die Th. fassen: in B. 500, in O. 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. In B.: Architekt Ziegler u. 5 Beisitzer.

Direktion. Erich Walden, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Biel u. des Schweizer Städtebund-Theaters.

Regie usw. Leopold Seewaldt, Reg. d. L. u. d. P. u. Dramat. Gustav Nord, Reg. d. Sch. Hofmann-Fiala, Reg. Edmund Becker, Kpllm. Bernhard Meinicke, Musdir. Oscar Scheurer, Inspiz. Carl Meyer, Kass. in O. Fr. Frank, Kass. in B. Gertrud Hochhäuser, Kontr. Paul Dreyer, Thdien.

Rechtskonsulent: In O: v. Arx. In B.: Moser u. Fehlmann.

Theaterarzt: In O.: Dr. Munzinger. In B.: Dr. Fleischer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Hochhäusler, I. Charg. Hofmann-Fiala, Held u. Liebh. (Reg.). Köster, kl. R. Bernhard Meinicke, jug. Kom. Gustav Nord, I. Charr. (Reg.). Elwin Sadowsky, Liebh. u. Bonv. Oscar Scheurer

(Inspiz.). II. Charg. Leopold Seewald, Charr. (Reg.). Willy Sperch, Väter u. I. Charg. Hans Voigt, II. Kom. Erich Walden, I. Liebh. u. Bonv. (Dir.).

Damen: Elfriede Ganzenmüller, Anstandsd. F Gertrud Hochhäusler, Charg. Adele Proesler, I. Salond. u. Charr. (a. G. f. d. S.). F Elfriede Seewaldt, Mütter. Elli Seifert, I. Naive. F Mizzi Sperch, Soubr. Paula Stein, I. Liebh.

Kinderrollen. Poldi Hofmann-Fiala. Gretli Dreyer.

Orchester. In B.: 43 Mitglieder des Stadt-Orchesters.

Technisches Personal. In B.: Carl Heinrich, Obermaschm. m. 3 Geh. Paul Schneider, Dekmal. Meyer, Bel.-Inspekt. Hubert Scherrer u. Adolf Gertsch (in O.), Elektrik. m. 1 Geh. Oscar Müller, Gard. Emma Schaeli, Obergard. Franz Ruckstuhl, Friş. m. 1 Geh Valesca Ruckstuhl, Friş. Oscar Widmer, Tischler.

Gäste. Otto Hartmann. Oscar Bohnée. Käthe Basté. Georg Behrmann.

Neuheiten. Moral. Revolutionshochzeit. Klapperstorch der Königin. Ueber den Wassern.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oltener Tagblatt. Oltener Nachrichten. Burgdorfer Anzeiger. Volksfreund.

Hotels. In O.: Aarhof. Ratskeller. In B.: Continental. Bären.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leopold Seewaldt, Obm. Elwin Sadowsky, Schriftf. u. Kass Willi Hochhäusler u. Elfriede Ganzenmüller, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastiert in allen Schweizer Städten, und zwar: Bern, Biel, Zürich, Basel, Winterthur, St. Gallen usw.

Oppeln, Stadttheater (staatlich u. städtisch subventioniert).

(Telephon Nr. 1.)

(O., Reg.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien, 35000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 17. Oktober 1909 bis 20. März 1910, vom 27. März Operetten-Nachsaison.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vors. d. Theaterkommission: Bürgermeister Dr. Bockisch.

Direktion. Rob. Berger, Carlsstr. 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stefan Franz, Oberreg. Georg Strecker, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Herm. Seyser, Kgl. Musikmeister, Musdir. Carl Wiedemann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Miller, Sekr. Alfred Falk, Inspiz. Emma Palm, Souffl. Marg. Czech, Kass. Josef Wilczek, Kastel. Karl Brigulla, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Wunderlich.

Theaterarzt: Dr. Troplowitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Berger (Dir.). Alfred Falk (Inspiz.). Ernst Frank. Stefan Franz (Oberreg.). Erich Hofmann. Ekkehard Kohlund. Fritz Kuhlbrodt. Hans Marlo. Hans Schmitz. Georg Strecker (Reg.). Felix v. Wasielewski. Otto Werner.

Damen: Eleonore Born. Marta Burchardy-Kroschar. Marg. Dester. Trude Elsner. Marga Freeden. Hede Koschitzki. Annemarie Mackeprang. Melitta Minauf. F Leonore Salden-Schmitz. Marg. Stefan.

Kinderrollen. Kl. Alder. Kl. Wilcek. Kl. Striczek.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder des 63. Inf.-Reg.

Technisches Personal. August Alder, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Seigith, Schnürm. m. 1 Geh. Franz Stanitzki, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emanuel Henjel, Friş. m. 1 Geh. Frieda Machnik, Friş. Marie Alder, Requis.

Neuheiten. Man soll keine Briefe schreiben. Moral. Liebe wacht. Im Klubsessel. Im Café Noblesse. Doppelmensch. Gute Partie.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oppelner Nachrichten. Oppelner Zeitung. Stadtblatt.

Hotels. Forms Hotel. Schwarzer Adler. Zentral-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Schmitz, Obm. Fritz Kuhlbrodt, Schriftf. Ernst Frank, Kass. Melitta Minauf, Beis.

Bad Orb i. Hessen, Kurtheater.

(O., vielbesuchtes Solbad am nördlichen Abhange des Spessarts, 4000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1907 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. Sept. 1909.)

Eigentümer. Die Betriebsgesellschaft Bad Orb.

Komitee. Dr. Scherff.

Direktion. Fritz Ebers, führte die Oberregie.
Regie usw. Paul Jelly, Reg. d. L. u. d. P. Carl Tyrolf, Kpllm. Jacob Ulrich, Sek. Walter Schacht, Inspiz. Betty Werner, Souffl. Jacob Ihl, Kass. Fritz Eck, Dydien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Ebers (Dir.). Paul Heimberger. Léon Jaccard. Paul Jelly (Reg.). Rolf Salberg. Friedr. Timian. Jacob Ulrich.
Damen: Irma Gutter. Elfriede Heller-Süßenguth. Charlotte Hill. Rosa Rübner-Ebers Grete Stahl.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Werner, Gard. Wilh. Völsing, Friseur Fritz Eck, Requis.

Gäste. Max Bayrhammer. Arthur Hellmer. Gudrun Hildebrandt.

Osnabrück, Stadttheater.

(O., Stadt in der Provinz Hannover, 65000 Einw. Bed. Industrie, wichtige Eisenbahnlinie nach Holland. Das Theater wurde 1908/09 erbaut, am 29. September 1909 mit „Julius Cäsar" eröffnet und faßt 810 Personen. Spielzeit: 29. September 1909 bis 15. April 1910.

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dezernent: Stadtsyndikus Reimerdes.

Direktion. Carl Ulrichs, Ehrenmitglied des Großh. Hofth. Oldenburg, Ehrenritterkr., Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Oldenb. gr. gold. Med., gold. Med. f. Verd. u. d. K., führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Bückeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Anschütz, Reg. d. Tr., Arndtstr 27. Eugen Teuscher, Reg. d Sch., Krahnstr. 50. Carl Iban, Reg. d. L, d. P. u. Optte, Seminarstr. 6. Franz Heydrich, Hasestraße 35 u. Max Voigt, Rosenpl. 4, Reg. d. Op. Heinr. Cassimir, Hotel Kaiserhof, I. Kpllm. Ludwig Kuckro, Arndtstr. 41, II. Kpllm. Max Berthold, Konzertm., Dielingerstr. 1. Arthur Gottschalk, Harfe, Nobbenburgerstr. 13. Elsa Lineck, Ballettm., Lotterstr. 125.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Titzmann, Bureauch u Inspekt., Krahnstr. 8. Willy Klebe, Inspiz. u. Bibl., Redlingerstr 13 Carl Müller, Inspiz. d. Sch., Seminarstr. 1A. Curt Fischer, Inspiz. d Op., Redlingerstr. 4. Helene Müller, Souffl. d. Sch., Seminarstr. 1A. Auguste Tornow, Souffl. d. Op., Großestr. 30. Rob. Jäger, Kass., Hakenstr. 8c. Fritz Schmale, Th.- u. Orchdien., Hermannstr. 23.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Finkenstaedt, Wittekindstraße.

Theaterarzt: Dr. med. Herm. Tiemann, Krahnstr. 36/37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herbert Alberty, Kl. Domsfreiheit 8. Max Anschütz (s. Reg.). Oskar Bretting, Scheperlerstr. 3. Otto Conrad, Hotel Newwer. Herm. Dalichow, Bierstr. 6. Rob. Grüning, Domhof 6. Carl Iban (s. Reg.). Wilh Karstens, Kl. Domsfreiheit 8. Ferry Kellermann, Gr. Hampkenstr. 6. Felix Kroll, Barfüßer-Kloster 2. Herm. Morel, Hasestraße 38. Willy Petsch, Kamp 13. Eugen Teuscher (s. Reg.). Martin Thiel, Bierstr. 6.

Damen: Emmy Dorna, Collegienwall 6. Anna Glaßner, Dielingerstr. 39. Veronika Häberlin, Catharinenstr. 31. Gusti Hartmann, Hotel Newwer. Henriette Lanius-Galster, Krahnstr. 52. Anny Märker, Klingelsberg 9. Dorle Maifarth, Bramscheestr. 8. Ida Weger, Dielingerstr. 14. Rosa Woytasch, Georgstr. 11.

Oper. Herren: Herbert Alberty, Kl. Domsfreiheit 8. Karl Heinz Barth, Adolfstr. 49. Fritz Büttner, Scheppelerstr. 3. Willy Burgwinkel, Butthof 14. Otto Conrad (s. Sch.). Herm. Dalichow (s. Sch.). Hans Dornberger, Barfüßer-Kloster 2. John Gränitz, Moltkestr. 21. Franz Heydrich (s Reg.). Jan Heythekker, Pfaffenstr. 7. Carl Sturm, Grünerbring 8. Fritz Voigt, Rosenpl. 4.

Damen: Gertrud Bornholt, Marsinistr. 47. Celia Dollmann, Hegerstraße 16. Martha Herzog, Bierstr. 32a. Hanna Schütz, Münsterstr. 1. Ida Weger (s. Sch.). Marie Weißenfels, Martinistr. 25. Anny Zenner, Neuer Graben 5.

Ballett. Elsa Lineck (s. Sch.-Vorst.). Jenny u. Paula Karkowsky, Hotel Newwer, Maly Kühne, Redlingerstr 4, u. Edith Wendt, Lohstr. 10, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Conrad. Vincenz Kratky. Karl Meister. Willy Petsch. II. Tenor: Walter Genzel. Willy Wikowsky. I. Baß: Herbert Alberty. Fredy Brandes. Curt Fischer. II. Baß: Rud. Brecht. Oskar Bretting. Willy Klebe. Franz Schacht.

Damen: I. Sopran: Else Alberty. Ina Hagen. Claire Hartje. Luise Liefeld. Anni Piersdorff. Nanny Schweizer. II. Sopran: Wally Meybach. I. Alt: Gusti Hartmann. Anny Märker. Martha Petsch. Clara Waldheim. II. Alt: Catarine u. Marie van Angelbek. Luise Bretting. Frieda Krüger.

Sämtliche Chormitglieder werden auch im Schauspiel, in Chargen- u. Episodenrollen beschäftigt.

Orchester. 40 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 78 (Ostfr.).

Technisches Personal. Theodor Smith, städt. I. Thmstr. m. 6 Geh. Carl Willenbücher, II. Thmstr. m. 4 Geh. Nikol. Reibel, Schnürm. m. 2 Geh. Surhoff, Bel. u. Elektrik. m. 2 Geh. Georg Tusch, Obergard. m. 4 Geh. Carl Ladage, Gard. m. 2 Geh. E. Plümer, Gard. M. Eckelkamp u. P. Sieck, Gard. m. 2 Geh. Herm Lübbe, Friseur m. 1 Geh. Henny Asmus, Friseur. Ed. Wischmeyer, Requis. u. Tapez. Aug. Fritzsch, Aug. Skowronneck, M. Kruse u. Joh. Lehmkuhl, Tischler.

Neuheiten. Dame Kobold. Versiegelt. Bohème. Joseph und seine Brüder (Neubearbeitung). Revolutionshochzeit. $2 \times 2 = 5$. Glücklichste Zeit. Vater und Sohn. Hoogeland. Kreuzigung. Per Bunkes Vorgeschichten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Volkszeitung.

Hotels. Dütting. Kaiserhof. Central. Germania.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Iban, Obm. Franz Heydrich, Obm.-Stellv. Martin Thiel, Schriftf. Jan Heythekker, Kass. Oskar Bretting u. Hanna Schütz, Beis. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 40 der Genossenschaft v. P., 3 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 10 der Sterbekasse.

Paderborn-Lüdenscheid, Stadttheater.

(P. u. L, Städte in der Provinz Westfalen. P. 27000 Einw., L. 30000 Einw.
Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Direktion. Otto Voges, Kilianstr. 10, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Doeckers, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Leo Koffler, Reg. d. Op. Carl Haubner, I. Kpllm. Fritz Semmler, II. Kpllm. Hugo Fliegner, Musdir. u. Chordir. Friedr. Hünemann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Rave, Sekr. Hans Hammer, Inspiz. Elli Reuß, Souffl. Adam Müller, Kontr. Wilh. Schröder, Thdien. Gustav Müller, Orchdien. Hugo Schmale, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Sasse. Theaterarzt: Dr. Rud. Rittmeier.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ludwig Christ. Th. Damm I. Carl Damm II. Oskar Doeckers (Reg.). Jos. Franken. Herrm. Freie. Paul Gerecke. Hans Hammer (Inspiz.) Walter Redlich. Willy Reuß. Wilh. Seidel. Otto Siebert. Joseph Trispel. Ernst Vogel. Otto Voges (Dir.). Georg Zeuner.

Damen: Hanna Doeckers-Huvard. Berta Klein. Betty Klein. Friedel Krumhausen. Else Lederer. Claire Moran. Pia Noré. Rosa Natre. Christel Pick. Claire Raibel. Betty Voges. Emmy Werner.

Kinderrollen. Gretel Hammer.

Oper und Operette. **Herren:** Georg Adolfi. Oskar Doeckers (Reg.). Hugo Fiedler. Adolf Hausdorf. Herbert Klemens. Leo Koffler (Reg.). Emil Menz. Herm. Ronsen. Adolf Schoen. Willy Scriba. Rodis Shalgo.

Damen: Hanna Doeckers-Huvard. Erna Gürtel. Agnes Hassenstein. Herta Kluge. Helene Mornau. Erna Nevar. Elly Richter. Claire Reider. Ilka Söranz. Else Thieme.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jos. Schindler, Thmstr. Fritz Thale, Dekmal. Louis Richelmann, Thmstr. Benno Marks, Bel.-Inspekt. Friedr. Cussel, Gard. Giesella Schindler, Obergard. Pleuger u. Hedw. Poche, Friseuse. Georg Hellmund, Requis.

Gäste. Karl Alwing. Dr. Ferdinand. Adele Sandrock-Ensemble. F Willig.
Neuheiten. Tapfere Soldat. Fidele Bauer. Geschiedene Frau. Tiefland. Verreegent. Fremde Frau. O, diese Leutnants. Doppelmensch. Wo wohnt sie denn. Mädchen ohne Ehre.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westfälisches Volksblatt. Lüdenscheider Tageblatt. Lüdenscheider Volksblatt. Lüdenscheider General-Anzeiger.
Hotels. In L.: Zur Post. Wilhelm Küpper. In P.: Westfäl. Hof. Preuß. Hof.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Christ, Obm. Hans Hammer, Obm.-Stellv. Rodis Shalgo, Schriftf. Walter Redlich, Kass. Pia Norré, Claire Moran, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft v. P.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt im Königr. Bayern, 19 000 Einwohner. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Ostern 1910.)

Eigentümer. Die Stadt. **Vorstand.** Stadtmagistrat.
Direktion. Otto Norbert-Berditsch, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Monatsoperette in Ingolstadt
Regie usw. Karl Kunst, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Karl Weiß, Reg. d. P. u. Optte. Wilh. Miklaucic, Kpllm. Hans Weng, Inspiz. Marie Müller, Souffl. Max Graf, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Baumgarth. Josef Braun. Franz Brauner. Karl Kunst (Reg.). Josef Linda. Robert Müller. Otto Norbert-Berditsch (Dir.). Ernst Oestreicher. Ralph Reisegger. Hans Weng (Inspiz.).
Damen: Eugenie Braun-Bühler. Emma Dichtel. Tinca Feldo. Carola Friedmar. Emma Hausner. Irma Reßmann. Fanny Weiß. Marie Wellser. Ernestine Weyrich.
Orchester. Kapelle des 16. Bayr. Inf.-Reg.
Technisches Personal. Josef Loibl, Thmstr. m. 3 Geh. M. Maier, Elektrik. Marie Dematti, Obergard. Richard Leiner, Fris. m. 2 Geh. A. Sterk, Gärtner.
Gäste. Ulmer. Max Nadler. Marg. Swoboda.
Neuheiten. Herbstmanöver. Liebeswalzer. Sprudelsee. Doppelmensch. Kreuzwegstürmer. Fremde Frau. Moral. Tür ins Freie. Künstlerblut. Sein Sündenregister.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Passauer Zeitung. Donau-Zeitung. Wochenblatt.
Hotels. Bayr. Hof. Passauer Wolf. Weiße Haase.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Weiß, Obm. Ralph Reisegger, Schriftf. u. Kass. Eugenie Braun-Bühler, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft v. P.

Pettau, Stadttheater.

(Landesfürstliche Kammerstadt im Süden Steiermarks, als Paetovia bekannt aus der Römerzeit. Das Th. wurde vollständig neu ausgestattet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Direktion. Julius Fleischer, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. in Schreiberhau i. Riesengeb.
Regie Inspektion usw. Hans C. Renner, Reg. d. Sch. u. d. L. Josef Greil jun., Kpllm. Gustav Dworak, Inspiz. Alois Huber, Souffl. Joh. Koletnik, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Dworak. Julius Fleischer (Dir.). Karl Galler. Karl Halden. Wilh. Heim. Josef Hübner. Willi Lichtenberg. Alb. Mathaeus. Hans C. Renner (Reg.).
Damen: Franziska Fleischer. Henny Huber. Carla Jolanta. Bertha Lörentzy. Grete Lützow. Mizzi Oppelt. Minna Reiter. Jenny Renner. Risa Sturmer.
Orchester. Die vollständige Stadtkapelle.
Technisches Personal. Otto Kager, Thmstr. m. 4 Geh. Karl Koisenburger, Gard. Josef Körner, Fris. m. 1 Geh. F Kager, Requis.

Gäste. Elli Staerk. Ella Stärk. Max Höller. Dr. Alberty.
Neuheiten. Liebe macht. Blaue Maus. Ein seltsamer Fall. Sein Sündenregister. Israel. Moral. Revolutionshochzeit. Glück bei Frauen. Muttersohn. Junggesellen.

Pforzheim, Städt. subv. Viktoria-Theater.

(Pf., Stadt im Großherz. Baden, 66 000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th wurde eröffnet am 25. September 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Robert Leicht.
Komitee. Oberbürgermeister Habermehl u. d. Stadtrat.
Direktion. Otto Reuß, Westl. Karl-Friedrichstr. 42, führt die Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Weil, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Westl. Karl-Friedrichstr. 72. Felix Marx, Reg. d. Optte u. Op., Hermannstr. 12. Hans v. Finster I. Kpllm., Oestl. Karl-Friedrich-straße 47. Karl Stahl, II. Kpllm., Obere Au. Max Major, Konzertm., Calwerstr. 59.
Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Reuß, Bureauch., (s. Dir.) Gottlob Reuß, Sekr., Kass. u. Bibl., Westl. Karl-Friedrichstr. 42. Ottmar Roitner, Inspiz. d. Sch., Gasthof Lamm. Fritz Coßaeus, Inspiz. d. Op., St. Georgenstr. 31. F Helene Bürger, Souffl., Lammstr. 2. Johann Frei, Thdien., Westl. Karl-Friedrichstr. 42. Fritz Schulz, Orchdien., Oestl. Karl-Friedrichstr. 30.
Rechtskonsulent: Dr. Arthur Bloch. Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bernhöft, Ispringerstr. 40. Philipp Betz, Marktplatz 4. Hans Beyschlag, Reuchlinstr. 1. Robert Bürger, Lammstr. 2. Friedel Herold, Obere Au 73. Herm. Jäger, Gymnasiumstr. 141. Felix Marx (s. Reg.). Valentin Ranninger, Zerrenerstr. 5. Fritz Reichhold, Gymnasiumstr. 141. Willi Reifschneider, Westl. Karl-Friedrichstr. 72. Siegfr. Weil (s. Oberreg.).
Damen: Maja Adelsheim, Gabelsbergerstr. 69. Maria Rau, Oestl. Karl-Friedrichstr. 12. Mizzi Renée, Westl. Karl-Friedrichstr. 8. Elisabeth Richter, Lammstr. 2. Eugenie Rochel, Schloßkirchweg 7. Ida Sailer, Enzstr. 9. Frieda Sandow, Lammstr. 8. Maria Schreiber, Westl. Karl-Friedrichstr. 44. Käthe Steinitz, Westl. Karl-Friedrichstr. 6. Emmy Werner, Oestl. Karl-Friedrichstr. 35.
Kinderrollen. Kl. Emma. Kl. Karl.
Oper und Operette. Herren: Hans Beyschlag (s. Sch.). Fritz Coßaeus, (s. Inspiz). Arno Durst, Calwerstr. 17. Werner Fricke, Schloßberg 15. Toni Hutten, Westl. Karl-Friedrichstr. 22. Felix Marx (s. Reg.). Valentin Ranninger (s. Sch.). Willi Reifschneider (s. Sch.). Rud. Schoch, Theaterstr. 1. Konrad Skiba, Hotel Römischer Kaiser. Ad. Trautmann-Faßnacht, Oestl. Karl-Friedrichstr. 50.
Damen: Pepi Angelmeyer, Holzgartenstr. Marie Döbler, Hotel Post. Dora Geßler, Oestl. Karl-Friedrichstr., Bavaria. Berta Koren, Schillerstr. 2. Senta Lucca, Metzgerstr. 15. Maria Rau (s. Sch.). Mizzi Renée (s. Sch.). Eugenie Rochel (s. Sch.). Liane Weingärtner, Calwerstr. 74. Emmy Werner (s. Sch.).
Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Carl Scharvogel, Thmstr. m. 5 Geh. Julius Bäuerle, Dekmal. m. 1 Geh. Alfred Krause, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hans Bucerius, Obergard. m. 1 Geh. Emilie Hellmuth, Obergard. Fritz Mauder, Fris. m. 2 Geh. Anna Daiber, Fris. m. 2 Geh. Joh. Fritz, Requis. m. 1 Geh. Emil Anspach, Tischler. Karl Koch, Tapez. m. 1 Geh. Rob. Klein, Gärtner.
Gast. Mlle. Viola Billány.
Neuheiten. Erde. Fremde Frau. Revolutionshochzeit. Im Klubsessel. Doppelehe. König. O diese Leutnants. Förster-Christel. Herbstmanöver.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Pforzh. Anzeiger. Freie Presse.
Hotels: Oehlert. Ruf. Post.

Auskunftskommission. Felix Reichhold, v. Finster, Kpllm. Phil. Betz. Ersatzmänner: Siegfr. Weil, Oberreg. Ad Trautmann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Siegfried Weil, Obm. Friedel Herold, Schriftf. Felix Marx, Kass. Maria Schreiber, Philipp Betz, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P.

Philadelphia, Pa., Deutsches Theater.

(Ph., Stadt in Pennsylvanien (N.-A.), 1500000 Einw., ca. 250000 Deutsche, Universität, bed. Industrie, Hafen. Das Th. wurde eröffnet am 14. Sept. 1907 und faßt 1600 Personen. Spielzeit vom 18. Sept. 1909 bis 14. Mai 1910.)

Eigentümer. German Theatre Realty Company.

Direktion. Max Hanisch, 1641 North Marshall Street, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Grell, Reg. d. Dr., Sch. u. d. L., 1219 N. 6. Str. Herman Gerold, Reg. d. Optte. u. Op., 712 Poplar Str. Ludwig Schmidt-Fabri, I. Kpllm., Schiller-Hotel. Carlo v. Waegen, II. Kpllm, 817 Noble Str. Gustav Blenk, Konzertm, 1908 Van-Pelt Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Max Heinrici, Dramat., 717 N. 8. Str. Siegfried Remak, Sekr., 809 N. 8. Str. Paul Schwartz, Bibl., 107 Arch. Str. Walter Creutz, Inspiz. d. Sch., 1440 N. Franklin Str. Oscar Feistel, Inspiz. d. Op., 810 Green Str. Josefine Piunk, Soussl. d. Sch. u. Op, 1641 N. Marshall Str. Elisabeth Flimm, I. Kass., 2403 N. Douglaß Str. Emily Herz, II. Kass., 1627 N. 28. Str. Henry Herz, Kontr., 1627 N. 28. Str. Otto Weniger, Inspekt., 2437 West Masau Str. Henry Diehl, Kastel., im Theater. James Johnson, Thdien., 228 Randolf Str. Jacob Davis, Orchdien., 401 N. 5. Str.

Rechtskonsulent: Franz Ehrlich jun, Stephen Girard Building.

Theaterarzt: Dr. George Metzler, 949 N. Franklin Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Georg Becker-Wiegand, 1303 N. Marshall Str. *Walter Creutz (s. Inspiz.). *Franz Dirzuweit, 1837 S. Roseberry Str. Alexander Dittmann, 1233 N. Franklin Str. Paul Fasoli, 1508 N. 8. Str. Herman Gerold (s. Reg). Hans Grell (s. Reg.). *Ludwig Jahn, 942 N. 7. Str Erich Klopsch, 1424 N. 7 Str. Paul Kohlmann, 1424 N. 7. Str. *Alex. Koka, 1308 N. 4. Str. Ludwig Koppé, 1219 N. 6. Str. *Arthur Lorleberg, 916 N. Franklin Str. Paul Nelva, 1424 N 7. Str. Arthur Nowakowski, Nichterleins Restaurant. Ernst Robert, 948 N. Franklin Str. Rud. Schmidt, 203 Simpson Str. *Heinrich Weißgerber, 1338 N. 6. Str.

Damen: *Angela Brasch, *Elsie Brasch u. F Lina Brasch, 1424 N. 7. Str. Annie Bender, 1029 Girard Ave. F Auguste Burmester, 951 N. Franklin Str. Irmgard Diederich, 1219 N. 6. Str. Elise Gergely, 916 N. Franklin Str. F Emilie Hanisch-Schönfeld, 1641 N. Marshall Str. *Gertrud Harend, 1120 Girard Ave. Anna Heise, 1120 Girard Ave. *Amalie Kuckartz, 864 N. 13. Str. Toni Ludwig, 994 N. 6. Str. *Rosa Maehler, 1209 N. Franklin Str. *Emmy Sharp, 203 Brown Str. Rosa Steinmann 1421 N 7. Str. *Johanna v. Waegen, 817 Noble Str. Selma Weber, 948 N. Franklin Str. *Gertrud Wolf, 1309 Market Str.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Gretchen u. Trude Dettmann.

Ballett. Josef Karminski, Palace Hotel. Toni Ludwig, 994 N.. Str.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Conrad Weimar, Thmstr. m 6 Geh. Georg Bergmann, Telmal. m. 1 Geh. Henry Leake, Schnürm. m. 1 Geh. Albert Schalch, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Charles Saake jun., Obergard. m. 2 Geh. Charlotte Siegel, Obergard. m. 1 Geh. Anthony Boch, Fris. m. 2 Geh. Roza Pfaelzer, Fris. m. 1 Geh. Charles Fischer, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Hedwig v. Ostermann. Fanny Wagner.

Neuheiten. Gretchen. Förster-Christel. Prinz-Papa. Tapfere Soldat.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Philadelphia Gazette. Philadelphia Demokrat. Philadelphia Tageblatt.

Hotels. Schiller. Majestic. Andy Biebl. Zeisse.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Grell, Obm. Heinr. Löwenfeld, Obm.-Stellv. Ludwig Koppé, Schriftf. Ernst Robert, Kass. Emilie Schönfeld u. Paul Kohlmann, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P, 1 der Sterbekasse.

Pilsen.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, 80 000 Einw. (10 000 Deutsche). Das Th. wurde eröffnet am 22 Oktober 1869, vollständig renoviert u. mit elektr. Beleuchtung versehen neu eröffnet 1. Oktober 1909 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein.

Vorstand. Intendant A. H. Bayer.

Direktion. Karl Weiß, Goetheg. 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Dodl, Oberreg. u. stellv. Dir., Reg. d. P. u. Optte., Pragerg. 8. Karl Mikisch, Königsstr. 1, u. Eugen Preiß, Rösselg. 19, Reg. d. Dr., Sch. u. L. Louis Lanzer, I. Kpllm., Krežovig. 6. F Grete Mikisch, II. Kpllm. u. Korrep., Königstr. 1. Gabriel Höfner, Konzertm., Celakovskyg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Wagner, Sekr., Palatzkystr. 6. Georg Hegyessy, Bibl. Hans Groß, Inspiz., Königstr. 5. Rosa Kasper, Souffl., Palatzkystr. 6. Therese Zoth, Kass., Doudleweceſtr. 21. Franz Würflinger, Thdien., Königstr. 5. Anton Cerwenka, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. F. Duschner. Theaterarzt: Dr. Louis Pressler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Dodl (s. stellv. Dir.). Ferd. Gerb, Weleslaving. 12. Hans Groß (s. Inspiz.). Max Hermann, Engelg. 26. Walther Huber, Celakovskygasse 14. Carl Kriger, Purkinyg. 30. Friedr. A. Meißner, Salmg. 9. Karl Mikisch (s. Reg.). Kurt Mikulski, Königstr. 5. Anton Neczas-Pohl, Purkinyg. 12. Rud. Pichler, Weleslaving. 20. Eugen Preiß (s. Reg.). Ferd. Robert, Zeughausg. 6. Jul. Schiffer, Purkinyg. 8. Josef Wagner (s. Sekr.). Oscar Walden, Purkinyg. 12.

Damen: Ella Hofer, Doudleweceſtr. 27. Anna Korn, Palatzkypl. 12. Mizzi Loibner, Havlicekg. 6. Gusti Mühle, Jungmannstr. 19. Gerda Normann, Stefanspromenade 25. Vicky Pistor, Jungmannstr. 20. Herma Röming, Doudleweceſtr. 27. Lola v. Toscani (a. G. s. d. S.), Celakovskygasse 14. Paola Veri, Ringpl. 28. F Norma Waldberg, Rösselg. 9. Jenny Wallhof, Ferdinandstr. 20. Emmy Wilbrandt, Rösselg. 19. Martha Wilde, Rösselg. 19.

Kinderrollen. Kl. Paraubek. Kl. Oberreiter.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 22 engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Pausar jun., Maschm. Anton Paraubek, Thmstr. u. 8 Geh. Franz Krepelka, Schnürm. Rud. Pausar, Bel.-Inspekt. Ludwig Hodan, Elektrik. Anton Oberreiter, Obergard. Anna Pausar, Obergard. Franz Filek, Feis. m. 2 Geh. Franz Würflinger, Requis.

Gäste. Max Devrient. Georg Reimers. Arnold Korff. Leopold. Kramer. F Lotty Medelsky. F Lotte Witt. F Marie Mell. Elsa Galafrés. Claire Wallentin.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Johann II. Sprudelsee. Prima ballerina. Graf von Luxemburg. Paula macht alles. Einer von unsere Leut. Husarenfieber. Fremde Frau. Im Luxuszug. Revolutionshochzeit. Hohes Spiel. Bildschnitzer. Per Bunkes Vorgeschichten. Hinter dem Vorhang. Kümmere Dich um Amélie. Sein Sündenregister. Bibi. Im Klubsessel.

Zeitung. (Besuche verbeten) Pilsener Tagblatt.

Hotels. Waldeck. Pilsener Hof.

Pirmasens u. Eßlingen, Stadttheater.

(P., Stadt in d. bayer. Pfalz, 35 000 Einw. E., Stadt im Königr. Württemberg, 30 000 Einw. Die Th. fassen in P. 1000, in E. zirka 600 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. In P.: Brauerei u. Turnsaal; in E.: die Stadt.

Direktion. Mathilde Erfurth, führt zugl. die Oberregie.
Geschäftsführer. Franz Schmidt.
Regie usw. Georg Götze-Herzog u. Clemens v. Bündiger, Reg. d. Sch. u. L. Camillo Munk, Reg. d. P. u. Optte. Carl Geiling, Kpllm. Franz Schmidt, Sekr. u. Kass. Rob. Kahler, Inspiz. Paul Pillmeier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens v. Bündiger (Reg.). Georg Götze-Herzog (Reg.). Eugen Locke. Camillo Munk (Reg.). Alfred Petschke. Max Rau. Hugo Meyer-Linden. Franz Schmidt. Hans Werner. Armand Zaepfel.
Damen: Math. Erfurth (Dir.). Else Götze-Herzog. Herm. Hermann. Erna Klockmann. Emma Metz. Tina Marwitz. Jenny Niemeck. Marta Oelbeck. Nelly Tresor.
Kinderrollen. Kl. Niemeck.
Orchester. Stadtmusik.
Technisches Personal. Hübler, Thmstr. m. 2 Geh. in P., Aug. Berthemer in E. Ad. Merkel, Gard. Aug. Klein, Fris.
Neuheit. Moral.

Pirna a. Elbe, Stadttheater.

(P., Stadt i. Königr. Sachsen, 20 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet Oktober 1896 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Arthur Wieder.
Direktion. Künstl. Leitung übertragen: Rud. Zanbauer, Oberreg., führt die Gesamtregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Flehner, Reg. d. Optte. Fritzi Zanbauer, Kpllm. Georg Schäffer, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Zanbauer, Dramat. (s. Dir.). Kurt Steinert, Sekr. Hans Werzner, Bibl. u. Inspiz. Hedi Werzner. Souffl. Rich. Berg, Kass. Fritz Schneider, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Börner. Theaterarzt: Dr Jacob.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Leo d'Elsan, Charr. Ludwig Flehner (Reg.), Tenorb. Emil Karl, Charg. Rud. Kretzschmar, jug. Liebh. Ludwig Lindner, Liebh. u. Held. Anton Ludwig, kl. R. Eugen Ortmann, Epis. Ad. Pohl, jug., kom. u. schücht. Lieb. Fritz Teike, Tenor. Karl Weidinger, Väterr. Hans Werzner (Inspiz.). kom. Charg. Rudolf Zanbauer (Oberreg. u. Dir.), Kom., Utilité.
Damen: Emmy Flehner, Liebh. u. Held. Martha Gillmar, jent. Liebh. Dora Henning, jug. Liebh. u. Soubr. Anna Klein, kl. R. Milly Roth, Säng. Frieda Steigerwald, Liebh. Marie Steinert, Anmelder. Anna Strassel, jug. Salond. Charlotte Voigt, kl. Liebhr. Clarissa Voigt, kom. Alte.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder der Militärkapelle in Pirna.
Technisches Personal. Felix Wildenhain, Masch. Willy Dittert, Thmstr. m. 1 Geh. Ernst Wildau, Dekmal. m. 1 Geh. Anton Hartung, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Schneider, Gard. Anna Main, Gard. Karl Weise, Fris. Ernst Weber, Requis.
Neuheiten. Illusionen. Moral. Förster-Christel.
Zeitung. (Besuche verbeten.) Pirnaer Anzeiger.
Hotels. Schwarzer Adler. Schwan.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernsprecher 550.)

(P., Stadt im Vogtland, 112 000 Einw. Spitzenindustrie. — Das Th. wurde vom Königl. Baurat Dr. Roßbach erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.
Dezernent. Bürgermeister Schurig.

Direktion. Hofrat Richard Franz, Ritter I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Kommand. d. Kais. Ottom. Medschidje-Ord., K. u. k. Oesterr. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Kgl. Sächs. Hofsch. a. D., Neuendorferstr. 41, führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Leopold Brandt, Reg. d. Th. u. Sch. Rähnisstr. 99. Hans Grösser, Bad. L. V. Kr. II. Kl, Med. K. W. I., Reg. d. Sch. u. L., Ober Steinweg 12. Carl Köchy, Reg. d. P. u. Optte., Reichstr. 17. Carl Brandes, Reg. d. Op., Melanchthonstr. 45. Karl Auderieth, I. Kpllm., Hotel Stadt Dresden. Raoul Max von Montifoie, II. Kpllm. u. Chordir., Syrastr. 34. Max Werner, Musdir., Blücherstr. 31. Max Büldge, Konzertm., Seminarstr. 3. Johanna Sturm, Harfe, Frauenheim, Rädelstr. 18. Marie Uhlich, Ballettm., Mylinsstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Tellheim, Dir.-Stellv., Bureauch, Lützowstr. 59. Max Barth, Bibl. u. Thdien., Bergschlößchen 3. Hugo Behrens, Inspiz. d. Sch., Theaterstr. 15. Rich. Pollner, Inspiz. d. Op., Friedrichstr. 23. F Clara Traubach, Souffl. d. Sch., Morgenbergstr. 41. F Anna Walter, Souffl d. Op., Seestr. 37. F Martha Grosse, Kass., Bärenstr. 45. Julius Fritsche, Kastel., im Th. Karl Köhler, Orchdien., Kasernenstr. 33.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schumann, Schloßstr. 1.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Flinzer, Weststr. 43.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Behrens (s. Inspiz.). Leopold Brandt (s. Reg.). Hans Gily, Straßbergerstr. 18. Hans Grösser (s. Reg.). Walther Grosse, Bärenstr. 45 (ab 1. Mai 1910: Prien a. Ch., Gut Osternach). Arthur Hey, Reichstr. 17. Stefan Kaposi, Hotel Kursüst. Rud. Kleinfeldt, Tischendorferstr. 2. Carl Köchy (s. Reg.). Ferry Laska, Wettinerstr. 64. Curt Lucas, Bahnhofstr. 39. Emil Maier, Rähnisstr. 38. Heinr. Neeb, Dobenaustr. 51. Rich. Pollner, Friedrichstr. 23. Friedr. Rivinius, Bärenstr. 37. Paul Schubert, Seestr. 43. Gustav Tellheim (s. Bur.). Karl Teichmann, Reinsdorferstr 41. Herm. Wieland, Markstr. 9. Alb. Wilhelmi, Forststr. 107.

Damen: Mizzi Delorm, Schulstr. 4. Marie Fischer, Antonstr. 23. Vera Forst, Hotel Plauener Hof. Marie Gröbmair, Wettinstr. 62. Olga Lamborg, Schillerstr. 121. Hirlanda Rivinius, Bärenstr. 37. Senta Rivinius, Bärenstr. 37. Ella Robba, Syrastr. 13. Annie Schrötter, Melanchthonstr. 41. Franziska Schwarz, Bankengäßchen 2. Anna Sederl, Straßbergerstr. 21. Loula Servini, Moritzstr. 26. Käte Sollner, Bahnstr. 5. Marie Uhlig, Mylinsstr. 6. Marie Wieland, Markstr. 9. Anni Würzinger, Pestalozzistr. 37. Louise Würzinger, Pestalozzistr. 37.

Oper und Operette. Herren: Friedr. Bartling, Melanchthonstr. 46. Theodor Bergmann-Kraus, Seestr. 1b. Carl Brandes (s. Reg.). Carl Clement, Beethovenstr. 35. Gust. Eichholz, Dobenaustr. 51. Arthur Hey (s. Sch.). Stefan Kaposa (s. Sch.). Carl Köchy (s. Reg.). Rud. Kleinfeldt (s. Sch.).

Damen: Mizzi Delorm (s. Sch.). Marta Genzel, Mylinsstr. 6. Emmy Höy, Bergstr. 7. Magda Lohse, Kirchg. 7. Käthe Maaß, Windmühlenstr. 18. Marie Sanzio, Mylinsstr. 1. Motte Schmidt, Windmühlenstr. 14. Anna Sederl (s. Sch.). Margit Szelinska, im Th. z. erfr.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ferry Laska. Karl Teichmann. Herm. Wieland. II. Tenor: Emil Maier. Rich. Pollner. Oskar Schmidt. I. Baß: Hugo Behrens. Alb. Wilhelmi. II. Baß: Alfred Gierschick. Friedr. Rivinius.

Damen: I. Sopran: Hirla Rivinius. Senta Rivinius. Marie Wieland. Annie u. Luise Würzinger. II. Sopran: Camilla Götzl. Marta Kleineck. Franziska Schwarz. I. Alt: Marie Fischer. Frieda Lößlein. Loula Servini. II. Alt: Marta Genzel Marie Uhlich.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Viktor Orzegowski, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Paul Schulz, Maschm. m. 1 Geh. Gustav Falk, Dekmal. Max Bruckenberger, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Dörfel, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Kerle, k. u. k. Oesterr. Jubl.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Obergard. m. 3 Geh. Adalb. Ott, Gard. Ida Löser, Obergard. m. 3 Geh. Maria Kerle u. Anna Petzold, Gard. August Hoffmann, Fris. m.

2 Geh. Ella Hiecke, Friſ. m. 1 Geh. Otto Roch, Requiſ. m. 2 Geh. Franz Weber, Tiſchler. Karl Herbſt, Tapez. m. 3 Geh. Stadtgärtnerei m. 2 Geh.

Gäſte. Max Hofpauer. Eva von der Oſten.

Abgegangen. Kpllm. Theodor Erler.

Neuheiten. Bohème. Eugen Onegin. Izeyl. Verſiegelt. Fremde Frau. Konzert. Revolutionshochzeit. Tür ins Freie. Nur ein Traum. O dieſe Leutnants. Im Klubſeſſel. Nackte Weib. König Geſchiedene Frau. Ein Herbſtmanöver. Glücksſchweinchen. Dunkle Punkt. Lokalbahn. Liebeswalzer. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Beſuche verboten.) Vogtländiſcher Anzeiger u. Tageblatt. Neue Vogtländiſche Zeitung. Plauener Sonntagsanzeiger. Volksblatt.

Hotels. Wettiner Hof. Plauener Hof. Deils Hotel. Stadt Leipzig.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Leopold Brandt, Obm. Rud. Kleinfeldt, Schriftf. Curt Lucas, Kaſſ. 8 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 6 der Genoſſenſchaft v. P., 2 der Witwen- und Waiſen-Penſions-Anſtalt, 1 der Sterbekaſſe.

Poſen, I. Stadttheater.

(P., Feſtung erſten Ranges, an der Warthe, 140 000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1879 eröffnet und faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 18. September 1909 bis inkl. 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Stadtrat Plankemann.

Direktion. Guſtav Thies, Bergſtr. 2b, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Julian Martini-Baſch, Oberreg. u. Reg. d. L., d. P. u. d. Optte, Gartenſtr. 12. Paul Medenwald, Reg. d. Tr. u. Sch., St. Adalbertſtr. 30. Ludwig Frank, Wilhelmſtr. 16, u. Curt Grebin, Lindenſtr. 2, Reg. d. Op. Paul Wolff, I. Kpllm., Schützenſtr. 3. Hans Heckel, II. Kpllm. u. Chordir., Viktoriaſtr. 22. Erich Ochs, II. Kpllm. u. Chordir., Berlinerſtr. 10 Rich. Fiſter, Kgl. Obermuſikmſtr., Luiſenſtr. 15. Paul Wangemann, Konzertm. Helene Hoffmann, Harfe, Viktoriaſtr. 7.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Guſtav Hollmann, Bureauch. u. Rendant, Buckerſtr. 7. Joſef Fiebig, Bibl. u. Thdien., Annenſtr. 13. Paul Breuſchoff, Inſpiz. d. Sch., Bäckerſtr. 17. Juſtin Ruhl, Inſpiz. d. Op., Prinzenſtr. 4. Luiſe Felſen, Souffl. d. Sch., Kohleiſtr. 9. Emilie Jeß, Souffl. d. Op., Töpferſtr. 2. Elſe Beyer, Kaſſ., Bismarckſtr. 5. Fritz Hofmann, Inſpekt., im Th.

Rechtskonſulent: Dr. Jarecki, Neueſtr. 1.
Theaterarzt: Dr. med. Kaſſel, Berlinerſtr. 19.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Wolfgang Fritſch, Neue Gartenſtr. 5. Carl Gottfried, Neue Gartenſtr. 6. Curt Grebin (ſ. Reg.). Werner Kowalewski, Schützenſtr. 30. Julian Martini-Baſch (ſ. Oberreg.). Paul Medenwald (ſ. Reg.). Rich. Ortlieb, Roſenſtr. 17. Paul Preuſchoff (ſ. Inſpiz.). Fritz Schroeter, Theaterſtr. 3a. Paul Stiegler, Wilhelmspl. 6. Carl Vavra, Halbdorfſtr. 5. Bruno Waechter, Grabenſtr. 7.

Damen: Bertha Arco, Grabenſtr. 7. Joſephine Hartig, Halbdorfſtr. 34. Aranka Keller, Wilhelmſtr. 1. Hanna Kieſſin, Ritterſtr. 31. Marie Lentz, Marſtallſtr. 2. Elſe Merlin, Viktoriaſtr. 1. Lina Starke, Kronprinzenſtr. 6.

Kinderrollen. Helene Nowack.

Oper. Herren: Franz Baſſin, Naumannſtr. 14. Fritz Bergmann, Viktoriaſtr. 8. Ludwig Frank (ſ. Reg.) Carl Gottfried (ſ. Sch.). Curt Grebin (ſ. Reg.). Joſef Horwitz, Viktoriaſtr. 7. Werner Kowalewski (ſ. Sch.). Julian Martini-Baſch (ſ. Oberreg.). Rich. Ortlieb (ſ. Sch.). Joſef Recht, Halbdorfſtr. 34.

Damen: F Joſephine Gruning-Bergmann, Viktoriaſtr. 8. Marie Lentz (ſ. Sch.). Clothilde Rechnitz u. Helen Reuſch, Viktoriaſtr. 22. Alice Sovereign, Naumannſtr. 2. Pauline Wißmann, Neue Gartenſtr. 6.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: *Karl Degen. *Max Raebel. Karl Schellenberger. *Heinrich Sorms. II. Tenor: *Joſeph Dillen. Paul Loeſchner. *Juſtin Ruhl. I. Baß: Alex. Buchey. Alfred Fiſcher. Karl Weimann. II. Baß: Ernſt Fiedler. v. Hall-Hauck. Michael Kübel. *Wilh. Lorenz.

Damen: I. Sopran: *Joh. Bauer. F Marg. v. Hall-Hauck. Hanni Laabs. F Elisab. Raebel. *Paula Schirm. *Martha Sorms. II. Sopran: *Erna Lange. *Erna Ritter. *F Lucie Ruhl. I. Alt: Brunhilde Drzewiska. *Mary Köhler. II. Alt: *Luise Dillen. *Marly Hettwer. Julie Weimann.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Fritz Hofmann, Obermaschm. u. Dekmal. m. 3 Geh. Paul Neumann, Thmstr. m. 6 Geh. Johann Smolibowski, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Faja, Bel.-Inspe't. u. Elektr. m. 2 Geh Curt Floegel, Obergard. m. 2 Geh. Karl Wilde u. Boleslaw Wilde, Gard. Emma Seeger, Obergard. m. 2 Geh. Else Heckendorf, Gard. Hans Bader, Friſ. m. 2 Geh. Franz Labicki, Requiſ. m. 2 Geh. Fritz Scheibe, Tiſchler m. 2 Geh. Paul Dümke, Tapez. m. 3 Geh. Ernſt Schiller, Gärtner m. 3 Geh.

Neuheiten. Im Klubſeſſel. Manöverregen. Fidele Bauer. Geſchiedene Frau Tosca. La Bohème. Nackte Weib. Dunkle Punkt. Hohe Politik.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Poſener Tageblatt. Poſener Zeitung. Poſener Neueſte Nachrichten.

Hotels. de Rome. Mylius. Monopol.

Künſtlerheim. Horwitz, Obm. Ortlieb, Kaſſ.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Joſeph Recht, Obm. Werner Kowalewski, Obm.-Stellv. Joſef Horwitz, Schriftf. Julian Martini-Baſch, Kaſſ. Wolfgang Fritſch u. Joſephine Grining, Beiſ.

Neues Stadttheater (ſtaatl. ſubventioniert).

(Wird zurzeit nach den Plänen von Prof. Max Littmann, München, gebaut und ſoll im Oktober 1910 eröffnet werden; das Th. faßt 1000 Perſonen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktor. Franz Gottſcheid.

II. Königl. ſubvent. Poſenſches Provinzialtheater.

(Das Th. faßt 700—1000 Perſonen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910.)

Direktion. Kgl. Preuß. Kommiſſionsrat Hugo Gerlach, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Kudowa.

Regie uſw. Bruno Palitzſch, Reg. d. Sch. u. d. L. F Dir. Gertrud Gerlach, Kaſſ. Paul Erdtmann, Inſpiz. Laura Schneider, Souffl. Max Laaſch, Thdien.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Alexander. Max Bürger. Paul Erdtmann (Inſpiz.). Karl Fleiſcher. Hugo Gerlach (Dir.). Berthold Hollſtein. Fritz Lanius. Philipp Orlemann. Bruno Palitzſch (Reg.). Hans Schedlich. Wilh. Wehwer.

Damen: F Emma Gerlach F Gertrud Gerlach-Jacobi. Hildegard Gordian. F Edith Lanius-Materna. F Olga Palitzſch. Lucie Reuß. Luiſe Seller. Thea Syring.

Kinderrollen. Heinz Lanius.

Techniſches Perſonal. Johann Odrobinski, Thmſtr. Otto Deutſchmann, Gard. Karl Bräuer, Friſ. Max Laaſch u. Ernſt Laaſch, Requiſ.

Neuheiten. Welt ohne Männer. Per Bunkes Vorgeſchichten. Elektra. Iſrael. Pfarrers Tochter von Strehladorf. Tolle Prinzeß.

Auskunftskommiſſion. Kommiſſionsrat Hugo Gerlach, Dir. Hans Schedlich, Max Bürger. Karl Fleiſcher. (Adr.: Auskunftskommiſſion Poſen, hauptpoſtlagernd).

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Max Bürger, Obm. Hans Schedlich, Obm.-Stellv. Karl Fleiſcher, Kaſſ. Heinr. Alexander, Schriftf. Philipp Orlemann, Beiſ. 4 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 16 der Genoſſenſchaft o. P.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Perſonen. Spielzeit: 8. Mai bis 16. September 1909.)

Eigentümer. Ww. Lambert.

Direktion. Otto Härting, führt die Oberregie; zugl. Dir. der internationalen Gaſtſpiel-Tournee.

Regie uſw. Max Deutſchländer, Reg. d. Sch. Jul. Wilhelmy, Reg. d. L. u. P. Guſtav Petzold, Kpllm. Georg Kahle, Bureauch. Wally Petzold, Sekr.

Gustav Kyblinski, Inspiz. Louise Felsen, Souffl. Fritz Werner, Kass. Hans Bräuer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bab. Theaterarzt: Dr. Pinkus.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Deutschländer (Reg.). Otto Härting (Dir.). Erich Hell. Rud. Grundig. Walter Jensen. Ferdy Immler. Gustav Kyblinski (Inspiz.). Wolfgang Leßler. Hanns Müller-Bohn. Otto Schumann. Heinz Walden. Jul. Wilhelmy-Härting (Reg.).

Damen: Frieda Bassin. Marta Brede. Louise Felsen. Emmy Fricke. Else Hähnel. F Tony Härting-Holm. Lise Lulu Jacobs. Marta Lenz. Leonore Lösch. Betsy Myhre. Lise Piasecka. Anna Rossi-Härting. Frieda Ueberhorst. Emmy Wolf.

Kinderrollen. Otto Wilhelmy.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder der Regiments-Kapelle.

Technisches Personal. Hans Troche, Thmstr. m. 3 Geh. Paul De Wald, Dekmal. Fritz Naumann, Obergard. Fanny Troche, Gard. Heinr. Hohaus, Friſ. Paul Bernstein, Requiſ. Paul Teßnow, Gärtner.

IV. Deutsch-Amerikanische Gastspiel-Tournee.

(Das Ensemble gastiert in Großstädten, wie: Posen, Hamburg, Dresden, Leipzig, Breslau. 1—2 Monate. Die Th. fassen 1000—1500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. W. Brackmann & Co. (besteht seit 1901), führt zugleich die Oberregie.

Stellvertreter. Alfred Wosten, Circulo Frentano, zugl. Reg. d. Sch. u. L.

Impresario. Heinrich Schulz.

Regie usw. Heinz Schall, Reg. d. P. u. Optte. Willy V. Leeb, k. k. Jub.-Dienstz, Kpllm. Erich Guttstadt, Sekr. Franz Karl Selten, Inspiz. Hans Neumann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Brackmann (a. G. f. d. S.) (Oberreg.). Erich Guttstadt. Hans Marian. Karl Ottmar. Paul Rohr. Ricardo Rust. Heinz Schall (Reg.). Franz Karl Selten (Inspiz.). Alfred Wosten (Reg.). Paul Ziegler.

Damen: Grete Baier. Grete Bartelmes. Toni Birlinger. Hedwig Brackmann. Gerda Courbière. Else Karlitzki. Marg. Kluge. Franziska Müller. Helene Nolte. Lotti Rothe (a. G. f. d. S.). Amelie Wendland.

Chorpersonal. 16 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Hauskapelle der betreffenden Theater.

Technisches Personal. Reinh. Herzog, Thmstr. m. 4 Geh. F Anna Herzog, Gard. Karl Buchwald, Friſ. m. 1 Geh.

Gäste. Willy Brackmann. Lotti Rothe.

Neuheiten. Lumpenbaron. Weiberparadies. Wild-West. Dollarprinz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Wosten, Obm. Helene Nolte, Schriftf. Heinz Schall, Kass.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts, 65 000 Einw. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis 15. April 1910.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt S. Maj. des Kaiser und Königs.

Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl. Friedrichstr. 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Reichsgräfl. Schaffgotsch'schen Kurth. in Warmbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Claudius Meyer, Oberreg., Gardedukorpsstr. 22. Alfred Ganzer, Reg. d. Tr., Schwertfegerstr. 12. Gustav Berton, Reg. d. Sch., Kronprinzenstr. 21. Adolf Schiele, Reg. d. L. u. d. P., Leipzigerstr. 16. Hans Kreutz, Reg. d. Monatsoper, Elisabethstr. 22. Baldwin Zimmermann, I. Kpllm., Berlin NW, Flemmingstr. 15. Ernst Runge, II. Kpllm., Burgstr. 29. Martin Schmeling, Musdir., Kaiser-Wilhelmstr. 3. Alb. Kirchner, Konzertm., Elisabethstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wilke, Dir.-Stellv. u. Sekr., Friedrichstr. 9. Max Hennig, Bibl., Grünstr. 5. Friedr. Ebeling, Inspiz.,

Packhofstr. 4. Pauline Lamprecht, Souffl., Burgstr. 44. Marg. Wegner, Kass., Berlinerstr. 8. Willibald Koers, Kastel., Friedrichstr. 17. Fritz Klein, Thdien., Junkerstr. 80.

Rechtskonsulent: Gebr. Josephsohn, Am Kanal 46.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Paul Mertz, Wilhelmpl. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Berton (s. Reg.). Hans Conradi, Burgstr. 24. Friedr. Ebeling (s. Inspiz.). Alfred Ganzer (s. Reg.). Willy Grunert, Gr. Fischerstraße 4. Alfred Krüger, Gardedukorpsstr. 22. Emil Kubaneck, Yorkstr. 10. Claudius Meyer (s. Oberreg.). John Rappeport, Packhofstr. 4. Gustav Rothe, Burgstr. 3 4. Adolf Schiele (s. Reg.). Otto Wenghöfer (s. Dir.). Paul Wilke (s. Dir.-Stellv.).

Damen: Else Burghoff, Friedrichstr. 9. Charl. Dorfeldt, Am Kanal 34. Else Gattig, Berlinerstr. 4. Marg. Liebscher, Neue Königstr. 2. Dagmar v. Marberg, Burgstr. 29. Grete u. Pauline Margreiter, Gardedukorpsstraße 22. Anni Mellini, Elisabethstr. 3. F Marg. Pauli-Ebeling, Packhofstr. 4. F Lydia Reute-Hoffmeister, Breitestr. 39/40. Alli Schröder, Leipzigerstr. 16. Luise Zimmermann, Neue Königstr. 2.

Kinderrollen. Martha Meyer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. Monatsoper: 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 14 engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Otto Freidank, Dekmal. Oscar Martin, Schnürm. m. 2 Geh Rob. Kirchstein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Gläser, Elektrik. Rich. Pasewald, Obergard. m. 2 Geh. Agnes Wittenberg, Obergard. m. 2 Geh. Karl Rosenthal, Fris. m. 1 Geh. Ida Klein, Fris. m. 1 Geh. Karl Pusch, Requis. m. 2 Geh. August Martin, Tischler m. 2 Geh. Rich. Bertram, Tapez. Rob. Müller, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Hugo Waldeck. Dr. W. Staegemann. Johanna Arnstaedt. Gisa Wilke. E. Grondona, Ballettm. mit Ensemble, vom Stadtth. in Leipzig. Anna Schramm. Herm. Böttcher.

Neuheiten. Jungfernrevolte. Staatsanwalt Alexander. O diese Leutnants. Volksbankier. Dunkle Punkt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsdamer Zeitung. Potsdamer Tageszeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Claudius Meyer, Obm. John Rappeport, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 400 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ¾ Tschechen, ¼ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209. Neues Th. 1210.)
(Wbg. = Weinberge.)

Intendanz. Dr. Karl Eppinger, Landesausschuß-Beisitzer, Mitgl. des Herrenhauses.

Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885) Kommand. u. R. h. Ord., Stadtpark 15, führt die Gesamt-Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Ludwig Seipp, Reg., Wbg., Jungmannstr. 57.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr Paul Eger, Dramat. u. Reg., II, Stadtpark 1. Karl Fischer, Reg. d. Optte., Wbg., Erbeng. 1. Marius Faber, Wbg., Jungmannstr. 79, Dr. Philipp Manning, Wbg., Kroneng. 67, u. Josef Trummer, Reg. d. Op., Wbg., Kladskastr. 13. Paul Ottenheimer, Kpllm., Wbg., Jungmannstr. 71. Otto Klemperer, Kpllm. u. Chordir., Wbg., Pschtroßg. 6. Klaus Pringsheim, Kpllm., II, Stadtpark 1. Gustav Meyer, Kpllm., Wbg., Safarikg. 1. Friedrich Taussig, Chordir., Wbg., Riegeranlagen 16. Parcival de Vry, Insp.-Reg. u. Masch.-Dir., Ritter

d. Oesterr. Franz-Josefs-Ord. Willy Strigel, Ballettm., Leiter d. hiesigen Ballettschule, Wbg., Brandlg 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Hakenschmid, Bureauch. und Hauptkass., Bes. d. Kriegsmed. u. Jub.-Erinner.-Med., Wbg., Blanikg. 16. Heinr. Bertholdy, Sekr., II, Krakauerg. 8. Sigm. Neumann, Kass., Obstmarkt. Josef Baum, Bibl. u. Kontr., Wbg., Bretislavg. 3. Karl v. Schluderpacher, Bureaubeamt., VIII, Königstr. 512. Fritz Bertl, Invent.-Inspekt. Josef Türk, Stehplätze-Koss., I, Zeltnerg. 28. Eduard Körner, Inspiz. d. Sch., Zizkov-Husg. 2. Ludwig Seidl, Inspiz. d. Op., Wbg, Havlicekstr. 62. Max Honisch, Hilfsinspiz. d. Sch., Wbg., Jablonskyg. 3. Anton Paul, Hilfsinspiz. d. Op. u. Chorinspiz., Wbg., Sumavag. 16. Carl Gröschel, Kastel. d. Landesth., im Thgeb. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Zizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastel. d. Neuen Th., im Thgeb. David Barkus, Bureaudien., Korng. 2a. Vincenz Buckl, Schspdien., Wbg., Brandlg. 23. Franz Peschek, Orchdien Joh. Häckl, Opdien., Wbg., Puchmayerg. 56. Ida Pohl, Souffl. d. Sch., Wbg., Manesg. 44. Marie Szameitky, Herz. Cob.-Gotha. Jub.-Med., Souffl. d. Sch., Wbg., Riegerpark 1476. Marie Scharf, Souffl. d. Op., Wbg., Brandlg. 25.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Alfred Goldschmid u. Dr. jur. Victor Fanta, Havlicekg. 9.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. Funke, Krakauerg. 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Bauer, Wbg., Divisg. 4. Hans Balder, Wbg, Pstroska 6. Marius Faber. Karl Fischer (s. Reg.). Otto Frieberg, Wbg., Divisg. 5. Karl Frischer. Wilh. Grauert, Wbg., Havlicekg. 62. Siegfr. Hofer, Wbg., Trebitzkyg. 7. Gustav Löwe, R. d. k. u. k. Franz-Josefs-Ord., Kommand. d. Kgl. Portug. Verdienstord. von Villa Viçosaord. m. d. Sterne, R. d. Kgl. Span. Ord. Alphons XII., Offizier d. Kais. Ott. Medjidieord., R. d. Kgl. Portug. Christusord., Kgl. B. gr. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Wbg., Beim Theater 1. Rudolf Maude, I, Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning, Wbg., Kroneng. 67. Ferd. Onno, Wbg., Letohradskag. 7. Roman Reinhardt, Wbg., Nerudag. 42. Alfred Rittig, Wbg., Erzgebirgg. 2. Max Schütz, Wbg., Skretag. 4. Paul Schütz, Wbg., Nerudag. 44. Ludwig Seipp (s. Reg.). Ernst Tautenhayn, Wbg., Unt. Blanikg. 7.

Damen: Joh. Buska, II, Stadtpark 15. Adriene Glasel, Wbg., Smilovskyg. 2. Anna Hänseler, Wbg., Jungmannstr. 71. Lilly v. Helling, Wbg., Riegerpark 24. Elsr. John, Wbg., Trebickyg. 4. Martha Kaufmann, II, Palackystr. 5. Gisela Klein, Wbg., Pstroßg. 6. Hermine Medelsky, Wbg., Pstroßg. 6. Fritzi Niedt, Wbg., Skretag. 4. Beate Seldorf, Wbg., Jungmannstr. 28. Jenny Spielmann, Wbg., Manesg. 23. Irene Stein, I, Schlesischeg. 12. Vicky Wallner, Wbg., Erbeng. 12.

Oper. Herren: Alfred Boruttau, Wbg., Ober Blanikg. 3. Mathieu Frank, Wbg., Unt. Blanikg. 1. Franz Feiler, Wbg., Taborg. 84. Rud. Kaminski, V, Bielekg. 169. Hermann Kant, Wbg., Skretag. 9. Hans Pokorny, Wbg. Slovenischeg. 11. Karl Pollé, Wbg., Manesg. 34. Rich. Taussig, Wbg., Riegeranlagen 16. Philipp Veit, Wbg., Celakofskyg. 35. Karl Waschmann, Wbg., Sladkofskyg. 12 Dr. Hans Winkelmann, Wbg., Nerudag. 18. Georg Zottmayr, Wbg., Kladskag. 15.

Damen: Lucy Boennecken, II, Nikolanderg. 12. Lola Carena, II. Dietrichg. 1773. Lina Carmasini, Wbg., Sladkovskyg. 10. Elise v. Catopol, Wbg., Jungmannstr. 99. Fränce Classen, Wbg., Sumavag. 26. Helena Forti, Wbg., Skretag. 7. Blanka Nedelko, Wbg., Taborg. 84. Valeska Nigrini, Wbg., Riegerpark 18. Steffie Palluch, Lieb. Königstr. 781. Franziska Perak, Wbg., Sladkofskyg. 6. Therese Tautenhayn, Wbg., Unt. Blanikg. 7.

Ballett. Willy Strigel, Ballettm. u. Solotänz., (s. Vorst). Ernestine Bossi, Prima-Ballerina, Wbg., Brandlg. 33. Solo-Tänz.: Julie Weiß, Wbg., Nerudag. 4.

Corps de ballet. Anna Čepelak. Rosa Fučik. Bertha Kohout. Valerie u. Klara Koszler. Josefine Mascha. Marie u. Anna Nechvill. Anna Nejtek. Emma Peschek. Anna Pospišill. Zdenka Reichel. Marie Rödel. Josefine Skrivan. Marie Wacek. Amalie Wollenetz. Rosa Wosatka. (16 Elevinnen.)

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Rudolf Bienert. Desider Fischer. Adolf Frank. Eugen Frankoni. Vincenz Hoffmann. Max Honisch. Jenko Jelinek. Franz Jindrich. Hans Kneisel. Gustav Körner. Eduard Mauder. Stanislaus Marik. Franz Morda. Karl Otto. Anton Paul. Wilhelm Putschko. Gustav Rehberger. Emanuel Richter. Julius Rosen. Josef Schuberth. Wilhelm Seidl. Jakob Stein. Josef Steinberger. Franz Ternus. Alois Wachtl. Franz Wagner.

Damen: Betty Bauer. Amelia Becker. Beatrix Blaha. Therese Blasel. Anna Dobromil. Therese Felkel. Emilie Fuchs. Paula Fuchs. Paula Haas. Alice Heller. Olga Heller. Hedwig Hönich. Paula Huszarek. Marie Jelinek. Jetty Jirsak. Therese Jusa. Marie Kablik. Berta Köhler. Rosa Libal. Karoline Matejka. Christine Peterka. Marie Prohaska. Marie Ramesch. Anna Richnowsky. Sofie Richter. Rosa Schara. Josefine Schuhmann. Clementine Stenrer. Gisela Süden. Bozena Swoboda. Minna Totzek. Zdenka Ulrich. Camila Wognar. Eugenie Wurm.

Orchester. 60 Mitglieder.

Technisches Personal. Parcival de Vry, Masch.-Dir. u. Inspektionsreg. Hans Pipberger, Karl Hora u. Josef Sedlacek, Dekmal. Ing. Rich. Böttcher, Elektrotechn. u. Betriebsl. Karl Neugebauer, Maschmstr. Franz Thaler, Anton Cermak u. Anton Mischkovsky, Masch. Josef Frabsa, Thmstr. m. 18 Geh. Josef Scholz, Thmstr. Wenzel Sedlacek, Schnürm. Wenzel Astel, Magaz. Otto Fischer, Josef Kloucek, Franz Nechvil, Seitenmstr. Ludwig Drosda, Oberbel. Alois Kohoutek u. Adalb. Rokos, Tischler. Rud. Förster, Tapez. Ludwig Sepekar, Rüstm. Karl Gevers u. Alois Sedlacek, Elektr. Theodor Habel, Bel.-Aufs. Anton Schmenkal, Bel.-Install. Moritz Lausch, Masch. Karl Röschenthaler, Joh. Michel, Josef Fitztum u. Alois Miltner, Heizer. Ferdinand Fitzek, Gard.-Inspekt. Karl Grimm, Obergard. Franz Janda, Anton Sindelar, Gard. Marie Prager, Gard.-Inspekt. Josefine Dvorak, Anna Grubner, Ottilie Werner, Amalie Keyha u. Julie Steyskal, Gard. J. N. Filaun, Frij. m. 5 Geh. Leopoldine Löwe, Frij. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des Kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Eppinger. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 095 500 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 800 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Protektor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut. d) Oesterreichischer Bühnenverband: Obmann: Rud. Mandée.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Frieberg, Obm. Rud. Mayrhofer, Obm.-Stellv. Hans Balder, Schriftf. Wilh. Grauert, Kass. — Der Lokalverband zählt 35 Mitglieder. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer u. F Matura.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahre 1869 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Heines Erben.

Direktion. Franz Schlesinger u. Ferd. Stuhra, letzterer führte die Oberregie.

Regie usw. Albert Paulmann, Reg. d. Sch. Heinr. Koller, Reg. d. Optte. Ernst Flecker, I. Kpllm. Dr Oskar Kapp, II. Kpllm. Hans Nelböck, Sekr. u. Kass. Ernst Kafka, Inspiz. Heinr. Noggler, Soufsl. Berthold Reimann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Bratt. Alfr. Burger. Franz Demuth. Hans Gregor. Helmut Hallendorf. Louis Holzer. Heinr. Koller (Reg.). Olfred Kronau. Alfred Maire. Albert Paulmann (Reg.). Anton Rudolph. Ferd. Stuhra (Dir.). Rud. Spiegl. Alois Waller.

Damen: Mary Elbert. Hertha v. Franken. Poldi Hoffmann. Paula Löwe. Mizzi Loibner. Lilly Marlé. Magda Ott-Schlesinger. Fini Schiller. Mizzi Stagl. Rosa Sustrowitsch. Hermine Wolff. Constanze Zeckendorf.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Wenzel Czermak, Thmstr. m. 8 Geh. Ludwig u. Marie Foth, Gard. Franz Weiß, Frij. Carl Böhm, Requis.

Gäste. Arnold Korff. Josef König. Mizzi Zwerenz. Jenny Reingruber. Gerda Walde. Kabaretts „Hölle" u. „Chat noir". Ensemble „Neues Theater", Berlin.

Preßburg, Königl. freistädt. Theater.

P., Hptstadt d. ungar. Komitats gl. N., Kgl. Freistadt a. d. Donau, 75 000 Einw. Das Stadt-Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1886 u. faßt 1170 Pers. Das Sommer-Th. wurde neu umgebaut am 29. Juni 1906 unter der Direktion Paul Blasel eröffnet. Spielzeit der deutschen Saison: 11. April bis 19. September 1909.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Komitee. Theaterkomitee.
Direktion. Paul Blasel, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth in Salzburg.
Regie usw. Josef Weyrich, Eugen Strehn, Reg. d. Sch u L. Ernst Rollé u. Fritz Robert, Reg. d. P. u. Optte. Josef Kollenberger, I. Kpllm. Josef Hernzied, II. Kpllm. Adolf Walter, Sekr. Josef Rosenitsch, Bibl. Karl Schulda, Inspiz. d. Sch. Ignatz Brantl, Inspiz. d. Optte. Therese Demuth, Soussl. Adolf Walter, Kass. Leopold Rosenitsch, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfried Deutsch. Karl Günther. Alfred Lejeune. Josef Medeotti. Max Neufeld. Fritz Robert (Reg.). Ernst Rollé (Reg.). Siegmund Steinfeld. Eugen Strehn (Reg.). Rudolf Teubler. Josef Weyrich (Reg.).
Damen: Paula Dürr. Nessi Fink. Irene v. Flaniw. Marie Gutmann. Amalie Hermanotti. Anny Hohened. Mitzi Hoppé. Vilma Lessik. Mitzi Meinski. Ida Sinek. Malvine Stereny.
Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.
Technisches Personal. Johann Strnad, Thmstr. Alois Mazura, Vazák Mihály, Gard. Anna Mazura, Elise Demeter, Gard. Oskar Brachmann, Friss. Therese Armbrust, Friss. Anna Brochmann, Requis. Gustav Wintersteiner, Dekmal. Josef Pichler, Obermaschm. Matinkowisch, Elektr.
Gäste. Georg Reimers. Hugo Thimig. Alexander Girardi. Louis Treumann. Georg Maikl. Karoline Medelski. Berta Kindina. Mitzi Zwerenz.

Putbus a. Rügen, Fürstl. Schauspielhaus
verbunden mit Binz a. Rügen, Kurtheater.

(P., Badeort auf der Insel Rügen [Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus]. Fürstliches Schloß mit herrlichem Park u. Garten. Ber. Friedrich Wilhelmsbad. Königliches Pädagogium. 2500 Einw. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819—1821 erbaut und mit vollständiger elektrischer Beleuchtung versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Juli bis 6. September 1909. B., Ostseebad auf Rügen, ca. 700 Einw., 15 000 Badegäste. Das Th. wurde im Jahre 1908 erbaut und faßt 1200 Personen.)

Eigentümer. In P.: Se. Durchlaucht der Fürst zu Putbus. In B.: Die Gemeinde Binz.
Intendant. Kgl. Rat Holtz, R. h. Ord.
Direktion. Adalb. Steffter (seit 1898), Orden siehe Hanau, führt die gesamte Oberregie, zugl. Dir. d. Stadtth. in Hanau a. M., Kurth. in Homburg v. d. Höhe, Stadtth. in Offenbach a. M. (Fernspr.: Nr. 2 in Putbus, in Binz Nr. 6.)
Regie usw. Max Grimm, Reg. d. Sch. Herm. Maßberg, Reg. d. L., P. u. Optte. Alfons Schlobach, Kpllm. Erich Lorenz, Musdir. Georg Land, Bureauch. Karl Rupprecht, Bibl. Julius Feist, Inspiz. Anna Behrend, Soussl. Henny Wasa, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Feist (Inspiz.). Paul Gehre. Herb. Gerdes. Max Grimm (Reg.). Erich Hell. Maximilian Heß. Georg Land. Rob. Heinr. Marx. Herm. Maßberg (Reg.). William Merz. Carl Pündter. Otto Schwarz. Peter Sigl. Adalbert Steffter (Dir.).
Damen: Hella Fernoli. Anna Gigl-Landa. Linda Groß. Marga Heinz. Elfriede Hintze. Else Roscher. Else Roscher. Hedwig Sora. Melanie Spielmann. Eugenie Türschmann-Talander.
Orchester. Das fürstliche Orchester.
Technisches Personal. Ernst Wolter u. Sohn, Thmstr. m. 4 Geh. Julius u. Alwine Stibbe, Gard. Ernst Friedrichs, Friss. Wilh. Kasan u. F, Requis.
Gast. Marcel Salzer.

Bad Pyrmont, Fürstl. Schauspielhaus.

(Fernspr. 68.)

(P., Stadt im Fürstentum Waldeck, 3000 Einw. inkl. Oesdorf. Ber. Badeort. 24 000 Kurgäste. Lortzing wirkte hier unter Direktion Pichler 1827—1833. Das Th., erbaut 1817, wurde unter Direktion Ernst Körner im Winter 1906 vollständig umgebaut u. mit elektr. Licht versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 15. September 1909.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Körner, Bahnhofstr., Villa „Irene".

Regie usw. Edmund Schmasow, Oberreg. Josef Dischner, Reg. d. Sch. William Gorday, Reg. d. L. Dr Erich Falkmann, Kpllm. Alfred Berger, Inspiz. Reinh. Crusius, Souffl. Anna Beermann, Kass. Carl Schrägberg, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bach. Alfred Berger (Inspiz.). Josef Dischner (Reg.). Friedr. Dorner. William Gorday (Reg.). Armin Grönegreß. Kurt Lucas. O. Herm. Müller. Otto Provence. Felix Recklin. Edmund Schmasow (Oberreg.). Rob. Scholz. Herm. Wolfram.

Damen: Gertrud Alsen. Grete Beck. Käte Cording. Marg. König. Anna Luscheck. Martha Novelly. Christl von Pommer. Elsbet Riemer. Henny Schönig. Franziska Stolle. Else Weinberg. Dora Zanner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Mathias Zirwaß, Thmstr. m. 6 Geh. Karl u. Clara Moll, Gard. Wilhelm u. Auguste Balke, Fris. Dorothea Gerwes, Requis.

Gäste. Kurt Böttcher. C. W. Büller. Alfred Schmasow. Wilh. Schröder. Charlotte Bastè.

Quedlinburg, Stadttheater.

(Qu., Stadt am Harz von 27 600 Einw., bed. Blumenkultur. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 15. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Andreas Schilling.

Direktion. Gustav Wolff, Halberstädterstr. 20a, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. L.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Manuel Ellwin, Reg. d. Tr. Georg Mack (a. G. f. d. S.), Reg. d. Sch. Max Wertmöller, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Runge, I. Kpllm. Karl Wilhelms, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Jules Werlin u. Paul Wilke, Bibl. u. Inspiz. A. Ernst, Souffl. Karl Birkenfeld, Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Dr. jur. E. Müller, Breitestr.

Theaterarzt: Dr. Klingelhage, Neuendorf 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Augsten. Rich. Bauer. Kurt Behrensen. Manuel Ellwin (Reg.). Paul Köppen. Georg Mack, a. G. f. d. S. (Reg.). Max Trautmann. Hans Vogt. Richard Warschauer. Jules Werlin (Inspiz.). Max Wertmöller (Reg.). Paul Wilke (Inspiz). Gustav Wolff (Dir.).

Damen: Ellen Augsten. Hedi Bergen. Doris Dorant. Herta Fürstenau. Anna Gratz. Hella Vera Le Shec. Mary Müller. Lizzi Sauer. Marg. Würdig. Carla Wirt-Wild. Clara Zarecky

Kinderrollen. Walter Kreyser. Lieschen Schumann.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.

Orchester. Kapelle des 165. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Albin Kreyser, Thmstr. Paul Schulz, Dekmal. Ernst Horn, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Karl Prenzler, Obergard. Emilie Becker Gard. Albert Leidenfrost, Fris. Dorothea Marschner, Requis. Paul Kreye, Tischler. Paul Trolldenier, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Paul Wiecke. Alexander Engels. Else Norrmann. Rosa Bertens. Marta Sarnow. Berliner Kammerspiel-Ensemble.

Neuheiten. Kümmere dich um Amelie. Lichtbänder. Teufel. Vom andern Ufer. Gretchen. Moral. Revolutionshochzeit. Förster-Christel. Bub oder Mädel. Schwarz-Rot-Gold.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Quedlinburger Zeitung. Quedlinburger Kreisblatt.

Hotels. Bär. Quedlinburger Hof. Lamm.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Manuel Ellwin, Obm. Rich. Bauer, Schriftf. Curt Behrensen, Kass. Anna Gratz u. Max Wertmöller, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Etelka Müller-Rado.

Ratibor, Neues Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 33 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1895 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Gebrüder Gotzmann & Cie.

Vorstand. Die Stadt (Oberbürgermstr. Bernert).

Direktion. Alb. Thiede, Zwingerstr. 28, Regie d. P.; zugl. Dir. des Kurth. in Wernigerode a. Harz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Thiede, Oberreg. Carl Grundner u. Bruno Wald, Reg. d. Dr. u. d. Sch. Paul Huhn, Reg. d. L. u. d. P. Nicolai Krause-Norden, Kpllm. Walter Jahrow, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, Bureauch. Max Piehl, Sekr. Karl Grandinger, Inspiz. Marg. de Lorme, Souffl. Hedwig Skutta, Kass. Carl Erhardt, Kontr. Hermann Wolf, Thdien.
Rechtskonsulent: Carl Steiner. Theaterarzt: Dr. Czwicklitzer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Stefan Dahlen. Rich. Dörge. Willy Fuchs. Karl Grandinger (Inspiz.). Carl Grundner (Reg.) Paul Hempel. Philipp Hofmann. Paul Huhn (Reg.). Nicolai Krause-Norden. Ferd. Kühnel. Heinr. Ludwig. Alb. Thiede (Dir.). Hans Thiede (Oberreg.). Bruno Wald (Reg.). Gustav Wilhelm.

Damen: Anna Dresow. Lore Falb. Ursula König. Marie Marschall. Marg. Meyer. Edith Pittong. Nelly Sandorf. Tilly Schulte. Maria Thiede-Paris. Hella Tief. Marg. Vareny.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ferd. Kühnel u. Gustav Wilhelm, Thmstr. m. Geh. Alb. Pludra, Bel.-Inspekt. Philipp Hofmann u. Marie Malcharek, Gard. Max Smigelsky, Fris. m. Geh. Adolf Glaubitz, Requis.

Gäste. Carl Schönfeld. Hansi Arnstädt. Maria Reisenhofer. Ludwig Masson.

Neuheiten. Fremde Frau. Revolutionshochzeit. O diese Leutnants. Pfarrers Tochter von Strehladorf. Herbstmanöver. Nur ein Traum. Spiel des Lebens. Skandal. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.). General-Anzeiger. Volks-Zeitung.

Hotels. Stadt Wien. Knittels Hotel. Rahners Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Dörge, Obm. Paul Huhn, Obm.-Stellv. Bruno Wald, Schriftf. u. Kass. Lore Falb u. Hella Tief, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft v. P.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des bayrischen Kreises Oberpfalz, 50000 Einw. (ohne Vororte). Deutsche und österreichische Hafenstation; lebhafter Handel, Industrie und Dampfschiffahrt. Das Th. wird von der Stadt und von Sr. Durchlaucht dem regierenden Fürsten Albert von Thurn und Taxis reich subventioniert; wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1909 bis Ende April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Geib, Vorsitzender. Magistratsrat Bauhof, Verwaltungsrat des Stadtth. Fürstl. Hofmarschall von Beckedorff. Fürstl. Domänendirektor Köckenberger. Kommerzienrat Laux.

Direktion. Dr. Joh. Maurach, Wittelsbacherpl. A 234, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. ernsten u. d. mod. Sch.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Rüthling, Oberreg. d Sch., Weißgerbergraben B 60. Gustav Fanger, Reg. d. Sch., Gesandtenstr. B 28½. Alexander Marich, Dreimohrenstr. B 5. Reg. d. P. u. Optte. Adolf Lorenz, Wollwirkerstr. A 104, Reg. d. Op. u. Optte. Alfred Steuder-Stefani, Reg. d. Optte. u. Op., Badstr. A 165. Moritz Grimm, I. Kpllm., Stadtamhof Franziskanerpl. 187. Alfred Wolff, Kpllm., Obermünsterpl. E 176/178. Heinr. Jalowetz, Kpllm. u. Chordir., Mahlerg 10. Karl Rebholz, Konzertm., Ludwigstraße B 8. Christine Schmidt, Harfe, Neuflanzpl. E 117.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Delfs, Bureauch. u. Sekr., Obern ünterpl. 1. Emanuel Gloßner, Bibl. Eugen Feigel, Inspiz. d. Sch., Keplerstr. B 34. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op., Weißgerbergraben A 51 Franz Sachers, Inspiz. d. Optte., Marschallstr. C 50. Herm. Weber, Souffl. d. Sch., Ludwigstr. B 18/19. Marie Wagner, Souffl. d. Op., Am Römling D 42. Marie Schindler, Kass., Jakobstr. 225. Pauline Ziegler. Maschinenschreib.,

Jesuitenpl. E 87. J. Niedermeyer, Kontr., Kepplerstr. 86. Josef Lindmayer, Thdien., Weißgerbergraben A 51. Herm. Engelke, Orchdien., Straußengäßchen G 2.

Rechtskonsulent: Justizrat Goertz. Theaterarzt: Dr. Oskar Stoehr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Barnay, Hotel Maximilian. Hans Beßler, Engelburgerg. D 21. Rich Dornseiff, Stahlzwingerweg A 161. Gustav Fanger (s. Reg.). Josef Kicslich, Hotel Maximilian. Guido Lauschek, Arnulfspl. A 193. Lothar Liebenwein, Badstr. B 165. Alexander Marich (s. Reg.) Karl Ludwig Peppler jun., Arnulfspl. A 62. Fritz Rüthling (s. Oberreg.). Leop Schmidl, Fischmarkt 42—44. Franz Seitz u. Jaques Wald, Dreimohrenstr. B 10.

Damen: Charl. Berger, Am Römling B 61½. Juliane Bohlmann, Hotel Maximilian. Gusti Dezan, Spiegelg. C 115. Luise Erardi, Stahlzwingerweg A 227½. Milla Fink, Dreimohrenstr. B 5. F Marie Lauschek, Arnulfspl. A 193. Erna Lie, Hotel Maximilian. F Kahti Mentzl, Gesandtenstraße 46. Gisela Ott, Engelburgerg. D 32.

Kinderrollen. Treska Beck.

Oper. **Herren:** Alexander Gregor, Jakobstr. A 240. Gustav Helgar, Hotel Maximilian. Hans Kreutz, Ludwigstr. 61½. Adolf Victor Lauter, Haidpl. B 65. Adolf Lorenz (s. Reg.). Alex. Marich (s. Sch.). Robert Marke, Am Römling D 68. Leop. Schmidl (s. Sch.). Martin Volker, Hotel Marimilian. Hugo Vollmer, Mathildenstr. 3. Hans Wieden-Grieg, Am Römling D 64.

Damen: Gusti Dezan (s. Sch.). Emmy Fleuron, Spiegelg. C 104. Wanda Gaehde, Obere Bachg. E 157. Lydia Hammerstein, Gesandtenstraße C 105. Elsbeth Haydn, Weißgerbergraben C 60. F Emmy Jost-Grundmann, Obermünsterstr. E 171. Irma Koboth (a. G. f. d. S.). Stefanie Lambort Ludwigstr. 61½. Marie Neumann, Fischmarkt 42/44.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Clemens Adolfi. Friedr. Bohuslawsky. *Emanuel Gloßner. Ludwig Unkel. Josef Wickert. II. Tenor: Wolfgang Metius. Fritz Rossi. Willy Waldheim. Max Weninger. I. Baß: *Alois Buchmayer. Heinr. Jäger. Bruno König. Georg Seibert. II. Baß: Anton Hoelzl. *Franz Sachers.

Damen: I. Sopran: Hansi Brückner. Ella Hanke. Elise Hermann. *Cäcilie Krug. Joh. Lorenz. Gisa Pfister. Lina Scheurich. II. Sopran: *Milla Fink. Hermine Weninger. I. Alt: Wanda v. Buch. Elvira Jäger. Helene Kraus. Sophi Rossi. Paula Wittig.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleineren Rollen und Partien mit.

Orchester. 40 ständige Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Geistreiter, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Georg Lechner, Schnürm. Georg Kronschnabel, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Georg Markgraf, Obergard. m. 2 Geh. Emil Popp, Gard. Elvira Jäger, Obergard. m. 2 Geh. Max Pflüger, Fris. m. 2 Geh. Franziska Beck, Requis. Josef Stadler, Tischler. Georg Simon, Tapez. Trede, Gärtner.

Gäste. Friedr. Basil. Alex. Girardi. Max Hofpauer. Franz Jacobi. Hans Lackner. Friedr. Carl Peppler sen. Siegfr. Raabe. Alb. Steinrück. Elimar Striebeck. Gustav Waldau. Dr. Paul Kuhn. Max Gillmann. Alfred Kase. Dr. Raoul Walter. Olga Gauby. Ottilie Gerhäuser-v. St. George. Herta v. Hagen. Consuela Nicoletti. Marg. Swoboda. Hedwig Wangel. Else Wasa. Charl. Brunner. Margar. Preuse-Matzenauer. Erika Wedekind.

Neuheiten. Oper: Madame Butterfly. Maienkönigin. Toreador. Versiegelt. Wintermärchen. Operette: Bub oder Mädel. Herbstmanöver. Wunderblume. Schauspiel: Arme kleine Frau. Einsame Weg. Im Klubsessel. König Konrad I. König. Liebe wacht. Schmuggler. Tantris der Narr. Wahrheit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Regensburger Anzeiger. Regensburger Tagblatt. Bayr. Volksbote. Donau-Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Victor Lauter, Obm. Paul Barnay, Obm.-Stellv. Lothar Liebenwein, Schriftf. Rob. Marke, Kass. Charl. Berger u. Gisela Ott, Beis.

Reichenbach, Glatz u. Frankenstein i. Schles.,
Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit den Ostseebädern Barth, Zingst u. Prerow, sowie Ribnitz, Graal-Müritz, Wustrow u. Ahrenshoop.

(R., Stadt von 18000 Einw. Industrie, Gymnasium usw. G., Kreisstadt der gleichnamigen Grafschaft, am Glatzer Gebirge gelegen. Gymnasium, starke Festung, Sehenswürdigkeiten. 18000 Einw. Fr., Kreisstadt von 8000 Einw. Die Th. fassen bis 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In R.: A. Kretschmer, Hotel-Etablissement z. g. Sonne; in G.: H. Gerrath, Kaiserhof; in Fr.: R. Gnika, Stadtth.

Direktion. Arthur Herm. Süßenguth (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie, speziell des reg. Dramas u. d. Sch. Inhaber Fürstl. Anerkennungen.

Regie usw. Erwin Rudolph, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Oppel, Reg. d. P. u. Optte. Max Winter, Kpllm. Max Kautzenbach, Musdir. Max Boldt, Sekr. F Dir. Helene Süßenguth, Kass. Ad. Oberreich, Inspiz. u. Thdien. Herm. Hellmuth-Schüttke, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Böttger, jug. u. drast. Kom. Max Boldt, Charg. Herm. Hellmuth-Schüttke. Ad. Oberreich (Inspiz.), II. Charg. Heinrich Oppel (Reg.), I. Charkom. Emil Petzold, hum. Vät. u. Kom. Carl Riedel, I. Charg. u. Charr. Erwin Rudolph (Reg.), I. Charr. A. H. Süßenguth (Dir.), I. Held u. Liebh., Bonv. u. Baritpart.

Damen: Trude Burghart, sent. u. jug. Liebh. Agnes Fuchs, I. munt. Liebh. u. Soubr. Trude Geseninger, I. naive u. munt. Liebh. Math. Graeser, I. kom. Alte u. Mütt. Elise Gündel, Zofen u. Anmelder. Nelly Socrapho, Soubr. Hel. Süßenguth (Dir.), I. Held. u. Liebh. u. Salond. Claire Witzschold, sent. Lieb. u. Salond.

Kinderrollen. Else u. Friedel Süßenguth.

Orchester. Die städt. Kapellen. In Glatz Musikkorps d. Füs.-Reg. 38 (Graf Moltke).

Technisches Personal. Paul König, Thmstr. m. Geh. Kurt Frey, Gard. Karl Stephan, Fris. F König, Requis.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Vernünftigen. Pfarrers Tochter von Streladorf. Moral. Erde. Graf von Gleichen. Welt ohne Männer.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(Fernspr.: 213.)

(R., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 46000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1883 und faßt 1050 Personen. Spielzeit: 18. September 1909 bis 10. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Aufsichtsrat. Obmann: Vize-Bürgermeister Rud. Nerradt, R. d. Franz-Jos.-Ord.

Direktion. Karl Krug, Marieng. 4, u. Friedr. Sommer, Friedländerstraße 52, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Orell, Töpferpl. 1, Franz Kammauf, Sperlg. 11, u. Hans Hansen, Bismarckpl. 10, Reg. d Tr., Sch. u. L. Karl Heinrich, Reg. d. P. u. Optte., Kaiser-Josefstr. 4. Vinzenz Langer, Reg. d. Op., Kreuzkirchenstr. 2. Friedr. Sommer, Kpllm. f. Op (j. Dir.) August Püringer, Kpllm. f. Spielop. u. Optte, Stefanstr. 12. Hans Meißner, Musdir., Gasthaus Kaiser von Oesterreich. Anton Arnold, Chordir. u. Harfe, Fleischerg. 4. Franz Löhrl, Hotel Stadt Wien, u. Willi Ludwig, Lerchenfeldstr. 10, Konzertm. Marie Jung, Ballettm, Friedländerstr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Schenk, Sekr., Dammg. 8. Adolf Stumpe, Bibl., Bergelg. 6. Alex. Rhenus, Inspiz., Stefanstr. 21. Fanny Uhmann, Souffl. d. Sch., Kaiserstr. 31. Leo Regenz, Souffl. d. Op., Kaiserstraße 31. Hans Kiefer, Kass, Marieng. 4. Wenzel Bothe, Kontr., Klothildengasse 5. Karl Kreschel, Kastel., im Th. Bernh. Krebs, Thdien., Schillerstr. 6.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller, Eisenq. 10.

Theaterarzt: Dr. Ernst Pollak, Klotildenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oswald Egerer, Schützenstr. 39. Hans Hansen (s. Reg.). Emerich Hanus, Hotel Stadt Wien. Karl Heinrich (s. Reg.). Franz Kammauf (s. Reg.). Karl Karner, Friedländerstr. 36. Eduard Köck, Wallensteinstr. 15. Heinrich Orell (s. Reg.). Erich Ponto, Klotildenstr. 12. Heinrich Sarl, Villa Havel Hans Schenk (s. Sekr.). Otto Storm, Schützeng. 16.

Damen: Marianne Austerlitz, Kaiser-Josefstr. 8. Minna Berger, Hotel Stadt Wien. Mary v. Effner, Dammg. 8. Gisella Jelly, Friedländerstr. 11. Helene Luy, Karl-Herzigstr. 12. Antonie Morelly-Brakl, Lerchenfeldg. 20. Grete Reinhardt, Villa Adametz. Alice Schlegel, Bismarckpl. 9. Ida Schuller, Roseng. 9. Vilma Zampa, Marieng. 4.

Kinderrollen. Kl. Hilde Maier. Kl. Franz Müller. Kl. Julia Ebert.

Oper und Operette. Herren: Theodor Dörich, Friedländerstr. 30. Karl Heinrich (s. Sch.). Arthur Hoffmann, Goethestr. 6. Eduard Huber, Römheldg. 16. Gottfried Krause (a. G. s. d S.). Neubaug. 1. Karl Karner (s. Sch). Vinzenz Langer (s. Reg.). Emil Schlegel, Bismarckpl. 9. Josef Sorelli, Friedländerstr. 12. Hans Wallner, Bergelg. 12.

Damen: Marianne Austerlitz (s. Sch.). Sofie Fritz, Bahnhofstr. 20. Arabella Halbaerth, Schückerstr. 14. Else Kreibich, Friedländerstr. 8. Louise Schulz, Lerchenfeldg. 12. Eugenie Stahl, Lerchenfeldg. 3. Rosa Sustrowitsch, Lichtensteg 7. Beppina Zampa, Marieng. 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Augsten. Arnold Heine. Richard Koß. II. Tenor: Ignaz Meichelbeck. Friedr. Schmidt. Josef Stelzer. I. Baß: Wilh. Geißler. Rudolf Riederer. Ernst Schicketanz. II. Baß: Hans Essler. Josef Koß. Josef Reisenhofer. Franz Rolly.

Damen: Sopran: Thilda Beck. Paula Ebner. Wanda Goedike. Irma Jslakar. Elsa Reinhardt. Frieda Schiller. Alt: Marie Kuhn. Mila Novi. Marg. Reuter. Lina Schreiber. Fritzi Schulz. Marie Thalberg. Betti Wallner.

Orchester. 28 Mitglieder, bei Oper entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Karl Peter, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Josef Horn, Schnürm. m. 2 Geh. Adolf Buriau, Bel.-Jnspekt. m. 2 Geh. Karl Kreschel, Elektrik. m. 2 Geh. Franz Feik, Obergard. Franz Müller, Gard. Fanny Linn, Obergard. Berta Dreithaler Gard. Rich. Adasch, Frij. m. 2 Geh. Marie Tietz, Frij. m. 2 Geh. Adolf Maier, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Dreithaler, Tischler. Adolf Dober, Tapez. m. 1 Geh. Adolf Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung.

Hotels. Goldener Löwe. Stadt Wien. Deutsches Haus. Zentral. Schienhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Hansen, Obm. Erich Ponto, Schriftf. Emil Schlegel, Kass. Kpllm. Aug. Püringer u. Grete Reinhardt, Beis. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Bad Reichenhall, Kgl. Kurtheater.

(R., Stadt u. weltber. Kurort in Oberbayern. 6500 Einw. Jährlich über 30000 Kurgäste, Salzquellen, Kgl. Saline, Jnhalationen Pneumatische Kammern. Das Th. wurde eröffnet am 18. August 1904 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 11. Juni bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Das Kgl. Staatsärar.

Komitee. Kgl. Badkommissariat.

Direktion. Felix Wildenhain, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Neuen Münchener Theaters.

Regie usw. Heinr. Edgar, Oberreg. Fritz Keßner, Kpllm. Josef Heuer, Bureauch. u. Sekr. Josef Wender, Jnspiz. Hel. Lorenz, Souffl. Mitzi Mandl, Kass. Franz Esterl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Beck. Hugo Berg. Alex. Fischer. Karl Kalman. Rich. Koß. Max Krall. Aug. Kühn. Georg Lorenz. Victor Rößneri. Josef Rosenzweig. Rud. Schlacher. Otto Spielmann. Karl Treumann. Josef Wender (Jnspiz.). Ernst Wendler. Stefan Wiesthal.

Damen: Sofie Calligaris. Alice Garden. Rosa Hamburger. Lilly Herold. Joh. Lorenz. Steffi Mayer Thilde Nelson. Hansi Oberhofer. Marie Rosenzweig. Minna Straßmayer. Adele Weiner. Käthie Welser-Calligaris. Anny Werhell. Thilde Ziehrer. Rosa Zak.

Technisches Personal. Georg Sichler, Thmstr. Emil u. Hel. Oberreiter, Gard. Hans Schneider, Frij. Marie Sichler, Requis.

Gäste. Desider Matray. Josef Ludl. Louis Treumann. Adolf Lorenz. Gisela Fischer. Josie Heidl. Irene v. Fladung. Lisb. Stoll. Emmy Burg-Zimmermann.

Bad Reinerz, Kurtheater.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau mit 4000 Einw. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 10. Juni bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Badeverwaltung.
Komitee. Bürgermeister Dr. Dieninghof.
Direktion. Ed. Pötter, führte die Oberregie.
Regie usw. Paul Schubert, Reg. d. Sch. Adolf Lippert, Reg. d. L., P. u. Optte. Otto Bickel, Inspiz. Paula Ernst, Souffl. Erna Schulz, Kass. Peter Liebig, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Bickel (Inspiz.). Adolf Lippert (Reg.). Georg Mack. Eduard Pötter (Dir.). Max Pötter. Albert Rex. Hans Surhoff. Curt Teuchert.
Damen: Ilse Büttel. Elisabeth Kiepert. Magda Mengers. Lucie Norberg. Helene Pauli. Martha Schuster. Dora Surhoff. Paula Ternow.
Technisches Personal. Willy Purschke, Thmstr. Paul Rohrbach, Friſ. Anna Scholz, Friſ. F Marie Purschke, Requiſ.
Gäste. Hans Wahlberg. Oskar Will. Ludwig Maſſon.

Reval.

(R., Hauptstadt des ruſſ. Gouvernements Esthland, 80000 Einw.)

I. Stadttheater.

(Das Neue Stadtth. iſt noch im Bau begriffen und wird im September 1910 eröffnet werden.)

II. Interims-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im September 1906 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 20. September 1909 bis 18. April 1910, ruſſ. Stylš.)

Eigentümer. Ruſſiſcher Klub.
Direktion. Josef Wilhelmi, Neug. 5.
Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Josef Frank-Hackl, führt die Geſamtregie. Kaufmannſtr. 12. Josef Wilhelmi (ſ. Dir.) u. Oscar Heinrich, Hotel de Ruſſie, I. Kpllm. Oscar Krupp, II. Kpllm., Falksparkſtr. 16. Josef Strobel, Konzertm. Mizzi Ahne, Ballettm., Langſtr 47.
Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Stefan Fuchs, Bureauch. Franz Hütter, Bibl. Alb. Werder, Inspiz. Hans Burger, Souffl. Angelika Bringentoff, Kaſſ. Hans Stürzer, Inſpekt. Herm. Luther, Kaſtel. Franz Zirner, Thdien. Heinr. Leckband, Orchdien.
Theaterarzt: Dr. Tannebaum, Lehmſtr.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Emil Baez, Hotel Central. Julius Bärmann, Karriſtr. 29. Joh. Bergfeldt, Karripfortenſtr. 27. Edgar Clesment, Arejewſtr. 20. Felix Ebner, Hotel du Nord. Josef Frank-Hackl (ſ. Oberreg.). Herbert Goercke, Schmiedeſtr. 38. Bruno v. Gruenewaldt, Hotel Central. Ernſt Hälbig, Gr. Karriſtr. 2. Eduard Koehler, Kl. Baleſnoiſtr. 6. Leonhard Lohberg, Gr. Karriſtr. 2. Bernh Pent, Gr. Dörptſcheſtr. 48. Jul. Raskal, Mauerſtraße 5. Heinr. Tammeri, Sumpfſtr. 4. Eduard Waher.
Damen: Mizzi Ahne, Langſtr. 47. Nora Deray, Ritterſtr. 6. Else Ellen, Gr. Karriſtr. 2. F Irma Frank-Hackl, Kaufmannſtr. 12. Viktoria Klutſchinsky u. Suſa Moikoff, Koppelſtr. 8. Toni u. Wera Neumann, Dunkerſtr. 4. Helene Remane, Langſtr. 47. Edith Roenne, Gr. Karriſtr. 2. Emma Siebert, Neugaſſe 49. Clara Sorm, Apothekerſtr. 7. Marie Werther, Dompromenade 21.
Kinderrollen. Kl. Zimmer.
Ballett. Mizzi Ahne (ſ. Sch.-V.). Herrm. Lenz. Helene Roman. Wera Neumann. 8 Tänzerinnen.
Chorperſonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orcheſter.** Städt. Theater-Orcheſter.
Techniſches Perſonal. Paul Brandt, Thmſtr. m 4 Geh. Theodor Hartmann, Dekmal. m. 2 Geh. Anton Leppik, Schnürm. m. 1 Geh. Aug. Kangro, Obergard. m. 2 Geh. Fr. Ullrich, Gard. m. 2 Geh. Hans Stürzer, Friſ. m. 1 Geh. Bruno Bielib, Requiſ. m. 2 Geh. Josef Friecke, Gärtner.

Neuheiten. Künstlerblut. Fidele Bauer. Liebeswalzer. Herbstmanöver. Bub oder Mädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Reval. Beobachter. Reval. Zeitung.

Hotels. du Nord. de Russie. Central. Royal. Gold Löwen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Frank-Hackl, Obm. Ed. Koehler, Schriftf. Leonh. Lohberg, Kass. Clara Sorm u. Ernst Hälbig, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Kurt Brenkendorf.

III. Sommertheater.

(Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 27. August 1909.)

Eigentümer. Die Stadt.

Pächter. Herm. Türnbaum.

Direktion. Johann Gustavson, Mundenstr. 4.

Regie usw. Josef Frank-Hackl, artist. Leiter, führt die Gesamtregie. Dir. Josef Wilhelmi, I. Kpllm. Oscar Putzger, Kpllm. Oscar Krupp, Chordir. H. Mölzer, Konzertm. Stefan Fuchs, Bureauch. Nikol. Obrenigg, Buchh. 6 Kass. 2 Kontroll.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Buchwald Josef Frank-Hackl (Oberreg.). Rud. Hackl. Max Kochler. Eduard Köhler. Emil Waldow.

Damen: Eleonore Bertholdy. F Irma Frank-Hackl. Claire Märker. Toni Neumann. Toni Schneider.

Ballett. 10 Damen.

Chorpersonal. 10 Damen. **Orchester.** Städt. Theater-Orchester.

Technisches Personal. Theodor, Thmstr. J. Hanns, Schnürm. Aug. Kangro, Obergard. F Ulrich u. F Treumann, Gard. Ulrich, Thdien.

Gäste. Karl Bretschneider. Else Barry. „Nydia." 6 Colbergs. A. Müller-Linke.

„Rheingold"-Ensemble (Tournee).

(Das Ensemble bereist in Deutschland Städte von 5000 bis 20 000 Einw. Die Th. fassen 400 bis 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Adalbert Klinger, besteht seit 1848 und führt zugl. d. Oberreg.

Regie usw. Georg Steinhäuser, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Gustav Rheinhardt, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adalb. Klinger (Dir) I Held u. Bonv. Adalb. Klinger jr., jug. Kom. Gust. Rheinhardt (Inspiz.), I. Charg. Georg Steinhäuser (Reg.), jug. Held u. Liebh. Fritz Tannert, Charkom.

Damen: Sophie Bender, Charr. F Anna Braubach, Mütt. u. kom. Alte. F Anselma Klinger, I. Liebh. u. Sent Selma Piunk, jug. Liebh. Emilie Rüdinger, Naive.

Orchester. Städtisches Orchester.

Neuheiten. Ehrenwort. Verlobung mit Hindernissen. Asphaltblume. Marmorgesicht. 7+0? Unsere Zukunft liegt auf dem Wasser.

Ribnitz i. Mecklenburg,

verbunden mit den Kurtheatern der Ostseebäder Graal-Müritz, Wustrow, Ahrenshoop a. d. Ostsee.

(Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1909.)

Direktion. Arthur Herm. Süßenguth.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Boldt. Alfred Borchert. Max Ebhardt. Arthur Feldern. Rich. Ortlieb. Joh. Stein. Dir. A. H. Süßenguth. Kurt Süßenguth.

Damen: Margar. Babinski. Emmy Frenwald. Elly Fried a. G. Gerda Heineck-Seidel. Grete Pawlin. Paula Schönherr. F Dir. Süßenguth a. G.

Orchester. Die betr. Kurkapellen.

Riga, Stadttheater.

(R., Hauptst. d. russ. Gouv. Livland, ca. 400 000 Einw. Zweite Handelsst. Rußlands. — Das nach dem Plane Bohnstedts erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus u. wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Alexander-Boulevard 2. Aeltester Th. Busch, Packhausstr. 5. Aeltester Rich. Lyra, Thronfolger-Boulevard 9. Archivar Nicolai Scheluchin, Alexanderstr. 18. Alfred Braun, I. Weidendamm 18. Delegierte der Garanten: Rechtsanwalt A. Hoff, Gr. Schmiedestr. 29. Direktor Gustav Klein, Nicolaistr. 27/29. Woldemar Baron Mengden, Architektenstr. 1. Georg Tantzscher, Protokollant, Elisabetstraße 8.

Direktion. Dr. Leop. Dahlberg, k. u. k. österr. Universitätslektor der k. u. k. Karl-Ferdinands-Universität in Prag (beurlaubt); führt die gesamte Oberregie in Schauspiel und Oper, Zollstr. 4. (T 3448.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Connard, Paulucciстr. 2, Q. 8, Erwin Kopp, Paulucciстr. 2, Q. 10, Willy Benthien, Paulucciстr. 2, Q. 10, u. Ferd. Max Kurth, Paulucciстr. 2, Q. 8, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Edmund Hansen, Hilfsreg. d. Tr., Sch. u. L., Mühlenstr. 35. Hans Fender, Reg. d. L. u. d. P., Alexanderstr. 30, Q. 8. Kurt Busch, Hilfsreg d. Optte., Theaterstraße 12. Heinr. Pezoldt, Säulenstr 29, u. Ludwig Fleschner, Theater-Boulevard 10, Reg. d. Op. Hermann Hans Wetzler, Theater-Boulevard 10, u. Fritz Korény-Scheck, Gr. Königstr. 33, I. Kpllm. Fritz Busch, II. Kpllm. u. Chordir., Albertstr. 3, Q. 2. Rich. Bauer, Konzertm., Mühlenstr. 70, Q. 16. Rob. Payr, Harfe, Alexanderstr. 18, Q. 17. Marietta Balbo, Ballettm., Theater-Boulevard 7, Q 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Czippa, Bureauch. u. Sekr., Wallstr. 30. Q 13. Ant. Geist, Sten u. Maschinenschr., Thorensberg, Kirchhofstraße 16. Michael Michelson, Bibl. u. Orchdien., Gr. Newastr. 5. Rud. Rohrbeck, Inspiz. d. Sch., Parkstr. 6. Bernh. Butterweck, Inspiz. d. Op., Königstr. 32. Elise Böhm, Souffl. d. Sch., Mathaistr. 46. Helene Walden, Souffl. d. Op., Gr. Königstr. 32. Aug. Butte, Kass., Nicolaistr. 27/29. Jul. Lorenz, Rend., Suworowstr. 14. Prokofy Alexejew, Haus-Inspekt., im Hause. Friedrich Ziene, Bühnenportier, Suworowstr. 56. Wilh. Gesser, Thdien., Romanowstr. 113.

Rechtskonsulent: Vereidigter Rechtsanwalt Alex. Hoff, Gr. Schmiedestr. 29.
Theaterarzt: Dr. F. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Willy Benthien (s. Reg.). Bernh. Butterweck (s. Inspiz.). Curt Busch (s. Reg.). Leo Connard (s. Reg.). Hans Fender (s. Reg.). Edmund Hansen (s. Reg.). Ludwig Jacobsohn, Elisabethstr. 101. Erich Kober, Elsabethstr. 2, Q. 6. Erwin Kopp (s. Reg.). Ferd. Max Kurth (s. Reg.). Jul. Markwardt, Gunderstr. 11, Q. 6. Rud. Rohrbeck (s. Inspiz.). Carl Rückert, Schulenstr. 14, Q. 24. Felix Stegemann, Alexanderstr. 124. Herm. Weißbein, Kurmanowstr. 9. Volontär Sven Holm, Altonaerstr. 11.

Damen: Else Bauberger, Ingenieurstr. 1. Elisab. Behrisch, Paulucciстraße 1, Q. 6. Josefine Dette, Romanowstr. 19. Marie Fender, Alexanderstraße 30. Frieda Grau, Paulucciстr. 2. F Marg. Knöfler, Antonienstr. 13, Q. 4. F Dora Kröger, Parkstr. 4. F Cäcilie Mendelsohn, Elisabethstr. 101. F Isa Monnard, Dorpaterstr. 8. F Mary Rogally, Paulucciстr. 2, Q. 10. Melly Sachs, Paulucciстr 1, Q. 6. Dorothea Wetzler, Theater-Boulevard 10. Volont. Ada Matzkoff, Theater-Boulevard 3. Lussy Oberg, Weberstr. 12.

Oper. **Herren:** Kurt Busch (s. Sch.). Ludwig Flaschner, Theater-Boulevard 10. Ludwig Jakobsohn (s. Sch.). Rich. van Helvoirt-Pel, Alexanderstr. 124, Q. 10. Rich. Kothe, Theater-Boulevard 7, Q. 7. Franz Vacál, Säulenstr. 29, Q. 16. Heinr. Pezoldt (s. Reg.). Joh. Reinhardt, Mathaistr. 40/42. Bernh. Rogler, Paulucciстr. 2, Q. 10. Reinhold Schütz, Paulucciстr. 2, Q. 9.

Damen: F Else Bauberger (s. Sch.). Laura Bernauer, Karlstr. 15. Elisab. Droste, Paulucciстr 7, Q. 10. F Paula von Florentin-Weber, Ingenieurstr. 1, Q. 2. Ella Renard, Säulenstr. 29. Gustel Tatter, Kirchenstraße 10. Mara Ulrich, Theater-Boulevard 10. F Emmy Werbke-Pauli, Paulucciстr. 1. F Elsa Wollner-Reich, Paulucciстr. 17.

Ballett. Marietta Balbo, Balletm. u. I. Solotänz. (s. Sch.-B.). Alma Böhm, Solotänz., Gertrudstr. 2, Q. 5. Tänzerinnen: Amalie Gedrowsky, Parkstr. 6. Alma Hartmann, Elisabethstr. 77, Q. 8. Aug. Manowsky, Säulenstr. 49a, Q. 13. Marg. Rohkst, Gr. Sünderstr. 14. Frieda Schlucké, Marienstr. 21, Q. 5. Gusti Seeland, Gertrudstr. 60. Elise Silowsky, Säulenstr. 49a. Sophie Singelmann, Gr. Sünderstr. 14. Anna Stetelaub, Altstadt 5, Q. 5. Minna Stern, Katholischestr. 33, Q. 69.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Burchard Korts. Willy Rappe. Richard Reich. Carl Schleiwieß. Leop. Schloßberg. Max Vogelstein. II. Tenor: Rob. Brügge. Claude Pierre. Stefan Scheibler. Peter Strautin. Herm. Weißbein. I. Baß: Max Becker. Bernh. Butterweck. Rud. Hackl. Herm. Reuling. Erwin Thonberg. II. Baß: Heinz Hammerling. Ludwig Kapp. Arthur Soebber. Isidor Wolff.

Damen: I. Sopran: Lydia Bader. Therese Bauer. Charl. Becker. Josefine Dette. Clara Gentel. Amanda Görz. Cäcilie Jakobsohn. Wera Petrow. Therese Reich. Mary Rogally. Josefine Scheibler. Irma Schlucke. II Sopran: Malwine Butterweck. Vilma Janson. Anna Reuling. Johanna Schlucke. Anna Strautin. I. Alt: Margarete Knöfler. Martha Lapeneck. Bertha Magarill. Melitta Peterson. II. Alt: Marie Freiberg. Emilie Hackl.

Orchester-Mitglieder. Violinisten: August Bamberger. *Richard Bauer (s. Musdir.). August Dette. Willi Frenz. Wilh. Kleberg. Gustav Köhler. Stanislaus Stanischefsky. Rud. Strobel. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinr. Schultz. Violoncellisten: Victor Herzog. Josef Hirschowitz. Wilh. Pilzer. Kontrabassisten: Wilh. Kumberg. Edmund Neuberth. Carl Päpke. Harfenist: *Robert Payr. Flötisten: *Herm. Jung. Johann Neumann. Klarinettisten: Karl Kühndorff. *Curt Ploß. Oboisten: Friedr. Linning. Jul. Reiher. Fagottisten: Fritz Dolge. *Max Schaller. Hornisten: Eduard Brandt. A. Cromwall. Th. Müller. *Max Roßmann. Trompeter: *Paul Fingerhut. *Otto Schultz. Carl Springk. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thoring. Schlagzeug: Emil Hermann. Franz Müller. Baßklarinette: Otto Walle. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. August Gräse. Adolf Illgen. Albert Nachtigall. Heinrich Röhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Woller. Karl Wentzell.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker d. 29. Artill.-Brigade.

Technisches Personal. Anton von Alexandrowicz, Obermaschm. u. Dekmal. m. 5 Geh. Max Löwenstein, Thmstr. m. 18 Geh. Andreas Rotgahr, Schnürm. m. 1 Geh. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, Elektrik. m. 7 Geh. Julius Kreutzberg, Obergard. m. 8 Geh. Hel. Alex, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Frism. 2 Geh. Alexandra Held, Friseuse. Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Julius Händel, Tapez. m. 1 Geh. Johann Porep, Klempner. — Das Theater hat seine eigene Feuerwehr.

Gäste. Büller. Henrichs. Jörn. Isaye. Hainz. Schnabel. Sliwinsky. Morena. Niese. Wüst. Erika Wagner.

Neuheiten. Schauspiel: Doppelmensch. Ernst sein. Graf von Gleichen. Klubsessel. Moral. Pfarrers Tochter von Streladorf. Skandal. Tantris. Totentanz. Oper u. Operette: Einnahme von Troja. Elektra. Fedora. Zaza. Förster-Christel. Fürstenkind. Geschiedene Frau. Herbstmanöver Ballett: Harlekin als Elektriker.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rigasche Zeitung. Düna-Zeitung. Rigaer Tageblatt. Baltische Post.

Lokale. Romkeller. Weinstube von Schwarz. Gewerbeverein. Klosterkeller. Johanniskeller. Kl. Park. Gr. Wörmann-Park.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagiert war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit eine Pension nach Maßgabe des Statuts. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 pCt., von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Vorstand: Aeltermann Herm. Stieda. Aeltester Rob. Fränkel. N. Scheluchin. Dir. Dr. L. Dahlberg. Hans Fender. Otto Schulz. Ludwig Jakobsohn.

Sterbekasse und Witwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer Theaterorchesters. Vorstand: August Bamberger, Suworowstr. 10, Q. 7.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswerteste Reiseroute für Bühnen-Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend mittags 3 Uhr geht ein Dampfer („Sedina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Deutschland" oder „Livland"). Bei Reisen ins hiesige Engagement ist vor allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nötig, welcher von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesamte

Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesamte Gepäck als Passagiergut (von Stettin ca. zwei Zentner frei, von Lübeck 50 kg) mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die Beförderung des Passagiergepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm) Freigepäck.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Benthien, Obm. Reinhold Schütz. Obm.-Stellv. u. Schriftf. Ludwig Jakobsohn, Kass. Bernhard Rogler, Otto Schultz u. Hermann Weißbein, Beis. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Werbke, Robert Krämer.

Rixdorf b. Berlin, Rixdorfer Theater.

Verbunden mit Ensemble-Gastspielen in der Königl. akademischen Hochschule für Musik, Charlottenburg.

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1905 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 12. September 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer. Wilhelm Groepler, Bergstr. 147.

Komitee. Bürgermeister Dr. Weinreich.

Direktion. Julius Türk, Berlinerstr. 8, führt die Oberregie. Fernspr.: Amt Rixd. 416. Sprechzeit 5–7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Bach, Reg. d. Tr., Berlin SO, Schmidtstr. 39. Conrad Seidemann, Reg. d. L., Charlottenbg., Königsweg 55. Herm. Winnig, Kaiser-Friedrichstr 217.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Haack, Sekr. u. Inspiz., Berlin O, Rigaerstr. 112. Marie Budig, Souffl., Berlin N, Schönholzerstr. 10a. Clara Arndt, Kass., Berlin SO, Schlesischestr. 23 B. Nispel, Kontr., Laubestraße 16. Eugen Götze, Inspekt., Kaiser-Friedrichstr. 56.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Abraham, Bergstr. 19.

Theaterarzt: Dr. Danziger, Kaiser-Friedrichstr. 179.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bach (s. Reg.). Christian Beck, Berlin SW, Wilhelmstr. 2. Ullrich Bernhard, Schöneberg, Martin-Lutherstr. 17. Paul Eggers, Charl., Sybelstr. 42. Carl Falken, Berlin S, Gräfestr. 76. Walter Grävenitz, Kaiser-Friedrichstr. 235. Herm Haack (s. Inspiz.). Paul Königsberg, Berlin SW, Friedrichstr. 13. Arnold Marlé, Berlin W 30, Münchenerstr. 10. Conrad Seidemann (s. Reg.). Ernst Siewert, Charl., Weimarerstr. 5. Julius Türk (s. Dir.). Emil Weickert, Berlin S, Kottbuserdamm 20.

Damen: Elisabeth Botz. Charl., Kaiserdamm 115. Gabriele Fredi-Lindner, Berlin SW, Bellealliancestr. 61. Else Meyer, Berlin W, Steinmetzstr. 57. Hildegard Röhrs. Berlin W, Passauerstr. 37. Adah Tesmer, Charl., Joachimsthalerstr. 25/26 Kate Wille-Bach, Berlin SO, Schmidtstr. 39.

Kinderrollen. Klara u. Hedwig Dibbern.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Verh. Horlitz, Thmstr. m. 4 Geh. Walter Mewes, Schnürm. m. 2 Geh. Gerh Jankovsky, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. David Blumenthal, Obergard. m. 1 Geh. Hedwig Höhne, Obergard. m. 1 Geh. Gustav Dittmann, Fris. m. 1 Geh. Frieda Höhne, Requis. m. 1 Geh. Aug. Franck, Tischler m. 1 Geh. Fritz Krüger, Tapez. m. 1 Geh.

Gast. Auguste Thierry.

Neuheiten. Vater und Sohn. Rote Robe. Rote Leutnant. $2 \times 2 = 5$. Sodoms Ende.

Zeitungen. Rixdorfer Tageblatt. Rixdorfer Zeitung.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Telephon 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg, 61000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 25. September 1909 bis Freitag vor Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Becker. Senator Paaschen. Baumeister Berringer. Geh. Kommerzienrat Mahn. Dr. C. Fr. Witte.

Direktion. Rudolf Schaper, Moltkestr. 13, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Knappe, Reg. d. Tr. u. Sch., Mühlenstr. 8. Ernst Wehlau, Reg. d Sch. u. L., Friedrich-Franzstr. 81. Georg Uhlitzsch, Reg. d. P. u. Optte., Ulmenstr. 6. Georg Werblowski, Beim Kuhtor 2, u. Bruno Laaß, Augustenstr. 55, Reg. d. Op. Otto Klausner, I. Kpllm., Langestr. 14. Josef Lojda, II. Kpllm. u. Chordir., Bagehl 4. Eugen Elkan, II. Kpllm. u. Korrep., Prinzenstr. 1. Eugen Böhme, Konzertm., Bahnhofstr. 1. Margarete Moser, Harfe, Bei der Marienkirche 11. Paula Mirbach, Ballettm., Augustenstr. 127.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wetterling, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Beguinenberg 22. Marg. Brinckmann, Sekr., Strandstr. 19. Herm. Röber, Bibl., Schwaaner Landstr. 11. Gustav Froboese, Inspiz., Am Strande 94. F Ottilie Frei-Gefreier, Souffl. d. Sch., Koßfelderstr. 14. Ernst Stutz, Souffl. d. Op., Talstr. 7. Marg. Moritz, Kass., Schnickmannstr. 19. Berthold Weimar, Kontr. Friedr. Trams, Kastel., Reiferweg 4. Wilh. Grünewald, Thdien., Karlstr. 40. Prange, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kiesow, Lindenstraße.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dugge, Augustenstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Artur Armand, Beguinenberg 19. Hans Eisolt, Schießbahnstr. 7. Oskar Erasmi, Augustenstr. 72. Hugo Knappe (s. Reg.). Norbert Laske, Schröderpl. 2. Paul Nathell, Göbenstr. 1. Theo Patten, St. Georgstr. 14. Fritz Petzold, Reiferweg 1. Fritz Sturmburg, Kistenmacherstr. 15. Georg Uhlitzsch (s. Reg.). Ernst Wehlau (s. Reg.).

Damen: F Paula Crull, Trägerstr. 10. Berta Detlev, Ludwigstr. 12. Käte Jahn, Augustenstr 70. Flora Leopold, Burgwall 20. Claire Natay, Alexandrinenstr. 35. Louise Trebe, Burgwall 44. F Emilie Voigt, Kistenmacherstr 24. Lina Waßmann, Bahnhofstr. 3. Mieze Wolbring, Steinstr. 14.

Kinderrollen. Hannchen Röber.

Oper. Herren: Emil Bär, Bahnhofstr. 10. José Classen, Alexandrinenstraße 53. Ferd. Dannenberg, Alexandrinenstr. 51. Carl Hassenkamp, Alexandrinenstr. 35. Bruno Laaß (s. Reg.). Theo Patten (s. Sch.). Paul Salzmann, Krämerstr. 18. Ferd. Seiler, Hopfenmarkt 3. Georg Uhlitzsch (s. Reg.). Georg Werblowski (s. Reg.).

Damen: Louise Distler, Langestr. 87. Marg. Grahn, Mühlenstr. 9. Clara Heintze, Alexandrinenstr. 46. Anny Hoffmann, Beim Kuhtor 2. Lola Stein, Beguinenberg 3. Louise Trebe (s. Sch.). Lina Waßmann (s. Sch.). Hel. Weise, Alexandrinenstr. 35. F Cenzi Werblowski, Beim Kuhtor 2.

Ballett. Paula Mirbach (s. Sch.-B.). Natalie Schöning, Solotänz., Gr. Wasserstr. 1. Grete Demmin, Pümperstr. 14a, Marg. Ebert, Burgwall 44, Selly Herold, Beguinenberg 29, Grete u. Toni Röber, Schwaansche Landstr. 11, u. Alice Stieglitz, Kl. Wasserstr. 14, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fred Gerolty. Otto Kampe. R. Schmidt. Friedrich Voigt. II. Tenor: Ewald Beiderwieden. Aug. Burmeister. Carl Jahn. Carl Röber I. Baß: Herm. Grohmann. Hugo Hanel. Ad. Krüger. Gustav Mahncke. Herm. Röber. II. Baß: Leop. Baß. Joachim Löpthien. Oscar Zimmermann. Wilh. Wolff.

Damen: Sopran: Paula Crull. F Marg. Hanel. F Hel. Jahn. Antonie u. Marg. Röber. Marie Soubron. Emilie Voigt. F Cenzi Werblowski. Mieze Wolbring. F Gisela Zimmermann. Alt: Clara Felsch. F Anna Froboese. Aug. Nitschke. Clara Soubron.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Grünbeck, Olschowsky, B. Schröter, Bergner, Bodeit u. Hogrefe. Bei großen Opern Verstärkung durch die Regimentsmusik des Füsil.-Regts. Nr. 90 (Musdir. Nitzschke).

Technisches Personal. Emil Nutz, Obermaschm. u. Thmstr. m. 18 Geh. Heinr. Bredwisch, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Bründel, Schnürm. m. 2 Geh. Adalb. Richter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Weiher, Elektrik. m. 1 Geh. Albr. u. F Erna Witt, Obergard. Friedr. Bauer, Gard. m. 2 Geh. F Sophie Garling, Gard. m. 2 Geh. Gustav u. F Anna Dublies, Fris. m. 3 Geh. Ludwig Plath, Oberrequis. Wilh. Schreiber, Requis. m. 1 Geh.

Gestorben. F Anny Wetterling-Wenndorf.

Gäste. Oper: Sigrid Arnoldson. Kſäng. Naval. Josefine Reinl. Alois Pennarini. Johannes Bischoff. Schauſpiel: Ibſen-Tournee Maria Rehoff. C. W. Büller.

Neuheiten. Oper: Madame Butterfly. Robins Ende. Operette: Förſter-Chriſtel. Nidele Bauer. Miß Dudelſack. Schauſpiel: Fall Henner. Erde. Pfarrers Tochter von Streladorf. Mauſerung. Fremde Frau. Liebe wacht. Mrs. Dot. Im Klubſeſſel. Manöverregen. Teufel. Ruf des Lebens. Weltwende. Konzert

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Roſtocker Anzeiger. Roſtocker Zeitung. Mecklenburgiſche Volkszeitung.

Hotels. Fürſt Blücher. Europäiſcher Hof. Roſtocker Hof. Kiefers Hotel garni.

Künſtlerheim. Knappe, Obm. Zimmermann, Kaſſ.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Bruno Laaß, Obm. Ernſt Wehlau, Obm.-Stellv. Fritz Petzold, Schriftf. Hans Eiſolt, Kaſſ. B. Schröter u. Otto Kampe, Beiſ. 22 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 25 der Genoſſenſchaft o. P., 1 der Witwen- und Waiſen-Penſions Anſtalt, 2 der Sterbekaſſe. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeſchloſſen: Karl Ratzeburg, Orchmitgl.

Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(R., Solbad, an den Ausläufern des Teutoburger Waldes, ca. 6000 Kurgäſte. Das neue Kurtheater wurde 1903/04 erbaut, aufs vorteilhafteſte ausgeſtattet, elektr. Licht, Dreifarbenſyſtem uſw. und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 6. Juni bis 5. September 1909.)

Eigentümer. Solbad-Aktien-Geſellſchaft.

Direktion. Adolf Lindenlaub, führte die Oberregie.

Regie uſw. Ludwig Sillé, Reg. d. Sch. Otto Geiſenhofer, Reg. d. L. u. P. Rich. Eichel Muſdir. Carl Müller, Inſpiz. Luiſe Müller, Souffl. Aug. Strathmann, Kaſſ. Emil Oehmig, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Ernſt Bambinek. Ludwig Fiſcher. Otto Geiſenhofer (Reg.). Fritz Lache. Adolf Lindenlaub (Dir.). Carl Müller (Inſpiz.). Ludwig Sillé (Reg.). Arthur Waldemar. Arthur Wellin (a. G f. d. S.).

Damen: Käte Groſſer. Helene Müller. Käte Sembach. Hermine Struska-Oſinsky. Lucie Wacker. Martha Walter. Mary Werner-Schuhmann.

Techniſches Perſonal. Willy Klein, Thmſtr. Luiſe Riebe, Gard. Carl Lierſch, Friſ. Emil Oehmig, Requiſ.

Gaſt. Theo Becker.

Rudolſtadt, Fürſtl. Theater.

Verbunden mit den Fürſtl. Theatern Sondershauſen u. Arnſtadt.

(R., Haupt- und Reſidenzſtadt des Fürſtentums Schwarzburg-Rudolſtadt. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller und Goethe (Volkſtedt). Das Th. wurde erbaut 1793 und eröffnet am 26. Juli desſelben Jahres. 14 000 Einw. Spielzeit: 1. November bis 31. Dezember 1909.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürſt Günther von Schwarzburg-Rudolſtadt-Sondershauſen.

Intendanz. Se. Exzellenz Oberhofmarſchall v. Priem.

Vorſtand. Das Oberhofmarſchallamt. Der adminiſtrative Teil liegt in den Händen des Hofamtsrats Vater, Schwarzb. Ehrenkr. III Kl., Großh. Heſſ. Phil.-Ord., Verdienſtkr., Meckl. Wend. Kronenord., gold. Verdienſtkr., Reuß. Ehrenkr. IV. Kl., Preuß. Kronenord. IV. Kl., Bad. Zähr. Löwenord., gold. Verdienſtkr., Anh. Albr. d. Bär-Ord. Ritterkr. Fürſtl. Hofpkllm. Herfurth, Schwarzb. Ehrenkr. Fürſtl. Konzertm. Gottſchalk.

Direktion. Jul. Heydecker.

Regie uſw. u. **Darſtellende Mitglieder** ſ. Sondershauſen.

Orcheſter. Fürſtl. Hofkapelle, 36 Mann.

Saalfeld (Thür.), Stadttheater.

(S., reiche, im Schwarzatal ſchöngelegene Induſtrieſtadt, 16 000 Einw. Das Th. faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 17. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Paul Zapfe.

Direktion. Joſef Aleſtra (Szarka-Aleſtra), zugl. Dir. des Sommerth. in Schleiz-Neuſtadt (Orla), beſteht ſeit 1904, führt zugl. die Oberreg., ſpeziell Reg. d. P. u. Optte. — Stellvertr. Dir.: Karl Schönau, Reg. d. Sch. u. L.

Regie usw. Hans Thiemann, Kpllm. Berthold Wenning, Musdir. Erik Sadik, Sekr. Franz Koch, Kass. Walter Prochnow, Inspiz. Franziska Stein, Souffl. Fritz Groß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Alder. Josef Alestra (Dir.) Rudolf Gerste. Leo Herzog. Albert Jansen. Franz Koch. Ferd. Lépes-Trattner. Erik Sadik. Karl Schönau (stellv. Dir.). Curt Teichmann. Vinzenz Zobisch.

Damen: Annie Böttger-Alestra (Dir.). Margitte Becker. Camilla Friede. Elsa Güttner. F Agnes v. Komorowski-Alder. Mizzi Sageder. Hansi Schwarz. Nuscha Swille. Marie Zimmerer.

Orchester. Stadt-Orchester.

Technisches Personal. Friedrich Grimm, Thmstr. m. 3 Geh. F Wiesthaler, Gard. Heinrich Wirth, Frisr. m. 2 Geh. Franz Schröder, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Rudolf Portal. Karl Staudinger. Berl. Kammerspiele. Berliner Operetten-Ensemble (Dir. Below).

Neuheiten. Fidele Bauer. Geschiedene Frau. Klapperstorch der Königin.

Saarbrücken, 1. Thalia-Theater.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malstatt-Burbach einen Städtekomplex von 120 000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten. Das Th wurde eröffnet am 18. Februar 1897 und faßt 450 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Mr. Fick in Rotterdam.

Direktion. Wilh. Viebeg, Roonstr. 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Feodor Brühl, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. d. Optte., Hohenzollernstr. 6. Ernst Chalons, Reg. d. L. u. d. P., Neugeländstr. 9. Rich. Waldau, Reg. d. Op., Talstr 9. Ludwig Kuckartz, I. Kpllm., Eisenbahnstr. 9. Hans Wolff, II. Kpllm. u. Chordir., Bismarckstr. 18. Artur Joseph, Konzertm., Gutenbergstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Schauer-Elsbach, Bureauch., Dir.-Sekr. u. Rendant, Vorstadtstr. 40. Wilh. Viebeg, Dramat. (s. Dir.). Hans Eisenmann, Inspiz., Neumarkt 10. Oskar Küchenmeister, Souffl., Wilhelm Heinrichstr. 1. Fanny Baumann, Hilfssouffl., Hinterg. 12. Rich. Hemmersdorfer, Thdien., Am Markt 1.

Theaterarzt: Dr. Apel, Viktoriastr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Bacher, Neugeländstr. 20. Feodor Brühl (s. Oberreg.). Ernst Chalons (s. Reg.). Ferry Dittrich, Alte Metzerstr. 12. Carl Ebhardt, Hohenzollernstr., Saarbrücker Hof. Alfred Hof, Hohenzollernstr. 61. Theodor Stiefenhofer, Am Ludwigspl. 3. Georg Ströhl, Neugeländstr. 9. Georg Winter, Talstr. 9.

Damen: Hildegard Bernhard, Neue Metzerstr. 43. Gustel Chalons, Neugeländstr. 9. Fenny Eisenmann, Neumarkt 10. Marga Grube-Voß, Am Ludwigspl. 3. Gertrud Halden, Im Römer Neumarkt. Helene Schumann, Hohenzollernstr. 5. Martha Schuster, Im Römer Neumarkt.

Kinderrollen. Käthe Stahl.

Oper. Herren: August Bletzer, Hohenzollernstr., Saarbrücker Hof. Herm. Hauth, Sophienstr. 16. Max Jahn, Wilhelm Heinrichstr. 34. John Schmidt, Heuduckstr. 16. Rich. Waldau (s. Reg.). Hans van de Winkel, Wilhelm Heinrichstr. 17.

Damen: Lucie Bartholdy, Am Markt 10. Gertraut Heyde, Eisenbahnstr. 28. Paula Keller, Vorstadtstr. 57. Susanne Pauly, Neugeländstr. 2 Clara Schäffer, Louisenstr. 2a.

Ballett. Käthe Gehrlein, Solotänz., Hohenzollernstr.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Peter Zentes. Heinr. Heß. Karl Lochmann. Baß: Karl Arras. Andr. Kübler. Franz Steinmann.

Damen: Sopran: Fanny Baumann. Clara Brenner. Anna Flühner. Maya Sittner. Alt: Clara Langnickel. Else Orth.

Orchester. 25 Mitglieder. (Verstärkung bis 40 Mann.)

Technisches Personal. Ernst Stahl, Thmstr. m. 8 Geh. Mathias Grund, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelmine Fey, Obergard. m. 2 Geh. Georg Erb, Fris. m. 1 Geh. Henriette Lampert, Requis. Paul Keller, Tapez. E Lorenz, Gärtner.

Gäste. Max Hofpauer. Mdm. Dolley Teresina Oster. Adele Sandrock.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Fürstenkind. Fremde Frau. Doppelmensch. Liebe wacht. Moral. Hohe Politik. Tiefland.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. Volkszeitung. Saarpost. Saarbrücker Lokal-Anzeiger.

Hotels. Saarbrücker Hof. Terminus. Korn.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Brühl, Obm. Kuckartz. Obm.-Stellv. Tittrich, Schriftf. Jahn, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse.

Bad Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. 16 000 Kurgäste. Das Kurth. wurde 1892 im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektr. Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 20. September 1909.)

Eigentümer. Fürst Heinrich VII. von Pleß, Reichsgraf v. Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. Fürstl. Pleßscher General-Bevollmächtigter, kgl. Regierungsrat Kleindorf; fürstl. Brunnendir. Dr. Büttner.

Direktion. F Juliette Ewers, führte die Oberregie. zugl. Dir. d. Stadtth. in Brieg i. Schl.

Regie usw. Aug. Wenzel, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. d. L. Gustov Fanger, Reg. d. Sch u. d. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. Optte. Fritz Fischer, Kpllm. Max Kaden, Musdir. Emil Stein, Bureauch. u. Sekr. Fritz Hermann, Bibl. Bruno Pfitzner, Inspiz. F Sofie Sieber, Souffl. F Dir. Juliette Ewers, Kass. Alfred Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Ferry Dittrich. Gustav Fanger (Reg.). Wilh. Holtz. Paul Huhn (Reg.). Paul Mährdel. Carl Marschall. Bruno Pfitzner (Inspiz.). Hans Schlottau. Erich Scholl. Paul Thierfelder. Aug. Wenzel (Oberreg.).

Damen: Hertha Diegler. F Ottilie Ehrenberg. F Emilie Grunert. Hanni Hildmann. Agnes Ifenburg Else Koma. Frieda Kuntz. Else Roetscher. Gertrud Schmidt. Nelly Tresor.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Aug. Langer, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Werner, Gard. F Emma Kegel, Gard. G. Urban, Fris. F Aug. Scholz, Fris. F Ida Langer, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Philipp Steuer.

Salzburg, Stadttheater.

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1893 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 30. März 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz Bürgermeister-Stellv. Dr. jur. Gottfr. Toldt.

Direktion. Paul Blasel, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. u. d. Sommerth. in Preßburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Blasel, Oberreg., Hotel Oesterreichischer Hof Ludwig Stössel, Reg. d. Tr. u. Sch., Hotel Tiger. Josef Weyrich, Reg. d L. u. d. P., Hotel Bergerbräu. Ernst Rollé, Hotel Tiger, u. Fritz Robert, Hotel Bergerbräu, Reg. d. Optte. u. d. Op. Josef Kollenberger, I. Kpllm., Auerspergstr. 53a. Leo Körner, II. Kpllm., Stelzhamerstr. 6. Franz Famera, Musdir., Linzerg. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Kaiser, Sekr., Linzerstr. 68. Josef Atzmüller, Thdien., Steing. 11. Ernst Koch, Inspiz., Dreifaltigkeitsstr. 4. Therese Demuth, Souffl., Vierthalerstr. 13. Ferd. Burger, Kass., Franz-Josefskai 32. Franz Sattler, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ignaz Brantl u. Friedr. Deutsch, Linzerg. 44. Oswald Düffek u. Rud. Gerold, Paris-Lodronstr. 5. Karl Günther, Hotel Bergerbräu. Josef Medeotti, Auerspergstr. 20. Max Neufeld, Hotel Tiger. Fritz Robert (s. Reg.). Ernst Rollé (s. Reg.). Sigm. Steinfeld, Deutscher Hof. Ludwig Stössel (s. Reg.). Rud. Teubler, Auerspergstr. 57. Adolf Walter, Deutscher Hof. Josef Weyrich (s. Reg.).

Damen: Mizzi Bartl, Linzerstr. 17. Paula Dürr, Stelzhammerstr. 10. Nessi Fink, Hotel Bergerbräu. Maria Guttmann, Paris-Lodronstr. 18. Annie Hoheneck, Hotel Stein. Rosa Koch, Dreifaltigkeitsstr. 4. Marie Lerach, Ruppertg. 4. Vilma Lessik, Stelzhammerstr. 10. Mizzi Meinsky, Hotel Birn. Mizzi Mösl, Griesg. 25. Paula Schmidt, Stelzhammerstr. 10. Setty Seyffert, Schranneng 22. Mizzi Tuschel, Hotel Tiger. Iris Weißenbacher, Franz-Josefstr. 30. Joschi Wittek, Hotel Bergerbräu.

Kinderrollen. Mizzi Schmidt. Risa Joch. Ella Grundler. M. Roesler.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedr. Deutsch. Gottlieb Sieger. *Sigm. Steinfeld. Josef Ungar. II. Tenor: *Ignaz Brause. Franz Schaden. I. Baß: *Ernst Stein. Josef Wagner. II. Baß: *Victor v. Janko. *Adolf Walter. *Edmund Wildner.

Damen: Sopran: Emmy Bogner. *Annie Hoheneck. *Mizzi Mösl. Gisela Schaden. Mizzi Thomann. *Mizzi Tusche. F Anna Ungar. *Joschi Wittek. Rosa Wolf. Alt: Therese Höchner. *F Rosa Koch.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Orchester. 26 engagierte Mitglieder (bei Oper Verstärkung).

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Schaden, Dekmal. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Hiegler, Bel.-Inspekt. Josef Oberweger, Elektrik. Ed. Lorenz, Obergard. Anton Prokesch, Gard. Natalie Heger, Gard. Hans Schnarrer, Fris. m. 2 Geh. Marie Merk, Friz. Ernst Koch, Requis. m. 2 Geh. Franz Mitter, Tischler. Josef Atzmüller, Tapez. m. 1 Geh Josef Einbulk, Gärtner.

Neuheiten. Madame Buttersly. Tantris der Narr. Griselda. Anna Karenina. Fräulein in Schwarz. Im Klubsessel. Revolutionshochzeit. Nackte Weib. König in Paris. Maruschka. Herbstmanöver. Geschiedene Frau. Pandurenoberst Trenck. Paula macht Alles. Liebesschule. Bub oder Mädel. Per Bunkes Vorgeschichte. Ganz der Papa. Schöne Gardist. Sprudelsee. Clown. 20 000 Meilen unterm Meer. Fürstenkind. Didi. Graf von Luxemburg. Mohammedaner in Wien.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Salzburger Volksblatt. Salzburger Chronik. Salzburger Wacht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Kollenberger, Obm. Fritz Robert, Obm-Stellv. Ignaz Brantl, Schriftf. u. Kass. Mizzi Bartel u. Emmy Bogner, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft v. P.

Sommerspielzeit.

(15. Juli bis 15. September 1909.)

Direktion. Paul Blasel.

Regie usw. Dir. Franz Müller, Oberreg. Willy Wilhelmi, Reg. d. Sch., L. u. d. P. Heinr. Kaiser, Sekr. Ernst Koch, Inspiz. Clotilde Bernay, Souffl. Ferd. Burger, Kass. Josef Atzmüller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alexander Fischer. Fritz Friedrich. Willy Hagen. Heinz Hubner. Karl Karner. Ernst Koch (Inspiz.). Felix Löschner. Max Mayer. Alexander Müller. Josef Ungar. Hans Werner Willy Wilhelmi (Reg.).

Damen: Moute v. Horvath. Rosa Koch. Marie Lerach. Louise Mayer. Mizzi Mösl. Paula Müller. Iza Roller. Setty Seyfferth. Marie Strathen. Anna Ungar.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. Eduard Lorenz, Gard. Anton Prokesch, Gard. Hans Schnarrer, Friz. Ernst Koch, Requis.

Bad Salzschlirf, Kurtheater.

(S., Badeort im preuß. Reg.-Bez. Cassel, Sol- u. Moorbäder. Das Th. wurde eröffnet am 25. Juni 1904 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1909.)

Eigentümer. Die Kurverwaltung.

Komitee. Oberleutnant a. D. Caesar Haeseler.

Direktion. Julius Arnfeld, führte die Oberregie.

Regie usw. Sascha Baumgarten, Reg. Willi Reinhardt, Musdir. Friedr. Wölflinger, Inspiz. Elisabeth Teichmann, Souffl. Ernst Reißner, Kass. Adolf Bunge, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Clemens Adami. Julius Arnfeld (Dir.). Sascha Baumgarten (Reg.). Bruno Eichgrün. Ernst Glaeser. Aug. Heinrich. Alfred Jacobi. Carl Rotteck. Fritz Schroeter. Friedr. Wölflinger (Inspiz.).

Damen: Juliane Bohlmann. Helene Edel. Hertha Ellenhausen. Hanny Haydt. Wally Senff-Georgi. Anny Straaten. Elsa Wagner. Ida Weiß. Aurelie Wingert.

Orchester. 32 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Ernst Post, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Schulze u. F, Gard. m. 2 Geh. Karl Grab, Friz. m. 2 Geh. Emil Wegner, Requis.

Sarajevo, Bukarest, Pola u. Triest, Deutsches Th.

(Die Th. fassen 1000—1500 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Direktion. Alfred Freund (besteht seit 1880), führt zugl. die Oberregie. Zentralbureau: Wien VIII. Lerchenfelderstr. 88.

Regie usw. Meno Anthony u. Carl Ernst Rosner, Reg. d. Sch. u. L. Arthur Ranzenhofer, Reg. d. P. u. Optte. Emil Maiwald, Kpllm. Franz Schulz, Sekr. Josef Ehrlich, Inspiz. Anton Gasterbeck, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Meno Anthony (Reg.). Leo Bovacs. Rud. Hofstädter. Hugo John. Alfred Kronau. Arthur Ranzenhofer (Reg.). Victor Roemer. Carl Ernst Rosner. Franz Schulz. Conrad Stieber.

Damen: Fanny Böcker. Julie Dornstein. Vally Illing. Erna Larsen-Goldberg. Steffi Orth. Emma Ranzenhofer. Emma Ritter. Steffi Schaffenberger. Marg. Wolff.

Orchester. 20 Mann.

Gast. Olga v. Türk-Rohn.

Neuheiten. Er da — sie dort. Gretchen. Drahtlose Telegraphie. König in Paris. Dummkopf. Im Luxuszug. Sie und ihr Mann. Moral. Glück bei Frauen. Nackte Weib. Blaue Maus. Hund von Baskerville. Liebe wacht. Ismael. Haben Sie nichts zu verzollen? Ganz der Papa. Israel.

Saßnitz auf Rügen (Ostseebad), Kurtheater.

Vorsaison: Schwedt a. d. Oder, Sommertheater.

(Spielzeit: Von Pfingsten bis 16. September 1909.)

Direktion. Hans Wolmerod, führt die Oberregie.

Regie usw. Herm. Fricke, Kpllm. Arthur Exner, Sekr. Felix Winter, Reg. Kurt Pornitz, Souffl. Cuno Arndt, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Cuno Arndt. Joseph Baumann. Alfred Brünberger. Arthur Exner. Willy Hellborg. Oscar Lelsen. Paul Paulmann. Willy Pflüger. Karl Röber. Paul Rösler. Rob. Schleifer. Anton Schneeberger. Joh. Ungar. Carl Wendland. Edgar u. Hans Wolmerod.

Damen: Asta Arden. Helma Dalwé. Ella Degen. Lotte Escher. Frieda Freiwald. Josina Kleist. Lina Landsberger. Arabella Niemeyer. Erna von Persall. Hertha Schroth. Hansi Waller. Herma Weise. Gertrud Westhäuser.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. In Schwedt: Die Regimentskapelle des Schwedter Dragonerregiments.

Schaffhausen-Solothurn, Städtebund-Theater.

(Kantonstädte in der Schweiz. Sch. 25 000 Einw., S. 11 000 Einw. Das Th. in Sch. wurde erbaut u. eröffnet 1867 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis 18. April 1910.)

Eigentümer. Beide Städte.

Komitee. In Sch: Stadtpräsident Dr. Spahn, Prof. Haug, Stadtrat Tanner, Herren Stockar u. Bahnmeyer; in S.: Gemeinde-Amtmann Feckeo, Dr. Pfaehler, Herren Prof. Schmidt u. Dürr.

Direktion. Cornelia Donhoff, Bahnhofstraße, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Schmitz, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Strecker, Reg. d. L. u. d. P. Gustav Langenhagen, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Frey, Inspiz. Elisab. Höppner, Souffl. Hedwig Waldvogel, Kass. Werner Stebler, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Pfaehler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emmo Christ. Rud. Kerbs. Carl Koerner. Walter Posteher. Hans Richter. Carl Schmitz (Reg.) Georg Strecker (Reg.). Werner Versen. Anton Weinmann. Hans Werner.

Damen: Cornelia Donhoff. Maja Dor. Ottilie Fichtelberger. Trude Grondey. Melanie Monhardt. Claire Ortmann. Marg. Rade. Ellen Ried. Josefine Stoebe.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Moral. Fräulein Josette, meine Frau. Fremde Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Sch.: Intelligenzblatt. Tagblatt. Echo vom Rheinfall. Schaffhauser Zeitung. In S.: Solothurner Zeitung. Solothurner Tagblatt. Solothurner Anzeiger.

Hotels. In Sch.: Hotel Müller. National. Riesen. Bahnhof. Rheinischer Hof. In S.: Krone. Terminus. Metropole.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Schmitz, Obm. F Dir. Cornelia Donhoff, Obm.-Stellv. Ottilie Fichtelberger, Schriftf. Hans Werner, Kass. Rud. Kerbs, Beis.

Bad Schandau, Kurtheater.

(Sch., Mittelpunkt der Sächs. Schweiz, an der Eisenbahnlinie Dresden—Bodenbach, stark besuchtes Bad. Das Th. wurde eröffnet am 4. Juli 1909 und faßt 407 Personen. Spielzeit: 4. Juli bis 15. August 1909.)

Eigentümer. Johann Miethe.

Direktion. Hugo Werner-Kahle u. Karlheinz Martin, führten die Oberregie.

Regie usw. Eberhard Wrede, Reg. d. Sch. G. Schildbach, Musdir. Franz Gummelt, Sekr. u. Inspiz. Elli Jüsgen, Souffl. Karl Findeisen, Kass. Max Thomas, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Brand. Franz Gummelt (Inspiz.). Alfred Haase. Julius Karsten. Karlheinz Martin (Dir.). Heinr. Oesterheld. Hugo Werner-Kahle (Dir.). Hans Wolf v. Wolzogen. Eberhard Wrede (Reg.).

Damen: Gertrude Brandeck-Haase. Traute Carlsen-Martin. Hede Gruhl. Martha Hartmann. Käthe Meißner. Resi Westphal. Claire Witzschold.

Kinderrollen. Käthe Gundermann.

Orchester. 25 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Albert Suchan, Thmstr. Arthur Tübel, Requis.

Schleiz (Reuß), Neustadt (Orla), S.-W.

Vereinigte Sommertheater.

(Schl., alte Residenz des Fürstentums Reuß j. L. 6000 Einw. N., S.-W. Kreisstadt. Lederindustrie. 7000 Einw. Die Th. fassen in Schl. 400, in N. 700 Personen. Spielzeit: Ostersonntag bis 20. September 1909.)

Eigentümer. In Schl.: Aktien-Bierbrauerei; in N.: Stadtgemeinde.

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führte die Oberregie, spez. die Reg. d. Optte.

Regie usw. Karl Schönau, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Ed. Gautsch, Reg. d. Op. Curt Steinbach, Reg. d. Sch. u. L. Franz Kirsch, Kpllm. Herm. Klopsch in Schl. u. Fritz Walter in N., Musdir. Adolf Harden, Sekr. Rudolf Nicolas, Inspiz. Hermine Stolz, Souffl. Karl Mengers, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Alder. Josef Alestra (Dir.). Albert Böttger. Ed. Gautsch (Reg.). Oscar Groß (a. G. f. d. S.). Leo Herzog. Fritz Hummel. Alb. Jansen. Ferd. Lépes-Trattner. Rudolf Nicolas. Heinrich Nötel. Alexander Ritter. Karl Schönau (Dir.-Stellv. u. Oberreg.). Curt Steinbach (Reg.).

Damen: F Agnes Alder v. Komorowski. Annie Böttger-Alestra (Dir.). Kamilla Friede. Sofie Janek. Hete de la Rose. Mitzi Sageder. Ella Sprotte. Ina Steinbach-Pötcher. Wilhelmine Suwar. Franziska Wendt.

Orchester. Die städt. subvent. Kapellen.

Technisches Personal. In Schl.: Friedr. Guttmann, u. in N.: Franz Gertmann, Thmstr. m. 2 Geh. In Schl.: Carl Schulz, u. in N.: Robert Gauß, Friz. Rudolf Nicolas, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Rudolf Portal. Karl Staudinger.

Schleswig-Wismar, subvent. Stadttheater.

Verbunden mit Rendsburg.

(Schl., Reg.-Bez.-Hauptstadt, 20000 Einw. W., Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 22500 Einw. R., Stadt in Schlesw.-Holst., 16000 Einw. Die Th. fassen 800 bis 900 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. In Schl.: Bruno Schäfer. In W.: Die Stadt. In R.: Die Stadt.

Direktion Hans Polte, in Schl.: Lollfuß 22, in W.: Turmstr. 42, führt die Oberregie u. Reg. d. Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Gropp, Oberreg. u. Reg. d. L., P. u. Optte. Willy Pioch, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rob. Mahler, I. Kpllm. Alfred Hamann, II. Kpllm. Friedr. Schulz, Josef Hopsch u. Karl Bartelt, Musdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Arthur Krüger, Bureauch. Dr. Eduard Suffreger, Dramat. Paul Skripa, Sekr. Kurt Weber, Bibl. Ernst Haase, Inspiz. Jenny Gropp u. Else Klein, Souffl. Jenny Langner, Ludwig Warnke u. Marie Petersen, Kass. Josef Stübing, Kastel. Eduard Steffens, Thdien. Olaf Nielsen, Orchdien.

Rechtskonsulenten: In Sch.: Rechtsanwalt Ipsen. In W.: Rechtsanwalt Schlottmann.

Theaterärzte: In Sch.: Dr. Kramer. In W.: Dr. Wilken.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Bergen. Hans Dinghaus. Emil Gropp (Reg.). Ernst Haase (Inspiz.). Adolf Harm. Arthur Krüger. Paul Loibner. Willy Pioch (Reg.). Hans Polte (Dir.). Hans Schlottau. Rich. Spethmann. Heinz Walden-Herkommer. Kurt Weber. Julius Werner.

Damen: Wlasta Burkraf. Annemarie Feldmeyer. Dorothea Gesécus. Else Giesecke. F Jenny Gropp. Else Haack. Marg. Herkommer. Maja Liebwalt. Rudy Maria Maas. Mara Macdonald. Elfriede Pohl. Ida u. Mia Polte. Else Weinert.

Kinderrollen. Emmy Polte. Kl. Heini.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kain, Obermasch. u. Thmstr. m. 7 Geh. Viktor Stübing, Maschm. Paul Rohde, Dekmal. m. 2 Geh. Kurt Barsch, Schnürm m. 3 Geh. Herm Kreyter, Bel-Inspekt. m. 1 Geh. Eduard Steinkopf, Elektrik. Franz Stehlein, Obergard. m. 2 Geh. F Anna Kain, Obergard. Hansen, Hoffmann, Döhring, Friſ. m. 3 Geh. Clara Wiedow, Friſ. F Riek u. Steffens, Requiſ. m. 2 Geh. Carl Benke, Tischler. Otto Weiß, Tapez. Wendler, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Viktor v. Schenk. Rich. v. Schenk. Heinr. Bötel. Ensemble „Moderne Kunst". Ottilie Osten. Rudy Stahle. Hilma Schlütter. Maria Rehoff-Ibsen-Ensemble.

Neuheiten. Förster-Christel. Miß Dudelsack. Fidele Bauer. Prinz Adolar. O diese Leutnants. Doppelmensch. Revolutionshochzeit. Fremde Frau. Wach- und Schließgesellschaft Staatsanwalt Alexander. Liebesleute. Befehl des Fürsten. Tartüff der Patriot Tantris der Narr. Betrogene Betrüger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Sch.: Schleswiger Nachrichten u. Anzeiger. In W.: Mecklenb. Tageblatt. In R: Rendsburger Zeitung.

Hotels. Timmke. Dehn. Spengler. Hamburg. Wedekind. Green. Ratskeller. Zum alten Schweden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Dinghaus, Obm. Hans Schlottau, Schriftf. Rudy Maria Maas, Kass Dorothea Gesécus, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft v. P.

Bad Schmiedeberg (Bez. Halle), Städtisches Kurtheater.

(Sch. ist Eisenmoorbad im Bez. Halle. Herrliche Waldungen, eisenhaltige Quellen. Große Moorlager. Das Th. wurde am 2 Juni 1909 unter städt. Regie eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister am Ende, Senator Schönherr u. Frohne.

Direktion. Felix Ebelt, führte die Oberregie, spez. Reg. d. Sch.; zugl. Dir. des engl. Gastspiel-Theaters auf Tournee durch Deutschland.

Regie usw. Hans Robal, Reg. d. L. Paul Kathen, Reg. d. P. Friedr. Mahlo, Kpllm. Schreib, Musdir. Bruno Frisch, Sekr. Jucundus Ochernal, Bibl. Rud. Marell, Inspiz. Hugo Herms, Souffl. Alb. Krüger, Kass. Franz Preiske, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Ebelt (Dir.). Alfred Hennig. Hugo Herms. Kurt Hertsch. Paul Kathen (Reg.). Rud. Marell (Inspiz.). Jucundus Ochernal. Willy Ochernal. Hans Quaiser. Hans Robal (Reg.). Fritz Schreiber.

Damen: Marg. Braun. Luise v. Glocden. Laura Ochernal. Wally Peters. Emmy Robal-Löwe. Lilot Schmilinsky. Hansi Treitschke. Käthe Wolff.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Bennewitz, Thmstr. m. 2 Geh. F Ahnelt, Gard. Rob. Raak, Fris. F Bloßfeld, Fris. F Apel, Requis.

Gäste. Theodor Loos. Rud. Portal. Hans Wahlberg. Rud. Krisky. Gustav Gollbach. Reinhold Gollbach. Anna Nowleska. Maud Förstel. Olga Fuchs. Anny Braungardt. von Schlettingen.

Schmiedeberg i. Rieseng., Kurtheater.

Vorsaison: Weißwasser O.-L.

(Schm., Luftkurort im Rieseng., 3600 Einw. Teppich- u. Porzellanfabrikation. W. 11 000 Einw. Glasfabrikation. Das Th. in Schm. faßt 600 Personen, das Th. in W. ca. 1000 Pers. Spielzeit in W.: 11. April bis 29. Juni 1909; in Schm.: 8. Juli bis 7. Septbr. 1909.)

Eigentümer. In Schm.: Wilh. Baumgarten; in W.: C. Walter.

Direktion. Gustav Hubert, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Sprottau u. Landeshut i. Schl.

Regie usw. Otto Gottschalk u. Max Winter, Reg. Friedr. Henschel, Kpllm. M. Tille, Musdir. Fritz Stein, Inspiz. Olga Meyer, Souffl. Arthur Sörgel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Bergen. Manuel Ellwin. Ernst Flörchinger. Otto Gottschalk (Reg.). Gustav Hubert (Dir.). Ernst Kramer. Ludwig Lebram. Emil Meyer. Walter Schmidt. Arthur Sörgel. Ernst Starke. Fritz Stein (Inspiz.). Paul Wallnau-Neer. Ernst Wemhöfer.

Damen: Emmy Franke. Paula Hayn. Else Herzog. Martha Hubert (Dir.). Frieda Meyer. Gretchen Meyer. Olga Meyer. Agnes Müller. Anna Paintner. Trude Sarner. Lisa Scherder. Elsa Winter. Carla Wirth.

Orchester. 20 Mitglieder der Schmiedeberger Stadt- u. Bergkapelle.

Technisches Personal. Ernst Kramer, Thmstr. m. 2 Geh. Minna u. Anna Schulz, Requis.

Gast. Solotänzerin Schneider-Hofmann.

Schönebeck a. d. Elbe, Reichshallen-Theater.

(Sch., Stadt in der Provinz Sachsen, 18 000 Einwohner. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümerin. F Bertha Meyer.

Direktion. Joh. Dunkel, Böttcherstr. 43, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in St. Andreasberg (Harz).

Regie usw. Franz Keil, Reg. d. Sch. Herm. Schlosser, Reg. d. P. Herm. Burckhardt, I. Kpllm. Lina Häsener, Souffl. Anna Dunkel, Kass.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Butz (f. Sch.) u. Rechtsanwalt Bethje (f. d. Dir.).

Theaterarzt: Dr. Silberstein.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Dunkel (Dir.), Väter, I. Charg. Curt Eilers, Episod. Paul Heide, jug. Held., sing. Liebh. Franz Keil (Reg.), I. Charr. Herm. Schlosser (Reg.), I. Ges.- u. Charkom. Wilh. Stodola, I. jug. Kom. u. schücht. Liebh. Willy Tholen, jug. Liebh. Carl Tholen, I. Liebh. Heinz Torsen, I. jug. Held, Bonv. u. Tenorpart. Hans Zeuner, Charg.

Damen: Marg. Braun, I. Liebh. Anna Breiholz, I. sing. kom. Alte. Lilly Breiholz, I. Opttensoubr. u. Naive. Anna Dunkel, Mütter. Hanna Dunkel, Liebh. Hedy Hag, I. Sent. Jenny Keil, I. Anstandsd. u. Mütter.

Kinderrollen. Anton Keil. Siegfried Dunkel.

Technisches Personal. Curt Eilers, Thmstr. Rich. Meyer, Bel.-Inspekt.

Gäste. Alb. Bauer. Rud. Portal. Gertrud Schachert. Schneider-Hoffmann.

Neuheiten. Staatsanwalt Alexander. O diese Leutnants. Welt ohne Männer. Blaue Maus. Doppelmensch. Revolutionshochzeit.

Schreiberhau i. Rieseng., Kurtheater.

(Schr., größter Luftkurort in der Waldregion des Riesengebirges, 5300 Einw. 600—900 Meter über dem Meere. Frequenz 1908: 13 628 Sommergäste. 16 688 Durchreisende. Sanatorien. Das Th. hat 308 Sitzplätze. Spielzeit: 26. Juni bis 1. September 1909.)

Eigentümer. F. Kraus.

Komitee. Verkehrs-Ausschuß der Gemeinde Schreiberhau.
Direktion. Julius Fleischer, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Pettau i. Steiermark.
Regie usw. Oswald Egerer, Reg. d. Sch. Willy Wanner, Reg. d. L. Albert Wilken, Reg. d. P. Reinh. Bulprin, I. Kpllm. Kurt Goebel, Sekr. Cammillo Friedrich, Inspiz. Anny Pfeiffer, Souffl. Andreas Bayer, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Oswald Egerer (Reg.). Julius Fleischer (Dir.). Dr. Martin Kerb. Kurt Lohmeyer. Josef Strahl. Willy Wanner (Reg.). Albert Wilken (Reg.). Erich Wittlinger.
Damen: Marianne Austerlitz. Emmy Bogner. Franziska Fleischer. Frieda Helm. Elisabeth Neumann. Franzi Pasemann. Illa Sixtus.
Technisches Personal. Franz Andreyczak Thmstr. Oscar Scheibler, Gard. Karl Jansky u. M. Behrens, Fris. Gertrud Gottwald, Requis.
Gast. Emma Schneider-Hoffmann.

Schwäbisch-Gmünd, Erlangen, Weiden,
verbunden mit dem Sommertheater Fürth.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Bayern. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In G.: Julius Hartmann, zum Bären. In E.: Heid, Kolosseum. In W.: Ankerbrauerei. In F.: Geißmanns Brauerei.
Direktion. Bernhard Weindl (besteht seit 1890), führt zugl. d. Oberregie.
Regie usw. Otto u. Max Stenzel Girard, Reg. d. Sch. u L. Victor Frick, Reg. d. P. u. Optte. Georg Hörger, Kpllm. Karl Mahler, Sekr. Wally Hörger, Kass. Oscar Staubitzer, Inspiz. Auguste Schmid, Souffl. Karl Hahn, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Bernet, jug. Kom. Alfons Fischer, I. Väter u Repräsent. Victor Frick (Reg.), I. jug. Gesangskom. u. jug. Liebh. Max Girard (Reg.), I. Charr. u. gesetzte Liebh. Karl Hahn, Charg. Karl Mahler, kom. R. Max Regensburger, I. Charg. u. Gesangspart. Paul Schmid, kl. u. Dienerr. Oscar Staubitzer, II. Charg. Otto Stenzel (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Bernhard Weindl (Dir.), I. Kom.
Damen: F Auguste Erl, I. kom. Alte. Steffi Erl, Kammerm. F Dora Frick-Erl, I. naive u munt. Liebh. u. Gesangspart. Else Lofink, I. Liebh. u. Salond. Paula Rasch, II. Liebh. F Bertha Rilf-Stenzel, Soubr. F Auguste Schmid, Anstandsd. Erna Wüstendörfer, sent. Liebh.
Gäste. Alb. Kühle. Julie Lofink.
Neuheiten. Gelbe Gefahr. Staatsanwalt Alexander. Detektivkönig. Erde. Revolutionshochzeit.

Schwäbisch-Hall, Stadttheater.

(Schw.-H., Stadt im Kgr. Württemberg. 10000 Einwohner. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer Die Stadt Hall.
Komitee. Kurverwaltung.
Direktion. Assarius Müller, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommertheaters in Friedrichshafen und Bad Mergentheim.
Regie usw. Karl Faust, Reg. d. Tr. Max Bonner, Reg. d. Sch. Fritz Kuhn, Kastel. Otto Mulsinger, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bonner (Reg.), I. Liebh. Karl Faust (Reg.). Henry Kropp, hum. Väter. Albin Kunzfeld, Kom. Raoul Morella, jug. Kom. Assarius Müller (Dir.). Hans Müller, Bonv. Max Müller, jug. Held. Arnold Schwammberger, jug. Liebh.
Damen: Ella Dötschmann, II. Liebh. Eugenie Faust, I. Liebh. Luise Faust, jug. Naive. Klara Glasemann, Anstandsd. Elsa Müller, jug. Sent. Elsa Stein, kom. Alte. Susie Waldeck, Salond.
Kinderrollen. Hermann Stein.

Technisches Personal. Karl Steigmüller, Thmstr. Karl Mulsinger, Dekmal. Heinr. Schneider, Requis. Karl Meider, Gärtner.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Haller Tagblatt.
Hotels. Post. Kronprinz.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Sch., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 31000 Einw. Das Th. wurde m. elektr. Licht dreifachem Farbensystem und Zentralheizung versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 30. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Vorsitzender: Stadtrat Becker. Stadtbaurat Schramm. Stadträte Urban u. Goedecke.
Direktion. Adolf Fritz, Langstr. 1, führt die Oberregie.
Regie usw. Herm. Orlop, Reg. d. Tr. u. d. Sch. R. J. Senius, Reg. d L. Benno Altmann, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Kupferschmidt, Bureauch., Sekr. u. Kass. Julius Feist, Inspiz. Alfred Wagner, Souffl. Paul Donnerstag, Kontr. Fritz Elsholz, Inspekt. Karl Exner, Kastel. Fritz Bogner, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Bassenge.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Borchardt. Julius Feist (Inspiz.). Franz Ferry. Adolf Fritz (Dir.). Maxim Hauschild. Paul Hoffmann. Franz Ingen. Willy Kupferschmidt. Herm. Orlop (Reg.). Fritz Petzschner. R. J. Senius (Reg.). Alfred Wolf.
Damen: F Else Feist-Schaub. Maria Greve-Gahren. Malwine Hesse. Else Koma. F Lucie Kupferschmidt. Gertrud Nube. Edith Pasel. Lucie Walden. Else Weber.
Orchester. 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Max Schilling, Maschm. Reinhold Fischer, Thmstr. m. 5 Geh. Felix Jakob, Dekmal. m. 4 Geh. Walter Scholz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rob. Thienel, Gard. m. 1 Geh. Ida Buchahl, Gard. m. 1 Geh Alfred Illgner, Friş m. 3 Geh. Minna Illgner, Friş. m. 1 Geh. Constanz Bauer, Requis. Max Schlichting, Tischler m. 1 Geh. Fritz Richter, Tapez. Julius Loebell, Gärtner.
Neuheiten. Revolutionshochzeit. Arsén Lupin. Maria Louise. Ungerechte Richter. Dornenkrone. Pfarrers Tochter von Strehladorf Strandkinder. Heimkehr. Welt ohne Männer. Moral. Erde. Liebesleute. Lady Frederik. Schwarze Kavalier.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tägliche Rundschau. Schles. Tageblatt.
Hotels. Thamm. Zepter. Grüner Adler. Deutsches Haus.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: R. J. Senius, Obm. Herm. Orlop, Obm.-Stellv. Maria Greve-Gahren, Schriftf. Fritz Petzschner, Kass. Gertr. Nube u. Else Weber, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Schweinfurt, Stadttheater.

(Schw., Stadt im Königreich Bayern. 18500 Einw.)

Siehe Bamberg (Nachtrag).

Schwenningen, Rottweil, Villingen, Wangen im Allgäu, Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater Urach.

(Sch., Stadt im Württ. Schwarzwald, 16000 Einw. R. u. V., ebenda, je 8—10000 Einw.; bedeutendste Uhrenindustrie Deutschlands. W., Stadt im Allgäu mit 9000 Einw., großem Fremdenverkehr. U., Stadt i. d. Rauhen Alb; 7000 Einw., ca. 3—5000 Fremde; Sanatorium. Die Th. fassen 700—1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Sch.: Jauch u. Vetter. In R.: L. Stör. In V. u. W.: Die Stadt. In U.: W. Seidenspinner u. Kurverwaltung.

Direktion. Karl Müller, führt zugl. die Oberregie; speziell d. Reg. d. Sch. u. L. Ständige Adr.: Schwenningen, Theatergebäude.

Regie usw. Karl Aßmeier, Reg. d. Vst. u. d. P. Eugen Ruof, Sekr. F. Marie Wolfinger, Kass. Otto Herms, Souffl. Karl Sattler, Inspiz. Jos. Kuch, Thmstr. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Aßmeier (Reg.), Charkom. Karl Egon, Väter- u. Charr. Anton Gies, Charg. Rob. Keßler, I. Liebh. Rud. König, II. jug. Liebh. Karl Müller (Dir.), Gesangskom. u. hum. Väter. Eugen Ruof (Sekr.), Charg. Karl Sattler (Inspiz.), II. Charr. Vinzenz Schmittag, I. Charr. Willy Schmidt, I. jug. Held u. Bonv. Hans Werner, I. jug. Liebh. u. jug. Kom.

Damen: Lina Aßmeier, Anstandsd. Eugenie Bernatek, Soubr. Erna Fels, kl. R. Alma Lindner, I. Sent. Betty Müller, I. Liebh. Fanny Ortmann, I. Mutt. u. Naive. Käthie Schmidt-Loy, I. kom. Alte. Elsa Wolff, II. Liebh.

Orchester. Die jeweiligen Stadtkapellen; in Urach die Kurkapelle.

Neuheiten. Doppelmensch. Verlorene Sohn. Erde. Freiwillig — unfreiwillig. Luftleutnant. Moral. Tanzhusar. Im Luxuszug.

Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43 000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Anfang Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Exzellenz, Großh. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Kgl. Prß. Oberleutn. a. D., Grosskr. m. d. Krone in Gold d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend.Kr., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnismed., R. d. Kgl. Pr. rot. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Pr. Kronen-Ord. I. Kl., d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegs-Denkm. 1870/71, K. W.-Erinner.-Med., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komt. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. a. B., Ehren-Grosskr. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komt. I. Kl. d. Herz. Sächs.-Ernest. Hausord., Herz. Braunschw. Heinr. d. Löwen-Ord. I. Kl., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albr. d. Bären-Ord., Fürstl. R. j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoff. d. Kgl. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Komt. m. d. Stern d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Gr. d. Kgl. Dän. Danebr.-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl. f. K. u. W., Grossoffizier d. Kgl. Bulg. St. Alexander-Ord., Grossoff. d. Kgl. Siam. Weiss. Eleph.-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch. u. der Oper, Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. weissen Falken, Schulstr. 1. Reinhardt Cabano, Reg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Grünestr. 10. Heinz Sattler, Reg. d. Op., zugl. Artist. Verw. für Gard., Waffen, Möbel u. Requis., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Werderstr. 39. Willibald Kaehler, I. Hoftpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ostorf, Villa Ilse. Arthur Meißner, II. Hoftpllm., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. rot. B., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Grossh. Sächs. Ehe-Jub.-Med. i. Gold., Ostorf, Villa Apollo. Adolf Emge, Mus.- u. Chordir., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Rostockerstr. 38

Siegfr. Blumann, Gr. Moor 2. Alfred Meyer, Hofkonzertm., R. d. Kgl. Niederl. Hausord. v. Oranien, Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Münzstr. 14.

Inspektion. Bernhard Bock, Inspiz., Wittenburgerstr. 13. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 24. Friedr. Bellers, Chorinspiz., Kl. Moor 9. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste d'Haibé, Souffl. d. Op., Schloßstr. 23.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Sekr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Wismarscheſtr. 42. Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Geh., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Ferd.-Schultzstr. 15. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Bergstr. 62. Otto Krüger, Rendant, Taubenstraße 17. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Georg Glanz, Pförtner, Grossh. Meckl. Verdienstkr. II. Kl., Grossh. Meckl. Verdienstmed. in Silber, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, Kais. Wilh. Erinn.-Med., Krieg.-Ver.-Med., Wismarscheſtr. 5. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Wittenburgerstr. 91. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Peters, Marienstr. 3.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Kortüm, Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsd. v. 1870/71 f. N.-K., K. W. Erinn.-Med., Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. „Frühere Bühnen-Künstler"). F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Ostorfer Ufer 8. F Franziska Ellmenreich (s. Hamburg III).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albert, Sch., Lübeckerstr. 23. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Voßstr. 43. Konrad Bleshoy (s. Requis.), Sch. Bernh. Bock (s. Inspiz.), Sch. Alfred Boger, Sch., Bergstr. 2. Reinh. Cabano (s. Reg.), Sch. Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" am rot. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Roonstr. 22. Fritz Felsing, Sch., Orleansstr. 5. Otto Freiburg, Säng., Lübeckerstr. 5. Erik Haffner, Sch., Ostorfer Hals, Villa Morgenstern. Karl Holy, Säng. u. Sch., Schloßstr. 30. Heinr. Kraze, Säng., Münzstr. 24. Wilh. Kruse, Säng., Schloßstr. 29. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" a. r. B., Ritterkr. m. d. Kr. d. Fürstl. Bulg. Zivil-Verd.-Ord., Jungfernstieg 11. Edmund Lorenz, Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B., Taubenstr. 13. Hans Mohwinkel, Säng., Lutherstr. 11. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Werderstr. 6. Heinz Sattler (s. Reg.), Sch. u. Säng.

Damen: F Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste" m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtnis-Med., Voßstr. 43. Stefanie Becker, Säng., Anastasiastr. 4. Marg. Diercks, Sch., Ostorfer Ufer 8. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. Aline Friede, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. am br. Band d. Verdienstmed., Landreiterstr. 22. Hermine Geßner, Säng., Offizier d'académie, Schlachterstr. 15. Kornelia Knopp, Sch., Orleansstr. 5. Elisab. Léclair, Säng., Schloßstr. 30. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Charl. Pils, Sch., Ostorfer Ufer 8. Marg. Strauch, Säng., Lützowstr. 2. Else Wohlgemuth, Sch., Schloßstr. 29.

Ballett. Luise Zipser, Ballettm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Rich. Corvil. Karl Jürges. Theodor Landwer. Paul Martin. Ernst Pohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder.

Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Baß: Franz Basil. Friedr. Bellers, Grossh. Meckl. Silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. B., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1870/71, K. W.-Erinn.-Med. Rud. Grohmann. Otto Haeske. Georg Hartmuth. Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Nothvogel. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: Elsbeth Behncke (Elevin). F Klara Boldt. Elise Gieske (Elevin). Luise Fendt. Luise Gliemann. F Aug. Hohlfeld. Elise Jürges (Elevin). F Klara Keller (Elevin). F Aug Landwer. F Alw. Merten. Elisabeth Pürtner (Elevin). Klara Reichelt. Frieda Reim. Thea Riebe (Elevin). Paula Schröder (Elevin). Martha Thielke (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. F Hella Zinzow. Alt: Emma Vögner. F Aug. Bunk. F Frieda Gads. F Frieda Kage. Elma Klein. F Frieda Krüger. Berta Möhle. Meta Rohde. F Marie Sahlmann.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: F Boldt, F Bunk, F Gads, F Krüger, die Herren: Basil, Büdinger, Corvil, Haeske, Hartmuth, Krüger, Landwer, Martin, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: A. Meyer, Hof-Konzertm. Volland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt., Grosss. Meckl. Med. d. W. u. K. i. S., am br. B. d. Verdienstmed. Kirchner. Kluge. Mehr, Kammermus., Landwehrauszeichn. II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsd. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Landwehrschnalle. Neubeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. in Silber a. r. B. Paepke. Saebeler, Kammermus., Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schönbach. Schultz. Schütz, Kammermus. Schwarzbach, Kammermus. Ulrich. Bratschisten: Gelpke. Hartmann, Kammermus. Hohlfeldt. Kuhlmann, Kammermus. Kl. Meyer, Kammermus. Ramm, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Landwehrschnalle, K. W. Erinn.-Med. Violoncellisten: Lang, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B. Läppchen. Ottmann. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Láska, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber am br. B. d. Verdienstmed. Passehl, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Ged.-Med. Flötisten: Kröncke. Samuels. Ulrich. Oboisten: Kluge. Lauschmann. Jügner. Klarinettisten: Gelpke. Marhefka, Kammervirt. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: Albert. Dankert. Sänger. Waldhornisten: Geyer. Nehring. Overbeck, Kammermus., Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Silber a. r. B. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. Skott, Kammermus. Tuba: Godknecht. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Schultz. Pauker: Richter, Kammermus. Harfenist: Haupt. Schlagzeug: Dankert. Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsd. 1866 u. 1870/71, K. W.-Erinn.-Med. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 38.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Med. f. Rett. a. Lebensgef. a. r. B., Werderstr. 59. 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich, Maschinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Grossh. Meckl. Silb. Med. Fr. Fr. III am bl. B., Thmstr., m. 16 Geh., Fritz Reuterstr. 8. Ernst Volkstedt, Versenkmstr., Eisenbahnstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Auss. m. 2 Geh., Hospitalstr. 14. Maschinisten: Ernst Leutloff, Apothekerstr. 37; Franz Böttcher, Ritterstr. 1; Joh. Lepthien, Werderstr. 17. Heizer: Friedr. Wunderow, Ritterstr. 1; Wilh. Ihde, Karlstr. 3, m. 4 Hilfsheiz. Fritz Saleschke, Obergard. Fritz Reuterstr. 49. Ludwig Wellner, Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Bronze a. r. B., I. Gard. m. 3 Geh., Roonstr. 24. F Oldag, Grossh. Meckl. Verd.-Med. i. Bronze, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Königstr. 59. Karol. Kleinfeldt, Fris., Königstr. 18. Christ Pitschner, Bergstr. 24, Oberbill., m. 21 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz Reuterstr. 27. Karl Pommerencke, Tischler, Ferdinand Schultzstraße 20. Konrad Bleshoy, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter, Fritz Reuterstraße 43. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Werner Engel. Maximilian Troitzsch (w. eng.). F Antonia Ries. Frieda Hempel. Hans Motwinkel (w. eng.). Else Wagner (w. eng.). Gertrud Runge. Rudolf Gerhart. Marie Fuchs. Wilh. Kruse (w. eng.). Stefanie Becker (w. eng.). Elisabeth Léclair (w. eng.). Anna Oerla. Johanna Meynadier. Irene Heller. F Alma Renier. Marg. Diercks (w. eng.). F Josef. Reinl. Reinh. Jungermann. Georg Reichmeyer. Else Büchoff. Gudrun Hildebrandt. Max Dawison. Willy Raven. Gertrud Burg (w. eng.). Valerie Waller. Arnold Langefeld. Marcella Craft. Marg. Burchardt. Karl W. Büller. Suzanne Seymour. Hermine Geßner (w. eng.). Marg. Elb. Hugo Rudolph (w. eng.). Helene Offenberg.

Neu engagiert. Marg. Diercks. Bernh. Samuels. Erik Hassner. Wilh. Kruse. Hans Motwinkel. Stefanie Becker. Hermine Geßner. Elisabeth Léclair. Emma Vögner. F Klara Keller (Elevin). Elise Gieske (Elevin). Karl Ulrich. Martha Thielke (Elevin).

Abgegangen. Ida Moeller. Anna Hummel. Marg. Thomas. Florence Wickham. Rob. Seim. Maximilian Troitzsch. Ferd. Sabathil (w. pens.). Saks. Marie Kirchmann. F Klara Stempel.

Gestorben. Ehrenmitglied Christine Gollmann. Rechtskonsulent Justizrat Ahrens. Kehrfrau Teßnow.

Neuheiten. Meister von Palmyra. Gespenster. Auf Nissenskoog. Wahrheit. Wolkenkratzer. Vater und Sohn. Panne. Tür ins Freie. Dummkopf. Julchen. Liebestrank (Donizetti-Motiv). Madame Butterfly. Kobold.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Kaehler, Hofkpllm. Cabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal. Hahn, Kammervirt., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 126 zahlende Mitglieder. 34 Pensionäre. Vermögen 294 575 Mk. Niedrigste Pension 25 Proz. der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk., höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 4 Proz. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 2 Proz. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse der Großh. Hofkapelle. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Freihr. von Ledebur. Substitut: Hofkpllm. Kaehler. Vorstandsmitgl: Hofkpllm. Meißner. Ramm. Franck. Marhefka.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Lange. Grohmann. Landwer. F Gads. F Hohlfeld. F Sahlmann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband besteht aus 64 Mitgliedern (davon 61 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: F. Felsing, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kass. Karl Holy, Schriftf. Charlotte Pils u. F Hella Zinzow, Beis.

II. Neues Sommertheater.

(Tonhalle.)

(Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 10. Sept. 1909.)

Eigentümer. Rich. Albrecht.

Direktion. Rich. Grünberg, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Lüneburg.

Regie usw. Ulrich Pustar, Reg. d. Sch. Fritz Schenk, Reg. d. Sch., L. u. Optte. Edm. Boehmer, Reg. d. Optte. Otto Lippitz, 1. Kpllm. Otto Hardix, II. Kpllm. Hans Häußler, Sekr. Sandor Pokorny, Inspiz. Clara Boehncke, Souffl. F Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. von Ahn. Ferry Bettesch. Edm. Boehmer (Reg.). Erich Fischer. Dir. Rich. Grünberg. Hans u. Max Häußler. Otto Hardix. Mart. Homburg. Reinh. Jungermann. Alfred Marwilsky. Sandor Pokorny (Inspiz.). Ulrich Pustar (Reg.). Fritz Schenk (Reg.). Kurt Schultze.

Damen: Elsa Grünberg. Julie Häußler. Marta Lange. Valerie von Linten. Meta Petzold. Ellen Rabe. Käte Richter. Marie Schenk. Marta Schmehling. Marta Sievers. Adele Stern. Else Trautschold. Else Treskow. Therese Wald. Annie Waldow. Fanny Wocke.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. 25 Mitglieder der Grenadier-Kapelle.

Technisches Personal. Julius Brandt, Thmstr. Aug. Stelley, Gard. F Dorothea Gieske, Gard. Louis Röhr (Ollenschläger), Fris. F Pokorny, Requis.

Siegen i. W., subv. Kaisergarten-Theater.

(Fernspr. 233.)

(S., Stadt in der Provinz Westfalen, mit den Vorstädten ca. 40 000 Einw. Leder- und Schwereisenindustrie. Das Th. wurde mit einem Kostenaufwand von 250 000 Mk. unter Leitung des Dir. Ludwig erbaut und mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet, am 30. März 1907 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: Ostern bis Pfingsten 1909.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Komitee. Bürgermeister Delius. Stadtbaurat Scheppig. Dr. Mollert.

Direktion. Arno Balthyni (bis 1915), führte die Oberregie; zugl. Dir. d. subv. Stadtth. in Wesel a. Rh. u. Stargard i. Pommern.

Regie usw. Leander Knauth u. Willy Stephan, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Hillebrand, Reg. d. P. u. Optte. Nicolaus Krause-Norden, Kpllm. Gustav Joisten, Musdir. Wilh. Joist, Sekr. Bruno Pfitzner, Inspiz. Hugo Behrensen, Hilfsinspiz. Julius Otto, Souffl. F Dir. Balthyni, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg u. Oskar Albrecht. Arno Balthyni (Dir.). Hugo Behrensen (Hilfsinspiz.). Curt Gettke. Adolf Hillebrand (Reg.). Wilh. Joist (Sekr.). Leander Knauth (Reg.). Bruno Pfitzner (Inspiz.). Rud. Rieth. Gustav Schlömer. Heinz Sommer. Willy Stephan (Reg.).

Damen: Marie Beker. F Lulu Berger-Balthyni. Marga Bergmann. Dora u. Vilma Bühner. Marianne Laubrich. Tina Montagne. Elisabeth Riese. F Martha Sommer.

Kinderrollen. Rose Balthyni.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Bänecke u. Josef Geisbe, Thmstr. m. 2 Geh. F Bänecke, Gard. Ernst Bell, Friss. Josef Geisbe, Bel.

Gast. Oskar Bohnée.

Sigmaringen, Fürstliches Theater,

verbunden mit den Stadttheatern in Kempten und Biberach a. R. (Nachsaison: Memmingen).

(S., Wohnsitz des Fürsten Leopold von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenzollern-Lande. Gymnasium. 6000 Einw. K., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 23000 Einw. Landgericht. M., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 11000 Einw. B., Stadt in Württemb. 11000 Einw. Geburtsstätte Wielands.)

Eigentümer. In S.: Se. Kgl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In K.: Stadt. In B.: Stadt. In M.: Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hof-Oekonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer, Fürstl. Intendant, R. d. Rum. u. Bulg. Kronenord. u. d. Pr. Kronenord. IV. Kl. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Herrn Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor, R. d. Rum. Kronenord.

Direktion. Hans Kraft (besteht seit 1904), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kißmer, Karl Aug. Neudeck, Inh. d. Kaiser-Franz-Josef-Jub.-Med., Arthur Gläßer und Rob. Staerk, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jos. Schlebach, Bureauch. u. Bibl. Rob. Staerk, Dramat. Konrad Sattelmeier, Inspiz. Anna Fahninger, Souffl. In K.: Carl Moser u. in S.: Carl Wanner, Kass. In S.: Fritz Birk u. in K.: Carl Roeßler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Buttenstedt. Conrad Deichl. Hans Feldern. Arthur Gläßer (Reg.). Ludwig Hagen. Hans Kraft (Dir.). Willy Kißmer (Reg.). Heinr. Levas. Carl Aug. Neudeck (Reg.). Ferd. Neuert. Konrad Sattelmeier. Jos. Schlebach. Rob. Staerk (Reg.).

Damen: Jenny Bertens. Anna Fahninger. Gertrud Feßler. Mara Hübner. Elisab. Kalenberg. F Ida Kraft-Goren. F Käthe Neudeck. Vilma Rosée. Sophie Wittich. Marga Würdig.

Kinderrollen. Kl. Arthur, Theodor, Hermance Neudeck.

Technisches Personal. In S.: Karl Strebele u. in K.: Michel Rösler, Thmstr. m. je 6 Geh. Heinr. Levas, Obergard. In S.: Löb. In K.: Hellmuth, Gard. m. 2 Geh. Schöbel, Gard. In S.: Anton Herre, Friss. m. 1 Geh. In K.: Louis Jäger, Friss. m. 2 Geh. In S.: F Birk u. in K.: F Sommer, Requis. m. je 1 Geh. In S.: Gustav Birk u. in K.: Ernst Mader, Tapez. In S.: Hofgärtnerei u. in K.: Ludw. Heiler, Gärtner.

Gäste. Emil Birron. Edmund Frank. F Bardon-Müller.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Doppelmensch. Rechtsanwalt. Moral. Tür ins Freie. Fremde Frau. Im Klubsessel. Dummkopf. König Bauer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donaubote. Kemptener Tagblatt. Allgäuer Zeitung. Anzeiger v. Oberland.

Hotels. In S.: Deutsches Haus u. Goldner Löwe. In K.: Krone. Post. Bahnhof-Hotel. In B.: Rad. Löwen. In M.: Bayer. Hof. Adler.

Auskunfts-Kommission. Dir. Hans Kraft (Oberreg.). Willy Kißmer. Ludw. Hagen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludw. Hagen, Obm. Joh. Schlebach, Schriftf. Hans Feldern, Kass. Elisabeth Kalenberg, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft d. P.

Sohrau, Pleß u. Groß-Strehlitz, O.-Schl.

(Die Th. fassen 400—600 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In S.: David Brauer; in P.: Bergel, Hotel schwarzer Adler; in Gr.-St.: Dittrichs Brauerei.

Direktion. Moritz Ritter (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Otto v. Zacharewicz, Reg. d. Sch. u. L. Martha Maier, Souffl. Karl Palmer, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Keller. Ralph Kempner-Hochstädt. Theodor Lutz. Kurt Pätzold. Karl Palmer. Moritz Ritter (Dir.). Otto v. Zacharewicz.

Damen: Franziska Heinz-Leffler. Ida u. Ottilie Ritter. Leonore Salden. Lisbeth Scholz.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Sondershausen, Verein. Fürstl. Theater.

Verbunden mit Arnstadt und Rudolstadt.

S., Residenzstadt im Fürstentum Schwarzb.-S., 8000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1826, umgebaut und mit elektr. Licht versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. September 1909 bis 16. Mai 1910.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Exzell. Oberhofmarschall v. Priem, Fürstl. Schwarzb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Major z. D., Pr. Rot. Adlerord. IV. Kl. m. Kr., Pr. Kronenord. II. Kl., Pr. Eis. Kr. II. Kl., Pr. Dienstausz.-Kr., Pr. Kr.-Denkm. 70/71, Pr. Zent.-Med., Anh. Albr. d. Bär.-Ord., Komturk., Bay. Mil.-Verd.-Ord., Ritterkr., Hess. Phil.-Ord., Ritterkr. m. Schw., Hohenz.-Ehrenkr. II. Kl., Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. II Kl., Meckl. Wend.-Kronenord., Grosskomturkr., Meckl.-Schwer. Greif-Ord., Grosskr., Old. Verd.-Ord., Ehren-Grosskr., Reuss. Ehrenkr. III. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komturkr., Grossh. Sächs. Falk.-Ord., Komturkr., Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Komturkr., Schw. Ehrenkr. I. Kl., Würt. Kron.-Ord., Ehrenkr., Waldeck. Verdienstkr. III. Kl., Niederl.-Oranien-Nassau-Gross-Offizierkr. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Bayr. St. Michel-Verd.-Ord., Grosskr. vom Zähringer Löwen.

Vorstand. Das Ober-Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hof-Verwaltung, vertr. durch Kanzleirat Weiß, Hofkapellmeister Prof. Traugott Ochs, Dir. des Fürstl. Konservatoriums, Schwarzb. gold. Med. f. K. u. W.

Direktion. Jul. Heydecker, Fürstl. Hohenz. Theaterdir., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Hohenz. gold. Med. f. K. u. W. „bene merenti", führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Herold, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Heyden, Reg. d. P. u. Optte. Karl Selzburg, Reg. d. Op. Leo Schottländer, I. Kpllm. Karl Haase, II. Kapellm. Ernst Small, Chordir. Karl Corbach, Hof-Konzertm. Edw. Foehr, Hofmus., Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Storm, Sekr. u. Bibl. Hans Jescheck, Inspiz. Oskar Pikrun, Souffl. d. Sch. Marie Faber, Souffl. d. Op. Anna Walter, Kass. Gröning, Kastel. Karl Barth, Thdien. Karl Grönig, Orchdien.

Rechtskonsulenten: f. S.: Justizrat Koch; f. A.: Justizrat Jaenicke.

Theaterärzte: f. S.: Dr. Machold; f. A.: Dr. Weber; f. R.: San.-Rat Dr. Bockelmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Bischof. Gustav Christen. Hans Faber. Otto Fischer. Hans Hanus. Albert Herold (Reg.). Curt Heydecker. Fritz Heyden (Reg.). Paul Hochfels. Hans Jescheck (Inspiz.). Gustav Schmidt-Schütz. Hans Teuschl.

Damen: Mary Dietrich. Käte Dobscher. Olga Heydecker. Elise Jescheck. F Marg. Lindt. Betzi Myhre. F Hel. Schmidt-Schütz. Hermine Wagner. F Math. Zehl.

Oper und Operette. Herren: Fritz Bischof. Gust. Christen. Hans Faber. Otto Fischer. Fritz Heyden. Walter Normann. Ed. Nolte. Fritz Rahn. Wilh. Roos. Karl Selzburg. Kurt Widmann.

Damen: Hedwig Devers. Käte Dobscha. Susanna Durini. Helene Krantz. Paula Mattoni. Steffi Sceniczey. F Hel. Schmidt-Schütz. Liffy Washburn. Ida Warnath.

Kinderrollen. Hans Storm.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. In S.: Die fürstl. Hofkapelle, 55 Mitglieder (davon gehören der Genossenschaft an: H. Pinkel u. Hungrath). In A.: Die Stadtkapelle. In R.: Die Hofkapelle, verstärkt durch die Batt.-Kapelle.

Technisches Personal. In S.: Rahaus, Thmstr. m. 4 Geh. In A.: Karl Stief, u. Ernst Zapf, Thmstr. m. 4 Geh. In R.: Fritz Sommer, Schwarzb. Ehren-Med., Thmstr. m. 3 Geh. In S.: Hofmal. Max. Kühn, Dekmal. In A.: Benj. Schenke, Dekmal. In S.: Messing, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Bertels. Schnürm. m. 2 Geh. In S.: Hofschlosser Papst, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In A.: Göbels, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In R.: Grensing, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. In S., A. u. R.: Joseph Sturm, Obergard. In S.: Erfurt, Gard. In A: Dreßler, Gard. In R.: Adolf Müller u. Herm. Arndt, Gard. In S., A. u. R.: Marie Sturm, Obergard. In S.: Bertha Köhler, Gard. In A.: F Posecker, Gard. In R.: F Herwardt, Gard. In S. u. A.: August Holle, Friss. m. 1 Geh. In R.: Max Bohne, Friss. m. 1 Geh. In S.: Barthel, Requis. m. 2 Geh. In A.: Gehrhardt, Requis. m. 2 Geh. In R.: Rich. Holzey, Requis. m. 2 Geh. In S., A. u. R.: Die Fürstl. Hofgärtnerei m. je 2 Geh.

Gäste. Kammers. Albert Fischer. Elisabeth Schneider.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Tür ins Freie. Im Klubsessel. Fremde Frau. Hoffmanns Erzählungen. Versiegelt. Millionenerbschaft. Fidele Bauer. Dollarprinzessin. Geschiedene Frau. Prinzessin Herzlieb.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In S.: Der Deutsche. In A.: Arnstädter Anzeiger. Intelligenz-Blatt. In R.: Schwarzburgische Landeszeitung. Rudolstädter Zeitung.

Hotels. In S.: Tanne. Deutsches Haus. Münch. Erbprinz. Café Frohberg. In A.: Bahnhofshotel. Goldene Henne. Goldene Sonne. Thüringer Hof. Café Roeßl. In R.: Kellners Hotel. Deutscher Kaiser. Restaurant Busche. Café Voigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ed. Nolte, Obm. Gustav Christen, Obm.-Stellv. Fritz Rahn, Schriftf. Paul Hochfels, Kass. Marg. Lindt u. Ida Warnath, Beis.

Soran U.-L. u. Pasewalk (Vorsaison), Stadttheater.

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 17 000 Einw.; P. im Reg.-Bez. Stettin, 11 000 Einw. Die Th. fassen 700–800 Pers. Spielzeit: 10. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In S.: Emil Reimann; in P.; Paul Dottke.

Direktion. Rud. Heynau, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Königsberg (Neumark).

Regie usw. Ernst Albert, Reg. d. P. Ludwig Krull, Musdir. Leo Marenski, Sekr. u. Kass. Agnes Sandow, Souffl. Fritz Hellmund, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert (Reg.). Julius Bartling. Karl Heinr. Eggers. Erich Franken. Rud. Heynau (Dir.). Walter Kaiser. Leo Marenski. Amand v. Ozoroczy. Ernst Zabel.

Damen: Hilde Engel. Rita Felseneck. Erna Friedrichs. Emma Heynau. F Charl. Keßler. Anna Kott. Inge Raven. Mia Werner-Cordes.

Orchester. In S.: Die Stadtkapelle; in P.: Kapelle des Kürassier-Regts.

Technisches Personal. Rich. Schneier, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Sperling u. F, Gard. Paul Nitschke, Friss. m. 2 Geh. Gustav Lausch, Requis.

Gäste. F Maria Reisenhofer. Emmy Schneider-Hoffmann.

Neuheiten. Moral. Doppelehe. Strandkinder. Fräulein Mama. Befehl des Fürsten.

Spandau, Neues Stadttheater.

(Sp., Stadt und Festung in der Prov. Brandenburg, a. d. Havel gelegen, 71 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Sept. 1909 bis 16. Mai 1910.)

Eigentümer. Emil Schippanowsky, Berlin N, Weinbergsweg 20.

Direktion. Emil Passig, Potsdamerstr. 6, führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Hauckwitz, Reg. d. Tr. u. Sch, Berlin N, Schwedterstr. 35. Otto Schulz, Kpllm. Carl Suneff-Engelhardt, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Schoeber, Bureauch., Sekr. u. Kass., Potsdamerstr. 6. Willy Hauckwitz, Dramat. (s. Reg.). Hans Passig, Bibl., Potsdamerstr. 6. Rud. Tillmanns, Inspiz., Berlin N, Usedomstr. 22. Auguste Tyrkowski, Souffl., Berlin N, Schivelbeinerstr. 9. Otto Schuster, Alb. Kirey u. Wilh. Bujanowski, Kontr. Wilh. Müller, Inspekt., Neumeisterstr. 13. Paul Link, Kastel., Hafenplatz. Bernh. Hupp, Thdien., Potsdamerstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albrecht, Berlin N, Soldinerstr. 76. Fritz Conrady-Viktoria-Ufer 17. Willy Hauckwitz (s. Reg.). Georg Hellwig, Berlin N, Zehdenickerstr. 10. Oskar Klein, Berlin NW, Wiclefstr. 68. Alfred Newig, Potsdamerstr. 6. Emil Passig (s. Dir.). Hans Passig (s. Bur). Otto de Roche, Berlin N, Invalidenstr. 2. Alb. Stockhinger, Berlin N, Swinemünderstr. 55. Rud. Tillmanns (s. Inspiz.). Rich. Wörlitz, Pichelsdorferstr. 6.

Damen: F Anna Fuchs, Charl., Kantstr. 46. Ida Gajewsky, Schülerbergstr. 1. Elfr. Guhl, Berlin N, Malmöerstr. 16. F Martha Kappner, Berlin SO, Elisabeth-Ufer 54. Hel. Krähling, Berlin N, Bornholmerstr. 94. F Marg. Loeser, Berlin W, Mommsenstr. 50. Anna Müller, Berlin SW, Zossenerstr. 28. Erna Müller, Berlin SW, Möckernstr. 146. Gertrud Neumann, Berlin SW, Plan-Ufer 10. F Aug. Vilain, Berlin N, Bötzowstr. 9.

Kinderrollen. Erwin, Lotte u. Hilde Müller.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Raddatz, Thmstr. m. 3 Geh. Adolf Heckhoff, Dekmal. m. 2 Geh. Max Böhnert, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Otto Schuster, Elektrik. m. 1 Geh. Friedr Schott, Obergard. m. 1 Geh. Bertha Schuster, Obergard. m. 2 Geh. Otto Markowsky, Friſ. Grete Zimmermann, Friſ. Karl Klemm, Requiſ. Wilh. Raddatz, Tischler.

Gäste. Fritz Goebe.. Alex Tyrkowski.

Neuheiten. Wach- und Schließgesellschaft. Dragoner. Tapfere Soldat. Herbstmanöver.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Anzeiger für das Havelland. Spandauer Zeitung. Spandauer Tageblatt.

Hotels. Roter Adler. Kaiserhof.

Speyer a. Rh., Neues Stadttheater.

Sp. a. Rh., früher alte deutsche Reichsstadt, Bischofsitz, mit hervorragenden Baudenkmälern und histor. Sehenswürdigkeiten, 23000 Einwohner. Das Th. wurde vollkommen umgebaut am 1. Oktober 1908 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Lichtenberger u. Stadtbaumeister Collein.

Direktion. Hans Robert, führt die Oberregie und die Regie des Tr.; zugl. Dir. des Kurth. in Freudenstadt.

Regie usw. Carl Otto, Reg. d. Sch. Leo Wurm, Reg d. L. u. Inspiz. Carl v. Hornick, Reg. d. P. Oskar Moeckel, Kgl. Obermusdir. Julius Stoeger, Dramat. Marie Waldeck, Souffl. Carl Völker, Kass. Carl Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Gehre. Otto Haberland. Carl v. Hornick (Reg.). Hans Jüngst. Max Kauba. Ed. Nickel. Carl Otto (Reg.). Hans Robert (Dir.). Rob. Scheyer. Jul. Stoeger. Leo Wagner. Leo Wurm.

Damen: Toni Antall. Joh. Buchner. Conchita Clarens. Emmy Halden. Berta Robert. Elsa Luise Robert. Else Schuchhardt. Marie Waldeck. Mizzi Walter. Amalie Wurm.
Kinderrollen. Lorle u. Victor Robert.
Orchester. 24 Mitglieder der Regimentsmusik.
Technisches Personal. Jakob Kilian, Thmstr. m. 4 Geh. Rudolf Steinmetz, Dekmal. Ludwig Ruppert, Bel.-Inspekt. Jean Bisdorff, Obergard. Katharine Vorwerk, Obergard. Jakob Frank, Friſ. m. 1 Geh. Franz Boos, Gärtner.
Gäste. Max Bayrhammer. Lothar Mayring. Georg Köhler. Adele Sandrock. Maria Rehhoff mit Ensemble. Gusti Körner. Lucie Biérna.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Speirer Zeitung. Rh. Volksblatt.
Hotels. Wittelsbacher Hof. Preußischer König.

Stade, Tivoli-Theater.

21. Reg.-Bez. Hauptstadt der Provinz Hannover, 11000 Einw. Das Th. wurde renoviert, die Bühne mit modernen, der Neuzeit entsprechenden Dekorationen, Möbeln usw. versehen und faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 6. September 1909.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.
Komitee. Senator Dankers.
Direktion. Willy Lang, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord. (seit 1905), führte die Oberregie; zugl. Dir. der Gastspiel-Tournee des Wissenschaftlichen Theaters der Urania in Berlin.
Regie usw. Ernst Schweinitz, Reg. d. Sch. u. L. Felix Sturm, Reg. d. P. u. Spttc. G. Hohmann, Kpllm. C. Pein, Konzertm. Heinz Reimann, Sekr. Ph. Borstel, Oberkontroll. Franz Franke, Inspiz. Marie Richter, Souffl. Heinr. Hofsommer, Kass. Heinr. Aßbeck, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Brinkmann. Emil Constantin. Franz Franke (Inspiz.). Rud. Ive. Willy Lang (Dir.). Aug. Pöhler. Ernst Schweinitz (Reg.). Alfred Stratmann. Felix Sturm (Reg.). Carlos Zizold.
Damen: Marie Bülau. Ida Gantier. F. Betty Lang-Leopold (Dir.). Frieda Raschig-Steffens. Elise Schneider-Sieg. Dora Stölzner. Clara Türk.
Kinderrollen. Kl. Müller. Kl. Hofsommer.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. P. Hogrefe, Thmstr. m. 2 Geh. F. Lienemann, Gard. F. L. Friedel, Gard. Franz Jessen, Friſ. m. 2 Geh. Agathe Hofsommer, Requis.
Gäste. Karl Zickner. Eugenie Proß.

Stendal, Rathenow u. Stargard i. P., Vereinigte Stadttheater.

(Das Th. in St. wurde eröffnet am 1. Oktober 1866 und faßt 800 Personen. Das Th. in R. wurde 1909 renoviert und vergrößert; es faßt 800 Personen. Das Th. in Starg. wurde 1904 renoviert und faßt 600 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In St.: Udo Hartje; in R.: Rob. Braunschweig; in Starg.: Emil Dröse.
Direktion. Pietsch u. Hochbein, ersterer führt die administr. Leitung, letzterer die künstlerische u. die Oberregie; zugl. Dir. d. Wilhelm-Th. in Görlitz.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Rogall u. Carl Veit, Reg. Rich. Randow u. Hans L'hermet, I. Kpllm. Paul Zimmermann, Musdir. Claire Dondé, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Fäckel, Bibl. Rud. Ernesti, Inspiz. Hilde Förster, Souffl. Henry Cramm, Kass. Kurt Föllner, Kontr. Stephan Post, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Levy, Görlitz.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Zernek.

Darstellende Mitglieder.
Operette und Schauspiel. Herren: Paul F. Borgelt. Georg Fees. Alfons u. Willy Frach. Joseph Gornig. Fritz Hirsch. Fritz Laube. Willy Arthur Mülars. Max Rogall (Reg.). Viktor Treuenfels. Carl Tröndle. Carl Veit (Reg.).
Damen: Eleonore Bertholdy. Mary Calmey. Else Dörband. Claire Dondé. Gertrud Fischer. Betty Lichten. Erna Kasan. Lotte

Rameau. Annie Schmitz. Nina Sandtev. Käthe Sanders. Mizi Schober. Elfriede Senta. Elly v. Terlezky. Luise Weigold. Annie Wurm.
Kinderrollen. Geschw. Christ. Ella Rogall.
Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Technisches Personal. Paul Altmann, Thmstr. Herm. Wandelt, Dekmal. Paul Müller, Bel.-Inspekt. Herm. Opitz, Obergard. Bertha Bär, Obergard. Otto Laesch, Frisi. Alb. Osse, Requis. Paul Bollmann, Gärtner.
Neuheiten. Herbstmanöver. Tapfere Soldat. Geschiedene Frau. Miß Tudelsack. Fidele Bauer. Förster-Christel. Schützenliesel.
Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Max Rogall, Obm. Hans L'Hermet, Kass. Fritz Laube, Schriftf. Mizzi Schober, Beis.

Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr. 666.)

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule, Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin (im Bau begriffen), Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 240 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 und faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500 000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg in Köln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen.
Spielzeit: 18. September 1909 bis inkl. 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Arthur Illing, Friedrich-Karlstr. 2 (seit 1906), führt die Oberregie. Direktions-Stellv.: Arnold Bohs, Am Logengarten 10.
Schauspiel und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch. u. Tr., Unterwiek 12. Eduard Pötter, Reg. d. Sch., Fischmarkt 3. Hermann Maßberg, Reg. d. P. u. Optte., Petrihofstr. 15. Josef Nemestei, Reg. d. Optte., Hotel Klosterhof. Otto Werner, Reg. d. Op., Löwestr. 7c. Walter Wohllebe, I. Kpllm., Scharnhorststr. 14. Egon Herz, Philippstr. 26, u. Hans Paul Heyde, Prußstr. 10, Kpllm. Ernst Goldner, Korrep. u. Kpllm., Prußstraße 21. Max Müller, I. Konzertm., Gutenbergstr. 3. Siegfr. Berg, II. Konzertm., Fichtestr. 10. Camilla Sigmund, Harfe, Kronenhofstr. 6. Caroline Fiora, Ballettm., Hotel Klosterhof.
Bureau, Inspektion und Kasse. Arnold Bohs, Bureauch. u. Dramat. (s. Dir.-Stellv.). Ferd. Eschenauer, Sekr. u. Bibl., Louisenstr. 25. Ludwig Heeper, Thdien. u. Bibl., Frauenstr. 6. Erdmann Schrader, Inspiz. d. Sch. u. Optte, Friedrich-Karlstr. 27. Alb. Berndt, Inspiz. d. Op., Bogislawstr. 48. Klara Zeller, Soussl. d. Sch., Ritterstr. 5. Magda Bretschneider, Soussl. d. Op., Frauenstr. 10. Klara Berndt, Kass., Oberwiek 69. Elfriede Burke, Stenographin, Pestalozzistr. 25. Fritz Mundt, Kastel., Stadtth. August Zahn, Orchdien., Rosengarten 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Böttcher, Turnerstr. 83. Adolf Dalwig, Gr. Ritterstr. 5. Erwin Fichtner, Stoltingstr. 43. Maximilian Foerstner, Moltkestr. 17. Rob. Hartmann (s. Oberreg.). Paul Hinzpeter, Gr. Domstraße 4. August Kräger, Preußischestr. 12. Friedr. Loges, Frauenstr. 13. Bernh. Majewski, König-Albertstr. 50. Herm. Maßberg (s. Reg.). Eduard Pötter (s. Reg.). Karl Prötz, Augustastr. 3. Erdmann Schrader (s. Inspiz.). Hanns Waschatko, Kl. Domstr. 18. Rud. Weiß, Kaiser-Wilhelmstr. 15. Alex. Wilhelm, Gutenbergstr. 5.
Damen: Olga Galleiske, Gr. Wollweberstr. 17. Mizi Geißler, König-Albertstr. 4. Emma Graichen, Löwestr. 13. F. Antonie Hartmann, Unterwiek 12. Lotte Klinder, Luisenstr. 5. F. Agnes Kräger, Preußischestr. 12. Marta Küster, Gr. Domstr. 27. Emmy Neumann, Prußstr. 8. Erna Reimers, König-Albertstr. 20. Olga Freiin v. Schmyfingk, Kronprinzenstr. 4. Klara Spieß, Preußischestr. 35. Ida Wagner, Friedebornstr. 37.
Kinderrollen. Käthe u. Hertha Boldt. Gerda Zeller.
Oper. Herren: Karl Bernhardt, Klosterhof 14. Hans Böttcher (s. Sch.). Raoul Deplanque, Falkenwalderstr. 115. Martin Gerlach, Elisabethstr. 11. Osk. Groß, Klosterhof 14. August Kräger (s. Sch.). Herm. Mitterlein, Bugenhagenstr. 18.

Jean Müller, Löwestr. 7a. Karl Nagtegaal, Beringerstr. 21. Josef Nemeskei (s. Reg.). Gotthold Rother, Falkenwalderstr. 18. Georg Schenk, Scharnhorststr. 13b. Emanuel Voß, Birkenallee 22. Otto Werner (s. Reg.).

Damen: F Anna Berndt (s. Sch.). Marie Blum, Bismarckstr. 11. Missi Geißler (s. Sch.). Emma Graichen (s. Sch.). Gertrud Oehler, Prußstr. 9. F Hertha Pfeilschneider-Wohllebe, Scharnhorststr. 14. Claire Resiotti, Elisabethstr. 11. Mabel Riegelmann, Friedrich-Karl-straße 38. F Alwine Schmidting, Prußstr. 9. Paula Vogl, Deutschestr. 55. Emmy Weiß, Giesebrechtstr. 9. F Gertrud Ziekow-Junge. Preußischestr. 24.

Ballett. Caroline Fiora (s. Sch.-B.), Balletim. Herm. Vollmann, Moltkestr. 2, Solotänz. Alisa Baranoff. Frieda Eckert. Rosa Kath. Frieda Mencke. Anni Neitzel. Else Rieger. Auguste Vollmann. Emma Wachter, Tänz. Tanz-Elevinnen: Frieda Baumgarten. Tessa Eckhardt. Eva Herbst. Hedwig Matz. Gerda Milz. Helene Müller. Frieda Stange. Siglinde Stöckel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Martin Gerlach. *Carl Geschmack. Nicolai Hanisch. Carl Henkel. Joh Kortüm. II. Tenor: *Adolf Dalwig. Georg Hanisch. Paul Hinzpeter. Willy Resemeyer. I. Baß: Amandus Berndt. Philipp Beuerbach. *Karl Nagtegaal. II. Baß: Adalb. Berndt. Alb. Beuerbach. Max Goldner. Kurt Hagen. Siegfr. Martini.

Damen: Sopran: *Bozena Benes. *F Olga Galleiske. Nanci Hagen. F Hedwig Kortüm. *Agnes Kräger. Frieda Reinhardt. Klara Siemann. Martha Stephan. *Ida Wagner. Ida Walden. F Anna Walter. Alt: F Anna u. F Bertha Berndt. F Bertha Goldner. Dora Kortüm. Martha Kronz. *Martha Küster. Joh. Thurm.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Rollen u. Partien mit.

Orchester. 39 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: E. Goldner, Ed. Linke, Konzertm. Max Müller, Erich Reichard. (Verstärkung durch die Kapelle des Inf.-Regts. 34 (Kgl. Ober-Musikmstr. Bils.)

Technisches Personal. Wilh. Hoppe, städt. Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Carl Bayer, II. Thmstr. Alfr. Oppel, städt. Dekmal. m. 3 Geh. August Schmitz, Schnürm. m. 1 Geh. Ernst Wodrich, Seitenmstr. Alex. Ludwig, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Stettiner Elektrizitätswerke A.-G., Elektr. Johann Maas, Obergard. u. Kostümschneider m. 4 Geh. August Fuchs, Gard. Marie Becker, Obergard. m. 4 Geh. Malwine Rückstein, Gard. Reinh. Hauk, Fris. m. 2 Geh. Johanna Foerster, Fris. m. 2 Geh. Berthold Grunow, Möbelverw. m. 1 Geh. Rob. Wodrich, Requis. m. 1 Geh. Emil Paetzel, Tischler m. 1 Geh. Fritz Wahrmann, Waffenmstr. m. 1 Geh. Carl Bayer, Tapez. m. 1 Geh. R. Kyaw, Gärtner m. 1 Geh. Heinr. Schmansky, Heizer m. 1 Geh.

Gäste. Karl Jörn. Max Lohsing. Francis Maclennan. Fritz Feinhals. Francesco d'Andrade. Silvano Isalberti. Dr. Max Pohl. Rud. Berger. Vittorio Arimondi. Ernst Kraus. F Anna Schabbel-Zoder. F Margarethe Beling Schäfer. Rosa Poppe. Sigrid Arnoldson. Eva v. d. Osten.

Neuheiten. Elektra. Geschiedene Frau. Miß Dudelsack. Mad. Butterfly. Maienkönigin. Im Klubsessel. Tantris der Narr. Georgina. Bretzenburg. Konzert. Deutsche König. Strandkinder. Rosen. Dunkle Punkt. Hohe Politik.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stett. General-Anzeiger. Ostseezeitung. Pomm. Reichspost. Volksbote. Stett. Neueste Nachrichten. Stett. Tageblatt.

Lokale. Rüdesheimer. Bötzow. Café Monopol. Café Roland. Hackerbräu.

Hotels. Preußenhof. Viktoria. Norddeutscher Hof. Bellevue.

Künstlerheim: Bernhart. Kass. Waschatko.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Schenk, Obm. Raoul Deplanque, Obm.-Stellv. Emanuel Voß, Schriftf. Olga v. Schmysingk, Kass. Mitterlein u. Josef Nemeskei, Beis. — 29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 61 der Genossenschaft d. P., 8 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Heims u. Brenta.

II. Bellevue-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Bellevuetheater, G. m. b. H.

Direktor. Hans Kuhnert, im Th. (Sprechst.: Mittwoch u. Sonnabends von 5—6 Uhr.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Heiske, Oberreg. u. künstl. Leiter, Stoltingstr. 26. Reinhold Weiglin, Reg. d. Tr. u. Sch., Wilhelm-

straße 17. Oskar Bugge, Reg. d. L. u. d. P., Pestalozzistr. 28. Herm Feiner, Reg. d. Optte, Gr. Wollweberstr. 18. Alfons Lilienfeldt, I. Kpllm. Bismarckstr. 16. Wilhelm Kirchner, Elisabethstr. 37, II. Kpllm. Aug. Hartig, Musdir., Friedenstr. 12. Adolf Fricke, Chordir., Bellevuestr. 22. Paul Küchler, Konzertm., Lindenstr. Klara Littke-Kaselowsky, Ballettm., Arndtstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Felder, Bureauch., Bäckerbergstraße 11. Rob. Nort, Dramat. Karl Mittelstädt, Sekr., Schinkestr. 1. Bruno Weidner, Bibl., Petrihofstr. 48. Käthe Wolff, Stenotyp., Johannisstr. 3. Felix Stephan, I. Inspiz. d. Sch., Bellevuestr. 50. Otto Brennmehl, Inspiz. d. Optte, Bellevuestr. 26. Anna Reinsdorf, Souffl. d. Sch., Bellevuestr. 26. Elly Reichardt, Souffl. d. Optte., Bellevuestr. 41. Grethe Sümnicht, Kass., Oberwiek 50. Ernst Illing, Kontr., im Th. Friedr. Ullrich, Kastel. u. Thdien., im Th. Emil Fehling, Orchdien., Bellevuestr. 13.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Wehrmann, Königsplatz 18.

Theaterarzt: Dr. med. Hans Totschek, Barnimstr. 82.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. v. Ahn, Bellevuestr. 20. *Wilh. Bachmann, Steinstr. 1. *Kurt Bauer, Bäckerberg 11. Rud. Berg, Oberwiek 14 *Otto Brenner, Bellevuestr. 26. Otto Brodowski, Friedrichstr. 7. Oskar Bugge (s. Reg.). Herm. Feiner (s Reg.). Hellmuth Felsner, Saunierstr. 1. Karl Filisczcanko, Bellevuestr. 34. *Kurt Franke, Lessingstr. 9. Paul Hartmann, Bellevuestr. 26. Hans Junkermann, Bellevuestr 61. Kurt Lichtensteiner, Bellevuestr. 50. Curt Neukircher, Bellevuestr. 26. Ottmar Pollendter, Mühlenberg 10. Otto Ritter-Rodeg, Bellevuestr. 41. *Oskar Schmidt, Bellevuestr. 22. Curt Uhlig, Bellevuestr. 61. *Bruno Weidner (s. Bur.). Reinhold Weiglin (s. Reg.). *Siegfr. Wroblewski, Oberwiek 9.

Damen: Toni Anforge, Bellevuestr 50. *Marg. Bath, Passauerstr. 3. Lissy Barky, Bismarckstr. 6. Helene Borchardt, Turnerstr. 77. *Frieda Briesemeister, Philippstr. 7. Erna Ermani, Friedrich Karlstr. 29. Alice Hohenegg, Saunierstr 3. *Else Jankowiak, Bellevuestr. 15. Hedwig Kramer, Bogislavstr. 13. Lissy Krüger, Bäckerberg 5. Charlotte Kunkel, Wilhelmstr. 4. *Lotte Manti-Foerster, Schwarzowerstr. 9. Lisa Metzger, Bellevuestr. 50. *Olga Oldenburg, Bellevuestr. 15. F Julie von Redwitz, Barnimstr. 75 *Marg. Robé, Friedrich-Karlstr 17. F *Elly Rüger, Bellevuestraße 41. *Alma Schmidt, Bäckerberg 6. Martha Schmolling, Körnerstr 80. *Lotte Skerat, Bogislavstr. 26. F Eugenie Talander, Bellevuestr. 48. Marg. Werner, Friedrichstr. 10. F Tessa Wolter-Felder, Bäckerberg 11.

Die mit einem * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Frieda Heß. Anni u. Grethe Müller.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder des Pomm. Pionier-Bat. Nr. II.

Technisches Personal. Otmar Votonpal, Dekmal. u. Bühneninspekt. m. 3 Geh. Rud. Heß, Maschm. m. 3 Geh. Otto Drunk, Thmstr. m. 3 Geh. Alfred Heß, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Gnittke, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Gottschalk, Elektrik. Rochus Sälzler, Obergard. Fritz Trinseck, Gard. F Anna Ewert, Obergard. F Emma Westphal, Gard. Reinhold Hauk u. F, Frij. m. 2 Geh. Otto Brennmehl, Requis. Karl Harprecht, Tischler m. 1 Geh. Karl Grothe, Tapez m. 2 Geh. Reinh. Neumöge, Obergärtner m. 2 Geh.

Gäste. Rehoff-Ensemble. Neues Schauspielhaus Berlin. Rud. Schildkraut. Agnes Sorma. Else Lehmann. Mme. Dolly mit ihrem Ensemble.

Neuheiten. Grand-Hotel Excelsior. Bub oder Mädel. Buttersly. Pfarrers Tochter von Streladorf. Ehemännerzug. Gaukler. Brüderlein fein. Weibermagnet. Graf von Luxemburg. König. Man soll keine Briefe schreiben. Rechts herum. Freund Jack. Liebesstreik. Königlicher Spaß. Manöverkind. Befehl des Fürsten.

Künstlerheim. Bugge, Obm. Felsner, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Bugge, Obm. Reinhold Weiglin, Schriftf. Rud. Berg, Kass. Alfons Lilienfeld u. Paul Hartmann, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Sommer-Spielzeit.

(15. Mai bis 15. September 1909.)

Direktion. Hans Kuhnert u. Dr. Ludwig Meinecke.

Regie usw. Oberreg. Eugen Heiske. Musikalische Leitung: Dr. Ludwig Metnek. Willi Walzer u. Herm. Feiner, Reg. Max Schaffner u. Karl Biehnert, Kpllm. Anna Reinsdorff u. Gusti Conrad, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Fredi Brandes. *Walter Czeczor. Anton Diegel. *Alb. Dobbertin. *Anton Farkac. Herm. Feiner (Reg.). *Hellmuth Felsner. Gustav Fruhwirth. *Theodor Graack. Emil Schiller. *Fritz Schmidt. *Carlo Steiner. *Hans Trebé. Willi Walzer (Reg.).

Damen: *Marg. Bath. *Frieda Briesemeister. *Ella Dobbertin. *Charl. Duberke. *Marg. Erdmann. *Erna Kleist. *Elly Läller. *Elly Laabs. Olga Lenk. Grethel Lothar. Julie v. Redwitz. *Marg Robe. *Christel Rudolfi. *Liesel Schorr. *Gusti Ullrich. Minnie Wolter. *Hel. Zimmermann.

Die mit * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 25 Musiker des Pomm. Pion.-Bat. Nr. 2.

Gäste. Karl Barra. Fritz Klarmüller.

Steyr, Stadttheater.

(St., zweitgrößte Stadt Oberösterreichs, 25000 Einw. Erste Waffenfabrik Oesterreichs. Mittelschulen, Gewerbeschulen, Kreisgericht, Bezirksgericht, Bezirkshauptmannschaft usw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1792 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theater-Komitee.

Direktion. Anton Rollett, Bes. d. k. u. k. Er.-Med. f. d. bew. Macht a. r. B., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Heintze, Reg. d. Dr., d. Sch. u. d. L. Franz Praßnegg, Reg. d. P. u. Optte. Carl Geiduschek, Reg. d. Op. Rud. Landesmann a. G. u. Leo Menzel, I. Kpllm. Berthold Lambacher, Kpllm. Moritz Grossauer, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Kinesperger, Sekr. Fritz Fürst, Bibl. Arthur Brückmüller, Inspiz. Louise Holzenbach, Souffl. Anton Kleiner, Kass. Martin Kagler, Kontr. Carl Müller, Inspekt. Anna Pichler, Kastel. Josef Stöger, Thdien. Bernh. Fleck, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Herm. Spängler.

Theaterarzt: Dr. Sigm. Gans.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bachmann, Charg. Arthur Bruckmüller (Inspiz.), I. Charg. Bernh. Derflinger, Operntenor. Fritz Fürst, Charg. Carl Geiduschek (Reg.), Baßb. f. Op. u. Optte. Heinr. Gulisch, I. Barit. Lothar Heidenreich, jug. Held u. Liebh. Willy Kunerth a. G. f. d. S., I. jug. Kom. u. Tenorb. Ignaz Lackenbach, Charr. Julius Matzal, I. drast. Kom. Franz Praßnegg (Reg.), Kom. Anton Rollett (Dir.), I. Bonv. Sylvester Rosmini, I. Optent. u. I. lyr. Tenor. Friedr. Zeitlinger, k. K. Carl Zollmann, Naturb. u. Liebh.

Damen: Frieda Carlsen, I. Naive. Elise Felix, I. kom. Alte. Aurelie Gardavski, Opsoubr. Hansi Grünswald, I. Opsoubr. Josefine Katzer, kl. K. Mimi Kugler, kl. Gesangsp. Caroline Lenz, Opernalt. Louise Märzinger, Säng. Leonie Neumann, Charg. Marie Pacher, sent. Liebh. Emmy Pollau, Liebh. Olga Praßdorfer, Gesangsp. Illa Sixtus, Liebh. Mila Suella, I. Säng. (Op. u. Optte.). Viola Winter, II. Soubr. Elsa Wolf, I. Liebh. u. Heldin. Camilla Zunte, Charg.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder (bei Opern wird das Orchester verstärkt).

Technisches Personal. Emil Pichler, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Ragl, Schnürm. Josef Schwarz, Bel. Inspekt. Josef u. Marie Barsch, Obergard. Rud. u. Marie Meidl, Fris. Fritz Fürst, Requis. Joh. Kotzarek, Tischler. Peter Wagner, Tapez.

Neuheiten. Herbstmanöver. Geschiedene Frau. Fürstenkind. Sprudelsee. Johann II. Bub oder Mädel. Didi. Israel. Fräulein Mama. Sündenregister. Seine Kleine. Glück bei Frauen. Luxuszug. König in Paris. Madame Butterfly.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Steyrer Zeitung. Steyrer Tageblatt. Alpenbote. Wahrheit. Linzer Tagespost. Linzer Volksblatt. Wester Anzeiger. Kremstalbote.

Hotels. Schmatzl (Steyrerhof). Schwechater Bierhalle. Kranz. Krebs. Schiff. Café Landsiedl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Geidischek, Obm. Willy Kunerth, Obm.-Stellv. Lothar Heidenreich, Schriftf. Dir. Rottelt, Kass. Sylvester Rosmini, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

St. Gallen, Stadt- und Aktientheater.

(Fernspr. 1253.)

(St. G., Stadt in der Schweiz, 42000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 22. November 1857 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 20. September 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Komitee. Major Scherrer. Präs. Guggenheim-Laria. Dir. Großmann. Dir. Gairing. Hausmann. Dr. Janggen. Dr. Scherrer. Seelig. Betsch.

Direktion. Paul v. Bongardt, Moosbrückstr. 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Joh. Claudius, Oberreg., Metzgerstr. 30. Franz Mannstaedt, Reg. d. Tr. u. Sch., Goliatstr. 5. Otz Tollen, Reg. d. L, Rosenbergstr. 58. Carl Sumalvico, Reg. d. P. u. Optte., Linsebühlstr. 31. Hans Hoppe, Reg. d. Op., Speicherstr. Franz v. Hoeßlin, Hotel Hecht, u. Karl Mannstaedt, Schwertstr. 11, I. Kpllm. Karl Rieger, Musdir., Paradiesbadstr. 13. Fritz Rößler, Chordir., Rorschacherstr. 13. Ludwig Krösa, Konzertm., Schmiedg. 4. Sophie Zimmermann, Harfe, Rorschacherstr. 26. Marie Charles, Ballettm., Rosenbergstr. 63.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Weilenbeck, Bureauch. u. Inspekt., Unterstr. 42. Franz Mannstaedt, Dramat. (s. Reg.). Gertrud Zwinscher, Sekr., Spitalg. 7. Anton Greiner, Bibl., Schwertstr. 3. A. Gorsky, Inspiz. Marie Heinlein, Souffl., Neug. 9. Josef Brochsler, Kass., St. Georgen, B. Ballaver, Kontr. Thomas Asam, Kastell., Gartenstr. 3. Gustav Kretz. Thdien. Heinr. Regel, Orchdien., Metzgerstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Janggen, Rosenbergstr. 32.
Theaterarzt: Dr. Hausmann, Oberer Graben 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Erich Gellner, Katharineng. 8. A. Gorsky (s. Inspiz.) Jul. Janson, Rosenbergstr. 63. Joh. Klaudius (s. Oberreg.). Siegfr. Knöttig, Speicherstr. 14. A. Lützelberger, Schwertstr. 15. Franz Mannstaedt (s. Reg.). Otto Montua, Theaterpl. 6. Friedr. Neubauer, Theaterpl. 6. Max Oswald, Unterer Graben 52. Arthur Röder, Bankg. 12. Curt Sumalvico (s. Reg.). Otz Tollen (s. Reg.).

Damen: F Margaret Artrey, Moosbrückstr. 3. F Dora Bregowska, Burggraben 9. Marie Charles, Rosenbergstr. 63. Heloise Heinlein, Neug. 9. F Adelheid Mannstaedt-Lehmann, Goliatstr. 5. Beate Matossian, Demuthstr. 14. Adelheid Racké, Goliatstr. 10. F Steffi Sumalvico-v. Stettler, Linsebühlstr. 31. Gertrud Zwinscher, Spitalg. 7.

Kinderrollen. Marie Heiß, Linsebühlstr. 49. K. Marie Charles, Rosenbergstr. 63.

Oper. **Herren:** Peter Abeck, Lindenstr. 33. Henry Butcher, Unterer Graben 51. Emil Cziffer, Burggraben 6. Armand Duval, Speicherstr. 26. Harold Eldredge, Brühlg. 31. Hans Hirnschrot. Hans Hoppe (s. Reg.). Emil Lang, Kamorstr. 10. Rich Ludewigs, Scheibenackerstr. 14. Franzesco Rubini, Lämmlisburgstr. 17. Rich. Schwarz, Rosenbergstr. 50. A. Sigg, Linsebühlstr. 101. Rob. Wupper, Speicherstr. 4.

Damen: Anne Arkady, Unterer Graben 52. Fränzi Brachetti, Parkstraße 14. Lotte Cassel, Hotel Walhalla. Barbara Eldredge, Brühlg. 31. Edna Hoff, Hotel Hecht. Olga Mayer, Katharineng. 4. Lilly Salzner, Linsebühlstr. 43. Marta Triebner, Speiserstr. 13.

Ballett. Marie Charles Ballettm. (s. Sch.-P.). Frieda Koch, Löwengasse 10, Anni Meierhofer, Jacobstr. 2, Frieda Rosenfelder, Linsebühlstraße 103, Emma Tanner, Linsebühlstr. 51, Tänz.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen; bei großen Opern Verstärkung. Extrachor 20 Personen.

Orchester. Mitglieder des Konzertvereins; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Menzel, Jesemann, Lange u. Holtermann.

Technisches Personal. Otto Heinrich, Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. H. Harnhart, Maschm. m. 2 Geh. Josef Bianghi, Schnürm. Herrm. Teilmetzger, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Artur Richter, Obergard. Heinr. Kretz, Gard. m. 1 Geh. Sophie Huber, Obergard. Mizzi Sterlett, Gard. m. 1 Geh. Paul Kahl, Feuers. m. 2 Geh. Anna Keller-Henn, Feuers. m. 2 Geh. Thomas Asam, Requis.

Gäste. Alessandro Moissi. Emilie Welti-Herzog. Irene Triesch.

Neuheiten. Hydippe. Teufelskirche. Erde. Griseldis. Revolutionshochzeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Stadtanzeiger. Ostschweiz. Arbeiterzeitung.

Hotels. Walhalla. Hecht. St. Galler Hof. Schiff.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ot Tollen, Obm. Henry Butcher, Obm. Stellv. Julius F. Janson, Schriftf. Franz Mannstaedt, Kass. Max Oswald u. H. Hoppe, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 29 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

St. Louis (Missouri), Deutsches Theater im „Odeon".

(St L., größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. 675000 Einw., darunter 250000 Deutsche. Das „Odeon", ein im fashionablen Westend, an der Ecke der Grand- und Finney Avenue gelegenes Konzerthaus, wurde im Jahre 1900 errichtet und im Sommer 1903 zu einem Theater umgebaut. Es enthält 30 sechssitzige Logen, ein Parkett mit 1100 und einen Balkon mit 700 Sitzplätzen, elegante Foyers. Damenparlors, Rauchzimmer und sonstige Nebenräume. Die Vorstellungen finden im „Odeon" an Sonntagabenden statt, außerdem monatlich eine Vorstellung in Straßbergers Konservatorim. Monatliche Gastspiele in Davenport, Jowa und Belleville (Ill.).
Spielzeit: Anfang Oktober 1909 bis Ende April 1910.)

Eigentümer. Die Odeon-Gesellschaft.

Direktion. Ferdin. Welb, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Tr. u. Sch., 3519, Bell Avenue.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Kiedaisch, Reg. d. L. Hans Loebel, Reg. d. P. Friedrich Fischer, Kpllm. Emil Vollrath, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdin. Welb, Bureauch. (s. Dir.). Alma Witter, Sekr. u. Kass. Karl Wirth, Bibl. u. Inspiz. Salomon Cohn, Soussl. Charles Markham, Kontr. Henry Norwood, Inspekt. Henry Davis, Kastel. William Jones, Thdien.

Rechtskonsulent: Felix Cornitius. Theaterarzt: Dr. G. W. Bock.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Birkholz. Rich. Brueckner. Paul Gehring. Adolph Heine. Gustav Hilmer. Fritz Kiedaisch (Reg.). Hans Loebel (Reg.). Oscar Richter. Willy Schoeller. Julius Staedler. Ferdinand Welb (Dir.). Carl Wirth (Inspiz).

Damen: Anna Berneck. Magda Dennis. Marie Hoefer. Clarisse Klerens. Grete Maertens. Hanna Musaeus. Luise Pellmann. Bertha Walden. F Victoria Welb-Markham.

Kinderrollen. Kätchen Beinert. Willy Wirth.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Roth, Maschm. Adolf Hossstetter, Thmstr. m. 3 Geh. Tomey u. Volland, Dekmal. Carl Hossstetter, Schnürm. m. 1 Geh. Fred Tobin, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Andreas Funger, Gard. F Anna Thiele, Obergard. Fritz Meyer, Feuers. Sam Hinckliff, Requis m. 1 Geh. Herm. Wuthenow, Tischler. John Schmidt, Tapez. Adolf Brix, Gärtner. 12 Sitzanweiser.

Neuheiten. For Mayor. Godfrey Buchler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westliche Post. Amerika. Globe-Democrat. Post Dispatch Republic. Dramatic News. Arbeiter-Zeitung. Star. Modern View.

Hotels. Planters. Southern. Jefferson. St. James. Bozier. Terminal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Birkholz, Obm. Paul Gehring, Schriftf. Julius Staedler, Kass. 3 Mitglieder der Genossenschaft, 12 der Genossenschaft o. P.

Stolp i. P., Stadttheater.

(St., 32000 Einw. Lebhafter Handel. Industrie. Garnison. Landgericht. Gymnasium. Die Bühne wurde vom Dir. Anthony mit vollständig neuen Dekorationen versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Die Schützengilde.

Direktion. Felix Anthony, Bachstr. 2, führt die Oberregie, speziell die Regie d. Op. u. Otte.; zugl. Dir. des Residenzth in Gera-R.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moritz Huvart, Reg. d. Tr. u. Sch. Siegfr. Basedow, Reg. d. L. u. d. P. Arthur Konthar, Jubil.-Erinn.-Med. f. d. bew. Wacht, I. Kpllm. Adolf Meyer, II. Kpllm. Emil Vögel, Musdir. Karl Beer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Klein, Sekr. Karl Schüler, Inspiz. Helene Pöppel, Souffl. Dor. Eckstein, Kass.

Rechtskonsulenten: Justizrat Zilesch. Theaterarzt: Dr. Mendelson.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Anthony (Dir.). Alfred Augustin. Siegfr. Basedow (Reg.). Paul Dehn. Moritz Huvart (Reg.). Fritz Meyer. Franz Oettmeyer. Karl Schüler. Walter Wacker. Edgar Wolmerod.

Damen: Nelly Alexander. F Sophie Huvart. Lotte Kersting. Grete Marga. Anna Millar. Magda del Nora. Arna Redtker. Elly Rost. Anny Wendt.

Oper und Operette. Herren: Felix Anthony. Siegfried Basedow. Josef Burger. Rudolf Mischka. Alfred Schlömer. Hermann Seemann. Rudolf Siebeneicher. Edgar Wolmerod.

Damen: F Rosa Anthony-Oelsner. Meta Grahé. Else Kilian. Anna Millar. Johanna Neston. Else Offenbach. Antonie Wagner.

Kinderrollen. Pepi Dussek. kl. Huvart.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder der Husarenkapelle Fürst Blücher. Bei Oper Verstärkung durch die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Gustav Schmechel, Thmstr. m. 5 Geh. Walter Schulz, Dekmal. m. 3 Geh. Gustav Dehling, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Waskow, Obergard. m. 2 Geh. Anna Waskow, Gard. m. 1 Geh. Wilh. Schulzer, Fris. m. 3 Geh. Clara Meseke, Requis. m. 2 Geh. Franz Schmidt, Tapez. m. 2 Geh. Franz Sasse, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Fritz Trostdorff.

Neuheiten. Schauspiel: Fremde Frau. Moral. Revolutionshochzeit. Tür ins Freie. Liebe wacht. Doppelmensch. Kümmere dich um Amelie. Oper und Operette: Tiefland. Bohème. Mad. Buttersly. Geschiedene Frau. Miß Dudelsack. Herbstmanöver. Bub oder Mädel. Prima ballerina.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zeitung für Hinterpommern. Stolper Post. Neueste Nachrichten.

Hotels. Mundts Hotel. Franziskaner. Kleins Hotel. Kaiserhof. Chausseehaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Moritz Huvart, Obm. Rudolf Siebeneicher. Schriftf. Alfred Schlömer, Kass. Arna Retker, Johanna Neston. Beis. 18 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Ostseebad Stolpmünde, Kurtheater.

(Das Th. im Kurhause wurde in diesem Jahre ganz neu hergerichtet, mit neuen Dekorationen versehen u. am 1. Juli eröffnet. Es faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 16. Septemb. 1909.)

Eigentümer. Karl Schmidtke.

Komitee. Die Kurverwaltung.

Direktion. Heinr. Gerlach.

Regie usw. Otto Reiff, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Max Londberg, Reg. d. P. Musdir. Brandt, Kpllm. Hans Berg, Inspiz. A. E. Reincke, Souffl. A. Baier, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Baiersdorff. Otto Blumenthal. Willy Garfey. Heinr. Gerlach (Dir.). Wolfgang Leßler. Max Londberg (Reg.). Otto Reiff (Oberreg.). A. E. Reincke. Carl Steinmeyer.

Damen: Lona Fels. Fritzi Gerlach Schmeidel. Lotte Kersting. Anny Kretzer. Melanie Monhardt. Carola Pickert. Nadia Sendahl.

Orchester. 18 Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Adam Heinrich, Thmstr. Otto Riebschläger, Friſ. W. Frahmke, Requiſ.

St. Petersburg, I. Kaiſerliches Michael-Theater.

(St. P., zweite Hauptſt. und erſte Reſidenz Rußlands, 1250000 Einw., darunter 28000 Deutſche. P. beſitzt drei Kaiſerliche Theater, das Marien-Th. für ruſſiſche Oper u. Ballett, das Alexandra-Th. für ruſſiſches Schauſpiel, das Michael-Th. für franzöſiſches u. deutſches Schauſpiel. Das Th. wurde erbaut unter Kaiſer Nikolaus I. und faßt 1200 Perſonen.
Spielzeit: 1. März bis 2. April 1909.)

Oberſte Verwaltung. Se. Hoh. Exzell. der Miniſter des Kaiſerl. Hofes Baron v. Freedericks, General, Grosskreuz usw.
General-Direktor aller Kaiſerl. Theater in St. Petersburg u. Moskau. Se. Exzell. Wirkl. Staatsrat von Teljakowsky, Grosskreuz usw.
Chef des Kontors der Kaiſerl. Theater. Kammerherr, Kollegienrat Alexander von Krupensky, Komtur usw.; gleichzeitig Chef des Ausſtattungsweſens der Kaiſerl. Theater.
Direktor der deutſchen Vorſtellungen. Philipp Bock, R. d. Pr. Kronenord., Komt. d. St. Annenord., Komt. d. St. Stanislausord., R. d. Russ. St. Annen- u. Stanislausord., d. Oesterr. Eis. Kr., d. Meckl.-Schw. Greifenord., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Russ. gr. gold. Med., d. S. Cob. Herz. Ernst-Med., Ehrenmitglied der Schillerſtiftg., Korreſpondent der Kaiſerl. Ruſſ. Th., Generalbevollm. des Kaiſ. Ruſſ. dramat Vereins, führt die Geſamtregie. Wohnung in Berlin: Grunewald, Hubertusbaderſtr. 16.
Regie uſw. Dr. Ernſt Wehliſch, Oberreg. A. v. Petroff, Bibl. B. Peſchel, Inſpekt. Reg. F. Luiſe Colani. W. Landrath, Inſpekt. W. Fuchs u. Alexejeff, Thdien.
Darſtellende Mitglieder. Herren: Hans Ausfelder. Georg Baſelt. Friedr. Baſil. Carl Becker-Sachs. Herm. Böttcher. Ludwig Colani. Alb. Heine. Theo Hillder. Erwin Neumann. Fritz Odemar. Albert Paul. Bruno Peſchel. Leo Peuckert. Victor Römer. Herm. Traeger.
Damen: Hanna Arnſtädt. Helene Brahms. Luiſe Colani. Joſa Heggy. Elfriede Heiſter. Mirjam Horwitz Ziegel. Marie Immiſch Wilh. Jung. Annie Kammradt. Lina Loſſen. Grete Nordegg. Irma Struntz. Geraldine Tomaſini
Chorperſonal und Statiſterie. 12 Herren, 12 Damen.
Orcheſter. Das Kaiſerliche Hoforcheſter.
Techniſches Perſonal. L. Meder, Obermaſchm. u. Bel.-Inſp. A. Graff, Thmſtr. C. Schiriajeff, Dekmal. K. Petroff, Obergard. N. Saichtſchek, Gard. A. Jeſimow, Friſ. m. 3 Geh. Andrejeff, Requiſ. Pawlow, Tapez.
Neuheiten. Herodes und Mariamne. Arzt am Scheideweg. Koketterie. Moral. Goldene Freiheit. Schmuggler. Hohes Spiel. Dummkopf.
Zeitungen. (Beſuche verbeten.) St. Petersburger Zeitung. St. Petersburger Herold. Journal de St. Petersburg.
Hotels. Europe. Grand-Hotel. Angleterre. Victoria. Dagmar.

II. Deutſches Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1862 u. faßt 500 Perſonen.
Spielzeit: 10. Oktober 1909 bis 13. März 1910.)

Eigentümer. Die Geſellſchaft des deutſchen Vereins „Palme".
Komitee. G. Rietz. E. Dettloff. A. Blaszik.
Direktion. Erich Sandt, Russ. Ritterkr. Ch. d. Kais. Maria Feodorowna u. gold. Ausz. o. Ritterkr., Kazanskaja 45, Logis 27; zugl. Dir. des Sommerth. in Dorpat-Jurjew, Pernau u. Elwa.
Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Egon Sternberg, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Pratcheichni 11. Max Tobien, Reg. d. L. u. d. P., Offiziersſkaja 16. Carl Müller, Kpllm., u. Hermann Wagner, Muſdir., Maximilianowski per. 18.
Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Ernſt Rennſpies, Bureauch. u. Dramat., Kazanskaja 45, Logis 27. Hans Purkert, Bibl., Maximilianowski per 18. Franz Niemann, Inſpiz., Fonarni per. 14. Anna Ritſcher, Souffl., Moika 15. Albert Dreyer, Kaſſ., Franz Feſſenko, Inſpekt. u. Kaſtel. u. Iwan Starskiew, Thdien., Maximilianowski per. 18.
Rechtskonſulent: Staatsrat Dr. A. E. Rachmanowski.
Theaterarzt: Dr. Grünberg, Wosneſſenski, Proſp. 35.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erwin Feldberger. Felix Haller. Hans Purkert. Ernst Rennspieß. Erich Sandt (Dir.) Philipp Spohn. Egon Sternberg (Oberreg.). Willi Stettinger. Max Tobien (Reg.).

Damen: Emmy Baumann. Marg. Bernthal Hope Brand. Elfriede Crona. Alide Daalheim. Therese Kurde. Nora Mauermann. Helene Palmié. Martha Walter.

Technisches Personal. Iwan Sontkow, Thmstr. m. 4 Geh. Albert Schmidt, Gard. Johannes Timmermann, Obergard. Anna Lenzer, Gard. m. 1 Geh. Wassili Dobrinin, Fris. m. 2 Geh. Karl Steinbrecht, Requis.

Gäste. F Risa Nordström. Ernst Käbelmann.

Neuheiten. Im Klubsessel. Dunkle Punkt. Gelbe Gefahr. König. Hinterm Zaun.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., landesfürstl. Stadt in Niederösterr., 22 000 Einw. Kreuzungspunkt für 5 Bahnlinien. Lebhafter Handel, bedeutende Industrie. Garnison. Viele höhere Schulen. Bischofssitz. Kreisgericht. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 25. September 1909 bis 10. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz. Dr. Carl Heitzler.

Direktion. Emil Bauer, Schießstattpromenade 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Aussee.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef L. Friedrich. Oberreg. Wilhelm Mras, Reg d. Sch. Karl Steiner, Reg. d. P. Desider Weresch, Hilfsreg. d. Optte. Christian Artl, I. Kpllm. Franz Streitmann, II. Kpllm. Otto Kerl, Musdir. Hella Zierhofer, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Mras, Dramat. Carl Gürtler, Sekr. Carl Harte, Bibl. Edmund Waltersdorff, Inspiz. d. Sch. Friedrich Putz, Inspiz. d. Optte. Max Altmann, Souffl. Rich. Rotter, Hilfssouffl. Jul. Aistleitner, Kass. Franz Wagner, Kastel. Karl Rammetsteiner, Thdien. Josef Gresser, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Heitzler.

Theaterarzt: Primarius Dr. Josef Schmidt. Dr. Rud. Mrasek.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef L. Friedrich (Oberreg.), I. hum. u. ernste Vät. Anton Garo, Liebh. Hans Grub, Epis. Gottfried Haaß jug. Held. u. Liebh. Willy Kaiser, I. Held, Liebh. u. Bonv. Wilh. Mras (Reg.), I. Charr. Bernh. Pankel, I. Charg. u. Vät. Leo Rainer, Epis. Richard Ruttar, Charg. Alfred Schumack, Kom. Karl Steiner (Reg.), I. Kom. Karl Zellhofer, Epis.

Damen: Lola Adler, Lokalrollen. Mitzi v. Asten, munt. Liebh. Else Becker, naive Liebh. Hilda v. Dubsky, Liebh. Lore Duino (a. G. f. d. S.), I. Held. u. Liebh. Else Edgar, Lustspielsoubr. u. Liebh. Helene Falkenstein, kom. Alte. Grete Hirsch, Epis. F Elise Prester, Mütt. u. Anstandsd. Antonie Wolfgang, jug. Held. u. sent. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Wagner. Kl. Walter.

Operette und Oper. Herren: Emil Bauer (Dir.), I. Opttensäng. Friedr. Killer, Ten. Bela Roland, Gesangspart. u. Charg. Alfred Schumack (s. Sch.). Karl Steiner (s. Sch.). Desider Weresch, Reg., jug. Geskom. Otto Wolf, Tenorp.

Damen: Lola Adler, II. Soubr. F Albine Bauer-Müntner, I. Op.- u. Opttensäng. Helene Falkenstein (s. Sch.). Vally Gredo, I. Soubr. Mitzi Rehn, jug. Säng. u. Soubr. Rosa Zack, Opttensäng. Hella Zierhofer, kl. Part.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Werner. Otto Wolf. II. Tenor: Hans Grul. Fried. Putz. Rich. Ruttar. I. Baß: Willy Groh. Bela Roland. Carl Zellhofer. II. Baß: Julius Körner. Leo Rainer. Hans Walter.

Damen: I. Sopran: Hansi Haller. Louise Köhler. Annie Riemer. Hella Zierhofer. II. Sopran: Mila Helmi. Frieda Penzias. Emma Putz. I. Alt: Grete Hirsch. Marianne Victor. II. Alt: Else Winter.

Orchester. 28 Mitglieder der Stadtkapelle, bei Opernaufführungen bedeutend verstärkt.
Technisches Personal. Franz Wagner, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Lehner (Wien), Dekmal. Josef Kettinger, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Blumreisinger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hans Martinek, Obergard. m. 1 Geh. Ido Auer, Gard. Anna Gelb, Obergard. m. 3 Geh. Josef Swarzik, Friſ. m. 2 Geh. F Minna Walter, Friſ. Josef Wimmer, Requiſ. m. 2 Geh. Franz Grünzweig, Tiſchler. Josef Stöckl, Tapez. Franz Pfeiffer, Gärtner.
Gäste. Karl Streitmann. Hans Stilp. Victor Litzek. Georg Muratori. Hubert Mariſchka. Elſe v. Blank. F Joſt Grundmann. Tournee Marie Rehoff. Exl's Tiroler Bühne. Wilhelm Klitſch. Franz Mainau.
Neuheiten. Fremde Frau. Nackte Weib. Iſrael. Puppenſchule. Nur ein Traum. Es werde Licht. An der Klippe. Geſchiedene Frau. Liebeswalzer. Herbſtmanöver. Fremdenführer.
Zeitungen. (Beſuche verboten.) Deutſche Volkszeitung. St. Pöltener Zeitung. Rundſchau.
Hotels. Pittner. Bahnhof. Café Deckher. Café Rathaus. Café Ruthner.
Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Wilhelm Mras, Obm. u. Schriftf. Carl Steiner, Obm.-Stellv. Hans Grub, Beiſ.

Stralſund, Schauſpielhaus.

(Str., Reg.-Bez.-Hptſtdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 31800 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1834 u. faßt 500 Perſonen. Spielzeit: 26. Septemb. 1909 bis Palmſonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt Stralſund.
Vorſtand. Adminiſtration des Schauſpielhauſes. Vorſitzender: Ratsherr Kirchhoff.
Direktion. Ludwig Treutler, Heilgeiſtſtr. 38, führt die Oberregie.
Schauſpiel und Muſik Vorſtände. Otto Hunold, Reg. d. Tr. u. Sch. Felix Wraske, Reg. d. L. u. d. P. Carl Wanczycki, Reg. d. Optte. Jakobes von Amerom, I. Kpllm.
Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Dir. Ludw. Treutler, Dramat. (ſ. Dir.). Reinh. Hübner, Bibl. u. Thdien. Carl Krauſe, Inſpiz. d. Sch. Carlo Doria Piccoli, Inſpiz. d. Optte. F Blanka Peters, Souffl. Eliſe Eggert, Kaſſ. Wilh. Brieſe, Kaſtel.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinemann.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Berth. Bachrach. Hans Baltes. Hans Georgi. Carl van Gils. Fr. W. Hanſchmann. Ernſt Harder. Otto Hunold (Reg.). Walt. Jenſen. Alb. Joſt. Karl Krauſe (Inſpiz.). Sigmund Kraus. Rud. Lang. Carlo Doria Piccoli (Inſpiz.). Ludwig Schulz. Max Tägener. Ludwig Treutler (Dir.). Felix Wraske (Reg.).
Damen: Hanſi Bahr. Hilde Engel. Emmy Göhler. Emmy Hübner. Marie Kronau. Frieda Reunée. Fritzi Richter. F Dir. Antonie Treutler-Reichenbach. Hede Wilke. F Lucie Woſſidlo. F Adele Wraske. Mirza Würzer. Mathilde Ziemann.
Kinderrollen. Kl. Hübner.
Operette. Herren: Paul Baumann. Fritz Fiedler. Fr. W. Hanſchmann. Carlo Doria Piccoli (Inſpiz. u. Sch.). Ludwig Schulz. Carl Wanczycki (Reg.). Felix Wraske (Reg. u. Sch.).
Damen: Liſa Berndt. Louiſe Findeiſen. Emmy Göhler (Sch.). Magda Köſt. Hede Wilke. F Lucie Woſſidlo (Sch.).
Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen.
Techniſches Perſonal. Guſtav Engel, Thmſtr. m. 5 Geh. Wilh. George, Schnürm. m. 1 Geh. Arthur Kloſe, Bel.-Inſp. Ernſt Schröder, Obergard. Karl Lewerenz, Gard. F Engel, Obergard. Rud. Schulz, Friſ. m. 2 Geh. F Hübner, Requiſ. m. 1 Geh. Hilzheimer, Gärtner.
Neuheiten. Fall Henner. Revolutionshochzeit. Per Bunkes Vorgeſchichten. Schmuggler. O dieſe Leutnants Klein Eyolf. Förſter Chriſtel. Fideler Bauer. Miß Dudelſack. Glücksſchweinchen
Zeitungen. (Beſuche verboten.) Stralſ. Zeitung. Stralſ. Anzeiger. Stralſ Tagebl.
Hotels. Goldner Löwe. Brandenburg. Bismarck. Germania. König v. Preußen.
Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Carl van Gils, Obm. Sigm. Kraus, Obm.-Stellv. Fritz Fredler, Schriftf. Walter Jenſen, Kaſſ. Magda Köſt u. Mirza Würzer, Beiſ.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. Sehenswert: das Münster, Kaiserl. Schloß usw. — Das Th. ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873. Es faßt 1217 Pers. Spielzeit: 16. September 1909 bis 15. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Die Gemeinderäte: Fabrikant Heinr. Barbenes, Grüneberg 15. Dr. Peter Burguburu, Ehrmannstr. 4. Universitäts-Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstraße 44. Rentier Albert Dammron, An der Aar 25. Fabrik-Direktor Max Frank, Schwarzwaldstr. 29. Kaufmann Karl Hauß, Vogesenstr. 11. Kaufmann Eugen Neunreiter, Fritzg. 9. Universitäts-Prof. Dr. Martin Spahn, Grandidierstr. 1. Bauunternehmer Jacob Waltz, Dietrichstaden 5. Landesausschußabgeordn. Georg Wolf, Fischartstr. 20.

Direktion. Maximilian Wilhelmi, Lameystr. 18 (Fernspr. 663), führt die gesamte Oberspielleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Maurenbrecher (zugl. Lehrer am städt. Konservatorium), Sternwartstr. 23, Karl Corge, Vogesenstraße 52 und Emil Feige, Nicolausring 21, Spielleit. d. Sch. Herm. Morny, Spielleit. d. Op., Vogesenstr. 65. Emil Feige, Spielleit d. Optte. Alb. Gorter, I. Kpllm., Daniel-Hirtzstr. 10 (Fernspr. 2376). Rich. Fried, Kpllm., Lützelsteinerstr. 7. Paul Dietsch, Chordir., Kölnerring 18. Josef Ritti, III. Kpllm., Solorepet. u. musik. Bühnenassist., Brunnengäßchen 6. Edwin Schifferli, Solorepet. u. musikal. Bühnenassist, Hönheimerstr. 24. Janka Majthanyi, Ballettm., Alter Weinmarkt 16. Max Blüschke, Ballettrep., Schiffleutg. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Grosse, Sekr. u. Bureauch., Luxhofg. 1. Paul Strehlow, Hilfsarb., Marktg. 7. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Blumeng. 4. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., An der Aar 34. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Rich. Yversen, Inspiz. d. Sch., Alter Weinmarkt 16 Thea Reinhardt, Souffl. d. Sch., Spießgasse 9. Christine Arzt, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Josef Stiegler, Kassenkontrolleur, Feggasse 20. Emil Koch, Kass., Hohenlohestr. 6. Johanna Steinmetz, Kass., St. Ludwigsg. 1. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Dorneng. 10. Adalb. Möller, II. Thdien. u. Korbträger, Schwesterng. 16. Karl Küfer, Orchdien., in der „Aubette".

Theaterärzte: Privatdozent Dr. Rob. Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39 (8—9, 2—4). Medizinalrat Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Universitätspl. 8 II ($8^1/_2$—9, 2—3).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Arzt, Am breiten Stein 1. Arthur Beder, Oberlinstr 31. Rich. Born, Steinring 9/11. Karl Corge (s. Spiell.). Waldemar Curs, Gerhardtstr. 1. Karl Ernst, Grandidierstr. 4. Emil Feige (s. Spiell.). Paul Klante, Steinring 51 (s. Op.). Lothar Körner, (Lehrer am städt. Konservatorium), St. Mauritiusstr. 3. Josef Kron, Graumannsg. 11. Wilh. Maurenbrecher (s. Spiell.). Bruno Schönfeld, Schwesterng. 16. Gustav Schmidt, St. Arbogaststr. 2. Herm. Waldberg-Wedding, Oberlinstr. 31. Maximilian Wilhelmi (s. Dir.)

Damen: Elli Caspari, Möllerstr. 3. Tilly Curs, Gerhardtstr. 1. Juliette Good, Oberlinstr. 43. Melanie Krüger-Michaelis, Schwarzwaldstr. 30. Gertrude Langfelder, Universitätspl. 1. Luise Meißner, Oberlinstr. 31. Clementine Pätsch, Kalbsg. 18. Ella Schoenemann-Heuberger, Christoph-Heerstr. 3. Philippine Schroth, Pariserstaden 1. Bozena Zajic, Zornstaden 3.

Kinderrollen. Paul Curs. Marie Köhler. Emmy Schmidt.

Oper. Herren: Max Dornbusch, Luxhofgasse 1. Paul Klante (s. Sch.). Otto Knappe, Bitscherstr. 4. August v. Manoff, Oesterr. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Stephansg. 5. Wilh. Remmertz, Ballhausg. 1. Clem. Schaarschmidt, Schiltigheimerwallstr. 26. Rich. Schubert, Steinring 38. Theodor

Wilke, Bonifatiusstr. 17. Wilh. Wissiak, Schwarzwaldstr. 50. Adam Würthele, Lützelsteinerstr. 2.

Damen: Elvira Arlow, Schwendistr. 6. Henriette Borchers, Strauß-Dürkheimstr. 8. Ernestine Croissant, Poststr. 14. Agnes Hermann, Graumannsg. 17. Hel. Knappe, Bitscherstr. 4. Beatrice Lauer-Kottlar, Oberlinstraße 26. Bernhardine Mahlendorff, Schwarzwaldstr. 8. Elsa Segall, Meileng. 1. Wilh. Sprenger, Hönheimerstr. 21. Emmy Streng, Juliansstr. 28. Valerie Waller, Wimpflingstr. 13.

Ballett. Janka Majthanyi, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Luise Rüffer-Arkenberg, I. Solotänz., Schwendistr. 12. Salome Arkenberg, Krebsgasse 9.

Tänzerinnen: Bernh. Gehrung. Clara Golling. Anna Heckert. Alb. Heitz. Joh. Hilbert. Olga Kreyßig. Hel. Krumm. Emma Rutz. Eugenie Veith. Anna Zellner. Figurantinnen: Anna Heuer. Clara Köhler. Sofie Wiegand. 30 Ballett-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Adolf Dietrich. Emil Elles. *Jacob Hegenhauser. *Louis Schmidt. *Julius Vogler. II. Tenor: *Fridolin Betz. *Franz Braun. *Carl Espiller. Emil Guimar. Julius Taut. I. Baß: Max Espinoza. *Eugen Friedebach. Math. Werding. *Georg Schilling. II. Baß: *Anton Friedebach. *Herm. Göbel. *Max Hölzchen (s. Bar.). Heinr. Olrog. *Max Randau.

Damen: Sopran: *Marie Dietrich. *Paula Fichtelberger. Anna Friedebach. Irma Lorenz. *Martha Mylo. F Luise Panzer. *Adele Peters. Elsa Schmidt Marie Schmidt. Marie Schulze. Alt: Cornelia Espinoza. *F Aug. Fischer. *F Bertha Friedebach. F Lucie Hegenhauser. Therese Kachelriß. *Fanny Löffler. Elly Plate. Emma Reichenbach. *Ida Willert.

Chor-Eleven: Gregor Gordon. *Fritz Nieß. Ernst Vogler. Chor-Elevinnen: *Emma Dierkes. Luise Meyer. Marie Pfotzer. Emilie Scherer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

In großen Opern wirkt der aus 30 Mitgliedern vom Straßburger Männer-Gesang-Verein bestehende Hilfs-Chor mit.

Orchester. Konzertm.: *Grevesmühl. Prins. Fröhlich. Harfe: *Keller. Violine: Asbahr. Becker. Blüschke. Finkes. Hohnstätter. Köhler. Kulpe. Levy. Meyer. Möckel. Prinz. Schürer. Schweinefleisch. Bratsche: Geurten. Fink. Neubert. Peters. Strauch. Cello: *Mawet. Harms. Heger. Kaufmann. Schmidt. Baß: *Geißel. Herbst. Stegmüller. Weißgerber. Flöte: *Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboe: *Hofhansel. Groß. Tänzer. Klarinette: *Hublard. Herrmann. Thees. Fagott: Hulsch. Lange. Wolferstetter. Horn: Guth. Henge. *Henry. Hommel. Trompete: Fuhrmann. Hamm. *Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaune: *Mittmeyer. Nuß. Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel.

Die mit einem * Bezeichneten sind gleichzeitig Lehrer am städtischen Konservatorium.

Bühnenmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105 unter Leitung des Kgl. Sächs. Obermusikmeisters Otto Dangel.

Aushilfsmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 136 unter Leitung des Kgl. Obermusikmeisters Emanuel Dietrich.

Technisches Personal. a) Dekoration, Maschinerie: Emil Thomassow, Bühnenbetr.-Inspekt. August Baumgartner u. Michael Buchs, Vorarbeiter. August Strube, Schnürbodenm. Karl Böhringer, Vorarb. der Schreinerwerkstatt. 12 Arb. u. 6 Hilfsarb.

b) Malersaal: Kunstmaler Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule, Leiter des Malersaals. Alex. Abb u. Jul. Müller, Dekmal., Schüler der Kunstgewerbeschule als Gehilfen.

c) Garderobe. Oberaufsicht des Kostümwesens. Kunstmaler Leo Schnug. Kunstmaler Heinrich Beeke.

Obergard. Herm. Hamel. 10 Schneider und Schneiderinnen. Martin Rosenwink, Friseur. m. 2 Geh. Paul Schaut, Waffenmeister.

d) Beleuchtung: Arthur Paul, Oberbel. m. 2 Geh.

e) Heizung. Otto Strauch, Heizer m. 1 Geh.

f) Requisiten. Georg Panzer, Requisiteur. Adolf Beck u. Alfred Hilmer, Requis.

g) Hausdienst. Ed. Machin, Hausmstr. Ed. Schmidt, Stefan Küderle u. Wilh. Wachtel, Abendkontroll.

Gäste. Josef Kainz. Ernst v. Possart. Alex. Girardi. Alb. Bassermann. Agnes Sorma. Irene Triesch. Charles Dalmores. Dr. Alfred v. Bary. Anton van Rooy. Martha Lessler-Burckard. Marg. Preuse-Matzenauer. In französischen Vorstellungen: Suzanne Desprès u. Lugné-Poe. Madeleine Dolley. Tournee Baret.

Neuheiten. Oper: Izeyl. Tosca. Else Klapperzehen. Liebestrank (Mottl). Rienzi (Neubearbeitung). Schauspiel: Michelangelo. Prinzessin Flunkerli. Komtesse

Mizzi. Kindermörderin. Konzert. Wenn der junge Wein blüht. Versöhnungsfest. Fremde. Amphitryon (Rumpf). Tantris der Narr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Straßb. Post. Journal D'Alsace-Lorraine. Neueste Nachrichten. Bürgerzeitung. Der Elsässer. Straßburger Neue Zeitung. Freie Presse. Straßb. Rundschau.

Hotels. de la Ville de Paris. Rotes Haus (Vorzugspreise).

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Rud. Schwander. Vorstand: Dir. Maximilian Wilhelmi (Vors.). Emil Feige. (stellvertr. Vors. u. Schriftf.). Paul Klante (Kass.), Adam Würthele, Eugen Friedebach, Jacob Hegenhauser, Arthur Paul. — Zum Beitritt sind sämtliche bei dem Stadttheater laut Vertrag engagierten Mitglieder verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 pCt. des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse, davon sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadttheater. „Unterstützungskasse des Stadttheaters."

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Feige, Obm. Karl Corge, Obm.-Stellv. Bruno Schönfeld, Schriftf. Otto Knappe, Kass. Melanie Krüger-Michaelis u. Max Hölzchen, Beis.

II. Elsässisches Theater.

(Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Eingetragener Verein.

Komitee. Dr. Julius Greber. G Stoskopf. Fritz Spegt. Ferd. Bastian. Eugen Criqui. Georg Maurer. Josef Dietrich. Adolf Horsch. Carl Hauß.

Direktion. Dir. G Stoskopf, Brandg. 6, führt die Oberregie.

Regie usw. Emil Feige, Oberreg., Nicolausring 2. Madeleine Lortz, Sekr., Schönneckerring 10 Paul Vogt, Inspiz., Freiburgerg. 6. Theodor Luig. Souffl, Hameng. 7. Fritz Spegt, Kass. August Deller, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fritz Mayer, Hoher Steg 15.

Theaterarzt: Dr. Bucher, Brandg. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jerôme Brauer, Feuerg. 4. Paul Clemens, Bischheim, Viehg. 10. Eugen Criqui, Kellermannstaden 8. Alex. Curs, Wimpflinstr. 35. Wilhelm Dienst, Langstr. 100. Josef Dietrich, Königshofen, Römerstr. 47. Fritz Dörr, Gerbergraben 29. Adolf Horsch, Zimmerleutg. 15. Otto Hummel, Neudorf, St. Urban 20 Georg Maurer, Bahnhofring 14. Paul Müller, Erstteinerstr. 27. Carl Neubert, Oberlinstr. 21. Georg Poppe, Neue Badg. 9. Otto Pulvermüller, Schwendistr. 6. Herm. Ramien, Gutenbergpl. 3. Gustav Schüler, Schwesterg. 10.

Damen: F Eugenie Criqui, Kellermannstaden 8. Marguerite Diemer, Seelosg. 10a. Alice Goob, Oberlinstr. 43. Fanny Harlfinger, Schiffleutstaden 1. F Helene Hirning, Gerhardtstr. 3. Noemie Hornecker. F Anna Maurer, Bahnhofring 14. Martha Michels, Steinstr. 51. F Hel. Wagner, Zürcherstr 29.

Technisches Personal. A. Maschin, Obermaschm. Georg Daubner, Dekmal Conrad Bullmann, Gard. Marie Spegt, Obergard. August Huber, Fris.

Neuheiten. 's Teschtament. d' Nachtwächter. 300 Mark Belohnung. d'r Abschied.

III. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Oktober 1905 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Immobilien-Gesellschaft „Union", A.-G.

Vorstand. Emil Doll.

Direktion. Karl Corge, führte die Oberregie.

Regie usw. Emil Feige u Rich. Kirsch, Reg. d. L. u. d. P. Josef Ritti, Kpllm. Hugo Schilling, Sekr. Max Randau, Inspiz. F Thea Reinhardt, Souffl. Maria Wild, Kass. Paul Schaut, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Axt. Rich. Born. Karl Corge (Dir.). Emil Feige (Reg.). Rich. Kirsch (Reg.). Ernest Matter. Franz Peschel. Max Randau (Inspiz.). Fritz Reif. Adolf Rosen. Hugo Schilling. Bruno Schönfeld. Emil Walter. Herm. Waldberg-Wedding.

Damen: Tilly Curs. Else Dohmen. Gisa Dorn. Ottilie Fichtelberger. F Aug. Fischer. Julyette Goob F Marg Oberhauser. F Clementine Paetsch. F Ella Schönemann-Heuberger. F Phily Schroth. Josefine Stoebe. Hanna Waizenegger.

Technisches Personal. Emil Baumgartner, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Elles, Gard. Marg. Martin, Gard. Martin Rosenwink, Fris. Emil Goenner, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Conrad Dreher. Frankf. Int. Th. (Dir. Josef Vallé). F Emmy Schroth. Schwestern Wiesenthal.

Straßburg-Neudorf i. E.

(Die Gesellschaft bereist Elsaß-Lothringen und die Rheinlande. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Math. Kleinertz (besteht seit 1890).

Regie usw. Ferd. Zucker, Reg. d. Sch. u. L. Karl Kleinertz, Kpllm. Karl Bach, Sekretär. F Dir. B. Kleinertz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bargetzi. Karl Boch. Karl Kleinertz. Fr. Kohrt.

Damen: Math. Bargetzi. Gretha Boch. Bab. Kleinertz. Auguste Kleinertz. Karola Schorr. **Kinderrollen.** Willy Bargetzi.

Technisches Personal. Ad. Stoll, Thmstr. Ehrhart, Fris. Fr. Lauer, Requis.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt im Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; technische Hochschule, tierärztliche Hochschule, Kunstakademie, Kgl. Konservatorium für Musik; Gewerbemuseum, Liederhalle, Schillerdenkmal usw. 280000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Auf dem Platze des Botanischen Gartens wird ein Opernhaus und ein Schauspielhaus nach den Plänen von Prof. Max Littmann, München, errichtet. Mit dem Bau des Opern- (großen) Hauses, das 1400 Personen fassen wird, wurde bereits im September 1909 begonnen; die Eröffnung der beiden Häuser ist im Herbst 1912 in Aussicht genommen. Der Bau des Interims-Th. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs Oktober d. J. vollendet, so daß die Eröffnungs-Vorstellung am 12. Oktober stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Th.)

Intendant. Joachim Gans, Edler Herr zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Komtur d. Württemb. Kronenord., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komturkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Fürstl. Waldeckscher Zivil-Verdienstord. II. Kl., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippeschen Hausord. II. Kl., Preuss. Roter Adler-Ord. II. Kl. m. d. Stern, Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Bad. Jubil.-Med. 1902, Komturkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtord. Academia, Kgl. Niederl. Gross-Offizierskr. d. Hausord. v. Oranien, Komturkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord.

Kanzlei. **Vorstand:** Martin Mattes, Hofrat, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kgl. Niederl. Ritterkr. d. Hausord. v. Oranien, Roter Adler-Ord. IV Kl., Ritterkr. I. Kl. d Sächs.-Ernest Hausord., Schloßgarten (T). Christian Vöhringer, Obersekret., Lehenstr 10 (T). Karl Bausch, Sekr., Christofstr. 45.

Kasse. Erwin Hochstetter, I. Kass., Augustenstr. 39. Julius Bräuninger, II. Kass u. für das Kgl. Wilhelma-Th., Landhausstr. 53A.

Dramaturg. Viktor Stephany, zugl. Reg. d. Sch., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs.-Ernest. Hausord., Hölderlinstr. 55 (T). Ernst Wittko, Landhausstr. 8 (T).

Inspektion. Bruno Peschel, Inspiz. d. Sch., Hackstr. 17. Max Schwarze, Szenerie-Inspekt. d. Sch., Landhausstr. 52. Hans Wiese, Inspiz. d Op., Kernerstraße 22a. Lilly Schwarz, Souffl d. Sch., Charlottenstr. 12½. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Heustr. 2B. Johanna Würffel, Souffl. d. Sch., Rothestr. 4. Ferd. Groß, Musik-Verw., Seyffertstr. 22. Gottlob Illg, I. Intendanzdien. Jakob Siegle, II. Intendanzdien. K. Bräuninger, I. Thdien., Verwalter, Kgl.

Württ. silb. Zivilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., gold. Zivilverdienstmed. d. Kronenord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Melchior Voitel, Orchdien. Hugo Guter, Hausverwalter, Rote Adler-Ord.-Med. Heim, Röber, Schmid, Kassendiener u. Portiers.

Rechtsrat: Rechtsanwalt E. Widmaier, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Fetzer, Kgl. Leibarzt Ober-Medizinalrat Dr. v. Gußmann, Kgl. Leibarzt. Beck, Hof-Heilgehilfe.

Oberleitung der Bibliothek. Prof. von Stockmayer, Dir. der Kgl. Hofbibliothek.

Schauspiel-Regie. Hans Meery, Hofrat, Oberreg., gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Albrechtord., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti", Ulrichstr. 9 (T). Edm. Frank, Landhausstr. 32 (T.) Viktor Stephany (s. Dramat.). Egmont Richter, Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Landhausstr. 42 (T).

Kapelldirektion. Prof. Max Schillings, General-Musdir, Hofpllm., Preuss. Kronenord. III Kl., Hohengehren 2. Erich Band, Hofpllm., Preuss. Kronenord. IV. Kl, Kaiser Wilh. Erinner.-Med., Gaisburgstr. 19. Paul Drach, Hofpllm., Landhausstr. 8. Josef Mayer, Prof., Musdir., Olgastr. 46. Arpad Doppler, Prof, Chordir. u. funktion. Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Friedrichsord., Hohenheimerstr. 42. Heinr. Schiller, Musdir., Korrep., Silberburgstr. 72 (T). Wilma Maier, Ballettkorrep., Rosenbergstr. 49. Waldemar Schmid, Korrep., Neckarstr. 22.

Opern-Regie. Emil Gerhäuser, Gr. Bad. Kammersäng., Oberreg., Vortragsmeister, Preuss. Kronenord. IV. Kl., Hackstr. 32, III. Wilh. Fricke, Reg. (s. Hofopernsänger) (T).

Ehrenmitglieder. Ernst v. Possart, Generalintend., Geheimrat, Prof. Heinrich Southeim, Kammersäng. Ludwig Wallbach, Hofschausp. a. D. Philippine Brand, Hofschausp. a. D. August Junkermann.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Harry Alsen, Neckarstr. 39 (T). Herm. Blank, Friedensstr. 11 (T). Karl Blankenstein, Neckarstr 26. Aug. Ellmenreich, gold. Med. f. K. u. W. a. B d. Friedrichsord., Urbanstr. 74 (T). Edmund Frank (s Reg.). Waldemar Franke, Cannstatterstr. 111 Oskar Hofmeister, k. k. Oester. Jub.-Med., Lehrer am Kgl. Konservatorium, Neckarstr. 39. Max Jürgens, Feuerleepl. 1. Kurt Junker, Ameisenbergstr. 5 Ludwig Kaser, Württ. Jub.-Med., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl Württ Friedrichsord., Sängerstr. 3. Leo van Marken, Neckarstr. 30 Otto Miethke, Landhausstr. 56 (T). Bruno Peichel (s. Inspiz.). Egmont Richter (s Sch. Reg.). Max Schwarze (s. Inspiz.). Reinhard Tenhaeff, Neckarstr. 46 (T). Herm. Trotz, Württ. Jub.-Med. Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Landhausstr. 35.

Eleven: Arthur Anwander, Königsstr. 36. Adolf Hartenfels, Lindenspürstraße 13a.

Kgl. Hofschauspielerinnen. Dora Donato, Militärstr. 33. F Olga Doppler-Alsen, Württ g. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Neckarstraße 39 (T). Anna Eichholz, Stitzenburgstr 2 (T). Else Feldhofen, Winterholdstr. 10 (T). Franziska Gaab, Eugenpl. 5 Elsa Hofmeister Pfeiffer, Neckarstr. 39. Martha Münninger. F Emmy Remolt Jessen, Schubartstraße 29 (T). Alex. Rossi, Werastr. 28. Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Rudolfine Stehle Erinnerungsz. d silb Hochzeit Sr. Maj. d Kaisers, Cannstätterstr. 109. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. Bde. d. Friedrichsord., gr. g Med. f. K. u. W. am Bde. des Kronenord., Ulrichstr. 9 (T).

Elevinnen: Alma Bardach, Johannesstr. 44. Helene Dornau, Alter Postpl 9.

Kgl. Hofopernsänger. Hans Bertram, Feuerleepl. 5 A. Oskar Bolz, Hotel Marquardt. Felix Decken, Kammersäng., Eugenstr. 1 (T). Arne van Erpecum, Cannstatterstr. 109. Wilh. Fricke (Lehrer am Kgl. Konservatorium), Cannstätterstr. 111 (T). Reinhold Fritz Wächterstr. 2. Alfred Goltz, Eugenstr. 14. Emil Holm, Alexanderstr. 163 (T). Wolfgang Kanzow,

Alexanderstr. 128. Peter Müller, Kammersäng., g. Med. f. K. u. W. a. Bde. d. Friedrichsord., Neckarstr. 77 (T). Jul. Neudörffer, Gerockstr. 29 (T). Franz Schäzle, Alzenbergstr. 46. Albin Swoboda, Eugenstr. 14. Herm. Weil, Fischerstr. 3 (T). Ludwig Wiedemann, Urbanstr. 130.

Opern-Eleven: Rich. Groß Julius Madsen. Julius Wöhrle.

Kgl. Hofopernsängerinnen. Erna Ellmenreich, Urbanstr. 74. F Ida Hanger Schnutenhaus, Werastr. 17. Lisa Heinefetter, Olgastr 10. F Hedy Iracema Brügelmann, Hotel Marquart. Käthe Peters, Schreiberstr. 26. Amely Schmanz Schütky, Kammersäng., Werastr. 126. Johanna Schönberger, Landhausstr. 22 (T). F Kathr. Senger-Bettaque, Kammersäng., Arminstr 22 (T). Anna Sutter, Kammersäng., Schubartstr. 8 (T). F Tornauer-Hövelmann, Werastr. 6. Thilde Walsch, Kernerstr. 19B.

Opern-Elevinnen: Sofie Brandner. Gertrud Jacoby. Paula Stähle.

Ballett. Herren: Fritz Scharf, Hof-Ballettm., Preuß Kronenord. IV. Kl., Landhausstr. 12. Alb. Burger, Solotänz., Büchsenstr. 10. Damen: Elise Hötzel, Solotänz., Champignistr. 41. Elise Müller, Münzstr. 4.

Ballettkorps. Hel. Abrecht. Klara Bischoff. Alwine Dilger. Martha Frey. Hedwig Gebhart. Louise Gebhart. Elsa Haag. Hedwig Hägele. Pauline Hägele. Eugenie Mühleisen. Sofie Otto. Hel. Peters. Philomene Rossi. Hedwig Stotz.

Ballettschule. 30 Elevinnen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: Herm. Achterberg. Carl Arnold. Leon Asbel. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Viktor Denk. Georg Dobbertin. Ludwig Enbisch. Heinr. Garth. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Heinr. Heuberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner. Heinr. Knieling. Max Kral. Carl Kromer. Paul Lange. Alois Möller. Franz Schäzle (Hofsänger). Gustav Seyfert. Ernst Singer. Camillo Stölzel. Emil Trost. Ludw. Wenzel. Wilh. Wurster. Gottfr. Zwicky.

Chor-Eleve: Hans Zimmermann.

Damen: Adele Adolfi. F Stefanie Balik. Jenny Buchecker. Elfriede Dobbertin. Klara Eichhorn. F Bianka Grotz. F Paula Günttner. Elsa Hartmann. F Clementine Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Ella Mirtsch. Marie Kaltenböck. Mary Kirchhof. F Marie Klein. F Marie v. Kleiner. F Luise Kral. F Marie Kromer. F Agnes Lange. F Clara Müller. Julie Redlbacher. Martha Schäffer. F Marie Schäzle F Marianne Scholz. Joh. Singer. F Pauline Wachter. Emma Werner. Regina Winkler.

Chor-Elevinnen: Emma Ehmann. Luise Gwinner. Olga Wüstemann.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Junghans. Künzel (Kammervirt.). Mehlbeer Rauber. Steinbach (Kammermus.). Wolf (Kammermus.). Stein (Kammermus.). Schoch (Kammermus.). Koch (Kammervirt.). Rätz (Kammermus.). Döring (Kammermus.). Beck (Kammermus.). Garn (Kammervirtuos.).

Technisches Personal. Wilh. Plappert, Dekmal., Hofrat, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. Rot. Adlerord. III. Kl., Ritterkr. I. Kl. d Kgl. Sächs. Albrechtsord., Schützenstr. 4 (T). Fritz Alber, Thmstr. Nagel, Bel.-Aufseher. Fromm, Maschinist. Gläser u. Dietrich, f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeckschen Hausord., Pr. Kronenord. III. Kl., Neckarstr. 70 (T). Karl Baudistel, Rüstm., Friedrichsord.-Med. Weckert, Requis.-Verw. Gottschalk, Damenfris. Klingler, Herrenfris. Brändle, Glück, Hildebrand, Wochner und Zipperle, Requis.-Diener.

Neuheiten. 1. Im Kgl. Hoftheater. a) Schauspiel: Vater und Sohn. Teufel. $2 \times 2 = 5$. Blut. Tartüff der Patriot. Liebe wacht. Don Juans letztes Abenteuer. Wenn's brennt. Tür ins Freie. Mrs. Dot. Jude von Konstanz. Elektra. Mörder. Alkestis. Venus von Milo. Liebesträume. Zum Einsiedler. Blau. b) Oper: Mitè Brun. Zierpuppen. Prinzessin Brambilla. c) Ballett: Tanzbilder. 2. Im Kgl. Wilhelma-Theater: Cousine. Maison de Poupée. Ysbrand. Dorle. Moral. — Neu einstudiert. Im Kgl. Hoftheater. a) Schauspiel: Käthchen von Heibronn. Macht der Finsternis. Nathan der Weise. b) Oper: Margarethe. Fliegende Holländer. Schöne Helena.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Schwäb. Tagwacht Beobachter. Deutsche Reichspost. Stuttgarter Morgenpost. Deutsches Volksblatt. Württemberger Zeitung. Cannstatter Zeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel.

Restaurants. Café Jung im Olgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau. Residenzcafé, Friedrichsstraße. Café Männer, Königsbau. Wilhelmsbau-Café. Eberhardsbau-Café.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hoith., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meern, Richter, Kaser, Groß u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 pCt., über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 pCt., über 3000 Mk. 3½ pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 pCt. des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36, gegenwärtige Zahl: 61. Karenzzeit: 6 Jahre. Die Statuten dieser Pensionsanstalt wurden einer Revision unterzogen, und es steht die Anstalt seit 1. November 1906 unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart 2. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Schillings. Schriftf.: Siegel. Kass.: Vöhringer. Beis.: Jakob, Bertho d II, Wendling. 3. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Meern. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrat. Beisitzer: Doppler, Balik. Gerstmann, Neudörffer, Richter.

Künstlerheim. Obmann Franke, Kassierer Singer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Richter, Obm. Alsen, Schriftf. Kaser, Kass. Garn, Hohn, Klein u. Neudorfer, Beis.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Heinrich Meyer, Privatier.

Pächterin. F Emma Briese-Samst (wohnt im Th.).

Direktion. Max Samst (wohnt im Th.), führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Pauline Ohler, Sekr., Gablenbergerstraße 71. Adolf Norden, Inspiz. Heinr. Samst, Kass., im Th. Albert Wieland, Thdien., Tulpenstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Briese, Hausteigstr. 105. Otto Franzke, Alleenstraße. Karl Kahn, Heusteigstr. 105. Adolf Meyer, Tübingerstr. 17. Adolf Norden, Reinsburgstr. 69. Otto Rubens, Filderstr. 65. Max Samst (s. Dir.). Alfred Schilder, Immenhoferstr. 12b. Karl Trutzenberger. Karl Walden (Regieverpflichtung), Kolbstr. 7.

Damen: Amati, Kolbstr. 2. Gertrud Blagnis, Tübingerstr. 81. Emma Briese-Samst, im Theater. Hanne Giorgi, Filderstr. 31. Käthe Griep, Heusteigstr. 105. Emma Horn, Lehenstr. 16. Henny Petrusch, Alexanderstraße 16. F Anny Rubens-Sturmburg, Filderstr. 65. Lieschen Samst, Heusteigstr. 105.

Kinderrollen. Kl. Schinnhammer.

Technisches Personal. Ludwig Schinnhammer, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Henninger, Dekmal. Otto Lammert, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Locher, Obergard. F Lina Busse, Obergard. Emil Zimmermann, Friz. m. 2 Geh. F Lina Schinnhammer, Requis. Adele Reuter, Souffl.

Gäste. Ferdinand Bonn. Frank Wedekind. Emanuel Reicher. Madeleine Dolley mit Ensemble.

Neuheiten. Liebesgewitter. 20 Tage im Schatten. Israel. Im Café Noblesse. Maske. Brandung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Kahn, Obm. Erich Briese, Obm. Stellv. Adolf Meyer, Schriftf. Alfred Schilder, Kass. Karl Walden, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 d. Genossenschaft o. P.

III. Stuttgarter Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet im November 1909 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neue Theaterbau-Aktien-Gesellschaft zu Stuttgart

Komitee. Fabrikant O. Hünderer. Kgl. Baurat Friz. Dir. Frank.

Direktion. Max Gabriel, Neue Königstr. 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Meyer-Eigen u. Carl Ellinger, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Bluman u. Adolf Suchaneck, Reg. d. L. u. d. Schw.

Bureau, Inspektion und Kasse. Reinhold Kappes, Bureauch., Lehenstraße 6. Franz Härtel, Sekr. Max Seekel, Inspiz. Else Seekel, Soussl. Bertha Gendreike, Kass. Carl Wolf, Kastel., Reinsburgerstr. 74. Karl Stader, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Milczewsky, Königstr. 29.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Balling, Löblingerstr. 185. Reinhold Bauer. Carl Bluman (s. Reg.). Carl Ellinger (s. Reg.). Ludwig Hamburger. Karl Keßler. Karl Kneidinger. Adolf Kuenzer. Carl Maurice. August Meyer-Eigen (s. Reg.). Hans Schrotky. Adolf Suchaneck (s. Reg.). Hans Werther. Hans Zeischke.

Damen: F Ella Bauer-Hohstätten. Rose v. Berkanyi. Agnes Bünger. Maschka Graben. Alice Harden. Fanny Heilmann. Gabriele Henin. Lotte Horst. Grete Lorma. Anny Melwitz. Claire di Rannucci. Helene Saint-Yves. Yella Wagner.

Kinderrollen. Kl. Seekel.

Technisches Personal. Anton Scholand, Thmstr. m. 6 Geh. Philipp Roth, Schnürm. Walter Flachawsky, Bel-Inspekt. m. 1 Geh. Andreas Brenneisen, Elektrik. Adolf Jäger, Gard. Otto Balling, Friss. Felix Schuchardt, Requis. Hans Dersch, Tischler. Carl Wolf, Tapez.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. König. Nackte Weib. Glück bei Frauen. Nur ein Traum. Befehl des Fürsten. Kümmere dich um Amélie. Unser Magdalenen. Lady Frederick. Gelbstern. Graf von Gleichen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Suchaneck, Obm. August Meyer-Eigen, Obm-Stellv. Reinh. Bauer, Schriftf. Otto Balling, Kass. Hans Werther u Agnes Bünger, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrat Leo Vetter steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer, mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 649 Personen. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hof.-Th. von September bis Juni.)

Eigentümer. Königl. Krongut.

Intendant. Freiherr Gans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr (s. Stuttgart I).

Sommer-Spielzeit.

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. Mai bis 5. September 1909.)

Eigentümer. Kgl. Krongut.

Komitee. Wilhelma-Theatergesellschaft.

Direktion. Gustav Müller, führte die Oberregie.

Regie usw. Otto Roland, Reg. d. Optte. Jul. Kátay, I. Kpllm. Leopold Liepold, II. Kpllm. Otto Mewes, Musdir. Friedr. Keßler, Chordir. Franz Moser, Bureauch. u Dir.-Sekr. Carl Zeleny, Bureaugeh. Fritz Kilian, Bibl. u. Bureaugeh. Franz Jordan, Inspiz. Josefine Mohr, Soussl. Carl Bräu, Kass. Carl Benzing, Thdien. Karl Guter, Hausverw.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Balling. Carl Beckmann. Franz Hofmann. Franz Jordan (Inspiz.). Alb. Kühle. Gustav Müller (Dir.). Carl Oestreicher. Aug. Puschacher. Otto Roland (Reg.). Aug Waglawick. Hans Wernert.

Damen: Lily v. Arvay Lisa Berndt. Mizzi Delorm. Riza Hilmar. Marie Oestreicher. Ida Ruschitzka.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Aegidius Mucha, Thmstr. u. sämtl. techn. Personale vom Kgl. Hoftheater.

Gäste. Hubert Marischka. Grete Holm-Stolz. Poldi Szakolzay.

Südamerikanische Operetten- und Opern-Tournee.

(Spielzeit: Vom Mai bis Oktober 1909.)

Direktion. Lina Ferenczy, führte die Oberregie.
Regie usw. Franz Rauch, Reg. d. Optte. Arthur Peisker, I. Kpllm. Carl Hötzel, II. Kpllm. Czerny, Inspiz. Paula Pohl, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfried Adler. Hans Nietan. Gustav Niewind. Jul. Reichwald. Fritz Romann. Fritz Weßtfried. Curt Wohlgemuth.
Damen: Else Cramer. Erna Fiebieger. Käte Lorang. Poldi Pitsch. Verea Rembrandt. Mize Schönböck. Marie Schuh. Mia Werber.
Chorpersonal. 32 Herren, 12 Herren. **Orchester.** 35 Mitglieder.

Swinemünde, Stadt- und Kurtheater.

(Sw., stark besuchtes Ostseebad auf d. Insel Usedom. Vorhaf. Stettins, 12000 Einw., Leuchtturm. Spielzeit: 4. Juli bis 12. September 1909.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Francesco Sioli, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Tilsit.
Regie usw. Carl Jacoby u. Emil Jannings, Reg. d. Sch. u. L. Friedr. Encke, Reg. d. P. Fritz Plennis, Sekr., Bibl. u. Kass. Hans Henkel, Inspiz. F Luise Mohs, Souffl. Wilh. Rückert, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Encke (Reg.). Josef v. Fielitz. Hans Henkel (Inspiz.). Carl Jacoby (Reg.). Emil Jannings (Reg.). Walter Jung. Gerhard Kaska. Wilh Nebel. Wilh. Panta. Georg Reichmeyer. Otto Suchland.
Damen: Olga Beckow. Lena Berneck. Eleonore Born. Thea Delo. Maja Dor. Emmy Dorna. Else Meyer. Stefanie Rohn-Ressel. Felicia Seiffert. Frieda Waller. Käte Gundner.
Technisches Personal. Julius Weber, Thmstr. Carl Dobrunz, Gard. Claro Pätsch, Gard. Berthold Mede, Friss. Ernst Kollhof, Requis.

Tangermünde-Harzgerode, „Neue Freie Bühne".

(Sommerspielzeit.)

(T., Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 14800 Einw. H i Anh., Kreis Ballenstedt, Luftkurort in engster Verbindung mit Alexisbad, ca. 9000 Einw. Die Th. fassen in T.: 1000 Personen, in H.: 500 Personen. Spielzeit: April bis 1. September 1909.)

Eigentümer. In T.: W. Albrecht (Stadtth.) In H.: G. Bretthauer.
Direktion. Bruno Hain, (besteht seit 1907), führt die Oberregie.
Regie usw. Ludwig Beyer-Schoder. Paul Kriehn, Reg. Hans Lüdke-Lüddecke, Bureauch., Sekr. u. Kass. Arnold Herrmann, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Arnold Herrmann. Paul Kriehn (Reg.). Hans Lüddecke. Max Poeschel. Kurt Rose. Karl Walter. Arthur Weber.
Damen: Agnes Friese. Rieta v. Karlsberg. Hildegard Kordian. Minna Küniger. Bettina Löffler. Paula Römer. Olly Stüben. Nora Talbot.
Orchester. In T.: Stadtkapelle. In H.: Quedlinburger Stadt- u. Kurkapelle.
Technisches Personal. Max Poeschel, Thmstr. Brandis, Requis. E. Stark, Friss.
Gäste. Hans Calm. Carl Sormant.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen. 35000 Einw. Das Th. wurde 1874 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Reichsratsabgeordneter Bürgermeister Johann Husak. Generalsekretär Dr. Karl Stradal. Steuerverwalter Julius Hirsch.
Direktion. Dr. C. A. Klein, Meißnerstraße, führt die gesamte Oberregie.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Sillé u. Emil Rubel, Reg. d. Tr. u. Sch. Richard Révy, Reg. d. L. Franz Etterich, Reg. d. Optte. u. Ballettm. Paul Veron, Reg. d. Op. Dr. Alfred Szendrei, I. Op.-Kpllm. Alphons W. Andermann, I. Optten.-Kpllm. Fritz Schrödter, Chordir. Josef Laska, Correp. Jaques Bekker, Konzertm. Klara Rhein, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Waldow, Bureauch. u. Dramat. Herm. Marewitz, Bibl. Hans Karas, Inspiz. Marie Rechnitz, Souffl. d. Sch. Maria de Bruyn, Souffl. d. Op. Willy Walenta, Kass. Ernst Stowat, Kontr. Anton Zienert, Kastel. Adolf Reiß, Thdien. Rudolf Fleischer, Orchdien.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Rudolf Hirsch, Königstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Burger, jug. Liebh. Walter Jäger, Charg. u. kl. R. Mamertus Justian, Charg. Fritz Lache, Bonv. u. jug. Liebh. Rich. Felix Révy (Reg.), Charr. Johannes Riemann, I. jug. Held u. Liebh. Emil Rubel (Reg.), I. Held u. Liebh. Oskar Schlessen, hum. Vät. Ludwig Sillé (Reg.), Heldenvät. u. pères nobles. Hugo Steiner, Chartom. Georg Schrecker, Kom. Willy Vasko, jug. Kom. Adolf Winterheld, I. Charg.

Damen: Ellen Böhm, Charr. Selma O'Brien, I. Held. Consuelo del Castro, I. sent. Liebh. Math. Dudek, derb.-kom. Mütt. Elfriede Friedrich, kl. R. Litti Kroneck, I. Naive. Jenny Patry, Ges.- u. P.-Soubr. Elsbeth Reimers, Konservat.-Liebh. u. Salond. Betty Seipp, Charr. Valent. Ullrich, II. sent. Liebh.

Kinderrollen. Mitzi u. Grete Arbesmann.

Oper und Operette. Herren: Adolf Fuchs, Heldenbarit. Bruno Hildebrandt, I. lyr. und Opttenten. Max Krall, lyr. Barit. Hugo Mandl, kom. Charg. Willy Münch, Tenorb. Dr. Karl Romberg, Heldenten. Georg Schrecker (Sch.). Hugo Steiner (Sch.). Ernst Tauber, I. lyr. Barit. Paul Veron, ser. Baß u. Baßb.

Damen: Annie Bernhardt, Koloraturjäng. Fritzi Coránÿi, Altistin. Mathilde Dudek (Sch.). Dolly Esquero, I. Opttensoubr. Frida Günther, I. jug.-dram. Säng. Steffi May, I. Opernsoubr. Ada Monté, I. Opttensoubr. Jenny Patry (Sch.). Elisab. Schumann, hochdram. Säng. Hel. Seldern, I. Opttensäng. Elsa Solland, jug. dram. Säng. Maria Stella, Koloraturjäng. Marga Szelinska, I. Opttensäng.

Ballett. Alice Turschinski, Solotänz. Tänzerinnen: Mieze Bangey. Cilli Losch. Toni Wittek.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen.

Orchester. 54 Mitglieder des städtischen Kur-Orchesters.

Technisches Personal. Franz Banniger v. Bazan, Obermaschm. m. 4 Geh. Wilh. Rubal, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Paul Wächter, Dekmal. m. 2 Geh. Anton Palme, Schnürm. m. 2 Geh. Gustav Kowarsch, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alex Hönig, Obergard. m. 2 Geh. Leo Löwenthal, Gard. m. 1 Geh. Marie Traub, Obergard. m. 1 Geh. Marie Madauschawitz, Gard. m. 1 Geh. Karl Hlawatsch, Fris. m. 2 Geh. Antonia Preis, Fris. m. 1 Geh. Betty Menzel, Requis. m. 3 Geh. Karl Bobisuth, Tischler m. 1 Geh. Städtische Gärtnerei m. 4 Geh.

Gäste. Alexander Girardi. Rudolf Schildkraut. Fritz Schrödter. Gustav Maran. Hansi Niese. Lucie Weidt. Mizzi Zwerenz. Sigrid Arnoldson. Marg. Sims. Hella Fernoli.

Neuheiten. Israel. Revolutionshochzeit. Juden. Im Klubsessel. Liebesgewitter. Baby. Goldfisch. Baron Trenck. Didi. Schöne Risette. Fürstenkind. Zigeunerliebe. Madame Butterfly. Graf von Luxemburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Freiheit. Volkswacht.

Hotels. Altes Rathaus. Kronprinz. de Saxe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Sillé, Obm. Hugo Steiner, Obm.-Stellv. Ernst Tauber, Schriftf. Bruno Hildebrandt, Kass. 41 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Tetschen a. Elbe.

(T., Bezirksstadt in Böhmen, an der Elbe gegenüber Bodenbach, Hauptstapelplatz für die Elbschiffahrt 15 000 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Schützenverein.

Direktion. A. M. Wieden (besteht seit 1899), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Tiefenbach a. d. Desse.

Regie usw. Josef Storch, Kpllm. Alex. Schlosser, Sekr. Mizi Paulis, Kass. Hans Neu, Inspiz. Iwan Olof, Souffl. Fritz Wehle, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Dittrich. Karl Ellerich. Josef Klinger. Josef Kriete. Rud. Maschkowitz u. Franz Millin. Alex. Schlosser (Sekr.). Emerich Tomaschek. Josef Weiß. A. M. Wieden (Dir.). Josef Wieden.

Damen: F Ida Frenzel-Dittrich. Minna Martella. Rosa Martella, F Josefine Maschkowitz. F Karolina Millin. Olga Müller. Mizi Paulis. F Marie Wieden. Fränzi Winter. Lotti Zimmer.

Kinderrollen. Franzl, Loisl, Finni u. Emma Millin.

Orchester. 14 Mann, bei Optte. verstärkt.

Technisches Personal. Wilh. Albert, Thmstr. Karoline Eschler, Gard. Hugo Ettel, Fris. Iwan Ortolf, Requis.

Abgegangen. Frieda Braun.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Erde. Fräulein in Schwarz. Ruf des Lebens. 20 Tage im Schatten.

Thorn, Stadttheater.

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, ca. 45 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Schröder, Baderstr. 30 (T 570), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Oscarsen, Brückenstr. 13, u. Gustav Schneider, Windstr. 5, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Rathen, Reg. d. P., Baderstr. 10. Fritz Krüger, Reg. d. Optte., Op. u P., Brückenstr. 13. Heinz Schwier, I. Kpllm., Brückenstr. 13. Otto Hardix, II Kpllm. u. Chordir., Klosterstr. 1. Herm. Nimtz, Musdir, Altstädt Markt 20. Paul Römer, Konzertm., Grabenstr. 2. Stanislas Rosenoff, Ballettm., Mellienstr. 69.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Tousin, Bureauch. u. Inspekt., Bachestr. 13. Alfred Reinhold, Sekr. u. Kass., Turmstr. 12. Bruno Wamka, Bibl. u. Thdien., Schuhmacherstr. Emil Brotze, Inspiz., Elisabethstraße 3. Martha Friebel, Souffl., Kopernikusstr. 27. Alfred Rösler, Kontr., Lindenstr. 22. Julius Zielinski, Kastel., im Th.

Rechtskonsulent: Justizrat Feilchenfeld, Culmerstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Liedke, Altstädt. Markt 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Brotze (s. Inspiz.). Hans Denninger, Bachestr. 14. Hugo Graner, Kopernikusstr. 24. Otto Hardix, Klosterstraße 1. Walter Klose, Strobandstr. 20. Fritz Krüger (s. Reg.). Martin Lindemann, Mauerstr. 36. Franz Oscarsen (s. Reg.). Fritz Rathen (s. Reg.). Stanislas Rosenoff, Mellienstr. 69. Alexander Rückert, Bachestr. 15. Gustav Schneider (s. Reg.). Ludwig Selly, Gerechtestr. 26. Henri Solden, Wallstr. Otto Thomsen, Schillerstr. 8. Fritz Urban, Strobandstr. 1.

Damen: Frieda Barlow, Baderstr. 23. Dora Blobel, Brückenstr. 18. Ulla Brahhée, Friedrichstr. 10. Margarete Carlsen, Strobandstr 20. Johanna Ewert, Bachestr. 14. Margarete Ewert, Bachestr. 13. Annalies Felsen, Strobandstr. 16. Käte Friebel, Bachestr. 13. Gertrud Körner-Krüger, Brückenstr. 13. Käte Mallincourt, Schillerstr. 12. Charlotte Oscarsen, Brückenstr. 13. Frieda Saldern, Thalstr 43. Mela Vogel, Koppernikusstraße 24. Ellen Wilson. Klosterstr. 1. Vera Wilson, Klosterstr. 1.

Kinderrollen. Kl. Anschack.

Oper u. Operette. **Herren:** Heinz Arensen, Mauerstr. 70. Hugo Graner (s. Sch.). Paul Hackland, Schillerstr. 8. Walter Klose (s. Sch.). Fritz Krüger (s. Reg.) Martin Lindemann (s. Sch.). Otto Thomsen (s. Sch.). Fritz Urban (s. Sch.). Alex. Wellig jun., Klosterstr 1.

Damen: Dora Blobel (s. Sch.). Margarete Carlsen (s. Sch). Flora Hegner, Bachestr. 10. Elly Japsen, Mauerstr. 70. Gertrud Körner-

Krüger (j. Sch.). Clara Uhlmann, Brombergerstr. 26. Mela Vogel (j. Sch.) Signe Winderen, Breiteſtr. 19.

Chorperſonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orcheſter. 24 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 61, bei Oper Verſtärkung.

Techniſches Perſonal. Rich. Führ, Obermaſchm. u. Dekmal. m. 5 Geh. Ed. Heſſe, Thmſtr. m. 6 Geh. Emil Ziebarth, Schnürm. m. 2 Geh. Paul Paetznick, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Hans Hinrichſen, Obergard. m. 3 Geh. Anton Kopiſtecki, Gard. m. 1 Geh. Martha Zielinski, Obergard. m. 2 Geh. Julie Barſch, Gard. m. 1 Geh. Jul. Hoppe, Friſ. m. 2 Geh. Rebecca Frankenſtein, Friſ. m. 1 Geh. Margarete Paſſow, Requiſ. m. 1 Geh. Rob. Becker, Tiſchler m. 2 Geh. Georg Meier, Tapez. m. 2 Geh. Rud. Engelhardt, Gärtner m. 3 Geh.

Gaſt. Maria-Nehoff-Tournee.

Neuheiten. Lieder des Euripides. Revolutionshochzeit. O dieſe Leutnants. König. Nur ein Traum. Flieger. Ernte. Im Klubſeſſel. Förſter-Chriſtel. Geſchiedene Frau. Miß Dudelſack.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Thorner Preſſe. Thorner Zeitung.

Hotels. Thorner Hof. Du Nord. Schwarzer Adler.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Guſtav Schneider, Obm. Ludwig Selly, Schriftf. Martin Lindemann, Kaſſ. Frieda Saldern u. Elly Japſen, Beiſ. 7 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 29 der Genoſſenſchaft o. P.

Tilſit, Stadttheater.

(T., Stadt in der Provinz Oſtpreußen, 42 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1892, umgebaut und renoviert 1903 und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 25. September 1909 bis 20. März 1910 und Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeiſter Pohl mit Theaterkuratorium.

Direktion. Franceſco Sioli, Hoheſtr. 76, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Tivoli-Th. in Cöthen i. Anhalt.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Ernſt Schweinitz, Reg. d. Dr. u. Sch., Stolbeckerſtr. 10. Friedr. Encke, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Kaſernenſtraße 15. Alb. Schultz, I. Kpllm., Gerichtsſtr. 9. Oskar Guttmann, II. Kpllm., Am Anger 8.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Paul Cahnbley, Bureauch., Stolbeckerſtr 57. Fritz Plenus, Sekr. u. Kaſſ., Memelſtr. 26. Hans Henkel, Inſpiz., Stolbeckerſtr. 60. Elvira Sadeck, Souffl., Packhofſtr. 8. Carl Freihoff, Kaſtel., Dragonerſtr. 3 Bruno Goezke, Thdien. u. Bibl., Hoheſtr. 41.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Cohn, Packhofſtr. 10.

Theaterarzt: Dr. Segall, Waſſerſtr. 7/8.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Rob. Babinski, Deutſcheſtr. 23. Franz Berheine, Kaſernenſtraße 8—9. Otto Boegel, Deutſcherſtr. 36. Friedr. Encke (ſ. Reg.). Willi Gabelmann, Goldſchmiedeſtr. 42. Hans Henkel (ſ. Inſpiz.). Alwin Henry, Hoheſtr. 42 Anton Kohl, Kaſernenſtr. 11. Walter Liedtke, Anger 3. Willibald Piltz, Merwichpark 5. Fritz Raſp, Kaſernenſtr. 15. Friedr. Richter, Hoſpitalſtr. 8. Walther Schramm, Sprindg. 4. Ernſt Schweinitz (ſ. Reg.). Hans Strien, Hoheſtr. 57.

Damen: Paula Babinski, Deutſcheſtr. 23. Emilie Cahnbley, Stolbeckerſtraße 57. Felicitas Francil, Seilerſtr. 1. Gertrud Hartung, Mittelſtr. 47. Elſe Lemarie, Waſſerſtr. 36. Elly Lipp, Kaſernenſtr. 43. Baly von Loſa, Hoheſtr. 58. Paula Preuß, Waſſerſtr. 7/8. Frida Röck, Seilerſtr. 11. Kati Scheidweiler, Kaſernenſtr. 8 9. Eva Schweinitz, Stolbeckerſtr. 10. Melanie Stein, Kaſernenſtr. 15. Emma Thouret, Anger 24. Carola v. d. Vor, Bahnhofſtr. 15.

Kinderrollen. Kl. Nickel.

Chorperſonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orcheſter. 24 Mitglied d. Kapelle d. Inf.-Regts. 41 (Kgl. Muſikmſtr. Poggendorff).

Techniſches Perſonal. Jul. Weber, Thmſtr. u. Dekmal. m. 2 Geh Carl Schneider, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Führer, Bel.-Inſpekt. m. 1 Geh. Carl Dobrunz, Obergard. m. 1 Geh. Wilh. Winkler, Gard Clara Nickel, Obergard. m. 1 Geh. Martha Gauſe, Gard. Wilh. Henke, Friſ. m. 2 Geh. Marie Lindenau, Requiſ. m. 2 Geh. Carl Schneider, Tiſchler. Otto Konig, Gärtner m. Geh.

Gäste. Otto Ernst. Saharet. Maria Rehoff-Tournee. Rud. Christians. Carl Schönfeld. Robert Kothe. Urania-Theater.

Neuheiten. Tapfere Soldat. Geschiedene Frau. Prima ballerina. Bub oder Mädel. Moral. O diese Leutnants. Revolutionshochzeit. Fremde Frau. Doppelmensch. Rechts herum. Per Bunkes Vorgeschichten. Hohe Politik. Dunkle Punkt. Tantris der Narr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Zeitung. Tilsiter Allgemeine Zeitung.

Hotels. de Russie. Reichshof. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alwin Henry, Obm. Willi Gabelmann, Obm.-Stellv. Emma Thouret, Schriftf. Walter Schramm, Kass.

Bad Tölz (Oberbayern), Subvent. Kurtheater.

(T., Stadt in Oberbayern. 7000 Einw. Fremdenverkehr: 5000 Passanten, 4000 Kurgäste. Unweit der Hauptstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend gelegen. Das Th. wurde im Sommer 1907 vollständig umgebaut. Elektr. Beleuchtung. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 12. September 1909.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Komitee. Franz Edler v. Koch, Badedirektor.

Direktion. Edmund Stainl, [illegible]: Bad Tölz, Villa Stainl. [illegible] 1905 verliehen bis 1914, führte die Oberregie; spez. Reg. d. P.

Regie usw. Marie Stainl, (Dir. Stellv.), Oberreg. Hans Hübner, Reg. d. Sch. Artur Weitschacher, Reg. d. L. Josef Aigner, Kpllm. Johann B. Diemer (Kpllm. d. Musik). Musik. Felix Stainl, [illegible]. Paul Truzenberg, Souff. Adele Singer, Souffl. Anna Hannfelder, Kass. Ernst Hochholzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Ellmar. Otto Franzke. Edelbert Garcis. Hans Hübner (Reg.). Franz Seitz. Fritz Singer (Inspiz.). Edmund Stainl (Dir.). Paul Truzenberg. Artur Weitschacher (Reg.). Armin Wertheim.

Damen: Luise Findeisen. Mizi Frank. Adele Lindemer. Risa Reval. Marie Stainl (Oberreg.). Else Treptow. Rosa Weitschacher.

Technisches Personal. Franz Dengler, Thmstr. m. 2 Geh. Therese Strumpfmeier u. Anna Birkner, Gard. Jacob u. Anna Bock, Fris. Marie Hansch, Requis. Babette Steiner, Zetteltr. Josef Pankraz Zettelanschläger.

Gäste. Victor Schwannecke. Tom Potter. E. Bernitz. Hal. Kemp-Lamb. F. Weiß. L. Erichsen. A. Belachini. R. Lübau. Tilli v. Raulbach, Tänzerin. Anna Zeller, Konzertsäng. Aug. Kroiß, Pianistin.

Trautenau und Braunau, Stadttheater.

Verbunden mit Sommertheater in Schönlinde.

(Städte in Böhmen. Trautenau 17000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Städte

Direktion. Arthur Linzer (besteht seit 1904); führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Carl Sternfels, Reg. d. Sch. u. d. L. Arthur Amenth, Reg. d. P. u. d. Optte. Ernst Pollini, Kpllm. Bruno Pfitzner, Inspiz. Josef Springer, Souffl. Franz Kriete, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Amenth (Reg.), Ges.- und Charkom. Willi Bauer, I. jug. Kom. Hans Benedikt, Charr. Otto Fischer, II. Ten. Emanuel v. Grobetti, I. jug. Kom. Alfred Hennig, I. jug. Liebh. Franz Kriete, Charg. Arthur Linzer (Dir.), I. Held. Eugen Maschek, draft. Kom. Bruno Pfitzner (Inspiz.). Erich Ritter, Charg. Rudolf Rösler, I. Tenorp. Josef Springer. Alfred Weinreb, Charg. Carl Weißmann, kl. R. Bruno Wiesner, Bät. u kom Gesangsp.

Damen: Josefine Gornig, Mütt. u. kom. Alte. Mizzi Hartig, I. Säng. Ida Kriete, kl. R. u. Chor. Frieda Linzer, Naive. Fetti Linzer, kl. R. u. Chor. Milla Linzer, I. Liebh. u Salond. Nelly Marschall, Soubr. Marie Maschek, Chor. Tilde Riedel, Naive u. Gesangsp. Marie Rösler, II. Mütt. Ida Salten, I. Soubr. Helene Schlocker (a. G. f. d. S.), I. Soubr. Else Springer, II. Liebh. Frieda Stegmayer, I. Liebh.

Kinderrollen. Eugen Maschek. Peppi Maschek. Hilde Gornig. Peppi Gornig. Elisab. Springer.

Orchester. Betr. Stadtkapellen.

Gast. Carl Sternfels.

Neuheiten. Dummkopf. Glück bei Frauen. Hinter dem Vorhang. Fremde Frau. Nackte Weib. Fidele Bauer. Opernball. Förster-Christel. Dollarprinzessin. Herbstmanöver.

Trencsin-Teplicz (Ungarn), Gräflich d'Harcourts Sommertheater.

(T., Kurort im ungar. Komitat gleichen Namens, in einem Seitental der Waag. 2000 Einw. Bad. Schwefelthermen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1850 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1909.)

Eigentümer. Graf d'Harcourt.

Direktion. Adolf Siepe sen. (besteht seit 1811), führte die gesamte Oberregie u. Bureauch.

Regie usw. Max Werner, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. d. L. Fritz Olbat, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Siepe jun., I. Kpllm., zugl. Dir.-Stellv. Hugo Landesmann, Kpllm. Joh. Heuer, Musdir. Leopold Carl, Bibl. F Rosa Fischer, Souffl. Paula Brabentz u. Clenei, Kass. Wilh. Schwarz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Bachmann. Leop. Carl. Karl Freund. Max Herrmann. Willy Herrmann. Fritz Olbat (Reg.). Julius Philipp. Franz Ptack. Anton Raul. Carl Riedl. Ernst Sarollt. Franz Seemann. Dir. Adolf Siepe sen. (Oberreg.). Max Werner (Oberreg.). Alex. Wilhelm. Josef Zinger.

Damen: Elsa v. Altvater. Else Berry. Hansi Edelhofer. F Nelly Freund. Emmy Fischer. Frieda Geröme. Leopold. Laube. Hel. Morgan. Olga Ohnesorg. Frieda Olbat. F Marie Riedl: Paul. Suppan. Susi Swoboda. Franziska Urteil. Frieda Wiesauer. Laura Ziegler.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Mola, Thmstr. Josef Fußek, Gard. Minna Kleinnoch, Gard. Karl Molnar, Fris. Josef Schnell, Requis.

Gäste. Carl Streitmann. Gustav Siege. v. Brunn. Kl. Mizzi Wiegenfeld.

Trier, Stadttheater.

(Telephon 1171.)

(Tr., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen, 47 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1820, 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen, 1904 und 1907 teilweise umgebaut. Im Sommer 1908 wurde der Bühnenraum vergrößert und ein neues Gebäude mit Probesälen usw. errichtet. In diesem Sommer erhielt das Th. vollständig neues Gestühl und elektr. Notbeleuchtung. Das Th. faßt 900 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinz Tietjen, Viehmarktpl. 16, führt die Gesamt-Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Raden, Reg. d. Tr. u. Sch., Jüdemerstr. 33. Sascha Molden, Reg. d. L. u. d. P., Neustr. 4. Ludwig Wallnch, Reg. d. Optte. u. Op., Viehmarktpl. 1. Dr. Karl Horwitz, Hotel Porta Nigra, Joh. Gerritsen, Zuckerberg 11, u. Paul Nietzold, An der Basilika 5, Kpllm. Andreas Auer, Harfe, Glockenstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigismund Springer, Bureauch. u. Rend., An der Basilika 5. Käthe Metzdorf, Sekr., Eurenerstr. 76. Oswald Barthl, Bibl., Palastpl. 8. Peter Seiwert, Inspiz., Synagogenstr. 3. Hermine Müller, Souffl., Neustr. 14. Max Kasel, Thdien., Jüdemerstr. 23.

Rechtskonsulent: Dr. Conrad Schwartz, Viehmarktpl. 15.

Theaterarzt: Dr. L. W. Longinus, Brückenstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carlo Falk, Brückenstr. 76. Paul Leue, Brückenstraße 76. Robert Marx, Saarstr. 123. Sascha Molden (s. Reg.). Siegfr. Raden (s. Reg.). Ferd. Steinhofer, Nagelstr. 4. Franz Stoedtgen, Fleischstr. 67. Adolf Stoye, Fleischstr. 63.

Damen: Mizzi Behrens, Palastpl. 8. Carla Burmeister, Schanzstr. 2. Bea Mathes, Hotel Anker. Käthe Norden, Neustr. 4. Greta Sommer, Ritterstr. 14. Frieda Steffens-Raschig, Constantinpl. 3. Minna Wernicke, Kaiserstr. 4a.

Kinderrollen. Kl. Kasel.

Oper. Herren: Rudolf Engesser, Südallee 25. Ernst Huber, Palastparadeplatzstr. 7. Hugo Janke, Gilbertstr. 54. Gardner Lamson, An der Basilika 5. Sascha Molden (s. Reg.). Oscar Platz, Jüdemerstr. 30. Dr. Rud. Reisland, Zuckerbergstr. 20. Ottomar Rosenloecher, Nagelstr. 4 Anton Scheller, Südallee 36. Fritz Seeger, Hosenstr. 7. Carl Wagner, Neustr. 71. Ludwig Wallnch (s. Reg.).

Damen: Käthe Freund, Viehmarktstr. 2. Anni Hogart, Hotel Venedig. Gerda Lind, Johannisstr. 24. Ada Lorenz, An der Basilika 5. Grete Mühldorfer, Viehmarktstr. 1. Käthe Norden (s Sch.). Alma Oberhoffer, Römerstr. 2. Hanna Orten, Brückenstr. 71. Margot Schreiber, Sternstraße 1. Frieda Steffens-Raschig (s. Sch.). Susi Stoof, Palastparadeplatzstraße 7. Joh. Tietjen-Steyer, Viehmarktpl. 16.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ed. Hagen. Karl Seif. Jacob Zarth. II. Tenor: Carl Harth. Heinr. Steinbrecher. Hans Winter I. Baß: Osw. Barthl. Peter Seiwert. Erich Walsdorf. II. Baß: Herm. Locke. Mathias Vogel.

Damen: I. Sopran: F Betty Barthl. Ada Lorenz. F Susi Stoof. II. Sopran: Carla Burmeister. F Anny Keil. Emma Ostwalt. I. Alt: Clara Lange. II. Alt: Mizzi Behrens. F Marie Möller.

Orchester. 40 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Philipp Arnold, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. Peter Seiwert, Dekmal. P. May, Schnürm. Emil Jank, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Simon, Elektrik. Friedrich Roller, Obergard m. 2 Geh. Anna Görtz u. Emma Majewsky, Gard. Peter Böhmer u F, Fris. m. 1 Geh. F Regina Falk-Gollnisch, Requis. Tapez. u. Dekor. m. 1 Geh. P. Lambert, Gärtner.

Gäste. Tillmann Lissewsky. Karl Giesen. Francesco d'Andrade. Fritz Vogelstrom Franceschina Prevosti. Angèle Vidron. Madama Hanako mit Ensemble. Alma Saccur.

Neuheiten. Bohème. Elektra. Madame Butterfly. Fidele Bauer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trierische Zeitung. Trierischer Volksfreund. Trierische Landeszeitung.

Hotels. Porta Nigra. Zur Post. Trierischer Hof. Anker.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Wallnch, Obm. Sascha Molden, Obm.-Stellv. Paul Leue, Schriftf. Dr. Carl Horwitz, Kass. Frieda Steffens-Raschig, Beis.

Troppau, Stadttheater.

(T., Hauptstadt von Oesterreichisch-Schles., 31 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1883 Nach dem Brande im Juni 1909 wurde der Zuschauerraum vollständig umgebaut. Es faßt 850 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Unter Vorsitz des Gemeinderates Dr. Veik.

Direktion. Carl Heiter (im Th.), seit 1899, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Schneider, Reg. d. Tr. Wilh. Jansen, Reg. d. Sch. u d. L. Arthur Weitschacher, Reg. d. P. u. d. Optte. Karl Weiß. Reg. d. Op. Dr. Rud. Teller, Kpllm. d. Op. Franz Slunka, Kpllm. d. Optte. Ludwig Grande, Musdir. Kurt Hubert, Chordir. Carl Dworzak, Konzertm. Agnes Richter, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Feldmann, Bureauch. u. Dir.-Stellvertr. Ferd. Flögel, Bibl. u. Kontr. Franz Krämer, Inspiz. d. Sch. Franz Herz, Inspiz. d. Op. Mathilde Krämer, Souffl. d. Sch. Mimi Ulrich, Souffl. d. Op. Hedwig Bobretzky, Kass. Franz Meletzky, Kastel. Gustav Jenkner, Thdien. Franz Malenda, Orchdien.

Rechtskonsulent: I. U. Dr. Arthur Veik.

Theaterarzt: M. U. Dr Gustav Reichel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Anthony. Otto Carpentier. Robert Dillenz. Julius Eckmayer. Willy v. Hendrichs. Fritz Hofbauer. Wilh. Jansen (Reg.). Felix Löschner. Louis Neher (a. G.). Paul Richter. Julius Schneider (Reg.). Herm. Steinschneider. Josef Strahl. Arthur Weitschacher (Reg.).

Damen: Beate Ehren. Emmy v Emmering. Mary Frolda. Josefine Hiller. Hel. Jenner. Therese Kühn. Ernestine Kühnau. Elly Palme. Anna Rainer. Valerie Saldern. Elsa Valeska. Minna Wolfgang.

Oper. Herren: Hans Beck. Rob. Korst. Victor Mossiers. Gerhard Müller. Rud. Müller. Michael Nasta. Reinhold Richter. Willy Schwind. Leop. Stöger. Karl Weiß (Reg.). Sam Zolty.

Damen: Else Alder. Fritzi Beruth. Elsa v. Borkowska. Maria Collignon. Stefanie Gartner. Rosa Geyer. Hel. Maurer. Margit Nadas Mary Odella. Cilli Pfleger. Nelli Reingruber. Grete Sladek.

Ballett. Claire Nedella. Anna Rainer. Vilma Walden. Steffi Walter. Franzi Werner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alb. Gabriel. Ludwig Rainer. Louis Simoner. Victor Ulrich. II. Tenor: Rud. Zeitner. Anton Schwank. Franz Sotschke. I. Baß: Willy Böhm. Wilh. Czerny. Leo Henke. II. Baß: Franz Herz (Inspiz.). Franz Krämer (Inspiz.). Josef Oertl. Otto Wiedemann.

Damen: I. Sopran: Steffi Geiger. Claire Nedella. Steffi Walter. Franzi Werner. II. Sopran: Paula Steinmann. Hel. Tetur. Agnes Valler. I. Alt: Alice Ernau. Vilma Walden. Elli Margot. II. Alt: Ernestine Rainer. Minna Wolfan.

Orchester. 28 Mitglieder, bei großen Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Josef Wimmer u. Joh. Tasch, Thmstr. u. Denkmal m. 8 Geh. Josef Hampel, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Krause, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Drescher, Obergard. m. 2 Geh. Franz Kunisch, Gard. Agnes Breuer, Obergard. m. 2 Geh. Julie Schmidt, Gard. Anton Pech, Frisi. m. 2 Geh. Ella Haller, Frisi. m. 1 Geh. Victor Kensky, Requis. m. 2 Geh. Carl Nabilek, Tischler m. 1 Geh. Leo Titze, Tapez. Franz Kolodey, Gärtner.

Gäste. Alex. Girardi. Ernst Hartmann. Rosa Albach-Retty.

Neuheiten. Wintermärchen Geschiedene Frau. Revolutionshochzeit Herbstmanöver. Nackte Weib. Vater. König in Paris. Im Klubsessel. Glück bei Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Freie Schles. Presse Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr. Neue Zeit. Silesia. Tagesbote für Mähren und Schlesien.

Hotels. Römischer Kaiser. Krone. Schles. Hof. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Julius Schneider, Obm. Julius Eckmayer, Schriftf. u. Kass. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft v. P., 4 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg, an der Donau. 52 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theaterkommission. Oberbürgermeister von Wagner, Vorsitzender.

Direktion. Ernst Immisch, Heimstr. 11, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Nau, Reg. d. Sch., Neu-Ulm, Moltkestr. 1. Hugo Stern, Reg. d. L., Langestr. 16. Heinz Frick, Reg. d. Optte., Griesbadg. 16. Hugo Bodenburg, Reg. d. Op., Griesbadg. 1. Dr. Josef Hartzem, I. Kpllm., Bockg. 14. Erich Rhode, Kaiser Wilhelm-Med., Landw.-Dienstausz., Kpllm., Frauenstr. 15. Gustav Nauber, Musdir., Berl. Frauenstr. 29. Marianne Stelzer, Balletim, Neu-Ulm, Johannisstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Friedr. Assenbaum, Bureauch., Münsterpl. 43. Adolf Kleinknecht, Bibl., Büchsenq. 3. Anton Knauer, Radg. 15 und Johannes Meister, Untere Stube, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Otto Prévot, Soussl., Frauenstr. 31. Paul Walcher, Kass., Frauenstr. 15. Georg Nusser, Inspekt., Theaterg. 9.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Gump, Grüner Hof.

Theaterarzt: Dr. Albert Thümmling, Olgastr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinz Atz, Frauenstr. 31. Heinz Frick (s. Reg.). Alfred Helbig, Heimstr. 53. Heinrich Hummerich, Untere Stube. Ernst Immisch (s. Dir.). Johannes Meister (s. Inspi.). Hans Nau (s. Reg.). Erich Pruß, Frauenstr. 31. Hugo Stern (s. Reg.). Max Weiß, Karlstr. 18.

Damen: Sofie Bartel, Neu-Ulm. Insel 8. Ellen Boguslava, Breiteg. 8. Hedwig Herrig, Schülinstr. 28. Gusti Körner, Bockg. 14. Irma Lindek, Theaterg., Gelb. Haus. Hedwig Müller, Salzstadlg. 8. F Ida Pruß, Frauenstraße 31. F Marg. Prévot, Frauenstr. 31.

Kinderrollen. Anna Prévot.

Oper und Operette. **Herren:** Hugo Bodenburg (s. Reg.). Heinz Frick (s. Reg.). Dietrich Hohenstein, Frauenstr. 31. Albert Kühle, Wielandstr. 27.

Otto Peters, Ensingerstr. 17. Maximil. Preuß, Neu-Ulm, Insel 4. Bernhard Schultheiß, Wielandstr. 1. Friedr. Zohsel, Frauenstr. 22.

Damen: Elisabeth Boy, Olgastr. 114. Hedwig Herrig (s. Sch.). Frida Koch, Schulinstr. Gusti Körner (s. Sch.). Thea Tillmann, Schulinstr. 28. Grete Waldau, Olgastr. 110.

Ballett. Marianne Stelzer (s. Sch.-B.). Karl Eisenhart. Lischen Schneider. Anna Huber. 6 Eleven.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Häge. Anton Knauer. Hermann Lingohr. II. Tenor: Johannes Meister. Otto Wesch-Nauck. I. Baß: Heinr. Hummerich. Wilh. Richter. II. Baß: Heinz Atz Karl Vogel.

Damen: Sopran: Hedwig Herrig. F Marg. Prévot. Regina Walter. Rosa Welde. Alt: Hermine Grantin. F Ida Pruß. Inge Silvers.

Orchester. 30 Mitgli der d. Kapelle d. Inf.-Reg. Nr. 120, bei großer Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Georg Nusser, Obermaschm. Fritz Rabus, Maschm. m. 2 Geh. Wilh. Beer, Thmstr. m. 8 Geh. Eugen Geiger, Dekmal. Georg Beller, Schnürm. Max Heider, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Städt. Elektrizitätswerk, Elektrik. August Fricke, Obergard. Otto Gabler Gard. m. 1 Geh. F Amalie Rößler, Obergard. F Lina Enders, Gard. Karl u. Anna Vetter, Frisi. m. 1 Geh. Georg Letsche, Requis. m. 2 Geh. Franz Eppinger, Tischler. Alois Rücker, Tapez. Gebr. Neubronner, Hofl., Gärtner.

Gäste. Rudolf Schildkraut. Alexander Girardi. Roda Roda. August Kieß. Otto Peters (w. eng.). Signorina Prevosti. F Preuße-Matzenauer. F Gertrud Schachert-Immisch. Sigrid Arnoldson. Madame C. Laparcerie und Gesellschaft.

Neuheiten. Moral. Tantris der Narr. Arzt am Scheidewege. Fesche Rudi. O diese Leutnants P.r Bunkes Vorgeschichten. Revolutionshochzeit. Fidele Bauer. Liebe wacht. Fremde Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Zeitung. Ulmer Tagblatt. Ulmer Schnellpost. Volksbote. Neu-Ulmer Anzeiger Generalanzeiger.

Hotels. Bahnhofs-Hotel. Russischer Hof. Oberpollinger. Münster-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Stern, Obm. Friedr. Zohsel, Obm.-Stellv. Otto Prévot, Schriftf. Erich Pruß, Kass. Gusti Körner, Thea Tillmann, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P.

Waiblingen, Nürtingen, Saulgau u. Leutkirch,

Süddeutsches Volkstheater.

(Die Gesellschaft bereist Württemberg u. Bayern. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Die Stadt. In N.: Brauerei Cloß. In S.: Josef Schmidt, Hotel Traube. In L.: Fr. Rode, Hotel Rößle.

Direktor. Oskar Faaß, führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Hanns Hermann, Reg. d. Volksst. Franz Erich, Reg. d. Sch. u. L. Erwin Meier, Inspiz. Marianne Morbitzer, Souffl. u. Gard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Erich, I. Väter. Oskar Faaß (Dir.), I. Held u. ges. Liebh. Oskar Faaß jun., Naturb. Lois Faaß, kl. R. Hanns Herrmann, Reg. u. I. Charkom. Rich Knorr, jug. Liebh. Erwin Meier, Epis. Paul Tonndorf, I. Liebh. Karl Ullmann, Charr., Emil Welden, jug. Kom. Martin Ziegler, Liebh. u. Charr.

Damen: Berta Faaß, I. jug. munt. Liebh. F Laura Faaß, I. kom. Alte. Marie Faaß, II. Liebh. Tina Faaß, Naive. Franziska Kleiner, Anstandsd. Elsa Schön, Soubr. Auguste Ullmann, kl. R. Fanny Wagen, I. Liebh.

Kinderrollen. Johanna Faaß. Otto Rolle. Lina Bummel.

Neuheiten. Moral. Getroffen. Im Café Noblesse.

Waldenburg und Jauer.

(W., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau. 20000 Einw. J., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Liegnitz, 18000 Einw. Die Th. fassen in W. 1100 Personen, i. J. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In W.: Jul. Friese. In J.: Die Stadt.

Direktion Auguste Pötter (best ht seit 1866). Geschäftsführer: Max Pötter.

Regie usw. Herm. Franzky, Oberreg. Hans Surhoff, Reg. d. Sch. Max Pötter, Reg. d. L. Willy Lüddecke, Musdir. Ernst Heinemann, Sekr. Paul Waslowsky, Inspiz. Alfred Frankl, Souffl. Auguste Pötter, Kass. Hans Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Franzky (Oberreg.), Charkom. Willy Loeffel, jug. Kom. Fritz Riemann, Charg. Max Pötter (Reg.), I. Bonv. Ernst Schmidt, II. jug. Liebh. Rob. Simich, I. Charg. Gustav Steinweg, Heldenväter. Hans Surhoff (Reg.), Väter u. Charr. Alfred Stein, I Held u. Liebh. Willy Trempert, Väter. Hans Willer, I. jug. Held u. Liebh.

Damen: Pepi Eisler, I. Soubr. Else Fiedler, kl. R. Hermine Hansing, I. Liebh. u. Salond. Flora Hedtmondt, kl. R. Alba Margot, I. Anstandsd. Dora Surhoff, Salond. Marg. Thede, I. Naive. Marg. Tönning, I. kom. Alte. Lona Wegener, II. Naive. Käte Wolff, sent. Liebh.

Kinderrollen. Trude und Willy Purschke.

Orchester. In W.: Konzertkapelle. In J.: Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 154.

Technisches Personal. Wilh. Purschke, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Findeisen, Gard. Anna Purschke, Gard. In W.: Zinke u. in J.: Hartmann, Friſ. Hans Erdmann, Requiſ.

Gäste. Oscar Will. Ludwig Maſſon. Eduard Pötter. Hans Wahlberg. Marie Mäder-Stägemann.

Neuheiten. Moral. Liebe wacht. Fremde Frau. Skandal. Strandkinder. Hohe Politik. Dunkle Punkt. Revolutionshochzeit.

Warmbrunn i. Schl., Reichsgräfl. Schaffgotſches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Rieſengebirges, 3000 Einw. Das Th. wurde 1836 erbaut und faßt 400 Perſonen. Spielzeit: 13. Juni bis 13. September 1909.)

Eigentümer. Graf Friedr. Schaffgotſch.

Direktion. Otto Wenghöfer, R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV Kl., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kgl. Schauſpielhauſes in Potsdam.

Regie uſw. Claudius Meyer, Oberreg. Alfred Ganzer, Reg. d. Sch. Guſtav Berton, Reg. d. L. Adolf Schiele, Reg. d. P. Ernſt Pohl, Kpllm. Max Stiller, Muſdir. Paul Wilke, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr. Friedr. Ebeling, Inſpiz. Paul. Lamprecht, Souſſl. Marg. Wegner, Kaſſ. Max Springer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Guſtav Berton (Reg.). Hans Conradi. Friedr. Ebeling (Inſpiz.). Alfred Ganzer (Reg.). Willi Grunert. Hans Kreutz. Alfred Krüger. Emil Kubaneck. Claudius Meyer (Oberreg.) John Rappeport. Guſtav Rothe. Adolf Schiele (Reg.). Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke.

Damen: Mia Brandt. Charl. Dorfeldt. Grete Ebeling-Pauli. Paul. Margreiter. Marg. Margreiter. Anni Mellini. Elſe Meyer. Lydia Rente Hoffmeiſter. Alli Schiele. Annaliſe Suelzer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Emil Gläſer, Thmſtr. Herm. Tierig, Gard. Anna Waslouka, Gard. Guſtav Selle, Friſ. Emilie Jung, Friſ. Paul Puſch, Requiſ.

Gäste. William Büller. Armin Seydelmann. Hugo Waldeck. Emma Schneider, Ballettm.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Reſidenzſtadt des Großherzogtums Sachſen-Weimar, 32000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klaſſiſche Periode der deutſchen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weiſen auf dieſe Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Muſeum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liſzt-Haus mit Muſeum. Marie-Seebach-Stift mit Marie-Seebach-Muſeum. [Sehenswertes Künſtlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen hiſtoriſchen Sammlungen. Großh. Muſeum. Großh. Muſeum f. Kunſt u. Kunſtgewerbe. Wielands u. Herders Wohnſtätten. Friedhof mit der Fürſtengruft, in der Goethe und Schiller beigeſetzt ſind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietſchel. Nietzſche-Archiv. Großherzogl. Kunſtſchule. Kunſtgewerbeſchule und Bildhauerſchule. Muſikſchule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desſelben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Carl Alexander eine gänzliche Umgeſtaltung des Zuſchauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derſelben Stelle aufzuführend n Neubau Platz zu machen, deſſen Eröffnung am 11. Januar 1908 erfolgte. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Spielzeit: In der Regel von Mitte September bis Mitte Juni.)

General-Intendanz. Chef: Carl B. R. v. Schirach, Intendant des Hofth. u. der Hofkapelle, Großh. Sächſ. Kammerh., Kgl. Preuß. Rittm. a. D.,

Kommandeurkr. II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Wilh. I. Erinner.-Med., Bad. Jub.-Med., Ritterkr. d. Meckl. Greifen-Ord., Ritterkr. d. Dän. Dannebrog-Ord., Ital. Kronenord. VI. Kl., Span. Mil.-Verd.-Ord. I. Kl., Bismarckstr. 2. Gehilfe u. Stellv. in der Geschäftsführung: Geh. Hofrat Alfred Heinemann, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Gr., Ritterkr. I. Kl. d. Herzogl. S. Ern. Hausord., Offizierskr. d. österr. Franz-Josef-Ord., Offizierskr. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Wörthstr. 7. Künstlerischer Gehilfe: Intendanzrat Hans Gelling, Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord d. Wend Krone, d. Med. in Gold „dem Verdienste" a. r. B., d. Meckl. Friedr. Franz.-Med. a. B. d. Greifen-Ord., Grossh. S.-Weim. g. Jub.-Med., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Rum. Kronenord., Gartenstr. 8.

Regie. Intendanzrat Hans Gelling (s. General-Intendanz), I. Oberreg. d. Sch. Carl Weiser, Oberreg. d. Sch. u. Vortragsmeister, Kgl. Preuss. Kronenorden IV. Kl., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Verdienstkr., Weim gold. Ehe-Jub.-Med., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Zent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 32. Ferd. Wiedey, Oberreg. d. Op., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungs-Med., S.-Weim. g. Jub.-Med., Wildenbruchstr. 8.

Hofkapelle. Rud. Krzyzanowski, Hofkpllm. (beurlaubt), Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Luisenstr. 38. Peter Raabe, Hofkpllm., Med. f. K. u. W. II. Kl., Lottenstr. 5d. Wilh. Grümmer, Kpllm., Erfurterstr. 72b. Herm. Saal, Chordir., Bertuchstr. 14. August Abbaß, Cranachstr. 19, u. Hans Leschke, Ackerwand 3, Solorep. Rob. Reitz, I. Konzertm. Arthur Rösel, Hof-Konzertm., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Seb.-Bachstr. 3. Ed. Rosé, Konzertm., Bismarckstr. 34. Grünewald, Kpldien., Weim. Allg. Ehrenz. in Bronze, Buchfarterstr. 23.

Hauptkasse. Hofkassierer Karl Eilers, Bügerschulstr. 4. Kassengehülfe Karl Zöllner, Röhrstr. 13. — Tageskasse: Kassenassistent: Alfred Selzer, Junkerstraße 51. Die Kontrolle der Tageskasse wird durch Hofkassierer Eilers und Rendant Heinr. Sältzer wahrgenommen. Kassenbote: Friedr. Schönemeyer, Sedanstr. 4.

Bureau. Hofkassierer Eilers, mit Führung der Sekretariatsgeschäfte beauftragt (i. Kasse). Arthur Wittmann, Sekr.-Gehilfe, Marktstr. 13. Emilie Burghoff, Maschinenschr., Bernhardstr. 14. Albin Unbescheid, Bureaudiener, Röhrstr. 17. Bibliothek: Fritz Knöfler, Bibl., K. russ. gr. silb. Verdienstmed. a. B. d. Stanisl.-Ord., W. silb. Verdienstmed., Sedanstr. 4.

Inspizienten und Souffleure. Max Frederich, Bühnen-Inspekt., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. weiss. Falken, Junkerstraße 39. Bernh. Schustherr, Inspiz., Weim. allg. Ehrenz. i. S., Russ. silb. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Luisenstr. 13. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Oberweimar.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. F Hildegard Obrist-Jenicke. Rosa Lüdt. Paul Wiecke, Hofschauspieler, Dresden. Karl Scheidemantel, Kammersäng., Dresden. F Agnes Sorma, Berlin.

Hofschauspieler: Albert Bauer, Buttelstederstr. 9. Friedr. Beug, Schröterstraße 30. Louis Böhm, Luisenstr. 2. Hugo Brandes, Windmühlstr. 2. Fritz Daghofer, Herbststr. 25. Carl Franke, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, S.-Weim. g. Jub.-Med., Kaiserin-Augustastr. 44. Wilh. Göhns, Sophienstr. 13a. Georg Heltzig, d. Hausord. v. weiss. Falken beigeord. gold. Verdienstkr., Weim. Med. f. K. u. W. II Kl., S.-Weim. g. Jub.-Med., Schröterstr. 9. Hans Illiger, Roonstr. 24. Artur

Mitschkowski, Lassenstr. 41a. Otto Oskar, Buchfarterstr. 7. Carl Weiser (j. Reg.). Eugen Wilhelmi, Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Wörthstr. 36.

Volontär: Axel Kubitzky, Buchfarterstr. 7.

Hofschauspielerinnen: F Gertrud Erland, Windmühlenstr. 2. Paula Glocker, Buchfarterstr. 6. F Rose Großmann, Ackerwand 3. Thea v. Harbou, Buchfarterstr. 17. F Martha Kaibel-Schiffel, Museumspl. 5. Elisab Schneider, Junkerstr. 4. Clara Seldburg, Henßstr. 6. F Marie v. Szpinger, Roonstraße 12. F Emilie v. Weber, Erfurterstr. 17.

Hofopernsänger: Carl Bucha, S.-Weim. g. Jub.-Med., Buttelstedterstr. 9. Rud. Gmür, Kammersäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Oberweimar. Benno Haberl, Südstr. 20. Max Kuttner, Belvedereallee 7. Xaver Mang, Gartenstr. 5. *Heinr. Schultz, Kaiserin-Augustastr. 31. Otto Semper, Marienstr. 1. Friedr. Strathmann, Kammersänger, Weim. silb. Med. f. K. u. W. II. Kl., Erfurterstr. 29. *Leonard v. Szpinger, Mein. g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, S.-Weim. g. Jub.-Med., Roonstr. 12 *Ferd. Wiedey (j. Reg.). Heinr. Zeller, Kammersäng., Ritterkr. II. Abt. d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Weim. g. Jub.-Med., Prellerstr. 5

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: F Nelli Bondi-Kuttner, Belvedereallee 7. Beatrice Gjertsen, Kais.-Aug Str. 42 Muriel Gough, Buchfarterstr. 1. Hel. Jung, Schwanseestr. 23. Gertrud Runge, Buchfarterstr. 6 Therese Saal, Erfurterstraße 48 Selma vom Scheidt, Großh. S Kammersäng., Moltkestr. 17. F Cilla Tolli, Zöllnerstraße. Paula Ucko, Großh. u. Herzogl. S Kammersäng., Museumsplatz 7.

Volontärin: Grete Hoffmann, Belvedereallee 2

Ballett. Ballettmeisterin: Dora Gudewill, Gartenstraße 5. Tänzerinnen: Marta Friebe. Elise Gräfe. Elisabeth Günther. F Elsa Heydrich. Hel. u. Emmi Leirer. Hedwig Nimschofsky. Marie Peters. Armgard Richter. Lina Riemann. F Anna Steiniger.

Ballettschule: 30 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Arthur Barth, Weim allg. Ehrenz. i. Silb., Kais. russ. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord. *Max Göckel. *Fritz Knöfler (j. Bibl.), Kais. russ. gr. silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Stanisl.-Ord., Weim. allg. Ehrenz. i. Silb. *Ferd. List. *Gustav Schwarzenau. *Rich. Seybold II. Tenor: Max Heerdegen. *Christian Kesting. *Gerhard Krieger. *Carl Peinze. *Emil Steiniger. I. Baß: *Wilhelm Fischer, Weim. allgem. Ehrenz. in Gold, Russ. gold. Verd.-Med. a. B. d. St. Annen-Ord. *Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (j. techn. Pers.), Weim. allg. Ehrenz. i. Silb. *Walter Nowack. *Josef Salten. *August Weickert. II. Baß: *August Frei. *Paul Glitsch, Weim. allg. Ehrenz. i. Silb. Jul. Piernikarczyk. *Erasmus Thomamüller, Allg. Ehrenz. i. Silb. *Bruno Weyrauch, Weim. allg. Ehrenz in Silber, Russ silb. Verd.-Med. a. B. d. St. Annen Ord.

Damen: Sopran: *F Franziska Barth. Minna Bergmann. Gertrud Degner. Marie Hänsgen. Rosa Hucke. *Anna Kühn. *F Emilie Metternich. F Karola Paul. *F Louise Peinze. Marie Romstedt. Elisabeth Stark. Hel. Stock. *Joh. Stories. F E. Triebner. Mary Ulbrich. Alt: *F Anna Bendorff-Leiß. Else Bonn. *F Lilli Glitsch. Therese Krieger. *Lina Meisel. F Hedwig Röhren. Marg. Petersilie. Emma Strötmann. *F Blandine Thomaß. Ida Walther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Verstärkungschor. Otto Arnold. Alfred Bock. Th. Degner. Hugo Erbse. Paul Exner. Arno Finn. Fr. Gutmann. Friedrich Haberkorn. Artur Hasenstein. Bernhard Lies. Karl Piquardt. Arnold Rätsch. Karl Röser. Emil Rückoldt. Hermann Schmidt. Ernst Schneider. Karl Wetzig.

Chor von Damen der Weimarischen Gesellschaft (bei größeren Opern ungefähr 25.)

Das **Orchester** besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule und die Kapelle des 94. Inf.-Regts. Bühnenmusik wird von der Kapelle des 94. Inf. Regts. gestellt, die hierzu kontraktlich verpflichtet ist.

Violinisten: Rob. Reitz (I. Konzertm.). Arthur Rösel (Hofkonzertm.), Weim. silb. Verdienstkr. Otto Bergt. *Rudolf Branco, Weim. silb. Verdienstkr. Hans

Förste. Gottfried Herbst. Martin Kluge. *Valentin Kreuzer, Weim. silb. Verdienstkr. *Paul Ludwig, Weim. silb. Verdienstkr. Alfred Mächold. Rich. Metzner. Fritz Müller. Rich. Neumann. Paul Schnurrbusch. *Delius Schubarth, Weim. silb. Verdiens kr. *Karl Schöpp. *Walther Sommer. Otto Thielicke Bratschen: Alb. Filliack. Wilh. Horbel. *Louis Rüßner. *Paul Schwerley. *Oskar Uhlig Violoncellisten: Eduard Rosé (Konzertm.). Rud. Baumbach. *Karl Friedrichs. Theodor Rüdiger. Kontrabassisten: Peter Andersen. Gustav Bullan. *August Krey. *Georg Krüger. Flötisten: Rich. Bursy. *Wilh. Saal I, Weim. silb. Verdienstkr. *Leopold Schlevoigt. Oboisten: †Franz Abbaß, Weim. silb. Verd enstkr. Leo Bechler. *Karl Geist. Klarinettisten: Alb. Weise. *Ernst Weise. Franz Hinze. Fagottisten: *Karl König, Weim. silb. Verdienstkr. Rob. Mohnhaupt. K. Reik. Trompeter: *Emil Schäller, Weim. silb. Verdiens kr. *Herm. Ehrich. Rich. Johannes. Waldhornisten: Wilhelm Melzer. *Eduard Rost, Weim. silb. Verdienstkr. Hermann Kühmstedt. Otto Stange. Posaunisten: Herm. Böber. *Herm Michel. *Hans Thiele. Tubaer: Otto Strohmann. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenist: †Karl Frankenberger, Weim. silb. Verdienstkr. Orchesterdiener: Rich. Grünewald, Weim. allg. Ehrenz. i. Bronze

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen.

Garderobe-Personal. Eugen Wilhelmi, Künstlerischer Vorstand des Kostümwesens (s. Sch.). Wilh. Höhn, Gard.-Inspekt., Herz. Sächs. Jub.-Med., Gartenstraße 5. Albert Seebach, Gard.-Verw., Silb. Verd. Kr. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Schröterstr. 12. F Bosse, Obergard. F Anna Patz, F H. Grenzemann, F Wilke, Schneid. Reinh. Simon, silb. Verd.-Med., Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Rettungsmed., Robert Sebbin, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 4 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Oest. Jub.-Med., Friss.

Dekorations-Personal. Carl Fischer, Hofthmal., Med. z. rot. Adlerord., Silb. Verdienstkr. d. Grossh. S. Hausord d. Wachs. od. v. weiss. Falken, Schröterstraße 6. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Weim allg. Ehrenz. i. Silb., Lassenstr. 45. Alfred Kempf, Kohlstr. 21. Seyfarth, Farbenreiber, Weim. allg. Ehrenz. i Bronze, Oberweimar. 3 Nähfrauen.

Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Dipl.-Ing Anton Dauer, Masch.-Dir. Wilh. Rätsch, Thmstr., Weim. allg. E renz. i. Gold, Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med. Weim. allg. Ehrenz. i. Silb., Schröterstr. 40. Karl Schröder, Oberbel. 20 Maschm. 4 Hilfsmaschm. 2 Bel. 1 Hilfsbel. 1 Klempner. 1 Schmied.

Haus-Personal. Wilh. Sund, Hausmeister, Preuss. allg. Ehrenz., Erinner.-Med., Sächs. Friedr.-August-Med. i. Silb., Weim. allg. Ehr nz. i. Silb. Friedr. Meisel, Hoftheaterwachtmeister u. Pförtner, Weim. allg. Ehrenz. i Silb., Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., Landwehrausz. Eduard Dorner, Hausmann, Wilh. Müller, Eugen Wedel, Heizungsmaschinisten. 11 ständige Billetteure 4 Hilfsbilletteure. 17 Garderobefrauen. 12 Reinigungsfrauen.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Thdien. u. Requis., Weim. allg. Ehrenz. i. G., Kriegsdenkm. 1870/71, Zent.-Med., Erfurterstr. 48. Bernhard Schusterr, Komparserie- und Statisten-Instrukteur. 40 Hausstatisten.

Gäste. A. In der Oper: Haberl (w eng.). Frl. Droste. Frl. Fladnitzer. Frl. Friedfeldt. Frl. Hauptfeld Frl. Gjertsen (w. eng.). Gunther. Kaminski. Frl. Gough (w. eng.). Sturmfels. Pollé. Frl. Opten. F Klein. Wilh. Rapp. Frl. Stadtegger. Aumann. F Erhardt-Sedlmayr. Tömlich. Frl. Urbanska. Frl. Korb. Scheidemantel. Frl. Franz

B. Im Schauspiel: Jacobi. Illiger (w. eng.). Frl. Seldburg (w. eng.). Hart. F Großmann (w. eng.). Ebhardt. Frl. Wachner. Deußen.

Gestorben. Hofchorsängerin Frl. Emmy Fuchs. Hofmusikdir. R Heyer.

Neuheiten. Oper: Tiefland. Flauto solo. Versiegelt. Jery und Bätely. Schneider Fips. Salome.

Schauspiel: Tür ins Freie. Schule der Liebe. König Konrad I. Abschied vom Regiment Ein Ehrenwort. Hans Kohlhase. Wildente. Penthesilea. Sonne. Wolkenkratzer. Vom andern Ufer. Panne. Ostern. $2 \times 2 = 5$. Thalea Bronkema. Väter und Söhne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung. Deutschland.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof. Fürst Bismarck. Zur Eisenbahn. Hohenzollern. Union. Gold. Adler. Sonne. Roselt. Rancke.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: v. Bronsart. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kötscher. F von Kovatsits. Frl. Müst. Mächold. Methfessel. Petzold. F Podolsky. F Saal. Saalborn. F Savits. v. Vignau. Seeber. Schmiedicke. F Weißleder. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- u. Kammermusiker-Witwen: F Ebert. F Kallenberg. F Kiel.

F Wettig-Weißenborn. F Stöckigt. F Börner. F Helfer. F Kömpel. F Raab. F Richtzenhain. F Reichmann. F Putsche. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Haupt F Freyberg. F Nagel. F Müller Hartung. F Wißler. Aus diesem im Jahre 1829 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zurzeit mit 116 000 Mk. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Exzellenz Hippolyt v. Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Engagierten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 135. Vermögen: 182 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601—1000 „	2 %
III	1001—2000 „	2½ %
IV	2001—3000 „	3½ %
V	3001—7000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen auf Antrag zurück. Die Pensions-Auszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: F Werges. Frl. Eisentraut. Asperger. F Jordan. Malten. F Rosetti. Verwaltungsausschuß: Georg Heltzig. Ferd. Wieden. Wilh. Fischer.

Die Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Der Vorstand besteht aus den Herren Georg Heltzig, Obm., Leonard v. Szpinger, Heinr. Zeller und Artur Rösel. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schusthерr, Rückoldtstr. 9.

Künstlerheim. Peinze, Obm. Bechler, Kass.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Illiger, Obmann. Arthur Rösel, Stellvertr. Carl Franke, Schriftf. Xaver Mang, Kass. Frl. Schneider, E. Rost, Göckel, Kass.-Geh. H. Zeller, B. Schusthерr, Beis. — Der Lokalverband zählt 61 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Heltzig, F Ida Krzyzanowski-Dozat, Dr. Kurt Tolle.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1880 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Mai 1910.)

Direktion. Paul Zimmermann, Bockstr 9, führt die Oberregie u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., zugl. Dir der Sommerth. in Weimar und Reichshallen-Th. in Erfurt.

Regie usw. Fritz Ebers, Reg. d. L. Max Peyan, I. Kyllm. Carl Ritter, städt. Musdir. Ernst Walther, Bureauch. Dir. Zimmermann, Dramat. (s. Reg.). Rob. Braune, Inspiz. Frieda Schröder, Souffl. Elly Jäckel, Kass. August Schultz, Kontr. Kurt Berweith, Kastel. Sascha Gregorowsky, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Föck, Parkstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Rosenthal, Bahnhofspl. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Arthelm. Willy Barmann. Brauer-Watkin. Rob. Braune (Inspiz.). Ludwig Bornschlegel. Fritz Ebers (Reg.). Karl Frederich. Rud. Kauba. Ernst Walther. Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Rosina Fiala. Marg. Hensel. Ellen Hope. F Christine Kramer. Hel. Reimers. Rose Rubner. Kathy Schmitz. Elly Straaten. Ena Waldeck.

Orchester. Militär-Kapelle.

Technisches Personal. Hellwig, Thmstr. m. 4 Geh. Wertheim, Gard. F Schultz, Obergard. Albrecht. Frij. m. 2 Geh. Bendler, Requis. Peters, Tapez. Rötling, Gärtner.

Neuheiten. Nur ein Traum. O diese Leutnants. Pfarrers Tochter von Strehladorf. Skandal von Monte Carlo. Nackte Weib. Liebe wacht. Befehl des Fürsten Liebesgewitter.

Sommer-Spielzeit.

(Vom August bis Oktober 1909.)

Direktion. Zimmermann, führt die gesamte Oberregie.

Regie usw. Georg Grüning, Reg. d. Sch. Georg Kröning, Reg. d. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Frieda Rösner, Sekr. u. Kass. Willy Schacht u. Kurt v. Beek, Inspiz. Frieda Gerstel, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt v. Beek. Paul Ebhardt. Rolf Ettel. Ernst Görlich. Georg Grüning (Reg.). Georg Kröning (Reg.). Walter Laske. Karl Ostwald. Willy Schacht (Inspiz.). Ernst Walter. Paul Weber. Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Josephine Grawi. F Rosa Karb. Christine Kramer. Fredy Manco. Nelly Mendelssohn. Emmy Peters. Mary Prager. Selma Richter. Adele Rouhé. Grete Wilkens.

Kinderrollen. Kl. Hellwig.

Weinheim, Bruchsal, Rastatt, Vereinigte badische Städte-Theater.

(W., B. u. R., Städte im Großh. Baden mit 14000, 16000 u. 15000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Prinz Wilhelm-Theater. In Br.: Festhalle Kaiserhof. In R.: Saalbau Krone.

Direktion. Rud. Gittermann, (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie; spez. Reg. d. L., P. u. Optte.

Regie usw. Rich. Dahl, Reg. d. Sch. u. L. Albert Krämer, Musdir. Walter Gittermann, Bühnen-Inspekt., -Dekorat. u. Arrang. F Friederike Steiner, Souffl. Josef Dihlmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Dahl (Reg.), I. Charr. Rud. Gittermann (Dir.), Charkom. Walter Gittermann, jug. Liebh. Alfred Heinrichs, jug. Liebh. Rich. Hellborn, Liebh. u. Charg. Theodor Hennes, Väter u. Charg. Walter Illig, I. Liebh. u. Bonv. Max Radewald, ernste u. kom. Väter u. Charr. Adolf Steiner, Charg.

Damen: Erna Berger, jug. Liebh. F Eleanor Dahl, munt. u. naive Liebh. F Antonie de Nolte-Radewald, sent. u. sing. Liebh. Helene Pohl, I. Liebh. u. Salond. F Fried. Steiner, Aushilfsr. Berta Werner, jug. Liebh. u. jug. Salond. F Lora Werner, I. Mütter u. Anstandsd.

Kinderrollen. Karl Radewald. Irene u. Dick Dahl.

Gäste. Alexander Köckert. Willy Löhr. Hans Godeck. Otto Hartmann.

Weißenhorn, Krumbach u. Füssen.

(Die Gesellschaft bereist den bayr. Reg.-Bez. Schwaben. Die Th. fassen 300—500 Personen. Spielzeit: 19. September 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. In W.: Die Stadt; in Kr.: Hotel Wiedemann; in F.: Hotel zur Post.

Direktion. Hans Kettl (besteht seit 1894), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. Augsburg-Oberhausen.

Regie usw. Georg Stetten, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Pfreundtner, Reg. d. P. u. Optte. Karl Fuchs, Inspiz. Josef Daisenrieder, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Fuchs (Inspiz.). Karl Heiner. Hans Kettl (Dir.). Albert Klein. Ernst Pfreundtner (Reg.). Martin Rendle. Georg Stetten (Reg.). Walter Traut.

Damen: Berta Fößl. Agnes Kettl. F Marie Kettl. Irene Landry. Lucie Ottberg. Mizzi Stetten. Anna Weiß.

Kinderrollen. Mizzi Kettl. Tilde Stetten.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. In W.: Fr. Kollmann, Thmstr. m. 2 Geh. In Kr.: Ant. Harder, Thmstr. m. 1 Geh. In F.: Jos. Berger, Thmstr. m. 1 Geh. In W: Friedrich Gutknecht, Fris. In W.: Mathäus Fiedler, Requis. In Kr.: Elias Harder, Requis.

Neuheiten. Wach- und Schließgesellschaft. Bagage. Detektivkönig. 2 × 2 = 5. Karnerleut. Ameisenhex. Dieb. Bauernkönig.

Werdau und Zeitz, Dessauer Künstler-Ensemble.

(W., Stadt im Königreich Sachsen, 21000 Einw. Z., Stadt in der Prov. Sachsen, 36000 Einw. Die Th. fassen 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In W.: Ww. Teubert. In Z.: Hugo Weitze.

Direktion. Franz Lange, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. in Grund.

Regie usw. Eugen Lange, Oberreg. u. stellv. Dir. Albert Gabriel, I. Kpllm. F Anna Heyer, Souffl. F Luise Lange, Kass. Heinz Bruchs, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: James Elsner. Karl Janson Fritz Jubisch. Eugen Lange (Oberreg.). Franz Lange (Dir.). August Meding. Artur v. Recke. Carlo Spieß. Fritz Voll. William Wedekind.

Damen: Marietta Heller. Gertrud Helm. Elly Heyer. Gertrude Lange-Eberlein. Luise u. Olga Lange. Grete Schüller. Else Waldheim. Marg. Werther.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapellen.

Neuheiten. Fidele Bauer. Fremde Frau. Moral. O diese Leutnants. Israel.

Wesel a. Rh., I. Stadttheater.

(Telephon: 422.)

(W., Kreisstadt u. Festung im Reg.-Bez. Düsseldorf. 2 000 Einw., große Garnison. Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 5. Oktober 1909 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Heinr. Geiger.

Intendanz. Bürgermeister Poppelbaum. Küchel. Dr. Tenbieg. Bernegau. Leyens. Hädrich. Berkenkamp.

Artistische Direktion. Arno Balthyni, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kaisergartenth. in Siegen i. W.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Peikner, Oberreg. Erwin Hahn, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Max Wallner, Reg. d. L., d. P. u. d. Opite. Otto Schweiger, Kpllm. Rob Weyler, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Wellich, Dramat. Franz Neeke, Inspiz. F Manger, Souffl. F Dir. Balthyni, Kass. Brüdten u. Oertlinghaus, Kontr. Willy Scholden, Thdien. Ed. Reimers, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Teubig. Theaterarzt: Dr. Lohmüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Arno Balthyni (Dir.). Erwin Hahn. Paul Hildebrandt. Ludwig Kepper. Franz Krüger. Ernst Laskowski. Rob. Manger. Adolf Peikner. Carl Stumm. Max Wallner. Josef Wiedemann. Arthur Wolff.

Damen: F Lulu Balthyni. (Dir.). Marie Becker. Marga Granzius. Olga Korn. Marianne Laubrich. Martha Laubrich. Erna Lehmann. Grete Stähler. Gisela Wenke.

Kinderrollen. Rose Balthyni. Kl. Manger.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder d. Kapellr d. Inf.-Regt. Nr. 57.

Technisches Personal. Bernh. Schack, Thmstr. m. 1 Geh. Franz Krepper, Bel.-Inspekt. [illegible], Gard. Frl. Niober, Gard. Joh. Kirchmann u. F, Fris. m. 1 Geh. Fritz Burkhardt, Tischler. Gebr. Kosthorst, Gärtner.

Gast. Oskar Bohnee.
Neuheiten. Moral. Revolutionshochzeit. Fidele Bauer. Diebin.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Weseler Zeitung. Niederrhein Neueste Nachrichten.
Hotels. Dornbusch. Central-Hotel.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Wallner, Obm. Adolf Perkner, Obm.-Stellv. Erwin Hahn, Schriftf. Olga Korn, Kass. 11 Mitglieder der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Alice Bolz.
Bemerkenswertes. Die benachbarte Stadt Bocholt i. W. hat sich der Weseler Intendanz angeschlossen und wird dort wöchentlich eine Vorstellung gegeben.

Wesel (Stadttheater), Oberhausen, Bonn a. Rh., Gießen (altes Stadttheater), Wetzlar.

II. E. Weiß-Möllers modernes Lustspiel-Ensemble.

Spielzeit: 1. Januar 1910 bis 1. August 1910.

Direktion. Emil Weiß-Möller (besteht seit 1908), führt zugl. die Oberregie.
Regie usw. Siegfr. Raden, Reg. d. Sch. u. d. L. Louis Schilling, Reg. d. P. u. d. Optte. Fritz Baumann, Kpllm. T. Hohenhausen, Sekr. Fr. Decker, Kass. Willy Arendt, Inspiz. Math. Hansen u. Fr. Schilling, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Arendt, Charg. Ludwig Berner, jug. Kom. Georg Brandis, Bonv. Erich Franke, Charg. Leo Heine, Charg. Alex Majewsky, I. Held u. Liebh. Alex Marion, I. Bonv. Siegfr. Raden (Reg.), hum. Väterr. Edgar Preuß, jug. Liebh. Louis Schilling (Reg.), I. Charkom. Emil Weiß-Möller (Dir.).
Damen: Marie Alert, I. Liebh. u. Salond. Tony Duß, Liebh. Martha Gaffrey, Liebh. Tilly Hansen, Charg. Lissy Heaermann, I. Naive u. Mund. Meta Marielly, Charg. Valeska Stürgkh, Anstandsd. u. kom. Alte.
Technisches Personal. Ph. Schneider u. Ad. Riedel, Thmstr. Elisab. Löwer, Gard. Adolf Tichy, Friz. F. Schneider, Requis.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das „k. k. Hofburgtheater" am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen wie im klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" gegenwärtig ein Operetten-theater geworden ist. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater" nur Opern. Das 1905 eröffnete Bürgertheater bietet hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé, Millöcker und Lehár durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das an der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften die Operette. Das „Theater in der Josefstadt", das „Lustspieltheater" im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Nebenlichen Zwecken dient auch der Saal Bösendorfer und Ehrbar. Ferner besitzen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, die spezifisch wienerisch, meist nur von den unteren Ständen besucht werden.

Das „k. k. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballette die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besonderen Festlichkeiten ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt. Einw.: 2 050 000.)

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Se. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Oberstthofmeister, Se. Durchlaucht Alfred Fürst Montenuovo, R. d. gold. Vliesses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., R. d. Oesterr. Ord. d. Eis. Kr. I. Kl.,

Bes. d. Kr.-Med., d. gold. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d. Jub.-Hofkr., Grosskr. d. Grossh. Toscan. Ord. v. heil. Josef, Ehren-Ritt. d. Souv.-Maltheser-Ritt.-Ord. (mit d. Distinct. f. Jerusalem), R. d. Russisch. Kais. St. Alexander-Newsky-Ord. u. d. Russ. Kais. Kgl. weiss. Adler-Ord., Grosskr. d. Kgl. Grossbritt. Victoria-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord., Grosskr. d. Kgl. Preuss. Rot. Adler-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. I. Kl. (in Brill.), Bes. d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. I. Kl., d. Portrait-Dekoration d. Schah v. Persien (in Brill.), d. Pers. Sonn.- u. Löw.-Ord. I. Kl. (in Brill.) u. d. Kais. Japan. Ord. d. aufgeh. Sonne I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., d. Kgl. Span. Ord. Karl III. mit d. Colane u. d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, Bes. d. Kgl. Bair. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. (mit d. gold. Stern u. m. silb. Krone), d. Ord. der Kgl. Württemb. Krone, d. Kgl. Norweg. St. Olaf-Ord., d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., d. Kgl. Ord. Stern von Rumänien u. d. Kgl. Schwed. Seraph.-Ord., Grosscord. d. Kgl. Ord. d. Siam. Krone, Grosskr. d. Grossh. Bad. Hausord. d. Treue, d. Grossh. Sachs.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. vom Weissen Falken, d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord. d. Herz. Peter Friedrich Ludwig, d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Krone m. d. Kr. in Gold, d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. Bären, Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Hohenz. Hausord. u. d. Fürstl. Lipp. Gesamthauses, Grosskr. d. Fürstl. Montenegr. Danilo-Ord. u. d. Bulgar. St. Alexand.-Ord., R. d. Russ. kaiserl. St. Annen-Ord. II. Kl. (in Brill.) u. Bes. d. Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord.; Mitgl. d. Kuratoriums des k. k. österr. Museums f. Kunst u. Industrie, k. u. k. Geh. Rat u. Kämmerer, Oberst sämtl. Leibgarden, lebenslängl. Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrates.

K. u. k. General-Intendanz. Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, R. d. Oesterr. kais. Leopold-Ord. u. d. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., silb. Jub.-Hofmed., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. für die bewaffnete Macht, d. Jubil.-Erinner.-Med. für Zivil-Staatsbedienstete u. d. Jub.-Hofkr., Offizier d. Grossh. Toskan. Zivil.-Verd.-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Karls III. mit dem Stern, R. d. Russ. kais. St. Annen-Ord. II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., Komtur II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Kommand. II. Kl. d. Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., R. d. Kgl. Preuss. Roten Adler-Ord. III. Kl., kais. österr. Herold, k. u. k. Hofrat. Hof-Hilfsämter-Direktor und Archivar: Albert Weltner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Hofkr., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kathol. Hof-Konzipist I. Kl.: Ludwig Winter, silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Hofkr., Ritterkreuz des Königl. Span. Ordens König Karl III., Doktor der Rechte. Hofamts-Sekretär: Alois Przistaupinsky, R. d. kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Kr.-Med., d. bronz. Jubil.-Erinner.-Med. für d. bewaffn. Macht, d. Jub.-Hofkr. u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. IV. Kl. Hofadjunkt: Franz Seidler, Bes. d. gold. Verd.-Kr. mit d. Kr., silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschaftsdienstz. II. Kl. u. d. Jub.-Hofkr. Hofoffizial: Richard Bolaffio, Bes. d. Jub.-Hofkr., Leutnant d. Rhst. Hofamtsdiener: Matthias Breitwieser. Ferd. Aicher, Kanzleidiener. Karl Elsner, Kanzleidiener, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

Rechnungs-Abteilung. Leiter: Ernst Ritt. v. Sulzbeck, k. u. k. Hofoberrechnungsrat. R. d. kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d Jub.-Hofkr. u. d. Ehrenkr. d. Grossh. Toskan. Zivil-Verd.-Ord., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Isab. d. Kath., R. d. Russ. kais. St. Annen-Ord. III. Kl., d. Russ kais. kgl. St. Stanisl.-Ord. III. Kl, d. Kgl. Preuss. Rot. Adl.-Ord. IV. Kl. u. d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. IV. Kl., d. Kgl. Serb. Takowo-Ord., R. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. u. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord. Hofzahlamtskassierer: Herm. Tunner, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Hofkr. Hofrechnungsrevidenten: Leopold St. S. Vernouille, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d. Jub.-Hofkr., k. u. k. Linienschiffs-Leutnant i. d. R. Alfred Eckmann, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Hofkr., k. u. k. Militär-Bau-Rechnungsakzessist i. d. R., Doktor

der Rechte. Wenzel Koupal, Bes. d. Jub.-Hofkr. Hofadjunkt: Wilhelm Gröhlich, Bes. d. Jub.-Hofkr. Hofrechnungsoffizial: Heinrich Schade, Bes. d. Jub.-Hofkr., k. u. k. Leutnant i. d. R. Hilfsbeamter: Karl Stöhr, Bes. d. Kriegsmed., d. silb. Jub.-Hofmed, d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d. Jub.-Hofkr., k. u. k. Hofkassenoffizial i. P. Hofamtsdiener: Josef Frisold.

K. u. k. Kasse. Leiter: Franz Schletzer, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d. Jub.-Hofkr., Oberleutnant i. E. d. k. k. Landwehr, k. u. k. Hofzahlamtskontrollor. Hofzahlamtskontrollor: Moriz Boller, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d. Jub.-Hofkr. Rechnungs-Assistent: Karl Kirchner, Jub.-Hofkr. Kalkulantinnen: Julie von Hendl, Leopoldine Rudler, Rosa Wurm, Emilie Kroh, Gisela von Rehn u. Hildegarde Tippow, Bes. d. Jub.-Hofkr. Kassendiener: Franz Brosche, Josef Margetich, Franz Wolf, Vinzenz Gotzmann.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616 (nur von 9—3 Uhr).

K. u. k. Direktion. Paul Schlenther, k. u. k. Hofrat, artistischer Direktor, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone III. Kl. u. Bes. d. Jub.-Hofkr., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Krone v. Italien, d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath. u. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord., R. d. Kgl. Preuss. Kron.-Ord. III. Kl., Mitgl. d. Kuratoriums d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, Dr. phil., I. Franzensring 12. Literarisch-artistischer Sekretär: Richard Rosenbaum, R. d. Kgl. Preuss Kronenord. IV. Kl. u. d. Jub.-Hofkr., Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Künstlerischer Beirat: Heinr. Lefler, R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Krone u. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Jub.-Hofkr., d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumän., Bes. d. Kgl. Bayer. Verdienstord. v. Heil. Michael IV. Kl., Prof. a. d. k. k. Akad. der bild. Künste, I. Operng. 16 (T). Vorstand des Ausstattungswesens: Raoul Frank, akad. Maler, IV Alleegasse 8. Regisseur: Theodor Brandt (1905), Bes. d. bronz. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Jub.-Hofkr., R. d. Kaiserl. Russ. St. Stanislaus-Ord. III. Kl. u. Inh. d. Kaiserl. Russ. Alex.-Med. a. B. d. Alex.-Ord., VIII. Schmidg. 4. Bibliothekar: Ludwig Molitor, XVII. Lobenhauerng. 20. Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Hofrechnungsrat: Karl Fünkh, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinn.-Med f. d. bew. Macht u. d. Jub.-Hofkr., u. a. Leutn. i. k. k. Landw.-Regt. Nr. 24, VIII. Lerchenq 36. Hofamtssekretär: Ant. Kraus, Ober-Leutnant a. D., Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Jub.-Hofkr., d. Ehrenkr d. Grossherz. Toskan Zivilverd.-Ord. u. d. Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., R. d. Russ. St. Stanisl.-Ord. III. Kl., d. Kgl. Preuss. Rot Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Kgl Portug. Milit.-Christ.-Ord., Bes. d. Kgl. Bayer. Verd.-Ord. v. Heil. Michael IV. Kl., R. II. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., d. Kgl. Ordens-Stern v. Rumän., d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien u. d. Kgl. Siames Ord. d. Weissen Elefanten, XVIII. Theresiengasse 47. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Bes. d. Jubil.-Hofkr., Hofadjunkt. Raimund Lasser, Kanzlist, Jub.-Med. f. d. bew. Macht, Jub.-Hofkr. Franz Strohschneider und Vinzenz Newerly, Kanzleidien. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring 12.)

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler. Bernhard Baumeister (1852), Komtur-Krz. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Kr. III. Kl., Ehren-Med. f. 40 jähr. treue Dienste, d. Jubil.-Hofkr., Bes. d. doppeltgr. gold. Salvatormed., Reg., Baden bei Wien, Hildegardstr. 9. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40 jähr. treue Dienste u. d. Jub.-Hofkr., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akad. für Musik u. darst. Kunst, Reg., XVIII. Sternwartestraße 55 (T). Hugo

Thimig (1874), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Kr. III. Kl., R. d. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes d. Jub.-Hofkr, R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Kr., R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., Reg. XIX. Gymnasiumstr. 47 (T). Max Devrient (1882), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford. u Bes d. Jub.-Hofkr, VIII. Albertg. 35 (T). Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes d. Jub-Hofkr., R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl., R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord, Offizierkr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., d Grossherz. Luxemb Ord d. Eichenkrone u. d. Bulg. Zivilverd.-Ord., d. Kaiserl. Japan. rot. Kreuzmed. u. d. Japan. Kriegsmed. v. rot. Kreuz, I. Bankg. 8 (T). Alex Römpler (1890), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord. u. Bes d Jub-Hofkr, k. k. Prof. u. Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, XVIII. Sternwarteſtr. 71 (T). Carl v. Zeska (1892), Bes. d Jub.-Hofkr, Ritterkr. I Kl. d. Grossherz. Sachs.-Weim. Hausord. d. Wachsamk. od. v. Weiss. Falken, Offizier d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., R. d Kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, R. d. Bulg. Alexanderord., Bes. d. Kgl. Rum. Med. Carol I., Marianerkr. d. Deutsch. Ritterord., Kaiserl. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord V. Kl, d. Kais. Japan. rot. Kreuzmed. u. d. Japan. Kriegsmed. v. rot. Kreuz, VIII. Piaristeng. 60 (T). Oskar Gimnig (1893), Bes. d. Jub.-Hofkr., VIII. Florianig. 55. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bew. M. u. d. Jub-Hofkr., VIII. Breitenfelderg. 6. Josef Kainz (1899), Bes. d. Jub.-Hofkr, Komtur II. Kl. d. Herz. Sachs.-Ernest. Hausord, Ritterkr. I. Kl. d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. Weissen Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord, Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. Konrad Loewe (1895), Bes. d. Jub.-Hofkr., IX. Althanplatz 6. Otto Treßler (1896), Bes d Jub.-Hofkr., XVIII. Cottageg. 19 (T). Arnold Korff (1899), Bes d Jub.-Hofkr., R. d. Kgl. Preuss. Rot. Adlerord. IV. Kl. u. R., d. span. Ord. Isabella d. Katholischen, IX. Wasag. 52. Eugen Frank (1898), Bes. d. Jub-Hofkr., XIII. Wattmanng. 47 (T). Max Paulsen (1898), Bes. d. Jub.-Hofkr., VIII. Wickenburgg. 22. Ferd. Gregori (1901) Bes. d. Jub.-Hofkr., k. k. Prof., Lehrer der dramat. Darstellung u Inspektor a. d. Schauspielschule d. k. k. Akad. f. Musik u darst. Kunst, VIII. Langeg. 49. Josef Moser (1891), Bes. d. Jub.-Hofkr., VIII. Lercheng. 25.

Die mit * Bezeichneten sind Besitzer des Jubiläums-Hofkreuzes.

Schauspieler *Heinrich Prechtler (1898), XIX. Karl Ludwigstr. 82 (T). *Alexander Elmhorst (1899), VIII. Skodag. 10. *Otto Rub (1900), VII. Lerchenfelderstr. 66. *Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng 43. *Felix Basch (1904), IV. Alleeg. 17. *Jul. Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Wickenburgg. 12. *Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. *Ernst Pittschau (1905), VIII. Kupkag. 6. Alfred Gerasch (1907), VI. Bürgerspitalg. 29 (T). Armin Seydelmann (1907), VII. Neubaug. 77. Eduard Heller (1907), VI. Wallg. 17. Bela Jenbach (1907), VIII. Schlösselg. 14. Erich Walter, VIII. Hamerlingpl. 7. Kurt v. Möllendorff, (1909, IX. Höferg 18. Fritz Strassni (1909), I Singerstr. 7. Fritz Müller (1909), IX. Glaserg. 11. Zdenko v. Chavrak (1909), VIII. Florianig. 38. Friedr. Flemmich (1909), VI. Millerg. 40 *Herm. Gehrs (1903), VIII. Piaristeng. 3. *Josef Wiesner (1878), XVI. Ottakringerstraße 19. Theodor Danegger (1908), VII. Lerchenfelderstr. 63.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. *F Anna Kratz (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., VI. Engelg. 1. *F Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. Bene merenti, XIII. Kopfg. 1 (T). *Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 5. *F Aug. Wilbrandt (1898), Kgl. Sächs. Erinnerungskr. f. patriot. Verd. 1870—71, I. Spiegelg. 19. *F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr. 37 (T). *F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). *F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Sternwarteſtr. 71 (T). *F Olga Lewinsky (1906), Lektorin der Rhetorik an der K. k. Universität. XIX. Billrothstr. 31 (T). *F Karoline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 47 (T). *F Lotte

Witt (1898), XVIII. Leitermayerg. 43 (T). *F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Karl-Ludwigstr. 82 (T). *F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithleg. 9 (T).

Schauspielerinnen. *F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19 (T). *F Else Haeberle (1898), XIX. Hasenauerstr. 46. *F Aug. Wittels (1899), VIII. Pfeilg. 8. *Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. *Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T). *F Marie Mell (1901), II. Praterstraße 33 (T). *F Clara Liesenberg (1902), I. Riemerg. 8 (T). *F Tini Senders (1904), IX. Maximilianplatz 10 (T). *F Berta Danegger (1905), VII. Lerchenfelderstr. 63. Marianne Rub (1907), VII. Lerchenfelderstr. 66. Lia Rosen (1907), VIII. Florianig. 4. Emma Kosch (1908), VIII. Langeg. 20. Paula Fiala (1881), VII. Neustiftg. 62. Tilli Kutschera (1908), VII. Neustiftg. 19. Irene Meléniko (1909), VIII. Piaristeng 48.

Kinderrollen. Bella Gerzhofer. Olga Eisner. Stefanie Liebal. Grete Witzmann. Wilhelmine Krall.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleure. F Lina Männel (1882), IX. Eisenq. 25. *August Fuchs (1892), IX. Pflugg. 3. *August Neidhart (1894), VIII. Zeltg. 11

Inspizienten usw. *Joh. Neustätter (1880), Bes. d. gold. Verdienst-Kr. u. d. Silb. Kr., d. Span. Isabellenord., Ober-Inspiz., III. Rochusg. 1. *Carl Schreiber (1881), VIII. Strozzig. 11 u. *Gustav Slanar (1890), XVII. Syringg. 7, Inspiz. *Carl Pohl, Regie-Kanzleibeamter (1892), VIII. Florianigasse 33. *Oskar Datz, Ansager (1888), VIII. Schmidg. 5. Artistisch. Gehilfe: Hans Rupprecht, VII. Neustiftg. 5. 2 Aushilfs-Ansager u. 1 Wagendiener.

Komparsen. *Josef Füller (1873), Bes. d. silb. Verdienst-Kr. mit d. Krone u. d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. *Georg Blaim (1879). *Stefan Nowatschek (1883). *Carl v. Pechmann (1884). *Gust. Mayer [Satan] (1884). *Ferd. Schebek (1886). *Josef Mairinger (1887). *Hugo Waldhauser (1887). *Adolf Switil (1889). *Adolf Schittawanz (1892). *Leopold Aichmann (1895). *Karl Baumeister [Bauer] (1895). *Hermann Monczа (1896). *Julius Rothkopf (1898). *Franz Kordan (1900). *Alfred Oskar Liebsch (1901). *Leo Wegscheider (1903). *Adolf Lehmann (1904). *Franz Schlesinger (1905). *Ludwig Hetsey (1905). Ludwig Miesner (1906). Viktor Weiß (1906). Oskar Preuß (1908). Bruno Strauß (1908). Fritz Drach (1909). Zdenko von Kraft (1909).

Komparsinnen. Marie Kaszuica (1892) (auch für kleine Rollen). F Elise Schlosser (1881). F Joh. Gehrer (1884). F Anna Gaiser (1889). F Antonie Meller (1889). F Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Goll (1896). Hel. Blasto (1896). F Marie Schmitt (1896). Caroline Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). F Marie Kömle (1902) Karoline Füller (1903). F Rosa Monczа (1905). Emma von Nollendorf (1906). Anna Horak (1906). Anna Brantsch (1906). Eleonore Neidl (1907). Marie Krall (1907). Katharina Schwab (1909).

Orchester. Kapellmeister *Karl Nowotny. Orchester-Direktor: *Moritz Wolf. Violine: *Franz Kaspar. *Alex. Rosenzweig. *Ernst Pfriemer. *Jos. Krempl. *Franz Geiblinger. *Theodor Weis jun. *Franz Koneczny. — Viola: *Johann Ritter. *Josef Christenheit. — Cello: Karl Fellner. *Adolf Nowotny. — Baß: Karl Burian. *Rom. Haberfriedl. — Flöte: *Carl Falk *Ed. Kaiser. — Oboe: Heinrich Moschner. *Richard von Nunnenmacher. — Clarinette: *B. Wolf. *G. Dietl. — Fagott: *Raim. Wild. *Rich. Staniek. — I. Horn: *Osw Warmuth. II. Horn: *Franz Listl. — Trompete: I. *Theod. Weis sen. II. *Ludwig Remenowsky. — Posaune: *Rudolf Huber. — Pauken: *Johann Mestecky. — Harfe: F Julie Moser. — Orgel: *Franz Dinbacher. — *Karl Branz, Orch.-Diener.

Theaterärzte. *Adolf Frtl, k. u. k. Hofarzt, Dr. d. gesamt. Heilk., Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Osmanie-Ord. u. d. Kaiserl. Ottom. Kriegs-Med., I. Weihburgg. 21 (Sprechstunde 8½—9½, T). *Franz Brenner von Brennerberg, Dr. d. gesamt. Heilk., Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Offiz. d. Kaiserl. Ottom. Medschidije-Ord. IV. Kl., IV. Heug. 20 (Sprechstunde 3—4, T).

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes. Leiter: *Josef Ranzoni, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed. u. des Jub.-Hofkr., K. d.

Kgl. Preuß. R. Adlerord. IV. Kl. u. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Architekt, k. u. k. Hofbauinspektor. Eduard Meter, R. d. Kais. österr. Franz-Joseford., Professor an der techn. Hochschule, Ing., betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. *Franz Walser, Maschinist. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 1 Kohlenführer. 1 Courtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- u. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Haustischler. 1 Haustapezierer. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 12 Feuerwehrmänner. 2 Portiers, 2 Türsteher.

Technisches Personal. *Franz Hillischer (1905), Bühn.- u. Bel.-Inspekt., IX. Lustkandlg 18. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Bayr. Ord. v. Heil. Michael, Denkmal. u. Del.-Inspekt. i. P., VI. Gumpendorferstr. 15. *Joh. Liska (1888), Bes. d. silb. Verdienstkr. m. d. Krone u. d. silb. Kr. d. Span. Isabellenord., 1. Thmstr., u. *Rud. Lisaz, 2. Thmstr. *M. Swoboda, Bühnenzeichner; *E. Dirmoser, Bühnendekor.-Tapez; 1 Tapez.-Magaz.; 2 Geh; 6 Bühn.-Vorarbeiter u 20 Bühnenarbeiter. *Franz Klohs, Schnürbodenmstr. mit 3 Vorarbeitern u 11 Schnürbodenarbeitern. *Anton Graßinger, Versenkungsmstr. m. 1 Vorarbeiter u. 2 Arbeitern. *Anton Stark, Belmstr. mit 2 Elektr., 2 elektr. Manipul., 3 Mont. u. 7 Bel. *Philipp Hochegger, Requisitmstr. m. 1 Stellvertr., 1 Vorarbeiter u. 5 Geh.

Garderobe. *Franz Hawliczek, Obergard. *Ed. Weber, Magazineur. *Clemens Ziegler, Magaz. Geh. *Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard. *Leop. Schillinger, Gard.-Dien. *Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter m. 2 Geh. *Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. *Joh. Kovacic, Statist.-Gard.-Herrichter m. 1 Geh. Anna Horak, Statistinnen Gard.-Herrichterin m. 1 Geh. *Joh. Thamm, Barettmacher. Adelh. Siller, Modistin. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäschevervv. m. 1 Geh. Isabella Gerzhofer, Materialbewahrerin. 8 Ankleiderinnen. 13 Schneider. 2 Schneiderinnen. 5 Garderobendiener. *Franz Knellinger u. *Carl Chocholauschek, Herrenfris. *Heinrich Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfris.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots. Mit der Leitung betraut: *Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hof-Bauadjunkt, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Masch.-Ing., Leut. in Evid. des k. k. Landw.-Inf.-Reg. Nr. 1, VI., Dreihufeisenq. 8.

Magazin und Werkstätten. *Carl Michely, Bes. d. silb. Verdienstkr. m. d. Kr., der bronz. Jub.-Erinnerungsmed. f. d. bew. Macht, Werkst.-Meister. *Karl Portesch, Stellvertr. Eduard Keznik, Magazinsmeister. 9 Tischler. 8 Professionisten. 16 Arbeiter. 1 Portier. 1 Türsteher u. 1 Hausdiener.

Publikums-Dienst. Logenmeister: Matthias Breitwieser. Aug. Hatlak. Vincenz Gotzmann. Hoflogen-Türhüter: Carl Fedra. 31 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 10 Toilettefrauen 1 Portier.

Gäste. Kurt von Möllendorff. Erika von Wagner. Else Wohlgemuth. Rob. Müller.

Neuheiten. Liebe wacht. Raub der Sabinerin. Tantris der Narr. Tür ins Freie. Fremde Frau. Griselda. Unverschämte. Glücklichste Zeit. Florentische Tragödie. Bildschützer. Fräulein Witwe. Marmorne Löwenkopf.

Pensioniert. Komp. Friedr. Färber.

Abgegangen. Bibl. Rud. Lothay. Schausp.: Karl Guttenberger, Fritz Alten; Leopoldine Müller, Hansi Schopf.

Gestorben. Adolf Ritter von Sonnenthal. F Wilh. Mitterwurzer.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 13. Oktober 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer", sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: vacat. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Victor Horczicky, Edler von Hornthal u. Hofrat Dir. Dr. Paul Schlenther. Vertreter des Oberstkofmeisteramts: Eduard Frhr v. Päumann, k. u. k Regierungsrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Alois Prasistaupinsky, Franz Schletzer, Ernst R. v. Sutzbeck, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgthater-Personals. 444 aktive Mitglieder. 235 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 ohne Pension, 4 Rentner, 5 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Konrad Löwe, Obm. Armin Seydelmann, Schriftf. Otto Rub, Kass. Beisitzer: Hugo Thimig, Georg Reimers. Kontrollore: Eugen Frank, Johann Neustätter. Angeschlossen: F Paula Schlenther Conrad, IX. Garnisong. 11. F Susanne Seydelmann-v. d. Osten, VII. Neubaug. 77. Jakob Schreiner, IX. Hörlg. 6.

II. K. k. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 23. Juni bis inkl. 17. August.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Felix Weingartner, Edler von Münzberg, R. d. Oest. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Komt. d. Grossh. Sachs.-Weim. Haus-Ord. d. Wachsamk. od. v. Weissen Falken, Off. d. Kgl. Ord Stern v. Rumän., R. d. Kgl. Preuss. Roten Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. ital. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord. u. d. Kgl. niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, d. franz. Ehrenleg., IV. Heugasse 44.

Zugeteilte Beamte des Oberstthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Gabriel Ribitsch, k. u. k. Hofoberrechnungsrat i. S. Maj. Oberstthofm.-Amt, R. d. Kais österr. Franz Jos.-Ord., Silb. Jub.-Hofmed. d. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht, d. pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., R. d. russ. Kais. Königl. St Stanislausord. III. Kl, mit der Führung der Sekretärs- u. administr. Geschäfte betraut. Franz Balling, Hof Amts-Sekr., silb. Jub.-Hofmed., Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl., Offiz. d. Kgl. Ord. d. Siam. Kr. Ferd. Graf, Hof-Amts-Adjunkt. Bes. d. gold. Verd. Kr. m. d Kr., Silb. Jub.-Hofmed., Kais. ottoman. Med. f. K., Hofkapellensäng. Emil Jacoby, Hof-Rechnungs-Official, Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht.

In Verwendung. Philipp Schlader, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. Heinr. Hüttmann, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht. Hel. Sgalitzer, Stenographin.

Diener. Carl Haßinger, Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

Regie. Wilh. von Wymetal, Oberleiter der gesamten Inszenierung, Schönborng. 4. Aug. Stoll, Ober-Reg., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, R. d. k. k. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. pr. Kronenord. IV. Kl., d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Ehrenz. eines Offiz. d'academie francaise, päpstl. Ehrenkr. pro ecclesia et pontifice, Prof. am Konservatorium der Gesellsch. der Musikfreunde, IV. Margaretenstr 41—43. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseph-Ord., Bes. d. k. k. Oesterr. gold. Verdienstkr., R d. Span Ord. Isabella d. Kath. u. R. d. Siames. Kronenord., Pers. Sonn.- u. Löwenord., IV. Hauptstr. 18.

Vorstand des Ausstattungswesens. Alexander Goltz.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, gold. Verdienstkr. m. d. Krone, IV. Heug. 16.

Maschinerie- u. Bühnen-Inspektor. Rich. Bennier, Gold. Verd.-Kr. m. d. Kr., Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl, Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Jul Betetto, IV. Walterg. 3. Hans Breuer, VIII. Hamerlingplatz 10. Lorenz Corvinus, III. Arenbergring 8. Leop. Demuth, k. u. k. Kammersäng., IV. Favoritenstr. 22 Bened. Felix, Gold Verd.-Kr. m. d. Kr., XVII. Hernalser Gürtel 41. Eugen Guth, VII. Zollerg. 16 Alex. Haydter, IV. Schleifmühlg. 21. Alexander Kirchner, VI. Windmühlg. 9. Hubert Leuer, VII. Burgg. 104. Viktor Madin, IV. Viktorg. 20. Georg Maikl, IV. Schaumburgerg. 20. Ferd. Marian, VII. Karl Schweighoferg. 4. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a. Hans Melms, IV. Technikerg. 9. Anton Moser, IV. Joh. Straußg. 24. Arthur Preuß, II. Schüttelstr. 15B. Karl Reich, II. Kurzbauerg 6. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Fritz Schrödter, k. u. k. Kammersäng., R. d. Franz Josef-Ord., 1. Elisabethstr. 12. Josef Schwarz, IX. Mühlingerstraße 58. Leo Slezak, k. u. k. öst. u. kgl. rumän. Kammersäng., Oest Jub.-Med. f. d. bew. Macht, Cav. R d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl Bayr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., I. Elisabethstr. 5. Juan Spivak, XVII. Semperg. 41. Gerh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. Vernon Stiles, IV. Mayerhofg. 4. August Stoll (s. Reg.) Friedr. Weidemann, XVII. Franz Glaserg. 2.

Damen: F Charles-Cahier, I. Hotel Imperial. F Elisa Elizza, II. Praterstr. 40. Gertrud Förstel, XIII. La Rocheg. 37. F Bertha Forster-Lauterer, XIII. Wattmanng. 25. Grete Forst, I. Giselastraße 9. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaasstr. 5. F Laura Hilgermann, VIII. Wickenburgg. 16. Hedwig Francillo-Kauffmann, IV. Heug 80. Herm. Kittel, IV. Rainerpl. 8. F Berta Kiurina, VII. Burgg. 4. Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Hofgarteng. 1. Lucie Marcel, III. Bruckner str. 4. F Rita Michalek, IV. Joh Strauß g. 38. Anna von Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., XIII. Firmian a. 33. Marie Morawetz, III. Lagerg. 6. Bella Paalen, I Kärntnerring 13. Annie Pardo, IV. Schönburgg. 44. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. Signe von Rappe, XVIII. Hasenauerstr. 12. F Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., I. Bartensteing. 3.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll, IV. Louiseng. 15. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1. Paul Redl, VI. Mariahilferstr 53. Dr. Ludwig Kaiser, VII. Zieglerg. 29.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried, Gold. Verd.-Kr., Kgl. span. Ord. Isabella d. Kath. (stellv. Reg.), V. Schönbrunnerstr. 85.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz, IV. Hauptstr. 12.

Souffleure. Max Blau, VII. Döblerg. 6. F Auguste Koller, V. Margarethenstr. 17.

Opern-Ansager. Ab. Franz Herr, IV. Rainerpl. 9. Josef Herold, VII. Esterhazyg. 37. Zettelträger: Carl Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Carl Luze, k. u k. Hof-Kpllm., I. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassy-Erl. Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaiser. Adolf Grodsensky. Josef Oster *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Anton Plenk. *Mathias Schieber. Karl Schiffter. Ferd. Schmatzer. Michael Strifs. *Hermann Thiemann. *Rudolf Traxler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Oscar Wolf-Weiß. II. Tenoristen: Max. Ehl. Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée. Gustav Erber. Anton Fichtinger. *Klemens Fochler, Mitgl. d. k. u k. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Rud. Krieger Leop. Pokorny. *Georg Mayer. Mich. Pockberger. Carl Thurzo. *Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Joh. Dworschak. Heinr. Fuchs. *Theod. Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heizler. Joh. Hufnagel *Thomas Koschat, Ehrenmitglied des Hofoperncho res, k. u. k. Hofkapellensäng., Silb. Jub., Hofmed., G. Verdienstkr. m d. Kr., Ehrenmed. f. vierzigjähr. treue Dienste, R. d. Kgl. Preuss. Roten Adler-Ord. IV. Kl., Gr. G. Med. d. Herz. Max in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord. *Peter Michailowitsch. Friedr. Rasael. Franz Stadler. Alois Steskal. Rud. Weißhappel.

Chorsängerinnen. I. Sopran: Rosa Birnbaum. *Marie Bohutinsky. Leopoldine Dier. Marie Dörfler F Aug. Dörr. Anna Drozda *Joh. Eiselt. F Anna Fischer. Therese Gallantin. F Herm. Hackenberg. Augusta Heidvogel Hilda Heller. Therese Hirschmann. Wilh. Horwath. *Anna Jandl. Fried. Keller. Marie Loibl. *Ottilie Markowatz. *Ottilie Masanetz. Marie Mayer. Hel. Neumayr. F Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak. Marie Schrantz. Gisela Singer. *Vilma v. Thaun. *F Anna Wallnöfer. Emilie Wejwoda. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Löscher. F Anna Woschilda. Marie Zbiral. II. Sopran: Luise Angerla. Louise Claus. Anna Endres. Karoline Gerstmann. Ilka Gutmann. Wilh. Heck. Bertha Hüttich. Henriette Kopetzky. Aug. Kränzl. Hilda Laufensteiner. Emma Leinweber. *Angela Litschka. Marie Mach. Karoline Massanetz. Eleonora Pleer. Antonie Plenk. F Karoline Richter. Adele Rogenhofer. Ottilie Schleifer. Anna Stadler. Marie Steinmann. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballett. Solotänzer: Karl Raimund, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois, VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hammé (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Leo Czadill, V. Stollbergg. 9.

I. Solo-Tänzerin: Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.

Solotänzerinnen: Lydia Berger, IV. Margaretenstr. 32. Olga Berger, IV. Margaretenstr. 32. Regine Fleischinger, IV. Favoritenstr. 2. Hermine Kaar, III. Pechartg. 16. Karoline Katlein, IV. Rainerg. 34. Marie Kohler, III. Davonteg. 4. Paula Pentek, II. Praterstr. 23. Marie Peterka, VI Gumpendorferstr. 47. Emma Spuller, V. Schönbrunnerstr 68. Elsa v. Strohlendorf, IV. Mühlg. 1. Herm. Wasserbauer, IV. Trappelg. 3. Josefine Windbeck, VI. Theobaldg. 7. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorferstr. 63. Carl Godlewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Josef Zulka (Lehrer d. Ballettsch.), V. Schönbrunnerstraße 32.

Mimikerinnen: Sofie Kopetzky. Hel. Kraus, IV. Gußhausstr. 24. Rosa Schimanek, VII. Nelkeng. 3.

Koryphäen: Emma Berger. Camilla Lustig. Friederike Pieringer. Leopoldine Pohl. Stella Popper. Paula Zulka.

Entree-Tänzer. Alexander Scotti. Gustav Buttula. Franz Bauer.

Ballett-Korps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Christof Baseg. Franz Baumeister. Johann Binder. Rob. Binder. Friedr. Birkmayer. Gustav Blachkolm. Carl Bressani. Phil. Frenzl. Josef Kammel. Anton Kopetzky, Bes. d. gold. Verd.-Kreuzes. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Gustav Neuber. Rud. Reingruber. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Ludwig Verlik. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch. Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Anna Arnoscht. Friederike Fruhmann. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Guttmann. Marie Hahn. Anna Hanus. Hel. Hierath. Leopold. Hofer. Marie Holz. Josefine Honauer. Anna Horwath. Marie Jamrich. Leopold. Immervoll. Johanna Jusl. Marie Kaiser. Bertha Kantner. Marie Keller. Ernestine Kein. Marie Kletzer. Christine Knöpfler. Josefine Kopetzky. Marie Krutiak. Emma Kunz. Ludmilla Kutik. Marie Lana. Joh. Ledel. K. Loitelsberger. Hilda Mandl. Marie Marchal. Leopold. Mondl. Therese Nowak. Anna Ortner. Aloisia Pintner. Marie Prach. Melanie Reingruber. Rosa Rezabek. Elisabeth u. Theresia Roitner. Marie Rosen. Herm. Ruppprecht. Herm Severin. Hedwig Spitz. Ida Stegny. Anna Steinmetz. Marie Steuer. Hel. Strohl v. Strohlendorf. Marie Strohmeier. Olga Theodorovic.

Figurantinnen: Karoline Dolenschka. Anna Gallantin. Marie Gründel. Wilh. Haumayer. Pauline Hofer. Karoline Krienberger. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. Paula Massek. Emma Neßwaldo. Adele Reisner. Emilie Zelinka.

Ballett-Korrepetitoren: Jakob Bergel. Leopold Langner — Ballett-Diener: Ludwig Michely

Ballett-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Karl Raimund, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Josef Zulka, Mimiker. Korrepetitor: Carl Bressani. Gouvernante: Anna Nekut.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hügelg 10. Bruno Walter, Kpllm., VI. Theobaldg. 7. Hugo Reichenberger, II Valeriestr. 15a. Josef Baier, R. d. Franz Josef-Ord.. R. d. Siam. Kronenord., Kgl. belg. Leopoldord.. Kgl span. Ord. Isabella d. Kath., Pers. Sonnen- u. Löwenord., VIII. Florianig. 40, u. Jul. Lehnert, IV Kleinschmiedg. 1, Ballett-Musdirig.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Oesterr Jubiläumsmed., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., IV. Taubstummeng. 4. *Carl Prill, R. d. Herz. Anh. Hausord Albr. d. Bären, Kgl. Bayr Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. Herz. Sachs.-Altbrg-Med. f. K. u. W., Konzertm., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Jul. Stwertka, Konzertm.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Remi. Gustav Hawranek. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon. *Jul. Egghardt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Mairecker, Mitgl. d. k. u. k Hofkapelle. Oldarich Wowra. Anton Weiß. Dionis Mayer. II. Violinisten: Victor Robitsek. Carl Zeraj. *Joh. Czapauschek. Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Albert Bachrich. Ignaz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Alois Sachseneder. Violaspieler: Carl Freith. Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Raimund Pirschl. *Rud Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Violoncellisten: Julius Junck. Oskar Saubermann. Anton Müller. Rudolf Nilius. Cornelius van Vliet. *Franz Schmidt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. Wilh. Jeral. Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: Franz Moser. Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Max Dauthage, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Hrabal. Otto Stix, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. Adolf Misek. Ed. Madenski. Karl Zahradnik. Harfe: Victor Heinisch. Alfred Holy. Flötisten: Ary Van Leemven. *Alois Markl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Gustav Ibener. Wilh. Sonnenberg. Jacques van Lier. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Armin Tyroler.

*Joh Strasky Alex Wunderer. Anton Jandourek. Klarinettisten: Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Alois Schmiedl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Karl Schiffmann. Rich Schoda. Fagottisten: Adolf Billino. Carl Strobl. Herm Thaten, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Rud. Vargic. *Franz Moisl. Herm Moißl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Anton Stark. Trompete: Otto Fiek. *Franz Roßbach, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Hans Stiegler. Adolf Wunderer. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, Silb. Jub.-Hofmed. Carl Wesecky. Emil Heinemann. Franz Dreyer. Tubabläser: Emil Hartmann. Carl Eßmann. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Artur Schurig. Eduard Franke Schlagwerk: Ignaz Hermann. Tambour: *Leop. Schwetz. Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hof-Musiker.

Bühnen-Musik. Paul Redl, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach. Alb. Mikiska. Joh. Kolin. Franz Kühbacher. Franz Birnbaum. Leop. Oehler. Joh Hirsch. Heinr. Kratz. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Josef Sandner. Anton Nick. Hans Tyle. Rud. Frank jr. Rud. Zeindler Franz Probost. Joh. Wunderer. Christof Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübiger. Klavierstimmer: Edmund Eber. Orchesterdiener: Hans Nebel. Joh. Koapil.

Komparserie. Heinr. Fried, Ober-Inspiz. 3 eng. Statisten.

Technisches Personal. Fritz Pauser, Techn. Assist. Ferd. Jaschke, Inventarführer. Franz Ganter, Silb. Verd.-Kr., u. Albert Eimer, Silb. Kr. d. Kgl. span. Ord. Isa. d. Kath., Thmstr Carl Schneider, Magazinmstr. Karl Schwarz, Schnürm. (Subst.). Josef Kruschina, Versenkmstr. Heinr Swoboda (Substitut). Fried. Adamek (Substitut), Kgl. Span. Verdienstkr. 2 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstit. 1 Diener. 57 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Ludwig Canaval, Bel.-Mstr. Heinr. Kemeder, Bel.-Mstr. (Substitut). 1 Obermonteur 2 Monteure. Eduard Wolf u. Leop Schweiger, Manipulant. d. Elektr. Bel. 12 Bel. 5 Tapez. 1 Tischlermstr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material Verwahrerin. 1 Wäsche Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. und 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stotz. Joh. Ebert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Moritz Pickel, Obergeh. Julius Weigel. Hugo Donatzer, Johann Ostermann, Geh. Mathias Blumauer u. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. k. Inspektion des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes. Franz Schebeck, k. u. k. Hofgebäude-Inspekt. Ludwig Rissinger, Maschinist. Joh. Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Schaupp u. Tschanner, Maschinenheizer. 4 Türsteher. 1 Säuberungs Aufseher. 1 Hausschlosser. 1 Hausmstr. 2 Löschmstr. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrm.

Hoftheaterärzte. Dr. Karl Itzinger, Operateur, kais. Rat, Kriegsmed., I. Johannesg. 2. Dr. Artur Ritter Bielka von Karltreu, k. u. k. Hofarzt, VIII Langeg. 5—7.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofoperntheat. hat am 31. Dezember 1907 das 35. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. u. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth. Vize-Präsident: Dir. Felix von Weingartner. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlamtskontr. Franz Schletzer. Oberrechnungsrat Ernst von Sulzbeck. Amtssekr. Przistaupinsky Oberreg. Stoll. Adjunkt Graf. Ersatzmänner: Hofzahlamtskontr. Boller. Rechnungsrevident Vernouille. Amtssekr. Balling. Chordir. Luze. Buhnen-Inspekt. Bennier. Kpllmstr. Bayer und von den Mitgliedern des k. k. Hofoperntheat. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofoperntheat. Personals, die Herren: Benedikt Felix, Anton Moser, Carl Raimund, Ferd. Rathner, Thomas Koschat, Friedr. Rasael, Anton Kopezky, Rud. Winter, Alois Mark, Franz Heinrich, Franz Skositz, Ed. Tschanner. Instituts-Sekretär: Louis Przistaupinsky. 645 aktive Teilnehmer und Mitglieder, 410 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z 1853. Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal Ausschuß-Mitglieder: Alex. Haydter (Vize-Präs.). Ernst von Sulzbeck. Aug. Stoll. Rud. Reingruber. Leop.

Pokorny. Alois Sachseneder. Paul Redl. Ersatz Mitglieder: Franz Schleyer. Ferd. Graf. Carl Reich. Joh. Binder. Rud. Krieger. Oskar Sandermann. Franz Tomek.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 1109 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 4 Mitglieder der Witwen- und Waisenanstalt und 2 der Sterbekasse an. 1 Mitglied der Genossenschaft. Ortsausschuß: Benedikt Felix, Obm., XVII. Hernalser Gürtel 41. Julius Rudolph, Kass., XVIII. Terrog. 40. Anton Mojer, Schriftf., IV. Joh.-Strauß. 24.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Illustrierte Zeitung. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

III. Apollo-Theater.

Eigentümer und Direktor. Ben Tieber, Apollo-Theater, VI. Gumpendorferstr. 63 u. 63a, VI. Kaunitzg. 2 u. 4, führt die Oberregie.

Kommerzielle Leitung. Ernst Barteau, VI. Linieng. 4.

Bureau. Franz Suttner, Dir.-Stellv. Bureauch. u. Sekr., Offiz.-Dienstz., Kriegsdk. Jub.-Erinn.-Med., Mil.-Jub.-Kr., XVI. Lerchenfeldergürtel 57. Alfred Schik v. Markenau, Dramat. u. Preßleiter, VI. Gumpendorferstr. 63a. Karl Fleischner, Hauptkass., VI. Kaunitzg. 2. Franz Kretschy, Oberbuchhalter, VIII. Daung 3. Sigm. Bauer, Mariahilferstr., u. Gustav Mikšic, XVIII. Scheibenbergerstr. 42, Buchhalter. Max Prager, Kontr., VIII. Lammg. 4. Toni Fischer, Korresp., VII. Bernardg. 31. Andreas Schild, Archivar u. Inspiz., Schelleing. 41. Anselm Hirsch, Kanzlist. Oberbillett. u. Kastel, VI. Kaunitzg. 4.

Kasse. Hermann Heller, XX. Mathildenstr. 3, u. F. Eleonore Spitzer, V. Margaretenhof 1.

Regie. Isidor H. Groß, Oberreg., Ital. Med. f. K. u. W., Belg. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Rum. Med. „bene merente" u. l'instruction publ. franc., VIII. Zeltg. 12. Ludwig Wallno, Reg., VI. Magdalenenstr. 72. Wilh. Eckstein, I. Kpllm., VI. Uferg. 18. Hugo Schams, Konzertm., XIV. Sechshauserg. 3. Marie Neubauer, Souffl. VI. Bauerg. 5.

Theaterärzte: Dr. Wilh. Spieler, III. Löweng. 35. Dr. Otto Schey, VII. Stiftg. 21.

Rechtskonsulenten: Dr. Max Diamant, I. Börseg. 6. Dr. Viktor Rosenfeld, I. Wipplingerstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Siegfr. Adler, XVI. B. Jul. Darday, VI. Mariahilferstr. Viktor Flemming, VI. Kaunitzg. 2. Isidor H. Groß (s. Oberreg.). Emil Guttmann, VIII. Strozzig. 26. Siegm. Kunstadt, II. Kl. Schiffg. 6. Karl Matuna, VI. Stiegeng. 16. Franz Mollick, XII. Steinbauerg. 12. Paul Olmühl, VI. Gumpendorferstr. 35. Karl Schmidl, VIII. Fuhrmannsg. 8.

Damen: Polly Koß, VIII. Josefstädterstr. 46. Isabella Roland, XII. Schönbrunnerschloßg. 2. Mizzi Schneider, VII. Neubaug. 57. Flora Siding, VIII. Piaristeng. 11. Louise Streitmann-Charlé, VI. Gumpendorferstr. 36.

Ballett. Hans Rumpel, Ballettm., XVIII. Währingerstr. 86. Hansi Franta. Marie Freyberger. Mizzi Korn. Steffi Schmidt. Aurelie Ströck. Amalia Tomaschek. Julie Weihrauch. Lottie Stone, Ballettm. der 8 Apollo-Girls: Claire Aldwyn, Glady Cook, Mana Gray, Sarah Kreisberg, Dolly Maynard, Beatrix Oneill, Nelli Sheet, Ethel Wood.

Chorpersonal. Herren: Arnold Ausländer. Bruno Boncini. Adolf Grekowsky. David Klein. Herm. Schor. Mich. Wagmann.

Damen: Anna Czichlar. Mila Fischer. Mizzi Ganser. Tildi Gottwald. Mary Helson. Josefine Kechow. Hermine Richter. Lola Roland. Selma Waldek. Jolanta Wiegenfeld.

Orchester. 27 Musiker.

Technisches Personal. Franz Kuderna, Thmstr. Karl Rada, Maschm m. 10 Geh. Firma Hermann Burghart & Friedrich Frank, Dekmal. Adolf Deimel, III. Ba ichg. 17, Bel. Inspekt. Joh. Stephan, Bel. Inspekt. Stellv. Rob. Brückner, Operateur m. 4 Geh. Franz Nitsche, Obergard. Rosa Dwornik, Obergard m 4 Geh. Adolf Dombrowsky u. F, Friſ. m. 2 Geh. 1 Tapez. 1 Heizer. 4 Tag- u. Nachtwächter. 8 Kehrfrauen.

Auditoriumdienst. A. Hirsch, Oberbilletteur m. 2 Logenmstr. 16 Billetteure. 9 Hydrantenwächter. 9 Türsteher. 14 Publikum-Gard. 8 Toilettefrauen. 4 Portiers.

Hotel. Apollo (Apollo-Theatergebäude).

IV. Arbeiterheim-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1902 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 15. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Arbeiterheim, Favoriten.

Vorstand. Franz Feilnreiter, X. Dampfg. 8.

Direktion. Carl v. Rémay, V. Ramperstorfferg. 43, führt die Oberregie u. d. Reg d. L, d P. u. d. Optte.

Regie usw. Alfred Krafft. Reg. d. Tr., VIII. Hitzinger Hauptstr 174. Carl Lampe, Reg. d. Sch, X. Laxenburgerstr. 79. Carl List, Kpllm., VII. Bandg 28 Berthold Alt, Bureauch., X Laxenburgerg. 8—10. August Kastner, Dramat., X. Laxenburgerstr 6. Joh Hilzer, Sekr, X. Laxenburgerstr. 8—10. Ferd. Inzinger, Bibl., X. Humboldg. 28. Edm Vietoris, Inspiz., III. Schützeng. 2. Ludwig Baumgartner, Souffl, XVI. Grundsteingasse 44 Alois Donner, Kass., X. Quellenstr. 114. Alois Kraus, Thdien., X. Laxenburgerstr. 8—10

Rechtskonsulent: Dr. Friedrich Frei, I. Helfersdorferstr. 3.

Theaterarzt: Dr. J. Rosenthal, X. Landgutg. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Czapp, XIV. Prinz-Karlg. 36. Sigfried Halpern. II. Schreig. 19. Ferd Inzinger, X. Humboldg. 28. Milan Jovanovic, V. Schönbrunnerstr. 112. Josef Kalbach, V. Schönbrunnerstr 84. Alfred Krafft (s. Reg.) Carl Lampe (s. Reg.). Alex. Laub, XX. Jägerg. 5 Carl v. Rémay (s. Dir.). Gustav Schöffer, XIV. Goldschlagstr 79. Hans Thann, II. Glockeng. 8. Edm. Vietoris (s Inspiz). Carl Wipplinger, IV. Mittersteig 2.

Damen: Erna Beran, XIII. Zehetnerg. 4. F Eugenie Burger, V. Ramperstorfferg. 41. F Elly Demmel, IX Pflugg. 5. Katharina Gasser, III Gürtelstr 17. Lilly Karoly, XIX. Sieveringerstr. 178. Viola Klimburg, I. Rothethurmstr. 5. Milly König, VI. Kaunitzg. 12. F Fanny v. Rémay (a. G s d. S.), V. Ramperstorfferg. 43. Cecilia Well, VI. Esztерházyg. 33. Camilla Wolff, III. Stummg. 15.

Kinderrollen. A. Trübenbach.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Häusler, Thmstr. m. 4 Geh. Emil Eschenrohr, Dekmal. m. 1 Geh. Franz Wostoupal, Bel.-Inspekt. Rud. Broneder, Obergard. m. 2 Geh. Carl Wodraschka, Friſ. m. 1 Geh. Franz Sonntag, Requis. m. 1 Geh. Franz Gratschan, Tapez.

Neuheiten. Kapuziner-Mission. Charleys Onkel. Zwei weißen Schöpferln. Hausfrau. Tantalusqualen. Verfehlte Wirkung.

V. K. k. priv. Carl-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Dezember 1847, 1909 umgebaut und vollständig renoviert; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. Juni 1910.)

Eigentümer. Carlschen Erben.

Direktion. Siegm. Eibenschütz, II. Stefanieſtr. 1. Heinr Kadelburg, Mitglied der k. k Theaterlandeskommission, Vizepräs. d. österr. Direktorenverb. u. Vizepräs. d. Pens.-Insassо-Verb. d. Th.- u. Orch.-Unternehmungen Oesterreichs. S.-Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., K. Russ. Med. Alexander III., VII. Kircheng. 7.

Regie und Musik-Vorstände. Theodor Männel, Reg. d. Optte., II. Wolfgangschmälzlg. 24. Carl Schöpfer, Reg. d. Optte., IV. Luiseng. 13.

Carl Kapeller, II. Karmeliterg. 3, u. Josef Holzer, II. Ausstellungsstr 37, I. Kpllm. Joh. Keplinger, Chordir., II. Kronprinz Rudolfstr. 3. Franz Wondraschek, Konzertm., XVI. Sandleiteng. 34. Fritz Brauner, Harfe, VII. Burgg. 128. Louis Gundlach, Ballettm., XIII. Veitingerg. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Göttler, Sekr., II Stuwerstr. 18. Fritz Wilczek, Inspiz., II. Wolfgangschmälzlg. 24. F Anna Göttler, Souffl., II. Stuwerstr. 18. Charles Barth, Hauptkass., II. Pfefferg 1. Rosa Hippelsberger, Buchh., IX. Türkenstr. 21. Hugo Steiner, Oberkontr., IX Alserstr. 42. Gusti Hirsch, II. Wolfgangschmälzlg. 19, u. Anna Meister, II. Praterstr. 48, Kass. Franz Kraus, Inspekt., II Praterstr. 31. Karl Baumgarten, II. Hedwigg. 4, u. Franz Repka, III. Custozzag. 3, Thdien. Anton Ueberlacher, Orchdien., II. Karmeliterg. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Grünbaum, I. Marc Aurelg. 3.

Theaterarzt: Dr. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Bartl, II. Praterstr. 26. Karl Blasel, Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., IV. Rainerpl. 8 Karl Göttler (s. Bur.). Rud. Kumpa, II. Praterstraße 48. Franz Luef, II. Praterstr. 50. Theodor Männel (s. Reg.) Hubert Marischka, IV. Schönburg 27. Max Rohr, II. Praterstr. 31 Karl Schöpfer (s. Reg.). Hanns Scoumal, V. Margarethenstr. 141. Willi Strehl, XIII. Hietzingerquai 181. Max Tautenhayn, V. Schönbrunnerstr. 114. Rich. Waldemar, Kaiser-Franz-Jos.-Jub.-Med. f. d. bew. M., V. Schönbrunnerstraße 41. Fritz Werner (a. G.), k. u. k. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., k. u. k. Franz-Josef-Med., Grossh. gold. Med. f. K. u. W. (Meiningen), Kais. russ. Rote-Kreuz-Med. m. d. Kr., St. Pietro-Ord., II. Praterstraße (Hotel Austria). Fritz Wilczek (s. Inspiz.).

Damen: Amalie Carneri, II. Praterstr. 54 Lotte Diener, XIII. Hüttelsdorf, Erzbischofg. 70. Lilli Götze, XII. Schwenkg. 21 Lea Gregor, II. Wolfgangschmälzlg. 24. Alexandrine Halme, III. Lorbeerg. 2. Frieda Hofer, V. Schlossg. 2a. Mizzi Jezel, II. Praterstr 26. Littl Kappel, II. Untere Augartenstr. 1a. Dora Keplinger, II. Stefaniestr. 1. Else Kroiß, II. Schüttelstraße 37. Therese Löwe, II. Ausstellungsstraße. Paula Serena, IV. Hechtengasse 22. Beatrice Stellion, I. Bäckerstr. 7. Käte Telona, II. Praterstr. 23. Poldi Wilczek, II. Wolfgangschmälzlg. 24. Anny Zeilinger, II. Circusg. 47. Mizzi Zwerenz, II. Praterstr. 45.

Kinderrollen. Kl. Herzfeld. Kl. Risa Braunberger.

Chorpersonal. Herren: Berthold Bernfeld. Emanuel Fleißig. Karl Hammerschlag. Bernh. Hirschmann. Karl Holly Max Kleiner. Franz Kühmaier. Franz Luef. Max Mestler. Arthur Neumann. Leon Schorr. Hans Scoumal. Adolf Teichler (Chorführer). Paul Trieger. Salomon Wachmann. Arthur Weininger. Alex. Weiß. Franz Zemene. 5 Eleven.

Damen: Amalie Altmann. Poldi Bressani. Mila Delorm. Angela Galma. Lilli Götze. Lea Gregor. Alex. Halme. Herm Körner. Else Kroiß. Rosa Küßma. Julie Lennes. Karoline Liebentritt. Steffi Lukas. Irene Maier. Poldi Mauracher. Helene Petre. Anny Savern. Emilie Schneeweiß. Eugenie Schubert. Helene Schubert. Olga Stick. Karol. Süßmandl. 16 Elevinnen.

Solo-Tänzerin: Gusti Odys, XIII. Leinzerstr. 14.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Baum, Thmstr. m. 12 Geh. Herm. Burghardt u. Frank, Dekmal. m. 10 Geh. Karl Habersohn, Schnürm. m. 8 Geh. Franz Kraus, Bel.-Inspekt m. 6 Geh. Leop. Reinisch, Elektrik m. 4 Geh. Leop. Holubetz, Obergard. m. 5 Geh. Agnes Klein, Obergard. m. 6 Geh. Ed. Edler v. Schittenkopf, Fris. m. 4 Geh. Emilie Kistel, Fris. m. 4 Geh Ludwig Singer, Requis. m. 2 Geh. Franz Frisch, Tischler m. 4 Geh. Ludwig Dupetz, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Didi. Zigeunerliebe. Bobrica.

VI. Colosseum.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1898 und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 1. Sept 1909 bis 30. April 1910.)

Eigentümer. Commandit-Gesellschaft Roth & Cie.

Direktion. Louis Mittler, IX. Nußdorferstraße 4, führt die Oberregie.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Arthur Guttmann, Reg. d. Optte., VIII. Strozzig. 26. Willi Ernst, I. Kpllm., IX. Säuleng 13. Viktor Korzke, Chordir, XVII. Hernalser Gürtel 21 Josef Tuček, Konzertm., V. Jahng. 14 Julius Singer, Ballettm., II Praterstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Deutsch-German, Dramat., IX. Eisteng. 2. Paul Goldberg, Sekr., II. Untere Augartenstr. 1a. Fritz Mittler, Bibl., IX. Nußdorferstr. 4. E Zeigenhofer, Inspiz, XV Tellgasse 12. Max Schönau, Souffl., III. Lorbeerg. 6. Adolf Josefovics, Kass., XVIII. Dittesg. 12. Karl Karwanek, Kontr., XVIII. Währingerstr. 139. Julius Tropp, Inspekt., VII. Barnabiteng. 3. Richard Dellacher, Kastel., VIII. Lerchenfelderstr. 138. Karl Hrachowetz, Saal-Aufs., XVIII. Martinstraße 64. Peter Scher, Thdien., IX. Nußdorferstr 4.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Mittler, I. Salzgries 21.

Theaterärzte: Dr. Berth. Friedmann, IX. Liechtensteinstr. 56, u. Dr. Rudolf Mittler, IX. Währingerstr. 56.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Egon Dorn, IX. Fluchtg. 9. Ernst Greisnegger, IV. Hauptstraße 64. Arthur Guttmann (s. Reg.). Albert Hollmann, II. Prager-Reichsstr. 11. Karl Schauer, II. Rueppg. 7. Louis Seemann, IX. Säulengasse 13 Fritz Wellhof, IX Van Swieteng 12. Turl Wiener, IX. Wiederhoferg 5. Edmund Zeigenhofer (s. Inspiz.)

Damen: Anni Calice, XVIII. Gentzg 19. Frieda Halben, IX. Liechtensteinstr. 82. Hansi Körber, IX Glaserg 19 Martha Lavalliere, IX Glaserg. 11. Martha Marlow, VIII. Kupkag. 2 Fritzi Rolly, IX Wiederhoferg. 5. Mizzi Schmal, XVIII Haus-Sachsg 4. Marie Walla VII. Neust.stg 10. Minna Weinlinger, XIV. Jahdeng. 5 Anna Wewerka, IX. Nußdorferstr 4

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schuetet, Maschm. m. 1 Geh. Albert Harrer. Thmstr. m. 6 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Andreas Sandhöfner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Johann Micka, Gard. m. 1 Geh. Marietta Schorch, Gard. m. 2 Geh. Franz Eisen, Fris, Rudolf Warbek, Requis.

Gast. Ferdinand Bonn. **Neuheiten.** Kommandeuse. Satan.

VII. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1. (Fernspr. 3008/8800.)

(Das Th. wurde eröffnet am 14. September 1889 und faßt 1901 Pers. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters, gegr. 1887.

Komitee. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz Joseford., Präsident, IX. Serviteng. 7. Eduard Kaiser, k. k. Oberbaurat, R. d. Franz Joseford., I. Vizepräsident, I. Elisabethstr. 2. Felix Fischer, Fabrikant, kais japan. Konsul, II. Vizepräsident, IV. Brucknerstr. 4. Rich. Martin, Sekr., III. Salmg. 23. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III. Gensaug. 43.

Direktion. Adolf Weisse, Ritterkr. d. kais. österr. Franz-Josef-Ord., VI. Wienstr. 36, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter Julius Herzka, Neustiftg. 49.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Siebensterng. 38. Julius Herzka (s. Direkt.-Stellv.), Leopold Kramer, I. Rathausstr. 15, Viktor Kutschera, Reg., VII Neustiftgasse 17, Wolfg Quincke, IV Hauslabg. 2, Reg. Artur Raeder, Lektor. VI. Wallg. 26. Karl Hieß, I. Kpllm., VI. Webg. 11. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16.

Bureau und Kasse. Regina Bardach, Dir.-Adjunkt., II. Stefaniestr. 10. Anton Geiringer, Sekr. u. Kassenverw., I. Johannesg 14. Otto Veit, Bibl. u. Inspekt.-Reg., VIII. Stolzenthalerg. 2. Emil Kraus, Buchh. Sigmund Lehner u. Rich. Menges, Inspiz. F Lina Karban, VII. Spittelbergg. 27, u. F Rosa Neubach-Kirschner, Souffl. Adolf Hoyer, Abend-Kass. Moritz Schapira, Tages-Kass. Emil Pick, Tages- u. Abend-Kass. Franz Wiedl.

Kontr. Carl Posch, Kastel. Josef Prewratil, III. Krumg. 7, u. Leopold Wokann, VIII. Neudeggerg. 16, Thdien. F. Fritsch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, III. Oetzeltg. 1.

Theaterarzt: Dr. Ludwig Boer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Paul Askonas, VII. Westbahnstr. 27—29. Hugo Brady, I. Schulerstr. 18. Franz Czasta, XVII. Hernalser Hauptstr 43 Anton Edthofer VI. Theobaldg. 20. Karl Ehmann, III Sechskrügelgasse 5. Jaro Fürth, XIX. Peter Jordang. 20. Karl Grube, VII. Breiteg. 17 Edmund Heding, VII. Stollg 4. Eduard Heß, XVI. Hippg. 16. Hans Homma, VII. Siebensterng. 2. Wilh. Klitsch, VII. Bandg. 32. Josef König, II. Praterstr. 45. Leop. Kramer (s. Reg.). Victor Kutschera (s. Reg.). Hans Lackner, VI. Hotel Viktoria. Rudolf Leyrer, VIII. Schönborng. 16. Emil Mamelok, VII Schrankg. 12. Rich Metzl, XIX. Lauerstr. 20. Wilh. v. Pren, V. Moritzg. 2a. Georg Russek, VII. Schrankg. 12. Alfred Schreiber, Herz. Sächs. Jub.-Med., Cob. Gotha Carl Eduard Verd.-Med., VII. Lerchenfelderstr. 45. Willi Thaller, VII. Westbahnstr. 27. Otto Veit, VIII. Stolzenthalerg. 2. Theodor Weiß, VII. Burggasse 22. Adolf Weisse (s. Dir.).

Damen: Thekla Braun, VIII. Piaristeng. 15. F Elsa Förv, IX. Severing. 5. Elsa Galafrés, VII. Neustiftg 13. F Josefine Glöckner-Kramer, I. Rathausstr. 15. Käthe Hannemann, IV. Mollwaldpl. 2. Amelie Hermanotti, VIII. Buchfeldg. 2. F Alice Hetsey-Holzer, VI. Wallg. 25. Alice von Hoell, VIII. Josefstädterstr. 14. Hedwig Keller, IV. Möllwaldpl. 2. Mizzi Krafft, IX. Pichlerg. 6. Lilli Marberg, VI. Theobaldg. 7 Paula Müller, VIII. Josefstädterstr. 73. F Ernestine Nemé, VIII. Piaristeng. 15. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorferstr. 41. F Charl. Pohl, VIII. Schlösselg. 2. Else Raeder, VI. Wallg. 26. Pauline Schweighofer, VII. Neustiftg. 51. Paula Silten, IX. Hörlg. 15. F Kathi Thaller, VII. Neustiftg. 31. Charlotte Waldow, IV. Paulanerg. 4. Claire Wallentin, I. Reichsratsstr. 9.

Kleine Rollen und Chor. Herren: Adolf Dorn, VII. Spittelbergg. 12 Theodor Friedl, IV. Wiedner Hauptstr. 35. Heinrich Frinke, VII Neustiftg. 12. Karl Göttler, II. Stuwerstr. 18. A. Novak, VI. Kirchbergg. 6. Felix Pongraz, IX. Kramerg. 19 Franz Prankl, VIII. Kirchengasse 11. Rud. Sowars, Landesgerichtsstr. 6. Karl Stadler, XIX. Döblinger Hauptstr. 30. Damen: F C. Dorn. Louise Eder. Helene Falk. L. Hofbauer. M. Nagel. F F. Sadowsky-Wahringer. M. Schuhmann. F S. Walla.

Kinderrollen. Kl. Meißl. Kl. Möslein. Kl. Strmad. Kl. Zimmermann. Kl Wolf I u. II. Kl. Wurzel.

Komparsenführer. J. Prankl.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kriebaum. Wikary. Albrecht.

Technisches Personal. Franz Schallud, techn.-artist. Oberinspekt. u. Dekmal. Josef Kunesch, Thmstr. m. 16 Geh. Franz Meskan, Requis. Andreas Andersohn, Schnürm. Josef Hable. Bel.-Inspekt. m 5 Geh. Seichter. Elektrik. Schleiffer, Obergard. m. 10 Geh. F Berta Razim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Grudzinsky, Frij. m. 2 Geh. F Betty Vollmann, Fris. Josef Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Franz Straka, Tischler. Ehrlich, Tapez. 8 Kehrfrauen. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr.

Auditorium-Dienst. 35 Sitzanweiser u. Billetteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobefrauen. 8 Toilettefrauen.

Gäste. F Marbach.

Neuheiten. Verkannt. Schmuggler. Silbersischchen. Liebesquartett. Vater. Tiefe Natur. Verflixten Frauenzimmer. Georgina. Pechvogel. Anatols Hochzeitsmorgen. Grüne Schnur. Moral. Königreich. Major Barbara. Frau des Rajah. Wenn Frauen spielen. Große Flug. Wolkenkratzer. Wahre Held. Liebelei. Komtesse Mizzi. Kollegen. Kuß. 2×2=5. Unterwegs. Fremde Leut.

Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt, und zwar von den Herren: Bankier Moritz Pflaum, Vorsitzender; Ernst Ritter von Boschan, Dr. Adolf Daum, Hof- u. Gerichtsadvokat, Felix Fischer, Dram. Dr. Rich. Fellner, Oberbaur. Ferdinand Fellner, Sekr. Anton Geiringer, Spiell. Victor Kutschera, Dir. Adolf Weisse und Dr. Rob. Steinhauser. Revisor: Anton Amon.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 89 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen, steigt um 2⅓₀ pCt jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchschnittsgagen. Beispiel: Bei 6000 Kronen Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, also 800 Kronen Pension. 3. Vermögen der Anstalt: 500000 Kronen zirka. 4. Beiträge: Jahreserfordernis 21716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10000 Kronen, das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Spiell. Leop. Kramer, Obm. Insp.-Reg. Otto Veit, Schriftf. Adolf Dorn, Kass. Anton Amon u. Hans Homma, Beis. 36 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse.

VIII. Hölle.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1906 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Ende Mai 1910.)

Eigentümer und Direktion. Leopold Natzler, VI. Magdalenenstr. 14, u. Sigmund Natzler, IV. Preßg. 14; letzterer führt die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Valberg, Reg. d. L., IV. Preßg. 31. Otto Weber, I. Kpllm., XVIII. Währingerstr 100. Carl Janda, II. Kpllm. Hans Ruschitzka, Musdir. im Th. Käthe Müller, Harfe, IV. Magdalenenstr. 10. Alfred Rathner, Ballettm., k. k. Hofoper.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Meißner, Bureauch., IV. Mühlgasse. Alex. Engel, Dramat., I. Fleischmarkt 20. Morriß Weiß, Sekr., VI. Köstlerg. 16. Willi Martini, Inspiz., VI. Uferg. 42. Arthur Burkhardt, Soufflr., Köpperg. 16. Marie Wittauschek, Kass., XVI. Brunneng. 19. Anton Gießauf, Inspekt. Josef Würstlein, Kastel., im Th. Josef Raffl, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterarzt: Dr. med. Adolf Stein, IV. Wienstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Ettlinger, IV. Johann-Strauß-g. 22. Josef Hauschulz, Pötzleinsdorf, Glanzingg. 24. Willi Martini (s. Inspiz.). Leopold Natzler (s. Dir.). Sigm. Natzler (s. Dir.). Viktor Norbert, XVIII. Schulg. 36. Rudolf Oesterreicher, XIII. Sampog. 15. Rob. Valberg (s. Reg.).

Damen: Milda Breiten, im Th. F. Regine Burkhardt, VI. Köstlerg. 16. Steffi Fischer, VIII. Laudong. 43. Marie Foris, IV. Wohllebeng. 1. Grete Isbary, VI. Gumpendorferstr. 11. Hanna Lind, VI. Magdalenenstr. 12. Gisela Marion, VI. Joanelligg. 10. Mimi Marlow, II. Mohreng. 40. Vera Petero, VII. Lerchenfelderstr. 7. Steffi Roland, IV. Schleifmühlgr. 23.

Orchester. 17 Mitglieder.

Technisches Personal. August Ruginenti, Thmstr. m. 5 Geh. Josef Kautz u. Franz Haiß, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Greiner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Krementzky, Elektrik. Johann Raffl, Obergard. m. 1 Geh. Katharina Hiller, Gard. m. 2 Geh. Andreas Molling, Frij. m. 1 Geh. Josef Hornisch, Requis. m. 1 Geh. Franz Wöhrer, Tischler. Carl Müller, Tapez. Johann Geßl, k. k. Hofgärtner, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Viktor Holländer. Theodor Franke. Ludwig Thoma. Frank Wedekind. Max Halbe. Paul Eisler.

Neuheiten. Wein, Weib, Gesang. Revanche. Champagner. Brautnacht. Brüderlein fein. Götternacht. Unterleutnant. Dame mit der Maske. Coco. Kollege Marquis. Unpäßlich. Nur eine Nacht. Rokoko.

IX. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. November 1905 und faßt 350 Personen. Spielzeit: 3. September 1909 bis 1. Juli 1910.)

Direktion. E. Richter-Roland, II. Praterstr. 34 (T 14480), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Aman, Reg. d. Sch., II. Stuwerstr. 8. Theo Normann, Reg. d. L., IX. Währinger Gürtel 102. Josef Petza, IX. Georg Sigl-g. 3, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Hellmer, Sekr., IX. Simondenkg. 1. Josef Kastl, Inspiz., IX. Thurng. 13. Adolf Elbmann, Souffl., III. Erdbergerstr. 74. Josefine Richter, Kass. Joh. Lackner, Kontr., II. Vorgartenstr 174. Joh. Warhanik, Kastel., II. Praterstr. 34. Ernst Schulz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr Hugo Flesch, I. Vorlaufstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Alex. Singer, II. Rothen Sterng. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Aman (s. Reg.). Hans Arethy, XIX. Kaasgraben 41. Aug. Hartner, XVIII. Gentzg. 44. Rud. Hellmer (s. Bur.). Jos j Kastl (s. Inspiz.). Heinz Machold. XIII. Auhofstr 142. Hans Moser, IV. Stiegeng. 6. Theo Normann (s. Reg.). Josef Petza (s. Reg.). Emil Richter-Roland (s. Oberreg.). Egon Schwarz, Hadersdorf-Weidlingsau. Fritz Seifert, II. Tempelg 6. Armin Wertheim, IX. Alserbachstr. 33. Max Weydner, VIII. Loudong. 37.

Damen: Mizzi Freller, I. Hotel Bristol. Lolo Gerold, XIX. Schegargasse 1. Mizzi Groß, XIV. Sechshauserstr. 97. Mizzi Hofer, VII. Zollerg. 26. Mizzi Kasparik, VII. Neustiftg. 50. Mella Kennedy, II. Kronprinz Rudolfstr. 26. Gretl. Lucian, VII. Albertg. 32. Betty Mayer, VIII. Josefstädterstr. 14. F Rosa Monati, IX. Pflugg. 4. Rosa Neuwirth, IX. Schlickg. 6. Mara Manos, II. Praterstr. 14. Eleonore Olden, II Hotel Continental. Marie Raimann, II. Stuwerg. 8. Grete Rieger, IX. Sobieskyg. 14. Frieda Senbach, IV. Schönburgstr. 32. Else Teutori, III. Ungarg. 71. Hilde Willmar, IX. Eisenz. 11.

Kinderrollen. Fritzi Brett.

Technisches Personal. Theodor Waldner, Thmstr. m. 2 Geh. Joh. Himmel, Schnürm. m. 1 Geh. Alois Zauhar, Bel-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Huber, Gard. Karoline Holly, Obergard. Arthur Schumann, Friss. m. 2 Geh. Anna Jallowetz, Requis. Franz Sederl, Tapez.

Neuheiten. Wartehäuschen. Alles in Ordnung. Vor dem Frauengefängnis. Cousin Pampoulette. Befähigungsnachweis. Sie ist eine Ausnahme. Ihr Pech. Sünd. Zieh-Schimmel-Zieh. Kindersegen. Disziplinararrest. Maison Risolette.

X. Johann-Strauß-Theater.

IV. Favoritenstr. 24.

(Das Th. wurde erbaut nach den Plänen des Architekten Eduard Prandl durch die Architekten und Hofbaumeister Kupka und Orgelmeiner mit einem Kostenaufwand von 2 Millionen Kronen und eröffnet am 30. Oktober 1908; es faßt 1200 Personen Spielzeit: 1. Sept. 1909 bis 15. Juni 1910.)

Eigentümer. Leopold Müller.

Direktoren. Leopold Müller u. Erich Müller, IV. Favoritenstr. 24, letzterer zugl. Dir. des Kurth. in Bad Ischl.

Direktionsbeirat. J. F. Russo

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hopp, Reg., XIII. Seuttergasse 3. Rich L'Arronge, IV. Gürtel 50, Rich. Fall u. Alex. Fürstbauer, XIII. Baumgartenstr. 12, Kpllm. Rudolf Hachla, Konzertm., IV. Hauptstr. 10. Max Schuster, Harfe, XIX. Sommerg. 2. Louis Gundlach, Ballettm., XIII. Veitlissenq. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schulda, Inspiz. VI. Gumpendorferstraße 65. Fritzi Hirth, Souffl., IV. Schäfferg. 3. Louis Faltitschek, Kass.. IV. Karlsg. 18. Eduard Lausch, Kontr., IX. Eisenq. 23. Gustav Birnbaum, Inspekt., V. Gasserg. 30. Hermine Popper, Bureaub., II. Ceoning. 4. Karl Biller, Kastel., III. Seidlg 21. Adele u. Josefine Redomansky, Kassa, VIII. Piaristenq. 46. Richard Kroner, Thdien., V. Siebenbrunneng. 69.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Schulz, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Singerstr. 15.

Theaterärzte: Dr. Emil Fuhrmann, IV. Margarethenstr. 45. Dr. Jaques Löwenjohn, II. Lilienbrunng. 2. Dr. Rich. Reithofer, IV. Mayerhofg. 12. Dr. Franz Süß, IV. Rainerpl. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Basztars, XVI. Neuterchenfelderstr. 9. Gustav Beneka. IV. Hauptstr. 40. Carlo Böhm, VII. Seidenq. 17. Hermann Brandt, XIII. Haslingerg. 9. Max Brod, II. Untere Augartenstr. 34. Erich Deutsch-

Haupt, IV. Margarethenstr. 25. Rob. Franz, IV. Florag. 10. Leopold Laszlo, VIII. Strozzig 3. Herm. Malden, II. Zirkusg. 33. Gustav Marso, VII. Lerchenfelderstr. 15. Etienne Martin, VIII. Blindeng 18. Jul. Moser, XII. Vierthalerg. 6. Hubert Neumann, VIII. Piaristeng. 11. Ed. Rosen, IV. Favoritenstr. 11 Oskar Sachs, IV. Margarethenstr. 29. Heinr. Schönberg, VIII. Alserstr. 18. Louis Treumann, IV. Möllwaldpl. 3.

Damen: Karla Alkier, VI. Luftbadg 17. Anny Berger, V. Castellyg. 14. Sári Fedák, I. Hotel Impérial. Mizzi Freihardt, IV. Favoritenstr. 11. Gabriele Freund, IV. Wohllebeng. 19. Marie Gribl, IV. Kolschitzkyg. 7. Mizi Günther, IV. Schikanedergasse. Lena Heide, III Reisnerstr. 2. Josefine Mikola, XIII Seutterg. 3. Betty Myra, IV. Gußhausstr. 5. Fritzi Pirk, VIII. Myrtheng. 3. Anna Sona, V. Nevillig. 2.

Chorpersonal. 26 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 43 Mitglieder.

Technisches Personal. Engelbert Warbeck, Obermaschm. Franz Radler, Maschm. Johann Bachheimer, Thmstr. Fr. d. Moser & Co, Dekmal. Franz Wecera, Schnürm. Carl Thima, Bel.-Inspekt. Josef Chawrat, Oberbel. Joh. Schön, Obergard. Anton Schimmer, Gard. Anna Cerny, Obergard. Paula Cerny, Gard. Lorenz Drescher, Fris. Engelbert Warbek jun., Requis. Joh. Wöhrer, Tapez. Rud. Hameter, Gärtner.

Neuheiten. Fürstenkind. Kleine Majestät. Lord Piccolo.

XI. Lustspiel-Theater.

(Das Th. faßt 765 Personen.)

Eigentümer und Direktor. Josef Jarno.

Bureau und Kasse. Wolfgang Geiger, Dir.-Sekr., II. Erlafstr. 7. Louise Wöhrer, Kass. Otto Kompaß, Thdien. Josef Rauhengschwandtner, Hausinspekt

Technisches Personal. Franz Wanicek, Thmstr. Wecera, Schnürm. Kunerth, Oberbel. Peter, Bel. Rixner, Tischler. Dworsky, Requis. Ungar, Tapez. Simeth, Gard. m. 2 Geh. F Inselder, Gard. m. 2 Geh. Oehler, Fris.

Darstellendes Personal siehe unter Wien XVI. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

XII. Neue Wiener Bühne.

(Das Th. wurde umgebaut, am 13. August 1908 als „Neue Wiener Bühne" eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. September 1909 bis 31. Mai 1910.)

Eigentümer. Danzers Erben.

Komitee. Betriebsgesellschaft G. m. b. H.

Direktion. Artistische Leitung: Adolf Steinert u. Gustav Charlé, zugl. Dir. d. Apolloth. in Nürnberg Administrative Leitung: Max Ed. Fischer, IX. Müllnerg. 11, zugl Dir. d Luisenth. in Berlin, u. Berth. Wolf, VII. Stollgasse 8, zugl. Dir. d. Stadtth. in Franzensbad.

Regie usw. Adolf Steinert (Dir.), Oberreg., XIX. Gebhartg. 2. Gustav Charlé (Dir.), IX Bergg. 39, Ludwig Stärk, IX. Währingerstr. 24, u. August Weigert, IX Porzellang. 21, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Komponist Prof. Dr. Johannes Brandt, I. Kpllm., VI. Magdalenenstr. 74. Karl Marfeld-Neumann, Bureauch. u. artist. Sekr., VIII. Neudeggerg. 1. Siegfr. Geyer, I. Schulerstr. 14, u. Dr. Emil Creisler, IX. Löblichg. 9, Dram. Alexander Rotter, Dir.-Sekr., VII. Neustiftg. 47. Felix Steinberger, Bibl., II. Praterstr. 28. Rud. Freiberg, Inspiz. d. Sch., VI. Mittelg 26. Amalie Huber, Sousl. d. Sch., IX Liechtensteinstr. 120 Anton Jonas, Kassench. u. Rend, I Rudolfsplatz 13a. Anna Schwarz, I. Freiung 7, u. Heinr. Jonas, I. Rudolfspl. 13a, Kass. Rudolf Seyfried u. Lambert Trost, Kontr. Carl Czermak, Inspekt., IX. Wasag 33. Severin Wolfschütz, Thdien, II. Sterneckpl. 7.

Rechtskonsulent: J. U. Dr. Hugo Schulz, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Singerstr. 15.
Theaterarzt: M. U. Dr. Hugo Theler, IX. Favoritenstr. 48.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Charlé (s. Dir.). Viktor Franz, II. Kurzbauerg. 6. Jens Friedrich, IX. Binderg. 6. Emil Heyse, XIX. Gatterburgstr. 23.

Rud. Meinhardt, IX. Liechtensteinstr. 77. Max Rolf-Ostermann, I. Biberstraße 15. Ernst Rotmund, IX. Spittelauerlände 7. G. H. Schnell, IX. Harmonieg. 2. Ludwig Stärk (s. Reg.). Rud. Stiaßny, IX. Rufgasse 8. Hans Stolfa, IX. Dietrichsteing. 3. Franz Umvogel, VII. Neubaugürtel 42. August Weigert (s. Reg.). Maximilian Wolf, IX. Clusiusgasse. Ernst Wurmser, IX. Wasagasse 26.

Damen: Hel. Bachmann-Blenke, VI. Laimgrubeng. 17. Hedwig v. Bendorf, IX. Thurng. 11. Paula Bon, V. Bacherpl. 12. Claire Cillyte, IV. Schleifmühlg. 11. Grete Ferida, III. Da Ponteg. 10. Lotte Fuhst, II. Scholzg. 11. Stavy Greder, IX. Hotel Regina. Emma Gürtler, IX. Währingerstr. 12. Camilla Herzer, II. Taborstr. 59. Melanie Krüger, VI. Gumpendorferstr. 32. Gertr. de Lalsky, VIII. Fehlg. 10. Mila Lauer, VII. Neubaug. 66. Constance v. Linden, II. Hotel Continental. Ilse Marion, I. Spiegelg. 6. Annie Mastné, VII. Richterg. 1. Lisa Mihalek, XIV. Winkelmannstr. 2. Beatrice Nemo, VIII. Kochg. 34. F Elise Pauk-Steinert, XIX. Gebhartg. 8. Hansi Schopf, XVIII. Anastasius-Grüng. 49. Maja Sering, IV. Schönburgg. 19. Lisbet Steckelberg, IX. Hotel Regina. Lilly Weckwert, XVII. Zwerngasse, Marienvilla.

Kinderrollen. Clara Meisl. Louise Dahn.

Technisches Personal. Joh. Dietrich, Thmstr. m. 6 Geh. Burghart & Frank, Wien, Denkmal. Florian Congioni, Schnürm. m. 3 Geh. Max Fertner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Oskar Schmidt, Elektrik. Josef Hinek, Obergard. Karl Bauer, Gard. Marie Meisterbauer, Obergard. Leopoldine Seibt, Gard. Alois Blaas, Friss. m. 2 Geh. Lucia Ganez, Friss. Anton Schmidt, Requis. Carl Nitsche, Tischler. Franz Unger, Tapez. Nizzaer Blumendepot, Gärtner. **Gäste.** Mme. Dolley u. Ensemble.

Neuheiten. Lady Frederick. Im Klubsessel. Im Luxuszug. Nur ein Traum. Ein Viertelstündchen. Auto. Pariser Moral. Pariser Witwen. La meilleure des femmes. Effets d'optiques. Feldherrenhügel. Moloch. Don Juans letztes Abenteuer. Anne Petersdotter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Rotmund, Obm. Rud. Stiaßny, Schriftf. Rud. Meinhardt, Kass. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

XIII. Raimund-Theater.

VI. Wallg 18—20.

(Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeisengasse. Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskassen: 8520 u. 16 604. Dekorat.-Magazin: 804/IV.)

(Das Th. wurde am 28. November 1893 eröffnet und faßt 1531 Personen. Spielzeit: 27. August 1909 bis 2. Juli 1910.)

Eigentümer. Raimund-Theater-Verein in Wien.

Komitee. Alfred Strasser, Großgrundbesitzer, Gr. Off. d. Pers. S. L.-Ord., Kommand. d. Osman. Ord., Off. d. Serb. Tak.-Ord., Bes. d. Sachs.-Kob. Med. f. K. u. W., Präsident, III/3 Strohg. 25. Theodor Daberkow, Vize-Präsid., VII. Neubaug. 29. Samuel Königstein, Schriftf., VI. Mariahilferstr. 91. Julius Rigler, Kass., I. Giselastr. 4. Josef Aigner, Ver.-Sekr., VI. Mittelg. 10.

Direktion. Wilh. Karczag, Kass. d. Verb. österr Theaterdir., VI. Magdalenenstraße 36, u. Karl Wallner, Präs. d. Verb. österr. Theaterdir. und des Pensions-Institutes für die Bühnen- und Orchesterangehörigen Oesterreichs, VI. Magdalenenstraße 8 (s. a. k. k priv. Theater an der Wien).

Artistische Leitung. Dir. Alfred Cavar, R. d. Kais. österr. Franz-Josef-Ord., V. Krong. 22.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Jensen, Reg. d. Sch., VII. Burgg. 71. Franz Groß, Reg. d. Optte., IV. Hauptstr. 98. Karl Schober, Reg. d. Op. u. Optte., Bürgerspitalg. 3. Moriz Millmann, Reg. d. Schw. u. Volksst., VIII. Laudong. 43. Vinzenz Kaiser, Inspekt.-Reg., VII. Stuckg. 5. Arnold Winternitz, Kpllm. d. Op., VI. Loquaipl. 8. Franz Ziegler, Kpllm. d. Optte., VI. Gumpendorferstr. 47. Ernst Haucke, VII. Florianig. 26, u. Ernst Flecker, XV. Mariahilferstr. 162, Kpllm. u. Korrep. Dr. Otto Kaperl, Konzertm., V. Straußeng. 18. Otto Rogé, Orch.-Dir., VII. Apollog. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Bureauch. u. Dir.-Sekr., VI. Mittelg. 10. Karl Wanka, Buchh., XIII. Fasangarteng. 31. Josef

Santner, Dir.-Beamter, XIII., Stefaniebadg. 5. Adolf Taschelmeier, XV. Mariahilfergürtel 1, u. Asta Peschitz, IV. Starhembergg. 5, Tageskass. Linda Mintus, XIV. Avedikstr. 27, Anna Müller, VI. Grasg. 3, u. Mathias Marchtrenter, IV. Luiseng. 24, Abendkass. Alex. Otto, Inspiz. d Op. u. Optte., XII. Wolfgangg. 10. Franz Schneider, Inspiz. d. Sch. u. Volksst., Aegydig. 5. Heinr. Koch, Chor-Inspiz., XV. Turnerg. 33. Anton Wild, Souffl. d. Op. u. Optte., XIV. Grimmg. 23. Emma Martini, Souffl. d. Sch. u. Volksst., VI. Uferg. 42. Franz Schulz, XII. Margaretengürtel 33, u. Heinr. Just, XV. Sechshauserstr. 14, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichts-Advokat, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Heinr. Fränkel, XV. Mariahilferstr. 142. Dr. Rud. Hoffmann, I. Wallfischg. 6. Dr. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96. Dr. Adolf Singer, XIV. Mariahilferstr. 145.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Fritz Alten, VI. Mariahilferstr. 99. Robert v. Balajthy, XII. Tivolig. 72. Ed. Dürer, IX. Nußdorferstr. 78. Louis Groß, XV. Mariahilferstr. 146. Eugen Jensen (s. Reg.). Cornelius Kirschner, XV. Mariahilfergürtel 1. Rud. Kneidinger, XII. Steinbauerg 9. Otto Langer, III. Ungarg. 71. Hugo Lischka, Fasang. 14. Moritz Millmann (s. Reg.). Leop. Nowak, XVIII. Gentzg. 25. Alex. Otto (s. Inspiz.). Karl Seitz, XV. Mariahilfergürtel 1. Herm. Wawra, VI. Stumperg. 49.

Damen: Emmy Blaha, VIII. Josefstädterstr. 105. Paula Fiedler, III. Bechardg. 25. Rose Karin-Krachler, VIII. Hamerlingpl. 8. Mizzi Kovacs, VI. Strohmayerg. 7. Luise Lichten, XV. Sechshauserstr. 1. Steffi Norfolk, VI. Gumpendorferstr. 69b. Valerie Pellet, IV. Schleifmühlg. 11. Grete Petrovits, VI. Papagenog. 1. Jenny Reingruber-Jensen, VII. Burggasse 71. Jenny Schneider-Gustine, IV. Schelleing. 50.

Oper und Operette. **Herren:** Ludwig von dem Bruch, V. Margaretenstraße 41. Franz Groß (s. Reg.). Sigmund Hecker, XIII. Hüttelsdorferstr. 113. Hans Horsten, VI. Laimgrubeng. 27. Otto Langer (s. Sch.). Hans Ludwig, VI. Gumpendorferstr. 137. Moriz Millmann (s. Reg.). Eugen von Peteani-Steinberg, VI. Stumperg. 62. Heinr. Schorn, VI. Strohmeyerg. 3. Karl Weiker, Klosterneuburg, Stadtpl. 28. Adolf Ziegler, VI. Wallg. 31.

Damen: Marie Braunstingl-Alten, VI. Mariahilferstr. 99. Rose Karin-Krachler (s. Sch.). Luise Lichten (s. Sch.). Mizzi Parla, VIII. Josefstädterstraße 105. Grete Petrovits (s. Sch.). Martha Rudloff, VI. Köstlerg. 7. Gerda Walde, VI Magdalenenstr. 62. Martha Winternitz-Dorda, VI. Loquaipl. 8.

Kinderrollen. Erika Dolph-Heckel. Rosa Dipold. Hermine Groß. Klara Meißl. Wilhelmine Pötzl. Pepi Strohmeier. Herta Wachsler. Hugo Machian. Leopold Turan.

Ballett. Melanie Eckert, XIII. Vitusg 12, Paula Gelsey, XII. Dunklergasse 3, Louise Gürtler, XIV. Sechshauserstr. 13. Josefa Hallada, VI. Dreihufeisenq. 9, Joe Meers, VI. Eisvogelg. 3, Gertrud René, Schönbornstr. 10, u. Leopoldine Schmidt, VIII. Josefstädterstr. 87, Tänz..

Komparsenführer. Eduard Dürer (s. Sch.).

Chor-Personal. Herren: I. Tenor: Franz Kraizier. Leo Natkes. *Marcell Sponder. *Hans Wesely. II. Tenor: *Heinr. Gerstner. Rudolf Schuller. Sigmund Straschitz. I. Baß: *Josef Harvard. Philipp Kaufmann. *Franz Schneider (s. Inspiz.). II. Baß: *Adolf Gerhardt. *Karl Haßmann. *Vinzenz Kaiser (s. Reg.). *Heinr. Koch (s. Inspiz.). *Viktor Schweitzer. Choreleven: Alois Posold. Hermann Schrager.

Damen: I. Sopran: Eleonore Arsenschegg. Mizzi Brandner. *Wally Ernst. Grete Fröhlich. Josefine Harrasser. Paula Heine. Else von Horvath Luise Koch. Else Roskovicz. Anna Stahl. *Luise Tirsch. *Mizzi Tölsner. II. Sopran: *Christine Gerhardt *Franzi Hartwig. Mizzi Koß. *Melitta Merklein. Franzi Palmers. Fanny Wittmann. Chorelevinnen: Grete Biringer. Julietta Franta. Grete Glaser. Minna von Kastner. Pauline Kodritsch. Leopoldine Metzl. Theresia Schacht. Karoline Witschel.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder werden auch in kleinen Rollen u. Partien beschäftigt.

Orchester. Konzertm.: Dr. Otto Kaperl. Orch.-Dir.: Otto Rogé. I. Violine: Samuel Agelrad. Alois Kauer. Herm. Nitsch. Jaques Steiner. II. Violine: Eduard Roge. Rud. Thienel. Leo. Weißenböck. Viola: Rud. Bauer. Franz A. Aichinger. Cello: Johann

Bräuer. Josef Thaler. Baß: Franz J. Keilbert. Franz Seidl. Flöte: Franz Frank. Willi Saliger. Oboe: Gottlieb Litoborsky. Josef Götzl. Klarinette: Jul. Kastner. Fritz Holl. Fagott: Franz Steinbach. Franz Ullmann. Horn: Otto Czech. Raimund Reith. Rob. Scheibenhofer. Hans Schlee. Trompete: Josef Formanek. Eduard Löffler. Posaune: Ludwig Agnesy. Franz Borowitzka. Wenzel Schramek. Tympani: Alfred Brück. Schlagwerk: Oskar Mayerhauser. Harfe: Helene Parger.

Technisches Personal. Anton Merth, Th.- u. Maschinstr. Leop. Schwarz, Bel.-Inspekt. Franz Uhl, Obergard. F. F. Ryba, Requis. Franz Zommer, Schnürm. Sigmund Spieß, Maich. Franz Kratzel, Oberbel. Ludwig Hartwieger u. Ninna Spohr, Fris. Heinrich Karasek, Magaz. Joh. Schmidl, Tapez. Joh. Maresch, Gard.-Magaz. Leop. Leitner, Bühnen-Portier. 15 engag. Arbeiter, 2 Requis.-Geh., 1 Tischler, 1 Heizer, 4 Hausfeuerwächter, 3 Bel.-Geh., 12 Gard., 2 Fris.-Geh., 6 Kehrfrauen.

Dekorationen und Ausstattungen. Brüder Kautsky & Rottonara, Hofth.-Mal. Herm. Burghart u. Friedr. Frank, Th.-Mal. Ferd. Moser & Cie., Th.-Mal. Josef Zabransky, Dekmal. Hugo Baruch & Cie., Berlin. Oesterr. Kostüm-Atel. Alex. Blaschke u. Cie., Wien. Prag-Rudniker Korbwaren-Fabrik J. K. Kraus, Wien.

Auditorium-Dienst. 23 Billetteure. 22 Gard. 6 Toilettefrauen. 5 Hydrantenwächter. 1 Portier.

Gäste. Alex. Girardi. Bernh. Baumeister. Leopold Straßmeyer. Hansi Niese. Emmy Karvasy. Geschwister Wiesenthal. Ensemblegastspiel des k. k. priv. Theaters an der Wien.

Neuheiten. Schauspiel: Blinde. Maryscha. Marmorne Löwenkopf. Am Gänsehäufel. Am Tage des Gerichts. Die Zauberin am Stein. Die Hochzeit von Valeny. Oper und Operette: Müller und sein Kind. Sprudelsee. Arme Lori. Reiche Mädchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß (für Raimund Th. u. k. k. priv. Th. a. d. Wien): Ludwig van dem Bruch, Obm. Karl Streitmann, Obm.-Stellv. Hans Ludwig, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Ludwig Herold, Beis. Der Lokalverband zählt 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse.

XIV. Ronacher-Theater.

(Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Ronacher Limited in London.

Direktion. Gabor Steiner, R. d. Kais. österr. Franz-Josef Ord., des Kais. russ. Annen-Ord., d. kgl. italien. Kronen-Ord., Officier del instruction publique, Offizier d. Kais. Persischen Löwen- u. Sonnen-Ord., R. d. fürstl. montenegrinischen Danilo-Ord., d. russ. roten Kreuz-Med. usw., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tuschl, Oberreg., III. Rechte Bahng. 12. Adolf Rojeé, Reg. d. Optte., I. Annag. 3. Gilbert Seymour, Reg. d. Variété, II. Praterstr. 66. Dominik Ertl, I. Kpllm., XVI. Hernalser Gürtel 43. Alfred Schneider, Kpllm., IV. Blechturmg. 22. Georg Eidler, Musdir., II. Erlafstr. 8. Irene Sironi, Ballettm., IV. Waagg. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Korber, Bureauch., I. Himmelpforta. 25. Adalbert Chlad, Bibl., III. Göschlg. 7. Josef Heuer, Inspiz., IV. Paniglg. 4. Anton Grundler, Souffl., VI. Stumperg. 50. Alex. Silbermann, Kass., III. Ungarg. 14. Maximil. Bayer, Kontr., IX. Clusiusg. 6. Josef Frauendienst, Inspekt., IX. Porzellang. 11. Vincenz Richter, Kastel., I. Singerstr. 18. Alois Jahn, Thdien., IX. Grünethorg. 15.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Mück, Hof- u. Gerichtsadv., IV. Favoritenstr. 6.
Theaterarzt: Dr. Carl Heitler, I. Wollzeile 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Alte, VII. Bandg. 18. Rud. Ander, VI. Mariahilferstraße 90. Anton Bach, IV. Theresianumg. 6. Viktor Bausenwein, VIII. Tulpeng. 6. Henry Berg, V. Strohbachg. 2. Josef Christean, XV. Thalg. 4. Domy Czap, VIII. Langeg. 13. Hanns Deckner, IV. Favoritenstr. 33. Josef Heß, I. Annag. 5. Franz Köhler, I. Singerstr. 8. Max Linnbrunner, I. Hotel Ronacher. Eduard Lunzer, IX. Porzellang. 25. Leop. Männling, XVI. Brunneng. 75. Leop. Neumann, II. Darwing. 37. Viktor Pruscha, IX. Liechtensteinstr. 128. Friedr. Puchstein, VIII. Josefsg. 4. Louis Ralph. Alois Resni, I. Hotel Ronacher. Adolf Rosee (j. Reg.). Herm. Scheibner, IV. Schleifmühlg. 3. Max Schlesinger, XX. Wallensteinstr. 16. Paul Steinegg, III. Salesianerg. 8. Emil Strauß, II. Untere Augartenstr. 1.

Carl Tuschl (s. Oberreg.). Josef Victora, V. Leitgebg. 15. Otto Welte, I. Hotel Ronacher.

Damen: Eugenie Bernay, III. Neulingg. 22. Betti Fischer, I. Teinfaltstr. 3. Mizzi Hajos, I Rothethurmstr. 21. Minna Jesch, II. Volkertstr. 13. Rita Jungmann, II. Rothe Sterng. 25. Lizzi Latour, I. Hotel Ronacher. Mabel Lorison, III. Marokkanerg. 1. Fanni Neumann, II Darwing. 37. Käte Salter, VI. Windmühlg. 38. Maud Sandemann, I. Hotel Ronacher. Paula Schmidt, IV. Starhembergg. 27. Toni Schmidt, VI. Gumpendorferstraße 106. Magda Schneider-Hirsch, II. Scholzg. 9. Emmy Schopper, IX. Säuleng. 9. Betty Seidl, VI. Rahlg. 1. Gracia Soria, II. Yppstr. 9. Gisela Werbezirk, II. Hosenederg 1. Elly van de Wett, I. Hotel Ronacher. Vally Winter, IV. Schikanederg. 4. Paula Worm, IV. Gußhausstr. 14.

Ballett. Irene Sironi (Sch.-Vorst). Simone Elia, IV. Waagg. 12. Corps de ballett 12 Mitglieder.

Chorpersonal. 14 Herren, 56 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Müller, Bühneninspekt. m. 8 Geh. Carl Altmann, Thmstr. m. 6 Geh. Brüder Kautsky u. Rostonara, Hofthmal. Ingenieur M. Lindner, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 8 Geh. Lambert Hofer, Obergard. m. 6 Geh. Marianne Fränkel, Obergard. m. 12 Geh. Ferd. Grießler, Fris. m. 3 Geh. Josefine Berthold, Fris.

Gast. Fred Wright.

Neuheiten. Sündige Wien. Miß Gibbs.

XV. Theater „Die Fledermaus".

I. Kärntnerstr. 33. (Telephon 3459.)

(Das Th. wurde im November 1907 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1909 bis Ende Mai 1910.)

Direktion. Hugo Stein, I. Annahof.

Direktions-Stellvertreter. L. Diamant.

Regie usw. A. Béla Lasky u. Dr. Leo Ascher, musikal. Leiter. Robert Blum, artist. Sekr., Reg. u. Dramat, VI Wienstr 69. Georg Kundert, Reg. d. Optte. Fritz Otto, Reg. Josef Modl, II. Kpllm. M. L. Diamant, Bureauch. Friedr. Weiser, Inspiz. Maxie Eckert, Souffl. W. Gapp, Kass, A. Kieck, Bel. H. Müller, Thmstr. B. Glück, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Beraun. Heinz Hannus. Georg Kundert. Benno Lie. Louis Neher. M. Siegwardt-Gruder. Ferd. Stein. Leo Werter. Maxim. Wolf.

Damen: Risa Hilmar. Camilla Herzer. Mella Mars. Else de Silvia. Trude Voigt. Laura v. Zeller.

Gäste. Pepi Kramer-Glöckner. Annie Wünsch. Herm. Klink. Dr. Egon Fridell.

XVI. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1788, es faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. Juli 1909 bis 31. Mai 1910.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktor. Josef Jarno, führt die Oberregie; zugl. Eigentümer u. Direktor des Lustspiel-Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Binder, VIII. Laudong. 28, Eugen Dumont, VIII. Langeg. 58, Louis Nerz, VIII. Lerchenq. 26, Franz Ramharter, I. Salzgries 18, Karl Staud, III. Boerhaveg 21, u. Franz Weißmüller, VIII. Blindeng. 18, Reg. Fritz Behnfeld, VIII. Laudongasse 58, u. Oscar Dulo, II. Wallensteinpl. 4, Kpllm Haus Matlocha, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedmann Schulhof, Bureauch. u. Sekr., VIII. Piaristeng. 46. Ludwig Wolff, Dramat., VIII. Josefstädterstraße 29. Franz Liedek, Bibl., XIV. Hütteldorferstr. 105. Oskar Sommer, II. Sterneckpl. 9, u. Franz Zeininger, II. Ausstellungsstr. 35, Inspiz. Emil Labes, XX. Pöchlarng. 9, u. Carl Reißmüller, VIII. Langeg. 24, Souffl.

Adolf Popper u. Ignaz Lamm, Kass. Rud. Palinger, Inspekt. Josef Winter, Kastel. Joh Pause, Thdien. Alois Schwelz, Orchdien.

Rechtskonsulent: Kammerrat Dr. Jakob Meißl, VII. Mariahilferstr. 26.
Theaterärzte: Dr. Ferd. Winkler, II. Praterstr. 21. Dr. F. Munk, k. k. Polizeibezirksarzt, VIII. Alserstr. 47. Dr. Gustav Wassermann, II. Praterstr. 76.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Augustin, X. Hasenq. 9. Alex. Beer, XVIII. Gentzg. 54. Fritz Binder (s. Reg.). Walter Blenke, VI. Laimgrubeng. 17. Cornelius Bollmann, XII. Singeimerg. 9. Eugen Dumont (s. Reg.). Leo Finke, II. Miesbachg. 11. Fritz Friedrich, II. Schreig. 14. Siegm Goldhaber, II. Ausstellungsstr. 31. Alex. Hohler, XIX. Heiligenstädterstr. 74. Hans Kalden, VIII. Lerchenfelderstr. 65. Raimund Klotz, XVI. Mentzlg. 13. Karl Köstlin, VIII. Neudeggerg. 9. Rob. Leitner, II. Pazmaniteng. 7. Curt Lessen, VIII. Mariatreug. 2. Gustav Maran, VIII. Josefstädterstr. 25. Hans Marschall, VI. Gumpendorferstr. 106. Ferdin. Mayerhofer, VIII. Blindeng. 1a. Paul Morgan, II. Valeriestr. 8b. Hans Müller, XIII. Ameisg. 15. Louis Nerz (s. Reg.). Rob Neubach, II. Conradg. 3. Rich. Neumann, XIII. Langegasse 24. Rich. Oswald, VIII. Florianig. 20. Franz Ramharter (s. Reg.). Adolf Rauch, IX. Währingergürtel 170. Norbert Sand, VIII. Lerchenfelderstraße 52. Willy Schuffenhauer, XV. Neubaug. 37. Heinz Schulbaur, VI. Mariahilferstr. 124 Eduard Sefler, IX. Pflugg. 5. Karl Staud (s. Reg.). Franz Stenger, II. Yybsstr. 3. Julius Strobl, VI. Webg 4. Alfred Sturm, IV. Fleischmannsg. 5. Herm. Traeger, VIII. Trautsohng. 2. Franz Vielguth, VIII. Pfeilg. 28. Wilh. Walter, VIII. Florianig. 7. Franz Weißmüller (s. Reg.). Ernst Wieland, VIII. Strozzig. 26. Alfred Wiet, VIII. Florianig. 28. Rud. Woller, V. Fockyg. 27. Erich Zettl, XX. Jägerstr. 34.

Damen: Zerline Balten, VIII. Strozzig. 1. Ellen Belze, I. Kärntnerstraße 32. Ella Bock, II. Czerning. 21. Martha Clemens, VIII. Albertg. 32. Lili Clermont, XVIII. Leopold-Ernstg. 33. Marie Colmar, VIII. Buchfeldg 8. Dora Dorée, VI. Gumpendorferstr. 5a Lotte Erol, II. Taborstraße 51. Lina Frank, XIII. Rechte-Wienzeile 307. Lili Fröhlich, II. Praterstr. 49. Kamilla Gerzhofer, VIII. Albertn. 32. Else Hinze, VI. Windmühlg. 11. Mizzi Jakoby, II. Valeriestr. 12. Franzi Ilmar, VIII. Lerchenfelderstr. 63. Josefine Joseffy, VIII. Lerchenfelderstr. 124. Tina Just, VIII. Langeg 25. Isa Karoly, IV. Paulanerg. 4. Melanie Klein, XIII. Rechte Wienzeile 307. Elly Kory, VIII. Ledererg. 3. Leopoldine Kotulan, Wolfgang Schmälzlg. 14. Käte Krenn, I. Stadiongasse 6. Alwine Krüger, VIII. Lerchenfelderstr. 72. Beatrix Kurz, II. Vorgartenstr. 209. Grete Löhr, VI. Mariahilferstr. 96. Fini Martin, IX. Fuchsthalerg. 8. Olga Matscheko, VIII. Albertg. 37. Freda Milson, V. Diehlg. 25. Irene Norden, VIII. Florianig. 28. Mizzi Parla, VIII. Josefstädterstr. 105. Hansi Putz, VIII. Florianig. 63. Hilda Radnay, IV. Schikanederg. 13. Malwa Rona, IV. Gußhausstr. 5. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang-Schmälzlg. 9. Lene Schöller, I. Weihburgg 9. Grete Schramm, II. Ferdinandstr. 23. Emmy Schroth. Mizzi Simon, XVIII. Staudg. 20. Hermine Tesar, VII. Apollog. 3. Daisy Torrens, VIII. Josefstädterstr. 62. Annie Trauner, VIII. Stolzenthalerg. 8. Blanka Vallon, IX. Lazarethg. 9. Rosa Vennyer, VIII. Lerchenfelderstr. 129. Käthe Weiner, III. Kölblg. 32.

Kinderrollen. Kl. Witzmann. Kl. Erben.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Leopold Kotulan, Bühnen-Inspekt. Franz Rausch Thmstr. Herm. Burghardt u. Friedrich Frank, Dekmal. Bernh Walter, Schnürm. Anamias Nawrotzky, Bel.-Inspekt. Franz Simeth, Obergard. Urban u. Nowak, Gard, Helene Hallada, Obergard. F Palzab u. F Urban, Gard. Cyrill Oehler, Fris. Josef Zax. Requis. Hugo Hermann, Tapez. Franz Hametter, Gärtner.
Gast. Hansi Niese.

XVII. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Dir. Karczag: 477, Dir. Wallner: 956, öffentl. Sprechstelle Theater a. d. Wien: 5719.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1859 Personen. Spielzeit: 28. August 1909 bis 31. Mai 1910.)

Eigentümer. Generalkonsul Léon Doret. Emil Baron Kubinzkys Erben. Bankier Josef Simon.

Direktion. Wilhelm Karczag, IV. Heug. 12. Karl Wallner, VI. Magdalenenstr. 8 (s. a. Raimund-Theater).

Ehrenmitglieder. Komponisten Leo Fall und Franz Lehár.

Regie u. Musik-Vorstände. Franz Glawatsch, Oberreg., V. Schönbrunnerstr. 65. Ernst Binder, Inspekt.-Reg., IV. Schleifmühlg 3. Robert Stolz, Komponist u. I. Kpllm., VI. Dürerg. 18 (T). Otto Feit, VIII. Schmidgasse 4, u. Moritz v. Thann, XVIII. Schumanng. 15, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Steininger, Bureau-, Kassenchef u. Sekr., VI. Windmühlg. 27. Karl Raché, Ober-Inspekt., VI. Magdalenenstr. 8. Otto Obermüller, Bibl., IV. Weyringerg. 15. Josefine Herling, Buchh., IX. Seeg. 25. Annie Feltl, Korrespond., V. Margaretenhof. Siddy Ornstein, Korresp., III. Unt. Viaduktg. 41. Carl Ornstein, Tageskass. (Stadtkasse, I. Rotenturmstr. 16), V. Rüdigerg. 6. Ludwig Leibschang, Ritter von Schartenburg, Tageskass. (Theater), III. Marokkanerg. 21. Hans Herling, Kassenkontr., IX. Seeg. 25. Friedr. Smolla, VI. Kircheng. 4, Max Boschnyak, V. Wienstr. 18, u. Alexius Kummer, VI. Stumperg. 53, Abendkass. Hans Swatusch, I. Inspiz., V. Einsiedlerpl. 17. Theod. Morin, II. Inspiz., VI. Hofmühlg. 19. Josef Schild, Souffl., V. Högelmüllerg. 2a. Josef Rubringer, Orchdien., IX. Alserbachstr. 13. Moritz Wessely, VI. Engelg. 3, u. Franz Schmutz, XVI. Nep. Bergerpl. 16, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Altmann, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Jul. Brandl, IV. Gußhausstr. 20. Dr. Jos. Hoffmann, I. Friedrichstr. 6. Dr. Léon Steinsberg, VI. Gumpendorferstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin, VI. Esterházyg. 18. Ernst Binder (s. Reg.). Bernh. Bötel, IV. Margaretenstr. 8. Julius Brammer, IX. Porzellang. 53. Franz Glawatsch (s. Reg.). Paul Hansen, IX. Seeg 25. Ludwig Herold, VI. Engelg. 1. Karl König, IV. Heumühlg. 13. Max Pallenberg, VIII. Josefstädterstr. 25 (T). Heinr. Pirk, VIII. Lerchenfelderstr. 35. Josef Schütz, IV. Schleifmühlg. 21. Otto Storm, VI. Pfauenq. 8. Carl Streitmann, VI. Mittelg. 37. Emil Strauß, II. Unt. Augartenstr. 1. Gustav Werner, VI. Gumpendorferstr. 35.

Damen: Eugenie Della Donna, IV. Schleifmühlg. 7. Luise Gertscher, XIII. Gyrowitzg. 1. Genie v. Größl, VI. Theobaldg. 16. Josie Heidl, III. Hauptstr. 72. Grethe Holm, VI. Dürerg. 18 (T). Louise Kartousch, VI. Königsklosterg. 7 (T). Annie v Ligety, IV. Alleeg. 8 (T). Mizzi Schütz, IV. Schleifmühlg. 21. Marie Trethan, III. Hauptstr. 12. Lilly Wiska, VI. Dreihufeisenq. 9.

Für kleine Rollen: Adele Baum, III. Steing. 1. Johanna Branche, VI. Magdalenenstr. 54. Thilda v. Jana, XIII. Hütteldorferstr. 138. Charlotte Rosenberg, IV. Mühlg. 24.

Ballett-Arrangement: Ballettm. Louis Gundlach, XIII. Veitingerg. 18.

Chorpersonal. **Herren:** Karl Bader. Wilh. Benda. David Bernfeld. Rud. Diamant. Fritz Enengl. Rich. Flecker. Hans Gradwohl. Franz Hösling. Oskar Krall. Ignaz Kreisler. Hans Lischka. Theodor Morin. Hugo Müller. Karl Pfeiffer. Otto Pisk. Gustav Pribyslavsky. Adolf Roth. Alfred Spitzer. Rud. Steinbacher. Marcell Swoboda. Leo Zagorsky.

Damen: Grete Bartack. Leopoldine Benedik. Flora Benewitz. Hansi Collona. Henriette Dänemark. Leopoldine Eigner. Paula Ernst. Kamilla Hatschek. Grete Heumann. Stefanie Hornik. Josefine Kodritsch. Poldi Koller. Josefine Lamatsch. Elle Mildner. Pepi Mildner. Grete Norbert. Mizzi Peller. Franzi Ressel. Grete Schäfer.

Mizzi Schaufler. Josefine Scheitl. Mizzi Schneider. Flora Tuch. Vally Waldheim. Emmy Walter. Josefine Weigl. Lotte Wittmann.

Orchester. Hans Andreasch. Fritz Bartos. Otto Böhm. Karl Denk. Anton Eisenkolb. Karl Fiala. Rich. Hajek. Josef Hönn. Hermann Käppel. Franz Kafka. Franz Kienast. Franz Kolin. Ludwig Krenn. Hans Kulik. Leopold Macher. Rud. Mahr. Willibald Meixner. Joh. Mittelbach. Leopold Neußer. Paul Patzelt. Theodor Reichmann. Edmund Reichner. Josef Reif. Friedr. Rezac. Josef Ruzitschka. Wilh. Schrecker. Hans Sommer. Ludwig Stelzer. Joh. Stracka. Josef Stumpf. Ferdin. Sturm. Rich. Wagner. Karl Wojacek. Viktor Zaleisky. Alois Zeidler. Georg Zöchbauer. Wilhemine Müller.

Technisches Personal. Alois Borowitzka, Thmstr., IV. Mühlg. 13. Ludwig Wolf, Requis., VI. Engelg. 4. Emil Gold, Requis. Geh., V. Garteng. 23. Franz Kopriva, Schnürm., X. Eugeng. 84-86. Ludwig Macek, Bel.-Inspekt., VI. Stumperg. 36. Mathias Wokoun, Ober-Bel. Hans Homolitzky, Anton Krejcarek u. Edmund Lorenz, Bel. Josef Starey, Obergard., V. Stollberg. 10. Alois Strommer, Magazineur, III. Kölbg. 13. Emil Trudik, Karl Franz, Georg Janusch, Joh. Nigl u. Anton Radobersky, Gard. Marie Skreyschofsky, Obergard., IV. Lambrechtsg. 2. Leopoldine Strommer, Magazineurin. Karoline Pöschl, Gard. Molling, Fris. Minna Grössinger, Fris. Jos. Bellella, Rauchfangkehrmstr. m. 2 Geh. Anton Gauguſch, Josef Loserth, Josef Schuster u. Michael Thallinger, Feuerwächter. Anton Kaufmann, Bühnen-Port., VI. Dreihufeiseng. 5. Joh. Würstlein, VI. Magdalenenstr. 8, u. Leop. Nagl, VI. Millöckergasse, Port. 18 eng. Arbeiter, 2 Requis. Aushelf., 5 engag. Kehrfrauen, 1 engag. Tischler, 1 Tapezierer, 1 Schlosser, 1 Anstreicher, 1 Maler. Dekorationen: Herm. Burghart u. Friedrich Frank. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hofthmaler. Ferd. Moser u. Josef Zabransky, Thmaler., XII. Wittmayerg. 4. Dekorations-Gegenstände: Prag-Rudniker-Fabrik (Carl u. Josef Kraus). Auditorium-Dienst: 29 Sitzanweiser u. Billetteure, 14 Gard.-Frauen, 2 Logenschließerinnen, 5 Hydrantenwächter, 5 Toilettefrauen.

Gäste. Eleonore Duse m. Gesellsch. Suzanne Desprès m. Gesellsch. Josefine Rottmann. Anton Tiller.

Neuheiten. Israel. Graf von Luxemburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß für Theater a. d. Wien u. Raimund-Theater. Ludw. v. d. Bruch, Obm. Karl Streitmann, Obm.-Stellv. Hans Ludwig, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Ludwig Herold u. Otto Feit, Beis.

XVIII. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

(IX. Währingerstr. 78.)

Fernspr.: Direktionskanzlei (nur für Ferngespräche) Nr. 13060; Tageskasse und Portier: Nr. 13247. Oeffentliche Sprechstelle (Automat) Nr. 3030.

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1876 Personen. Nur Sitzplätze. Es finden nur Opernvorstellungen statt. Das Th. wurde in den Ferien 1908 gänzlich renoviert. Spielzeit: 15. September 1909 bis 15. Juni 1910.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Komitee. Präsident: Landtagsabgeordneter Anton Baumann.

Direktion. Rainer Simons, R. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Ph. d. Gr. u. d. g. Med. f. K. u. W., führt die gesamte Oberregie.

Vorstände. Paul Gerboth, IX. Säuleng. 15a, Aug. M. Markowsky, IX. Sechsschimmelg. 17, u. Clemy Krauß, IX. Dreihackeng. 10 (T 4648/VIII), Reg. d. Op. Alexander v. Zemlinsky, Hofkpllm., IX. Lichtensteinstr. 70. Carl Gille, Hofkpllm., Meckl. g. Med., XVIII. Währingerstr. 125. Gottfried Baldreich, k. k. Jub.-Med., XVIII. Währingergürtel 130, Marco Großkopf, XVIII. Gentzg. 32, Kpllm. Felix Günther, Kpllm. u. Chordir., IX. Garnisonsgasse 22 (T 17 062). Leobald Kretschmann, Kpllm., IV. Favoritenstr. 26 (T 69/II). Dr. Anton v. Webern, XII. Ruckerg. 12, Theodor Veidl, XVIII. Staudgasse 3, u. Carl Ludwig, XVIII. Semperstr. 14, Solo-Korrep. Arthur Guttmann, Leiter des Knabenchores. Heinr. Uhlemann, Orchdir., IX. Lichtensteinstraße 65a. J. C. Schwarz, Orchdir.-Stellv., XVII. Hauptstr. 36. Fritz Brunner, Konzertm., VIII. Alserstr. 7. Ludwig Ströb, Inspekt.-Reg., IX. Sobieskyg. 33. Ernst Grinzenberger, Leiter des Verstärk.-Chors, XVIII. Hofstattg. 23. Prof. Franz Moser, Harfe, XVI. Neulerchenfelderstr. 9. Ludwig Karl, Chef des Ausstattungswesens, VII. Kaiserstr. 79.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Neumann, Bureauch., XVIII. Canong. 23. Ferd. Kopfauf, Dir.-Sekr., IX. Fuchsthallergasse 15. Hubert Stella, Buchhaltungs-Kontr., XII. Bischoffgasse 19. Nanette Ruehfel,

Sekretärin, IX. Währingergürtel 164. Karoline Stein, Stenogr. u. Korrespond., II. Nordbahnstr. 30. Franz Wacha, Bibl., XVIII. Schulg. 37. Erna Hofmeister, Souffl., XV. Clementinengg. 19. Adele Römisch, XVIII. Wallrissstraße 11. Melanie v. Nagy, IX. Währingergürtel 140, u. Rosa Resnicek, IX. Marianeng. 25, Kass. Karl Wagner, Haus-Inspekt., IX. Lichtensteinstr. 94. Michael Wegenstein, Telephonist, XVIII. Hans-Sachsg. 13. Alois Zeigenhofer, XIV. Ullmannstr. 4, u. Ignaz Wegenstein, XVIII. Hans-Sachsg. 13, Direktionsdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, I. Habsburgerg. 5.

Theaterärzte: Dr. v. Turen, XVIII. Währingerstr. 118. Telephon 22 074. Dr. Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6 (T 18115). Dr. Karl Biehl, VIII. Alsenstraße 45 (T 17888).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Johann von Arne, IX Währingerstraße 94. Max Aschner, IX. Spitalg. 29. Vinzenz Bauer, VII. Kaiserstr. 91. Willy Buers, IX. Lustkandlg. 32. Ottokar Chmel, XVIII. Gentzg. 44. Ernst Fournes, III. Beatrixg. 24. Eugen Günther, XVIII. Theresieng. 37. Viktor Hugo Heermann, XIX. Hasenauerstr. 12 (T 13084). Friedr. Kracher, II. Aloisg. 1. Franz Mainau, IX. Prechtlg. 3. August M. Markowsky (s. Reg.). Hans Nachod, IX. Porzellang. 45. Alex. Nosalewicz, XVIII. Hotel Wieninger (T 12 376). Alb. v. Rechtenthal, VI. Gumpendorferstr. 65 (T 9287) Theodor Schütz, XVIII. Währingerstr. 160. Theodor Strack, V. Anzengruberg. 30. Oskar Wallner, IV. Hemmühlg. 13. Adolf Wallnöfer, XIX. Hohe Warte 36 (T D 99). Rob. Wyß, VI. Gumpendorferstr. 34. Nicola Zec, IX. Lustkandlg. 10. Karl Ziegler, XVIII. Währingerstr. 138.

Damen: Sofie Capek, III. Hauptstr. 98. Anna Daniela, IX. Säulengasse 15. Paula Dereani, IX. Fluchtg. 9. F Theo Drill-Orridge, IX. Lustkandlg. 32. Mitzi Feritza, IX. Pühlerg. 9. Minna Jovelli, IX. Fuchsthallerg. 11. Mathilde Kaiser, II. Taborstr. 11 (T 19 938). Anna v. Kellersperg, IX. Fuchsthallerg. 14 Elsa Knarek, XVIII. Alseggerstr. 10 (T 19 264). F Rita Kury, XVIII. Währingerstr. 113. Gusti Macha, VIII. Lenaugasse 19. Helene Oberländer, IX. Porzellang. 36 (T 12 993). Ilka v. Orsbach, XVIII. Gentzg. 61. Emmy Petko, IX. Sechsschimmelg. 3. Josefine Ritzinger, VII. Lindeng. 8 (T 781/VI). Fina v. Toth, III. Untere Weißgärberstr. 61. Rosa Wagschal, II. Praterstr. 49. Clotilde Wenger, XVIII. Hotel Wieninger (T 12376).

Ballett. F Marie Pasta, Ballettm., XIX. Sieveringerstr. 28. Solotänz.: Hilda Bellosa, IX. Währingerstr. 60. Adele Kittel, IV. Schleifmühlgasse 9. Tänz.: Anna Kagbaur, XVIII. Mitterberg 13. Lina Kühn, XVIII. Gersthoferstr. 41. Irene Küster, XX. Hellwagstr. 30. Paula Leinweber, V. Rampersdorferstr. Irma Pataky, V. Kriehuberg. 15. Mitzi Reingruber, IX. Lustkandlg. 12. Melani Rosola, V. Pilgramg. 5. Steffi Schnürrer, XVII. Hormayerg. 52. Olga Steininger, XVII, Marieng. 2. Helene Wallner, XIII. Hadickg. 108. Anna Wierer, V. Strohbachg. 2. 20 Elev. 36 Kinder.

X **Kinderballettschule** besteht aus 36 Kindern.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ignatz Guttmann, IX. Nußdorferstr. 5. Franz Jarolim, XII. Albrechtsg. 13. Franz Kowacs, V. Margaretenpl. 7. Max Kraus, IV. Kettenbrückeng. 6. Gustav Pauwzen, IX. Newaldg. 3. Anton Weisz, V. Rampersdorferstr 24. Verstärkung: Rud. Eibly, Klosterneuburg. Herm. Gallos, IX. Währingergürtel 10. Leop. Hanzlusta, XIV. Schweglerstr. 3. Franz Kalek, XVIII. Schulg. 4. Wilh. Linke, II. Gabelsbergerg. 6. Franz Mosch, IV. Mühlg. 3. Adolf Röttig, IX. Gießerg. 8. II. Tenor: Wilh. Holletz, XIII. Kendlerstr. 25. Josef Myrion, IX. Lustkandlg. 10. Eduard Scherzer, XV. Sechshauserstr. 20. Rudolf Schneeweiß, XVIII. Haizingerg. 4. Franz Schweigler, IX. Sobieskig. 3. Josef Strascil, XIV. Pfarwiesengasse 14. Verstärkung: Karl Heldmann, XVII. Hauptstr. 167. Anton Kamm, I. Brännerstraße 3. Eduard Mader, VII Mondeng. 3. Theod. Petryna, XVIII. Schopenhauerstr. 55. Fritz Polzer, XII Hadikg. 82. Adolf Schindler, VIII. Lerchenfelderstr. 46. I. Baß: Julius Brunner, XIV. Ponthong. 21. Alex Lanel, IX. Lichtensteinstr. 128. Carl Patzl, XVII. Hauptstr. 184. Stefan Schmied, IX. Lichtensteinstr. 128. Paul Walter, IX. Lustkandlg. 29. Verstärkung: Rob. Bayer, II. Czerning. 19. Ernst Berger, XVIII. Hofschulstr. 23. Josef Otimy, IX. Mariannengg. 27. Edmund Teschner, VII. Schottenfeldg. 76.

Heinz Weigl, XVII. Calvarienbergg. 17. II. Baß: Franz Binder, II. Große Sperlg. 39. Anton Briller, VIII. Albertg. 53. Eduard Fiedler, XVIII. Paulineng. 28. Heinr. Platt, XVIII. Schumanng. 6. Verstärkung: Franz Auer, IX. Badg. 8. Edmund Faulmeyer, VIII. Laudong 40. Leo Herud, III. Löweng. 1b. Heinr. Schleiß, VI. Magdalenenstr. 52. Joh. Wild, XVIII. Schulg. 61. Ignaz Wimmer, X. Landgutg. 22. Knabenchor: 25 Knaben.

Damen: Sopran: Gisela Bartosch, XIII. Auhofstr. 96. Fritzi Bauer, IX. Nußdorferstr. 5. Lina Bauer, I. Latzenhof 3. Sofie Calligaris, XVIII. Währingerstr. 114. Alice Garden, IX. Nußdorferstr. 4. Lina Hain, IX. Lustkandlg. 10. Hansi Hackenföllner, VII. Kaiserstr. 96. Lili Hammer, XVIII. Währingerstr. 94. Marie Holms, XII. Hofbauerg. 1. Mizzi Koller, IX. Lustkandlg. 3. Steffi Kramer, XVIII. Sternwartstr. 10. Marie Rosola, V. Pilgramg. 5. Ida Rothmayer, XVIII. Martinstr. 78. Mizzi Sedlmayer, XVII. Gerüthofferstr. 3c. Helene Sommer, Gunoldstr. 8. Rosa Sonnenfeld, XIV. Schweglerstraße 8 Luise Weselka, XVIII. Edelhofg. 6. Poldi Würl, VIII. Pfeilg 10. Alt: Frieda Botan, IX. Säuleng. 21. Mizzi Calligaris, IX. Achhammerg. 4. Valerie Englisch, II. Halmgasse 3. Christine Giampietro, VIII. Lerchenf. 21. Marie Haas, IX. Achhammerg. 2. Therese Halady, XVI. Roseggerg. 4. Rosa Hermanek, IX Schulz-Straßnickyg. 5. Fanny Knabe, IX. Währingerstr. 20. Marie Kucher, IX. Säuleng. 9. Emilie Larisch, XVIII. Schulg. 39. Gisela Lienhart, IX. Lustkandlg. 39. Marie Ruppert, VIII. Breitenfelderstr. 20. Emma Schimpel, VII. Herrmanng. 2. Hermine Ullrich, XVI. Neulerchenfelderstr. 53. Mizzi Zimmermann, XVI. Rückertg. 3.

♫ **Orchester.** Heinr. Uhlemann (s. Orchdir.). J. C. Schwarz, Orchdir.-Stellv., XVII. Hauptstr. 36. I. Violine: Fritz Brunner (s. Konzertm.). Franz Balada, XVI. Ottakringerstr. 39 Arno Friedrich, III. Erdbergerstr. 69. Alex. Kudisch, XVIII. Sternwartstr. 4. Franz Lenz, XVIII. Kutschkerg. 7. Leop. Schuhfried, VII. Neubaug. 53. Theodor Heß, VII Strozzig. 11. Carl Seidl, IX. Lustkandlg. 3. Alfred Zeidler, IX. Lustkandlg. 29. II. Violine: Fritz Neumann, Sekondführer, XVIII. Leitermayerg. 40. Josef Fiedler, XIII. Gülleng. 5. Marco Fraenkel, XVIII. Semperstr. 19. Wilh. Hamann, XIX. Iglasseg. 14 Eduard Vondrejc, IV. Favoritenstr. 48. Ludwig Zeidler, XIII. Gyrowetzg. 6. Viola: Josef Reißer, Solist, V. Schönbrunnerstr. 94. Rob. Fischer, XVI. Brunneng. 36. Gustav Ranzenhofer, II. Obere Donaustr. 13. Otto Schaub, IX. Währingergürtel 162. Andreas Werner, II. Czerning. 19. Cello: Prof. Heinr. Geiger, I. Solist, IX. Löblichg. 6. Otto Stieglitz, II. Solist, VIII. Stolzenthalerg. 1. Arnold Ecke, XVIII. Semperstr. 1. Walter Kleinecke, VII. Burgg. 36. Karl Petritsch, I. Hotel Wandl. Baß: Gottfried Czizinsky, Solist, XIV. Braunhirschengg. 12. Heinr. Lares, V. Wienstr. 6. Wilh. Nossek, XVIII. Hildebrandg. 30. Karl Schönfeld, II. Ausstellungsstr. 15. Carl Schreinzer, XVII. Hauptstr. 125. Harfe: Prof Franz Moser, XVI. Neulerchenfeldergürtel 9. Flöte: Franz Wangler, Solist, XVIII. Plenerg. 16. Carl Maria Haselbrunner, IX. Nußdorferstr. 6. Heinrich Löffler, XVI. Grundsteing 53. Hans Pokrikowsky, XIV. Grimmg. 8. Oboe: Tony Biasion, Solist, XVIII. Martinstr. 53. Ed. Felser, IV. Trappelg. 5. Rud. Schöflein, V. Wienstr. 63. Rich. Wunderer, III. Hörnesg. 17. Klarinette: Leop. Schmidt, Solist, XXI. Kagran-Reichsstr. 209. J. Spielmann, VI. Stiegeng. 6. Wilh. Stecher, XII. Singrienerg. 5. Friedr. Wilhelm, V. Margaretenstr. 56. Fagott: Franz Kleber, Solist, IX. Althaupt. 2. Lorenz Hertwig, XVIII Semperstr. 6. Carl Schuegraf, IX. Säuleng. 6. Horn: Ernst Konirs, Solist, V. Johann Straußg. 24. Alb. Böheim, VII. Neubaug. 81. Carl Kahofer, VI. Gumpendorferstr 97. Herm Kirsch, XVIII. Hauptstr. 151. Rob Kittel, IX. Lustkandlg. 3. Rud. Ledwinka, IX. Währingerstr 46. Robert Schagginger, XVIII. Anastasius Grüng. 13 Trompete: Josef Pfandler, Solist, XVIII. Hauptstr. 23. Ferd. Fels, X. Laxenburgerstr. 83. Michael Povenz, IX. Sechsschimmelg. 20. Seidl. Posaune: Ignatz Hösch, XVIII. Plenerg. 16. Alb. Mayr, V. Johannag. 15. Eduard Pfleger, VIII. Breitenfelderstr. 18. Alb. Wrba, XVI. Schönbrunnerstr. 283. Josef Zuber, IX. Bleicherg. 21. Tuba: Alex. Vogel, XVI. Lackner. 23. Pauker: Franz Wacha, XVIII. Schulg. 37. Schlagwerk: Gustav Drechsler, XVIII. Gürtel 47. Hans Benna, VIII. Lerchenfeldergürtel 64.

Technisches Personal. Karl Kaska, Masch.- u. Thmstr. m. 30 Geh. Josef Bumbicka, Schnürm. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt m. 6 Geh. Josef Hawel, Bel.-Insp.-Stellv. Wenzel Schimak, Obergard. m. 10 Geh. Auguste Martini, Obergard. m. 6 Geh. Karl Jeremias, Frism. 2 Geh. Elise Schwarz, Friseurin m. 2 Geh. Joh. Ratzenbeck, Requis. u. Tapez. m. 4 Geh. Franz Brunnbauer u. Karl Aschkenes, Möbeldiener. Anton Wagner, Magazin. u. Tischler m. 4 Geh. Leop. Dörr, Maschinist. Franz Knott, Heizer.

Theatermaler. Atelier für Kunst- und Theatermalerei G. Fanny, K. Petrides und L. Rothaug (Inhaber der Firma Herm Burghart u. Co.) in Wien V. Zentag. 43. (T 8337).

Gäste. K. k. priv. Carl-Theater.

Neuheiten. Zaza. Baron Trenck. Rusalka. Eliane. Baby. Alt-Heidelberg (Oper). André Chénier. Tal der Liebe. Gioconda. Kleider machen Leute.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theodor Schütz, Obm. Paul Gerboth, Obm.-Stellv. Josef Myrion, Schriftf. u. Kass. Friedr. Kracher, u. Anna Daniela, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

XIX. Wiener Bürgertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dezember 1905 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1909 bis 31. Juli 1910.)

Eigentümer. Baumeister Herm. Friedr. Lederer.

Direktion. Oscar Fronz, III/2. Münzg. 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Lenoir, Oberreg., XIII. Firmiang 36. Anton Jules, Reg. d. Dr, d. Sch, d. L u. d. P, III. Hauptstraße 100. Rich. Fronz, Kpllm., III. Löweng. 44. Dr. Stef. Darnau, Hilfsreg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Fronz jun., Dir.-Stellv. u. Sekr, III. Münzg. 8. Otto Eisenschitz, Dramat., III Streicherg. 6. K. Joli, Buchhalterin, IX. Währingergürtel 110. Felix Noske, Inspiz. u. Inspekt, XV. Goldschlagstr. 15. Amalie Stanzig, Souffl. d. Sch, IX. Liechtensteinstr. 81. C. Ewerlien, Souffl., i. Th. zu erf. Rafael Grünwald, Kassenchef, III. Hetzg. 11. Ludwig Rathner, Kastel., III. Keinerg. 20. Ferd. Winterle, Thdien., XIII. Firmiang. 37. L. Seitschek, Kanzlist, III. Hauptstraße 19. E. Kern u. H. Seifert, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Schüller. Theaterärzte: Dr. Arthur Schenk u. Dr. Udoucz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Berger, XIII. Speisingerstr. 18. Max Bing, III. Rasumofskystraße 2. Dr. Stefan Darnau, III. Matthäusg. 4. Alex. Ekert, III. Reisnerstr. 28. Eduard Gebhardt, VII. Burgg. 42. Anton Glaser, I. Johannesg. 4a. Herrm. John, IV. Wohllebeng. 5. Anton Jules (s. Reg.). Rud. Lenoir (s. Oberreg.). Karl Leppa, XIII. Firmiang. 49. Karl Ludwig, XIV. Felberstr. 64. August Nietl, III. Rudolfsg. 38. Felix Noske (s. Inspiz.). Mario v. Rehlen, IV. Johann-Straußg. 39. Theodor Schneider, VI. Millerg. 40. Jul. Schöntag, IX. Seeg. 12. Hans Schwartze, III. Geusaug. 3. Gustav Stollberg, V. Stollbergg. 15. Leop. Straßmeyer, VII. Kaiserstr. 11.

Damen: Josefine Bauer, X. Favoritenstr. 116. Vally v. Brenneis, III. Vord. Zollamtstr. 11. Poldi Dorina, II. Valeriestr. 56. Mila Edelsberg, Neumarkt 3. Mia Evers, III. Gärtnerg., Th 18. Mary Feny, III. Hauptstr. 5. F Emmy Förster, I. Krugerstr. 5. Else Heller, VII. Neustiftgasse 17. Helene Jäger, VII. Neustiftgasse. Helene Lanna, VI. Windmühlengasse 32. Else Perneck, XVIII. Hans-Sachsg. 29. F Victoria Pohl-Meiser, VIII. Lerchenfelderstr. 48. Vally Rolleder, I. Opernring 7. F Philippine Russeck, VII. Schrankg. 12. F Else v. Ruttersheim, III. Daponteg. 9. Else Sander, III. Seidlg. 33. Claire Sitty, VI. Stumperg. 9. Olga Weede, III. Marxerg. 17.

Kinderrollen. Poldi Dorina, Kl. Stollberg u. Kl. Wurzel.

Technisches Personal. Emil Holobek, Thmstr. m. 12 Geh. Ferdinand Moser, Dekmal. m. 6 Geh. Franz Holanbeck, Schnürm. m. 5 Geh. Otto Erber, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Lambert Hofer, Obergard m. 5 Geh. Josef Sablik, Fris. m. 1 Geh. Amalie Glauber, Fris. m. 1 Geh. Karl Leppa, Requis. m. 4 Geh.

Neuheiten. Mohammedaner in Wien. Hinter dem Vorhang. Aufgepaßt! So ein Filou. Musterhaus. Sein Sündenregister. O. Eva.

Abgegangen. Alexander Ekert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Bing, Obm. u. Schrift. O. Fronz jun, Kass. Vally v. Brenneis, Else Heller u. E. Förster, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Hans Bruck.

XX. Wiener Operetten- und Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble bereist Deutschland, Holland und die Schweiz. Spielzeit: 16. September 1909 bis 30. April 1910.)

Direktion. Albert Schiller (besteht seit 1880), führt zugl. die Oberregie. Ständiges Bureau: Wien IV. Wienstr. 39.

Regie usw. Emanuel Feuereisen, führt die gesamte Regie. Carl Bischof, Kpllm. Franz Karl, Inspiz. Josef Conradi, Souffl. August Höfer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emanuel Feuereisen (Oberreg.), Väter u. Kom. Leo Flottwell, jug. Kom. Franz Gerling, Charg. Carl Herlinger, Charkom. Josef Kawel, Epis. Josef Roberti, Opttensäng. Kurt Wanger, Liebh.

Damen: Nelly Bühlau, Liebh. Rosa Feuereisen, Mütter. Lisel Forst, Soubr. Anna Hildach, Chor u. kl. R. Irene Landschütz, Soubr. Willi Riverel, Salond. Hertha v. Sonnenberg, Gesangspart. Fritzi Spallernig, Chor u. kl. R. Johanna Weber, Opttensäng. Grethe Wiesener, Chor u. kl. R.

Neuheiten. Vera Violetta. Junge Papa.

XXI. Vergnügungsetablissement „Venedig in Wien".

Direktion. Hugo Fürst u. Alfred H. Winter.

Regie usw. Emil Albes, Oberreg. u. Reg. d. Oppte. Viktor Heller, I. Kpllm. Martin Siegmann, II. Kpllm. Georg Eidler, Musdir. Joh. Reidinger, Chordir. Josef Briesner, Bureauch. u. Sekr. Adalb. Chlad, Bibl. Leo Regenz, Inspiz. Hermine v. Ecker u. Frieda Hirth, Souffl. Josef Ujhelyi u. Rud. Schwarz, Kass. Wagner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Albes (Oberreg.). Willy Bauer jun. Aug. M. Fröhlich. Ludwig Gottsleben. Eugen Günther. Curt Köhler. Louis Neher. Adalbert Schäfer. Emil Schuller. Martin Siegmann. Rob. von Valberg. Otto Warbek. Maximilian Wolf. Julius Zich.

Damen: Fritzi Arco. Claire Cylitte. Mizzi Hajos. Ella Hofer. Mimmi Marlow. Vera Petero. Anna Sonja. Hansi Viktor-Zich. Anny Wünsch.

Chorpersonal. 28 Herren, 40 Damen.

Technisches Personal. Engelbert Warbek sen., Bühnenoberinspekt. Joh. Brosig. Gard. Marianne Fränkel, Gard. Ferd. Grießler, Fris. Engelbert Warbek jun., Requis.

Gast. Ella Hofer.

Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadttheater.

(W.-N., Stadt in unmittelbarer Nähe Wiens, 30000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde Wiener-Neustadt.

Direktion. Heinr. Wiedemann, Herzog-Leopoldstr. 17, führt die Oberregie zugl. Dir. des Stadtth. in Berndorf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Brüngger, Rob. Kopal u. Karl Zemann, Reg d. Dr., Sch. u. L. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Opite., Ferd. Manner, I. Kpllm. Alois Helmer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Brozek, Sekr. Felix Braun, Bibl. Hans Kühn, Inspiz. d. Sch. Hans Lucheſig, Inspiz. d. Op. Klotilde Vernay, Souffl. d. Sch. Alois Noggler, Souffl. d. Op. Anna Wiedemann, Kass. Josef Vockh, Inspekt. Leopold Zierhofer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. J. Wilder, Pottendorferstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Auer, jug. Gesangskom. Robert Bräunert, Säng. Albert Brüngger (Reg.), Held. u. humor. Vät. Otto Burian, draſt. Kom. Oskar Felix, jug. sing. Liebh. Fritz Fritzberg, pères nobles. Robert Kopal (Reg.), Charr. Eugen Körner, Held u. Liebh. August Lichtensteiner, Gesangsp. Theodor Nietl, I. Opttenten. Karl Paziska, Gesangsp. u. Nebenr. Ferdinand Schönthal (Reg.), Ges.- u. Charkom. Karl Wald, Bonv. u. Konvers.-Liebh. Karl Zemann (Reg.), I. jug. Held.

Damen: Therese Bauer, I. Opttensoub. F Alice von Beck, Anstandsd. Elsa Bilforst, Salond. F Toni Bräunert, Nebenr. Klara Ellen, Soubr. Gusti Felsen, I. Opttensäng. Fanny Höfler, jug. Säng. Stefi u Josefine Knaack, Gesangsp. Marianne Lamberg, I. Held. u. Liebh. Paula Müller, Naive u. munt. Liebh. Grete Selbing, sent. Liebh. Käthe Stein, bürg. Mütt. Marie Swoboda, sing. kom. Alte.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Guido Schöfer, Thmstr. Josef Kazettl, Schnürm. Alois Haslik, Elektrik. Franz Spitza u. Marie Planeta, Obergard. Julius Ep ert, Gard. Kilian Halik, Fris. Josef Koffend, Requis. Johann Götz, Tischler. Franz Beisteiner, Tapez.

Gäste. Tewele. Berliner Ballett-Ensemble. F. Exl's Tiroler Bühne. Mme. Hanako mit Gesellschaft. Hermann John. Maria Rehoff. F Medelsky.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Nachrichten. Gleichheit.
Hotels. Zum goldenen Hirschen. Zum Rößl. Zum goldenen Kreuz.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332 u. 932.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vergl. Berlin]. (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs, Roter Adler-Ord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., R. d. Stanisl.-Ord. II. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Komturkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kommandeurkr. II. Kl. d. Kgl. Dänisch. Danebrog-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Kommandeurkr. II. Kl. des Kgl. Schwed. Nordstern-Ord., S. H. E. Z., Russ. Rote Kr.-Med. u. Zeich. d. russ. Roten Kr., Komturkr. d. Ital. Krone, Augustastr. 4. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1½ bis 2¼ Uhr (T. 874.).

A. Verwaltungs-Abteilung.

Bureau-Chef:

Gustav Sommerfeld, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Kronenord. IV. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., Nikolasstr. 20. (Sprechst. v. 12—1 Uhr mittags.)

1. Bureau.

R. Fries, Intend.-Sekr., Dienstausz. III. Kl., Gneisenaustr. 12. Fritz Pempel, 1. Theater-Sekr., Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med, Riehlstr. 10, Heinr. Kröller, Theater-Sekr., Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Yorckstr. 14. W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Zent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Jahnstr. 7. August Köter, Bur.-Hilfsarb., Wiesbaden, Eltvillerstr. 2, Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med. Wilh. Fischer, Bur.-Geh., Nerostr. 31. Gustav Seidler, Thdien., Dienstausz. III. Kl. u. Zent.-Med., Fürstl. Schwarzb. silb. Ehrenmed., Rüdesheimerstr. 34. Ludw. Müller, Hilfsthdien., Frankenstr. 24. Fritz Bethge, Hilfsthdien., Bülowstr. 4.

2. Theater-Hauptkasse.

*Weber I, Rechnungsrat, Rend. d. Kgl. Schsp., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Milit.-Dienstausz. II. Kl., Zent.-Med., Nikolasstraße 24. Fritz Eckhardt, Kassendien., Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Dotzheim.

3. Tageskasse (Billettkasse).

R. Weber II, Theater-Sekr., Kass. der Tageseinnahmen, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Milit.-Dienstausz. III. Kl., Zent.-Med., Kgl. Dän. Belohnungsmed., Zietenring 3.

4. Bibliothek.

W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl. (s. Bur.).

5. Hausinspektion.

Georg Rehnus, Hauspolizei-Inspekt., Silb. Verdienstkr. d. Herzogl. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord, Schwerinsche Verdienstmed., kl. Dänische gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz.

III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Kr. d. Allg. Ehrenz. m. Kr., Med. z. R. St. O., Kronenord. IV. Kl., Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstraße, Kgl. Theater.

B. Artistische Abteilung.

1. Regie.

Max Köchy, Oberreg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmütigen, Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., S. H. E. Z., Schlichterstr. 8. Eduard Mebus, Oberreg. d. Op. Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl., S. H. E. Z., Bismarckring 8 (T 4044). Dr. Hans Oberländer, Reg. u. Dramat, Biebrich a. Rh., Wiesbadenerallee 53 (T 566). Annetta Balbo, S. H. E. Z., Ballettm., Kellerstr. 1. Leop. Lichten, Inspiz., Schiersteinerstr. 11. Ad. Spieß, Hilfsinspiz., Zimmermannstr. 1. Bruno Crusius, Souffl. d. Op., Gustav-Adolfstr. 1. Jenny Crusius, Souffl. d. Sch., Gustav-Adolfstr. 1. Hild, Statistenführer, Kellerstr. 13.

2. Musik-Direktion.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm., Kronen-Ord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Zivil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Fürstl. Schwarzburgisches Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, S. H. E. Z., Adelheidstr. 66. Prof. Josef Schlar, Königl. Kpllm, Kronenord. III. Kl., Rot. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. od. v. weiss. Falk., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl Schwed. Wasa-Ord., Grossh. Meckl. g. Med. f. K. u. W., R. St.-O. III. Kl., S. H. E. Z., Kaiser Friedrichring 22 (T 821). Arthur Rother, Kpllm., Karlstr. 4. Franz Walter, Korrep., Dambachtal 8.

C. Ober-Inspektionen.

1. Technisch-artist. Ober-Inspektion.

*Carl August Schick, Königl. preuß. Hofrat, Maschinerie-Direktor, Rot. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. III. Kl., Ritterkr. d. Ital. Kr., R. d. Stanisl.-Ord. III. Kl., Vorsteh. des Dekorations-, Maschinerie- u. Beleuchtungswesens, Franz Abtstr. 4.

2. Garderobe-Ober-Inspektion.

Georg Geyer, Kunstmaler, Ober-Inspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens, Wilhelmstr. 3/5.

D. Justitiar.

Justizrat Fritz Siebert, Rot. Adlerord. IV. Kl., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Adolfsallee 5 (T 50).

E. Theaterarzt.

F. V.: Dr. Böhmer, Adolfsallee 3.

F. Darstellendes Personal.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Köchy, Oberreg. d. Sch. (s. B Artist. Abtlg., Regie). Dr. Hans Oberländer, Reg. d. Sch. (s. B Art. Abtlg., Regie). *Max Andriano, Yorckstr. 8. Ludwig Apel, Volont., Philippsberg 49. Bernh. Herrmann, Dotzheimerstr. 40. Hans Jordan, Volontär, Bismarckring 38. Willy Schenk, Volontär, Dotzheimerstr. 21. *Gustav Kober, Herz. Sachs. Mein gold. Med. f. K. u. W., Bismarckring 18. *Herm. Leffler, Fritz Reuterstraße 8 (T 4011). *Willy Malcher, Gneisenaustr. 27. *Gustav Schwab, Luxemburgstr. 5. Elimar Striebeck, Clarenthalerstr. 6. *Richard Tauber, Kaiser Friedrichring 52 (T 1764). *Carl Weinig, Biebrich, Schöne Aussichtstraße 5 (T 2385). *Walther Zollin, Luisenstr. 37.

Kgl. Schauspielerinnen: Sophie Braun-Grosser, Birbrich, Rheinblickstr. 3 (T 3894). *Marie Doppelbauer, Adelheidstr. 19. Frieda Eichelsheim, Großh. Hess. Hofschausp., Rheinstr. 60 (T 3714). Olga Gauby, Nikolasstr 11. Ilse Ghiberti, Seerobenstr. 28. Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Bismarckring 8 (T 4044).

Kinderrollen. Ortseifen. Gr. Schneider. Marie Gerlach. Else Reith.

Oper. Oberreg. d. Op. Eduard Mebus (s. B. Art. Abtlg., Regie, T 4044). Kgl. Sänger: Carl Braun, Biebrich, Rheinblickstr. 3 (T 3894). Hans Erwin, Viktoriastr. 14 (T 6621). Kammersäng. *Kurt Frederich, Friedrichstr. 37 (T 846). *Nic. Geiße-Winkel, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Seerobenstr. 33 (T 3180). *Waldemar Henke, Rüdesheimerstr. 16 (T 3943). Heinr. Henfel, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Zent.-Med, Sonnenbergerstr., Hotel „Eden" (T 960 u. 965). Kammersäng. *Paul Kalisch, Kaiser Friedrichring 78 (T 2141). Paul Rehkopf, Mainzerstr. 64. Hans Schütz, Fürstl. Reuss. silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Mainzerstr. 86a (T 4161). *Gustav Schwegler, Seerobenstr. 16 (T 3128).

Kgl. Sängerinnen: *Nelly Brodmann, Grossh. Türk. Schefakat. II. Kl., Kgl. Rum. gold. Med. Bene merenti, Kaiser Friedrichring 22 (T 821). Birgit Engell, A. d. Ringkirche 7. Mara Friedfeldt, Viktoriastr. 14 (T 6621). *Anni Hans-Zoepffel, Klopstockstr. 1 (T 3348). Emma Heßlöhl, Dotzheimerstr. 116 (T 3806). Adele Krämer, Dambachthal 1. *Martha Leffler-Burckard, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Fritz Reuterstr. 8 (T 4011). *Luise Müller-Weiß, A. d. Ringkirche 4 (T 4103). Rosa Schoverling, Rößlerstr. 5 (T 737). Clara Schröder-Kaminsky, Rheinstr. 88 (T 1861). Ina Schwartz, Albrechtstr. 3.

Ballett. *Annetta Balbo, Ballettm. und Lehrerin der Tanz-Eleven, Kellerstr 1. Prima-Ballerina: Luise Kling, Rauenthalerstr. 3. F v. Kornatzky, Tanzlehrerin, Kellerstr. 1. Hildegard Salzmann, Solotänz. Marg. Leicher, Solotänz. Tänzerinnen: Hanna Acker. S. Ambrosius. Amalie Gläser. Anna Kappes. Else Langer. Martha Lewendel. Claire Merian. Hanna Nefferdorf. Louise René. Richter. Paula Rohr. F Schmidt. Else Schwabe. F Weikerth. Eleven: Schneider I. Gläser II. Witzel. Rohr II. Schneider II. Bertram. Bowinkel. Bremser. Gerlach. Pfeiffer. 26 Kinder.

Den mit * Bezeichneten wurde die Silb. Hochzeit-Erinnerungs-Medaille Ihrer Majestäten verliehen.

Chorpersonal. Herren: Rud. Armbrecht. Andreas Becker. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. K. Deutsch. Walter Döring. Wilhelm Dieterich. Heinrich Geisel Louis Geisendörfer. Josef Gerharts. Ferd. Lüttjohann. Willibald Maschek. Georg Mayer. Herm. Nerking. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. Carl Pracht. Carl Preuß. Hans Schäfer. Friedrich Schmidt. Hans Schuh. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Carl Weber. Eduard Weikerth. Heinr. Weyrauch. Alfred Wutschel.

Damen: F Anna Baumann, Chorführ. Felicitas Bernardt. Marie Brandt. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Marie Crusius. Marg. Dannenberg. Mela Dobriner-Roscher. F Rosa Ebert-Einöder. Wilhelmine Frank. Johanna Geisler. F Kamberger (Ernstberger). Marie Kiel. Seline Koller. Luise Mächold. Leonore Mühldorfer. Ilona Münzberg. Christine Roßmann. Anna Schneider. Clotilde Ulrich. Elsbeth Weber. F Wutschel.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

Orchester.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm. (s. B 2 Art. Abtlg.). Prof. Josef Schlar, Kgl. Kpllm. (s. B 2 Art. Abtlg.). Arthur Rother, Kpllm. (s. B 2 Art. Abtlg.). Franz Walter. Korrep, (s. B. 2. Art.-Abt.). Franz Nowak, Königl. Preuß. Konzertm., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. III. Kl. Brückner, Kgl. Preuß, Konzertm., Professor, Großh. Mecklenb.-Strelitz. Kammervirtuos, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludw. Med., Abt. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären. Ehrenkr. III. Kl. des Schwarzb. Rudolst. Hausord., Fürstl. Schwarzb.-Rudolst. g. Verd.-Med. f. K. u. W., Grossh.-herrlich Türk. Osmanie-ord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Rumänisch. Stern v. Rumänien. I. Violinisten: Nowak, Konzertm. (s. vorst.). Lindner, Zeidler II, Kammervirtuosen. Troll. Hirsch. Selzle. Hertel. Viktor. Zeidler III. Wendler. Siegert. Aßmus. II. Violinisten: Zeidler I. Stärke. Klee. Kissel. Machleidt. Cords. Lang. Schäffer. Kesel. Bratschisten: Fischer. Weimer. Fein I. Höpfner. Kaul. Trillhaase. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Professor (s. vorst.). Hertel I. Backhaus. Fein II. Geist. Kontrabassisten: Eckl, Kammervirtuos. Nießner. Brühl. Turba. Müller. Harfe: Mazincsak. Flötisten: Rautmann. Gäbler. Pelz. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos. Erthel. Voigt. Klarinettisten: Vollmer. Schäfer. Hülpert. Fagottisten: Wetzenstein. Lindenlaub. Henning. Waldhornisten: Wewerka. Eschen-

bach. Scharr. Schulze I. Wunderlich. Günther. Trompeter: Werner. Sieber. Schultze II. Posaunisten: Korth. Krause. Siegel. Tubaist: Baeger. Pauker: Mühren-berg. Große Trommel: Merz. Kleine Trommel: Hasenstein. Orchesterdiener: Hasenstein. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musdir. Gottschalk.

G. Technisches Personal.

Carl Aug. Schick, Hofrat, Königl. Maschinerie-Direktor, Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. C 1 Techn. Ober-Inspekt.). Theodor Schleim, techn. Bühnen-Assistent, a) Bühne: Theis, Thmstr. Stark, Stellv. Wolff, Magaz.-Aufs., 70/71 Kriegsdenkm., Landw.-Dienstausz., Allg. Ehrenz. 18 angest. Theaterarb. 15 ständ. Aushilfsarb., 6 ständige Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Bel.-Inspekt. mit fünf ständigen Geh. c) Möbel u. Requisiten: Koll. Verw. Buhrke, Tapez. 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schoupal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Groß, Werkmstr., Allg. Ehrenz.. m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm., m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

H. Garderobe-Personal.

Georg Geyer, Kunstmaler, Oberinspekt u. Vorst. d. Gard.-Wesens (s. C 2 Gard.-Ob.-Insp.). Max Hoßfeld, Gard.-Sekret., Gold. Med. z. rot Adlerord. Lina Dörr, Lageristin. Georg Faber, Obergard., Allg. Ehrenz. Bach, Obergard., Magaz.-Verw., Allg. Ehrenz., Med. z. R. Adl-rord. Weber, Wäscheverschließer, Allgem. Ehrenz. u. Kriegsdenkm. 70/71. Dernbach, Feuck, Moos, Plettung, Stoll, Gard. Oestreich, Scherer, Tyri, Helnerus, Aus-hilfsschneider. Betz, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. Obergard Nina Joos, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Eppstein, Verw. d. Blumen-Mag. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen und Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher u. Friss. m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

Gestorben. Leop. Debriner, Souffl. Sanitätsrat Dr. Hoffmann. Adolf Behnke, Kgl. Chorsänger. Michel, Hilfsmusiker. Ludwig Engelmann, Kgl. Sänger.

Neuheiten. Oper: Versiegelt. Nanon. Neuei-studierungen: Orpheus in der Unterwelt. Königin von Saba. Maskenball. Schauspiel: Untreu. Deichgraf. Ein Feiertag. Tür ins Freie. Francois Villon. Baumeister Solneß. Neueinstudierungen Untreu. Neuvermählten. Alt-Heidelberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiesbadener Zeitung. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volkszeitung.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropol. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Zum Einhorn. Weins. Künstler-Café Hohenzollern.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jährig. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, Maximum 700 M., nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension, Maximum 1400 M. Vorstand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommission: Köchy, Lessler, Lichten, Spieß, Rechner: Rendant Weber I. 45 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Nowak, Cords, Weimer, Brückner, Knotte, Backhaus. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Königl. Intendantur.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walter Zollin, Obm. Nicola Geisse-Winkel, Obm.-Stellv. Leopold Lichten, Schriftf. C. Backhaus, Kass. Ad. Spieß, Friedrich Werner, Beis. Dem Lokalverband angeschlossen: Hans Rodius (Wiesbaden). Heinz Denker (Mainz). F Rehkopf-Westendorf. F Herr-mann. Der Lokalverband zählt 89 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Fernsprecher 49.)

(Das Th. wurde eröffnet am 17. April 1892 und faßt 600 Personen.
Spielzeit: 1. September 1909 bis 31. Mai 1910.)

Eigentümer und Direktor. Dr. phil. Hermann Rauch, Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. Schwarzb.-R., Schwarzb.-R. gold. Med. f. K. u. W., Schillingstr. 2, Villa Alpenrose, führt die Oberregie; zugl. Eigentümer d. Residenz-Th. in Cöln a. Rh.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bertram, Herderstr. 21 Georg Rücker, Schwarzb.-R. gold. Med. f. K. u. W., Dreiweidenstr. 6, u. Theo Tachauer, Rheingauerstr. 6, Reg. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmund-straße 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Leonoff, S.-Altb. silb. Med. f. K. u. W., Bureauch., Hellmundstr. 12. Max Lipski, Inspiz., Faulbrunnen-

straße 8. Paul Free, Riehlstr. 6, u. Amalie Samaritter, Bleichstr. 9, Souffl., Fritz Schröder, Kass., Philippsbergstr. 17/19. Georg Faatz, Bibl. u. Kastel., Roonstr. 21.

Rechtskonsulent: Justizrat Guttmann, Moritzstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Laquer, Marktpl. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Bartak, Waterloostr. 2. Ernst Bertram (s. Reg.). Friedrich Degener, Zietenring 1. Karl Feistmantel, Nikolasstr. 43. Paul Free (s. Souffl.). Reinhold Hager, Dotzheimerstr. 29. Walter Heidmann, Rheinstr. 64. Kurt Keller-Nebri, Adolfsberg 4. Max Lipski (s. Inspiz.). Rudolf Miltner-Schönau, Dreiweidenstr. 5. Theo Münch, Göbenstr. 25. Herm. Nesselträger, Rauenthalerstr. 19. Georg Rücker (s. Reg.). Willy Schäfer, Dotzheimerstr. 12. Theo Tachauer (s. Reg.). Walter Tautz, Wörthstr. 20. Carl Winter, Mosbacherstr. 5.

Damen: Minna Agte, Westendstr. 30. Ellen Erika von Beauval, Wilhelmstr. 52. Margot Bischoff, Nettelbeckstr. 4. F Rosel van Born, Rheingauerstr. 6. Agnes Hammer, Rüdesheimerstr. 31. Elisabeth Mödlinger, Elisabethenstr. 11. Theodora Porst, Emserstr. 15/17. Stella Richter, Frankenstraße 10. F Sofie Schenk, Dotzheimerstr. 111. Yella Wagner, Eltvillerstraße 21. F Liddy Waldow, Wörthstr 20. Selma Wuttke, Dotzheimerstr. 21.

Kinderrollen. Amalie Funk. Lotte Reinhold.

Orchester. Kapelle des Hess. Füsilier-Regts. Nr. 80 (v. Gersdorff).

Technisches Personal. Carl Bausch, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Müller, Bel.-Inspekt. m 2 Geh. Georg Albri, Obergard. m. 1 Geh. Marie Reinhold, Obergard. Anna Blum, Gard. Rich. Selle, Fris. m. 1 Geh Marie Rhode, Requis. Wilh. Dreste, Tischler. Theodor Ullrich, Tapez m. 1 Geh. Carl Leichner, Gärtner.

Gäste. Alex. Moissi. Albert Bassermann. Carl William Büller. Aug. Junkermann. Max Hofpauer. Monsieur Roubaud mit seinem Ensemble. Schauspiel-Gesellsch. des Direktors Paul Linsemann. Direktor Bolten-Baecker Ensemble. Ensemble des Direktors Georg Burg. Agnes Sorma. Madeleine Dolley mit ihrer Gesellschaft. Ruth St. Denis. Irene Triesch.

Neuheiten. Moral. Anna Karenina. Doppelmensch. Waffen der Frau. Ersten Menschen. Kaisertoast. Hausfreund. Fräulein in Schwarz. Geldkiste. Im Klubsessel. Gelbstern. König. Manöverregen. Befehl des Fürsten. Rechts herum. Fesche Rudi. Fremde Frau. Tal des Lebens. Femme nue. Starke Geschlecht. Scheidungsreise.

Künstlerheim: Rücker, Obmann. Bartak, Kassierer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Dr. H. Rauch, Obm. Reinhold Hager, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Friedrich Degener, Kass. 13 Mitglieder der Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o P., 5 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Bertram-Reinhard, F Rücker u. Zerbe.

III. Volks-Theater (Bürgerliches Schauspielhaus).

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Mai 1908 und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. J. Schraub. (Bühnen- u. Garderobenbau: Dir. Wilhelmy.)

Direktion. Hans Wilhelmy, Unter den Eichen, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Kurth. in Schlangenbad, Langen-Schwalbach u. Münster a. Stein u. des Mittelrheinischen Verbandsth.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Ludwig, Reg. d. Sch., L. u. d. P., Eltvillerstr. 4. Wilh. Clement, I. Kpllm., Dotzheimerstr. 15. Friedr. Rigling, Konzertm., Goebenstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Görlitz, Bureauch., Lothringerstraße 29. Ludwig Jooft, Jahnstr. 19 u. Alfons Ruck, Karlstr. 11, Inspiz. Luise Moß, Souffl., Rauenalerstr. 6. Else Rhode, Kass., Westendstr. 8. Christian Hackmann, Kontr., Lothringerstr. 34. August Keller, Kastel. Julius Klein, Thdien., Hochstättenstr 11.

Rechtskonsulent: Justizrat Guttmann u. Raabe, Moritzstr. 4.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Gustav Meyer, Wilhelmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Alexander, Philippsbergstr. 17/19. Rud. Berger, Bleichstraße 33. Wilh. Clement, Dotzheimerstr. 15M. Alfred Heinrichs, Lothringer-

straße 34. Ludwig Jooſt (ſ. Inſpiz.). Willy Klein, Hochſtättenſtr. 11. Max Ludwig (ſ. Reg.). Ralph Mayer, Scharnhorſtſtr. 10. Anton Melzer, Blücherſtr. 18. Arthur Rhode, Weſtendſtr. 8. Curt Röder, Nettelbeckſtr. 2. Alphons Rück, Karlſtr. 11. Willy Wagler, Dotzheimerſtr. 26. Otto Werner, Römerberg 39. Hans Wilhelmy (ſ. Dir.).

Damen: F Kuni Clement, Dotzheimerſtr. 15. Meta Färber, Michelsberg 17. Helene Fröſe, Bleichſtr. 33. Ottilie Grunert, Bleichſtr. 4. Marg. Hamm, Jahnſtr. 19. Eugenie Jacobi, Eltvillerſtr. 9. Ilka Martini, Bärenſtraße 4. Marg. Meilſch, Dotzheimerſtr. 83. Anny Richter, Wörthſtr 1. Ellen Schwindt, Riehlſtr. 9. F Lina Töldte, Bertramſtr. 11. F Ella Wilhelmy, Unter den Eichen.

Kinderrollen. Lenchen Jakobi. Rudi Wilhelmy.

Orcheſter. 8 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Joſef Klein, Thmſtr. m. 3 Geh. Otto Werner, Gard. Marg. Görlitz, Gard. Paul Kupfer, Friſ. Marie Körner, Requiſ. Bernhard Klein, Tapez. Martin Röſches, Gärtner.

Neuheiten. Wie man's nimmt. Herbſt. Recht. Liebe.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Lokalausſchuß: Alfred Heinrichs, Obm. Alfons Rück, Schriftf. Max Ludwig, Kaſſ. 9 Mitglieder der Genoſſenſchaft v. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeſchloſſen: Fritz Stürmer.

IV. Walhalla-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. September 1897, 1906 vollſtändig renoviert, und faßt 800 Perſ. Spielzeit: 1. Mai bis 31. Auguſt 1909.)

Eigentümer. Aug. Schlinck.

Direktion. H. Norbert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Wilhelm-Th. in Magdeburg.

Regie uſw. Walther Friebel, Reg. d. Optte. Marco Großkopf (a. G.), I. Kpllm. Heinr. Jalowetz, II. Kpllm. Paul Oez, Chordir. Rich. Hahn, Bureauch. Max Droz, Bibl. Alfons Hoppe u. Kurt Hiller, Inſpiz. Meta Hebel u. F v. Hall, Souffl. Julia Schewer, Kaſſ. Joh. Schüßler, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Gerhard Boettcher. Alex Dittmann. Max Droz. Walther Friebel (Reg.). Willy Geißler. Walther Herrling. Willy Küpper. Alb. Nießler. Eduard Roſen. Paul Schultze. Hans Süßenguth.

Damen: Bertel Brändle. Cläre Diemer. Erna Greffin. Hella v. Hall. Charlotte Hedrich. Marianne Herzka. Elſe Hohenfels. Lucy Kugler. Anna Roesgen.

Chorperſonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orcheſter.** 19 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Oscar Courtial, Thmſtr. Paul Gärtner, Gard. Marie Poſer, Gard. Rich. Selle, Friſ. Anna Pletſch, Friſ. Joh. Schüßler, Requiſ.

Gäſte. Madiah Surith. Viola Vilani. Fritz Fiſcher-Schlotthauer.

Wildbad (Württ.), Königl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im württemb. Schwarzwaldkreis. 4000 Einw., ca. 16000 Kurgäſte. Das neue Th. wurde eröffnet am 8. Juni 1898 und faßt 250 Perſonen. Spielzeit: 31. Mai bis 5. September 1909.)

Eigentümer. Königl. Württemberg. Domäne.

Direktion. Intendanzrat Peter Liebig, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., der Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedr.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord, R. d. Herz. Braunſchw. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, d. Fürſtl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. f. K. u. W. a. H. z. tr., d. Herz. S.-Altenburg. g. Med. m. d. Kr. f. K. u W., d. Herz. S.-Altenburg Jub.-Erinnerungs-Med., führte die Oberregie. Adreſſe vom 1. Oktober bis Anfang Mai: Berlin W 30, Eiſenacherſtr. 89.

Regie uſw. Carl Weiß u. Herm. Groſſe, Reg. Max Hofacker, Bureauch. u. Sekr. Carl Schott, Inſpiz. F Hermine Krüger, Souffl. Lori Paul, Kaſſ. Heinr. Hollmann, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Hans Anthony. Hans Bredow. Fritz Gildemeiſter. Herm. Groſſe (Reg.). Max Hofacker (Sekr.). Georg Jacoby. Eugen Marlow. Fritz Schmith. Carl Schott (Inſpiz.). Emil Tamcke. Adolf Wagner. Hans Werder Carl Weiß (Reg.). Walter Zierau.

Damen: Hilde Dittmar. Elsa Kittner. Else Mancke. Elli Mertens. Marie Moebius-Kuhn. Rose Roehle. Marie de Scheirder. Genni Scheuren. Hertha Schönfeld.

Orchester. Mitglieder der Kgl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Franz Glazinsky, Thmstr. m. 3 Geh. Hinrichsen, Gard F Haug u. F Hagen, Gard. Lübeck, Friſ. Adolf Dommer, Requiſ.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck, 4000 Einw., 13000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1890 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 16. September 1909.)

Eigentümer. Fürſtliche Wildunger Mineralquellen A.-G.

Direktion. Willy Martini, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Göttingen.

Regie uſw. Guſtav Sundheim, Reg. d. Sch. Bruno Schlegel, Reg. d. L. u. d. P. Ferd. Meiſter, Kpllm Albert Rente, Bureauch. Willy Schmidt, Inſpiz. Olga Kautzky, Souſſl. Jacob Eigenbrodt, Kaſſ.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Kautzky. Paul Kohlmann. Willy Martini (Dir.). Willibald Piltz. Albert Rente. Josef Römer. Bruno Schlegel (Reg.). Willy Schmidt (Inſpiz.). Wilh. Schramm. Guſtav Sundheim (Reg.). Carl Swinborne. Wilh. Voelker.

Damen: Mary Haſſert. Emmy Loneck. Olga Paul. Leonore Röllinghoff. Frida Saldern. F Amalie Schlegel. Jutta Verſen. Carola von der Vor. F Ottilie Wangemann.

Orchester. 40 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Hans Kautzky, Thmstr. Max Uebe, Friſ. Willy Schmidt Requiſ.

Gäste. C. W. Büller. Freifrau v. Wolzogen.

Wilhelmshaven, Theater im Seemannshaus.

(W., Stadt in dem hannöverſch. Reg.-Bez. Aurich, bedeutender Kriegshafen, 26000 Einwohner. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 10. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Direktion. C. Göding.

Regie uſw. Paul Göding, Oberreg. Karoline Wagner, Souſſl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bloem. Friedr. Ettel. Paul Göding (Reg.). Joſef Proſchnak. Alfred Reinecke. Peter Rolf. Otto Rothé. Rich. Saldern.

Damen: Hedwig Bohne. Margar. Fanta. Hanſi Nolten. F Marie Proſchnak. Bella Wald-Ritter. Marie Zimmerer.

Neuheiten. Betrogene Betrüger. Das iſt der Gipfel. Doppelehe. Ehrliche Meyer Einjährig unfreiwillig. Fräulein Mama. Frau des Herrn. Napoleon. O dieſe Leutnants. Sein Sündenregiſter. Stammbaum. Theaterteufel. Tartüff der Patriot.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Wilhelmshavener Zeitung. Wilhelmshavener Tageblatt.

Wittenberg a. E. und Parchim, Neue Freie Bühne.

(W., Kreisſtadt im preuß. Reg.-Merſeburg, 21000 Einw., Amtsger., Gymnaſium. Pa., Stadt in Mecklenb.-Schwerin, 11000 Einw., Amtsger., Gymnaſium. Die Th. faſſen in W. 1000 Perſ., in Pa. 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Alb. Muth. In Pa.: Karl Wegener.

Direktion. Bruno Hain, führt die Oberregie (beſteht ſeit 1907).

Regie uſw. Hans Beluſa, Reg. d. Schw., d. P. u. Optte u. I. Kpllm. Paul Kriehn, Reg. d. Sch. u. Tr. Emil Buſch, Bur.-Sekr. u. Kaſſ. Emil Blanth, Souſſl. Curt Weigmann, Billetteur.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Dr. jur. Gauſe.

Theaterarzt: Dr. Th Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Beluſa (Reg.). Emil Blanth. Alfred u. Emil Buſch (Sekr.). Bruno Hain (Dir.). Julius Heuſer. Paul Kriehn. Alfred Longard. Otto Marth. Friedr. Seemann Karl Walter.

Damen: Agnes Frieſe. Marianne Herwegh. Bettina Löffler. Grete Pauly. Wally Peters. Berta Scheven. Nina Schrader.

Kinderrollen. Helene Liebmann.

Orchester. In W.: Regts.-Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 20. In Pa.: Trompeterkorps des Drag.-Regts.

Technisches Personal. Otto Marth, Thmstr. C. Zilm, Requis. A. Domnigk, Friś.
Gäste. Hans Calm. Carl Sormant. Dir. Rud. Johndorff mit Ensemble.
Hotels. Christens Gesellschafts-Haus. Schwarzer Adler.
Neuheiten. O diese Leutnants. Moral. Einbrecher.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) In W.: Wittenberger Tageblatt. Allgem. Zeitung. Wittenberg-Piesteritzer Anzeiger. In Pa.: Norddeutsche Post. Parchimer Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Kriehn, Obm. Hans Belusa, Schriftf. Alfred Longard, Kass. Jul. Heuser u. Berta Scheven, Beis. 10 Mitglieder der Genossenschaft.

Wittenberge-Salzwedel, Vereinigte Stadttheater.

(W., Stadt in der Provinz Brandenburg a. d. Elbe gelegen, 18 000 Einw. S., Stadt in der Provinz Sachsen, 12 000 Einw. Die Th. wurden beide vollständig neu umgebaut, mit neuen Dekorationen versehen und eröffnet am 3. Oktober 1909 und fassen 600 Pers. Spielzeit: 3. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. In W.: Gust. Thomas; in S.: die Aktienbrauerei.
Direktion. Heinr. Gerlach, im Theater, führt die Oberregie: zugl. Dir. des Kurth. in Stolpmünde.
Schauspiel- und Musikvorstände. Otto Reiff, Oberreg. Kurt Steinbach, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Robal, Reg. d. L. u. d. P. Hans Rothenfelder, I. Kpllm. Herm. Schilling, II. Kpllm. Reinh. Strauß, Musdir. Lona Heißer, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Adam Heinrich, Bureauch. Max Brenner, Inspiz. F A. Leonhardt, Soussl. Karl Kant, Kass. Walter Buchal, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Born. Walter Bremer. Fred Dietrich. Carlos Fels. Heinr. Gerlach (Dir.). Christian Kirchner. Otto Kottke. Max Londberg. Otto Reiff (Oberreg.). Hans Robal (Reg.). Max Schmidt. Wilhelm Schmidtsdorff. Kurt Steinbach (Reg.). Carl Steinmeyer.

Damen: Juliette Barthelémy (als Gast). Elfriede Beckmann. Thea Bernardi. F Fritzi Gerlach-Schmeidel. Lola Heiß. Anny Kretzer. Emmy Robal-Löwe. Elisabeth Schmidt-Holsten. Elisabeth Schmidtsdorff-Declar. Kathinka Schulz. Nadia Sendahl. Paula Siegel. Inv Steinbach-Böther. Nina Tizzano.

Kinderrollen. Fritz und Lieschen Leonhardt.
Orchester. Die betr. Stadtkapellen mit je 24 Mann.
Technisches Personal. Walter Buchal, Thmstr. m. 2 Geh. Karl u. Anna Ziegler, Gard. Willy Schneider, Friś. E. Ziegler, Requis.
Neuheiten. Tür ins Freie. Einjährig-unfreiwillig. Moral. $2 \times 2 = 5$. Nur ein Traum. Vater und Sohn. Teufel. Fräulein Josette — meine Frau. Liebe wacht.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Intelligenz-Blatt. Der Priegnitzer.
Hotels. Germania. Franz. Bahnhofshotel. Stadt Hamburg.

Wörishofen, Kurtheater.

(W., berühmt durch das Pfarrer Kneippsche Heilverfahren. 8—9000 Kurgäste. Beginn der Saison 1. Juni. Spielzeit: 6. Juni bis 20. September 1909.)

Vorstand. Kurkomitee.
Direktion. Ernst Chalons (besteht das. seit 7 Jahren), führte die Gesamtregie.
Regie usw. H. Müller, Kpllm. F Marie Acker, Kass. Josef Daisenrieder, Soussl. Hans Glas, Thmstr. F Daisenrieder, Hausverwalt. A. Schmidt, Friś.
Darstellende Mitglieder. Herren: E. Chalons (Dir.). Ludwig Chalons Pepi Daisenrieder. Karl Dumont. Hans Eisenmann. Wulf Haidyl. Georg Ströhl-Chalons. Julius Wittmann.

Damen: Alwine Bauer. Hedwig Brossa. F Aug. Chalons (Dir.). Lina Chalons. Jenny Eisenmann. Fränzi Heuberger. Minna Zeinecke.

Gäste. Herren: F. Ludl. A. Windhopp. O. Stetten. Dir. J. Rieder. O. Kanzenell. S. Baudry. Tegernseer Ensemble. Die Zillerthaler. Damen: F Lucie Vierna. F M. Gehlen. L. Labouté.

Worms a. Rh., Kolosseum-Theater.

(Früher: Stadttheater.)

(W., Kreisstadt im Großh. Hessen, 52 000 Einw., am Rhein gelegen. Gymnasium, bedeutender Handel und Schiffahrt. Das Th wurde 1802 eröffnet, von Direktor Willy Roemheld im Juli 1903 übernommen, 1906 renoviert und faßt 700 Personen. Elektr. Beleuchtung. Hauptsächlich Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Spielzeit: Ganzjährig. Genre: Schauspiel. Lustspiel, Oper und Operette.)

Eigentümer. Oertge, Aktiengesellschaft.

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Hoffmannstr. 8.; zugl. Dir. des Saalbau-Th. u. Woogsplatz-Th in Darmstadt u. des Kötherhof-Th. in Mainz.

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Hoffmannstr. 8, wohin alle Korrespondenzen zu richten sind. (Sprechstunden nur Werktags von 1 bis 2 Uhr nachm. in Darmstadt.)

Gäste. Berliner Schauspiel-Ensemble. Frankfurter Intimes Theater. Internationale Ensemble-Tournee: „Moral", Dir. Alfred Bernau. Carl Haaß. Meininger Hoftheater. Theater der Modernen. Berliner Deutsches Theater Ensemble. Wiener Raimund Theater-Ensemble. Berliner Vaudeville Ensemble. Tegernseer Bauerntheater. Wiener Operetten-Gastspiele. Neues Operetten-Theater aus Wiesbaden, Dir. Harry Norbert. Berliner Ibsen-Theater. Internationale Gastspiel Tournee, Maria Rehoff. Fritz Wolter. Kabarett-Ensemble „Chat noir". Emilie Germann. Frankfurter Residenz-Theater, Dir. Max Gabriel.

Neuheiten. Brautnacht. Endlich allein. Frau vom Meer. Baumeister Solneß. Moral. Johannisfeuer. Reform-Kooperator. Zweite Schatz. Letzte Fahrt. Kreuzwegstürmer. Staatsanwalt Alexander. Wo ist der Papa? Blaue Maus. Kümmere Dich um Amelie! Satyr. Das ist der Gipfel! Walzertraum.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Wormser Nachrichten. Kleine Rheinische Volksblätter. Osthofener Zeitung.

Hotels. Wilder Mann. Alter Kaiser. Reichskrone. Goldener Hirsch. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Hartmann. Stadt Hamburg. Europäischer Hof. Zur Traube. Rotes Haus. (Das Hotel „Wilder Mann" gewährt den gastierenden Künstlern und Gastspielgesellschaften ganz besonders billige Vorzugspreise, sog. „Künstlerpreise", und ist allerersten Ranges.)

(Alles Weitere siehe Darmstadt, II. Saalbau-Th. u. III. Woogsplatz-Th., sowie Mainz, II. Kötherhof-Th.)

Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 86 300 Einw. Universität. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 und faßt 1016 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Magistratsrat Stöhr, Theaterrespizient.

Direktion. Otto Reimann, führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. P. u. Optte.; zugl. Dir. des Königl. Theaters in Bad Kissingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Freihen, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hofstr. 8. Rob. Mirtich, Reg. d. Op., Trölltschstr. 6. Alfred Schink, I. Kpllm., Gerbrunnerstr. 7. Ludwig Seitz, Kpllm. u. Chordir., Crevennastraße 6. Josef Reffler, Musdir., Domstr. 1. Ludwig Keller, Konzertm., Domstr. 29. Else Buchbinder, Harfe, Domstr. 1. Grete Ott, Ballettm., Zwinger 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gaurieder, Sekr., Pommersg. 8. Max Koczorowski, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Trölltschstr. 2. Emil Witt, Inspiz d. Op., Seelbergstr. 5. Lisl Hermann, Hilfs-Souffl., Handg. 1. Helene Werner, Souffl., Bohnesmühlg. 9. Rosa Albrecht, Kass., Mönchbergstraße 15. Frieda Glödler, Kontr. u. Bureaub., Ziegelaustr. 7. Johann Zirkelbach, Thdien., Gartenstr. 16. Karl Haneker, Orchdien., Mönchbergstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Albers, Kaserneng. 5. Rolf Brunner, Rottendorferstr. 33. Hans Freihen (s. Reg.). Josef Gilzinger, Huttenstr. 43. Wilh. Gräper, Theresienstr. 9. Walter Klitzsch, Semmelstr. 55. Rob. Mirtsch, (s. Reg.). Otto Reimann (s Dir.). Karl Rüger, Pleichertorstr. 24. Fritz Tränkle, Bronnbacherg. 8. Erich Weingärtner, Theresienstr. 2.

Damen: Thea Hartenfels, Domerpfarrg. 12. Paula Heine, Textorstr. 3. Lisl Hermann, Handg. 1. Grete Höcker, Theresienstr 2. Paula Koch, Sartoriusstr. 2. Martha Kreis, Obertürg. 2. Marianne Lotz, Pleicherglacisstraße 21. Käthe Riedl, Kaiserstr. 11. Annie Wipperich, Ziegelaustr. 2.

Oper und Operette. Herren: Rolf Brunner (j. Sch.). Josef Gilzinger (j. Sch.). Heim. Jerschke, Fränkischer Hof 24. Walter Klitzsch (j. Sch.). Herm. König, Kaiserstr. 8. Willy Langefeld, Maistr. 9 Rob. Mirtsch (j. Sch. u. Reg.). Max Salzinger, Obertürg. 2. Felix Schäfer, Reibeltsg. 2. Franz Schrank, Elefantenstr. 12. Paul Stampa, Annastr. 17½. Fritz Tränkle (j. Sch.).

Damen: Wanda Achsel, Aichstr. 4. Signe Becker, Reibeltsg. 2. Dora Darsay, Annastr. 17½. Paula Heine (j. Sch.). Paula Koch (j. Sch.). Julie Koerner, Tröltschstr. 4 Loni Meinert, Juliusprom. 5. Antoinette Ries, Bibrastr. 25. Lotte Sauermann, Ebracherg. 2. Franziska Vogel, Pleicherschulgasse 2.

Ballett. Grete Ott, Solotänz., Zwinger 36. Olly Bergmann, Domstraße 29, u. Frieda Weber, Obertürg. 2, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Artur Graudeit. Emerich Klein. Karl Lohberg. Rudolf Wüstehube. II Tenor: Hans Dittrich. Josef Geibel. I. Baß: Hans Abrell. Fritz Balke. Bruno Frank. II. Baß: Max Koczorowski. Artur Sontheimer. Emil Witt.

Damen: Sopran: Olly Bergmann. Anny Geibel. Marta Kreis. Grete Ott. Antonie u. Olga Peters. Käthe Riedl. Therese Scholz Agnes Sontheimer. Frieda u. Gusti Weber. Alt: Else Frank. Lise Hermann. Melitta Lemke. Liesbeth Wüstehube.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Bieberich, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Dreher Dekmal. m. 2 Geh. Johann Zirkelbach, Schnürm. m. 4 Geh. Friedr. Büchner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Johann Leisentritt, Elektrik. Georg Heidmann, Obergard. Franz Zickelbach, Gard. Gretchen Dittmann, Obergard. Gusti Bieberich, Ga d. Siegmund Herbert, Fris. m. 1 Geh. Anna Herbert, Fris. m. 1 Geh. Emmerich Kegbl, Requis. Pfaff, Gärtner.

Gäste. Ensemble-Gastspiel von Mitgliedern des Meininger Hoftheaters. Richard Kirch. Gertrud Runge. Josef Tyssen. Johannes Heinz. Käng. Hermine Bosetti.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Förster-Christel. O diese Leutnants. Herbstmanöver. Madame Buttersly. Scheidungsreise. Fremde Frau. Bub oder Mädel. Liebe wacht Tosca. Zigeunerliebe. Graf von Luxemburg. Hohe Politik.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General Anzeiger. Journal. Neue Würzburger Zeitung. Neue bayr. Landeszeitung. Fränk. Volksblatt. Fränk. Volksfreund.

Hotels. Russischer Hof. National. Rügemer.

Wurzen, Eilenburg, Torbig, Lunzenau.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich und die Provinz Sachsen. Die Th. fassen 500 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Viktoria-Theater; in E.: Hotel schwarzer Adler; in Z.: Hotel Schützenhaus; in L.: Hotel goldene Sonne.

Direktion. Anna verw. S Leonhardt (besteht seit 1892.)

Regie usw. Ernst Brunck, Reg. d. Sch u. Tr. F Anna Leonhardt, Kass. Frieda Schob, Souffl. Ernst Kramer, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bachmann, Char.-Kom. Ernst Brandstetter, I. Charg. Ernst Brunck, Väter. Ernst Cuneus, kl. R. Walter Leonhardt, jug. Kom. u. Liebh. Paul Vetter, Liebh. Rolf Wilhelmy, Liebh.

Damen: Gertrude Bachmann, Liebh. Toni Bachmann, kom. Alte. F Dir. Leonhardt, I. Mütter u. Anstandsd. Rosa Leonhardt, mumt. Lieb. Frieda Schob, kl. R. Agnes Schumann, I Liebh. u. Soubr. Hedda Sperk, Naive. Else Thomas, jug. Liebh

Kinderrollen. Fred und Else Brunck.

Technisches Personal. Ernst Cuneus, Thmstr. m. 2 Geh.

Orchester. Stadtkapellen.

Neuheiten. Welt ohne Männer. O, diese Leutnants. Tür ins Freie. Klapperstorch der Königin.

Zittau, Stadttheater.

(Z., Stadt im Königr. Sachsen, 38000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803, umgebaut 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 26. Septemb. 1909 bis 17. April 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Greiner, Uferstr. 3, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Annaberg i. Erzgeb.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Philipp Horn, Reg. d. Dr. Adolf Mehner, Reg. d. Sch. Julius Glaß, Reg. d. L. u. d. P. Adolf Wiesner, Reg. d. Op. u. Optte Karl Büsing, I. Kpllm. Carl Sauer, Musdir. Anni van der Veer, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Carl Evers, Oesterr. Jub.-Erinn.-Med. f. d. bewaffn. Macht., Dramat. u. Bureauch. Hans Bernt, Stefan Dolezal u Artur Felsen, Inspiz. Otto Voigt, Souffl. Sophie Hoffmann, Souffl. Helma Leisner, Kass. Otto Neumann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reichner, Bautzenerstr. 11.

Theaterarzt: Dr. med. Uhlig, Töpferberg. 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Bernt (Inspiz.). Erich Borgs. Herm. Bräuer. Alfred Delleveaur. Rud. Düsing. Carl Eichler. Artur Felsen. Julius Glaß (Reg) Carl Greiner (Dir.). Philipp Horn (Reg.). Walter Bruno Itz. Wilh. von Klein-Franck Adolf Mehner (Reg). Georg Prell.

Damen: F Célestine Andrée-Hüvart, Ehrenkr. d. St. Nizza. Anni Kübler. Marianne Mallowan. F Grete Panitz-Stolle. F Helene Pauli. Toni Rudenz. Pinna Serbe. F Sophie Sieber.

Oper und Operette. **Herren:** Herm. Bräuer. Stefan Dolezal (Inspiz.). Carl Eichler. Artur Felsen. Josef Fery. Wilh. von Klein-Franck. Georg Werner. Adolf Wiesner (Reg.).

Damen: Grete Brill. Valesca Duckert. F Vera Hagen. Gertrud Mittelstraß F Grete Panitz-Stolle. F Anni Walden. Marta Werten.

Kinderrollen. Kl. Hirschmann. Kl. Fritsche. Kl. Krüger.

Ballett. Anni van der Veer, Balletm. Vera Horst.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen **Orchester.** 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Gustav Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Georg Fröhlich, Dekmal. m. 1 Geh. Herm. Hübner, Schnürm. m. 1 Geh. Rob. Spiegelhauer, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Jean Kasprowitz, Obergard. m. 2 Geh. Karl Köhler, Gard. Clara Lange, Obergard. Max Belach, Fris. m. 2 Geh. Adalb. Adler, Requis. m. 2 Geh. Gustav Warzel, Tapez.

Gäste. Artur Kraußneck. Hans Wahlberg. Ensemble des Dresdener Hoftheaters und des Residenztheaters. Maria Rehoff-Tournee.

Neuheiten. Revolutionshochzeit. Fremde Frau. O diese Leutnants. Moral. Im Klubsessel. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Pfarrers Tochter von Strehladorf.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Zitt. Nachrichten. Zitt. Morgenzeitung Volkszeitung.

Künstlerheim. Wiesner, Obm. Itz, Kass.

Hotels. Sonne. Sächsischer Hof. Reichshof. Weißer Engel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Carl Evers, Obm. Adolf Mehner, Obm.-Stellv. Erich Borgs, Schriftf. Fritz Klötzel, Kass. Marianne Mallowan u. Carl Büsing, Beis.

Znaim, Stadttheater.

(Z., Stadt im österreichischen Kronland Mähren, 19000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion Marie Leopold, Salispl. 17,

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Gustav Leopold, Artist. Leiter u. Oberreg. Felix Stark u. Fritz Friedrich, Reg. d. Dr. u Sch. Emil Lenk, Reg. d. L. Gustav Lejeune, Reg. d. P. u. Optte. Max Köhler, I. Kpllm. Rud. Welik, städt. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Hofmann, Inspiz. Karl Freistätter, Souffl. Anna Chromy, Kass. Josef Plutzar, Kontr. Franz Bonda, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Walisch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rolf Berco. Adolf Berndt. Max Brebeck. Karl Exner. Fritz Friedrich (Reg.). Louis Fröhlich. Fritz Giblauser. Emil v. Janko. Gustav Lejeune (Reg.). Emil Lenk (Reg.). Franz Siegbert. Felix Stärk (Reg.). Oscar Wallek.

Damen: Valesca Borena. Grete Carlis. Hedi Drozda. Anny Erwin. Marie Görwitz. Paula Herna. Soferl Ilmar. Maria Keller. Elise Neumann. Tilli Ott. Anna Pointer. Mathilde Schweiger. Regine Schweiger. Marie Swoboda. Klemi Tschojer. Alice Wielstorff.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. August Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. Martin Trauer, Dekmal Bruno Dostal, Bel. Inspekt. m. 3 Geh. Egidius Mucha, Obergard. m. 1 Geh. Marie Brauner, Obergard. m. 3 Geh. Heinr. Tima, Fris. Josef Hadek, Requis.

Neuheiten Geschiedene Frau. Tapfere Soldat. Bub oder Mädel. Paula macht alles. Glück bei Frauen. Mausefalle. Revolutionshochzeit. Vater und Sohn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Znaimer Tageblatt. Znaimer Wochenblatt.

Hotels. Nesweda. Drei Kronen. Lorbeer Café Neuhauser.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1149, 7099 u. 3910.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Polytechnikum, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 180 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Verwaltungsrat. Präsident: Prof. Dr. H. F. Hitzig. Vizepräsident: Dr. H. Schuler. Delegierter: A. Schöller. Aktuar: Dr. C. Escher. Mitglieder: Stadtpräsident R. Billeter. Stadtrat H. Wyß Generaldirektor F. Meyer. Prof. Dr. Hugo Blümner. Dr. A. Schwarzenbach. Architekt J. R. Streiff. Sekretär: Dr. S Theilacker. Buchhalter: H. W Fehr.

Direktion. Artist Dir.: Alfred Reucker, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185. (Fernspr. 4985)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Rogorsch, Dufourstr 189, Reg. d. Op. Josef Danegger, Oberreg. d. Sch. u. L, Florastr. 48. Robert Nonnenbruch, Florastr. 48, u. Emil Moser, Gottfriedkellerstr. 7, Reg. d Sch. u. L. Bruno Wünschmann, Holbeinstr. 31, Reg. d Oppte. u. d. P. Lothar Kempter sen., Klosbachstr. 105, Max Conrad, Florastr. 13, u. Géza Feszler, Dufourstr. 80, Kpllm. Alb. Hengartner, Seilergraben 51, Ballettkorrepetitor.

Bureau, Inspektion und Kasse. Matthias Bödecker, Dir.-Sekr. Emil Krebs-Moritz u. Paul Meili, Kass. Aug. Meyer, Kassendien. Herm. Hartmann, Bibl. Friedr. Behrens, Thdien. Ed. Sölbeck, Inspiz. d. Sch. Rud. Schreiber, Inspiz. d. Op. Auguste Schmidt u Carl Wilhelm, Souffl. d. Sch. Elisab. Wilkerling, Souffl. d. Op. Rud. Meili, Hauswart.

Theaterärzte: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102. Dr. Conrad Schindler, Theaterstraße 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Born, Häringsg. 18. Josef Danegger (s. Oberreg.). Ernst Grill, Kurhausstr. 19. Ludwig Kaase, Färberstr. 33. Georg Koch, Huttenstr. 52. Rob. Marlitz, Magnolienstr. 3. Rob. Matiasek, Magnolienstr. 4. Ernst Mill. Dufourstr. 136. Theo Modes, Rämistr. 33. Emil Moser (s. Reg.) Rob. Nonnenbruch (s. Reg.). Willy Rau, Magnolienstraße 6. Walther Thomas, Clausiusstr. 58. Alb. Trebe, Akazienstr. 8. Max Wogritsch, Säntisstr. 18. Bruno Wünschmann (s. Reg.).

Damen: Margot E Bienz, Neptunstr. 4. Annie Ernst, Kreuzbühlstr. 8. Louise Fogarasi, Dufourstr. 94. Nelly Hochwald, Dufourstr. 36. Hedwig Jäger, Dufourstr 93. Annie Klarenburg, Feldeggstr. 41. Annie Reiter, Akazienstr. 8. Anna Storm, Mühlebachstr. 55. Maria Vera, Zeltweg 27. Nia v. Volmerstein, Stadelhoferstr. 7. Käthe Wittenberg, Selnaustr. 33.

Oper. Herren: Bernardo Bernardi, Färberstr. 35. Wilh. Bockholt, Dahlstr. 3. Max Felmy, Matichellenstr. 10. Gustav Fußperg, Seefeldstr 37. Erich Klinghammer, Bellerivestr. 7. Max Merter=ter Meer, Landw. Dienstausz. II. Kl., Forchstr. 149. Dr. Martin Philler, Feldeggstr. 90. Reimar Poppe, Höschg. 38. Josef Rauschal, Dufourstr. 154. Hans Rogorsch (s. Reg.). Paul Seidler, Dufourstr. 51. Kurt Strickrodt, Dufourstr. 80.

Damen: Frieda v. Fangh, Magnolienstr 2. Philo Farno, Klosbachstraße 128 Irma Jäger, Dufourstr. 93. Martha Kriwitz, Seefeldstr. 51. Katharina Ney, Färberstr. 33. Liane Pricken, Dufourstr 1. May Scheider, Rütistr 2. Emmy Schwabe, Horneggstr. 15.

Ballett. Paula Behrmann-Bethge, Ballettm. u. I. Solotänz. Marie Bergmann, Cäcilie Fischer, Ida Frey, Elsa Laade, Helene Lambrecht, Maria Marggraf, Martha Meyer, Mizi Popper. Louise Schubert, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Heinrich Fanto. Heinrich Frick. *Carl Horlbogen. *Franz Kirscht. *Heinrich Schmidt. Paul Vogt. II. Tenor: *Leopold Grüner. Rob. Kofmane. *Moritz List. *Julius Neubauer. Bernh. Springer. Franz Zimmermann. I. Baß: *Theod. Giesen. Hans Hammer. *Fritz Kilian. *Alfred Kling. *Carl Schultz. *Ad. Stein. II. Baß: *Theophil Braun. Matthias Fogarasi. Reinh. Haehnel. Heinrich Keller=Chalapin. *Matth. Klein. Max Marx.

Damen: Sopran: Minna Brandes. Angelika Burghardt. Julie Grauf. Clara Grüner. Emma Kilian. *Anna Köbrig. *Eva Leonie. **Marga Marra. *Marie Neubauer. **Emilie Schultz. *Louise Stählin. **Franz. Wogritsch. Gertr. Wenzel. Elsa Zimmermann. Alt: *Emmy Becker. Anne Flint. *Leopoldine van Hoop. Paula Philipp. Elsa Schmitt. **Marie Smeikal. *Elisabeth Stein. Hella Wittenberg.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.
Die mit zwei ** Bezeichneten wirken außerdem auch im Ballett mit.

Orchester. Das Orchester besteht aus 63 Musikern.

Technisches Personal. Gustav Werner, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Arbeitern. Ernst Grether, Thmstr. u. Bel. im Pfauen=Th. m. 2 Geh. A. Isler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel. Inspekt. m. 2 Geh. Fritz Hamel, Obergard. Josef Böhni, Hans Meier, Christian Müller u. Josef Merkator, Gard. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Martin Welti, Fris. m. 2 Geh. Auguste Morf, Rosa Hoffmann=Müller, Fris. Franz Haßfurter, Josef Götz, Tapez. u. Dekorat. F Brauer, Requis. m. 2 Geh. Josef Günder, Requis. im Pfauen=Theater m. 1 Geh. Louis Röber, Heizer m. 2 Geh.

Gäste. Paul Bender. Rosa Bertens. Hans Breuer. Otto Briesemeister. Karl Burrian. Charles Dalmorés. Francesco d'Andrade. Gertrud Eysoldt. Maude Fay. Einar Forchhammer. Joh. Fönß. Rud. Gmür. Hamer Pearson „Candida"=Comp. Max Hofpauer. Josef Kainz. Else Lehmann. Oberbayer. Bauerntheater. Anton van Rooy. Irene Sanden. Marg. Sylva. Walter Soomer. Emilie Welti-Herzog. Frank Wedekind. Tilly Wedekind. Lucie Weidt. Elsa Laura v. Wolzogen. Desider Zádor.

Neuheiten. Schauspiel: Teufel. Wintersport. Liebe macht. Floh im Ohr. Winternacht. Moral. Fremde Frau. Erde. Kümmere dich um Amélie. So ist das Leben. Nju. Terakoya. Revolutionshochzeit.

Oper: Tosca. Versiegelt. Zierpuppen. Eugen Onégin. Dollarprinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-Anzeiger. Wochen-Zeitung. Züricher Nachrichten. Bürgerzeitung.

Hotels. Baur au Lac. Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Bemerkenswertes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benötigen Untertanen des Deutschen Reiches eines Heimatscheines und Leumundzeugnisses; bei österreichischen Untertanen genügt ein Reisepaß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alb. Trebe, Obm. Hans Rogorsch, Obm.-Stellv. Max Conrad, Kass. Max Wogritsch, Schriftf. Wilh. Bockholt, Josef Rauschal, Beis. 54 Mitglieder der Genossenschaft.

II. Pfauen-Theater.

(Fernspr. 6251.)

Schauspielbühne des Stadttheaters.

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 10 Monate.

Personalverzeichnis: Siehe Stadttheater.

Zwickau i. Sa., Stadttheater.

(Fernspr. 110.)

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 75000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1823, umgebaut 1899 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. Sept. 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Fridо Grelle, Gold. Med. f. K. u. W., Hauptmarkt 9/10, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Reichenbach i. V.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Gustav Dankmar, Bosenstr. 30, u. Julius Hartmann, Osterweihstr. 50, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Wilhelm Mittelmeier, Reichenbacherstr. 18, u. Albert Sontoneff, Parkstr. 12/0, Reg. d. P. u. Optte. Peter Ney, I. Kpllm., Wilhelmstr. 6. Oscar Nicolaus, II. Kpllm., Kornmarkt 5. F Mathilde Fischer, Ballettm., Werdauerstr. 16.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Eduard Remm, Sekr., Inn. Leipzigerstraße 39. Amalie Rabenbauer, Kass., Inn. Leipzigerstr. 40. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Wilhelmstr. 27. Ernst Riemann, Inspiz. d. Sch., Marktgäßchen 1/1. Rich. Schulz, Inspiz. d Optte., Katharinenkirchhof 9. Hedwig Hoffmann, Souffl. d. Sch., Heinrichstr. 5. F Günter, Hilfssouffl., Bosenstr. 19. Bernhard Unger, Kastel., Gewandhausstr. 5. H. Bendel, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teichmann, Parkstr. 22.
Theaterarzt: Dr. Schüßler, Nordstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Achenbach, Lindenstr. 12. Gustav Dankmar (s. Reg.). Felix Elschner, Heinrichstr 17. Hans Grünhage, Wilhelmstr. 18. Emil Günther, Bosenstr. 19. Rud. Heinrich, Katharinenkirchhof 8. Julius Hartmann (s. Reg.). Max Jähnig, Bahnhofstr. 21. Wilh. Mittelmeier (s. Reg.). Eduard Pasquale, Bahnhofstr 30. Hans Quaiser, Nicolaistr. 1. Eduard Remm (s. Sekr.). Carl Rolf, Osterweihstr. 47. Ernst Riemann (s. Inspiz.). Willi Stephan, Poetenweg 15. Benno Tiemann, Inn. Leipzigerstr. 26.

Damen: Grete Albert, Wilhelmstr. 89. F Klara Keller, Moritzgrabenweg 8. M. Minora, Inn. Leipzigerstr. 15. Hansi Möller, Dresdenerstr. 14. Hella Prochow, Osterweihstr. 28. Rosa Remm, Inn. Leipzigerstr. 39. Gertrud Vonhoff, Bosenstr. 8 Loni Wallis, Lindenstr. 12. Anny Werner, Parkstr. 2a.

Operette. Herren: Willi Beutler, Heinrichstr. 8/10. Emil Günther, Bosenstr. 19. Rud Heinrich, Katharinenkirchhof 8. Otto Michaelis, Annenstraße 27. Wilh. Mittelmeier (s. Reg.). Curt Moeckel, Konradstr. 1. Eduard Remm (s. Sch.). Theodor Schuchardt, Marienkirchhof 3. Rich. Schulz (s. Inspiz.). Albert Sontoneff (s. Reg.). Benno Tiemann (s. Sch.).

Damen: Ellen Dola, Inn. Dresdenerstr. 8. Judith Georgi, Parkstr. 2. Lolo Marion, Inn. Dresdenerstr. 1. Käthchen Rehse, Alte Schneebergerstr. 2. Rosa Remm (s. Sch.). Toni Schindler, Hauptmarkt 22. Marie Urban, Aeuß. Schneebergerstr. 2. Trudel Vorst, Marktgäßchen. Loni Wallis (s. Sch.). Hildegard Wegner, Nordstr. 30. Anny Werner (s. Sch.).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 40 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Oswald Nietzsche, Thmstr. m. 5 Geh. Falk (Berlin), u. Rud. Heinrich, Dekmal. Adolf Geyer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Queck, Obergard.-Inspekt. Herm. Mohr u. Rich. Falk, Gard. Lina Richter, Obergard. Marie Kohl, Gard. E. Borchardt, Frij. F Marie Friebel, Requis. m. 1 Geh. Falckner, Tapez. Todt, Gärtner.

Gäste. Ernst v. Possart. Carl William Büller. Hans Sieberth. F Charl. Basté. F Dir. Immisch.

Neuheiten. Elektra. Tantris der Narr. Fremde Frau. Fesche Rudi. Nur ein Traum. O diese Leutnants. Herbstmanöver. Tapfere Soldat. Johann II. Miß Dudelsack. Geschiedene Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Zwick. Tageblatt. Zwick. Zeitung. Sächs. Volksblatt.

Hotels. Grüne Tanne. Weintraube. Wagner. Kästner. Ernst. Bär.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jul. Hartmann, Obm. Carl Achenbach, Obm.-Stellv. Willi Stephan, Schriftf. Ed. Remm, Kass. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse.

Zwittau i. Mähren.

(Zw., Stadt in Mähren, 10 000 Einw. Textilindustrie. Das Th. faßt bis 1000 Personen. Spielzeit: 20. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Der Turnverein.

Direktion. Alois Schubert. Artist. Dir.: Eduard Schubert, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Theaters in M.-Neustadt.

Regie usw. Carl Dieffenbacher, Reg. d. Sch. u. L. Rob. Schubert, Reg d. P. Alois Roberti, Reg. d. Optte. Hanns Schkach, I. Kpllm. Franz Cecha, Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Emil Haller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Cecha (Inspiz.). Carl Dieffenbacher (Reg.). Emil Ernst. Alois Roberti (Reg.). Alois Schubert. Eduard Schubert Rob. Schubert (Reg.). Franz Schütz. Emil Schumann. Ludwig Schweiger.

Damen: Olga Fränkel. Helene Groß Else Hautmann. Olli Held. Josefine Hoffmann. Anna Neumann. Agnes Schubert. Betti Schubert. Marie Schubert. Berta Stella.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Turndiener Klar, Thmstr. Marie Klar, Gard. Emil Gritzbauch, Friſ. Franz Zecha, Requiſ.

Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

Alphabetisches Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Bei allen mit einem * bezeichneten Namen ist der derzeitige Aufenthalt nicht bekannt.

A.

Aalberger, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXX.
Abarbanell, Paul, Musdir (12874). Berlin X, XXVII u. XXXIII.
*Abarbanell-Goldbeck, F Lina, Sch. 10403.
Abbas, Aug., Solorep. (7536). Weimar I.
Abbaß, Alfons, Musdir. Meiningen I.
Abeck, Heinr., Ch.-Insp. Cöln I.
— Peter, S. 13618. St. Gallen.
Abel, Alfred, Sch. 13798 L.-V. Berlin VIII.
— Friedrich, Reg u. Sch. (11650). Itzehoe.
— Ludwig, S. 11168. Erfurt I.
— Otto, Ch. Wien II.
Abendroth, Emmy, Sch. 15268. Gera I.
— Erna, S. T. (12978). Crefeld.
— Herm., Kpllm. 15457. Lübeck I.
*— Irene, Käng. 10616. Dresden I.
Abert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart I.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I
Abicht, Marg., Souffl. Berlin XXVIII.
Abrányi, Emil von, Kpllm. Hannover I.
— Rosa von, F, S. (11116). Hannover I.
Abrecht, Hel., T. Stuttgart I.
Abrell, Hans, Sch. (12099). Würzburg.
Abromeit, Anna, Ch. Hamburg V.
Achenbach, Carl, Sch. 14951. Zwickau.
— Carl, Souffl. 2631. Weimar.
— Else, Souffl. 11159. Leipzig I.
Achengieß, Emmy, Sch. Braunsberg.
Achilles, Wolfram, Dram. u. Bureauch. Krems.
Achnitz, Agnes, Ch. Cöln II.
Achsel, Wanda, S. Würzburg.
Achtenhagen, Lucie, Sch. Berlin IV.
Achterberg, Fritz, Sch. 11584. Bremen I.
— Helene, Sch. (8640). Flensburg.
— Herm., Ch. 12119. Stuttgart I.
— Karl, T. Berlin I.
— Marie, F Souffl. Berlin XXIX.
Ackel, Armin, Inspiz. u. Sch. Libau.
— Wally, F Sch. u. S. Libau.
Acker, Hanna, T. Wiesbaden I
Ackermann, E, Orchm. 14240. Braunschweig I.
— Friedr., Bibl., Ch. (11920). Metz I.
— Marianne, Sch. (12557). Eisenach.
Adalbert, Benja, S 14372. Crefeld.
— Max, Sch. 14418. Berlin XIII.
Rosa, Sch. Intern. Tournee.
Adam, Dr., Reg. u. Dramat.-Assist. (10151). Cöln I.
Bruno, Ch. Breslau I.
— Carl, Bureauch. u. Dir.-Sekr. (10332). Gera I.
— Elisabeth, Souffl. Dresden II.
— Melanie, Sch. u. S. Kolberg
— Mia, S. (12093). Magdeburg IV.
— Susi, Ch. Breslau I.
*— -Voigt, Gertrud, F S. (9447). Freiburg.
Adamara, Lhus, S. 14989. Gastier. Düsseldorf.
Adamek, Adda, F Ch. Linz a. D.
— Anton, Ch. u. Sch. Linz a. D.
Adami, Bruno, Sch. (10005). Kiel I.
— Clemens, Sch. u. S. 15403. Frankfurt a. O.
Adams, Franz Paul, S. 16028. Davos.
— Grete, Sch. Crimmitschau.
— -Kaula, Emma F S. Davos.

Adelmann, Hans, Sch. München VII.
Adelsheim, Maja, Sch. (8542). Pforzheim.
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adermann, Victoria, Ch. u. Sch. Danzig I.
Adler, Carl, Ch u. Sch. Lodz.
— Heinrich, Thmstr. Ansbach.
— Leop., Dir 8218. Braunschweig I.
— Lola, Sch. u. S. St. Pölten.
— Marie, F Ch. (10734). Erfurt I.
Marie, Sch. Leipzig VI.
Siegfr., S. 12457. Wien III.
— Vincent, Kpllm. u. Korrep. Elberfeld I.
Adliczer, Helene, S. Linz a. D.
Adolf, Johannes, Sch. Leipzig II.
— Lucie, Sekr. Flensburg.
Adolfi, Adele, Ch. Stuttgart I.
— Alexander, Reg. u. Sch. 10164. Coburg.
— Anni, T. Breslau I.
— Carl, Kpllm. 12477. Magdeburg IV.
— Clemens, Ch. Regensburg.
— Franz, S. u. Sch. 5951. Bern I.
— Georg, S. Paderborn.
— Gretel, Ch. Mülhausen i. E.
— Hans, Sch. Berlin LII.
— Wilhelmine, F Ch. Bern I.
Adolph, Hermann, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Marie, Sch. Mülheim.
Adolphi, Fritz, Dir.-Stellv. Aachen I.
— Heinrich, Hofrat, Dir. Aachen I.
— Marg., Sch. 12592. Gastier. Domiz. Petersdorf (Rsgb.), Villa Hitze.
Adora, Amalie, S. Heilbronn.
Adorno, Elly, S. Lodz.
Adrian, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin VI.
Agerty, Max, Sch. 10814. Erfurt I.
Agethen, Maria, T. Düsseldorf I.
— Mimi, T. Düsseldorf I.
Agger, Johannes, Sch. (9666).
— Julius, Sch. Kamenz.
Agloda, Olga, S. 13488. Halle I.
Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
Agté, Curt, Sch. 14264. Elbing.
Agte, Minna, Sch (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg IV.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg IV.
— Fritz, Sch. Berlin L.
— Katharina, Sch. Berlin L.
Ahlmann, Walter, Sch., Berlin X.
Ahn, Friedr. v., Sch. u. S. (6794). Offenburg.
— Wilhelm v., S. (12917). Stettin II.
Ahne, Mizzi, Sch u. Balletm. Reval II.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Bremen I.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
Ahors, Anna, Ch. Elberfeld I.
Ahrend, Ida, Gard.-Inspekt., Hamburg, Schausph. (11313).
Ahrens, Hans, Sch. (10619) Berlin XXII.
Ahrens, Hermann, Sch (10325). Kiel I.
— Hermine, Ch. Braunschweig I.
— Louis, S. Kiel I.
*— Lucie, F Sch. (12725).
— Olga, Ch. Hamburg V.
— Otto, Sch. Döbeln.
— Paula, Ch. Mannheim II.
Aich, Anton, Kpllm. (10023). Barmen I.
Aichele, Rich, S. Königsberg I.
Aichele-Duhne, Olga, Sch. (8905). Domiz. Baden (Schweiz).
Aicher, Rudolf, Sch. Mähr.-Ostrau.
Aigner, Fritz, S. 13463. Kiel I.
— Josef, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Wien XIII.
— Oscar, Reg. u. S. (5030). Dresden II.
Aim, Anni, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Ala, Marie, Ballettm. Berlin II.
Albach-Retty, Rosa, F Hofsch. Wien I.
Albano, Traude, Sch. (12153). Olmütz.
Albany, Addy, Dir (9936).
— Charles, Reg. 11387.
— Charly, Sch. (s. gastier. Künstler).
— Franz, S. (9586). Bremerhaven.
— Hans, Ch. Hamburg I.
Alber, Fritz, Thmstr. Stuttgart I.
— Hans, Bureauch. u. Sch. (11448). Amsterdam I.
Albers, Heinr., Sch. 15577. Würzburg.
Alberstötter, C., Kpllm. 10211. Domiz. München, Kochstr. 6/0.
Albert, A., Sch. Aibling.
— Adolf, Dir. Neustettin.
— Carl, Ch. u. Sch. (6436). Frankfurt a. M. I.
*— Carl Rudolf, S. (10795).
*— Carl, Sch. 14807.
— Ernst, (Dir. Kurth. Kösen.) Reg. u. Sch. (10725). Lübeck.
— Ernst, Orchm. 13556. Schwerin I.
— Ernst, Reg. u. Sch. (10725). Hersfeld.
— Ernst, Reg. u. Sch. Sorau.
— Eugen, S. Düsseldorf I.
— Grete, Sch. Zwickau.
— Gustav, Sch. 12131. Schwerin I.
— Otto, Musdir. (7773). Bremerhaven I.
— P., Sch. Neustettin.
— Rosa, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Wilhelm, Thmstr. Tetschen.
Alberti, Carl, Sch. 14864. Flensburg.
— Clementine, Sch. (7512). Stuttgart II.
— Doris, Souffl. (10343). Lübeck I.
Erna, Sch. Elberfeld II.
— Ernst, Ch., Chemnitz I.
Fritz, Sch. (9404). Cassel I.
— Gerda, Sch. (11633). Frankfurt a. O.
— Hans, Oberreg. u. Sch. Berlin XLVIII.
— Hansi, Sch. Czernowitz.
— Henriette, T. Chemnitz I.
— Lore, S. (F Lange-Rott). Gastier. Detmold, Rosental 1, II.
— Martha, Souffl. Berlin XXVII.
— Tini. Souffl. Bern II.
Alberts, Elsa, T. Leipzig I.
Alberty, Alb., Ch. Erfurt I.
— Else, Ch. Osnabrück.
— Emma, Sch. Osd. Optt.-Tournee.
*— Erna, Sch. (10582). Schweidnitz.
— Fanny, Sch. (12884). Olmütz.
— Herbert, Sch u. S. 15423. Osnabrück.
— Margarete, Sch. (10839). L.-V. Graz.
— Max Dr., stellv. Dir., Oberreg. u. Sch. (9979). Graz.
Albes, Conrad, Sch. u. S. Halberstadt.
— Emil, Reg., Sch. u. S. (11145). Amsterdam.
— Lucie, Sch. 12725. (s. gastier. Künstl.).
— Mathilde F Sch. Domiz.: Elberfeld, Harmoniestr. 21.
— -Ahrens, Luise. L.-V. Berlin XXII.

Albin, Fritz, Sch. Wien XVII.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Kattowitz.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Drchm. 14646. Deutsches Volksth. Wien.
— Carl, Oberieg. u. Sch. Husum.
— Clara, Sch 9722. Privat. Charlburg., Schlüterstr. 61.
— Cora, Sch. Hamburg VII.
— Else, S. (10111). Gastier. Colmar i. E., Gewerbehausstr. 13 (ab Januar 1910 Domiz. Berlin).
*— Emmy, Sch. (9735). Gleiwitz.
— Georg La Tom, Sch. Kamenz.
— Gustav, Sch Spandau
— Hans, S. Berlin XLVII.
*— Hedwig, Sch. (9200). Heidelberg.
— Joh., Drchm. 10039. Oldenburg.
— Marg., Sch. (9617). Berlin XV.
— Max, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Max, Drchm. 14746. Bremen I.
— Nicol., Sch. Danzig.
— Oskar, Reg. u. Sch (11251). Hirschberg.
— Paula, Ch. Berlin XIV.
— Wilhelm, Thmstr. (10321). Hamburg I.
Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
Albrich, Max von, Kpllm. Laibach.
Alden, Claire, Sch. (8955). Domiz. Charlottenburg.
Alder, Aug., Thmstr., Oppeln.
— Else, S. Troppau.
— Wilh., Sch. (10648) Saalfeld.
Aldor, Bernardt, Sch. 14002. (s. gastier. Künstl.)
Aldwyn, Claire, T. Wien III.
Alert, Mary, Sch. Gastier., Domiz. Magdeburg, Lüneburgerstr. 13 (s. a. Wesel II).
Alesius, Marga, Sch. 16056. Meiningen I.
Alestra, Jos., Dir. (1870). Saalfeld.
Alex, Friedr., Drchm. 12897. Aachen.
*Alexander, Adolf, S. 15318. Heidelberg.
*— Bruno, Sch. (8833). Leipzig IIIa.
— Felix, Sch. Studienhalb. Berlin C., Alexanderstr. 57.
— F. J., Sch. (12038). Breslau I.
— Georg, Sch. u. S. Halberstadt.
— Georg, Ch. (7241). Kiel I.
— Heinr., Sch. L.-V. (9258). Posen II
— Hilmar, Sch. u. S. (6798). Berlin XXI.
— Moritz, Sch. Wiesbaden III.
— Nelly, Sch. Stolp.
— Otto, Sch. (9948).
— Richard, Dir. 8469. Berlin XXVII.
— Rich., Reg. u. Sch. (5304). Domiz. Hamburg.
— Robert, S. Berlin LVII.
Alexandrowicz, Anton v., Obermaschm. Riga I.
Alfieri, Georg, Kass. Insp. Berlin XXXVI.
— -Adler, Dr. jur., Dir. Berlin XXXVI.
Alfredo, Waldemar, Sch. (12693). Berlin XXIX.
Aliprandi, Anton, S. München VIII.
Alisti, Clara, Sch. (12453). Landsberg a. W.
Alkemade, Antonius von, Ch. Hamburg I.
— Johanna, von, Ch. Hamburg I.
Alkier, Karla, Sch. Wien X.
Allegri-Bayz, Paula, F Ballettm. 9455. Karlsruhe.
— Ricardo, S.-T. 11838. Karlsruhe.
*Allen, Jeanette, S. (10737). Berlin.
Peter van, Maschm. 13831. Bremen I.
Allers, Annie, Sch. Allenstein.
— Georg, Sch. Burgsteinfurt.
Allfeld, Max, Dir. Nürnberg, Allpolloth.
Allner, Else, Sch. 14665 Jena.
— Paul, Konzertm. 14814. Dessau I.
Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Braunschw. I.
Allwing, Anny, Sch. Neumünster.
— Hans, Reg. u. Sch. Neumünster.
Allyn, Helen, S. Berlin XIV.
Alma, Hel., Sch. 14395. Berlin XXIX.
— Marian, S. Berlin I.
Almer, Therese, Sch. München VI.
Almuth, Frieda, Sch. (9513). Halberstadt.
Alpassy, Hans, Reg. u Sch. Karlsbad.
Alscher, Rich., S. 15954. Düsseldorf I.
Alschner, Moritz, Drchm. 8051. München I.
Alsdorf, Ad., S. u. Sch. (8784). Breslau I.
Alsen, Elsa, S. 13423. Crefeld.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. (12307). Düsseldorf I.
Alström, Hdw., Ch. u. Sch. 11389. Domiz. Hamb.
Alt, Berthold, Bureauch. Wien IV.
Emil, Musdir. Beuthen.
Alte, Eduard, S. u. Sch. Wien XIX.
Alten, Bella, S. Hamburg I.
— Fritz, Sch. (5382). Wien XIII.
Altenhofer, Beatrice, Sch. Hamburg III.
Althauser, Edwin, Reg. u. Sch. 10131. Crefeld I.
Althof, Johanna, Sch. (12882) Olmütz.
Althoff, Karl, Sch u. S (10084). Cleve.
Altmann, Alex, Drchm. 12903. Wien I.
— Amalie, Ch. Wien V.
— Benno, Musdir. Schweidnitz.
— Elisab., Ch. Hamburg I.
— Josef, S. Bielitz
— Lena, S. Klagenfurt.
— Max, Sonstl. St. Pölten.
— Paul, Thmstr. Stendal.
— -Trepplin, F Hedwig, T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. 14107. München VIII.
Altner, Carl, Sch. 12626. Hannover III.
Alton, Edith, Sch. Marburg
Altschul, Samuel, Ch. Prag I.
Altenburg, Martha, F Sch. (11721).
Altmann, Carl, Thmstr. Wien XIV.
Altvater, Else v., Sch. (11721). Ingolstadt.
Alva, Hans, Sch. 15404. Graz.
Alves, Anna, Ch. Darmstadt I.
— Ernst, Sch. 14756. Leipzig III.
— Sofie, Ch. 15130. Hannover I.
Alving, Karl, Sch. (11960). Hannover I.
Alwin, Hans, Sch. Gesangsstudienhalber in Dessau.
Amalfi, Hans, Dir. (6526). Bamberg u. Mannheim II.
Aman, Emil, Reg. u. Sch. Wien IX.
Amati, Sch. Stuttgart II.
Amberg, Agnes, F Sch. u. Ch. 9994. Halle I.
— Edy, Inspiz. Colmar.
— Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Halle I.
— Paul, Sch. u. Ch. Colmar.
Ambras, Fanny, S. (12414). Kiel I.
Ambrogio, Alfred, Sch. (9226). Cincinnati.
Ambronn, Friedr., Reg. u. Sch. (3774). Beuthen.

Ambrosius, S. T. Wiesbaden I.
Amende, Gertrud, Sch. Bremerhaven.
Amenth, Arthur, Sch. Trautenau.
— Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Amerom, Joh. v., Kpllm. (12797). Stralsund.
Ammer, Carl, Ch. Gablonz.
Ammon, Carl, T. 9873. Wien II.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien VII.
— Richard, Kpllm. Leoben.
Amsel, Carl, Ch. u. Sch. (9677). Frankfurt a. M. I.
Amthor, Anna, T. Braunschweig I.
— Emmy, Sch. Mittweida.
Anacker, Jacob, Ch. Bautzen.
Ancker, Hans, Kpllm. 15875. Privat. Charlottenburg, Leibnizstr. 70.
*Anday, Blanka, S. u. Sch. (9942). Wiesbaden IV.
Ander, Carl, Sch. (9568). Baden b. Wien.
— Eugen, Sch. Brüx.
— Rud., Sch. (6818). Wien XIV.
Anderle, Camilla, Sch. u. S. (13057) Aussig I.
— Wally, Sch u. S. (13058). Aussig I.
Andermann, Alphons, Kpllm. (10091). Teplitz.
Anders, Doris, Sch 14998. Berlin XLIII.
— Elisabeth, Sch. (9702). Crefeld.
— Georg, Sch. (8737). Metz.
— Heinr., Konzertm. Cöln I.
*— Karl, S. (3229). Mödling b. Wien.
— Max, S. Frankfurt a. M. II.
Andersen, Paula, Sch. Hamburg VIII.
Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. 13949. Cassel I.
Andor, Valerie, S. 10405. Domiz. Lausanne, Rue de bourg 4.
d'Andrade, Francesco (s. gastier. Künstler).
Andrae, Else, Sch. 15139. Dresden I.
Andrä, Emil, Hofmus. 14965. Darmstadt.
Andrassy-Erl, Adalb., Ch. Wien II.
André, Alexandra, Ch. Bautzen.
— Carl, Inspiz. Bautzen.
— Herm., Ch., Sch. u. Inspiz. Coburg.
— Luise, T. (10353). Darmstadt I.
— Rita, Sch. 15289. Kattowitz.
— Wilhelm, Sch. Güstrow.
*Andre, Wilh, Sch. (9579). Neisse.
Andreä, Marie, Sch. Elberfeld II.
Andreas, Max, Reg. u. Sch., Dir. d. Sommerth. Neu-Ruppin. Gastier. Domiz. Berlin.
— Walter, Fris. 15435. Berlin, Friedr.-Wilhelmst.-Schauspielh.
Andrée, Grete, Sch. Hamburg VIII.
— Ludw., Solorep. (10165). Karlsruhe I.
— -Hüvart, Cölestine, F Sch. Zittau.
Andresen, Hans, Reg. u. Sch. 9332. Berlin XXII.
— Hugo, Sch. 12659. Magdeburg I.
— Trude, Sch. Deutsch-Franz. Theater.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. (7761). Wiesbaden I.
Andries, Marga, S. 14942. Domiz. Leipzig.
Angelbeck, Catarine, Ch. Osnabrück.
— Marie v., Ch. Osnabrück.
Angelmayer, Pepi, S. (12861). Pforzheim.
Angelroth, Doris, S. (9533). Detmold I.
Angely, Rosa, Ch. Crefeld.
Angely-Geyer, Rud., Reg. u. Dramat. Privat. Wien IV, Schleifmühlg. 15.
Anger, Hugo, Sch. Ansbach.
*Angerer, Luise, S. (5926). Riga I.
Angerla, Louise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
*— Marg., Sch. u. S. (9583). Goslar.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.
Angermüller, Otto, T. München I.
Angersbach, Meta, Ch. Chemnitz I.
Angerstein, Martha, Sch. u. S. Hamburg V.
Anker, Hans, Korrep. 15875. Berlin XIV.
Anschütz, Max, Reg. u. Sch. (7417). Osnabrück.
Ansorge, Toni, Sch. (9115). Stettin II.
Antal, Toni, Sch. Speyer.
Anthes, Alexander, S (s. gastier. Künstler).
— Georg, Käng. 9217. Budapest, Kgl. Hofth. u. New York II.
— Lina, Sch. 14719. Crefeld.
Anthony, Felix, Dir. (6722). Stolp.
— Meno, Sch. u. Reg. Sarajevo.
— Rudolf, Sch. Troppau.
— -Delsner, Rosa, F S. Stolp.
Anton, Auguste, S.-T. Danzig I.
— Carl, Ch. Cassel I.
— Max, S. 13450. L.-V. Wien XVI.
— Ottilie, Ch. Braunschweig I.
— Sofie, Sch. u. S. (12920). Neustrelitz.
Antoni, Adam, Thmstr. Frankfurt a. M. I.
Antoniassi, Theodor, Kpllm. Nürnberg IV.
Antony, Hans, Sch. (11185). Breslau I.
— -Herbing, Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Antorff, Käte, Sch. Augsburg.
Anwander, Arthur, Sch.-Elev. Stuttgart I.
Anwied, Emil, Sch. Neunkirchen.
*Anzoletti, Josefine, S. (10334).
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
— Ludwig, Sch.-Vol. Wiesbaden I.
Apels, Gerd, Thmstr. Bremen II.
Appel, Paul, Bureauch. Halberstadt.
— Rich., Solorep. München I.
Appelt, Kurt, Inspiz., Sch. u. S. Mülheim.
— Wilhelm, Sch. Berlin III.
Appolino, Ballettm. (s. Waldenberg).
Arand, Johannes, Kmus. 14655. Berlin I.
— Lore, F Sch. (9249). Hannover IV.
Aranyi, Desider, S. 9680. Kgl. Oper, Budapest (s. gastier. Künstler).
Arbusoff, Eveline, Sch. Düsseldorf III.
Arco, Bertha, Sch. (10339). Posen I.
— Fritzi, Sch. u. S. (11165). Hamburg V.
Arden, Annie, Sch. (8322). Frankf. a. M., Residenzth.
— Annie, Sch. Hedwig Lange-Enf.
— Ottilie, Ch. Chemnitz I.
Arendt, Alwine, F Sch. (10931). Flensburg.
— Gottfried, Sch. u. S. 14086. Mülheim.
— Hedwig, F Sch. (12911). Schwerin.
— Paul, Sch. 7568. Schwerin.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (10036). Hannover II
— Willi, Inspiz. u. Sch. Wesel II.
Arens, Anna, S.-Vol. Coburg.
— Clara, Ch. Berlin XXXVI.
*— Louis, S. (10312.) Elberfeld I.
*— -Flatau, Vilma, F (7464) Sch. Freiberg.
Arensen, Heinz, S. (9005). Thorn.
Arents, Luise, Sch. Forst.

Arethy, Hans, Sch. Wien IX.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
Ariaans, Elisab., Sch. (612). New York, 221 East 17th Street.
Arkady, Anne, S. (9236). St. Gallen.
Arkenberg, Salome, S.-T. Straßburg I.
Arleit, Nelly, Sch. Memel.
Arloff, Gerty v., Sch. (12728). Halle II.
Arlow, Elvira, S. 15929. Straßburg I.
Arlt, Ferd., Dir. Mödling b. Wien.
— Käte, S. (9201). Heidelberg.
— Karl, Bibl., Graudenz.
Armand, Artur, Sch. (9781). Rostock.
— -Fischer, L., Ch. Magdeburg I.
Armbrecht, Ludwig, Th.-Arb. 15845. Cassel.
— Rud., Ch. (12195). Wiesbaden I.
Armgard, Hans Herm., Dir.-Stellv., Oberreg. u. S. 10559. Mannheim II.
Armster, Carl, S. 14483. Berlin XIV.
d'Arnals, Alex., Oberreg. d. Op. (11470). Cöln I.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
Arndt, Berta, Sch. Berlin LIV.
— Elly, Sch. (11765). Berlin Xb.
— Emo, Inspiz. u. Sch. 14976. Mühl. i. E.
— Ernst, Sch. 10843. Berlin XXI.
— Hans, Reg. u. S. (6216). Bautzen.
— Max, Orchm. (11355). Königsberg i. Pr.
— Rita, S. (7423). Freiberg i. S.
— Roderich, Reg. u. Sch. 10664. Gera I.
— Walter, Sch. (12290). Briesen.
— Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
Arne, Johann von, S. Wien XVIII.
Arnecker, Heinz, Sch. (9581). Neisse.
Arnfeld, Jul., Oberreg. u. Sch. (6853). Hannover IV. (Dir. d. Kurth. Bad Salzschlirf.)
Arnfeldt, Rich., Sch. Gastier. z. Zt. auf einer engl. Tournee durch Australien.
Arnheim, Valy, Oberreg., Sch. u. S. Mültheim.
Arnim, Gustav, S. (10272). Luzern.
— Hans, Reg. u. Sch. 11863. Brünn I. (Dir. d. Kurth. Frankenhausen.)
*Arno, Ludwig, S. (9751). Berlin.
— Mathilde, Souffl. Nürnberg III.
— Sophie, S. Görlitz I.
Arnold, Anton, Chordir. Reichenberg.
— Anton, S. (12570). Olmütz.
— Carl, Ch. Stuttgart I.
— Else, S. Krems.
— Ernst, Sch. Dresden I.
— Franz, Sch (4482). Berlin XVIII.
— Friedrich, Thmstr. Meiningen I.
— Hans, S. 11737. Berlin XXXVI.
— Hella, Ch. Beuthen.
— Leop., B. (5914). Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankf. a. M. I u. II.
— Otto, Ch. Weimar I.
— Paul, Sch. Jena.
— Paul, Sch. New York I.
— Phil., Thmstr. Trier.
— Viktor, Sch. 10108. Berlin VIII.
— -Bastié, Frieda, F Sch. (11093). Hannover II.
— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. L. B. Lübeck.
— -Schönau, Gertrud, F Sch. 11207. Berlin XXI.
Arnoldi, Fritz, S. 15503. Zurzeit f. einjähr. Dienstpfl. genügend. Domiz. Düsseldorf, Adersstr. 95.
Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II. (s. Schneeweiß).
Arnoldy, Lydia, Sch. (9684). Dresden IV.
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
— Walter, Sch.-Vol. Berlin XXXIV.
Arnstein, Julie, F Sch. (3539). Domiz. Wilmersdorf-Berlin, Ringbahnstr. 19.
Arpe, Marg., Sch. Hanau.
Arras, Adolfine, Ch. u. Sch. 12374. Coburg.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
— Karl, Ch.-El. Coburg.
— Karl, Ch. Saarbrücken.
Arsenschegg, Eleonore, Ch. Wien XIII.
Artur, Edith, Sch. Berlin LVI.
Artois-Altbach, Marry, Sch. (13318). Forst.
Artl, Christian, Kpllm. St. Pölten.
Artner, Gabriele v., S. 10306 (s. gast. K.)
Artôt, Tilly, Sch. u. S. (8398). Dortmund.
— -de Padilla, Lola, S. Berlin I.
Artreo, Marg., Sch. St. Gallen (12/09).
Arvay, Lily von, S. (11773). Kattowitz.
Asbahr-Letroe, Georg, Musdir. 857. Domiz. Chemnitz.
— Wilh., Orchm. 12420. Straßburg I.
Asbel, Leo, Sch. 11687. L.-V. Stuttgart I.
— Leon, Ch. Stuttgart I.
— Simon, Ch. Hannover I.
Asche, Aug., Kmus. 3824. Braunschweig.
Aschenbach, Sigism. Sch. (9725). Berlin XXVII.
Aschenbrenner, Karl, Sch. u. S. (8918). L.-V. Coblenz.
Ascher, Dr. Leo, Kpllm Wien XV.
*Aschhoff, Julia, S. u. Sch. (8044). Oldenbg
Aschinger, Josef, Sch. (7874). Berlin XI
Aschner, Max, S. (6666). Wien XVIII.
Asdor, Erwied, Sch. (9279). Hedwig Lange-Ens.
Askonas, Paul, Hofsch. (11309). Wien VII.
Aslan-Jumpart, Raoul, Sch. 14571. Graz.
Asle, Else, Sch. Cincinnati.
Asper, Heinr., Reg., Sch. u. S. Aussig I.
Assenbaum, Joh. Fr., Bureauch. (8660). Ulm.
Asten, Lilli von, Sch. Leoben.
— Mizzi von, Sch. St. Pölten.
Aster, Marie, Sch. 15794. Heidelberg.
Astley, Charlotte, Ballettm. u. S.-T. Jena.
Aßmann, Emmy, Sch. (8479). Gelsenkirchen.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
— Rich., Hilfs-Inspiz., Ch. u. Sch. (9464). Halberstadt.
Aßmeier, Karl, Reg. u. Sch. Schwenningen.
— Lina, Sch. Schwenningen.
Aßmer, Agnes, T.-Lev. Braunschweig I.
— Carl, Gard. 14157. Braunschweig I.
Aßmy, Ernst, Dir. (7819). Cüstrin.
Athan, Marie, Sch. (9760). Meiningen I.
Atz, Heinz, Sch. u. Ch. (9796). Ulm.
Atzinger, Hermine, T. Chemnitz I.
Auderieth, Karl, Kpllm. Plauen.
Aue, Franz, Maschm. Hannover III.
Auen, Josef, Sch. Cöln VI.

Auer, Franz, Ch. Wien XVIII.
— Fritz, Sch. Wr.-Neustadt.
— Karl, Kpllm. 10250. Domiz. Brünn.
— Leonhard, Ch. Innsbruck I.
— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim I.
Auerbach, Alfred, Sch. (10871). Frankfurt a. M. I.
Augstin, Ellen, Sch. Quedlinburg.
— Josef, Ch. Reichenberg.
— Wilhelm, Sch. u S. (12000). Quedlinbg.
*Augurzki, Ella, Ch. 15607.
Augustin, Alfred, Sch. Stolp i. P.
— Arthur, Reg. u. S. (8104). Domiz. Dresden.
— Karl, Dir. (s. gastier. Künstler).
— Karl, Sch. Wien XVI.
— Poldi, F, S. (9836). Berlin XX.
Aulinger, Elise, Sch. (10752). München VI.
Aumann, Alb., S. (10598). Halle I.
Aumüller, Hans, Sch. Bayreuth III.
- Helene, Sch. Bayreuth III.
Aurich, Julius, Sch. Krems.
Auser, Julia, T. Dortmund.
Ausfelder, Reg. u. Sch. München VII.
Ausim, Anton, S. 15104. Hermannstadt.
Ausländer, Arnold, Ch. Wien III.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
— Minna, F Sch. Hamburg I.
Austädt, Emanuel, Ch. Kaiserslautern.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. (12944). Reichenberg.
Auzinger, Theod., Sch (15370). Meiningen I.
Avisens, Curt, Sch. Ostd. Optt.-Tornee.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl., Straßburg I.
— Rudolf, S. Bern I.
Axthelm, Robert, Sch. Weimar II.

B.

Baak, Lina, S. (9928). Chemnitz I.
Baars, Hans, Reg., S. (12666). Magdeburg IV.
*— Hedwig, F S. (12667). Magdeburg.
Bab, Julius, Dramat. Berlin XII.
Babinski, Paula, S. Tilsit.
— Rob., Sch. 14682. Tilsit.
Babos, Anny v., S. (11580). Glogau (s. a. gastier. Künstl.).
— Leo von, Sch. u. Ch. (11880). Breslau IV.
Bacciocco, Nora, Sch. u. S. (8949). Bonn.
Bach, Alfred, Sch. (6036). Modernes Theater.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz I.
— Anton, Rudolf, Sch. Wien XIV.
— Carlo, Sch. Meißen.
— Else, Ch. 15507. Berlin XIV.
— Else, Sch. (12875). Crefeld.
— Ernst, Oberreg. u. Sch. 13131. Berlin XVIII.
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
*— Frieda, Sch. u. S. 15321. Pforzheim.
— Heinr., Reg. u. Sch. Rixdorf.
— Hugo, Musdir. Milwaukee.
— Joseph, Kpllm. 14091. Metz.
*— Karl, Inspiz., Sekr. u. Sch. (11630). Memel.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— -Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
— -Clemens, Elvira, F Sch. Hamburg VII.
Bachenheimer, Hansi, Ch. Frankfurt a. M. I.
Bacher, Bruno, Sch. Saarbrücken.
Bachl, Ferd., Sch. Budweis.
Bachler, Elisab., T. Magdeburg I.
Bachmann, Carl, S. 13431. Berlin XX.
— Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Dresden I.
— Elise, Sch. Dresden IV.
— Gertrud, Sch Wurzen.
— Herm., S. 9734. Berlin I.
— Herm. Sch. Wurzen.
— Max, Sch. Steyr.
— Toni, Sch. Wurzen.
— Victor, Sekr., Sch. u. S. Leipa.
— Wilhelm, Sch. u. Ch. (12918). Stettin II.
— -Blenke, Helene, Sch. Wien XII.
Bachmayr, Johann, Thmstr. München V.
Bachrach, Berthold, Sch. 14633 Stralsund.
Bachrich, Susanne, F S. (10803). Berlin XIV.
Bachur, Max, Geh. Hofrat, Dir. 5092. Hamburg I. u. VII.
Bachwitz, Carl, Sch. (8827). Berlin XVIII.
Backhaus, Karl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
— Elfriede, S. (8962). Cassel I.
Backhusen, Gertr., F Ch. Elberfeld I.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bacmeister, Hans, Reg. Dresden I.
Bade, August, Orchm. 15890. Kiel.
Bader, Bernh., Dir. (7862). Domiz. Garmisch.
— Cornelius, Ch. Gablonz a. N.
— Carl, Ch. Wien XVII.
*— Hans, Fris. (4552). Posen.
— Lydia, Ch. Riga I.
— Willi, S. 16052. Crefeld.
Bading, Ed., Sch. (10590). Freiburg i. Br.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
Baechler, Eugen, Sch. (11927). Kaiserslautern.
Baeck, Else, Sch. (12362). Düsseldorf III.
Baecker, Artur, Souffl. Graudenz.
— Frieda, F Sch. u. S. Graudenz.
Bäcker, Hilfskorrep. Berlin I.
— Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin.
— Ch. Berlin LI.
Baer, Erich, Ch. u. Bibl. 15985. Magdeburg IV.
— Herbert, Sch. Berlin LV.
Baerend, Paul, Ch. Halberstadt.
Bär, Emil, S. (7615). Rostock.
— Ernst, S, (9813).
— Frieda, F T. (11148). Karlsruhe.
— Karl, Sch. Bayreuth III.
— Max, Reg. u. Sch. (10513). München VI.
— Paul, Bureauch. u. Dir.-Sekr. (6717). Lübeck. I.
Bärmann, Julius, Sch. Reval II.
Bärndorff, F von, Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bätz, Ed., Ch. u. Sch. München VIII.
— Lorenz, Sch. Jena.
— Max, Inspiz. Jena.
Bäuerle, Wilh., Thmstr. Heilbronn.
Bäumler, Karl, Ch. Kiel I.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Nürnberg I.
Baez, Emil, Sch. Reval II.
Bage, Willy, Sch. 12364. Domiz. Steglitz.
Bagger, Rich., Sch. (11489). Amsterdam I.
Bahling, Hans, S. (10950). Mannheim I
Bahn, Wilmar, Ch. Cassel I.

Bahr, Charl, Souffl. Bern I.
— Guſtav, Reg. u. S. 14374. Kiel I.
— Hanſi, Sch. (12795). Stralſund.
Bahrdt, Georg, Ch. Leipzig I.
Baier, Grete, Sch Poſen IV.
— Joſef, Ball.-Muſdir. Wien II.
*— Paul, Sch. (11845).
Baiersdorff, Emil, Sch. (6612). Neuſtrelitz.
Baiſon-Hofmann, F Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Bajor, Riza, Sch. (8190). Cöln I.
Bakoſ, Herm., Oberreg. u. Sch. (8067). Gießen.
Balajthy, Rob v., Sch. Wien XIII.
Balbo, Annetta, Ballettm. Wiesbaden I.
— Lucia, T. Frankfurt a. M. II.
— Marietta, Ballettm. Riga I.
Balder, Hans, Sch. 14738. Prag I.
— Rich., Hofrat, Dir. Nürnberg I.
Baldo, Camillo, Sch. (11211).
Baldreich, Gottfr., Kpllm. Wien XVIII.
Baldszun, Georg, S. (10661). Caſſel I.
Balg, Herm., Inſpiz., Sch u. Ch. Bern I.
— F. Ch u. Sch Bern I.
Balik, Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart I.
— Vincenz, Ch. Stuttgart I.
Balke, Fritz, Ch. Würzburg.
— Max, Bureauchef Caſſel I.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Hanau.
— Emil, Emil, Sch. (11915). Briesen.
— Nora, S. Lodz.
Balling, Otto, Sch. 15078. Stuttgart III.
Ballot, Helene, Sch. Berlin XXXI (11482).
Bally, Helga, Sch. (8504). Düſſeldorf I.
Balnemones, Michael, Kmuſ. 12996. Berlin I.
Balogh, Wilma v., S. (12522). Berlin XXXVI.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Nürnberg I.
Balta, Carl, S. 10095. Baſel I.
Balten, Zerline, Sch. Wien XVI.
Baltes, Hans, Sch. Stralſund.
Balthyni, Arno, Dir. Weſel I.
— Lulu, F Sch. Weſel I.
Baltzer, Albert, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. Itzehoe.
— Louiſe, Sch. u. S. Neuſtrelitz.
Balz, Pauline, Bureauch. Gießen.
Balzer, Trude, T. u. Ch. (12810). Mannheim II.
Bamberg, Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
Bammann, Loiuſe, Sch Bremen III.
Banaſch, Dr. Rich., S. (10779). Elberfeld I.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart I.
Bang, Kötchen, Ch Kaiſerslautern.
Bangey, Mieze, T. Teplitz.
Bandler, Rudolf, S. 14769. Eſſen I.
Bangert, Willy, Bibl. Berlin XXXV.
Bankowitſch, Eliſ, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Bankwardt, Georg, S. (8352). Görlitz I.
Bannaſch, Erich, Sch. u. S. Berlin XIX.
Banſen, Willy. Sch. 15282. Davos.
Banſmann, Arnold, Sch. 14732. Ständ. Adr. Berlin NW, In den Zelten 8.
Bara, Karl, S. 13815. Nürnberg I.
Baranoff, Anna. Chemnitz I.
— Aſſa, S.-T. Stettin I.
Baranowski, Alex., Sch. Braunsberg.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barby, Gerta, F S. (8486). Eſſen I.

*Barchewitz, Fritz, Dr., Kpllm. u. Chordir. 15263 Cottbus.
Barck, Cornelius, S. (11016). Dortmund.
Barcó Frank, Olga, S (ſ. gaſt. Künſtler).
Bardach, Alma, Sch.-El. 15899. Stuttgart I.
Barde, Max, S (9387). Libau.
Barden, Conrad, Sch. Gaſtier. Rußland, Schweden, Dänemark u. Holland. Adr.: Berlin SW, Friedrichſtr. 217.
*Bardenheuer, Joſeph, S. Vol. (11265). Cöln I.
Bardi, Anny, Ch. Hamburg I.
Bardos, Artur, Dr., Dramat. (12226). Hamburg VI.
Bardou-Müller, Ida, F Sch. Domiz. München, Steinsdorferſtr. 5.
Bareſch, Ferdinand, Gard. 14007 Wien II.
Barg, Ludwig, Sch. 15358. Berlin XXVIII.
Bargetzi, Franz, Sch. Straßburg-N.
— Mathilde, Sch Straßburg-N.
Bargmann, Reſi, Sch. (9771). Flensburg.
Barkany, Marie, Sch. 6611. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Harburg.
Barkow, Mia, S. (10738).
Barky, Liſſy, F Sch. (12016). Stettin II.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Crefeld.
*Balogh, Vilma v., S (12522). Berlin.
Barlow, Frida, Sch. (12386). Thorn.
Barlowski, Frieda, Sch. Düſſeldorf V.
Barmann, Wilhelm, Sch. Weimar II.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louiſe, F Sch. Breslau I.
Barnay, Ludwig, Geh. Intendanzrat, Hofrat. Hannover I.
— Paul, Sch. 13878. Regensburg.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin XIII.
Barnſtorff, Frida, Ch. 14659. Hannover I.
Baro, Ida, T. Mannheim I.
Baron, Anny, Ch. München VIII.
— Carl, Sekr. München III.
— Erwin, Sch. u. Reg. New York I.
Baroneſſe, Aſta, Sch. u. Ch. Bochum I.
Barre, Olga la, Ch. Caſſel.
Barrée, Julius, S. 14757. Halle I.
Barrott, Max, Obermaſchm. Hamburg III.
Barſch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
— Liſette, F Sch. 9596. Privat. Berlin.
Bartak, Andreas, Sekr. (9124). Davos.
— Grete, Ch. Wien XVII.
— Mizzi, F S. Davos.
— Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II.
Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Domiz. Berlin.
Bartel, Arthur, Sch. Friedek.
— Eliſabeth, Sch. Bremerhaven.
— Gertrud, T. Danzig I.
— Herrmann, Sch. (9698).
— Richard, Inſpiz. u. Sch. Memel.
— Rich., Ballkorrep. Danzig I.
— Sofie, Sch. 16049. Ulm.
Bartelmes, Grete, Sch. Poſen IV.
Bartels, Adolf, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Eliſab., Sch. (6367). Berlin-Schöneberg, Heilbronnerſtr. 25.
— Erich, Sch. (8395). Aachen I.
— Garry, Sch. u. S. Münſter.
*— Harry, Ch. 426. Kaiſerslautern.
— Herm., Sch. u. S. 14777. Berlin XXVI (ſ. a. gaſtier. Künſtler).
— Julia, F Ch. Breslau I.

Bartels, Max, Sekr, Juspiz. u. Sch. (7652). Leipzig II.
— Wilh., Ch. Berlin XXXVI.
— Wilhelmine, Ch. Berlin XXXVI.
Bartelt, Carl Maidir., Schleswig.
– Marta, Sch. Altona.
Bartenau, Ernst, kommerzielle Leitung Wien III.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart I.
— Franz, S. (9187). Coblenz.
— Karl, Ch. Stuttgart I.
— Siegfried, Ch. (9437). Freiburg i. Br.
Barth, Arthur, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Carl, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Carl Heinz, S. (11784). Osnabrück.
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I
— Clothilde, Sch. 10934. Chemnitz I.
— Ella, Sch. 15558. Berlin VIII.
— Franziska, F Ch. u. Sch. Weimar I.
— Henr., F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Kurt, Korrep. u. Kyllm 15936. Breslau I.
— Martha, Ch. Essen. I.
— Max, S. (4733). Bern I.
*— Otto Wilh., Sch. (8516). Speyer.
— Wilhelm, Sch. Bodenbach a. E.
Barthel, Josef, Sekr. Nürnberg IV.
— Reinhold, Sch. 15677. Cöln II.
Barthelmy, Juliette, Sch. Domiz. Stettin, Schnellstr 4 b. Haase.
Barthl, Osw., Bibl u Ch. Trier.
– Betty, F Ch. Trier.
Bartholdy, Lucie, S. Saarbrücken.
Bartholomeus, Frz., Ch. u. F Elisabeth, Ch. Cassel I.
Bartik, Ottokar, S.-T. New York II.
Bartini, Elsa, T. Elberfeld I.
Bartl, Artur, Sch Friedeck.
— Jul., Sch. Wien V.
— Mizzi, Sch. 12965. Salzburg.
Bartling, Friedr. Wilh., S. Plauen.
— Julius, Sch. Sorau.
Bartosch, Giesela, Ch. Wien XVIII.
Bartram, Elisab., S. 15323. Düsseldorf I.
— Rob., Reg u. S. (8959). Cassel I.
Bartsch, Fritz, Sch. 14050. Mulhausen i. E.
— Gertrud, S. Leipzig I.
*— Dr. Rud., Reg. u. Dramat. (8944). Nürnberg I.
— Selma, Souffl. Berlin XLIX.
— -Jonas, Marie, S. (11231). Lübeck I.
Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I.
*Barty, Franz, Ch. 15623. New York II.
Bary, Dr. Alfr. von, Kjäng. 12833. Dresden I
Basch, Felix, Sch. 13640. Wien I.
— Josef, Oberreg. Domiz.: München III, Löwengasse 44.
— Nanny, Ch. Berlin XXXII. Oskar, Sekr. Karlsbad.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. Domiz. Dresden, Stephanienstr. 26.
Baschwitz, Marga, Sch. „Moderne Kunst"-Ens.
Basedow, Meta, Sch. (11122). Döbeln.
— Siegfried, Reg., S. u. Sch. (10564). Stolp.
Baseg, Christoph, T. 12124. Wien II.
Baselt, Georg, Sch. Berlin XXII.
Basil, Franz, Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Friedr., Reg. u. Sch. 8711. München I.
— Hans, S (10630). Aachen I.
— Helene, Sch. u. S. (11691). Amsterdam.
*— René, Sch 14811. Augsburg.
Basler, Franz, Dir. Graslitz.
— Helene, Sch. Graslitz.
— Oskar, Sch. Graslitz.
Baslo, Fritz, Sch. Lodz.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin VIII.
— Aug., Dr., Geh. Hofrat, Int. 5909. Karlsruhe I.
— Fritz, S. (8609). Kattowitz.
Bassewitz, Gerdt von, Reg.-Assist. Cöln I.
Bassin, Franz, S. (1619). Posen I.
— Frieda, Sch. Posen III.
*Bastars, Carl, Sch. 14990. Laibach.
Basté, Charlotte (s. F Wallner).
— Elfriede, Sch. Berlin LV.
— Gustav, Dir. (s. gastier Künstler).
— Helene, Sch. (s gastier. Künstler).
— Käthe (s. gastier. Künstler). Dir. Helgoland; neue Adr.: Charlottenburg, Droysestr. 191.
— Magda, Sch. (s. gastier. Künstler).
Bastineller, Bernhardine v., F Dir. 9402. Barmen II. (s. a. Berlin LV.)
— Emil von, Dir. 8949. Barmen II. (s. a. Berlin LV.)
— Erna, Ch. Bochum I.
*— Jul. v., Dir. 9346. Kurth. Königsborn.
— Olga v., Sch Barmen II. (s. a. Berlin LV.)
Basto, Fritz, Sch. 13794. Lodz.
Baß, Hermine, Sch. u. Ch. Aachen I.
— Leopold, Ch. Rostock.
Bäsztars, Karl, Sch. Wien X.
Bath, Margarete, Sch. u. Ch. Stettin II.
Bathe, Hellmuth, Sch. 15608 Berlin XXVII.
Batori, Ilona v., S. (11699) Cottbus.
Battige, Hans, Sch. (10250). Düsseldorf III.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879. Cöln I.
Bauberger, Alfred, Kgl. Kammersäng. 9434. München I.
— Else, Sch. u. S. (11379). Riga.
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Bauer, Adolf, Souffl., Mühlhausen i. Th.
— Adolf, Souffl., Burgsteinfurt.
— Albert, Sch. Weimar.
– Albine, Sch. München VII.
— Anton, Obermaschm., München VIII.
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a M. I.
— Betty, Ch. 11114. Prag I.
— Cilli, F Sch. u. S. (12447). Hamburg V.
— Clemens, Sch. 12848. Cincinnati.
— Emil, Dir. (9582). St. Pölten.
— Emil, Sch. 2567. Dresden I.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, Entrée-T 14550. Wien II.
— Franz, Sekr. Aschaffenburg.
— Fritzi, Ch. Wien XVIII.
— George, Reg., Sch. u S. Coblenz.
— Hans, S. Bamberg.
— Herm., Ch. Berlin I.
— Hugo, Ch u. Sch. 9330 Karlsruhe.
— Hugo, Sch. 11513. Breslau I.
— (Sturm), Ida, Sch. 9719. L.-V. Hamburg I.
— James, Dir. Hamburg VI.

Bauer, Ida, Sch. Hamburg I.
— Johanna, Ch. (9908). Posen I.
— Johanna, Sch. 15578. Barmen I.
— Josef, Ch. Chemnitz I.
— Josefine, Sch. (7789). Eisenach.
— Joseph, Dir. (616). Landshut i. Bayern.
— Josephine, Sch. Wien XIX.
— Karl, Ch. 12721. München I.
*— Karl, S. 14311. Coblenz.
— Kurt, Sch. u. Ch. (10981). Stettin II.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, S. 10870. Hamburg V.
— Liesel, Sch. u. S. (10768). Neustrelitz.
— Lola, Sch 13540. Herrmannstadt.
*— Louis, S. (4731). Cöln I.
— Ludwig, Sch. Bremen III.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Marie, F Sch. Landshut i. Bayern.
— Mary, Sch. (12137). Ingolstadt.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
*— Nicolaus, Sch. (9472.) Kaiserslautern.
— Olga, Sch. Berlin XXI.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Paula, S. 14508. (j. gastier. Künstler.)
— Reinhold, Sch. (10208). Stuttgart III.
— Rich., Konzertm. 11505. Riga.
— Richard, Sch. (11031). Quedlinburg.
— Rosa, S. Herrmannstadt.
— Selma, Sch. (j. gastier. Künstl.).
— Siegfried, Sch. (12555). Eisenach.
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
— Therese, Ch., Riga I.
— Therese, S. Wien Neustadt.
— Therese, T. Hannover I.
— Vinzenz, S. Wien XVIII
— Willy, S. 8805. Gastier. Domiz. Wien II. Gr. Mohreng. 38.
— Wilh., Sch. Prag I.
— Willi, Sch. Trautenau.
— =Hohstätten, Ella, F Sch. Stuttgart III.
— =Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063. L.=B. Dresden I.
— =Müntner, Albine, S. St. Pölten.

Bauermann, Carl, S. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Sch. Dessau I. (Dir. Coburg Sommerth)
— Cilli, F Sch. Kamenz.
— Wilh., Kpllm. Kamenz.
Bauermeister, Carl, Inspiz. u. Sch. (12518). Barmen II.

Bauernfeind, Franz, Sch. (j. gastier. Künstler.)
Bauerschubert, Nora, S.=Vol München I.
Baugatz, Carl, Soussl. Greifenhagen.

Baum, Adele, Ch. Wien XVII.
— Elly, Sch. 15194. Offenburg.
— Emil, Reg., S. u. Sch. 10586. Hamburg=Tournee.
— Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Magdeburg I. (Dir. Dessau, Kristallp.)
— Hermann, Ch. Essen I.
— Karl, S. 14314. Bremen I.
— Ludwig, Thmstr. Wien V.
— Marg., Soussl Hamburg=Tournee.
— Marie, S. 13829. Domiz. Wien.
*— Martha, Sch. (10162). Düsseldorf III.
Baum, Mizzi, S. 13829. Domiz. Wien IX, Elisabeth=Promenade 15.
— Therese F Ch. Essen I.
Baumann, Ad., Sch. Berlin VIII.
— Alois, Gard. 14562. Graz.
— Anna, F Ch. 8119. Wiesbaden I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Carl, S. Danzig.
— Emma, F Kjäng., Ehrenmitgl. Leipzig I.
— Emmy, Sch. (8982). St. Petersburg II.
— Fanny, Hilfssoussl. u. Ch. Saarbrücken.
— Fritz, Kpllm. Wesel II.
— Gertrud, T. Mülhausen i. E.
— Heinr., Ch. Mainz.
— Hermann, Ch. Graz.
*— Karl, S. 10867. Metz I.
*— Marie, Sch. (11334).
— Marie, Ch. Graz.
— Marina, T. 11968. Leipzig I.
— Martin, Sch. (10241). Basel I.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. u Sch. 11296. Chemnitz I.
— Paul, S. Stralsund.
— Rich., Reg. u. Sch. (11815). Hermannstadt.
— Tilly, Sch. u. S (11062). Bamberg.
— Willi, Ch. Cöln II.
— Wilh., Obermaschm., 14290. Barmen I.
Baumbach, Albert, Sch. u. S. 15455. Gleiwitz.
— Ella, Ch. Essen I.
— Else, Sch. 14546. Berlin XXIX. (siehe F Pichler).
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lisbeth, Sch. 1179. Bremen I.
— Mary, Sch. Bielefeld.
— =Matt, Lina, F Sch. u. S. Gleiwitz.
Baumeister, Bernh., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I
— Franz, T. Wien II.
— Gertrud, F Sch. 9735. Domiz. Darmstadt
— Hans, Sch. 11612. Darmstadt I.
— Kurt, Sch. Berlin XXVI.
— Kurt, Sch. Berlin XXXV.
Baumeister=Felsegg, Gertrud, F Sch. (siehe gastier. Künstler). Gießen.
Baumert, F Lucie, Sch Düsseldorf V.
— Paul, Sch. Düsseldorf V.
*Baumfeld, Dr. Maurice, Dir. 15168. New York III.
Baumgart, Hanni, Ch. u. Sch. 14796. Dresden III.
— Martha, Sch. Dresden VII.
— Oskar, Sch. (12932). Passau.
Baumgarten, Arthur, Ch. Essen I.
— Elly, Sch Düsseldorf V.
— Frieda, T.=Elev. Stettin I.
— Else, F Ch. Breslau I.
— Gustav, S. u. Sch. Crefeld.
— Ida, Bureauch. Berlin XXVII.
— Marie, Sch u. S (9371). Bonn.
— Sascha, Oberreg., S. u. Sch. (6475). Mülheim.
Baumgartner, Alb., Ch. (13455). Freiburg i. Br
— Carl, Sch. Wien I.
— Ludwig, Soussl. Wien IV.
Baumgärtner, Carl, Obermaschm. Berlin XXVI.

Baumgärtel, Johanna, S. (12746). Essen I.
Baumkirchner, Sepp, Sch. (12648). Bodenbach a. E.
Baur, Artur, Ch. Crefeld.
Bausch, Carl, Thmstr. Wiesbaden II.
Bausenwein, Viktor, S. (967). Wien XIV. (s. a. gastier. Künstl.).
Baxmann, Helene, Ballettm. Mainz.
Bayczinsky, Elisabeth, F Ch. Cassel I.
Bayer, Herm., Ch. Leipzig I.
— Josef, Ch. Berlin XIV.
— Josepha, Ch. u. Sch Aachen I.
— Julius, S. (7205). New York II.
— Karl, Reg. u. S. 8727. Berlin XXXII.
— Karl, Souffl. Karlsbad.
— Max, Ch. Berlin I.
— Mizzi, F, Sch. Karlsbad.
— Paula, Ch. Graz.
— Rob., Ch. Wien XVIII.
— Konzertm. Berlin CI.
— =Braun, Bertha, F Sch. (298). Hamburg I.
— =Bürck, Marie, F, Ehrenmitgl. Dresden I.
Bayerl, Fanni, F Sch. u. S. Beuthen.
*Jenny, S. u. Sch. (13085). Bautzen.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. (10772). Cassel I.
— Max, Sch. (11283). Frankfurt a. M. I.
Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (s. Allegri).
Bazan, Banninger v, Obermaschm. Teplitz.
Beauval, Erika v., Sch. Wiesbaden II.
Beauval, Lotti, Sch. Bremen II.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchforterstr. 41.
*Bechmann, Hans, Sch. 14459. Leipzig IIIb.
Bechstein, Hans, Hofopernsänger 11694. Bremen I (s. a. gastier. Künstl.).
Beck, Alfred, Sch. Hanau.
— Alice v., Sch. Wiener-Neustadt.
— Alfred, Ch. Bielitz
— Cäsar, Oberreg. u. Sch. (1888). München VI.
— Carl, Thmstr. Offenburg.
— Christian, Sch. (11760). Rixdorf.
— Eduard, Obermaschm. Luzern.
*— Else, Sch (11820).
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Fritz, Sch.-El. 15953. Coburg.
*— Gisa, Sch. (8165). Cleve.
— Hans, S. Troppau.
— Jacob, Dir. München V.
*— Josef, Sekr., Dir.-Stellv. u. Sch. 11432. Oppeln.
— Josef, Sch. 15393. St. Petersburg II.
— Josef, Sch. Gablonz a. N.
— Lili, Ch. Chemnitz I
— Marta, Ch. Hamburg II.
— Otto, Inspiz. u. Sch München VII.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Ridi, Ch. (12583). Aussig I.
— Rosa, T. Erfur I.
— Tilda, Ch. Reichenberg.
Becke, Eduard van der, Sch. (6761). Königsberg I.
— Eduard, Orchm. 15145. Leipzig I.
Becker, Amelia, Ch. Prag I.
— Andreas, Ch. Wiesbaden I.
— Anna, Bureauch. Erfurt I.
— Anny, Ch. Berlin XX.
— Carl, Konzertm. Königsberg I.
Becker, Charlotte, Ch. Riga.
— Clara, Sch. (12603) Breslau I.
— Edmund, Kpllm. Olten.
— Ella, Sch. Berlin XIIIa.
— Else, Sch. St. Pölten.
— Emil, Dir. (418). Königshütte.
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Ernst, Sch. (9769). Aussig I.
— Ernst A., Sch. (10627). Berlin, Neues Th XXII.
— Ernst, Sch. Leitmeritz.
— Eugen, Dr., Chordir. Augsburg.
— Ewald, Ch. Crefeld.
— Friedr., S. 10319. Graz.
— Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Gastier Domiz. Berlin W 50.
— Georg, Ch. u. Sch. 13269. Mannheim I.
— Georg, S. 13557. Mainz.
— Georg, Inspiz. Heidelberg.
— Gertrud, Ch Berlin XIX.
— Gottfried, Kpllm. 13686. Basel I.
— Gusti, Sch. (6737). Berlin XXIX.
— Heinrich, Thmstr. Cöln III.
— Heinrich, Rendant. Cöln II.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Hermann, Kpllm. Döbeln.
— Ida, F Sch. 2172. Berlin XVIII.
— Jean, S.-Vol Cöln I.
*— Johanna, Sch. 13925. Wiesbaden IV.
— Margitta, F Sch. Saalfeld.
— Marie, Obergard. u. Sch. (8990).
— Marie, Sch. Wesel I.
— Max, Ch. Riga I.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Bonn.
— Oscar, Dr., Kpllm. (11011). Münster.
— Paul, Kpllm. 13115. Domiz. Berlin, Sofienstr. 18.
— Paul, Ch. Gera I.
— Paul, Sch. (9316). Görlitz I.
— Paula, T. Halle I.
— Rob., Reg. u. S. (12716). Magdeburg I.
— Signe, S. Würzburg.
— Stefanie, S. (11009). Schwerin.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. 13120. Cöln I.
— Wilhelm, Dr., Dramat. u. Sch. Guben.
— Willy, Konzertm. Kattowitz O.-S.
— Ch. Berlin LI.
— =Heimgart, Käte, S. Luzern.
— =Miler, Johanna, F Sch. (s. gastier. Künstler).
— =Sachs, Carl, Sch. Berlin XXIX.
— =Wiegand, Georg, Sch. u. Ch. 11385. Philadelphia.
Becklin, Marg., Sch. (7808). Domiz. Berlin, Cuxhavenerstr. 15.
Beckmann, Anni, Sch. Altona.
— Carl, Sch. Olmütz.
— Elfriede, Sch. Wittenberge-Salzwedel.
— Fritz, Sch. (6286). Berlin XX (s. a. Xb).
— Ludwig, Reg. u. Sch. Berlin LIV.
*— Willy, Sch. 15282. St. Gallen.
Beckow, George, Sch. 11299. Düsseldorf I.
— Hans, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Schöneberg, Gustav-Müllerstr. 7.
— Olga, Sch. u. S. (11092). Cottbus.
Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Düsseldorf I.
— Marg., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Beder, Arthur, Sch. 14204. Straßburg I.

De Bée, Jul., Ch. Wien II.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Schauspielh. Hamburg.
Beecken, Elsa, Sch. (11469) Hamburg III.
Beeg, George, S. 12892. Breslau I.
Beek, Heinz van, Sch. (8936). Crimmitschau.
Beekum, Maria van, S. 15056. Bern I.
Beer, Alex., Sch. Wien XVI.
— Gustav, S. (10206). Berlin XXXII.
— Karl, Konzertm. Stolp i. P.
— Otto, S. (9970). (Gastier. Wien, IV. Kl. Neugasse 20.
— Dr. jur. Rudolf (Dir. Bad Landeck i. Schl.) z. Zt. Einj.-Freiw. i. Artillerie-Regt. i. Graz, Rösselmühlg. 32.
Beermann, Ella, T. Luzern.
— -Fränkel, Minni, S. Gastier. Kiel, Hansastr. 15 I.
*Beese, Fritz, Sch. (8262).
— Karl, Dir. 8831. Berlin XXXIII.
*— -Kahle, Frieda, Sch. (12969). Hamburg.
*Beetz, Meta, T. (11083).
— Olga, Sch. Berlin XXXIV.
Begemann, Max, S. 14574. Berlin XIV.
Behle, Ad., Dir. Berlin XXXVIII u. XXXIX.
Behling, Elsa, Sekr. Frankfurt a. M. V.
Behmann, Alfred, Reg. u. Sch. Döbeln.
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Berlin XXVII.
Behn, Gesina, S. u. Sch. Luzern.
— Robert, Oberreg. u Sch. (8712). Mayen.
Behncke, Elsbeth, Ch.-Elev. Schwerin I.
Behne, Emmy, Sch. u. Ch. Bonn.
Behnée, Harriet, S. Mülhausen i. E.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. 12388. Wien XVI.
Behr, Karl v., Dir.-Assist. Cöln I.
— Lina, Ch. Leipzig I.
— Paul, Sch. Rinteln.
Behrend, Leontine, F Sch. u. Ch. (8584). Cottbus.
— Max, Dir., 7940. Mainz.
Behrends-Carlsen, Emmy F, Sch. Berlin XXVIII.
Behrendt, Clara, Sch. Berlin VI.
*— Franziska, Sch. (9576). Neisse.
*— Friedr. Bernh., S. (9007).
— Hans, Sch. (11780). Berlin III.
— Julia, S. Bielitz.
— Margarete, Sch. Magdeburg III.
Behrens, Hugo, Inspiz., Sch. u. Ch. Plauen.
— Louise, T. Halberstadt.
— Magda, Sch. 13762. Hagen.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Trier.
— Oscar, Sch. Hanau.
— Intend.-Sekr. Hannover I.
— -Linke, Marie, Sch. u. S. (12470). München VIII.
Behrensdorf, Leo, Elektr. (11586). Hamburg II.
Behrensen, Curt, Sch. (11493). Quedlinburg.
Behring-Frank, Margar., F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Behrisch, Elisabet, Sch. Riga.
Behrmann, Carl, Sch. Hamburg VII.
— Georg, Sch. (10132). Domiz. Zürich, Stadelhofstr. 7.
— -Bethge, Paula, F Ballettm. u. S.-T. 9211. Zürich I.
Beickert, Franz, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M II.
Beiderwieden, Ewald, Ch. Rostock.
Beier, Franz, Prof. Dr., Kpllm. (8958). Cassel I.
— Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
— Paul, Thmstr. Döbeln.
Beierle, Alfred, Sch. Bamberg.
Beil, Resi, Sch. (12056). Erfurt I.
Beinert, Edith, Sch. 13008. (j gastier. Künstl.)
— Edith, Sch. Barmen II
Bekker, Jaques, Konzertm. Teplitz.
Béla-Lasky, A., Kpllm Wien XV.
Belau, Otto, Sch. 15831. Neumünster.
Beling-Schäfer, Marg., F S. 11239. Mannheim I.
Bellau-Felda, Therese, Sch. Laibach.
Beller, Carl, Ch. u. Sch Linz a. D.
— Hugo, Ch. Breslau I.
— Lina, Ch. Breslau I.
Bellermann, Elie, Ch. Breslau I.
Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
— Friedr., Inspiz., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Ch. u. Sch. 14361. Dessau I.
Belli, Curt, Sch. Adorf.
Bellingrath, Georg, Orchm. 15627. Leipzig, Schauspielh.
Bellmann, Bruno, S. u. Sch. 14957. Dresden III.
— Helga, Sch. Guben.
— Ida, Soussl. Homburg II.
— Max, Sch. Dresden IV.
Belmonte, Paula, Sch. (8507). Domiz. Charlottenburg.
Belloša, Hilda, S.-T. Wien XVIII.
Below, Franz, Bureauch. (8898). Görlitz I.
Beluša, Hans, Reg. u. Sch. (11944). Wittenberg a. E.
Belze, Ellen, Sch. Wien XVI.
Bencka, Gustav, Sch. Wien X.
Benckendorff, Wolf, Sch. Märk.-Wanderth.
Benda, Anny, Sch. (12066) Bergedorf.
— Gabriele, S. (12568) Olmütz.
— Oscar, Geh. Hofr, Reg. Coburg.
— Wilhelm, Ch. Wien XVII.
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. u. Bureauch Hamburg III
Bender, Annie, Sch., Philadelphia.
— Elly, Sch. (j. gastier. Künstl.).
— Henry, Sch. u. S. 15114. Berlin XXVI.
*— Hugo, Sch. 16043. Amsterdam.
— Karl, Sch. Coburg.
— Karl, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Paul, Kfäng. 11946. München I.
— Sophie, Sch. Rheingold-Enj.
— Willy, Oberreg. u. Sch. (6044). Bremerhaven I.
— -Schäfer, Franziska, F S. Dresden I
Bendey, Rich., Sch. u. S. (11462). Dresden II.
Bendhack, Franz, Ch. Hannover I.
Bendiner, Josef, Dir.-Stellv. für Berlin, 13828. Hamburg V.
— Leopold, Oberinspekt. Hamburg V.
— Ludwig, S. u. Reg (12440). Hamburg V.
— Wilh., Dir. 12914. Hamburg V.
— -Ewald, Gertr., F Dir. 13159. L.-V. Hamburg V.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, Sch. Hamburg VIII.

Bendix, Martin, Sch. (13039). Berlin II.
— Max, Kpllm. New York II.
— Paul, Reg. u Sch. Gast. Berlin V.
Bendler-Paul, Margot, Sch Domiz Elberfeld, Neue Friedrichstr. 54.
Bendorf, Hedwig von, Sch. Wien XII.
— Margar., Sch. Berlin VIII.
— Otto, Sch. u. Ch. Berlin I
*Bendow, Emil, Sch. (8264). Berlin.
— Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
Benecke, Julie, Sch. u. S. 13293. Innsbruck I.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe I.
Benedikt, Leopoldine, Ch. Wien XVII.
Benedikt, Bruno, Sch. Aibling.
— Hans, Sch. (9360). Trautenau.
— Rudolf, Sch. u. Sekr. Bitterfeld.
— Sigmund, Dr. Reg., Dramat. u. Dir.-Stellv. Bamberg.
Benedix, Hans, Kpllm. Ostd. Optten.-Tournee.
Benefeld, Ada, S. (12476). Aachen I.
Benes, Bozena, Sch. u. Ch. Stettin I.
Benewitz, Flora, Ch. Wien XVII.
Bengell, Else, S. (10841). Graz
Benger, Elfr., Ch. 14569. Leipzig I.
— Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Willy, Sch. Königsberg I.
Bening, Rob., Gard. (7607). Stettin I.
Benis, Erich, Thmstr Hamburg VI.
Benke, Hermann, Sch. u. Reg. Cöln III.
— Raimund, Ch. Königsberg I.
Benndorf, Adolf, Sch. u. Ch. (10261). Detmold I.
— Anna, F Sch. u. Ch. Detmold I.
— Eva, Sch. Detmold I.
— Rich., Ch. Leipzig I.
— -Leiß, Anna, F Ch u. Sch. Weimar I.
Bennecke, Ellen, Ch. Elberfeld I.
Bennemann, Paul, Ch. Görlitz.
Bennewitz, Karl, Sch. Berlin XXIV.
— Lina, Sch. Düsseldorf V.
Bennier, Rich., Masch.- u. Bühnen-Inspekt. 14484. Wien II.
Benno, Max, Ch. Breslau I.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
Bensberg-Mauthner, Hel., F Sch. (a. G. f. d. S.). (13468). Halle II.
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I.
— Jul., S.-T. 13745. Leipzig I.
Benthien, Willy, Reg. u Sch. 8169. Riga I.
Bentz, Adele, Ch. Cöln I.
Benville, Mignon de, Sch. Tournee durch Java, Sumatra, Japan und China
Benzinger, Ernst Aug., Hofsch. (7338). Berlin III.
Beran, Erna, Sch. Wien IV.
Beraun, Oskar, Sch. Wien XV.
*Berbau, Emmy, S. (12704). Linz.
Berber, Harry, Sch. (10065). Bautzen.
Berchem, Clara, Souffl (9715). Königsberg I.
Berchert, Josef, Ch. Cöln II.
Berckheim, Frieda, Ch. Berlin I.
Berco, Rolf, Sch. Znaim.
*Berdajs, Olga, Ch. (7306). Hamburg I.
Beredays, O., Sch. u. Ch. Basel I.
*Beredays, Else, S. (9757).
Beregi, Oscar, Sch. Berlin VIII.
Berend, Curt, Bureauch. 15217. Kaiserslautern.
— Emmy, Sch. (12501). Cottbus.
— Fritz, Sch. 7878. Cassel I.
Berg, Amon, Sch. Czernowitz.
— Benno, Reg. u. Sch. (13606). Hirschfeld.
— Conrad, Ch. Wiesbaden I.
— Ella, Sch. Dresden IV.
— Gertrud, Sch. Brandenburg a. H.
— Hans, Dir. Berlin VI.
— Heinr., S. (8459). (s. Bertini).
— Henriette, Sch. (9497). Magdeburg I.
— Henry, Sch. Wien XIV
— Hermann, Ob.-Reg. u. Sch. Goslar.
— Leni, Ch. Hamburg V.
— Lutti, T. Berlin II.
— Marta, Ch Hamburg II.
*— Paul, Sch. (10567). Berlin. XII.
*— Rudolf, Sch 15267. Berlin XXI.
— Siegfried, Konzertm., Stettin I
— Winny, Sch. u S. 12519. Frankf. a. O.
— -Ehlert, Max, Dir. 10635. Cottbus.
— -Janda, Josefine, F Sch. Hirschberg.
— -Kursa, Hermine, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Bergamy, Hans, Reg. u. Sch. (12546). Allenstein.
— -Paul, Eleonora, F Sch. Allenstein.
Bergauer, Dr. Josef, Sch. 15391. Brandenburg a. H.
Bergé, Anna, Sch. (5357). (s. gastier. Künstler. Domiz. Berlin, Friedrichstraße 105b. T III. 7495.
— Mucki, Sch. München IV.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jacob, Ballettkorrept. Wien II.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I
*Bergemann, Else, Sch. (13024). Landshut.
Bergen, Alfred, Sch. Glogau.
— Anna, F Souffl. 12407. (s. F Schulz).
— Arthur, Sch. 13493. Berlin III.
*— Asta, Sch. 15431. Czernowitz.
— Clara, F Souffl. Berlin XXIII.
— Ernst, Kpllm. Rinteln.
— Hedi, Sch Quedlinburg.
*— Jesta, Sch. (9403). Bamberg.
— Jo., Sch.-Vol. Meiningen I.
— Margarete, F Sch., Rinteln.
— Max, Inspiz u. Sch. (9426). Lüneburg.
— Victor, Reg. u. Sch. (12183). Bremen II.
— Walter, Sch. (13007). Schleswig.
Berger, Albrecht, S. Mainz.
— Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. III.
— Alfred, Sekr., Sch. u. Inspiz. 14167. Aachen I.
— Anny, Sch. Wien X.
— Anton, Sch. Wien XIX.
— Aug., Ballettm. 7762. Dresden I.
— Carl, Ch. (11814). Barmen I.
— Charlotte, Sch. 14231. Regensburg.
— Clara, F Sch Berlin XXI.
— Eduard, Bureauch. Hannover III.
— Emma, Koryph. Wien II.
— Erna, Sch. Weinheim.
— Ernst, Ch. Wien XVIII.

*Berger, Eugenie, Sch. (13040). Berlin.
— Friedr., Orchm. 1705. Stettin I.
— Fritz, T. Berlin I.
— Fritz, Sch. u. Sekr. Berlin XLVIII.
*— Gustel, Sch. (10056).
— Hedda, Sch. München VI.
— Herm. Friedr., Tischler. (8218). Stettin I.
— Jaques, Sch. Berlin XXVI.
— Ilse, Sch. Heidelberg.
— Josef, Konzertm. Krems.
— Josef, Sch. (10525). München VI.
— Lydia, S.-T. Wien II.
— Marg., Sch. 13167. Berlin XII.
— Marie, Ch. u. Sch. Königsberg.
— Max, Sch. 11110. Elberfeld I.
— Minna, Sch. Reichenberg.
— Olga, S.-T. Wien II.
— Oskar, Sch. 8974. Breslau I.
— Paul, Musdir. Mähr.-Ostrau.
— Paul, Sekr. u. Sch. Posen V.
— Robert, Dir. Oppeln.
— Rudolf, S. 10797. Berlin I.
— Rudolf, Sch. Stettin II.
— Rudolf, Sch. Wiesbaden III.
— Rudolf, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Sofie, Sch. Bielitz.
— Wilh., Prof., Intend. d. Hofkap. Meiningen I.
— -Kretschmer, Clara, F Sch. u. S. (8749). (s. Kretzschmer).
— -Wilewska, Marie, Sch. (4606). Hannover IV.
Bergère, Leona, Sch. u. S. Gastier. Berlin, Marienstr. 26 I.
Bergfeld, Johannes, Sch. Reval II.
Bergh, George, Sch. 11453. Gera I.
Berghaus, Anna, Souffl. Elberfeld III.
Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. (10320). Hamburg I.
— Susi, Ch. (9838). Berlin XX.
Berghoff, Fr., Ob.-Malergeh. 14656. Cassel I.
— Gertrud, Ob.-T. Berlin I.
Bergholm, Anton, Sch. u. Souffl. Meißen.
Bergemann, Else, Sch. Landshut i. B.
Bergman, Gustav, S. 14043 (s. gastier Künstl.).
Bergmann, Adolf, Sch. (11215). Bern II.
— Alfred, Ch., Erfurt I.
— Bruno, S. (9540). Essen I.
— Fritz, S. (11348). Posen I.
— Hans, S. (10499). Halle I.
— Julie, S.-T. München I.
— Jul., Dir. München III.
*— Marga, Sch. (9060). Stargard i. Pom.
— Marie, T. Zürich I.
— Minna, Ch. Weimar I.
— Olly, Ch. Würzburg.
— Wilh., Obermaschm. (11241). Hamburg I.
— -Kraus, Theodor, S. Plauen.
Bergner, Constantin, Sch. (9737). Heidelberg.
— Max, Orchm. 15512. Königsberg.
Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.
— Fritz, Ch. u. Sch. (1713). Breslau I.
Bergwitz, Martin (s. Max Bergen).
Berheine, Franz, S. (3934). Tilsit.
Beringer, Georg, Thmstr. Davos.
— Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Reg., S. u. Sch. (3505). Mülheim.
— Leopold, S. Linz a. D.
Berisch, Emil, Sekr. 10854. Mannheim I.
— Siegfried, Sch. Berlin IX.
Berk, Gisela, S. (7132). Domiz Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 108 III.
Berka, Ilse, Sch. 12919. Magdeburg I.
Berkanyi, Rose von, Sch. Stuttgart III.
Berken, Susi, Sch. (4922). Domiz. Lübeck.
Berkenhoff, Georg, Sch. (11386). Mainz.
Berkesch, Mathilde, Ch. Gablonz a. N.
— Victor, Ch. Gablonz a. N.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Berlin I.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlitz, Fritz, Obermaschm. Bremerhaven I.
*Berlow, Elli, S. (11014). Dortmund.
Bermann, Friedrich, Kplm. 13997. Berlin XXI.
— Hugo, Sch. u. S. (11058). Gleiwitz.
Bern, Fred., Sch. Berlin LVI.
*— Heinrich, Ch. 15539 Berlin XX.
*— Hetty, Ballettm. (7972) Mülhausen.
Berna, Else, S. (6729). Berlin XXVI.
Bernardi, Bernardo, S. (10179) Zürich I.
— Betty, Sch. (9461). Breslau IV.
— Felicitas, Ch. Wiesbaden I.
— Thea, S. Wittenberge-Salzwedel.
— -Varenhorst, Hans, Sch. (2043). Priv. Hannover, Gr. Barlinge 1 I.
Bernardo, Dora, Ballettm. u. S.-T. (10429). Elberfeld I.
Bernasconi, Rob., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Bernatek, Eugenie, Sch. Schweningen.
Bernau, Agathe, Sch. Weinheim.
— Alfred, Dir. 11926. Cöln III.
Bernauer, Laura, S. (11879). Riga.
— Rud., Dir. Berlin III.
Bernay, Eugenie, Sch. Wien XIV.
Bernd, Anne-Marie v., Sch. (10814). Bremerhaven, Fährstr. 15. (Gastier.)
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Gertrud, Sch. (10826). Bamberg.
— Helmuth, S. 15506. Privat. Charlottenbg.
Berndt, Adolf, Sch. Znaim.
— Alb., Inspiz. u. Ch. (11141). Stettin I
— Amandus, Ch. Stettin I.
— Anna, F S., Sch. u. Ch. Stettin I.
— Bertha, F Ch. Stettin I.
— Gertrud, T. Dessau I.
— Hans, Dir. -Stellvertr. u. Bureauch. Berlin W 30, Motzstr. 64 I.
— Lisa, S. (12796). Stralsund.
— Martha, Ch. (12807). Mannheim II.
— Wilhelm, Ch. Cassel I
Berneck, Anna, Sch. St. Louis.
— Lilli, Sch. Bonn a. Rh., Cölnstr. 64.
— -Benecke, Lena, Sch. (6008). Gastier., ständ. Adr.: Berlin W 50, Marburgerstr. 6.
— -Völker, Lilli, F Sch. (7624). Detmold.
— -La B'Yamby, Tänz. Berlin XLII.
Berneder, Heinz, Sch. 10687. Berlin XXIX. (Dir. Kurth. Freienwalde a. O.)
Berneis-Gautier, F Betzy, Sch. (10657).
Berner, Ludwig, Sch. Wesel II.
— Siegfried, Inspiz., Sch. u. Ch. Metz I.
Bernet, Fritz, Sch. Schwäb. Gmünd.
Bernfeld, Berthold, Ch. Wien V.
— David, Ch. Wien XVII.
Bernhard, Hildegard, Sch. (12658). Saarbrücken.

Bernhard, Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
— Paul, Ch. Halberstadt.
— Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt I.
— Ullrich, Sch. Rixdorf.
Bernhardt, Amandus, Kpllm. Düsseldorf V.
— Anny, S. Teplitz.
— Carl, S. 15322. Stettin I.
*— Carl, Sch. (10327). Münster.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
Bernhardy, Hans, Dir. (6310). Dresden VII.
— Leon, Dir. Hannover V.
— Marion, F Sch. Hannover V.
— Otto, Ch. Essen I.
— Werner, Sch. u. Reg. (9951). Frankfurt a. M.
Bernhart, Anton, Sch. Leipa.
Bernhöft, Hans, Sch. (9611). Pforzheim.
Bernick, Anna, F T. Berlin I.
Berning, Arnold, Sch. u. S. Berlin XIX.
Bernstein, David, Ch. Lodz.
— David, Sch. u. S. Liegnitz I.
— Otto, Sch. (8078). Hildesheim.
— Paula, Ch. Hamburg I.
*— Rich., Sch. (11338)
— -Sawersky, A., Dramat. Berlin XX.
Bernt, Hanns, Inspiz. u. Sch. (11876). Dresden II.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Zittau.
Bernthal, Heinr., Sch. (10441). Brünn I.
— Margarete, Sch. St. Petersburg II.
Berny, F Auguste, S. (10159). Cassel I.
Beroldi, Josef, Sch. Güstrow.
Berresheim, Alex., Ch. (11154). Karlsruhe I.
Berringer, Hans, Ch. Nürnberg I.
Berry, Siegfr., Komparf.-Inspekt. (2315). Berlin I.
— Else, Sch. Leitmeritz.
— Else, Sch. Marburg.
Berstl, Franziska, F Sch. Bielefeld I.
— Julius, Dramat. Berlin XIII.
— Norbert, Dir. 8615. Bielefeld I.
— Sophie, F Sch. Bielefeld.
— Wilh., Dir. 12679. Bielefeld.
Bertens, Jenny, Sch. (12268) Siegmaringen.
— Rosa, Sch. Berlin XII (5 gastier. K.).
Berthal, Reinhard, Sch. Hamburg IV.
Berthé, Louise, S. (8802). Privat. Domiz. Wien I, Wollzeile 21.
Berthold, Alb., Intendanzrat u. Dir. (1896). Detmold I.
— Clara, T. Chemnitz I.
— Dorothea, Ch. (11081). Hamburg I.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Emil, S. Berlin XLVII.
— Emma, Ch. Chemnitz I.
— Friedr., Dir. 13383 Güstrow.
— Gertrud, F Sch. Güstrow.
— Heinr., Ch. Brünn I.
— Johann, Souffl. Hamburg I.
— Luise Sch. Mühlhausen i. Th.
— Max, Konzertm. Osnabrück.
— Toni, Sch. Neuwied-Witten.
— Wilhelm, Sch. (6030). Braunschweig I.
Bertholdy, Eleonore, Sch. (9174). Stendal.
— Heinrich, Sekr. Prag I.
Bertinetti, Rosa, Sch. Frankfurt a. M. III.
Bertini, Heinrich, S. (8459). Gablonz a. N.
Bertold, Karl, Reg. u. Sch. Hamburg VIII.
Berton, Gustav, Reg. u. Sch. 15807. Potsdam.
Bertoni, Adolf, Kpllm. Domiz. Berlin NO 18.
Bertram, Adolf, Sch. Neuwied-Witten.
*— August, Orchm. 13364. Domiz. Berlin.
— Elly, S. Luzern.
— Emmy, S. Linz a. D.
— Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Wiesbaden II.
— Gustav, Sch. u. S. (10304) Leipzig IV.
— Gusti, S. (11756). Bielitz.
— Hans, S. 15898. Stuttgart I.
— Johanna F, Ehrenmitgl., Coburg.
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
— Karl, Kpllm. (1301.). Freiberg i. S.
— -Reinhard, Marie, F Sch. 9820. L.-V. Wiesbaden II.
Beruth, Fritzi, S. Troppau.
Bery, Anny, Sch. München VII.
Besl, Dr., Kpllm. Berlin I.
*Bessel, Franz, Bühnen-Inspekt. (8970). Czernowitz.
Beßler, Hans, Sch. Regensburg.
Besuch, Dr. Alfr., Kpllm. u. Chordir. Aachen I.
Betetto, Julius, S. Wien II.
Bethge, Frieda, Sch. (12683). Dessau I.
— Hermine, Ch. Bremen I.
— Jeannette, Sch. (9436). Hannover II.
— Walter, Thmstr. Halberstadt.
— -Behrmann, Paula, Ballettm., S.-T. 9211. Zürich I.
Bethmann, Elise, F, Souffl. Nürnberg I.
Betke, Sofie, Sch. (10053). Lübeck I.
Bette, Heinrich, Ch. u. Sch. 15972 Cöln II.
Bettesch, Fern, S. (9015). Amsterdam I.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Berlin I.
— Fridolin, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Ludwig, S. (8299). Graz.
— Phil. Sch. (11368). Pforzheim.
*— Walther, Kpllm. (4602) Davos.
— -Theiß, Emmy, Sch. Berlin XXX.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. u. Sch. Breslau I.
*Beuer, Elise, F S. (2833). Domiz. Freiburg i. B.
Beuerbach, Albert, Ch. Stettin I.
— Philipp, Ch. Stettin I.
Beug, Friedrich, Sch. (9964). Weimar I.
Beughauser, Anton, Bibl. Nürnberg I.
Beuk, Wilhelm, Sch. (12967). Gelsenkirchen.
Beutler, Willy, S. Zwickau.
*Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
Beyer, Carl, Sch. Elberfeld III.
— Edith, Sch. (8467). Glogau.
— Else, Kass. (9894). Posen I.
— Emmy, Sch. u. S. Liegnitz I.
— Gertrud, Ch. 15783. Dresden III.
— Grete, S.-T. Berlin II.
— Herm., Sch. 12767. Dresden I.
— -Schoder, Ludwig, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
Beyschlag, Hans, Sch. u. S. (12656). Pforzheim.
— Tony, Sch. (11428). Heilbronn.
*Bezerédy, Jul., Reg. u. S. (7276). Karbitz.
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Elberfeld I.
Bichler, Grete, Sch. (8574). München VIII.
Bick, Betty, Ch. Magdeburg I.
Bickert, Marius, Ch. Metz.
— Melchior, Ch. Elberfeld I.

*Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel.)
Bidermann, Else, Sch. Görlitz.
*Bieber, Carl, Dir.-Stellvertr. (10379). Berlin XXXIV.
— Charlotte, Ch u. Sch Königsberg I.
Biebrach, Rud., Reg. u. Sch. Chemnitz I.
Bieda, Paul, Inspiz. Mannheim I.
Biedenbach, Sophie, S.-T. Düsseldorf I.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Graudenz.
— Minna, F Sch. u. S. (12509). Graudenz.
Bieber, Adolf Sch. Forst.
Biedermann, Jutta von, Ch. u. Sch. (9392). Lodz.
— Max, Sch. 11440. Dessau I.
— Olga, Sch. 11549 (s. F Brühl). Bromberg.
— Oswald, Konzertm. Mülhausen i. E.
— Wilh., Inspiz. Berlin XXIII.
Biegler, Ottmar, Sch (8163). Breslau I.
Biel, Karoline, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Therese, Sch. (10623) Berlin XXII.
Bieleck, Johanna, Ch. Leipzig I.
*Bielfeld, Jula, S. 13012 (s. Hofmann).
Bielitz, Ferd., Inspiz. Modernes Theater.
Bieloff, Carla, Sch. Elberfeld I.
Bielschowsky, Hans, Sch. (11324). Neustrelitz.
Biener, Carl, Sekr. „Moderne Kunst"-Ens.
— -Förster, Rob., Dir. „Moderne Kunst"-Ens.
— Willi, Sch. „Moderne Kunst"-Ens.
Bienert, Karl, Kpllm. (12091). Bamberg.
— Rudolf, Ch. Prag I.
Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Berlin VIII.
Bienz, Margot E., Sch. (9150). Zürich I.
Bieringer, Hans, Reg. u. S. (13079). Davos.
— Hermann, Kpllm. Cleveland.
Bieri, Ludwig, Sch. Forst.
Biermann, Paul, Kpllm. u. Sch. Mayen.
*Bieselli, Olga, S. 14424. Freiburg.
Bieske, Anni, Ch. (11256).
Biester, Johannes, Bureauch. Berlin XI
Biewitz, Hans, Inspiz. u. Sch. Brüx.
Bildt, Paul, Sch. 13781. Berlin XXIX.
Bilek, Anny, Sch. Gelsenkirchen.
— -Fels, Franz, Kpllm. u. Sch. (12964). Gelsenkirchen.
Bilforst, Elsa, Sch. Wien.-Neustadt.
Bilger, Johanna, Sch. (10617). Lübeck I.
Bilina, Thea. Opern-Vol. Graz.
Bilk, Jacques, S. 15611. Freiburg i. Br.
Bill, Ferdinand, Dir. Friedek.
Billé, Hermance, Sch. Augsburg.
Biller, Hans, Sch. (7676). Gastier. Domiz. Liegnitz, N. Haynauerstr 27a
— Hans, Reg. u. Sch. Neuwied-Witten.
Binder, Alfred, Sch. Bergedorf.
— Anny, Sch. u. S. (12886). Olmütz.
— Edmund, Oberreg. 15888. Berlin XX.
— Emil, Sch. 11491. Dortmund.
— Ernst, Insp.-Reg. u. Sch. Wien XVII.
— Franz, Ch. Wien XVIII.
— Fritz, Reg. u. Sch. (9957). Wien XVI.
— Gustav, Inspz. u. Bibl. Hermannstadt.
— Herm., Inspiz., Ch. u. Sch. 14059. Hamburg I.
— Johann, T. 14983. Wien II.
— Leopold, Kpllm. Amsterdam.
— Max, S. 15283. Basel I.
— Mela, Sch. u. Ch. Bodenbach a. E.
Binder, Mella, Sch. Mittweida.
— Mizzi L.-B. Halle I (s. gastier. Künstler).
— Robert, T. Wien II.
*— Viktor, S. 11896. Laibach.
— -Martinovska, Berta v., S. (10843). Graz.
*Bindhoff, Lotte (F Fischer), Sch. 13307. Domiz. Forst i. L.
Bing, Alb., Kpllm. (8677). Hamburg I.
— Max, Sch. 13151. Wien XIX.
Binitschky, Alexander, S. (9602). Colmar.
Binte, Margar., Ch. Berlin XIX.
Bira, Max, Oberreg u. Sch. Nürnberg III.
*Birkenbach, Annemarie, S. (12590). Aachen.
Birkenfeld, Willy, S. 13068. Kiel I.
Birkenfels, Marianne, Sch. München VII.
Birkenmeyer, Gustav, Ch. Kaiserslautern
Birkenstroem, Anna, S. Aachen I.
Birkhahn, O., Schausp.-Inspiz. 11960. Chemnitz I.
Birkholz, Anni, S. (12590). Darmstadt I.
— Carl, Sch. (5558). St. Louis.
— Gustav, Sch. Cöln III.
— Max, S. 11569. Halle I.
Birkmann, Carl, Sch. Göppingen.
Birkmayer, Friedr., T. 14070. Wien II.
Birlinger, Toni, Sch. Posen IV.
Birmbaus, Fritz, Ch. Aachen I.
Birn, Lore, Sch. u. S. 15815. Dresden III.
*Birnbaum, Alex, Kpllm. (10433) Berlin XIV.
— Irene, Sch. 15570. Czernowitz.
*— Paul, Sch. 10305. Gastier. Adr.: Berlin, S 14, Kommandantenstr. 24 II (Telephon IV, 5732).
— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
Birner-Bornhaus, Paul, Sch. u. S. (11253). Hamburg V.
Birnstein, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
Birrenkoven, Franz, S. 12310. Aachen I.
— Fritz, S., 11388. Elberfeld I.
— Wilh., S. 9222. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. 13666. München I.
Bischitz, Charlotte, Souffl. Hermannstadt.
Bischof, Fritz, Sch. u. S. Sondershausen.
— Karl, Kpllm. Wien XX.
Bischoff, Else, Sch.. Privat. Weißer Hirsch b Dresden, Plattleithenweg 38.
— Fritz, S. (8167). Düsseldorf I.
— Gust., Orchm. 15571. Altenburg I.
— Johannes, S. 13879. Berlin I.
— Klara, T. Stuttgart I.
— Margot, Sch. (7891). Wiesbaden II.
— Rich. von, Reg. u. Sch. 9640. Gastier. Domiz. Charlottenburg 4, Schillerstr. 33.
*— Sophie, F S. 9948. L.-B. Hamburg I.
Bischur, Frida, S. Leipzig I.
Bisellv, Olga, S. Düsseldorf I.
Bishopp, Will., Ballettm. Berlin XIX.
Bisted, Elly, Sch. 15842. Hamburg VI.
*Bittal, Karl von, Ch. (7023). New York II.
*Bitterl, Carl von, Ch 15853. Bremen.
Bittner, Berta, Ch. Gablonz.
*Björkö, Dora, S. (9053). L.-B Mittweida.
Björnson, Björn, Reg. Berlin XII.
Blackholm, Gsstav, T. Wien II.
Blättner, Carmen, T. Barmen I.
Blagnis, Gertrud, Sch. (10864). Stuttgart II

*Blaha, Anna, Sch. 11428. Kl. Schauspielh. Wien.
— Beatrix, Ch. Prag I.
— Emmy, Sch. Wien XIII.
Blanche, Ada, Sch. Marburg.
Blanck, Paul, Hofrat, Bureau-Vorst. u. Rend. 9438. Berlin I.
Bland, Elsa, S. (s. gastier. Künstler).
Blanda, Ella, Sch. (7573). Altenburg. I.
Blank, Anna, F Ch. u. Sch. 8934. Karlsruhe.
— Else v., S. (11910). Linz a. D.
— Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe I.
— Herm., Sch. 9262. Stuttgart I.
Blanke, Else, Sch. Hamburg III.
Blankenburg, Gertrud, Sch. Bautzen.
— Hedy, Sch. (8248). Hamburg.
Blankenfeld, Leni, Sch (4989). Mannheim I.
*Blankenheim, Maxim., Sch. (9255) Meiningen I.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Stuttgart I.
— Maximilian, Sch. Güstrow.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien V.
— Paul, Dir. 8208. Salzburg.
— Therese, Ch. Prag I
— -Korner, Poldi, S. u Dir. 8894. Gastier. Domiz. Klosterneuburg b. Wien, Sachsengasse 24.
Blass, Rob., S. New York II.
Blaß, Carl, Sch. Cöln IV.
— Hermann, S. Hermannstadt.
— Joi., Sch. u. Ch. Berlin XXXI.
— -Portz, Käte, F Sch. Cöln IV.
Blata, Paul, R., Sch. Brandenburg a. H.
Blatter, Franz, Thmstr. Neunkirchen
Blau, Max, Souffl. 14080. Wien II.
Blauth, Emil, Sch. u. Souffl. Wittenb. a. E.
Blauvalet, Georges, S-T. Amsterdam I.
Blech, Leo, Kpllm. 10860. Berlin I.
*— -Frank, Martha, F S. 9703. Domiz. Würzburg.
Blechert, Else, T. Königsberg I.
— Gertrud, S.-T. Königsberg I.
— Hedwig, Ballettm. Königsberg I.
— Klara, T. München I.
Blechner, Adolfine, F Ch. Kiel I.
— Heinr., Reg. u. Sch. Aussig I.
Blechschmidt, Marie, Ch. (9746). Berlin XIV.
Bleibtreu, H., Hofsch. 9786. (s. Römpler) Wien I.
— Maximiliane, F Sch (11412). (s Mebus).
Bleier, Marie, T. u. Ch. Berlin XIX.
Blencke, Walter, Sch. Wien XVI
Blenk, Gustav, Konzertm Philadelphia.
*Blenke, Franz, Sch. (12829). Zittau.
Bleshoy, Cour., Sch u Requis. (1696). Schwerin.
Bletzer, Aug., S. 13674. Saarbrücken.
*Blenden, Paul, S. 13451. L.-B. Philadelphia Pa.
Bliedung, Claire, Ch. Hamburg II.
Blobel, Dora, S. u. Sch (11212). Thorn.
Bloch, Benno, Ch. 15651. Frankfurt a. M. II.
— Egon, Kpllm. 13675. Graz.
Block, Nelly, Ch. Berlin XIX.
Bloedel, Friedr. Wilh., Repet. (10034).
Bloem, Hans, Sch. Wilhelmshaven.
*Bloesy, Geo ge, S. 15053. Münner i. W.
Blome, Ad., S.-T. 13804. Hamburg I.
Blondin, Vilma, Ch. Magdeburg IV.
Bloß, Ottomar, Sch. Elbing.
Blümer, Ernst, Ch. 15546. Nürnberg I.
Blümke, Otto, Ch.-Vol. Dessau I.
Blümle, Josef, Fürstl. Kpllm. Gera I.
Blümner, Dr. Rud., Reg. u. Sch (9984). Berlin VIII.
Blüschke, Max, Ballettrep. Straßburg I.
Blum, Albertine, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Amalie, Souffl. Leitmeritz.
— Amanda, Sch. Cincinnati.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Hans, Dir. 12315. Nürnberg III.
— Karl, Ch. München I.
— Lilli, Sch. Leitmeritz
— Marie, S. (6971). Stettin I.
— Ottilie, F Ch. München I.
— Peter, Ballettrep. Düsseldorf I.
— Robert, Art. Sekr., Reg. u. Dramat. Wien XV.
— Theodor, Kpllm. Cleve.
— -Bollmann, Amanda, F Sch. (15790).
Blumann, Siegfr., Hof-Konzertm. (15997), Schwerin I.
Blumau, Karl, Reg. u. Sch. (10561). Stuttgart III.
Blume, Else, S. 14347. Elberfeld I.
*— Emil, Kmus. 8079. Hannover I.
— Karl, Orchm. 15956. Düsseldorf.
*— Walter, Kpllm. (10713). Colmar.
— Wilhelm, Ch. Bremen I.
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Berlin XVII
— Erna, Ch. Berlin XX.
— -Kaschke, Martha, F T, Berlin I.
Blumenschein, Erich, Sch. u. S. Privat. u. gastier. Mühlhausen.
Blumenthal, Hel., S. 15324. Düsseldorf I.
— Irma, Ch. u. Sch., Lodz.
— Josefine, Sch. Leipa.
*— Max, Sch. (8162). Domiz. Leipzig.
— Olga, S. (9186). Barmen I.
— Oscar, S. u. Sch. (11712). Lodz.
— Oscar, Dr., Eigent. d. Lessing-Theaters. (182). Berlin.
— Otto, Sch. (9289). Kreuzburg.
Blumer, Theodor, Kpllm. u. Chordir. (11198). Altenburg I.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Blyenburg, Jeanne, S. (12309). Magdeburg I.
Bobrik, Dr. Günter, Sch. (12057). Meißen.
Bobrowsky, Alois, Sch. u. Ch. u. Lilly, F Ch. Dortmund.
Bobzin, G., Orchm. 11487. Nürnberg I.
Boccay, Frieda, S. (s. gastier. Künstler).
Boch, Gretha, Sch. Straßburg-N.
— Karl, Sekr. u. Sch. Straßburg-N.
— Sophie Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M. I.
Boche-Riedel, Hete, S. Hamburg II.
Bochröder, Wilh., Orchm. 15562 Coburg.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Görlitz.
Bock, Alfred, Ch Weimar I.
— Amalie F, Ch. Crefeld I.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin.
— Ella, Sch. Wien XVI.
— Leop., Ch. u. Sch. Crefeld I.

Bock, Ph., Dir. 5890. St. Petersburg I (s. a. gastier. Künstl.).
— Wilh., Bureauch. Crefeld I.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
Bockwitz, Helene, Sch Husum.
— Jean, Souffl. u. Sch. (9810). Husum.
Bodansky, Arth., Kpllm. (7971). Mannheim I.
Bode, Carl, Sch. Hamburg III.
— Linning, Sch. (9882).
— Rudolf, Dr., Kpllm. u. Chordir. (9310). Heidelberg.
Bodeit, Adolf, Orchm. 15441. Rostock.
Boden, Hedwig, Ch. Dresden I.
*— Tilli, Sch. 10415. (s. auch Nitsch). Döbeln.
— Walborg, Sch. (11137). Berlin XLIII.
Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Ulm.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Böder, Edwin, Kpllm., Glatz.
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Augsburg.
Böbber, Emil, Dir. Leipzig VI u. Leipzig-Lindenau.
Boeck, Otto, Kpllm. Neumünster.
Böcker, Bernhard, Sch. Altona.
Böckers, Hanna, Sch. Bitterfeld.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Kiel I.
Böckmann, Paul, Sch. (4619). L.-V. Hamburg III.
Bödecker, Elisabeth, F Ch. Görlitz.
— Erich, Sch u. Ch. Görlitz.
— Otto, Sch. Milwaukee.
Bödeker, Annie, Sch. u. Ch. Hamburg II.
— Charles, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Matthias, Dir. Sekr. Zürich I.
Boedicker, Lucie, Sch. u. S. 14808. Cleve.
Boegel, Ella, T. (12642). Cöln I.
Bögel, Emil, Kgl. Musdir. Stolp.
— Otto, Sch. (7821). Tilsit.
Böger, Werner, Sch. 14205. Düsseldorf I.
Bözner, Emma, Ch. u. Sch. Schwerin.
Boehm, Carl, Reg. Crailsheim
Boehmer-Haupt, Annie, F Sch. Cincinnati.
Boehncke, Carola, F Souffl Basel I.
Böhler, Anni, Souffl Basel I.
— Wanda, Sch. (12783). Leipzig IV.
— Wilhelmine, Souffl. Leipzig IV.
Böhm, Alma, S.-T Riga I.
— Carlo, S. u. Sch. Wien X.
— Elise, F Souffl. Riga I.
— Ellen, S. u. Sch. (11674). Teplitz.
— Else, Sch. 15495.
— Hildegard, Sch Bielefeld.
— Josef, Thmstr. Leipa.
— Laura, S. 14445 Kiel I
— Lori, Sch Gera I.
— Louis, Sch. 12971. Weimar I.
— Marie, Hilfssouffl., Sch. u. Ch. (5561). Detmold I.
— Siegfried, Oberreg. 10234. „Berliner Lustspielbühne". Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W 57, Culmstr. 331.
— Wilhelm, Sch. Graslitz.
— Willy, Ch. Troppau.
— -van Endert, Elisabeth, F S. (11279). Dresden I.
*Böhme, Anna, Sch. 14765. Rudolstadt.
— Curt, Sch. Leipzig I.
Böhme, Eugen, Konzertm. Rostock.
— Gustav, Souffl. Bonn.
— Max, Ch. (10384). Darmstadt I.
— Olga, S. Amsterdam.
Böhmer, Edmund, S. (10992). Beuthen.
— Emmy, S. Cöln I.
— Jakob, Sch. u. Ch. Bonn.
Böhmig, Margar., T. Leipzig I.
Böhmke, Karl, Thmstr. Itzehoe.
Boeker, Fanny, Sch. Sarajevo.
— Josef, Reg. u Sch. (10538). Hagen.
Boekh, Gustav, Ch. Leipzig I.
*Boeling, Alfred, Reg. u. Sch. (9020).
— Lina, F S. (7553). Elberfeld I.
Boelling, Fritzi, Sch. u. S Saarbrücken II.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Forst.
— Alfred, Reg Forst.
— Anna, F Sch. Forst.
— Anton, Sch. Glogau.
— Karl, Dir. Dessau I.
— Marta, Sch. Hartstein Ens.
Boennecken, Lucy, S. Prag I.
*— Martha, Sch. (9043) L.-V. Metz.
*Bönning, Thea, Sch. (9912). Forst.
*Boer-Gruselli, Alice von, S. 12289. Halle I.
*Boern, Kurt, Sch. (10594)
Börner, Fritz, Sekr. Bautzen.
— Karl Otto, Ch. Dresden I.
Boese, Anni, S. (11661). Magdeburg IV.
*Boesser, Anna, Sch. (10037). Eisenach.
Boeszörmeny, Walther, S., Sch. u. Reg. (9499). Königsberg I.
Bötel, Bernhard, S. 14208. Wien XVII.
Boettcher, Lilly, S. (12499). Cottbus
Böttcher, Ernst, Ch., u. F Marie, Ch. Cöln I.
— Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Hans, Sch. u. S. (9029) Stettin I.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Kurt, Sch. 13852. Hannover II.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Otto, Thmstr. Essen I.
— Rob., Reg., Sch. u. S. 13629. Freiburg.
— Wilh., Ch. Dessau I.
— Willi, Thmstr. Berlin LIV.
Böttger, Albert, Sch., Bremerhaven.
— Alma, S. a. G. Warnsdorfer Optte.-Ens.
— Daniel, Sch. Hamburg VII.
— Ludwig, Sch. (11955). Reichenbach.
— Luise, S. (8580). Frankfurt a. O.
— -Alestra, Annie, Sch. Saalfeld.
Böttticher, Elsa, Sch. (9644). Berlin XXXIII.
Boetticher, Gerhard, Sch. 15136. Berlin X.
Böttner, Carl, Ch. Erfurt I.
Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
Bogdahn, Artur, Sch. New York I.
Boge, Gotthardt, Sch. Hirschberg.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778 München I.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.
Bogiansky, Izo, Sch. Czernowitz.
Bogner, Emmi, Ch. (11861). Salzburg.
Boguslava-Hoffmann, Ellen, Sch. (7377). Ulm.
Bohde, Linning, Sch. Berlin XVII.
Bohlen, George, Sch. (4569), Domiz. Berlin.
— -Hild, Sofie von, F Ch. Barmen I.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Regensburg.
Bohn, Magdalene, Ch. 11515. Cassel.

Bohne, Hedwig, Sch. Bremen III.
— Hedwig, Sch. Wilhelmshaven.
— Paul, Sch. 14809. Darmstadt I.
Bohnée, Oskar, Sch 7316. Cassel I.
Bohnsack-Stempel, Alma, F Sch (s. gastier. Künstl. . Adr.: Magdeburg, Arndtstr. 6 I.
Bohs, Arnold, Dir.-Stellvertr., Bureauch. u. Dramat. (6355). Stettin I.
Bohusch, Anna, T. Chemnitz I.
Bohuslawsky, Friedr., Ch. Regensburg.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Boic, Emma, Sch. (10238). Berlin XXIX.
Bojé, Leonore, Sch. (2774). Gastier. Charlottenburg, Kantstr. 22.
Boir-Gruselli, Alice v., S. Halle I.
Bois-Reymond, Pascal du, Sch. u. Reg. (12021). Berlin XXII.
Boldt, Clara, F Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Max, Sch. u. Sekr. Reichenbach.
Bolli, William, Sch. Hannover V.
Bollmann, Cornelius, Sch. 14540. Wien XVI.
— Emil, Sch. u. Ch. München VIII.
— Hans, Dir. (398). Freiburg i. Br.
— Helene, T. (10789). Halle I.
— Margarethe, Sch Aarau.
*— Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
— Walter, Sch. Husum.
Bols, Erna, Sch. Hamburg VIII.
— Erwin, Sch. u. Reg, gastier. Domiz.: Hamburg 13, Dammtor-Terrasse 7.
Bolte, Oscar, Ch. Chemnitz I.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— Victor, Reg. u. Sch. Privat. Hamburg 4, Reiperbahn 25.
Boltenhagen, Kurt, S. 15722. München I.
Boltheny, Josefine, Sch. (9059). Mainz.
Bolz, Alice, Sch. u. S. (9090). L.-V. Wesel I.
— Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M. I.
— Oskar, S. (12331). Stuttgart I.
— -Salvi, Elsa, S. (s. gastier. Künstl.).
Bolze, Alois, Ch. Mannheim I.
— Anna, Ch. 15230. Mannheim I.
— Camillo, Ch. Mannheim I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Kaiserslautern.
Bommer, Martha, S. (12524). Mainz.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., S. (s. gast. K.).
Bon, Paula, Sch. Wien XII.
Boncini, Bruno, Ch. Wien III
Bondi, Gustav, Sekr. 10371. (s. Kafka).
*— Marie, F Sch. 10618. (s. Kafka).
— -Kuttner, F Nelli, S. Weimar I.
Boné, Louise, Sch. (10145). Frankfurt a. O.
Bongardt, Paul v., Dir. St. Gallen.
Bonhardy, Heinrich, Sch. u. Inspiz. (7704). Bromberg.
Bonin, Else, Sch. (6565). (s. Breuer).
— Willi, S. 11429. Breslau I.
Bonitz, Marg. (12540) u. Else, T. Dortmund.
Bonn, Else, Ch. Weimar I.
— Erna, Sch. 15870. Nürnberg I.
— Ferd., Dir. 8889 (s. a. gastier. Künstler). Domiz. Schloß Bernau, Ober-Bayern.
— Otto, Dir. Cleveland.
Bonné, Else, Sch. (6618). Bremen I.
— Louise, Sch. (10145).
Bonnée, Gustav, Sch. Berlin XIIIa.
Bonner, Max, Reg. u. Sch. Schwäb.-Hall.
Bonney, Lisca, Sch. (12113). Hirschberg.
Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Breslau I.
Bontemps, Musdir. Celle.
Booms, Richard van, Ch. Bremen I.
Bopp, Anna, Sch. Aschaffenburg.
Borchardt, Bruno, Sch. Hirschberg.
— Curt, Sch. (9491). Schweidnitz.
— Hel., Sch. (8863 . Stettin II.
— Marie, Sch (9683). Münster.
— Max, Sch. (10808). Berlin XXVIII.
— Willy, Sch. (12756). Bochum I
Borcherdt, Anna, Souffl. Berlin XXIX.
— Oskar, Dir. 9557. Gera I.
Borchers, Henny, S. (10374) Straßburg I.
Borchert, Alfred, Sch. u. S. (11671).
— Alfred, Ch. Bautzen.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Borée, Albert, Sch. 11376. Berlin XXI.
Borél, Camilla, Sch. Güstrow.
Borena, Valesta, Sch. Znaim.
Borgelt, Paul F., Sch. u. S. Stendal.
Borger, Fr., Dir. Amsterdam.
Borgmann, Emil, S. Graz.
Borgs, Erich, Sch. 14364. Zittau.
Borisch, Alfr, Orchm. 14199. Berlin I.
— Franz, Orchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borkenhagen, Oscar, Ch. u. Sch. (3476). Düsseldorf I.
— M., F Ch. Düsseldorf I.
Borkowska, Else v., S. Troppau.
Bormann, Fritz, Ch. Berlin XIV.
Born, Eleonore, Sch. (9044). Oppeln.
— Else v., Sch. Meißen.
— H. E., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Sch. (9820). Zürich I.
— Josef, Ch. Berlin XX.
— Kurt, Sch. Wittenberge-Salzwedel.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl, v., F Sch. (4356). Wiesbaden II.
Bornau, Lotte, Sch. 15885. Barmen II.
Bornemann, Heinr., II. Konzertm. Darmstadt I.
Borngräber, Max, Sekr. 14828. Frankfurt a. M. I.
Bornholdt, Gertrud, S. (10405). Osnabrück.
Bornschein, Erika, T. Frankfurt a. M. II.
Bornschlegel, Ludwig, Sch. Weimar II.
Bornstedt, Ernst, Oberreg. u. Sch. 9062. Leipzig III.
Bornträger, Hermann, S. (11114). Barmen I.
*Borotha, F Charlotte. 8961. Wien I.
Borowitzka, Alois, Thmstr. Wien XVII.
Borowska, Anna, F Souffl. München I
Borowski, Herm., Inspiz. u. Ch. (12456). Berlin XV.
*Borris, Aurèle, S. (9446). Philadelphia.
Borsche, Wilhelm, Kammermus. 12946. L.-V. Hannover I.
Boruttau, Alfred, S. 13939. Prag I.
Borutzky, Friedrich, Orchm. 15304. Danzig.
Bos, Fredrik, Orchm. 15527. Bonn.
Boschek, Aug., Sch. Hildesheim.
*Boschwitz, Käthe, Sch. (9918). Altona II.
Boserup, Annette, S. (12754). Bochum I.
Bosetti, Hermine, F Kfäng. 12845. München I.
Boshart, Elise, T. München I.
Bosler, Karl, S. (11140). Detmold I.

Bossard, Rudolf, Sch. (12740). Cöln III.
Bosse, A., Sch. u. Ch. (10515). Basel I.
— Herm., Ch. u. Sch. Basel I.
*Bossenberger-Schink, Marie, S. 9076. Essen I.
Boßhard, Otto, Sch. (8939). Konstanz.
Bossi, Ernestine, Prima ball Prag I.
Botan, Frida, Ch. Wien XVIII.
Bothe, Paul, Soussl. Kiel I.
Bothmann, Hans, Sch. Berlin V.
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
*Bottstein, Margarete, Sch. u. Soussl. (10408). Schleswig-Wismar.
— F Soussl. Berlin XLVII.
Botz, Elisabeth, Sch. Rixdorf.
— Gertrud, Sch. 15082. Lübeck I.
— Gustav, Sch. Berlin III.
— Lore, Sch. (11899). Breslau I.
Boursée, Martha, Sch. Altona.
Bovacz, Leo, Sch. 11608. Sarajevo.
Bowe, Erwin, Sch. Bützow.
— Eugen, Reg u. Sch Bützow.
Boy, Elisab., S. (9779). Ulm.
Boye, Martin, Ch. u. Sch 10365. Dessau I.
Boykow, Hans, Sch. (12288). Berlin XIII.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg VII.
— -Hücker, Carli, F Sch. Hamburg VII.
*Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-V. Danzig. Domiz. Warschau.
Braatz, Emma, T. Hamburg I.
— Georg, Oberreg. u. Sch. 12568. Brandenburg a. H.
Brabbée, Hugo, Sch. Glatz.
Brabé, Mizzi, Soussl. Meran.
*Brabeck, Friedrich, S. (13036). Coblenz
Bracco, Clara, Sch. 13225. Essen I.
Bracher, Berta, T. München I.
Brachetti, Fränzi, S. 13619. St. Gallen.
Brachmeyer, Alma, Sch. Meldorf.
— Jul., Dir. Meldorf.
Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. Sch. 10913. Hamburg I.
— Ch. u. Sch. Hamburg I.
Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover I.
Brackenhammer, Johanna, Kläng. Coburg.
— Willi, Orchm. 14057. Berlin XXXI.
Brackmann, Hedwig, Sch Posen IV.
— Wilh., Dir. Posen IV.
Bradbury, Victoria, S.-T. Magdeburg I.
Bradenberg, Max, Kpllm. Berlin XVIII.
*Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). Gastier. Berlin, Königgrätzerstr. 48.
Brady, Hugo, Sch. (11393). Wien VII.
Brädt, Erich, Sch. Burgsteinfurt.
Brämer, Alfred, Ch. Karlsruhe I.
Brändle, Albert, Soussl. Klagenfurt.
— Bertel, Sch. u. S. 15778. Coblenz.
Bräuer, Alex, Ch. u. Sch. Breslau I.
*— Fritz, Sch. (10326).
— Gustav W., Sch. Dresden II.
— Hermann, Sch. u. S. (12491). Zittau.
*— Otto, Fris. 15215. Domiz. Halberstadt.
— Pauline, F Ch. 11572. Breslau I.
*Braeuer, Walter, Sch. u. S. (11735). Dresden.
*Bräumer, Elsa, S. (12925). Wien.
Bräunert, Robert, S. Wiener-Neustadt.
— Toni, F Sch. Wiener-Neustadt.
Bräuning, Anton, Dir. Bad Niederbronn.
— Flora, Sch. Bad Niederbronn.
— Oktavia, F Sch. Bad Niederbronn.
— Toni, Sch. Bad Niederbronn.
— Willy, Reg. u. Sch. Bad Niederbronn.
Bräutigam, Franz, Obermaschm. 12498. Chemnitz I.
*Brag, Herm., S. (4797). Domiz. Berlin-Halensee, Westfälischestr. 41.
Brahhée, Ulla, Sch. (10605). Thorn.
Brahm, Eugen, Sch. 12601. Coburg.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
— Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin XV.
Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. 14936. Berlin XXII.
Brakl, Ad., Dir. (s. gastier. Künstler.). Adr. Wien IV. Trappelg. 11.
— C. M (s. gastier. Künstler.).
— Henriette, Sch. (s. gastier. Künstler.)
Brammer, Julius, Sch. Wien XVII.
Branche, Joh., Sch. Wien XVII.
Brand, Emil, Ch. Mannheim I.
*— Gusti, Sch. (7694). (s Gude-Brand.)
— Hepe, Sch. St Petersburg II.
— Hilde, Sch. (12417). Kiel I.
— Mary, Sch. München VI.
— Otto, Ch. Breslau I.
— Philippine, Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Brandeck-Haase, Gertr. F, Sch. (11887). Berlin XXI.
Branden, Elly, Sch. (10027). Privat. Hamburg, Bornstr. 10.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Aachen I.
Brandenburg, Jenny, S. Görlitz.
Brandenfels, Elise v., Sch. Privat. Berlin.
— Max v., Sch. Privat Berlin.
*Brandes, Elly, S. (8256). Hamburg V
— Fredy, Ch. (10722). Osnabrück.
— Georg, Sch. (9718). Domiz. Berlin, Sophienstr. 18.
— Gertrud, S (9177). Domiz. Kolberg II, Pfannschmieden 25a.
— Helene, S. (6990). Hamburg I.
— Hugo, Sch. Weimar.
— Karl, Reg. u. S. (3906). Plauen.
— Marg., S. (4551). Mannheim I.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Otto, Reg. u. Sch. Gleiwitz.
— Otto, Sch. Berlin LV.
— Wilhelmine, Sch. Lübeck I.
Brandis, Georg, Sch. Wesel II.
Brandix, Elly, T. Berlin II.
Brandl, Heinrich, Ch. Graz.
— Heinz, Inspiz., Sekr. u. Sch. Libau.
— Mietze, Sch. Libau.
— Oskar, Sch. u. S. 13017. Meran.
— Willi, Reg. u. Sch. Moderne Kunst-Ens.
Brandler, Wilhelm, Ch. Hamburg II.
Brandner, Mizzi, Ch. Wien XIII.
— Sofie, Op.-El. Stuttgart I.
Brandow, Marie, Sch. (10687). Halle I.
Brandrup, Maria, Sch. 15829. Schönebeck a. E., Kaiserstr. 281I.
Brands, Carl, Ch. Braunschweig I.
Brandstetter, Ernst, Sch. Wurzen.
— Josef, Sch. Husum.
Brandt, Caroline, Sch. u. S. München VIII.
— Curt, Ch. Berlin XX.

Brandt, Else, Ch. u. Sch. 15937. Breslau I.
— Eva, Sch. (6282). Hildesheim.
— Eva, Sch. Berlin XXI.
— Friedr., Hofrat, Masch.-Dir. 609. Berlin I.
— Friedr., Sch. Berlin VI.
— Friedrich, Orchm. 15543. Rostock.
*— Frigga, Sch. (12908). Hamburg.
— Hermann, Sch. Wien X.
*— Hugo, Sch. (12901). Hamburg.
— Johannes, Dr., Prof., Kpllm. u. Komponist. Wien XII.
— Jul., Sch. 10900. Hamburg III.
— Leop., Reg. u. Sch. 12242. Plauen.
— Lotte, Sch. Kolberg.
— Marie, Ch. Wiesbaden I.
— Mathilde, Sch. Berlin XIII.
— Max, S. u. Sch. (8714). Glogau.
*— Max, Sch. (5011). Domiz. Riga.
— Olga, S.-T. 13072. Hamburg I.
— Ottilie, Sch. Neumünster.
— Paul, Thmstr. Reval II.
— Rich., Thmal. (11638). Karlsruhe I.
— Theodor, Reg. 7641. Wien I.
— Walter, Sch. (11884). Glogau.
— Willy, Oberreg. Berlin LVII.
*— -Schüle, Hel., F Oberreg. u. Sch. 8688. L.-V. Wien I.
*Brange, Elsa, S. 10393. (s. Katz.)
Brantl, Ignaz, Sch. u. Ch. (12014). Salzburg.
Brasch, Angela, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Else, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Lina, F Sch. Philadelphia.
Brassow-Preuß, Marga, Sch. (9402). Gastier. Domiz. München, Pestalozzistr. 32
Bratt, Alfred, Dramat.-Vol. Berlin III.
— Marianne, Sch. Georg Burg-Ens.
— Max, S. Dresden II.
Braubach, Anna, F Sch. Rheingold-Ens.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Jerome, Sch. Straßburg II.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Mattein, Sch. (11404)
— -Watkin, Sch. Weimar II.
*Braumüller, Dr. Fritz, Dramat. 14025.
Braun, Adolf, Ch. 13086. Darmstadt I.
— Alfred, Sch. 14961. Berlin XXIX.
— Anna, T. Aussig I.
— Carl, S. 15588. Wiesbaden I.
— Carl, Sch. Leipzig VI.
— Else, Sch. u. Ch. (10961). Bodenbach a. E.
*— Emma, Sch. Marburg.
— Emmy, Ch. Crefeld.
— Emmy, Sch. Klagenfurt.
— Ferd., Orchm. 3925. Karlsruhe.
— Franz, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Franz, Musdir. Leitmeritz.
— Franziska, F Sch. Celle.
— Frieda, Ch. Nürnberg I.
*— Friedr., Sch. 11575. Domiz. Frankfurt a. M.
— Friedrich, S. Frankfurt a. M. II.
— Georg, S. 16034. Berlin II.
— Grete, Ch. Crefeld.
— Grete, S. (12446). Hamburg V.
— Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Jos., Sch. Passau.
Braun, Jos., Sch. Marienberg i. S.
— Ludwig, Ch. Magdeburg I.
— Ludwig, S. Bodenbach a. E.
— Marg., Sch. (8462). Schönebeck.
— Oscar, Kpllm. 14254. Coblenz.
— Oscar, S. (9833). Berlin XX.
— Paula, Ch. Magdeburg I.
— Peter Michl, Souffl. Döbeln.
— Robertine, Sch. (1881). Celle.
— Thekla, Sch. (11307). Wien VII.
— Theoph., Ch. u. Sch. 11760. Zürich I.
— Toni, S. (11369). Dresden III.
— Wilhelm, Dir. München VI.
— -Bühler, Eugene, Sch. Passau.
— -Grosser, Sophie, Sch. (6379). Wiesb. I.
Braune, Rob., Inspiz. u. Sch. Weimar II.
— Willy, Sch. 13633. Leipzig III.
— W., Bibl. Coblenz.
Brauner, Franz, Sch. Passau.
Braunfels, Walter, Solorep.-Vol. München I.
Braungardt, Anna, Sch. Leipzig I.
Braunhoff, Lisa, Sch. Leipzig III.
Brauns, Charlotte, Sch. (10854). Düsseldorf III.
Braunschweig, Ernst, Reg. 7627. Berlin I.
*Braunstein, Adolf, Sch. 13348. L.-V. Dresden III.
— Fritz, Bel.-Inspekt (8331). Dortmund.
Braunsingl-Alten, Marie, S. Wien XIII.
*Brausewetter, Otto, Ch. Berlin XXXVI.
Braut, Frigga, Sch. Altona.
Bré, Centa, Sch. Hamburg VII.
Brebeck, Max, Sch. Znaim.
Brecher, Dr. Alfred, Dramat. u. Sch. (9344). Bonn.
— Egon, Sch. u. Reg. Marburg.
*— Erna, Ch. (11974). Bielitz.
— Gustav, Kpllm. Hamburg I.
Brecht, Rudolf, Ch. Osnabrück.
Breda, Lilly, Sch. München VIII.
Brede, Elisab., Ch. 13253. Königsberg I.
*— Heinrich, Dir. (5041). Privat. Leipzig, Hofmeisterstr. 12.
— Jul., Ch. 12646. Königsberg I.
— Marta, Sch. Posen III.
Breden, Alice, S. (12279). Düsseldorf I.
Bredlow, Lissi, Ch. (11255). Breslau I.
Bredow, Arthur, Sch. Cöln II.
— Carl, Sch. Neisse.
— Fred, Sch. u. S. (11502). Graudenz.
— Georg, Sch.-Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. 13592. Königsberg I.
— Otto, Sch. (12112). Liegnitz I. (Dir. d. Kurth. Ilmenau.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Bredschneider, Delka, S. Bremen I.
— Willy, Kpllm. Berlin III.
Breeke, Anna, T. 13283. Frankf. a. M. II.
Bregovska, Dora, Sch. (9241). St. Gallen.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. New York I.
Brehme, Walter, S. 15949. Bautzen.
Breiderhoff, Alfred, Sch. (12792). Düsseldorf III.
*Breier, Anton, Ch. 14373. Würzburg.
Breiholz, Anna, F Sch. Schönebeck.
— Lilli, Sch. Schönebeck.
Breimann, Aug., Masch.-Inspekt. Düsseldorf I.
Breit, Johanna, F Ch. Cöln I.

Breit, Marie, S. Czernowitz.
*Breitbach, Else, Sch. (12378).
Breiten, Milda, Sch. Wien VIII.
*Breitenberger, Therese, Sch. (8967). Erfurt.
Breitenfeld, Trante, Ch. Metz.
— Rich., S. (10791). Frankfurt a. M. II.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Essen I.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Erfurt I.
Breitling, Kurt, Ch u. Sch. 15305. Danzig I.
Breitner, Heinr., Ch. u Sch. Hamburg I.
Bremer, Emmy, Ch. Magdeburg IV.
— Helene, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. Wittegberge-Salzwedel.
— -Fischer, Frieda, Sch Berlin XXXV.
Brémont, Lilli, S. u. Ch. (7548). Lodz.
Bremser, Else, T. Cöln I.
*Brende, Herm., Sch. (12738). Cöln.
Brendel, Ella, Sch. 14691. Konstanz.
— Saschi, Sch. Czernowitz.
Brendon, Frenk, Obermaschm. New York I.
Brenken, Anna, Bureauch Aschaffenburg.
— Werner, Ch. 16070. Chemnitz I.
Brenkendorf, Kurt, Sch. (8777). Privat. Reval, Ne gasse 3, Qu. 3. L.-B Reval II.
Brennecke, Hermann, Ch. (10028).
Brenneis, Bally v., Sch. 12158. Wien XIX
Brenneke, Am nda, Sch Magdeburg IV.
Brenner, Bruno, Kpllm. u. Komp. Dresden III.
— Clara, Ch. Saarbrücken.
— Elise, T Mannheim I.
— Max, Inspiz. Wittenberge-Salzwedel.
— Otto, Inspiz. u. Requis. (12084).
— Otto, Sch. u. Ch. Stettin II.
Brennmehl, Otto, Inspiz. Stettin II.
Brennscheidt, Hel., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Brenta, Elly, S. (6729), (s. gastier. Künstler).
— Zella, Sch. (10628).
Brentano, Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim I.
Brescinsky, Hedwig, Sch. Dresden VII.
Bresky, Friedr., Sekr. u. Sch. Kattowitz.
Breslauer, Hans, Sch. Mähr.-Ostrau.
Breschscheck, Hans, Kpllm. (12295) Metz.
Bressani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II
— Marianne, F Sch. (13778). Saarbrücken II.
— Poldi, Ch. Wien V.
Bretschneider, Bernhard, Thmstr. u. Hausinspekt. Aussig.
— Magda, Soussl. (10051). Stettin I.
Bretting, Oskar, Sch. u. Ch. (11402). Osnabrück.
— Luise, Ch. Osnabrück.
*Breu, Hans, Inspiz. u. Bibl. 5189. Düsseldorf I.
Breuch, Martha, T. Frankfurt a. M. II.
Breuer, Berta, Ch. Aachen I.
— Claus, Ch. Leipzig I.
— Else, Sch. (6565). Dresden III.
— Else, Kgl. Hofop.-S. Gastier. Domiz. Berlin, Kronprinzenufer 29.
— Grete, F Ch. Bremen I.
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Kitty, Ch. Hamburg II.
— Peter, Ch. Essen I.
— Rosa, Ch. Hamburg II.
— Rudolf, Sch. Asch.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. Aachen I.
Breuer, Willy, Reg., Dramat. u. Schriftst. 9744. Güstrow (i. gastier. Künstl.).
*— -Bonin, Else, Sch. (6565). Domiz. Nürnbg.
Breval, Marguerite, T. Lübeck I.
Breyer, Bruno, Orchm. 15907. Berlin.
*Brian, Marg., Sch. (9299) Sorau-Grünberg.
Brick, Flora, F Dir. Ständ. Adr.: Berlin O, Wallnertheaterstr. 7.
— Liselotte, Sch. (11569). Berlin O, Wallnertheaterstr. 7.
Brier, Lya, Sch. u. S. 15573. Gablonz a. N.
Briese, Erich, Sch. (9924). Stuttgart II.
— -Samst, Emma, F Sch. (10966). Stuttgart II.
Briesemeister, Frieda, Sch. u Ch. Stettin II.
— Otto, Dr., Kammersäng. (2854). (s. gastier. Künstl.). Berlin W 15, Emserstr. 23 II.
Brieske, Wilhelm, Thmstr Hannover V.
Brik, Erich, Sch Frankfurt a. M. V.
Brill, Marg., S. (11864). Zittau.
Briller, Anton, Ch. Wien XVIII.
Brincken, Lydia, Sch. (10581).
Brinckmann, C., Inspiz. 8231. Dresden I.
— Christian, Dramat., Sch. u. Reg. Hamburg IV.
— Ernst, Reg. u. Sch. 13749. Elbing.
— Jenny, F Sch. Hamburg IV.
— Marg. Sekr. Rostock.
Brings, Hans, Sch. 15253. Berlin XLIII.
Brinken, Lydia, Sch. Cottbus.
Brinkmann, Elsa, Ch. Kiel. I.
— Leo, Thmstr. Kiel I.
— Marie, Sch. (10766). Neustrelitz.
— Rud., S. 15041. Frankfurt a. M. II.
*Brion, Irene, Sch. 15284. Teplitz.
Brischke, Jul., S. 12644. Bonn.
Broché, Arthur, Sch. Kappeln a. Schl.
— Bruno, Ballettm. u. Ch. 15988. Magdeburg IV.
— Fanny, Sch. Kappeln a. Schl.
— Liddy, Sch. Kappeln a Sch,
Brochhage, Emil, Sch. Bremerhaven.
Brock, Frida, Sch. 15072 Berlin XII.
— Hermann, Soussl. Nienburg.
— Lise, Sch. 10074. Crefeld.
— Max, Reg. u. Sch. 10376. Königsbg. I.
*— Otto, Reg. u. Sch. 13390. Domiz. Bismark, Prov. Sachsen.
— Riccarda, Ch. Dresden III.
— Theodor, Dir. Gastier. Berlin NW, Thurmstr. 74.
Brocziner, Rose, Sch. (13014). Freiberg i. S.
Brod, Max, Sch. u. S. (6512). Wien X
— -Mayerhofer, Fanny (s. Mayerhofer).
Broda, Fritz, S. Privat. Berlin, Yorkstr. 46.
— -Pabst, Viola, F Sch. (s. gastier. Künstler).
Brodeck, Rich., Art. Dir. (10977). Saarbrücken II.
Brodersen, Friedr., Kammersäng. (11374). München I.
— Louis, Obermaschm. (5215). Hamburg II.
Brodmann, Nelly, S. Wiesbaden I.
Brodner, Mitzi, S. Budweis.
Brodowski, Otto, Sch. (12916). Stettin II.
Brodsenhardt, Anna, Sch. Marienberg i. S.
Brodt, Carl, Bureauch. Neumünster.
Bröckel, Carl, S. (7835). Dresden III.

Brödner, Alfred, Sch. u. Ch. 15904. Cöln II.
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Brönner, Oskar, künstl. Leitung, Oberreg. u. Sch. 16064. Neumünster.
Broer, Peter, Ch. Basel I.
Bröside, Elfriede, S. (11012). Crefeld.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Brohs, Willy, S. Mülhausen i. E.
Bröm, Marcel, Sch. (12353). Essen I.
Bronn, Steffi, Sch. u. S. Gleiwitz.
Bronsgeest, Cornelius, S. 12724. Berlin I.
Brookmann, Hanni, Sch. New York I.
Brosart, Paul, Sch. Cöln VIII.
Brosch, Willy, Sch. 15663. Leipzig II.
Brosch-Huse, Frieda, F Sch. u. S. 11419. Leipzig II.
*Brose, Willy, S. 13952. Berlin XIV.
Brosini, Max, Sch. u. S. Berlin LVII.
Brosso, Lisa, Sch. Bern I.
Broizat, Emil, S. Gastier. Berlin, Ansbacherstr. 53 I.
Brotze, Emil, Inspiz. u. Sch. (10929). Thorn.
Brouwers, Hans, Ch. 12834. Mannheim I.
Brown, Kitty, Sch. Hamburg VII.
— Ludwig, Sch. Münster.
— Mary, Ch. Olmütz.
Brozek, Rud., Sekr. Wiener-Neustadt.
Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Wien XIII.
Bruchsaler, Cäsar, Ch. Mannheim.
Bruchwitz, Heinr., Sch. (9805). Goslar.
Bruck, Boris, Kpllm. Hannover I.
— Hans, Bureauch. u. Sekr. L.-V. Wien (Bürgerth.). Wien VI. Gumpendorferstr. 14.
— Leontine, S. Kaiserslautern.
— Max, Dir. Cöln II.
— Otto, S. (12686). Bodenbach a. E.
— Reinh., Dr., Dir.-Stellv., Dramat., Reg. u. Sch. 15838 Düsseldorf III.
— Siegfr., Reg. u. Sch. (5894). Metz.
*Bruckendorff, Wolf, Sch. (12893). Berlin.
Bruckmüller, Artur, Inspiz. u. Sch. Steyr.
Brucks, Otto, Dir. Metz I.
Bruder, Aug., Orchm. 1708. Stettin I.
— Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brüchner, Herbert, Sch. Berlin XLIX.
Brückel, Carl, Reg. u. Sch. 15420. Magdeburg III
Brückner, Elsa, Sch. Bielefeld.
— Ewald, S. (10257). Berlin XXXII.
— Hansi, Ch. Regensburg.
— Hedwig, Ch. u. Sch. (11082). Dessau I.
*— Herbert, Sch. (10267). Posen II.
— Hrm., Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Luise, F Sch. Milwaukee.
— Max, Geh. Hofrat Prof., Hofth.-Maler u. künstl. Berater. Coburg.
— Martha, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Max, Sch. 11601. Graz.
— Oswald, S. Danzig.
— Rich., Kmuf. 8406. Dresden I.
Bruecknor, Richard, Sch. St. Louis.
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Göttingen.
*Brügg, Grete, Ch. (10894). Hamburg VI.
Brügge, Rob., Ch. Riga I.
Brügmann, Walter, Sch. 13999. Leipzig I.
Brühl, A., Konzertm., Hamburg I.
— Feodor, Oberreg. u. Sch. 11683. Saarbrücken.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. Bromberg I.
Brüll, Danny, Sch. (12838). Kattowitz.
*Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
— Rich., S. 15389. Königsberg I.
Bründel, Adolf, Sch. Hildesheim.
Bründl, Lori, S. Domiz. München, Theresienstr. 112.
*Brüngger, Alb., Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. (9567). Karlsbad I.
Brünig, Henny, T. Hannover I.
— Henriette, T. Hannover I.
Brünnger, Albert, Reg. u. Sch. Wr.-Neustadt.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. K.).
Brüser, Wilh., Kpllm. Lüneburg.
Bruger-Drevs, Marg., F S (12644). Halle I.
Bruhn, Hans, Dir. Leoben.
— Leopold, Bureauch. Leoben.
Bruin, Josefine de, Souffl. Heilbronn.
Bruker, Hedwig, S. (12399).) Elberfeld I.
Brumme, Jul., Bibl. Freiburg i. Br.
*Brunck, Sch. u. S. 14084. Essen I.
Brunck, Ernst, Reg. u. Sch. Wurzen.
Brunn, Eugen, Ch. Kaiserslautern.
Brunneck, Hans, Bureauch. München IV.
*Brunner, Franz, Ch. (11711). Dresden III.
— Fritz, Konzertm. Wien XVIII.
— Hansi, Sch. Leipa.
— Josef, Thmstr. Chemnitz I.
— Josefine, Sch. Meran.
— Julius, Ch. Wien XVIII.
— Roli, Sch. u. S. (12097). Würzburg.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg I.
— Richard, Sch. 13915. Erfurt I.
— Therese, Sch. u. S. Glatz.
Brunow, Egon, Sch. u. S. (12846). Lodz.
— Erika, Sch. 14584. Domiz. Altona-Hamburg, bei der Friedenseiche.
— Georg, Reg. u. Sch. 11069. Lübeck.
— Jul., Orchm. 8890 Dresden I.
— Paula, Sch. (10383) Gera I.
Bruns, Alwine, S. (12311) Magdeburg I.
— Eleonore, T. Hannover I.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
*— Minna, T. 14852. Hannover I.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Sch. 15752. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Th.-Dir. (s. gastier. K.).
— -Lebrun, Heinz, Sch. Berlin XXVI.
Bruntsch, Margarethe, S. (11446). Karlsruhe I.
Brusendorf, Wanda, Sch. 15480. Berlin XXXI.
*Brussin, Cilla, S. (10840). Graz.
*Brust-Bock, Anna, Sch. 8969. Domiz. Mödling b. Wien, Scheffergg. 1.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Marie de, F Souffl. Deutsch-französisches Theater.
— Maria de, Souffl. Teplitz.
— Paula de, Sch (12229). Braunschweig I.
Bucar, Franz, Reg. u. S. 10063. Essen I.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Wanda, v., Ch. 13791.
— Wilh., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.

Bucha, Carl, S. 9380. Weimar I.
Buchal, Walter, Thmstr. Wittenberge.
Buchau, Carl, Ch. Chemnitz I.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart I.
Buchey, Alex., Ch. Posen I.
Buchholz, Marie, Sch. (12067). Erfurt I.
— Marga, Sch. Beuthen.
— Walter, Sch. Cleveland.
Buchmann, Elsa, S.-T. (s. Oeser-Buchmann).
— Martha, Ch. Bremen I.
— Martha, S.-T. Essen I.
Buchmeyer, Alois, Sch. u. Ch. Regensburg.
Buchner, Anny, Sch Heilbronn.
— Johanna, Sch. Speyer.
Buchta, Marry, T. Cöln I.
Buchwald, Artur, Sch. Neuwied-Witten.
— Elsa, T. (11341). Danzig.
— Emil, S. Libau.
— Hans, Kpllm. 11669. Adr.: Berlin, Eisenacherstr. 109 III.
— Paul, Dir. Bad Neuenahr (Sommerth.).
*— -Märker, Claire, F S. (9041). Osnabrück.
Buck-Hintermeister, Theater-Friseur. (2014). Zürich I.
Buckjath, Max, S. 10717. (s. gastier. K.).
Buckisch, Felix, Ch. 12283. Leipzig I.
— Jenny, Ch. Leipzig I.
Buckwitz, Heinr., Kmus. 3332. Dresden I.
Buda, Heinz, Sch. Frankfurt a. M. III.
Budde, Dr. Fritz, Dramat. Berlin XVIII.
Budig, Lilli, T. Leipzig I.
— Marie, Souffl Nixdorf.
Budinski, Gabriele, Sch. Nürnberg IV.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Budzinski, Ernst, Sch. (11540). Hamburg IV.
Büchel, Emmy, F S. u. Sch. (11894). Döbeln.
— Ferd., Sch. Coburg.
— Herm., Kpllm. u. Komp. 11722. Domiz. Berlin.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.
Bügler, Heinr., Ch. Kaiserslautern.
— Jacques, Sch. Neunkirchen.
Bühlau, Nelly, Sch. Wien XX.
Bühler, Eugenie, Sch. Marienberg i. S.
— Melanie, F Souffl. Dresden I.
— Paul, Sch. Dresden I.
— Robert, Korrep. (10643). Graz.
*— -Braun, F S. u. Sch. (12935). Passau.
Bühlmann, Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
Bühner, Dora, Sch. (11495). Kattowitz.
*Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Salzburg.
Bührnheim, Dorothea, S. Metz.
Bülau, Marie, Sch. (8074). Harburg.
Bülbge, Max, Konzertm. Plauen.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastier. Künstl.). Hamburg, Groß-Borstel, „Haus Büller".
— William, Oberreg. u. Sch. Hildesheim.
Bülow, Frieda, Sch. (10067). Oldenburg.
*— Marie v., Sch. (9122). Düsseldorf III.
Bült, Hede, Ch. (10744). Bremen I.
Bülte, August, Ch. Bremen I.
Bültemann, Walther, S. 14287. Basel I.
Bündiger, Clemens v., Reg. u. Sch. Pirmasens.
Bünding, Harry, Ch. 15908. Cottbus.
Büngeler, Max, Ch. u. Sch. Basel I.
— Walter, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Bünger, Agnes, Sch. (9128). Stuttgart III.
— Fritz, Sch. u. Bibl. 15961. Hanau.
— Meta, Sch. Dresden I.
Bünkel, Conrad, Inspiz. u. Sch. Hannover V.
Bünting, Willy, Sch. u. S. 11938. Innsbruck I.
Bürger, Anton, Kjäng. (8655). Königsberg I.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Helene, F Sch. (11022). Cincinnati.
— Helene, Souffl. Pforzheim.
— Max, Sch. 14403. Posen II.
— Rob., Sch. (11956). Pforzheim.
Bürke, Gustav, Kpllm. Altona.
Bürkner, Rob., Sch. u. S. Liegnitz I.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Buers, Willy, S. Wien XVIII.
— -Mark, Louise, F S. (10529). Kiel.
Bürstinghaus, Ernst, S. (9925). Chemnitz I.
Bürvenich, Mathias, Thmstr. Bonn.
Büsing, Karl, Kpllm. (11826). Zittau.
— Max, Dr., Dramat. 13486. Berlin III.
Büssel, Natalie, F Ch. Cöln I.
— Robert, S. 14099. Dresden I.
Büttel, Ilse, Sch. Neisse.
Büttner, Alfred, Ch. 15179. Berlin I.
— Emil, Ch. 12863. Dresden I.
— Emma, Sch. Magdeburg III.
— Fritz, S. (10954). Osnabrück.
— Josef, Sch. u. S. (6806). Bern I.
— Käte, Sch. u. S. Halberstadt.
— Karl, Bel. (10556). Göttingen.
— Lilly, T. Cöln I.
— Louise, T. u. Ch. Lodz.
— Martha, Ch. Leipzig IV.
— Margar., T. Leipzig I.
— Max, Kjäng. 8018. Karlsruhe.
— Otti, Ch. Mainz.
— Richard, Sch.-Vol. Gera.
Bugdahl, Lucie, Sch. Berlin Xb.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Stettin II.
Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883). Domiz. Berlin.
Buhls, Ernst, S. Berlin XXIV.
Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910. (L.-V. Dresden I.)
Buhrdorff, Milly, S. (13032). Coblenz.
Buhrke, Anna, T. Königsberg I.
— Marie, Sch. 12647. Halle a. S. II.
Buisson-Marschler, Elsa, F Sch. 9266. Domiz. Naumburg a. S.
Bukovics, Carl v., Sekr. 12617. Domiz. Wien.
— Toni v., Sch. 13133. Privat. Charlottenburg, Mommsenstr. 47.
Bulgrin, Reinhold, Kpllm. (10231). Bautzen.
Bulß, Horst, Sch. New York I.
Bulyowsky, F v., Ehrenmitgl. Coburg.
Bulz, Alfred, Sch. 15816. L.-V. Dresden III.
Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bungenstab, Elsr., F Sch. Hamburg VII.
Bunk, Gusti, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin.
— Jos., Sch. 9301. Königsberg I.
Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
Burau, Friedrich, Sch. 14216. Basel I.
— Johannes, Reg. u. Sch. 13834. Hanau.

Burchard, Gust., Oberreg. 7809. Bremen I.
— Gertrud, Sch. 12925. (S. Hartwig.)
— -Hubenia, Olga, S. 13922. Bremen I.
Burchardt, Marga, S. 12882. Hannover I.
Burchardy-Krojchar, Martha, Sch. Oppeln.
*Burchell, Fritz, Sch (10245). Düsseldorf III.
Burchhardt, Alex., Sch. Bremerhaven.
Burck, Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burckardt, H., Konzertm. Düsseldorf I.
— Hermann, S. (12280). Düsseldorf I.
Burckhaardt, Herm., Kpllm. (10478). Schönebeck.
Burens, Paul, Ch. Nürnberg I.
*Buresch, Gabr., Sch. (11599). Lübeck.
— Josephine, Sch. 15281. Gera I.
Burg, Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Clara, Sch. u. S. Kolberg.
— Eugen, Reg u. Sch. 10125. Düsseldorf III.
— Georg, Dir. (8992). Georg Burg-Enj.
— Gertrud, Sch. (11918) Erfurt I.
— Hans, Sch u S. Kolberg.
*— Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin VIII.
— Rosa, Sch. 14944. Domiz. Bromberg.
— -Zimmermann, Emmy, F S. München I.
Burgarth, Theodor, Dir. (10863). New York I.
*Burgdorf, Bühnenarb. 7244. Hannover I.
Burger, Alb., Sch. 12749. Hamburg I.
— Albert, S.-T. Stuttgart I.
— Alfred, Sch. Teplitz.
— Arthur, Ch. u. Sch. 14675. München VIII.
— Carl, Obermaschm. Hamburg V.
— Else v., Ch. Berlin XXXVI.
— Eugenie, F, Sch. Wien IV.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Hans, Souffl. Reval II.
— Hel., Sch. 11171. Berlin XXI.
— Josef, S. Stolp.
— Karl, Ch. Karlsruhe.
— Karl, Sch (10 866). Neisse.
— Lina, F Sch. Forst.
— Martha, F Ch. u. Sch Nürnberg I.
— Mathilde, Sch. u. S. Mannheim II.
— Paul, Bureauch. Essen II.
Burgey, Martin, Ch. Kaiserslautern.
Burghard, Herm., Inspiz. u. Ch. Magdeburg IV.
Burghardt, Angelika, Ch. Zürich I.
— George, Sch. 11644. München VIII.
— Jules, Sch. u. S. Mülheim.
— Marta, Sch. u. Ch. Bonn.
— Rosa, Ch Aussig I.
— Trude, Sch. Reichenbach.
Burghoff, Else, Sch. 14 268. Potsdam.
Burgmer, Elly, Sch. Berlin XLIII.
Burgichat, Fritz, S. (10316). Königsberg I.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
*— Ludwig, Ch. 13897. New York II.
Burgwinkel, Willy, S. (12955). Osnabrück.
Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
Burian, Otto, Sch. Wiener-Neustadt.
Burion, Emil, Ch. (10274) Bremen I.
Burk, Hans, S. (13092). Bamberg.
— Hermine, Ch. 13574. Karlsruhe I.
— -Berger, F Marie, S. München I.
*Burkert, Hella, Ch. 15357. Breslau I.
Burkey, Jacques, Ch. Cassel I.
Burkhard, Aug., Dr. S. (9465). Mülhausen i. E.
Paul, Ch. Stuttgart I.
Burkhardt, Artur, Sekr. Wien VIII.
— Elly, S. u Ges.-Lehrerin (8384). Ständ. Adr.: Stettin, Mönchenstr. 16.
— Marg., Sch. (11332). Privat. z. Zwecke d. Optt.-Studiums. Lankwitz b. Berlin, Luisenstr. 27 II.
— Thea von, Sch. Hermannstadt.
— -Natzler, Regine, F Sch. Wien VIII.
*Burkner, Rob., Sch. 14214. L.-B. Cottbus.
Burkraf, Wlasta, Sch. u. S. Schleswig.
Burleight, Kitti, Ch. Dresden III.
Burmann, Eva, Ch. Aachen I.
Burmeister, Aug, Ch. Rostock.
— Josefine, Souffl. Neunkirchen.
— Käthe, T. Halle I.
— Karl, Ch. Erfurt I.
— Wilhelm, Ch. 14706. Mannheim I.
Burmester, Auguste, F Sch. Philadelphia.
*Burrian, Emil, S. (7014). Hamburg I.
— Karl, Kjäng. 9654. Dresden I.
Bursche, Edmund, Thmstr. Hildesheim.
— Elise, F Souffl. Hildesheim.
Burson, Emil, Ch. Bremen I.
Busch, Alfred, Sch. Wittenberg a. E.
Arthur, S. u. Sch. Domiz. Barmen, Leimbacherstr. 60.
— Curt, Hilfsreg, Sch. u. S. 15023. Riga I.
— Else, Sch. Berlin XXIII.
— Emil, Sekr. u. Sch. Wittenberg a. E.
— Fredy, S. 15146. Luzern.
— Friederike zum, F Sch. Bützow.
— Fritz, Kpllm. u. Chordir. Riga.
— Hans, Sch. Leipzig VI.
— Käthe, Sch. (11803). Hildesheim.
— Lora vom, Sch. Leipzig III.
— Maria, T. Leipzig I.
— Max, Kpllm. Allenstein.
— Paul, Thmstr. Dresden IV.
— Otto, Sch. 9514. Düsseldorf I.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevenerstr. 15.
— -Kuhlmann, F Anna, Souffl. 12405. Berlin XXI.
— -Weiß, F Milli, Sch. u. S. Gastier. Münster i. W., Grevenerstr. 15.
Buschbeck, Mizzi, S. (10665). Bern I.
Buschhoff, Willy, Sch. 15339. Eisenach.
Buschkin, Aga, Sch. (8445). (s. Malten).
*Buschmann, Joh., Sch. 14435. L.-B. Berlin VIII.
— Hans, Sch. Berlin XXXIII.
— Marta, Ch. Berlin XIX.
Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
— Reginald, Sch. (10328). Berlin X.
Buska, Johanna, Sch. Prag I.
Bussard, Hans, Kjäng. 9940. Karlsruhe.
Busse, Hugo, Dir. 10227. Berlin LII.
*— Lissi, S. (10469). Bamberg.
— Max, Sekr. u. Sch. Berlin LII.
— Paul, Dir.-Sekr. u. Bureauchef. (5220). München VIII.
Bussiliat, Berte, Sch. 12531. Gastier. Domiz. Friedenau, Brünhildestr. 4, III r. Gartenh.
Butcher, Henry, S. (9234). St. Gallen.

Butenuth, Paul, Sch. Mittweida.
Buttenstedt, Hans, Sch (12020). Sigmaringen.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch. Riga I.
— F Malwine, Ch. 11394. Riga I.
Buttkus, Hanna, Sch. 15175. Memel.
Butulla, Gust, Entree-T. 15604. Wien II.
Butz, Carl, S. Domiz. Frankfurt a. M., Elbestr. 62.
Butze, Paul, Sch. u. S. Graudenz.
— -Beermann, Nuscha, F Sch. Berlin I.
Buxbaum, Franz, Ch. Mainz.
— Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Buzzi, Adda, Sch. (11975). Bamberg.
Bydlo, Hilda, Ch. Gablonz a. N.
Bylandt, Graf von, Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig I.

C.

Cabalik, Josef, Fris. 13611. Neues Operettenth. Hamburg.
— Ottokar, Ch. Hamburg V.
*Cabano, Emmy, Sch. 8810. L.-V. Potsdam.
— Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.
*Cabisius, F Elise, Dir. (8397). Magdeburg.
Caggiati-Tettelbach, F, Ehrenmitgl. Hannov. I.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Halle I.
Cahen, Mimi, Kpllm. (9305). Privat. Domiz. Cöln, Hildeboldpl. 21.
Cahn-Speyer, Dr. Rud., Solo-Korrep. (9103). Hamburg I.
Cahnbley, F Emilie, S. u. Sch. Tilsit.
— Max, Musdir. (11132). Bielefeld I.
— Paul, Bureauch. Tilsit.
Cala, F Dr. Johanna, Sch. (3958). Gastier. Adr.: Berlin C, Rosenthalerstr. 16/17.
Caliano, Louis, Sch. München VII.
Calice, Anny, Sch. Wien VI.
Caliga, Auguste, S. (s. gastier. Künstl.).
Calion, Rita, S. Bodenbach.
Callehn, Conrad, Sch. Berlin III.
Callenbach, Adolf, Reg. u. Sch. Bern II.
Calliano, Betta, Sch. (12709). Bielefeld.
— Ida, Souffl. (10477). Berlin II.
*— Toni, Sch. u. S. (11716). Mannheim III.
Callies, Rich., Orchm. 15756. Berlin, Th. d. West.
Calligaris, Marie, Ch. 15730. Wien XVIII.
— Sofie, Ch. Wien XVIII.
Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau I.
Calmey, Mary, Sch. u. S. Stendal.
Calmus, Hedwig, Ch. Frankfurt a. M. I.
Calvert, Gertr., S. (12376). Nürnberg I.
Calvo, Adolf, S. (8669). Benthen.
— Willi, Sch. (8923). Göppingen.
Calvó, Dora, Sch. (7259). Lodz.
*Camill, Victor, S. (9406). Wiener-Neustadt.
Cammenzind, Yvonne, Sch. u. S. Heidelberg.
Camphausen, Max, Kjäng. (7085). Danzig.
Campini, Annita, S.-T. Elberfeld I.
Campmann, Else, Sch. Crefeld.
Canjé, Marie, S. Münster.
Capek, Sofie, S. Wien XVIII.
Capell, Walter, S. 14955. Linz a. D.
Capito, Hans, Prof. Kpllm. Libau.
— Vineta, F Sch. u. S. Libau.
Cardis, Paula, S. u. Ch. Brünn I.
Carena, Desca, Ch. Bochum I.
— Lola, S. 12972. Prag I.
Careni, Gertrud, S. 10765. Nürnberg I
Carey, Gustav, Sch. München I.
Carius, Rich., Bureauch. Leipzig II.
Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Sch. 12222. Coburg.
Carla, Cilly, Ch. Crefeld I.
— Mia, S. (12005). Luzern.
Carlberg, Erika v. Nürnberg III.
*Carlé, Emile, Sch. 13882. Teplitz.
Carli, Franz, Sch. Leoben.
Carlis, Grete, Sch. (9372). Znaim.
Carlo, Adele, Sch. Offenburg.
— Agnes, Sch. 10178. Berlin XLVIII.
— Carl, Inspiz. Deutsch franz. Th.
— Ella, Sch. u. Ch. Bern I.
— Fred, S. (12477). Aachen I.
*Carlon, Else, Sch. 14092. Wien XVII.
Carlos-Duchow, F Sch. (6617). (s. Duchow).
Carlow, Carl, Inspiz. u. Sch. Altona.
Carlschmidt, Ada, Sch. Hamburg VIII.
— Erna, Sch. Goslar.
— Theod., Sch. u. Reg. Privat. Hamburg, Eimsbüttelerstr. 27 (s. gastier. Künstl.).
Carlsen, Frieda, Sch. Steyr.
— Fritz, Reg. u. Sch. (9705). Königsberg I.
— Grete, Sch. Berlin XXI.
— Marg., Sch. u. S. (16009). Thorn.
— Traute, Sch. (9419). Mannheim I.
Carmasini, Lina, S. Prag I.
Carmen-Funk, Toni, Souffl. Essen I.
Carmo, Blanche, F S. (12024). Domiz.: Wien III, Neulingg. 9 (s. gastier. Künstl.).
Carneri, Amalie, Sch. Wien V.
Carnis, Lola, Sch. Neumünster.
Caro, Leop., Inspiz. u. Sch. (10201). Elberfeld I.
— Max, Reg. u. Sch. 15476. Harburg.
Carola, Erna, T. Barmen I.
— Harriet, Sch. (11842). Eisenach.
— Maria, Ch. (11667). Braunschweig I.
Caroly, Otto, Reg. u. Sch. Barmen II.
Caron, Rose, Sch. (11952). Brandenburg a. H.
Carpentier, Otto, Sch. Troppau.
Carre, M., Sch. Neustettin.
Carré, Mila, Sch. Posen V.
Carro, Heinrich de, Sch. New York I.
Carsen, Hedwig, S.-T. (9487). Magdeburg I.
Carstens, Frieda, Sch. Hamburg VII.
Case, Anna, S. New York II.
Caspari, Elli, Sch. 15930. Straßburg I.
— Leon, Ch. Danzig I.
— Violetta, F Ch. Danzig I.
Caspersen, Erna, Ch. Berlin XX.
Cassati, Mila, Sch. Frankfurt a. M. III.
Cassel, Lotte, S. 13359. St. Gallen.
Cassi, Gustav, Bureauch. 9199. Berlin.
Cassimir, Heinr., Kpllm. (12963). Osnabrück.
Caßmann, Edm., Th.-Mal. 11988. Dessau.
— Marie, Sch, Brandenburg a. H.
Castella, Lizzi, Sch. (8268). Luzern.
*Castelli, Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
Castelly, Grete, S. (7601). Cottbus.
Castro, Consuelo del, Sch. Teplitz.
Catopol, Elise v., S Prag I.
Cattaneo, Antonia, Ch. Berlin XXXVI.

Canje, Mimmi, Ch. Augsburg.
Cavallazzi, Camillo, Kpllm. u. Korrep. Mülheim.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. u. art. Leiter. 10835. Wien XIII.
Cecha, Franz, Inspiz. u. Sch., Zwittau.
Cepelak, Anna, T. Prag I.
— Artur, Konzertm. Dresden III.
*Cerigioli, Alfred, Ob.-T. Berlin I.
— Felicita, F Sch. 12957. (s. Marx).
Cerini, Herm., Kpllm. u. Chordir. Luzern.
Cerny, Franz, Sch 15849. Bern (s. Wiesner).
— Poldi, Sch., Mülheim.
Cerri, Cäcilie, S.-T. Wien II.
Challon, Ilka, Sch. (6921). Essen I.
Chalons, Ernst, Reg. u. Sch. (4269). Saarbrücken. (Dir. d. Kurth. Wörishofen.)
— Gustel, Sch. Saarbrücken.
Chamlodt, Alb., Sch. Oldenburg.
Chandon, Wilh., Sch. 15270. Halberstadt.
Chapelle, Mathilde de la, F Sch. (854). Elbing.
Charlé, Adolf, Sch. u. S. 15096. Dresden II.
— Gustav, Dir. (8541). Wien XII.
Charles, Alexander, S. (12487). Magdeburg I.
— Marie, Ballettm. u. Sch. St. Gallen.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Bern II.
— -Cahier, F S. Wien II.
— -Hirsch, Karoline, F S. (s. gastier. Künstl.).
Charon, Jean, Obermaschm. Saarbrücken II.
Chavanne, Irene v., Ksäng. 8633. Dresden I.
Chavrat, Zdenko v., Sch. Wien I.
Chevalier, Max de, Inspiz. u. Ch. (12560). Magdeburg IV.
Chlad, Adalbert, Bibl. Wien XIV.
Chlebus, Eugen, Ballettm. Berlin XXV und XXXI.
— Eugen, Ballettm. u. S. Czernowitz.
Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. (12878). Linz a. D.
— Ida, F Sch. Bielitz.
— Ida, S. Kattowitz.
Chmel, Ottokar, S. Wien XVIII.
Chony, Emil, Sch. Hamburg I.
Christ, Emma, Sch. (12550). Schaffhausen.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden III.
— Herm., Bureauch. u. Inspekt. Dresden III.
— Ludwig, Sch. (6854) Paderborn.
Christallnig, Steffi, Sch. 14493. Danzig.
Christean, Josef, Sch. u. S. Wien XIV.
Christen, Franz, Ch. Aussig I.
— Gustav, S. u. Sch. 10023. Sondershausen.
Christian, Berthold u. Katharina, Sch. (Gastspiel-Tournee). Ständ. Adr.: Altona, Bahrenfelderstr. 92 I.
— Franz, Sch. (10103). Jena.
Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin XXI.
Christiansen, Mietze, Sch. (11419). Breslau IV.
— Wilh., Hilfsreg. Kaiserslautern.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Christoph, Maria, Sch. (8974). L.-V. Berlin XXII.
Christophersen, Frieda, Sch. (7481). Nürnberg III.
Christophory, Ferdinand, Sch. u. Ch. 15216. Heidelberg.
Chrzanowski, Daniel v., Ch. (12502.) Cottbus.
Chytill, Anna, Sch. Hildesheim.
Cianda, José, S. (9170). Metz. (s. gastier. Künstl.)
Cichos, Julie, Sch. Königshütte.
Cieslak, Ignatz, Ch. Berlin XXXVI.
Cillyte, Cläre, Sch. Wien XII.
Cimburek, Artur, Sch. (12984). Berlin XXIII.
Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Dir. 11619. Linz a. D.
— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620. Domiz. Linz.
Claaßen, Heinrich, Thmstr. Bergedorf.
Cläro, Lilli, Sch. Celle.
Clair, E. de, Sch. Berlin XXX.
Claire, Anny, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Clarens, Conchita, Sch. Speyer.
*Clari, Mia, S. (9489). Stettin I.
Clarisson, Paula, T. Basel I.
Clark, Paula, Sch. Meran.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig I.
Clasen, Wilh., Sch. 15372. Dessau I.
Classen, Fränze, S. (8152). Prag I.
— Hansi, Sch. Cöln III.
— Johanna, F Geschäftsführer. Cöln VI.
— José, S. (10838). Rostock.
— Peter, Dir. (9110). Cöln VI.
Classens-Falke, Theodor, Sch. Göttingen.
— Matth., Sch. 8452. Berlin XXXIII.
Claudius, Erich, Sch. 14889. Meiningen I.
Claus, Adolf, Kpllm. 13694. Bremerhaven.
*— Dora, Sch. (8884). St. Gallen.
— Hugo, Sch. (9988). Barmen I.
— Louise, Ch. Wien II.
Clausen, Paula, S. (12564). Bremen I.
Clausmann, Wilhelm, Sch. (9146). (Universitätsstudienhalber außer Engag.) Domiz. Berlin NW 23, Lessingstr. 24.
Clay, Anna, Sch. Berlin V.
Clebsch, R. Fr. O., Oberinspekt. u. Bureauch. Hamburg VI.
Clebus, Eugen, Ballettm. Berlin XX.
Clemens, Anna, Ch. Kaiserlautern.
— Artur, Musdir. Leoben.
— Georg, S. (8591). Königsberg I.
— Gerta, Ch. Kiel I.
— Ludwig, Ch. Kaiserslautern.
— Martha, Sch. Wien XVI.
— Paul, Sch. Straßburg II.
— Paula, Sch. Gablonz a. N.
— Sella, Soussl. Chemnitz I.
— Wilh., Ch. (3384). Chemnitz I.
Clement, Carl, S. Plauen.
— Fifi, Soussl. Frankfurt a. M. I.
— Kuni, F Sch. Wiesbaden III.
— Richard, Sch. 15419. Marburg.
— Wilh., Kpllm. u. Sch. Wiesbaden III.
— -Wolf, Anna, Sch. München VII.
Clemm, Otto, S. 15242. Barmen I.
Clermont, Lilli, Sch. Wien XVI.
Cleron, Tini, Sch. Leitmeritz.
Clesment, Edgar, Sch. Reval II.
Clever, Marie, Sch. (10775). Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Berlin III.
Clodius, Willy, Sch. 10089. Breslau IV.

Closner, Gottfr., Hofmuf. 10283. München I.
Clouth, Max, S. 12539. Gaſtier. Domiz. Berlin, Lehrterſtr. 27.
Coâtes, A, Kpllm. 15621. Mannheim I.
*Codik, Grete, Sch. (10347). Darmſtadt I.
Cölius, Paul, Ch. Neuſtrelitz.
Coenen, Joſef, Sch. (12370). Düſſeldorf II.
*Coëllo, Ludwig, Ch. u. Sch. (10597). Halle I.
Coenig, Suſe, Sch. (12889). Nürnberg III.
Cohen, Emmy, Kpllm. Eſchwege.
— Otto, Bureauch. Burgſteinfurt.
— Saul, Ch. Wien X.
Cohn, Salomon, Souffl. St. Louis.
*Cohnen, Elſe, Sch. 13948. Leer.
*Cohrs, Aug., Ch. (9899).
Colani, Ludwig, Sch. (11399). Düſſeldorf II.
Collani, Anna, Souffl. Berlin XII.
Collignon, Maria, S. Troppau.
Collin, Max, Sch. Neunkirchen.
— Rob., Kpllm. Saarbrücken II.
— Willy, Kpllm. 10535. Bern I.
Collini, Anni, S. 12192. Guben.
Collon, Steffi, Ch. Augsburg.
Collona, Hanſi, Ch. Wien XVII.
Colmar, Guſtav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. Oldenburg.
— Marie, Sch. Wien XVI.
Commer, Joſef, Reg. u. Sch. (11056). Erfurt I.
Conis, Marta, Sch. Landberg a. W.
Connard, Leo, Reg. u. Sch. (3314) Riga
Conrad, Alb., Kpllm. 10949. Leipzig I.
— Elly, Sch. (11601). Jena.
— Elſe, Sch. 15361. Dresden III.
— Emil, Dir. Dresden IV.
— Georg, Ch. Berlin XX.
— Grete, Sch. (10523). München VI.
— Guſti, F Souffl. (12090). Detmold I.
— Hermann, Sch. (6513). Berlin Xb.
*— Lina, F S. u. Sch. (9494). Berlin LIII.
— Marg., Sch. 12130. Bremen I.
— Marie, Sch. Dresden V.
— Max, Dir. Berlin XLVII.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— M. L., Sch. 11781. Domiz. Wien.
— Otto, Sch. u. S. 15721. Osnabrück.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Paula, F Sch. 7643. L.-V. Wien I. (ſ. gaſt. Künſtl.).
*— Roſa, Sch. (10485). Brieg.
— Woldemar, Kmuſ. 14140. Berlin I.
— -Paldy, Marie, F Sch. (8403). Berlin XLVII.
— -Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
— -Stark, Hanna, F S. (ſ. gaſtier. Künſtl.)
Conradi, Fritz, Sch. Spandau.
*— Guſtav, Sch. (604). New York I.
— Hans, Sch. 15801. Potsdam.
— Joſef, Sch. u. S. (9835). Berlin XX.
— Joſef, Souffl. Wien XX.
— Marie, F Souffl. Cleve.
— Otto, Reg. u. Sch. 4879. Privat. Hamburg, Borgeſchſtr. 26 I.
— Paul, Sch. 15745. Berlin VIII.
— Roſl, Sch. Mittweida.
— Toni, Sch. Laibach.
Conradini, Adam, S. Kattowitz.
— Berta, Sch. u. Ch. Kattowitz.
Conrady, Franz, Sch. Berlin XLV.
— Fritz, Sch. (8382). Spandau.
— Marta, Sch. Berlin XLV.
Conried, Bernhard., Inſpiz. u. Ch. Auſſig I.
— Marie, Ch. Außig I.
Conti, Ada, S. (6786). Domiz. Berlin.
— Hanna, S. (11970). Bamberg.
— Vilma, S. (6101). Berlin XXXII.
Cook, Glady, T. Wien III.
Copony, Hans, Dr., S. 11897. Mannheim I.
Corany, Mizzi, Sch. (12135). Berlin XXXIII.
Coranyi, Fritzi, S Teplitz
Corbach, Carl, Hof-Konzertm. Sondershauſen.
Corci, Käte de, T. Magdeburg I.
Cordel, Dietrich, Orchm. 15202. Domiz. Berlin.
Cordes, Saſſi, F S. Kiel I.
Cordialy, Emilie, Ballettm. u. I.S.-T. (8960). Caſſel.
Cording, Käte, Sch. u. S. (10046). Crefeld I.
Corduan, Gertrud, Ch. Berlin XX.
Corfield-Mercer, Arthur, S. 15008. Breslau I.
Corge, Carl, Reg. u. Sch. 9135. Straßburg I. (ſ. a. Dir. Straßburg III.)
Corm, Lydia. (4347). (ſ. Lorm).
Corneck, Hedwig, F Sch. (13096). Baſel I.
Cornel, Cornelius, Ch. Leipzig I.
Cornelius, Franz, Sch. (5669). Berlin XVIII.
— Frieda, S. Königsberg I.
Cornelli, Elſe, Ch. Berlin XX.
*Cornelly, Julia, Sch. 14690. Güſtrow.
— Kitty, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Cornelſen, Erneſtine, F Sch. Kreuzburg.
Cornetti, Frieda, S. Privat. ſtudienhalb. Berlin, Mariannenſtr. 13 I, b Kokot.
Correggio, Karl, S. (10482). Münſter.
Cortelli, Ludwig, S. Klagenfurt
Cortens, Adalb. v., Sch. u Sekr. München VII.
Cortolezis, Fritz, Kgl. Hof-Kpllm. 13365. München I.
Corvil, Rich., Ch. u. Sch. (4956). Schwerin I.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Wien II.
Coſſacus, Fritz, Inſpiz. u. S. (12653). Pforzheim.
Coſſe, Maria, F Sch. Hildesheim.
Coſta, Franz, Kſäng. (3555). Nürnberg I.
Coßmann, Alex, Konzertm. Eſſen I.
— Carl, Dir. 10997. Magdeburg I.
Cotta, Emma, Sch. Domiz Berlin, Uhlandſtraße 145.
— Heinz, Ch. u. Sch. 15576. Crefeld I.
Couété, Carl, Sch. Halberſtadt.
Couhé, Steffi, Sch. Flensburg.
Coullbon, Ella, Ch. Olmütz.
Coungée, Anny, Sch. Karlsbad.
Courbière, Gerda, Sch. Poſen IV.
Covet, Ida, Ch. Bautzen
— Martha, Ch. u. Sch. 14672. Halberſtadt.
Craft, Marcella, S. München I.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Berlin XXI.
— Klara, F Sch. Freiburg i. Br.
— Paul, Geſchäftsf. (12114). Steglitz.
— Siegfried, Sekr. Glogau.
Cremer, Emmy, Sch. u. Ch. Kaiſerslautern.

Crenen, Johanna, Sch. Harburg.
Creutz, Walter, Inspiz., Sch. u. Ch. Philadelphia.
Creuzburg, Käthe, Sch. 14561. Freiburg i. Br.
Criqui, Eugène, Reg. u. Sch Straßburg II.
— Eugenie, F Sch. Straßburg II.
Croé, Arthur, Sch. Berlin XXXIV.
Croissant, Ernestine, S. 15933. Straßbg. I.
Croix, F. de l., Sch. Heilbronn.
Croll, Johanna, Sch. Neisse.
Crombé, Sch. Außig I.
Crona, Elfriede, Sch. St. Petersburg II.
Cronberger, Wilh., Kſäng. (3585). Braunschweig I.
Crone, Angèle, Sch. Cincinnati.
— Otto, Sch. 14859. Harburg.
Croneberg, Adelh., S.-T (11295). Darmstadt I
Cronenberg, Eugen, Reg.-Aſſiſt. Cöln I.
Cronenburg, Curt, Sch. Celle.
Crotogino, Irmgard, Sch. (11847). Krems
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld I.
Crull, Paula, F Sch. u. Ch. Rostock.
Crusius, Bruno, Souſſl. 12593. Wiesbaden I.
— Bruno, Souſſl. Bautzen.
— Emma, Sch. u. Ch. (11230). Mainz.
— Jenny, F Souſſl. (8263). Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Berlin XV.
— Marie, Ch. 15968. Wiesbaden I.
*Csapo, Paula, Ballettm. (7829). Aachen.
Cserwinka, Julius, Reg. u. Dram. (9858). Gera I.
Csillag, Steffi, S. (8791). Leipzig IV.
Cütſam, Fr. van, Sch. u. Ch. Hamburg II.
Cuneus, Ernst, Sch. Wurzen.
Curland, Rich., Sch. Detmold I.
Curs, Alexander, Sch. Straßburg II.
— Curt, Reg. u. Sch. 14539. (ſ. gaſtier. Künſtl.)
— Tilly, Sch. Straßburg I.
— Waldemar, Sch. (4307). Straßburg I.
Cuſole, Rud., Sekr. Leitmeritz.
Czadill, Leo, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inſpiz. 14692. Basel I.
— Franz, Souſſl. Krems.
— -Titz, Vilma, F Sch. u. Ch. 14693. Basel I.
Czap, Dany, Sch. u. S. Wien XIV.
Czapo, Paula, Ch. Aachen I.
Czapp, Willi, Sch. Wien IV.
Czaſchke, Luiſe, Souſſl. Berlin X.
Czaſta, Franz, Sch. Wien VII.
Czeczor, Fritz, Sch. u. S. Liegnitz I.
Czechowsky, Oswald, Ch. (9277). Cottbus.
Czeike, Wilh. v., Bureauch. u. Oberinſpekt. (8319). Augsburg.
Czekalka, F., Konzertm. Gleiwitz.
Czernewsky, Willy, Sch. 11329. (Gaſtier. Domiz. Berlin C 2, Kaiser-Wilhelmſtr. 45
Czerni, Elſa, Sch. Luzern.
Czernitz, Ignaz, Sch. u. S. Budweis.
— Poldi, F Sch. u. S. Budweis.
Czerny, Alma, F Sch. 8791. (ſ. F Werner).
— Auguſt, Konzertm. Graz.
*— Emma, F S. 8434. L.-V. Leipzig I.
— Franz, Inſpiz. Amſterdam.
— Franz, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Max, Ch Graz.
— Wilhelm, Ch. Troppau.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czichlar, Anna, Ch. Wien III.
Cziffer, Emil, S. (11819) St. Gallen.
Czillag, Terka, F Sch. 12027. Magdeburg I.
Czimeg, Guſtav, Reg. u. Sch. Mähr.-Oſtrau.
*— Guſtav, Sch. (7582). Wien IX.
Czippa, Rudolf, Bureauch. Riga.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.
Czudina, Hermine, Sch. Berlin L.

D.

Daalheim, Alide, Sch. St. Petersburg II.
Dachſel, Paul, Muſdir. Döbeln.
Däberitz, Oskar, Dekmal. 15557. Dresden.
Dähne, Karl, Sch. Hamburg VIII.
Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M. I.
Dänemark, Henriette, Ch. Wien XVII.
Daghofer, Fritz, Sch. (11680). Weimar.
Dahl, Eleanor, F Sch. Weinheim.
— Erich, Sch. Celle.
— Rich., Reg. u. Sch. (12132). Weinheim.
Dahlbender, Chriſtian, Ch. Aachen I.
Dahlberg, Leop. Dr., Dir. 11216. Riga I.
Dahle, Georg, Sch. u. S. Dresden II.
Dahlen, Erich von, Inſpiz. u. Sch. Hirſchberg.
— Stefan, Sch. (8025). Ratibor.
Dahlmeyer, Andreas, Inſpiz. u. Sch. Neisse.
Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Berlin I.
— Hermine, T. Karlsruhe I.
— Margarete, Sch. u. S. Halberſtadt.
Daiſenrieder, Georg, Inſpiz. u. Sch. Ansbach.
— Joſef, Souſſl. Weißenhorn.
Dalands, Elſa, Sch. (11455). Düſſeldorf III.
Dalarno, Ernſt, S. 8059. Domiz. München, Blumenſtr. 35.
D'Alberg, Camilla, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.)
Dalberg, Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dalgow, Margot, S. Barmen I.
Dalichow, Herm., Sch. u. S. Osnabrück.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
Dallinger, Paul, Bureauch. u. Oberinſpekt. Eiſenach.
Dalmonico, Carl, Oberreg. d. Sch. 4146. Leipzig I.
Dalwé, Helene, Sch. u. S. Kamenz.
Dalwig, Ad., Sch. u. Ch. Stettin I.
Damarow, Helene, T. Crefeld.
Dames, Elſe, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Hel., F Ch. 7242. Dresden I.
— Herta, Ch. Eſſen I.
— Karl, Sch. Paderborn.
— Margar., Sch. (10908). Berlin VIII.
— Theodor, Sch. Paderborn.
*Dammann, Hel., S. 14802. Kiel.
Dampf, Albert, Sch. (12707). Bielefeld.
— Curt, Sch. (12708). Bielefeld.
— -Ritter, Hans, Sch. (12027).
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
— Margar., S. (11060). Davos.
— Margar., Sch. Hannover III.
Damſon, Anny, Sch. (12519). Barmen II.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Danegger, Bertha, F Sch. Wien I.
— Joſ., Sch. u. Oberreg. (9817). Zürich I.
*— Joſ., Sch. 15460. Breslau IV.
— Theodor, Sch. Wien I.

Danger, Victor, S. Graz.
Danica, Thora, S. Bern I.
Daniel, Anna, F Ch. Leipzig I.
— Else, Ch. Darmstadt I.
— Emil, S. u. Sch., Libau.
*— Marg., Sch. 11785. Heidelberg.
— Marga, Ch. Erfurt I.
Daniela, Anna, S. (8199). Wien XVIII.
— Grete, Ch. Breslau I.
Dankmar, Gust., Reg.u. Sch. 11321. Zwickau.
Dann, Frieda, Sch. Berlin VI.
Dannenberg, Ferdinand, S. (10815). Rostock.
— Gustav, Konzertm. Magdeburg IV.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
Dannenfelzer, Hedwig, Ch. Berlin I.
Danner, Betty, S. 15810. Freiberg.
*— José, Sch. 15450. Cincinnati.
— Käthi, T. München I.
Dannert, Alfred, Dir. Deutsch-franz. Th.
Danninger, Anni, Sch. u. S. Hamburg II.
Dantès, René, Sekr. u. Inspekt. (9787). Berlin XXVII.
Danz, Franz, Orchm. 15033. Karlsbad.
Danzer, Lucie, S. 8751. L.-V. Prag I.
Dapper, Carl, Sch. 13537. Karlsruhe I.
Darday, Julius, S. (10166). Wien III.
Darée, Anna, S. 13631. Domiz Wien.
Darmer, Adele, Sch. (11512). Mülhausen i. E.
Darnau, Stefan, Dr. Hilfsreg. u. Sch. Wien XIX.
Darnot, Marie, Sch. 12192. Berlin XXXIII.
— Marie, Sch. Hedwig-Lange-Ens.
Darnow, Mary, Sch. Crimmitschau.
Dase, E., Dir. Berlin VII.
Dasching, Emmy, Sch. Hildesheim.
Dathe, Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
— Emma, Ballettm. Aussig I.
Daubal, Ferry, Sch. 12820. Gießen.
Daube, Frieda, Ch. 15724. Frankf. a. M. II.
*Dauber, Fritz, Inspiz. u. Sch. (12927).
Daubermann, Julius, Ch. Kaiserslautern.
Daubner, Marg., Sch.-Ch. 9577. Berlin I.
Dauer, Anton, Dipl.-Ing. u. Masch.-Dir. Weimar I.
Dauhardt, Willi, Sch. Elberfeld III.
Daum, Karl, Masch.-Dir. 10437. Nürnbg. I.
— Kurt, S. Bielitz.
David, Elly, Sekr. Berlin XII.
— Emil, Mus. u. S. (11415). Breslau IV.
*— Sophie, S. 9948. Domiz. Hannover (s. F Bischhoff).
— Stella, Sch. (12523). Mainz.
Davison, Max, S. 9902. Hamburg I.
Dax, Grete, Ch. u. T. Linz a. D.
Debelak, Gust, Chordir. u. Kpllm. Breslau I.
Debert, Meta, S. Görlitz.
Debicke, Dora, Sch. (4533). Essen I.
Debus, Hans, Ch. 15039. Hamburg I.
— Martha, Ch. Hamburg I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Leipzig I.
— Nora, Sch. 13797. Breslau I.
Dechant, Aug., Kpllm. 11482. (s. gastier. Künstl.).
— -Bertgen, Carol., F (s. gastier. Künstl.).
Decher, Elisab., S. (10945), Studienhalb. München, Adalbertstr 36 II.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
— Joh., Dirig. d. Bühnenmus. Dresden I.
Decken, Felix, Kſäng. (2099). Stuttgart I.
Decker, Else, Sch. Barmen II.
— Helene, Sch. Berlin LII.
— Jacques, S. (8886). Mannheim I.
— Oskar, Sekr. u. Bibl. Frankfurt a. O.
— -Segisser, Agathe, Sch. (11617). Kattowitz.
— -Sperling, Helene, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Deckert, Gotthard, Ch. Mannheim I.
— Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
Deckner, Hanns, S. u. Sch. Wien XIV.
— Ignaz, Ch. u. Sch. Lodz,
*Declar-Schmidtsdorff, Elisab., S. (5720) Berlin.
Dedak, Alfred, Sch. 15337. Elbing.
Deetjen, Bert, S. (10802). Berlin XIV.
Deetz, Elsa, S. 13848. Ansbach.
Defries, Ella, S. Amsterdam
Degele, Kath., F Ch. München I.
Degen, Aug., Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Ella, Sch. u. S. Kamenz.
— Else, F Ch. Coblenz.
— Karl, Ch. Posen I.
— Peter, Ch. Coblenz.
— Sebastian, S. u. Ch. Metz I.
Degener, Friedr., Sch. (6448). Wiesbaden II.
Degner, Gertrud, Ch. Weimar I.
— Th., Ch. Weimar I.
Degrach Hans, Ch. Breslau I.
Dehé, Willem, Kmus. 15790. Berlin I.
Dehlert, Kurt, Sch. Barmen II.
*— Kurt, Sch. (11605). Paderborn.
Dehm, Wilh., Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Dehmut, Adolf, Sch. (9592).
Dehn, Joh., Ober-Thmstr. München I.
— Paul, Sch. Stolp i. P.
Dehnel, Gerda, Sch. Leipa.
Dehnert, Carla, Ch. Aussig I.
Dehoff, Thea, Sch. (9267). Brünn.
Deichl, Conrad, Sch. (12272). Sigmaringen.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Deike, Friedrich, Thmstr., Leipzig II.
Deil, Franz, Bureauch. München VI.
Deilof, Margarete, S. (9274). Mülhausen i. E.
Dejoie, M., S. (8953). Domiz. Dresden.
Delange, Wanda, S. (874). Gastier. Domiz. Prag-Weinberg, Havliczekstr. 56.
Delank, Heinrich, Maschm.. Bautzen.
de la Croix, Feaux, S. Heilbronn.
Delarge, Anna, F Ch. Berlin I.
Deleska, Auguste, S. Luzern
Deleuil, Eugen, Kgl. Pantomim. Berlin I.
Deley, Margit, S. (13080). Davos.
Delfs, Carl, Bureauch. u. Sekr. 7787. Regensburg.
*Delia, Wanda, Sch. 14938. Berlin XII.
Delius, Else, Sch. Berlin XLVIII.
— Fritz, Sch. 16054. Meiningen I.
— Josefa, Sch. (8048). Domiz Berlin.
Delkamp, Edith, Sch. 15465. Karlsruhe I.
Dell Jano, Rosel, S. T. Frankfurta. M. III.
Dellbrück, Hedwig, Sch. Leipzig II.
Delle, Amandus, Thmal. (11666). Karlsruhe.
Delleveaux, Alfred, Sch. (12492). Domiz. Dresden, Krenkelstr. 22 pt.
Del Ley, Emil, S. u. Gesanglehrer. Domiz. Wien, IV. Frankenbergg. 5 (s. gastier. Künstler).

Della Donna, Eugenie, Sch. u. S. Wien XVII.
Delli Zotti, Anton Josef, Reg. u. Sch. Krems.
Dellinger, Heinr., Sch. Homburg II.
– Rud., Kpllm. (253). Dresden III.
Dellon, Tilly, Sch (11949). Berlin XLIX.
Delmar, Axel, Kgl. Oberreg. a. D. Kl. Glienicke b. Potsdam, „Haus Delmar".
Delmont, Käte (11481).
Delna, Marie, S. New York II.
Delo, Thea, Sch. (12008). Glogau.
*Delon, Mouche, Sch. (9875). Düsseldorf.
Delorm, Mila, Ch. Wien V.
de Lorm, Marg., Souffl. Ratibor.
— Mitzi, Sch. u. S. Plauen.
Delosea, Louise, F Sch. 12860. L.-V. Freiburg.
*— Lilli, Souffl. (5508).
Delsow, Emmy, Sch., Ch. u. T. Kattowitz.
Deman, Rudolf, Konzertm. Karlsruhe I.
Demant, Herm., Sch. (9613). Priv. Stettin, Gr. Oderstr. 13.
*Demay, Janka, S. (9101). Basel II.
*Dembitzer, Ignaz, S. (9411). Stettin I.
Demin, Martha, T. Düsseldorf I.
Demmin, Grete, T. Rostock.
— Toni, T. Barmen I.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmel, Elly, Sch. F. Wien IV.
Demuth, Adolf, Sch. Bodenbach a. E.
— Afra, F Ch. u. Sch. Bern I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. 15347. Loeben.
— Leop., Ksäng. Wien II.
— Max, Reg. u. Sch. (7544). Bielefeld.
— Therese, Souffl. Salzburg.
Denbruck, Fritz v., Sch. (11556). Landshut i. B.
Dencker, Heinz, Bureauch. u Dir.-Sekr. 9977. Cöln I.
Denechaud, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg. I.
— Therese, F Ch. Hamburg I.
Denera, Erna, S. Berlin I.
Dengg, Michael, Dir. München X.
Dengler, Heinr., Ch. Mainz I.
— Josefine, Ch. Mainz.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
*— Joh., Ob.-Maschm. 6845. Leipzig I.
*— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
— Victor, Ch. 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. (8713). Beuthen.
— -Chotenowsky, Rudolf, Reg. u. Sch. Berlin N 58, Weißenburgerstr. 41.
Denery, Mathilde, S. (s. gastier. Künstler).
Denninger, Franz, Ch. 7390. Essen I.
— Johannes, Sch. (9595). Thorn.
Dennis, Magda, Sch. St. Louis.
Dentze, Franz, Inspiz. Berlin XXVI.
Denz, Rob., Inspiz. u. Sch. Berlin XXXV.
Denzel, Hugo, Reg. u. Sch. (11871). Aschaffenburg.
Denzner, Grete, Sch. Modernes Theater.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Stettin I.
Deppe, Jul., Sch. (1525). Domiz. Charlottenburg-Berlin LI.
— Ch. Berlin LI.
Deppe-Hertzer, Marie, F S. (s. gastier. Künstl.).
Deray, Nora, Sch. Reval II.
Dereani, Paula, S. Wien XVIII.
Derewiagina, Claudia, Sch. Libau.
Derfin, Josef, Solorep.-Vol. München I.
Derflinger, Bernhard, S. Steyr.
Derichs, Jos., Souffl. (11150). Karlsruhe.
— Rob., Gard. (10168). Cöln.
Dérichs, Mathieu, Oberreg. 12343. Hannov. I.
*Derlag, Claire, Sch. 14999. Glogau.
Derloth, Wally, Ch. u. Sch. (10601). Bern I.
Dern, Friedrich, Ch. u. Sch. Halle I.
Dernberger, Constanze, Ch. 13758. Hamburg I.
Derra, Minka v., Sch. u. S. München VIII.
Dertz, Lucie, T. Königsberg I.
Derzbach, Eduard, Sch. (11109). Lodz.
Deska, Helene, Sch. 13289. Hannover IV.
*Dessa, Bruno, S. (9708).
— B., S. Berlin LI.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
— Helene, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Dester, Margarete, Sch. Oppeln.
Destinn, Emmy, S. New York II.
Detlev, Berta, Sch. (12069). Rostock.
Dette, Josefine, Sch. u. Ch. Riga I.
Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Cottbus.
*Dettmer, Johanna, Sch. 14044. L.-V. Dresden I.
— Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubner, Alexander, Sch. (10938). Stuttgart, Lehenstr. 20.
— Frieda, T. Hannover I.
— Hans, Sch. Nürnberg IV.
Deussen, Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Conrad, Sch. 15491. Flensburg.
Deutloff-Geißler, F Gertrud, Sch. u. S. (6631). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 33.
Deusch, Herm., Sch. Basel I.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Friedrich, Ch. u. Sch. Salzburg.
— Jul., S. (2638). Chemnitz I.
— Julius, Thmstr. (11937).
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Leopold, Sch. Berlin L.
— Ludwig, S. Gastier. Domiz. Berlin, Friedrichstr. 125.
— Poldi, Sch. 5810. Berlin XXXII.
*— Siegfried, Reg. u. Sch. (11623).
— -German, Alfred, Dramat. Wien VI.
— Haupt, Anne, Sch. Itzehoe.
— -Haupt, Erich, S. 11918. Wien X.
Deutschinger, Carl, Reg. u. Sch. (11204). Privat. Neu-Lichtenberg b. Berlin, Margaretenstr. 8a.
Deutschländer, Max, Reg. u. Sch. (9191). Studienhalber Berlin.
Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle II.
Deutz, Berta, S. (10024). Barmen I.
— Hedwig, Ch. Mainz.
Deutzmann, Peter, Bibl. Barmen II.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devantière, Vally, Ch. Aachen I.
Devera, Jeanne, S. (12865). Dessau I.
Devers, Hedwig, S. Sondershausen.
Devil, Hans, Sch. (7797). Kattowitz.

Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— =Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewal, Maria, Sch. (9731). Berlin XXVII.
Dewald, Berna Maria, Sch. (2496). Gastier. Domiz Cöln, Flandrische Str. 2. T (5249).
Dewald, Jules, Reg. u. S. (7674). Essen II.
Dewitz, Molly, Sch. (11290). Nürnberg IV.
Dezan, Gusti, Sch. u. S. (12032). Regensburg.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, M. L., Dir.=Stellv. Wien XV.
— Rud. Ch. Wien XVII.
Dibbern, Christine, Sch. Ostd. Optt.=Tournee.
— Joh., Sekr. Leoben.
Dichtel, Emma, Sch. Passau.
Dick, Irma, Ch. Chemnitz I.
— Paula, Ch. Chemnitz I.
Dickhoff, Grete, Sch. (12769). Bochum I.
Diederich, Ernst, Thmstr. Hamburg V.
— Irmgard, Sch. Philadelphia.
Diederichs, C. Sch. Gastier. Hamburg 23, Wandsbeker Chaussee 120 III
Diedicke, Paul, Inspiz (10882). Braunschweig I.
Diedrich, Willy, Reg. u. Sch. 8138. Erfurt I.
Diessenbacher, Carl, Oberreg. u. Sch. Zwittau.
Diegel, Anton, S. 14336. Königsberg I.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Wilh., Sch. 8212. Berlin VIII.
*Diegler, Herta, Ch. (12824). Zittau.
Diehl, Carl, Sch. u. Rezitat. 14614. Domiz. Berlin, Winterfeldstr. 27.
— Heinrich, Konzertm. Aachen I.
— Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
— Ilka, Sch. Cleveland.
— Oscar, Sch. 13924. Basel I.
— =Förster, Ellen, F Sch. 7414. Metz.
Diemer, Claire, Sch. Brandenburg a. H.
— Marguerite, Sch. Straßburg II.
Diemert, Anny, T. Crefeld I.
Diemeth, Mizi, T. Graz.
Diener, Fritz, Reg. (5109). Chemnitz I.
— Lotte, Sch. 14232. Wien V.
Dienst, Wilhelm, Sch. Straßburg II.
Dier, Poldi, Ch. Wien II.
Diercks, Clara, Sch. (11317). Hamburg III.
— Margarete, Sch. 15670. Schwerin.
Dierkes, Emma, Ch.=El. Straßburg I.
*— Grete, S. 13979. Berlin.
— Josefine, Edle von, S. (s. gastier. Künstl.)
— Wilh., Ch. Straßburg I.
Dierks, Marie, Ch. Colmar.
— Mathilde, F Sch. 15224. Milwaukee.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieterich, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Erwin, Sch. (12238). Nürnberg I.
— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dietrich, Adolf, Ch. Straßburg I.
— Carl, S. Berlin XIV.
— Else, Sch. Domiz. Leipzig, Bussestr. 10.
— Emma, Ch. Berlin XX.
— Fred, Sch. (11235). Gastier. Ständ. Adr.: Leipzig, Nürnbergerstr. 50.
— Fred, Sch. Wittenberge=Salzwedel.
— Friedrich, Gard. 7977. Dresden I.
*— Friedrich, Konzertm. 13363. Cöln I.
— Fritz, Kpllm. Aachen I.
*— Fritz, Reg. u. S. (11544). Bautzen.
— Gertrud, Sch. Allenstein.
— Hans, Reg. u. Sch. Brüx.
Dietrich, Johann, Thmstr. Wien XII.
— Josef, Sch. Straßburg II.
— Louis, C. u. Sch. Berlin XV.
— Marie, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Marie, S. 10603. Berlin I.
— Mary, Sch. Berlin XXI.
— Mary, Sch. Sondershausen.
— W. H., Dir. Elberfeld III.
— Wilhelmine, Sch. Brüx.
— Willy, Sch. (12730). Halle II.
Dietsch, Paul, Chordir. 12810. Straßburg I.
Diettrich, Paul, Kpllm. Kreuzburg.
Dietz, Gertrud, Sch. u. S. (5595). Stralsund
*— Marg. (F Krause), S. 11932. L.=B. Kiel I.
— Otto, Bureauch. Magdeburg IV.
— Otto, Elektr. (7639). Domiz. Magdeburg.
Dietze, Arthur, S.=T. 11406. Dresden I.
Dietzeler, Alma, F Sch. Halberstadt.
— Paul, Sch. Halberstadt.
Dietzmann, Carl, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Dietzsch, Hans Hubert, Sch. 11692. Berlin XVIII.
Diews, Heinr., Inspiz. (12306). Düsseldorf I.
Digruber, Fritz, Reg. u. Sch. (7075). Bromberg.
Dilbart, Fred, Ch. u. Sch. Gablonz a. N.
Dilcher, Julius, Kmus. 13664. Cassel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Josef, Reg. u. Sch. u. S. 8991. Berlin XIX.
— Rob., Dir. Berlin XXV.
Dillen, Josef, Ch. u. Sch. u. Luise, F Ch. u. Sch Posen I.
Dillenz, Robert, Sch. Troppau.
*Diller, August, Obermaschm. Straßburg II.
*Dilma, Elfriede, Sch. (10317). Waren.
Diltmann, Willi, Sch. Magdeburg III.
Dima, Henny, S. Gastier. Domiz. Wien, I. Schottenring 28.
Dimar, Valerie v., Sch. Glatz.
Dingelden=Sommer, Magda, Sch. Berlin XLVII.
Dinger, Paul, Reg. u. S. (11731). Detmold I.
Dinghaus, Fernanda, F Sch. (10558). Düsseldorf II.
— Hans, Sch. (11513). Schleswig=Wismar.
Dinkelbach, K., Ch. Braunschweig I.
Dior, Stephanie, Sch. München VI.
Dippel, Andreas, Verw.=Dir. 8798. New York II. (s. a. gastier. Künstl.).
Dircks, Carl, Sch. Leipzig I.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien I.
Dirzuweit, Franz, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Dischinger, Johanna, Sch. Barmen I.
Dischner, Emmeline, F Sch. u. Ch. Basel I.
— Josef, Reg. u. Sch. 11556. Hannover II.
— Julius, Sch. u. Ch. Basel I.
Disraeli, Alex, S. Braunschweig I.
Distler, Lucie, S. (9509). Rostock.
— Mary, S. (10736). Erfurt I.
— Oswald, Sch. Berlin LV.
Dittebrandt, Willi, Bureauch. (9385). Hamburg V.
Dittert, Willi, Thmstr. Pirna a. E.
Dittmann, Alex., S. u. Sch. (9551). Philadelphia.
— Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
— Willy, Sch. (12106). Magdeburg III.

Dittmar, Albert, Sch. Greifenhagen.
— Elise, Ch. Hamburg V.
— Emmy, Sch. (12257). Berlin XXVIII.
— Hilde, Sch. (9603). Hannover II.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (11635). Hagen.
Dittmer, Hermine, Sch. Adorf.
— John, Ch. Hamburg I.
— Paul, Sch. Adorf.
— Rud., Sch. Krems.
Dittrich, Ernst, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Elberfeld I.
— Ferry, Sch. (8432). Saarbrücken.
— Gertrud, S. u. Sch. (8657). Neustrelitz.
— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hans, Ch. Würzburg.
— Josef, Sch. Tetschen.
Ditz, Emmy, T. Luzern.
— Theodor, Sch. u. S 15505. Frankfurt a. O.
Dix, Hanna, Sch. u. S. (12515). Graudenz.
Dlabal, Benno, S. (12323). Leipzig I.
Dluhy, Rudolf, S. Mähr. Ostrau.
Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. Domiz. Obercassel.
Dobbertin, Alb., Inspiz. u. Ch. Mainz.
— Elfriede, F Ch. Stuttgart I.
— Georg, Ch. 12105. Stuttgart I.
— Lieschen, T. Mainz.
Dobel-Lemarié, Max, Sch. 12020. Domiz. Nürnberg.
*Dobenecker, Dora, S. (11138). Sondershausen.
Doberitz, A., Konzertm. Hamburg V.
Dobers, Hans, Reg. u. Sch. New York I.
— Tina, F Sch. u. S. (12003). Davos.
Dobner, Adolf, S. Königsberg I.
Dobriner, E., Ch. Colmar.
— -Roscher, Minna, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag I.
Dobrowsky, Grete, Sch. Burgsteinfurt.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. O.
Dobscha, Käte, S. u. Sch. (12867). Sondershsn.
Dobski, Anni, F T. Düsseldorf I.
— Jos., Ch. Düsseldorf I.
Dobsky, Anna, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Cornelius, Ch. Düsseldorf I.
*Docter, Rich. Sch. (11684). Frankfurt a. M.
Dohme, Wilhelm, Sch. Modernes Theater.
Dodl, Heinr., Oberreg., Stellv.-Dir. u. Sch. 8982. Pilsen.
*Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I
Döbler, Marie, S. Pforzheim.
Döblin, Hugo, Sch. (9630). Berlin XI.
Döcker (Huvard), Hanna, F Sch. Paderborn.
— Oskar, Reg., S. u. Sch. Paderborn.
Döffert, Georg, Obermaschm. (7470). Bremen I.
— Willi, Bur.-Ass. Bremen I.
Döhler, Phädra, Ballettm. Gleiwitz.
Döhmen, Henry, Sch. (10035). Hannover II.
Dökel, Fr., Bibl., Inspiz. u. Ch. (9215). Bremen I.
Dölitzscher, Elfriede, S. (7619). Freiburg i. Br.
*Dönberg, Claire, Sch. (7820). Luzern.
Dönges, Molly, Ballettm. (3537). Dessau I.
— Paula, F Kjäng. 9761. Frankfurt a. M. II.
Dörband, Else, Sch. Stendal.
Dörfel, Ernst, Orchm. 14369. Leipzig III.
— Ottokar, Sch. Marienberg i. S.
Dörfer, Lena, Sch. 15490. Ingolstadt.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.
Dörfschlag, Vera, Sch. Meldorf.
Dörge, Rich., Sch. (8950). Ratibor.
*Dörheit, Elsa, Sch. u. Ch. 15598. Colmar.
Dörick, Theodor, S. 15965. Reichenberg.
Döring, Emma, Souffl. Braunsberg.
— Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart I.
— Franz, Reg. u. Sch. 10874. Basel I.
— Franz, Sch. Braunsberg.
— Georg, S. 10960. L.-V. Breslau I.
— Hans, Inspiz. u. Sch Braunsberg.
— Hedwig, S. Breslau I.
— Heinr., Kmus. 3445. Hannover I.
— Luise, Sch. Göppingen.
— Max, Orchm. 13963. Aachen I.
— Paul, Ch. Karlsruhe I.
— Thila, S.-T. Hamburg I.
— Walter, Ch. 13343. Wiesbaden I.
— Ch. Berlin LI.
Dörner, Alfr., Sch. (10362). Oldenburg.
— Aug., Dir. Coblenz.
Dörr, Auguste, F Ch. Wien II.
— Fritz Sch. Straßburg II.
Dörrer, Ewald, Musdir. Mittweida.
Dörries, Annie, Ch. Berlin XXXII.
Doerry, Walter, Reg. u. Sch. (6152). Flensburg.
Dörry, Walter, Sch. Hedwig Lange-Ens.
Dörschel, Aug., Dramat. u. artist. Sekr. 12220. Berlin I.
— Moritz, Orchm. 3893. Karlsruhe.
Dörwald, Lotte, S. Breslau I.
— Wilh., S. 10565. Breslau I.
Dötschmann, Ella, Sch. Schwäb. Hall.
*Dohme, Wilh, Sch. 12241. Crefeld I.
Dohnhardt, Else, T. u. Ch. Erfurt I.
— Otto, Ch. Erfurt I.
Dohse, Herm., Int.-Rat, Oek.-Inspekt. Coburg.
Dola, Ellen, S. 14896. Zwickau.
Dolenschka, Karoline, Fig. Wien II.
Dolezal, Stefan, Inspiz. u. S. (12825). Zittau.
d'Olivano, Marie, S. Klagenfurt.
Dolge, Fritz, Orchm. (11567). Riga.
Dollack, Tilli, Ch. Aussig I.
Dollen, Emil von, Sch. 15406. Hamburg III.
Dollmann, Babette, Ch. Augsburg.
— Celia, S. (12959). Osnabrück.
Dolsperg, Adele v., F Ch. Cassel I.
Domann, Herm., Sch. Cöln VI.
Dombrowska, Olga, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Domek, Eduard, Ch. 14412. Mannheim I.
Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XIX.
Domitrovich, Elly v., Sch. Gastier. Rixdorf, Reuterstr. 6.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Don, Theod. du, Sch. 15903 Hannover IV.
Donat, Julius, Oberreg. u. Sch. (10258). Berlin XXXII.
*Donath, Claus, Sch. 15492. Elberfeld.
— Elli, Ch. Berlin XIV.
— Frieda, S.-T. Dessau I.
*— Friedr., Korrepet. 11627. Dessau.
*— Ludw. von, Kpllm. (10322). Berlin XX.
Donato, Dora, F Sch. (10944). Stuttgart I.
Dondé, Claire, Ballettm. u. Sch. Stendal.

Donecker, Lilly, Sch. 13884. Kiel.
Donhoff, Cornelia, Dir. (4668). Schaffhausen.
Doninger, Caroline, S. (11038). Frankfurt a. M. II. (s. a. gastier. Künstl.).
— Hansi, Sch. Berlin XXVIII.
Donner, Paul, Sch. 14725. Detmold I.
Door, Carl, Dir. (8451). Marburg.
— Walter, Dir.-Sekr. u. Bibl. 15468. Marburg.
Dopler, Marie, S. 15685. Brünn I.
Doppelbauer, Marie, Sch. 15735. Wiesbaden I.
Doppler, Arpad, Prof., Chordir. 10773. Stuttgart I.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart I.
D'or, Maja, Sch. (10964). Schaffhausen.
Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin III.
Dorant, Richard, S. 15850. Braunschweig I.
Dorant, Doris, S. Quedlinburg.
Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg III.
— Lulu, Sch. Frankfurt a. M. III.
Doree, Dora, Sch. Wien XVI.
Dorée, Ridi, Sch. u. S. Meran.
Dorell, Else, Sch. (10494). Hannover II.
Dorfeldt, Charlotte, Sch. (11802). Potsdam.
Dorff, Paul, Dir. (7893). Domiz. Berlin.
Dorina, Leopoldine, Sch. Wien XIX.
Dorn, Adolf, Sch. u. Ch. 9298. Wien VII.
— C., F Ch. u. Sch. Wien VII.
— Egon, Sch. Wien VI.
— Fritz, Ch. Berlin XXXII.
— Georg, Ch. Augsburg.
— Gisa, Sch. (12974). Aachen I.
— Helene, Sch. Berlin L.
— Peter, Ch. Cöln I.
Dorna, Emmy, Sch. 14727. Osnabrück.
Dornau, Helene, Sch.-El. Stuttgart I.
Dornberg, Otto, Thmstr. Meerane i. S.
Dornberger, Hans, S. 11461. Osnabrück.
Dornbusch, Max, S. (10371). Straßburg I.
Dorndorf, Curt, artist. Leiter. (9623).
Dorner, Friedrich, Sch. 15776. Colmar.
Dornseiff, Rich., Sch. (10127). Regensburg.
Dornstein, Julie, Sch. Sarajevo
Dorny, Melanie, Sch. (12253). Düsseldorf II.
Dorré, Théa, S. (s. gastier. Künstl.).
Dorsay, Dora, S. 12908. (s. F Stampa.)
Dorsch, Käthe, Sch. u. S. (11659). Mainz.
Dose, Ch. Altenburg I.
Doser, Else, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Otto, Sch. (10150). Cöln I.
Dosse, Franziska, Ch. Cöln I.
Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Brünn I.
— Karl, Sch. 15943. Märk. Wander-Th.
Dostert, Hans, Soufflr. Neisse.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
Dotzler, Anna, S. (12475). Aachen I.
Doumont, Franz, Dir. Domiz. Reichenbach i. V., Zwickauerstr. 54.
Drach, Erich, Dr., Sch (12818). Heidelberg.
*— Fritz, Sch. (11275). Dresden I.
— Paul, Hof-Kpllm. 12184. Stuttgart I.
Drachsel, Erna, T. Mülhausen i. E.
Drack, Johann, Bibl. 14139. Barmen I.
Dracklé, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
Dramsch, Gustav, S. (7025). Darmstadt I.
Draschinsky, Anita, Sch. Altona.
Drapal, Ludw., S. (11232). Gastier. Domiz. Zürich, Großmünsterpl. 9.
*Drechler, August, Ch. (11186) Breslau I.
Drechsler, Anna, S. (8654). Königsberg I.
— Martha, T. Berlin I.
*— Paul, Soufflr. Berlin XL.
— Willi, Sch. (11971). Berlin XIIIa.
Dreher, Conr., Dir. u. Hofsch. 8091. München I.
— Fritz S. 15058. Cottbus.
— Käthe, F Sch. Berlin XI.
Dreser, Theodor, Sch. Neunkirchen.
Dresow, Anna, Sch. Ratibor.
Drescher, Anna, Sch. Dresden IV.
— Franz, Sch., S. u. Reg. Leipa.
Dressel, Mizzi, Sch. Frankfurt a. M. III.
Dresser, Marcia van, S. (10655). Dessau I.
Dreßler, Alice, Sch. Leipzig VI.
— Hermine, F Dir. Leipzig VI.
— William, Art. Dir. u. Kpllm. Leipzig VI.
Drewes, Otto, Ksäng. u. Sch. 4243. Schwerin.
Drews, Rich., Konzertm. Metz I.
— Theodor, Sch. (9257). Landshut i. B.
Drexler, Anton, Kpllm. 10137. Domiz. Riga.
— Ida, Sch. Mannheim I.
— Paul, S. Bamberg.
Dreyer, Curt, Dramat. u. Sch. (15367). Harburg.
— Elvira, S. Erfurt I.
— Marie, Sch. Hamburg IV.
Dreyling, Clara, Sch. (12556). Eisenach.
Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Domiz. Gelsenkirchen.
— Selma, Sch. Berlin L.
Driewer, Elsa, T. Metz.
Drill-Orridge, Theo, S. Wien XVIII.
Driller (Wind), Eleonore, F Dir. 9198. London, Disch. Volksb.
Drinkler, Herm., Oberreg. u. Sch. (2932). Domiz. Berlin, Luxemburgstr. 3 IV.
Droescher, Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
— Hans Adalb., Sch. (10029). Frankfurt a. M. I.
Droll, Franz, Gard. 15612. Freiburg.
Dronvé, Elsa, Sch. Cöln IV.
Drost, Ferdin., Kpllm. (10075). Barmen I.
Droste, Elisab., S. (11325). Riga.
Dróz-Dúpont, Anni, F Sch. Offenburg.
— Max, Sch. (7931). Offenburg.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
— Hedi, Sch. Znaim.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (s. gastier. Künstl.)
— Gustav, Sch. (12146). Bromberg.
Drude, Rich., Sch. Bamberg.
Drumm, Wilh., Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
Drunk, Otto, Thmstr Stettin II.
Drzewiska, Brunhilde, Ch. Posen I.
Dub, Oskar, Kpllm. Wien XVI.
Dubischinsky, Grete, T. Berlin XVII.
Dubois, Leo, S.-T. 14640. Wien II.
Dubsky, Hilde von, Sch. St. Pölten.
Duburs, Jacob, S. (4491). Domiz. Riga.
Duchow, Erika, F Sch. u. S (6617). Meißen.
Duckert, Valeska, S. (12827). Zittau.
Ducqué, Charlotte, Soufflr. Cöln IV.
— Cordula, Sch. u. S. Cöln IV.
Dudek, Mathilde, F Sch. u. S. Teplitz.
Dücker, Gerda, Ch. Berlin XX.

Düsseck, Oswald, Sch. Salzburg.
Dühne-Tschirschütz, Franziska, F Sch. Cöln III.
Dühren, Camilla, Sch. (12419). Breslau I.
Dülfer, Vilma, Sch. (4888). Hildesheim.
Dünnmann, Adolf, S. Breslau I.
*Düren, Marta, F Sch. (11162). Berlin XXI.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien XIII.
*Dürseldt, Rich., Sch. 15029. Hamburg III.
Duerer, Hans, Sch. Cleveland.
Düring, Alice, Sch. Berlin XXXIV.
Duering, Marie, F Souffl. Milwaukee.
Düringsfeld, Eugenie von, F Sch. Domiz. Aachen, Franzstr. 77.
— José von, Sch. Domiz. Aachen, Franzstraße 77.
Dürr, Annie, S. (9400). Bamberg.
— Paula, Sch. (12675). Salzburg.
Düschek, Anna, Sch. Brüx.
— Heinz, Sch. Brüx.
Düsing, Rudolf, Sch. (12460). Zittau.
Düsterbehn, Heinr., Drchm. 10305. Oldenbg.
*Dusseck, Josef, S. 12122. L.-V. Gera.
*— Oswald, S. 14505. Hermannstadt.
Dugall, Willi, Sch. (12161). Berlin XVII.
Duhmke, Elvira, Sch. (11978). Bamberg.
Duino, Lore, Sch. St. Pölten.
Dulberg, Lucie, Sch. 16009. Hildesheim.
Dulle, Curt, Dr. Kpllm. (9401). Mannheim II.
Dumas, Peter, Reg. (1220). Karlsruhe I.
Dumcke, Ernst, Sch. Berlin III.
Dumek, Ella, Sch. 10159. (s. F Walther)
Dumont, Eugen, Reg. u. Sch. 12443. Wien XVI.
— Gustav, Ob.-Inspekt. Berlin XIV.
— Hedwig, Ch. Leipzig I.
— Helene, F Sch. 12921. Düsseldorf III.
— -Lindemann, Luise, Dir. 9834. Düsseldorf III.
Dumpel, Willy, Inspiz. u. Sch. Dortmund.
Duncan, Wilma, Sch. 14770. (s. Tischler-Duncan.)
*Duniecki, Anna, F Sch. 11463.
— Arthur v., Sch. 14631. München VIII.
Dunkel, Anna, F Sch. Schönebeck.
— Ella, S. (12839). Kreuzburg.
— Joh., Dir. (6644.) Schönebeck.
— Johanna, Sch. Schönebeck.
Dunker, Josef, Ober-Gard.-Inspekt. (9027). Leipzig III.
Dunois, Siegm., Sch. u. S. (9353). Güstrow.
Dunzendorfer, Alois, Inspiz. Breslau I.
*Duon, Charles, Sch. u. Ober-Inspiz. 10027. Hamburg VI.
Dupak, Josef, Thmstr. Linz a. D.
Dupont, Gustav, S. 11743. Domiz. Bern, Werdtweg 11 (T 2127).
Durand, Charlotte, Sch. (7864). Münster.
Durand, Oskar, Sch. Hannover III.
Duras, Jos., Drchm. 8077. Darmstadt I.
Durieux, Tilla, Sch. 12313. Berlin VIII.
During, Franz, Ch. Berlin XXXVI.
Durini, Susanne, S. (13100). Sondershaus.
Durocher, Marie, Ch. Barmen I.
— Rich., Inspiz. u. S. Barmen I.
Durst, Arno, S. Pforzheim.
Duschák, Béla, Oberreg. u. Sch. 10271. Augsburg.
Duschek, Ella, Ch. Berlin XXXVI.
Dus, Toni, Sch. Hedwig Lange-Ensemble
Dusil, Artur, Inspiz u Sch. Berlin V.
Duß, Tony, Sch. Wesel II.
Duval, Armand, S. St. Gallen.
— Leonie, Sch. (11123). Hamburg VI.
Maria v. F. (12001). Goslar.
Duwald, Fritz, Ch. Cöln I.
Dux, Claire, S. Cöln I.
*Dvorska, Thea, Sch. (12322). Prag.
Dwinska, Katarina, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Dworak, Carl, Konzertm. Troppau.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Pettau.
*Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien.
Dworkowski, Walter, Sch. 15836. Düsseldorf III.
Dworschak, Joh., Ch. Wien II.
Dworski, Maria, S. Münster i. W.
Dworsky, Robert, Thmstr. (7174). Konstanz.
— Rud., Techn. Oberinspekt. Berlin VIII.
Dworzak, Julius, Kpllm. (12631). Beuthen.
Dyker, Johannes, Ch. Hamburg V.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Cöln I.

E.

Earl, Virginia, Sch. (12819). Heidelberg.
Easton, Florence, F S. Berlin I.
Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
Ebeling, Elly, T. Cassel.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. 12984. Potsdam.
Ebelsbacher, Oskar, Sch. (11004). Gummersbach.
Ebelt, Felix, Reg. u. Sch. (10949). Neisse.
Ebenstein, Victor, Kpllm. 15640. Gablonz a. N.
Eberhardt, Carl, Sch. 12970. Altenburg I.
— Curt, Reg. u. Sch. 8964. Oldenburg.
— Emmy, Sch. (10295). Freiburg i. Br.
— Otto, Thmstr. Berlin XIV.
— Paul, Thmstr. Gera I.
— Willi, Sch. 12705. Berlin XXIX.
Eberius, Irmgard, Sch. 15935. Gießen.
Eberle, Alex., Ch. u. Sch. Mannheim II.
— Auguste, T. Cassel I.
— Carl, Sch. u. S 8818. Cassel I.
— Heinrich, Ch. Kaiserslautern.
— Katharina, T. Cassel I.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Bromberg.
Ebers, Fritz, Reg., Dir. d. Kurth. Bad Orb. 14751. Weimar II.
Eberspächer, Emmy, Sch. (5600). Chemnitz I.
Ebert, Charles, Sch. Berlin VIII.
Ebert, Emilie, Sch. Oldenburg.
— Gretchen, Sch. 13417. (s. L. Trebe.)
— Gustav, S. u. Ch. (12400). Elberfeld I.
— Hans, Reg. u. Sch. 11633. Oldenburg.
— Hermann, Obergard. 12562. Hamburg II.
— Lina, Souffl., Bitterfeld.
— Margarete, T. Rostock.
— Willy, Sch. (11459). Magdeburg I.
— Robert, stellvertr. Dir. Berlin XXI.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberth, Paula, Sch. 13083. Berlin XV.
Ebhardt, Elise, T. Magdeburg I.
— Karl, Sch. 14352. Saarbücken.
— Max, Sch. (10472). Jena.
Ebner, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Bertha, S. 15355. Augsburg.
— Emil, S. 12967. Basel I.

Ebner, E., F Ch. u. Sch. Basel I.
— Felix, Sch. Reval II.
— Melanie, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paula, Ch. Reichenberg.
— Rosa, T. München I.
— -Stein, E., Ch. u. Sch. Basel I.
Ebold, Marta, Sch. Berlin XLVIII.
Eck, Hermann, S. Mülhausen i. E.
— Otto, Ch. Berlin XXXII.
— Pelton, Solorep. 12811. München I.
Eckardt, Alma, T. Cassel I.
*Eckelmann, Christian, Sch. (2502). Mannheim I.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Josef v., Inspiz. Leipzig IV.
— Lolo, v., Sch. u. Ch. Leipzig IV.
Eckermann, Johanna, S. (12393). Mainz.
Eckert, Bernhard, Sch. 15384. Kappeln a. Schl.
— Carl, Ch. Nürnberg I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (9421). Cottbus.
— Edith, Ch. u. T. Halberstadt.
— Elise, Souffl. Berlin XXI.
— Elise, Sch. Bromberg.
— Gertrud, T. 15687. Stettin I.
— Lina, Souffl. Magdeburg IV.
— Marie, Souffl. Wien XV.
— Melanie, T. Wien XIII.
— Theodor, S. 15755. Brünn I.
* — Victor, Dr., Sch. (12815). Heidelberg.
— Wolfgang, Bureauch. Luzern.
— -Mahrga, Paul, S. Bern I.
Eckhardt, Carl, Reg., Sch. Meißen.
— Hermann, Sch. Charlottenburg, Steifensandstr. 2.
— Johann, Ch. Kaiserslautern.
— Max, Sch. 15637. Basel I.
— Tessa, T.-Elev. Stettin I.
— Victor, Sch. 13519. Berlin XXIX.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. Kiel I.
*— Carl, Sch. (9694). Herrenfeld-Th.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
Eckmann, Paula, Sch. Bremen III.
Eckmayer, Julius, Sch. (9433). Troppau.
Ecknitz, Hugo, Sch. Bremen III.
Eckstein, Ad., Kpllm. München III.
— Ernst, Ch. u. Sch. (11271). Gera I.
— Wilhelm, Kpllm. Wien III.
Ecsy, Hans, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Obermaschm. Berlin XX.
— Severin, Thmstr. Berlin XXXVI.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Hannover IV.
Edel, Fredy, Sch. Berlin VIII.
— Trude, Sch. 13500. Gesangsstudienh. Dresden, Nürnbergerstr. 1.
Edelmann, Eva, Ch. Leipzig I.
— Margar., F Ch. Leipzig I.
— Olga, Sch. (s. Paschen-Edelmann).
Edelsberg, Mila, Sch. 12534. Wien XIX.
Eder, Emil, S. (12760). Bochum I.
— L., Sch. u. Ch. Wien VII.
Edert, Hermann, Sch. (10416). Privat. Hannover, Ludwigstr. 2.
Edgar, Else, Sch. St. Pölten.
— Franz, Sch. u. Sekr. München IV.
— Heinr., Oberreg., Sch u. S. Mähr.-Ostrau.
Edler, Karl, Reg. u. Sch Cleveland.
Edlhofer, Hansi, Sch. Landshut i. B.
Edmund, Hans, Dir. 11488. Amsterdam I.
Edthofer, Anton, Sch. 15250. Wien VII.
Edward, Eugen, S. (8690). Bern I.
— Hedwig, Sch. (11243). Leipa.
— Hugo, Ehrenmitgl. Coburg.
Effe, Carl, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Effler, Hans, Ch. Reichenberg.
Effner, Franz v., Sch. Cöln IV.
— Grete v., Sch. Cöln IV.
— Luise, Sch. Marienberg i. S.
— Marie v., Sch. (12939). Reichenberg.
— Oskar, Inspiz. u. Sch. Marienberg i. S.
— Robert, Sch. Marienberg i. S.
Egard, Sophie, Sch. Gastier., ständ. Adr.: Berlin NW, Lüneburgerstr. 25 II.
*Egbert-Emler, Hans, Dir. 9401. Iserlohn.
Egem, Josef, S. Mannheim I.
Egenieff, Franz, Käng. Berlin XIV.
Egenolf, Grete, Sch. (6051). Hamburg III.
Eger, Anna, Sch. Hamburg VII.
— Marietta, Ch. Kiel I.
— Ottomar, Ch. 12222. Gablonz a. N.
— Paul, Dr., Dramat. u. Reg. Prag I.
— Paul, Chordir. Bautzen.
Egerer, Oswald, Sch. (9118). Reichenberg.
Eggeling, Arthur, Hilfsreg. u. Sch. Berlin I.
— Helene, S. Berlin XXXVI.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel I.
Egger, Anna, Souffl. Heidelberg.
— Josef, Sch. Marburg.
— Willi, Sch. 15299. Heidelberg.
Eggers, Agnes, Sch. Hamburg VII.
— Aug., Ch. Dortmund.
— Christ., Ch. Dortmund.
— Helene, F Ch. Dortmund.
— Karl Heinz, Sch. (12674). Sorau.
— Paul, Sch. 15363. Domiz. Charlottenburg, Sybelstr. 42.
— -Dechen, Carl, Sch. 14667. Hagen.
Eggert, Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Joh., Konzertm. Berlin XIX.
— Susanne, Ch. Berlin I.
Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden I.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer).
Eglseer, Franz, Bureauch. Klagenfurt.
Eguer, Georg, Ober-Inspiz. New York II.
— Hans, Ch. Magdeburg I.
— Hans, S. (9593). Essen I.
— Therese, Ch. Essen I.
Egolff, Carl, Sch. (5428). München I.
Egon, Karl, Sch. Schweiningen.
— Mizzi, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Ehl, Maximilian, Ch. Wien II.
Ehlers, Max, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin O 17, Goslerstr. 11.
— Selma, Sch. Harburg.
— Toni, Sch. Domiz. Berlin O 17, Goslerstraße 11.
Ehlert, Betty, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, Dramat. u. Sch. 13254. Kiel I.
— Fritzi, Sch. Berlin L.
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Wien VII.
Ehn, Lea, Sch. Klagenfurt.
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
Ehren, Beate, Sch. Troppau.
— Käthe, Sch. Berlin XXI.
Ehrenberg, Ottilie, F Sch. (11797). Brieg.
Ehrengruber-Lange, Willy, Sch. Hannover V.

Ehrens, Arthur, Sch. 14878. Berlin XII.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, F Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Elsa, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
— Lucia, Ch. 15855. Leipzig I.
Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Hannover IV.
Ehricht, Elise, Ch. Leipzig I.
Margarete, Ch. 12488. Chemnitz I.
Ehrke, Ida, T. Dessau I.
Ehrl, Felix, Reg. 7771. Cassel I.
*— Lorenz, Sch. (10879). München.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Königsberg I.
Ehrlich, Ado, Kpllm (10202) Mülheim.
— Feodor, Kmus. 8048. Cassel.
— Josef, Inspiz. Sarajevo.
— Mathilde, S. (10739). Berlin XIV.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin XV.
Ehser, Else, Sch. Leipzig VI.
— M., T. Leipzig I.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VIII.
— Riza, S. 11521. Dresden I.
— Siegmund, Dir. 10872. Wien V.
Eibisch, Elisabeth, S. Laibach.
Eibly, Rudolf, Ch. Wien XVIII.
Eichberg, Rich., Sch. u. S. Pravat. Berlin, Schumannstr. 2.
Eichberger, Martha, S. (s. gastier. Künstl.),
— Walther, Musdir. 10588. Dessau I.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
*Eichelberg, Margar., S. (12101). Helgoland.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Wiesbaden I.
Eichenwald, Marie, Sch. 10702. Offenburg.
Eichgrün, Bruno, Sch. (11119). Göttingen.
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— Gustav, S. Plauen.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
— Vera, S. 13035. Leipzig I.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— Bernh, Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Clara, Ch. Stuttgart I.
— Frieda, Ch. 15563. Coburg.
— Richard, Ch. Bautzen.
Eichinger, Josef, Sch. Baden b. Wien.
Eichler, Carl, Sch., S. u. Ballettm. Zittau.
— Elsa, Ch. Berlin XXXVI.
— Else, Ch. Berlin XXXVI.
— Georg, Sch. Leipzig VI.
— Hans, Dir. (2993). Luzern.
Eichstädt, Lotti, S. (4103). Cottbus.
— Walther, Sch. Halle I.
Eicker, Emmy, Ch. Cöln II.
— Käte, Sekr. Barmen I.
Eickhoff, Gisa, S. (8046). Saarbrücken II.
Eidherr, Max, Sch. Hannover VI.
Eidler, Georg, Musdir Wien XIV.
Eisse, Elisab., H. (Gontard), Sch. (3972). Privat. Gräfelfing b. München.
Eisler, Hans, Sch., S. u. Ch. (12755). Bochum I.
Eigen, Werner, Sch. u. Reg. Karlsbad.
Eigner, Leopoldine, Ch. Wien XVII.
Eiken, Dirk van, S. (10721). Altenburg 1.
Eilenberg, Max, Musdir. Bautzen.
Eilender, Otto, Korrep. 13447. Cöln I.
Eilers, Albert, Dir. 8175. Budweis.
— Curt, Sch. u. Thmstr. Schönebeck.
Eilers, Franz, Reg. u. S. 8176. Crefeld I.
— Louise, F S. 10105. Crefeld I.
— -Linten, Valerie, F S. 11306. Domiz. Zittau.
Eimer, Alb., Thmstr. Wien II.
Einer, Ernst, Dramat. u. Sch. (7905). Amsterdam.
Einicke, Alfred, Reg. u. Sch. (10453). Colmar.
Einöder, Wilhelmine, Ch. Düsseldorf I.
Einödshofer, Julius, Kompon. u. Kpllm. Berlin II.
*— Maria, Sch. 15239. Berlin XII.
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. I.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisenhardt, Elie, Sch. (10807). Brieg.
— Ernst, Orchm. 13019. Danzig I.
Eisenhart, Karl, T. Ulm.
Eisenhofer, Therese, Ch. München I.
*Eisenhut, Lina, F Souffl. 9533. (s. F Karban.)
*— Marie, Sch. 9909. (s. Neumann-Hofer.)
Eisenlohr, Eugen, Sch (9283). Eisenach.
Eisenmann, Frieda, F Souffl. Ingolstadt.
— Hans, Inspiz. Saarbrücken.
— Jenny, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
— Therese, F Sch. (6707). Neunkirchen.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eisenschütz, Otto, Dramat. Wien XIX.
Eiserbeck, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Auguste, F Ch. Barmen I.
— Herm., Ch. Barmen I.
Eisert, Marie, Ch. Karlsruhe.
Eisinger, Otto, Inspiz. u. Sch. Cöln III.
Eisner, Anna, F Sch. Brünn I.
— Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn I.
Eisolt, Hans, Sch. 14087. Rostock.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Domiz. Smichow b. Prag.
Eißfeldt, Max, Dir. Münster.
Eitner, Auguste, Sch. u. S. Kolberg.
— Bruno, Sch. u. S. Kolberg.
— Karl, Thsrif. (10758). Bremen I.
*— Lissy, Ch. Elberfeld.
Eivenack, Rich., Reg. u. Sch. 10965. Hannover II.
Ekeblad, Marie, S. Berlin I.
Ekely, Adalbert, Souffl. Berlin VII.
Ekert, Alex., Sch. 10391. Wien XIX.
— Karl, Sch. 13469. Cöln I.
Ekner-Elsener, Fanny, F Sch. Allenstein.
Elb, Margarete, F S. (11366). Magdeburg I.
— Richard, Dr., Reg. u. Dramat. Elberfeld I.
Elberauer, S., Bureauch. Hamburg VI.
Elbert, Mary, Sch. Eger.
Elbmann, Adolf, Souffl. Wien IX.
Eldredge, Barbara, S. 13355. St. Gallen.
— V. H., S. 13354. St. Gallen.
Elfek, Lore, Souffl. (3625). Cassel I.
Elfeld, Sigism., Sch. Domiz. Berlin.
Elgar, Leon, S (12565). Olmütz.
Elgers, Paula, Sch (10013). Berlin XXXIV.
— Sofie, Sch. Crimmitschau.
Elia, Simone, S., T. Wien XIV.
Eling, Hella, Sch. u. Ch. Görlitz.
Elizza (F Limlay), Elisa, S. 9788. Wien II.
Elkan, Eugen, Kpllm. u. Korrep. Rostock.
Ellen, Annie, Ch. u. Sch. Hamburg II.

Ellen, Bertha, S. Linz. a. D.
— Else, Sch. Reval II.
— Klara, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Maximilian, Sch. (12173). Essen II.
Ellenhausen, Hertha, Sch. (11625). Bern II.
Eller, Maxim, S. Essen II.
Ellerich, Karl, Sch. Tetschen.
Ellers, Anton, Thmstr. Eschwege.
Ellersdorfer, Artur, Sch. Loeben.
Elles, E., Ch. Straßburg I.
Ellinger, Alice, S. (11950). Coblenz.
Ellmar, Paul, Sch.-El. (11091). Lübeck I.
Ellmenreich, Aug., Sch. (12330). Stuttgart I.
— Ella, Sch. 9828. (s. gastier. Künstl.).
— Erna, S. 15897. Stuttgart I.
— Franziska, Sch. (5464). Hamburg III.
Ellmer, Anny, Sch. (8735). Domiz. Hamburg.
Ellwin, Manuel, Reg. u. Sch. (4652). Quedlinburg.
Elmhorst, Alex., Sch. 15112. Wien I.
— Max, S. Bern I.
Elschner, Felix, Sch. (12789). Zwickau.
d'Elsan, Léon, Sch. (12723). Pirna.
Elsenhaus, Anny, T. Karlsruhe I.
Elsinger, Marie, Sch. (11321). Hamburg III.
— Milli, Sch. (12197). Berlin XVIII.
— Poldi, Ch. Graz.
— Rely, Ch. (11963). Graz.
Elsler, Pepi, S. Waldenburg.
Elsmann, Alfr., Kpllm. u. Chordir. 12893. Münster.
Elsner, Herm., Ch. u. Sch. 13759. Braunschweig I.
— James, Sch. (7842). Werdau.
— Siegfried, Kpllm. (6562). Domiz. Breslau,
— Trude, Sch. 13772. Oppeln.
— -Olbat, Frieda, Sch. u. S. Ingolstadt.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
Elste, Edith, Sch. (7223). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Elstorf, Artur, S. (12277). Czernowitz.
Elten, Erika, Sch. (9448). Freiburg i. Br.
Eltmann, Anni, Sch. Krems.
Eltz, Lou, Sch. (9135). Barmen II.
Elvenspoek, Curt, Dr., Reg. u. Sch. (9502). Glogau.
Elzer, Carl, Sch. (11042). Berlin XVII.
Emanuel, Fleurette, T. Amsterdam I.
— Karoline, T Amsterdam I.
Embacher, Emma, Sch. Meran.
Emge, Adolf, Mus.-u. Chordir. 14837. Schwerin.
Emme, Hans, Ch. (9651) Berlin XXXII.
— Henri, Ch. Berlin XXXII.
*Emmel, Richard, Sch. 14783. Offenburg.
Emmerich, Karl, Oberreg., Reg. u. Sch. Aussig I.
Emmering, Emmy v., Sch. Troppau.
Encke, Friedrich, Reg. u. Sch. 14026. Tilsit.
— Inez v., S. u. Dramat. (12407). Kiel I.
Ende, Anton, Inspiz. u. Ch. Brünn I.
— Marie, Ch. Brünn I.
— Valerie, Ch Brünn I.
Enderlein, Josefine, F Ch. München I.
Enders, Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. Berlin XXXVI.
Endner, Herm., Sch. u. Ch. 15905. Cöln II.
Endorf, Herm., S. 9704. L.-V. Hannover I.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
Endres, Mali, S. (9178). Saarbrücken II.
*Endtresser, Carl, S. (9829). Berlin XX.
— Mila, Sch. Berlin VIII.
Enengl, Fritz, Ch. Wien XVII.
— Marie, Ch. Mannheim I.
Eng, Albert, Dir. 7106. Privat. Ohrdruff (Gotha), Bonifaciuspl. 5.
Engel, Alexander, Dramat. Wien VIII.
— Anna, Orchm. 14116 Frankfurt a. M.
— Arthur, Korrep. 15874. Berlin XIV.
— August, Ch. u. Sch. 13918. Frankfurt a. M. I.
— Bertha, Sch. (7969). Danzig.
— Elisabeth, S (13025). Landshut i. B.
— Felix, S. (9601). Czernowitz.
— Fritz, Sch. u. S. (11663). Mähr.-Ostrau.
— Gustav, Thmstr. Stralsund.
— Hilde, Sch. (11660). Stralsund.
— Hilde, Sch. Sorau.
— Julius, S. u. Sch. Iglau.
— Leopold, Sch. Brieg.
*— Lina, Ch (10709). Colmar.
— Martha, Ch. Chemnitz I.
— Vika, S. 15695. Berlin XIV.
— Werner, S. (9893). Mülhausen i. E.
Engelberg, Frieda, Souffl. Luzern
Engelbrecht, Hedwig, Souffl. u. Sch. Berlin X.
*— Susanne, Ch. (9743). Berlin XIV.
Engele, Justine, T. Graz.
Engelhard, Ella, Sch. Berlin XXXVIII.
— Hans, Ch. München VIII.
— Leonor, S. (12864). Dessau I.
— Leopoldine, Koryph. München I.
Engelhardt, Carola, Sch. (13017). Freiberg i. S.
— Eberh., Konzertm. Coburg.
— Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Klara, F Ch. Cassel I.
*— Maria, F Sch. 11324. L.-V. Heidelberg.
— Max, Oberreg. Heidelberg.
— Rich., Sch. 8156. (s. gastier. Künstl.). Adr. Hannover, Lutherstr. 53.
Engelke, Emilie, F S. 13655 L.-V. Dortmund.
— Otto, S. 10756. Dortmund.
Engell, Birgit, S. 15763. Wiesbaden I.
*Engelmann, Frieda, F Sch. (6958). Berlin
— -Göttlich, Minna, F S. (s. gastier. Künstl.).
Engels, Alexander, Reg. u. Sch. 9407. Königsberg I.
Engelschmidt, Karl (Schürer), Sch. (s. gastier. Künstler).
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. (s. gast. Kstl.). Adr. Wiesbaden, Dotzheimerstr. 60.
Engelsma, Ferd., Kpllm. Amsterdam.
Enger, Louis, Orchm. 14088. Leipzig I.
Engesser, Rudolf, S. Trier.
Enghardt, Anna, Sch. (8254). Domiz. Hannover.
Engl, Olga, F Sch. (10762). Berlin III.
Engländer, Theodor, Ch. (6141). Magdeburg I.
Engler, Alice, S. (12767). Bochum I.
— Josef, Sekr. Berlin XI.
— Lotte, Sch. 15190. Berlin XVII.
Englerth, Gabriele, S. (8434). Braunschweig I.
Englisch, Valerie, Ch. Wien XVIII.

*Engstrand, Walter, Sch. 15291. Mühlhausen i. Th.
Engström, Anna, F S. Berlin XX.
Enler, Franz, Ch. Olmütz.
Enninger, Bertha, T. Chemnitz I.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt I.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Dortmund.
— Marg., F Ch. 13192. Dortmund.
Enzinger, Julie, Sch. 15148. Linz a. D.
— Olga, Sch. Meran.
*Epp, J. A., Sch. u. S. (9812). Davos.
Eppens, Otto, Reg. u. Sch. 8121. Hamburg I.
Eppinger, Karl, Dr., Intend. Prag I.
Eppler, Else, Sch. (11893) Intern. Gastspieltournee.
Epstein, Ernst, Sch. Berlin XI.
— Hans, Korrep. Braunschweig I.
Erardi, Luise, Sch. Regensburg.
Erasmi, Oskar, Sch. (9254). Rostock.
Erb, Karl, S 15944. Lübeck I.
Erbe, Karl, S. (5301). Freiburg i. Br.
Erbel, Alex., Sch. Bad Niederbronn.
— Alice, Sch. (7203). Privat. Berg a. Starnberger See (Bayern).
Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erbert, Heinr., Ch. Leipzig I.
Erbse, Hugo, Ch. Weimar I.
Erdmann, Ella, Sch. Göppingen.
— Grete, Sch. Hamburg VI.
— Hellmuth, Sekr. u. Sch. Göppingen.
— Käte, Sch. Cöln VI.
— Luise, S. (11059). Luzern.
— Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
*— Pauline, F. 8371. Berlin.
— Richard, Dir. Göppingen.
— Richard, jun., Sch. (10979). Göppingen.
— Rob., Kpllm. 10883. Priv. Heringsdorf.
— Theo, Sch. Cöln VI.
— -Jaekel, Grete, Ch. Berlin XX.
Erdt, Georg, Thmstr. Berlin XXXV.
Erdtmann, Paul, Inspiz. u. Sch. 16025. Posen II.
Erend, Jul., Sch. u. S. 13946. Olmütz.
Erfurt, Carl, Ballettrep. Dortmund.
Erfurth, Curt, Sch. u. Ch. Berlin XXXI.
— Math., Dir. (6759). Pirmasens.
Ergmann, Franz, Ch. (12672). Magdeburg I.
Erhard, Eduard, S. 13270. Hamburg I.
— Minna, Sch. Bern II.
— -Sedlmaier, Josephine, F S. Cassel I.
Erich, Franz, Reg. u. Sch. Waiblingen.
— Heinz, Sch. u S. Beuthen.
Erichsen, Asta, S. (12718). Magdeburg I.
— Erich, Sch. (12497). Thorn.
Eringer, Josef, Gg., Sch. 10645. Ständ. Adr.: Passau, Aeußere Ludwigstr. 109.
Erke, Rupert, S. Bautzen.
Erkens, Maria, S. Berlin XXXVI.
Erl, Anton, Kfäng. 6447. Dresden I.
— Auguste, F Sch. Schwäb.-Gmünd.
— Dora, Sch. Privat. u. gastier. Dresden, Hübnerstr. 2.
— Dora, Sch. 14740. (F Frick).
— Friedr., S. 11072. Karlsruhe.
— Hans, S. Graz.
— Hedwig, Souffl. Barmen II.
— Lorenz, Sch. u. S. München VIII.
— Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
Erl, Steffi, Sch. Schwäb.-Gmünd.
Erland, Gertrud, Sch. (5342). Weimar I.
Erlbeck, Paul, Oberreg. u. Sch. München VII.
Erlecke, Rich., Sch. 14159. Berlin XLIII. Domiz Halle a. S, Adolfstr. 1.
Erlen, Max, S. 10886. Domiz. Berlin, Schumannstr. 2.
*Erler-Wendt, Lucie. (12303). Düsseldorf.
Ermarth, Melanie, F Sch. 12180. Karlsruhe I.
Ermold, Ludw., S. 15434. Dresden I.
Ernani-Klimant, Erna, S. (12007). Stettin II.
Ernau, Alice, Ch. Troppau.
*— Toni, Sch. (12082). Düsseldorf II.
Ernesti, Georg, Sch. (12429). Klagenfurt.
— Rudolf, Inspiz. Stendal.
— Rudolf, Souffl. Glogau.
Ernotti, Fanny, Sch. Eger.
Ernst, A., Souffl. Quedlinburg.
— Adolfine, Sch. Neuwied.
— Adolph, Dir. 5231. Domiz. Berlin.
— Anna, F Souffl. Paderborn.
— Anni, Sch. 15515. Zürich I.
— Anton, Inspiz. u. Sch. Czernowitz.
— Carl, Sch. (12227). Hamburg VI.
— Carl, Rendant. Düsseldorf I.
— Emil, Sch. Zwittau.
— Emilie, F Sch. 9936. Luzern.
— Emma, Sch. Nürnberg IV.
— Franziska, F Souffl. (3832). Dessau I.
— Frieda, Souffl. Crimmitschau.
— Friedr., Ch. Dresden I.
— Fritz, Ch. 7942. Kaiserslautern.
— Gretchen, S. (7178). Bautzen.
— Henny, S. (8331). Augsburg.
— Josef, Ch. (12549). Coblenz.
— Karl, Ch (10927). Mülhausen i. E.
— Karl, Sch. (4630). Straßburg I.
— Karla, Sch. (11105). Berlin Xb.
— Luise, Sch. (10116) Berlin VI.
— Maria, F Sch. Bremen II.
— Maria, Sch. (1379). Nürnberg III.
— Marie, Sch. (15671). Dessau I.
— Mila, F S. Czernowitz.
— Minna, Ch. Magdeburg IV.
— Paula, Ch. Wien XVII.
*— Paula, Souffl. (9377). Tilsit.
— Wally, Ch. Wien XIII.
— Walter, Sch. 13380. Dresden VII.
— Wilh., Kpllm. Wien VI.
— F Souffl. Düsseldorf I.
Ernstner, Else, Ch. Coblenz.
Erol, Lotte, Sch. Wien XVI.
Erpecum, Arne von, S. (12329). Stuttgart I.
Erstling, Paul, Inspiz. Berlin XXV.
Ertel, Paul, Sch. Düsseldorf V.
Ertl, Dominik, Kpllm. Wien XIV.
— Karl, Ch. München I.
— Katharina, Ch. München I.
— Magdalena, F Ch. 13275. München I.
Erwin, Anny, Sch. Znaim.
— Hans, S. 13324. Wiesbaden I.
— Marie, Sch. (8257). Intern. Tournee.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Eschborn, Hella, Sch. Berlin I.
Esche, Martha, Ballettm. u. I. S.-T. (10222). Düsseldorf I.
Eschenauer, Ferdin., Sekr. u. Bibl. Stettin I.

Eschenbach, Hans, Sch. Magdeburg III.
Escher, Lotte, Sch. u. S. Kamenz.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
Espinoza, Cornelia, Ch. Straßburg I.
— Max, Ch. Straßburg I.
Esquero, Alfons, Ch. München VIII.
— Dolly, S. (11641). Teplitz.
Essek, Adolf, Sch. 13608. Bautzen.
— Rudolf, Sch. (9647). Breslau I.
Essen, Ella, F Th.-Fris. 15189. Dresden III.
— Georg, Fris. 14943. Dresden III.
Esser, Hans, Sch. Düsseldorf II.
d'Estrée, Herb., Sch. (9327). Brandenbg. a. H.
— Olga, S. Dresden II.
Eßlair, Max, Sch. München VIII.
Eßmann, Willy, Sch. (11363). Magdeburg I.
Ethofer, Rosa, S. 11132. Karlsruhe.
Etlinger, Carl, Reg. u. Sch. (9960). Stuttgart III.
Ettel, Friedrich, Sch. (12105). Wilhelmshaven.
Etterich, Franz, Reg. u. Ballettm. (11642). Teplitz.
Ettinger, Max, Chordir., Lübeck.
— Mizzi, Sch. Leipa.
Ettler, Carl, Rep. Leipzig I.
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Hugo, S. Wien VIII.
— Mary, Sch. u. S., Innsbruck I.
Eue (Flint), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin, Th. d. Westens.
— Herm., Orchm. 13198. Berlin, Th. d. West.
Eugens, Artur, Inspiz. u. Sch. (9914). Berlin XXXIV.
Eule, Anna, T. Nürnberg I.
Eulenberg, Martha, T. Leipzig I.
Euler, Andreas, Ch. Berlin XXXII.
— Lucie, Sch. 15658. Berlin XVIII.
Eumann, Willi, Kpllm. (7471). Leipzig, Brüderstr. 9.
Evers, Carl, Dr., Dramat. u. Bureauch. (9176). Zittau.
— Heinr., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
— Max, Sch. (7564). Jena.
— Mie, Sch. Wien XIX.
Everth, Franz, Sch. 12279. Düsseldorf III.
Evrard, Emile, Dir. 13793. Bremen II.
— Liesel, F Sch. Bremen II.
Ewald, Ernst, Bibl. Berlin XXI.
— Gertrud, S. 13159. (j. F Bendiner-Ewald).
— Johanna, Ch. (11147). Dresden.
— Margar., F Souffl. Dortmund.
— -Teuscher, Erna, F Sch. (10280). Privat. Domiz. Osnabrück, Krahnstr. 50.
Ewerlin, E., Souffl. Wien XIX.
Ewers-Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
Ewert, Johanna, Sch. Thorn.
— Margarete, Sch. Thorn.
Exl, Ferdin., Dir. Innsbruck II.
Exner, Albertine, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Arthur, Sch. (10308). Bitterfeld.
— Artur, Sch. u. S. Kamenz.
— Emmerich, Ballettm. u. S.-T. Mähr.-Ostrau.
— Karl, Sch. Znaim.
— Paul, Ch. Weimar I.
Ey, Marie, Ch. Breslau I.
Eyben, Julius, Sch. (9689). Berlin X b.
Eyben, Louise, F Sch. Schwerin.
Eybisch, Ludwig, Ch. Stuttgart I.
— Werner, Ch. Altenburg I.
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VIII.

F.

Faaß, Berta, Sch. Waiblingen.
— Laura, Dir. Waiblingen.
— Lois, Sch. Waiblingen.
— Marie, Sch. Waiblingen.
— Oskar, Dir. Waiblingen.
— Oskar jun., Sch. Waiblingen.
— Tina, Sch. Waiblingen.
Faatz, Carl, Inspiz. (13038). Berlin II.
*Faber, Armin, Sch. (10086). Leipzig.
— Christian, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Hans, Sch. u. S. Sondershausen.
— Marie, Souffl. Sondershausen.
— Paul, Sch. 9811. Frankfurt a. M. I.
— W. Marius, Reg. u. Sch. 10881. Prag I.
*Fabian, Emil, Sch. u. Ch. (10340). Posen I.
— Emmy, F Ch. Breslau I.
— Georg, S. (7996). Erfurt I.
— Wilh., Dramat. Berlin XXIX.
— Wilh., S. u. Ch. 12591. Breslau I.
Fabritius, Hans, Sch. u. Ch. Bonn.
Fabro, Melitta, F (j. Merklein).
*— Othmar, S. 15418. Iglau.
Fabry, Lilly, Sch. (12301). Hannover IV.
Faeller, Christine, S. Darmstadt I.
Färbach, Alfred, S. (10818). Elberfeld I.
Färber, Meta, Sch. Wiesbaden III.
— Paul, Ch. Hannover I.
Färvers, Bernh., Thmstr. Cleve.
Fahninger, Anna, Sch. u. Souffl. 15070. Sigmaringen.
Fahrbach, Elly, Sch. u. S. (9866). Görlitz I.
Fahrenbach, Walter, Sch. (7815). Eisenach.
Fahrig, Bertha, T.-Elev. Braunschweig I.
Falb, Lore, Sch. 14388. Ratibor.
Falck, Eduard, Korrep. New York II.
Falcó, Victor v., Reg. u. Sch. Aussig I.
*Falgis, Emil, Reg. u. Sch. (8707) Lüneburg.
Falik, Moritz, Bibl. Czernowitz.
Falk, Alfred, Inspiz. u. Sch. 13470. Oppeln.
— Alfred, Sch. 13550. Bremen I.
— Berta, Obergard. Dresden III.
— Carlo, Sch. (7953). Trier.
— Edith, T. Crefeld.
*— Grete, Sch. (9983). Berllin.
— Helene, S. u. Ch. Wien VII.
— Marg., Sch. (4808). Breslau IV.
— Max, Sch. (6356). Bern II.
— Rich., Kpllm. 12920. Privat. Berlin NW, Holsteiner Ufer 6.
*Falke, Hugo, Sch. 14750. Bremen I.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Carl, Sch. (8076). Rixdorf.
— Maryla v., F S. (11391). Dresden I.
Falkenhausen, Gottfried v., Sch. Nürnberg I.
Falkenried, Gerda, Sch. Iglau.
Falkenstein, Helene, Sch. u. S. St. Pölten.
— Julius, Reg. u. Sch. (10563). Düsseldorf II.
Falkmann, Dr. Erich, Korrep. 15777. Cöln I.
Falkner, Georg, Thmstr. (11788).
Falkow, Louise, Sch. u. S. (16027). Davos

Fall, Leo, Komponist, Ehrenmitgl. Wien XVII.
— Rich., Kpllm. Wien X.
Falley, John, Ch. Chemnitz I.
Faltin, Franz, Inspiz. Berlin LVII.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Fanger, Gustav, Sch. u. Reg. Regenburg.
— Otto, S. Crefeld.
Fangh, Frieda, S. Zürich I.
Fanta, Jos., Dir. Prag VII, Villa Fanta 366.
— Leo, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Margarete, Sch. Wilhelmshaven.
Fanto, Heinr., Ch. u. Sch. Zürich I.
*— Leonh., Prof., Kunstmal. 15206.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg VII.
Farild, Eva, Sch. (12299). Hannover IV.
Farkač, Anton, Ch. u. Sch. Dessau I.
*Farmer, William, S. (9495). Trier.
Farner, Annie, S. (11982). Bamberg.
Farrar, Geraldine, S. New York II.
Farrenkopf, Else, Ch. Cöln II.
Fasching, Hanni, Ch. Berlin XXXVI.
Fasoli, Paul, Sch. (9956). Philadelphia.
Fasser, Rosa, Sch. Graz.
Faßbender, Walter, Maschm. Mülhausen i. E.
— Zdenka, S. 11838. München I.
Faßhauer, Charlotte, Sch. 6725. Aachen I.
Faßmann, Mila, Sch. Aussig I.
Faßnacht, Georg, S. Heilbronn.
*Faugh, Freyda v., S. (10178). Zürich.
Faulhaber, Dora, T. Metz.
Faulmeyer, Edm., Ch. Wien XVIII.
Faust, Eugenie, Sch. Schwäb.-Hall.
— Franz, Sch. u. Ch. (10172). Crefeld.
— Gertrude, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Jul., Ober-Reg. u. Sch. u. Auguste, Sch. Aarau.
— Karl, Reg. u. Sch. Schwäb.-Hall.
— Louise, Sch. Schwäb.-Hall.
— Malwine, S. Budweis.
Fay, Maude, S. München I.
Fechner, Fritz, Sch. u. Ch. Berlin XXXI.
Feckl, Hans, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Fedák, Sari, Sch. Wien X.
Feder, Carl, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Federmann, Anita, Ch. Berlin XX.
Fees, Georg, Sch. u. S. Stendal.
Fehér, Fritz, Sch. Münster.
Fehl, Ernst, Admin. Leitung. Berlin XII.
Fehlow, Else, Sch. u. S. (11615). Mülheim.
Fehrenbach, Hugo, Inspekt. u. Thmstr. 12262. Bielitz.
Fehring, Ernst, Sch. Hamburg VII.
Fehrmann, Joh., Orchm. 12051. Erfurt.
Fehse, Eugen, Bureauch. u. Inspekt. Domiz. Hannover.
Feichtinger, Franz Xaver, Korrep. München VIII.
— Ludw., Ch. Dresden III.
Feidler, Gustav, Inspiz. u. Ch. 13393. Berlin XXIX.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 15200. Hanau.
Feierabend, Max, Thmstr. Berlin XXXIV.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Straßburg I (u. II, Oberreg.)
— Margarete, Sch. Elberfeld II.
Feigel, Eugen, Inspiz. Regensburg.
— Louis J., Soussl. Bern I.
— Oscar, Reg. u. Sch. (10092). Hanau.
Feigl jun., Victor, Soussl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. 11752. Prag I.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn I.
*— -Nedelko, Blanca, F Sch. 14172. Gablonz.
Feiner, Betty, S. (11183). Kiel I.
— Herm., Reg. u. Sch. (12089). Stettin II.
Feingold, Heinrich, Reg. u. Sch. (7340) Domiz. Dresden-A., Wintergartenstr. 68.
Feinhals, Fritz, Kfäng. (3380). München I.
Feireisen, Mia, S. (11296). Saarbrücken.
Feist, Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Schweidnitz.
— Rich., Sch. (10243). Düsseldorf III.
— -Rheder, Bessy, F Sch. (6812). (s. gastier. Künstler.)
— -Schaub, Else, F Sch. Schweidnitz.
Feistel, John, Sch. 9887. Hannover I.
— Oskar, Inspiz. Philadelphia.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. Hamburg I.
Feistmantel, Carl, Sch. Wiesbaden II.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Wien XVII.
*Feith, Alfred, Kpllm. (10313). Breslau I.
— Melanie, Sch. Neunkirchen.
Felber, Marion, Sch. (9048). Elbing.
Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Husum.
Feld-Nolten, Curt, Ch. 15453. Gesangstud. halb. Berlin.
Felda, Carlo, Dramat., Reg. u. Sch. Laibach.
Feldberger, Erwin, Sch. St. Petersburg II.
Felden, Alfred, Dir.-Stellvertr., Reg. u. Sch. Märk. Wanderth
— Alfred, Sch. 11637. Amsterdam I.
— Ella, Ch. Berlin XIX.
— Irma, F Ch. Leipzig I.
— Kurt, Sch. (11618). Leipzig I.
— Margar., Sch. Glogau.
— Max, Sch. 12812. Cöln I.
— Meta, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Nora, Sch. 15066. Hamburg VI.
— Otto, Oberreg. u. S. (11527). Czernowitz.
— Robert, Sch. 13094. Domiz. Charlottenbg.
*— Vally, S. (10181). Zürich I
Felder, Asta, F Ch. Bremen I.
— Ernst, Bureauch. Stettin II.
— Hans, Sch. u. S. 11574. Chemnitz I.
— -Kirchner, Franzi, S. (12751). Coblenz.
Feldern, Artur, Sch. (11673). Forst.
— Hans, Sch. (6924). Sigmaringen.
*— Paul, Sch. (12044.) Dortmund.
*Feldhammer, Anna, Sch. 13377. Berlin XXIX.
— Jacob, Sch. 15484. Berlin VIII.
Feldhofen, Else, Sch. Stuttgart I.
Feldhusen, Emil, Dir. Lübeck (Stadthalle).
Feldmann, Friedr., Sekr. Bremen III.
— Jul., Bureauch. u. Dir.-Stellv. Troppau.
*— Max, Sch. (10508).
Feldmar, Emil, S. Krems.
Feldmeyer, Annemarie, Sch. Schleswig.
Feldner, Ella, Sch. (11722). Bern II.
— Frieda, Sch. u. Ch. Bern I.
*— Friedr., Sch. (2488) (s. Petersjohn).
— Oscar, Reg. u. S. (10715). Bern I.
— Robert, Reg. u. Sch. Memel.
— Wilhelm, Thmstr. (9010). Domiz. Berlin.
— W., Thmstr. Bern II.

Feldo, Tinca, Sch. Paſſau.
*Feldweg, Erich, Kpllm. u. Korrep. (9891). Poſen I.
Felix, Benedict, S. 8579. Wien II.
— Carl, Muſ. 14297. Hamburg, Thalia-Th.
— Eliſe, Sch. Steyr.
— Franz, Reg. u. Sch. Cöln II.
— Franz, S. 13179. Hamburg II.
*— Hans, Sch. 10368. Berlin.
— Joſef, Ch. u. Sch. Coburg.
— Oscar, S. Wiener-Neuſtadt.
Felkel, Thereſe, Ch. Prag I.
Felledy, Bertha, T. Frankfurt a. M. II.
Feller, Anna, Souffl. München VIII.
Fellmann, Hedwig, Ch. Berlin XX.
Fellner, Hans, Bibl. Auſſig I.
— Joſ., Ch. Chemnitz I.
— Minna, Ch. Chemnitz I.
— Rich., Dr., Dramat. u. Spiell. Wien VII.
Felmy, Max, S. (10821). Zürich I.
Fels, Carlos, Sch. Wittenberge-Salzwedel.
— Dora, Sch. (5788). Gaſtier. Domiz. Charlottenburg, Goethe-Park 16.
— Ella, Sch. Bodenbach a. E.
— Erna, Sch. Schweningen.
*— Grete, Sch. (10388). Berlin
Felſch, Clara, Ch. Roſtock.
Felseck, Anni, Sch. (11006). Frankfurt a. M. III.
— Marie, Sch. 10470 (ſ. Schlomka).
Felſegg, Gertrud, Sch. 9735 (ſ. F Baumeiſter).
Felſegger, Annie, F Ch. Kiel I.
— Georg, S. 13498. Kiel I.
Felſen, Alida, Souffl. Frankfurt a. O.
— Annalies, Sch. (9429). Thorn.
— Arthur, Inſpiz. u. S. Zittau.
— Eugen, Bureauch. u. Inſpekt. Augsburg.
— Gerda, Ch. Eſſen I.
— Guſti, S. Wiener-Neuſtadt.
— Luiſe, Souffl. Poſen I.
— Luiſe, Sch. u. Souffl. Poſen III.
Felſeneck, Rita, Sch. Brieg.
— Rita, Sch. Döbeln.
Felſer, Frieda, S. Cöln I.
Felſing, Fritz, Sch. 12853. Schwerin.
— Marg., Sch. Königsberg I.
Felskow, Willi, Sch. u. Ch. Berlin XXXI.
Felsner, Hellmuth, Sch u. S. (12186). Stettin II.
*Felz, Emil, Sch. (6612). Stralſund.
Fender, Hans, Reg. u. Sch. (444). Riga I.
— -Unger, Marie, F Sch. Riga I.
Fendon, Tolly, Sch. Leipzig VI
Fendt, Louiſe, Ch. u. Sch. 14839. Schwerin I.
— Michael, Ch. Augsburg.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Bern I.
Fent, Ch. Berlin LI.
Fenſter, Ludwig, Geſchäftsführer. 12894. München IX, Adr. Cuvilliésſtr. 1 p.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
*Ferber, Lulu, Sch. (11817). Gleichenberg.
Ferchland, Alexander, Sch. Hartſtein-Enſ.
— -Rich., Reg. u. Sch. 12082. Freiburg.
— -Muck, Henriette, F Sch. Hartſtein-Enſ.
Ferdinand, Elſa, F Sch. (ſ. gaſtier Künſtl.).
— Dr. Franz, Oberreg. u. Sch. (ſ. gaſtier. Künſtler).
Ferenczy, Artur, Sch. Guben.
— Lina, Dir., Südamerik. Opern- u. Op.-Tournee.
Ferencey, Artur, Sch. Brandenburg a. H.
Ferg, Wilh., Bureauch. Berlin II.
Ferida, Marg., Sch. Wien XII.
Ferletzky, Elly v., Sch. u. S. Stendal.
Ferling, Reinhold, S. Graz.
Fernando F Lydia, Sch. 11840. (ſ. gaſtier. Künſtler.)
— Rud., Ch. 13967 (ſ. Riedinger).
Fernau, Elſa, Sch. (6204). Domiz. Wien VII, Urban Loritzpl. 4.
— Gertrud, Ch. u. Sch. Breslau IV.
Fernbacher, Caroline, S. 14610. Deſſau I
Fernſſon, H., Ch. Eſſen I.
Fernoff, Alex., Reg., Dramat. u. Sch. (ſ. gaſt Künſtl.)
Fernoli, Hella, S. (8247). Gaſtier. Adr.: Berlin, Theateragentur Paul Prahl.
Fernotti, Mia, Ch. Gablonz a. N.
*Ferra, Irma, S. 15538. Berlin.
Ferrak, Martin, Leipzig VI.
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Berlin XXII.
Ferrari, Anton, Sch. München VII.
— Fritz, Inſpiz. Frankfurt a. M. III.
- Paula, Sch. Barmen II.
— Paula, Sch. Mayen.
— Victor, Kpllm. Eger.
Ferreau, Carl, Orchm. 15548. Bremen.
Ferrer, Max, Sch. (10457). München VIII.
*Ferrera, Elſe, Ch. Colmar.
*— Marta, S. u. Ch. (10457). Colmar.
Ferron, Grete, Sch. 15122. Hamburg I.
— Marie, Sch. 11611. Hamburg I.
— Marie, Sch. Leipzig VI.
Ferry, Franz, Sch. (7598). Schweidnitz.
Giſa, Sch. u. Ch. Bonn.
*— Lotty, Sch. (12572) Wien IIb.
— Lotte, Sch. u. S. Olmütz.
Ferwid, Roma, Sch. (8757). Berlin III.
Fery, Joſef, S. (9273). Zittau.
- Mary, Sch. Wien XIX.
Feſca, Clara, S. (8772). Domiz. Karlsruhe.
Feſſel, Fritz, Ch. Chemnitz I.
— Hedwig, F Ch. Chemnitz I.
Feßler, Gertrud, Sch. (12637). Sigmaringen.
Feszler, Géza, Kpllm. (8745). Zürich I.
Feuereiſen, Emanuel, Oberreg. u. Sch. Wien XX.
Roſa, Sch. Wien XX.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Barmen.
Feuge, Emilie, F Kſäng. 10119. Deſſau I.
— Oskar, Kſäng. 11012. Deſſau I.
Fey, A., Muſdir. Neumünſter.
— Ulli, Sch. Intern. Tournee.
Fiala, Hans, Reg. u. S. Landshut i. B.
— Paula, Sch. Wien I.
— Roſina, Sch. (10080). Weimar II.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. (12061). Schaffhauſen.
- Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Artur, Ch. Metz.
- Carl, Kpllm. Coburg.
— Erwin, Sch. (12435). Stettin I.
- Paul, Thmſtr. Eiſenach.
— -Wohl, Hermine, Kſäng. Coburg.

Fidler, Irene, S. (12420). Breslau I.
Fiebag, Leonor, Sch. (10430). Berlin XXI.
Fiebelkorn, Karl, Obermaschm. Magdeburg I.
Fiebiger, Erna, S. (12682). Dessau I.
— Lucie, S. (10686). Halle I.
Fiedler, Carl, Ch. Detmold I.
— Ed., Ch. Wien XVIII.
— Else, Sch. Waldenburg.
— Emil, Thmstr. Liegnitz I.
— Ernst, Ch. Posen I.
— Friedel, T. Erfurt I.
— Fritz, S. (12013). Stralsund.
— H., Souffl. u. Sch. Neustettin.
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin
— Hugo, S. Paderborn.
— Judith, Ch. Gablonz a. N.
— Max, Inspiz., Sch. u. S. 15545. Chemnitz I.
— Paula, F Sch. Wien XIII.
— R., Sch. Neustettin.
— -Spies, Ernst, Reg. u. Sch. (10289). Münster.
*Fiegler, Franz, Dir. (11519). München.
Fielauf, Georg, Sch. Königshütte.
Fields, Thmstr. Cincinnati.
— Rosa, Sch. Budweis.
Fielitz, Josef von, Sch. 13717. Brandenburg a. H.
— Marie von, Ch. Berlin XXXVI.
— Ottilie von, Sch. (11365). Magdeburg I.
Fiering, Emil, Sch. u. Ch. 15708. Dresden III.
Filipp, Emmi, Sch. Hamburg V.
Filiszczanko, Carl, Sch. (9615). Stettin II
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
*Finda, Leop., Gard. 5115. L.-V. Wien I
Findeisen, Luise, S. 16022. Stralsund.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Fink, Alfons, Sch. 16012. Hamburg VI.
— Arnold, Sch. Landshut i. B.
— Erna, F Sch. u. Ch. Halberstadt.
— Gustav, Orchm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Sch. (4077). Berlin XVII.
— Heinz, Sch. u. S. (11729). Bonn.
— Josef, Reg. u. S. (11754). Bielitz.
— Milla, Sch. u. Ch. Regensburg.
— Mitzi, S. (8266). Cöln I.
— -Lorentzo, Mizzi, F Sch. u. S. Bielitz.
— Nessie, Sch. Salzburg.
— -Sattler, Leo, S. Aussig I.
Finke, Beate, Sch. (11799). Bern II.
— Julius, Ch. (10708). Colmar.
— Leo, Sch. Wien XVI.
Finkensieper, Lilly, F T. Cöln I.
Finkenstein, Georg, Sch. u. S. Kamenz.
— Hans, Dir. Kamenz.
Finking, Nicol., Reg. u. Sch. (9161). Cöln VI.
Finn, Arno, Ch. Weimar I.
Finner, Anna, F Souffl. 11603. Hannover I.
— Georg, Sch. (12389). Hamburg I.
Finster, Emmy v., Sch. u. S. Coblenz.
— Hans, Kpllm., Pforzheim.
Fiora, Karoline, Ballettm. Stettin I.
Fiori (Spiegel), Fellicie, Sch. 14710. Domiz. Klosterneuburg b. Wien.
Firle-Frank, Louise, F Sch. (6715). Dresden I.
Firmans, Albert, Sch. (12259). Berlin XXXIV.
— Georg, Art. Dir. Berlin XXXIV.
— Wilhelmine, Sch. Berlin XXXIV.
Fischbach, Grete, T. Berlin XVII.
— Heinr., Sch. (1911). Hamburg VII.
— Johann, Ballettm. Gelsenkirchen.
— Marga, Sch. Berlin XVII.
— Wendelin, Musdir. Eger.
Fischer, Adele, Sch. Marburg.
— Adele, F Ch. Mainz.
— Albert, Dr. phil., Sch. (s. gast. Künstler).
*— Alexander, Sch. (7965). Mannheim III.
— Alfons, Sch. Schwäb.-Gmünd.
— Alfred, S. 14121. Lübeck I.
— Alfred, Sch. 12808. Königshütte.
— Alfred, Sch., S. u. Reg. (11967). Graz.
— Alfred, Ch. Posen I.
— Anna, F Ch. Barmen I.
— Anna, F Ch. Wien II.
— Annemarie, Sch. Hamburg III.
— Antonie, F Ch. Elberfeld I.
— Antonie, S. Baden b. Wien.
— Arthur, Sch. 13886. Aachen I.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Berta, T. Magdeburg I.
— Betty, S. u. Sch. Wien XIV.
— Bruno, Ch. Kattowitz.
— Cäcilie, T. Zürich I.
*— Carl, Reg. u. Sch. (12224). Prag.
— Carl, Ch. Magdeburg I.
— Charlotte, Sch. Elberfeld II.
— Curt, Inspiz. u. Ch. Osnabrück.
— Desider, Ch. Prag I.
— Edi, Sch. u. Ch. (12693). Bodenbach a. E.
— Emil, Ch. Berlin XXXII.
*— Emil, S. 3995.
— Erich, Sch. Beuthen.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
— Franz, S. Münster.
— Frieda, T. Frankfurt a. M. II.
— Friedr., Kpllm. (13469). St. Louis.
— Fritz, Kpllm. (9801). Berlin XXVIII.
— Georg, Inspiz. u. Sch. 13734. Graz.
*— Gertrud, S. (9291). Lübeck.
— Gertrud, Sch. Stendal.
— Gisela, S. (12471). München VIII.
— Gustav, Reg. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Hans, Sch. Berlin XXXIV.
— Hanns, Reg. u. Sch. (11280). Dresden I.
— Heinr., Sch. (12685). Bodenbach a. E.
— Henriette, Ch. Magdeburg I.
— Hugo, Reg. u. Sch. Guben.
— Hugo, Sch. Leipzig VI.
*— Johann Wilhelm, Ch. 15166. Domiz. Frankfurt a. M.
— Josef von, Inspiz. u. Bibl. Klagenfurt.
— Karl, Sch. 14787. Mannheim I.
— Karl, Reg. u. Sch. Prag I.
— Katharina, Souffl. (11575). Gießen.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, T. Nürnberg I.
*— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Sch. (14958). Magdeburg I.
— Luise, F Sch. 11695. München VIII.
— Luise, Ch. Hamburg V.
— Margar., Ch. Elberfeld I.
— Marie, Sch. u. Ch. Plauen.

Fischer, Marie, Ch. (9889). Neustrelitz.
— Marie, Souffl. Aarau.
— Mathilde, Ballettm. (2787). Zwickau.
— Max, Ch. Augsburg.
— Max Ed., Dir. Berlin XVII, s. Wien XII.
— Max, Sch. New York I.
— Maximilian, Orchm. 15471. Berlin XIV.
— Mila, Ch. Wien III.
— Molly, Sch. Guben.
— Olga, Ch. Graz.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto, S. Sondershausen.
— Otto, Sch. (9361). Dortmund.
— Otto, S. Trautenau.
— Paul, Ch. Elberfeld I.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paul, Ch. Freiburg i. Br.
— Pauline, Souffl. Bodenbach a. E.
— Reinhold, Thmstr. Schweidnitz.
— Robert, Sch. (10359). Berlin XVII.
— Rosa, T. (12532). Dortmund.
— Rosa, Souffl. Mähr.-Ostrau.
— Steffi, Sch. u. S. Wien VIII.
— Thea, Ch. Augsburg.
— Wilh., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Wilh., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Ch. Berlin LI.
— -Achten, Walther, Reg. u. Sch. (11725). Cincinnati.
— -Achten, Walter, Reg. u. Sch. Hedwig Lange Ens.
— -Ohmann, Gust., Dramat., Oberreg. u. Sch. 8351. Berlin V. (s. a. Dir. Berlin XLI.)
— -Peschlow, Carl, Dir. Davos.
— -Plauer, O., Dramat. u. Schriftsteller. Burgsteinfurt.
Fischer-Schlotthauer, Fritz, Reg. u. Sch 9624 Mainz I.
Fischötter, Carl, S. 13069. Berlin XXXVI.
Fister, Ewald, Reg. u. Sch. (11337). Bergedorf.
— Rich., Obermusm. Posen I.
Fitzau, Franz, S. 11757. Domiz. Charlottenbg
Fix, Heinrich, Ch. München I
Fixa, Franz, Thmstr. Budweis.
Flach, Anna, T. Königsberg I.
Flachowsky, Walter, Bel.-Insp 15295 Stettin I.
Fladnitzer, Louise, S. (12158). Leipzig I.
Fladung, Irene von, S. 14821. München I.
Flamio, Irene, Sch. Marburg.
Flammenburg, Betty von, Ch. Essen I
Flanz, Martha, Sch. (11457). Düsseldorf III.
Flaschner, Ludwig, Reg. u. S. 14824. Riga.
Flashar, Paul, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Sch. (10918). Hamburg VII.
*Flatau, Else, F Sch. (8564). Zürich II.
— Erich, Dramat., Oberreg. d. Sch. (12143) Freiberg i. S.
— Margar., F Sch. (7464). Freiberg i. S.
Flatter, Andreas, Ch. (10733). Erfurt I.
— Emma, F Ch. Erfurt I.
Flechsig, Rich., Sch. Dresden VII.
Flecker, Ernst, Kplmt. u. Korrep. Wien XIII.
— Richard, Ch. Wien XVII.
Flehner, Emmy, F Sch. Pirna.
— Ludwig, Reg. u. S. (9802). Pirna.
Flehner, Marie, Ch. Aussig I.
Fleischer, Arthur, S. 14701. Hannover I.
— Franziska, Sch. Pettau.
— Johannes, Orchm. 14504. Dresden I.
— Jul., Dir. Pettau.
— Ch., Berlin LI.
— Karl, Sch. Posen II.
— -Edel, Kath., F Ksäng. Hamburg I.
Fleischinger, Regine, S.-T. Wien II
Fleischmann, Amalia, Sch. Crailsheim.
— Anna, F Ch. Darmstadt I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt I.
— Auguste, Sch. Crailsheim.
— Georg, Sch. (12890). Nürnberg III.
— Gustav, Sch. u. Inspiz. Crailsheim.
— Friedrich, Sch. u. Sekr. Crailsheim.
— Jos., Inspiz. u. S. Dortmund.
— Josef, Sch. Berlin IX.
— Moritz, Dir. (5812). Crailsheim.
— Rudolf Karl, Dir. Iglau.
— -Gemeier, Magda, F S. (12717). Magdeburg I.
— -Schulz, Adele, F S. Iglau.
Fleißig, Emanuel, Ch. Wien V.
Flemmich, Friedrich, Sch. Wien I.
Flemming, Claire, Sch. u. Ch. Bodenbach a. E.
— Felix, Kpllm. (12078). Berlin XXXII.
— Fritz, Kmus. 14753. Berlin I.
— Hugo, Obermaschm. u. Thmstr. Leipzig IV.
— Irma, Sch. Hannover V.
— Max, Sch. Davos.
— Victor, S. Wien III.
Flenz, Josef, Sch. Berlin LVI.
Flessa, Johanna, Sch. (9614). Berlin XXXIII.
Fleßburg, Alexander, S. Berlin XXIV.
— Artur, S. Berlin LI.
Fleurence, Louis, Sch. München IV.
Fleuron, Emmy S. Regensburg.
Fliedner, Philipp, Ch. Bern I.
Fliege, Ewald, Konzertm. Memel.
Fliegner, Hugo, Musdir. Paderborn.
Flieser, Hans, Reg. u. Sch. (12415). Kiel I.
Fliessegger, Fritzi, T. Graz.
Flint, Hugo, Sch. 12066. Berlin XXVII.
— -Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Eue.)
Flint, Anne, Ch. Zürich I.
Flock, Heinrich, Thmstr. Münster.
Floegel, Kurt, Obergard. (10995). Posen.
Flögel, Ferd., Bibl. Troppau.
Flörchinger, Ernst, Sch. (10470). Döbeln.
Flössel, Fritz, Sch. Meißen.
— Lisa, Ch. Chemnitz I.
— II, Ch. Chemnitz.
Flohrschütz, Gustav, Ch. Barmen I.
— Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Bremen I.
Florack, Hubert, Ch. Dresden I.
Florath, Alb., Sch.-El. München I.
Florentin-Weber, Paula von, S. Riga I.
Flos, Tina, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Flotow, Else, Sekr. Berlin XXI.
Flottwell, Leo, Sch. Wien XX.
Flügel, Reinhold, Sch. u. Ch. Berlin XXXI.
Flüggen, Dora, Sch. München I.
Flühner, Anna, Ch. Saarbrücken.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
Focke, Walter, Sch. Berlin XV.

Föhse, Hans, Sch. (6826). Freiberg i. S.
— Ludwig, Sch. 13385. Burgsteinfurt.
— Otto, jun., Ch. u. Sch. Breslau I.
*Fönß, Johannes, S. (10953). Mannheim I.
*Förste, Hans, Konzertm. 14500. Barmen I.
Foerstel, Gertrud, S. Wien II.
Förster, Annie, Sch. Graslitz.
— Annie, Sch. Milwaukee.
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Bernh., Sch. (9692). Berlin XI.
— Elly, Sch. (10045). Leipzig III.
— Emmy, F Sch. (8496). Wien XIX.
*— Eva, Sch. (10007). Cuxhaven.
— Georg, Reg. u. S. (3655). Dortmund.
— Gusti, S. (5337). Breslau I.
— Gusti, Sch. Itzehoe.
— Harry, Sch. (7127). Berlin XXIX.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Celle
— Hermine, S. 12176. (s. F Fröhlich-Förster)
— Hilde, Sch. Bromberg.
— Marie, Souffl. Celle.
— O., S. 12732. Domiz. Berlin W, Münchenerstr. 3.
— Paul, Reg. u. Sch. 10002. Aachen I.
— Rob., gastier. Dir. „Moderne Kunst" Enf.
*— Rob., Sch. 13679. Berlin XXIX.
*— Rudolf, S. (10064). St. Pölten.
— Wilh., Orchm. 7820. New York.
— -Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
Foerster, Ellen, Sch 7414. (s. F Diehl).
— Hilde, Souffl. Stendal.
Förstner, Hans, Sch. 14272. Domiz. München.
Foerstner, Max., Reg. u. Sch. (76) (s. gastier. Künstler). Stettin I.
Förtner, Paula, Sch. (7562). Aachen I.
Förtsch, Carl, Reg., Sch. u. S. (9910). Libau.
Foertsch, Henni, Ch. Danzig I.
Föry-Orthaber, Elsa, F Sch. (11308). Wien VII.
Fößl, Bertha, Sch. (10672). Weißenhorn.
Fogarasi, Louise, F Sch. (10185). Zürich I.
— Matth., Ch. Zürich I.
Foglar, Anna, F, Ch. Linz a. D.
*— Irma, Sch. (12938). Linz.
— Josef, Ch. Linz a. D.
Fohmann, Emma., Souffl. Darmstadt I.
Folkmann, Max, Ch. Innsbruck I.
Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
Foller, Karl, S. (9108). (s. gastier. Künstler)
Foltis-Ulmenhof, Marie, Sch. u. S. Jena.
*Folwaczny-Krüger, Valentin, Dir. (11209). Wiener Operetten-Tournee.
Fontányi, Ilka, Ch. Hamburg V.
Fontelive, Alice de, Sch. Nürnberg IV.
Forbach, Bernhard, Ch. 14568. Dortmund.
— Gisela, F Ch. Dortmund.
Forchhammer, Ejnar, Kšäng. 10386. Frankfurt a. M. II.
Foresçu, Marie, S. (9831). Berlin XX.
Forest, Carl, Sch. (9616). Berlin XV.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Foris, Magda, Sch. (7406). Domiz. Wiesbaden.
— Marie, Sch. Wien VIII.
Forkert, L., Thmstr. Kamenz.
— Max, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Berlin I.
Former, Wilhelm, Ch. Aachen I.
Formes, Anny, Ch. Coblenz a. R.
— Walter, Sch. 12706. Berlin XXXI.
Forsch, Rob., Stellv.-Dir., Dramat., Oberreg. u. S. 10373. Hannover II.
Forst, Grete, S. 13993. Wien II.
— Lisel, Sch. Wien XX.
— Minka, Sch. u. Ch. Bonn.
— Vera, Sch. (10611). Plauen.
Forster, Eva, Sch. Husum.
— Lizzi, Sch. (3599). Milwaukee.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
— Paul, Ch. Kiel I.
— Rudolf, Sch. 14541. Berlin III.
Forstner, Hans, S. 14272. Cincinnati.
Forstreuter, Clara, Sekr. Berlin XXVIII.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
Fortelni, Rosine, S. (10438). Brünn I.
Forti, Helena, S. Prag I.
Fould, Gerda, Sch. Berlin XLIX.
Fournell, Elisab., S. Leipzig I.
Fournes, Ernst, S. 9713. Wien XVIII.
— Walther, Ch. Wien II.
*Foutner-Halbaerth, S. (12951). Reichenbg
Frach, Alfons, Sch. u. S. Stendal.
— Willy, Sch. u. S. Stendal.
Fraedrich, Lotte, Sch. (6865.) Detmold I.
Fränkel, Johanna, Souffl. New York I.
*— Paul, Sekr. (9493). Berlin LIII.
— Ludwig, S. 9471. (s. gastier. Künstl.).
— Olga, Sch. Zwittau.
— -Claus, Mathilde, F S. (11628). Bremen I.
*Fränkel-Beermann, Mimi, S. (13010). Kiel.
*Fränkle, Fritz, S. (10976). Saarbrücken.
Fränzl, Friedrich, Mimik. Wien II.
Francil, Felicitas, Sch. (16016). Tilsit.
Francillo-Kaufmann, Hedwig, S. Wien II.
Francis, Elly, Sch. 9794. Domiz. Schweinfurth.
Franck, Anton, Sch. 9430. Hamburg VII.
Franck, Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg VII.
Francke, Fritz, Sch. 15381. Meiningen I.
— Eugen, Sch. Dresden III.
*— Lotte, Sch. (10061). Görlitz.
— Marta, Sch. Dresden IV.
— Theodor, Sch. u. Rezit. 10858. Gastier. Berlin W, Kl. Mauerstr. 6.
Franetzki, Bella, Ch. Berlin XX.
Frank, Adolf, Ch. Prag I.
— Bruno u. Else, Ch. Würzburg.
— Conrad, Ch. Bautzen.
— Edm., Reg. u. Sch. 6494. Stuttgart I.
— Erna, Ch. Magdeburg IV.
— Ernst, Sch. Oppeln.
— Eugen, Hofsch. 11426. Wien I.
— Eugen, S. (9240). L.-V. Cöln I.
— Fini, Sch. 15775. Brandenburg a. H.
— Franz, S. (12189). Halle I.
— Fritzi, Sch. Iglau.
— Harry, Sch. Bamberg.
— Hedwig, Sch. (7859) (s. Maurenbrecher).
— Heinz, Dir. (12141). Chemnitz.

Frank, J. Wenzel, Ch. Brünn.
— Jenny, Ch. Aussig I
— Joh., Schnürm. 15437. Czernowitz
— Karl, Sch. u. Ch. Olmütz.
— Lina, Sch. Wien XVI.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Posen I.
— Martha, S. 9703. (s. F Blech).
— Mathieu, S. Prag I.
— Mizi, Sch. Gastier. Domiz. Dobromielitz i. Mähren.
— Robert, I. Kpllm. Bukarest, Compania Lyrik-Opera si Operetta.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 14475. Hamburg II.
— Dr. Rudolf, Sch. (9144). Meiningen I.
— Tina, Ch. Görlitz.
— Wilhelmine, Ch. Wiesbaden I.
— Willy, Sch. Breslau I.
— -Hackl, Irma, Sch. Reval II.
— -Hackl, Josef, Oberreg. u. Sch. (9562). Reval II.
Franke, Adelheid, Sch. Bodenbach a. E.
— Anni, Souffl. Güstrow.
— Bianca, Sch. u. S. Neustrelitz.
— Bruno, Souffl. Berlin XLIV.
— Clara, Sch. Kreuzburg.
— Erich, Sch. Bamberg.
— Erich, Sch. Wesel II.
*— Ernst, Sch. (9770). Hirschberg.
— E., Inspiz. u. Sch. Neustettin.
— F., Sch. Neustettin.
*— Franz, Inspiz. u. Sch. (11121). Halle II.
— Franziska, Sch. Neustettin.
— Hermann, Sch. (8801). Frankfurt a. O.
— Hermann, Souffl. Berlin XV.
— Karl, Sch. (2229). Weimar I.
*— Kitty, Sch. (11537). Düsseldorf.
— Kurt, Sch. u. Ch. Stettin II.
— Lotte, Sch. u. Ch. Görlitz I.
*— Ludwig, Sch. 13837. Aachen I.
— Paul, Sch. Husum.
— Theodor, Sch. u. S. Detmold I
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
— Willi, Sch. Güstrow.
Franken, Carla von, Sch. (11223). Bautzen.
— Erich, Sch. Sorau.
*— Harry, Sch. u. S. (9823). Goslar.
Franken, Hertha v., Sch. Olmütz.
— Josef, Sch. Paderborn.
— Otto Albert, S. Gleiwitz.
Frankenberg, Käthe von, Sch. (10380). Eisenach.
Frankenberger, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
Frankenhäuser, Katarina, Ch. 15138. Dresden I.
Frankenstein, Marg., S. (6572). (s. gastier. Künstl.).
— Reichsfreiherr von und zu, Kpllm. Berlin I
Frankfurter, Walter, Inspiz. u. Sekr. (11807).
*Franthé, Bella, S. (8773). Berlin XX.
Frankl, Albert, Reg., Sch. u. S. (9095). Meran.
— Alfred, Souffl., Waldenburg
Frankoni, Eugen, Ch. Prag I.
Franský, Hermann, Oberreg. u. Sch. Waldenburg.
Franta, Hansi, T. Wien III.
Franz, Alfons, Inspiz. 13304. Lübeck I.
— Anita, S. 15720. Frankfurt a. M. II.
Franz, Bernh., Inspiz. u. Sch. Berlin XLV.
— Carl, Sch Graslitz.
— Elsa, Ch. u. Sch. (10677). Lübeck I.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Karl, Sch. Meerane i. S.
— Oswald, Thmstr. Berlin XIII a.
— Rich., Hofrat Dir. 8359. Plauen.
— Robert, Sch. Wien X.
— Stefan, Oberreg. u. Sch. Oppeln.
— Victor, Sch. Wien XII.
— Walter, Sch. Mittweida.
— Werner, Sch. (10392). Berlin XVIII.
Franzberg, Albert, Sch. Berlin LV.
Franzen, Paul, Ch. u. Sch. Danzig.
Franzetti, Arthur, Sch. (12083). Berlin XI.
*Franzius, Carola, Sch. (11463). Dresden.
Franzke, Otto, Sch. Stuttgart II.
— Paul, Thmstr., Neisse.
Frauberger, Irene, S. (8091). Freiburg i. B.
Fraundorfer, Marie, Sch. (93). Karlsruhe.
*Frauscher, Moritz, S. 9587. L.-B. Wien II.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Freaſe-Green, Rachel, S. Berlin XXXVI.
*Freda, Gertrud, Sch. (12625). Hagen i. W.
Fredeberg, Emil, Bibl. Memel.
Frederich, Kurt, Kſäng. Wiesbaden I.
— Max, Inspiz. 8572. Weimar.
Frederichs, Karl, Sch. Weimar II.
Frederigk, Hans, Dir. Braunschweig I.
Frederiks, Alfred, Sch. Memel.
Fredi-Lindner, Gabriele, Sch. Rixdorf.
Fredy, Fred, Reg. u. Sch. Mayen.
— Hans, Reg. u. Sch. Frankfurt a. M. III.
— Hans, Reg., Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Ch. Kiel I.
— -Lindner, Gabriele, F Sch. Berlin XIII.
Free, Paul, Souffl. u. Sch. (10897). Wiesbaden II.
Freeden, Marga, Sch. Oppeln.
Freese, Eugen, Sch. u. Bibl. (12225). Hamburg VI.
— Käthe, Sch. Hamburg VII.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
— Martin, Dramat. (7290). (s. gastier. Künstl.).
Frei, August, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Franz, Sch. Iglau.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
— -Gefreier, Ottilie, Souffl. (5130). Rostock.
Freiberg, Bertha, S. Berlin XLVII.
— Carl, Kpllm. Magdeburg III.
— Doris, Sch. 13832. Hagen.
— Marie, Ch. u. Sch. Cöln II.
— Matthias, Ch. 16018. Metz.
— Rud., Inspiz. Wien XII.
— S. Kiel.
— Willi, Ch. Cöln I.
Freiburg, Max, Sch. (8349). Hamburg III.
— Otto, S. (8258). Schwerin I.
Freie, Herrmann, Sch. Paderborn.
Freihardt, Mizzi, S. Wien X.
Freihen, Hans, Reg. u. Sch. (7038). Würzburg.
Freisler, Fritz, Sch. 14673. Mannheim I.
Freistätter, Karl, Souffl. Znaim.
Freitag, Emma, Bureauch. u. Sekr. Berlin XIII a.
— Franz, Orchm. 9685. Leipzig I.

*Freitag, Frieda, Ch. (10711). Colmar.
*— Hugo, Sch. 13770. Cuxhaven.
Freitz-Hartmann, Gustav, Kpllm. Kaiserslautern.
Freiwald, Friederike, S. u. Sch. Kamenz.
— Hilda v. (Raab), Sch. 8909. Domiz. Paris.
Freller, Mizzi, Sch. (9129). Wien IX.
Frellstedt, Rich., Ch. Elberfeld I.
Frene, Anita, Sch. 14729. Domiz. Berlin NW, Holsteinerufer 11.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Auguste, F Sch. (†1705). Bern I.
— Berta, Sch. Posen V.
*— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.
— Elly, F Dir. u. Bureauch. Brandenb. a. H.
— Franz, Kpllm. Adr.: Berlin W 9, Königin-Augustastr. 3 III.
— Herm., Sekr. u. Mus.-Insp. Dresden I.
— Otto, Orchm. 11916. Nürnberg I.
— -Dittrich, Ida, F Sch. Tetschen.
— -Nicolas, Rudolf, Dir. Brandenburg.
Frenzl, Philipp, T. Wien II.
Frese, Erna, Ch. Dresden I.
— Heinz, S. (8900). Domiz. Niederschönhausen b. Berlin, Marthastr. 1.
Freund, Agnes, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Alfred, Dir. Sarajevo.
— Antonie, Ch. Cöln II.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Berlin LIV.
*— Felizitas, Sch. (11193). Neustadt, O.-Schl.
— Gabriele, Sch. Wien X.
— Jane, S. (8894). Mannheim I.
— Jul., Dramat. Berlin XIX.
— Käthe, S. (8685). Trier.
— Ludwig, Sch. (8857). Berlin XXII.
— Martha, Ch. München VIII.
— Max, Kmus. 14643. Berlin I.
— R., Sch. Neustettin.
— Ch. Altenburg I.
Freundt, Hans, Sch. u. Bureauch. 15707. Memel.
— Josefa, S. (8663). Altenburg I.
Frey, Angelika, Sch. 4496. Berlin XI.
— Emil, Inspiz. Schaffhausen.
— Fritz, Reg. u. Sch. Friedrichstadt.
— Hans, Sch. (12579). Aussig I.
— Hermann, Dir. Berlin V.
— Heinr., Oberreg. u. Sch. 11600. (s. gastier Künstl.).
— Ida, T. Zürich I.
— Ida, Sch. Berlin XXI.
— Karl, Sch. (9723). Berlin XXVII.
— Marg., F Sch. (10149). Cöln I.
— Marie, Sch. Friedrichstadt.
— Martha, T. Stuttgart I.
— -van Kaysen, Martha, F Sch. (s. gast Künstl.).
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Marie, Ch. Riga.
*— Reinhold, Ch. 15097.
Freyberger, Marie, T. Wien III.
Freyer, Reinhold, Sch. 9916. Privat. Dresden-N., Königstr. 13 I.
Freygang, Adalbert, Inspiz. u. Sch. Berlin III.
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elly, S. (12473). Aachen I.
Freymann, Oscar, Maschm. Dresden II.
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). Magdeb. I.
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Linz a. D.
*— Ferdinand, Sch. 15840. Düsseldorf.
— Hugo, Sch. Libau.
Freywald, Otto, Reg. u. Sch. Bitterfeld.
Friberg, Noëmi, S. (5833). Görlitz I.
Frick, Alb., Ch. Crefeld.
— Heinr., Ch. Zürich I.
— Heinz, Sch., Reg u. S. Ulm.
— Victor, Reg. u. Sch. 14741. Schwäb.-Gmünd.
— -Erl, Dora, Sch. Schwäb.-Gmünd.
Fricke, Adolf, Kmus., Chordir. 8466. Stettin II.
— Antonie, F T. Cöln I.
— Bertha, F Ch. Braunschweig I.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig I.
— Emmy, Sch. Posen III.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Herm., Kpllm. Kamenz.
— Lilli, Sch. Berlin XXVII.
— Otto, Dir. (11854). Sommerth. Offenbach.
— Werner, S. (12650). Pforzheim.
— Wilh., Reg. u. S. 8410. Stuttgart I.
*Frid, Elfriede, Sch. (8302). Berlin XIII.
Friebe, Marta, T. Weimar I.
Friebel, Käte, Sch. (10930). Thorn.
— Marg., Sch. (10419). Leipzig II.
— Martha, Souffl. Thorn.
*— Otto, Souffl. (10008). Forst.
— Rosa, F Sch. Amsterdam I.
— Walter, Reg. u. Sch. (8105). Amsterdam I.
— Walter, Souffl. Brandenburg a. H.
*Frieben, Minna, Sch. 14506. Berlin XXVII.
Frieberg, Otto, Sch. (6909). Prag I.
Fried, Elly, Sch. u. S. Kamenz.
— Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Rich., Kpllm. (10375). Straßburg i. E. I.
— Rosa, Sch. Bielitz
Friedau, Karl, Oberreg. u. Sch. 7949. Berlin XXXV.
Friedburg, Hans, Sch. u. Ch. Bonn.
Friede, Aline, Ksäng. (1935). Schwerin.
— Camila, Sch. Saalfeld.
— Hedwig v., Souffl. Forst.
Friedebach, Anna, Ch. Straßburg I.
— Anton, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Bertha, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
Friedeck, Mizzi, Sch. Dresden VII.
Friedel, A., Sekr. Düsseldorf II.
— Hans, Ch. (10706). Beuthen.
Friedemann, Dr., Walter, Reg. u. Sch. (9887). Berlin XIII.
Frieden, Betty, Ch. Düsseldorf I.
Friederich, Max, Sch. Barmen I.
*Friederichs, Helene, Ch. 9470. Hannover I.
*Friedewald, Arthur, Sch. (9732). Berlin XXVII.
Friedfeldt, Mara, S. Wiesbaden I.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (11024). Meiningen I.
Friedl, Franz, Sch. Gastier. Berlin NW, Paulstr. 8.
— Theodor, Sch. u. Ch. Wien VII.
Friedlaender, Ernst, Hilfs-Inspiz. Berlin VIII.
Friedland, Heinz, Reg. u. Sch. Göppingen.
— Marta, Sch. Düsseldorf V.
Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
Friedmann, Alice, Ch. Breslau I.

Friedmann, Ernst, Rendant. (9618). Berlin XV.
— Siegwart, Prof., Dresden. Ehrenmitgl. Hamburg VII.
Friedmar, Carola, Sch. (12926). Passau.
Friedrich, Albert, Reg. u. Sch. (1168). Halle I.
— Alice, Sch. Cöln VI.
— Carl, Reg. u. Sch. Kreuzburg.
— Carl, Sch. (12622). Mähr.-Ostrau.
— Claire, S. Metz.
— Elfriede, Sch. (11180). Teplitz.
— Emil, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Franz, Ch. Brünn I.
— Friedrich, Thmstr. Berlin V.
— Fritz, Reg. u. Sch. Znaim.
— Fritz, Sch. (9627). Wien XVI.
— Fritz, Sch. u. S. (7678). (Bellevue-Th., Stettin), z. Zt. Inf-Rgt. Nr. 177, Dresden.
— Fritz, S. Berlin XX.
— Ch. Berlin LI.
— Helene, Ch. Kiel I.
— Jens, Sch. 13559. Wien XII.
— Josef, Oberreg. u. Sch. St. Pölten.
— Leopoldine, F Souffl. Mähr.-Ostrau.
Margot, Sch. Deutsch-franz. Th.
*— Max, Sch. (8940). Elbing.
— Otto, Ch. Kiel I.
— Rob., Sch. u. Oberreg. 8388. Flensburg.
*— -Halway, Hel., Ch. u. Sch. (6637). Kiel I.
Friedrichs, Erna, Sch. (11592). Sorau.
— Helene, Ch. Hannover I.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Theo, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— -Staudte, Mathilde, F Sch. (12258). Berlin XXVIII.
Frier, Fritz, Konzertm. Elberfeld I.
Fries, Ludwig de, Ch. Augsburg.
— R., Intend.-Sekr. Wiesbaden I.
Friese, Agnes, F Sch. Wittenberg a. E.
— Anna, Sch. Magdeburg III.
— Carl, Reg. u. Sch. (11261). Dresden III.
— Erna, Sch. (9399). Metz.
— Gustav, Sch. Glatz.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Frike, Olga, Sch. Meißen.
Frings, Richard, Souffl. (12012). Berlin XV.
Frinke, H., Sch. u. Ch. Wien VII.
Frischbier, Artur, S. Bamberg.
Frischer, Karl, Sch. Prag I.
— Ch. New-York I.
Frischmann, Heinz, Sch. (10413). Hanau.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen I.
— Else, F Ch. Leipzig IV.
*— Richard, Kpllm. 13037. Ulm
— Wolfgang, Sch. 7045. Posen I.
Fritsche, Hilmar, Ch. u. Sch. Weimar I.
Fritz, Adolf, Dir. Schweidnitz.
— Olga v., Sch. Mülhausen i. E.
— Reinhold, S. 15737. Stuttgart I.
— Sophie, S. (12952). Reichenberg.
— Tilly, S. (9332). Heilbronn.
— -Hartmann, Gustav, Kpllm. (12065). Kaiserslautern.
— -Strätz, Martha, F S. (s. gastier. Künstl.).
Fritzberg, Fritz, Sch. Wiener-Neustadt.
Fritze, Hans, Kpllm. u. Korrep. Bielefeld.
Fritzmüller, Anna, Souffl. Hamburg V.
Fritzsche, Marianne, Sch. 15398. Magdeburg III.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Anna, F Ch. Rostock.
— Gust., Inspiz. Rostock.
— Willy, Sch. 14021. Berlin XV.
Fröbel, Paul, Sch. Berlin XLVIII.
Fröden, Adolf, Sch. (s. gastier. K.).
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I.
— Aug. M., S. Berlin XX.
— Claire, Sch. (12618). Breslau IV.
— Elise, Sch. Graz.
*— Fritzi, S. (8291). Davos.
*— Georg, Sch. u. Ch. 13430. München I.
— Grete, Ch. Wien XIII.
— Ida, Ch. Halberstadt.
— Jenny, Sch. Kaiserslautern.
— Käte, Ch. u. Sch. Gera I.
— Lilli, Sch. Wien XVI.
— Louis, Sch. Znaim.
— Reinhold, Konzertm. Döbeln.
— Vally, Ch.-Elev. Graz.
— Wilh., Musdir. Cincinnati.
— Konzertm. Straßburg I.
— -Förster, Hermine, F S. 12176. Düsseldorf I.
Frölich, Franziska, F Obergard. (11585). Hamburg II.
— Hugo, Sch. (8638). Hamburg III.
— Karl, Ch. München I.
Frömming, Anni, Sch. (9635). Berlin XI.
Fröschke, Otto, Ch. Chemnitz I.
Froese, Helene, Sch. Berlin XIIIa.
Fröse, Helene, Sch. Wiesbaden III.
Froetel-Körner, Paul, Sch. u. S. Privat. krankheitshalber Breslau X, Vorderbleiche 4.
Frohmann, Anna, T. Karlsruhe I.
— Franz, Ch. (11152). Karlsruhe.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe.
Frohn, Magda, Sch. Hannover III.
— Paul, S. Halle I.
Frolda, Mary, Sch. Dresden II.
— Mary, Sch. (8903). Troppau.
Fromhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. (9674). Görlitz.
Fromm, Annie, Sch. Hamburg IV.
— Georg, Sch. Leipzig VI.
— Otto, Kpllm. (7786). St. Gallen.
Fromme, Henny, Sch. Gelsenkirchen.
Frommer, Paul, Kpllm. 10728. Königsberg I
Froneck, Franz, S. 12918. Studienhalbe Bremen, Hamburgerstr. 157.
— Fritz, Ch. Bremen I.
Fronz, Oskar, Dir. Wien XIX.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien XIX.
— Rich., Kpllm. Wien XIX.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. Ingolstadt.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. Ingolstadt.
Frossard, Anna, F Ch. Linz a. D.
— Georg, S. 11873. Linz a. D.
Frost, Joh., T. Leipzig I.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Fruchthändler, Bernhard, Sch. Forst.
Frühling, Adolf, Sch. Neumünster.
— Amandus, Sch. Hamburg III.

Frühling, Emil, Ch. Hamburg I.
Frühmann, Fritz, Kpllm. Magdeburg III.
*— Victor, Sch. (12692). Bodenbach.
Frükert, Agnes, T. Halberstadt.
Fruhmann, Friederike, T. 15605. Wien II.
Fruhwirt, Gustav, S. (12086). Bamberg.
Fuchs, Adolf, S. (16038). Teplitz.
— Agnes, Sch. (8513). Reichenbach.
*— Albert, Ch. (1854). Mülhausen i. E.
— Alfred, Sch. Greifenhagen.
A., Ch. u. Sch. Basel I.
Fuchs, Anna, F Sch. Spandau.
*— Anton, Prof., Oberreg. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Bruno, Sch. Allenstein.
— Camilla, Ch. Hamburg I.
*— Else, Sch. (13144).
— Emil, Insp., S. u. Sch. Luzern.
— Emil, Souffl. (11498). Weimar.
— Emilie, Ch. Prag I.
— Emilie, Souffl. Hamburg V.
*— Erich, S. (11001). Berlin LI.
— Fritz, Reg. Gastier. München V.
— Hans, Kpllm. (8244). Breslau IV.
— Heinrich, Ch. 13174. Wien II.
— Karl, Insp. u. Sch. Weißenborn.
Margar., S. Bamberg.
Marie, S. (12428). Barmen I.
Martin, Kpllm. Budweis.
Minni, Sch. Hanau.
Nicola, S. Mainz I.
Olga, Sch. 14722. Leipzig I.
Oskar, Reg. u. Sch. (7343). Berlin XV.
Otto, Ch. Bielitz.
Paula, Ch. Prag I.
— Robert, Reg. u. Sch. 11871. Berlin XXV.
Rud., Sch. 8337. Meiningen I.
Stefan, Bureauch. Reval II.
Stanisl., Oberreg. u. Sch. 12184. Lübeck.
— Victor, Sch. Eger.
— Walter, Sch. u. S. Liegnitz I.
*— Walter, Ch. u. Sch. (9462). Breslau IV.
— Willi, Sch. (11999). Ratibor.
— -Dümpel, Therese, Sch. Berlin XXV.
— Fucke, Ottomar, Souffl. Landsberg a. W.
Fučik, Rosa, T. Prag I.
Führ, Käthi, Sch. (10583). Jena.
— Richard, Obermaschm. (9340). Thorn.
Führing, Anna (F v. Strantz), Sch. 8978.
(s. gastier. Künstler).
Führmann, Heinr., Ch. Berlin XX.
*— Willy, S. (12595). Düsseldorf.
Füllkrug, Heinrich, Ch. u. Sch. 13768.
Mannheim I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Dessau I.
Fünfgeld, Gust., S. 13175. Colmar.
Fürll, Erich, Sch. Forst,
Fürmann, Carl, Kpllm. München IV.
Fürst, Berthold, Sch. 9336. Priv. Budapest.
— Carl, Sch. u. S., Cleve.
— Fritz, Bibl. u. Sch. Steyr.
— Hugo, Dir. Wien „Venedig in Wien".
— Joh., S. (9974). Chemnitz I.
— Louis, Sch. u. S. Eger.
— Ludwig, Ch. Darmstadt I.
Margarete, Ch. Danzig.
— Max, Kpllm. Berlin LVII.
— Rob., Ch. (9896). Danzig.
Fürst, Tilly, Sch. Essen III.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. Wien X.
Fürstenau, Hertha, F Sch. Quedlinburg.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien VII.
Füsser, Eduard, Sch. 10434. Domiz. Niederlößnitz b. Dresden.
*Füßl, Franz, Sch. (9405). Wien. Neustadt.
Füßler, Hans, Sch. u. Ch. Dresden III.
Fugger, Marga, Sch. Berlin X b.
Fuhlendorff, Hans, Sch. Neumünster.
Fuhr, Peppi, Sch. (12627). Hagen.
*Fuhrmann, Adolf, Ch. 13595. New-York II.
— Carl, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.
*— Hans, Ch. 10885. L.-V. München I.
— Hilde, Sch. Leoben.
— Johann, Ch. München I.
— -Metz, Thekla, F Souffl. Lübeck I.
Funck, Werner, S. (8914). Gastier. Adr. Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 15a.
Funk, Alma, T. Metz.
— Carl, Thmstr. Harburg.
— Hanna, Sch. u. Ch. Lübeck I.
*— Herm., Thmstr. 10149. Berlin II.
Funke, Hermann, Sch. (10086). Leipzig III.
Funtan, Grete, Sch. Freiberg i. S.
Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.
Fußperg, Gustav, S. 15580. Zürich I.
Fußt, Lotte, Sch. (11521). Wien XII.

G.

Gaa, Alexander, Sch. Neustettin.
— Margarete, Sch. Neustettin.
Gaab, Franziska, Sch. Stuttgart I.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gabel, Leopold, Sch. u. S. Meran.
Gabelmann, Willy, S. Tilsit.
Gaber, Georg, Thmstr. Mannheim I.
Gabri, Ella, Sch. (9621). Berlin XV.
Gabriel, Albert, Kpllm. (11651). Werdau.
— Albert, Ch. Troppau.
— Max, Dir. Stuttgart III.
Gabriella, Rosel, Sch. Czernowitz.
Gabrieli, Anna, Sch. (13011). Kiel I.
Gade, Willi, Sch. Guben.
Gade-Svend, künstl. Beirat. Berlin XXI.
*Gadebusch, Clara, Sch. (12081). Bergedorf.
Gademann, Elsa, Sch. L.-V. 15443.
Berlin XXII.
Gadiel, Emmeline, F Sch. Hamburg IV.
— Leop., Sch. (9631). Berlin XI.
Gads, Frieda, F Ch. u. Sch. 9442.
Schwerin I.
Gadski-Tauscher, Johanna, S. New York II.
*Gaebel, August, O. M. 15974. Hamburg.
— Otto, Sch. Berlin VII.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Dresden I.
— Elsa, Sch. 11135. (s. Ruhbeck).
— Katharina, F Sch. Cöln I.
— Martha, T. 15218. Dresden I.
Gaede, Max, Reg., Sch. u. S. (11874).
Görlitz.
Gädecke, Georg, Sch. (6892). Braunschweig I.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
Gaehd, Emil, Sch. 12419. Chemnitz I.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. (8157). Regensburg.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gärta, Anna, Ch. Graz.

Gärtner, Ewald, Orch. 14148. Cöln I.
— Gustav, Oberreg. u. Sch. (6687). Memel.
— Heinr., Reg. u. S. 7704. Düsseldorf I.
— Irma, Ch. Brünn I.
— Marie, S. (9281). Barmen I.
— Oscar, Dir. Domiz. Wien. II. Herminengasse 11, I. St.
— Walter, Kpllm. Cöln I.
Gaetke, Ernst, Orchm. 15690. Frankfurt a. M. I.
Gaffrey, Grete, Sch. Nienburg.
Gaffrey, Martha, Sch. Berlin XXIII.
— Marta, Sch. Wesel II.
Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
— Erna, Ob.-T. Berlin I.
— Louise, Ch. u. Sch. Bern I.
Gagelmann, Friedr., Ch. u. Sch. Braunschweig I
Gagieke, Elfriede, Ch. Berlin XXXVI.
Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
Gaitzsch, Bühnenmstr. Braunschweig I.
— Oberbel. 13667. Cöln I.
Gajewsky, Ida, Sch. Spandau.
Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Wien VII.
Galeen, Heinrich, Sch. Berlin VIII.
Gallantin, Anna, Fig. Wien II.
— Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., F Sch. Gera I.
— Paul v., Reg. u. Sch. (12372). Gera I.
Gallaske, Arthur, Kpllm. Brieg.
Gallé, Marg., F S. (12262). Bremen I.
Galleiske, Bruno, Inspiz., Ch. u. Sch. Danzig I.
— Olga, Ch. u. Sch. Stettin I.
Gallé, Marg., F S. (12262). Bremen I.
*Gallén, Heinr., Sch. 15174. St. Gallen.
Galler, Karl, Sch. Pettau.
Gallero-Palm, Hugo de, Sch. u. Rezit. Tournee d. Südfrankreich. Ständ. Adr. Düsseldorf, Goebenstr. 9.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033 (j. F Teller).
Gallien-Hörmann, Marie, F S. u. Ch. Augsburg.
Gallina, Emil, Sch. Leitmeritz.
Gallos, Hermann, Ch. Wien XVIII.
Gallus, Hedwig, F Sch. Privat. Bad Neuendorf i. Hann., Villa Gallus.
Galma, Angela, Ch. Wien V.
*Galoppi, Victor, Sch. (10565). Düsseldorf III.
Galster, Carola, F S. Breslau IV.
*— -Lanius, Henriette, Sch. (10066). Oldenburg.
Galvagni, Friedr., Sch. u. S. (12119). Braunschweig I.
Gamich, Gertrud, Ch. Dresden I.
Ganser, Mizzi, Ch. Wien III.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
Ganter, Franz, Thmstr. Wien II.
Gantier, Jean, Ch. Colmar.
Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin I.
Ganzenmüller, Elfriede, Sch. Olten.
Ganzer, Alfred, Reg. u. Sch. 10677. Potsdam.
Garbrecht, Arno, Dir. u. Sch. 9180. Domiz. Charlottenburg, Helmholtzstr. 12.
Gardavski, Aurelie, S. Steyr.
Garden, Alice, Ch. Wien XVIII.
*— Karl, Ch. 15622. New York II.
Garden, Katharina, S. (12375). Nürnberg I.
Gareis, Adalbert, Sch. 14377. Davos.
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. II.
Garfey, Willy, Sch. 14937. Münster
Garleb, Frida, Sch. u. S. 14564. Eschwege.
Garn, Ad., Kunst. 8569. Stuttgart I.
— Hedwig, Soussl. Berlin III.
Garnatz, Ida, Ch. Kiel.
Garo, Anton, Sch. St. Pölten.
Garrison, Rob., Sch. (11163). Berlin XXI.
Gartenschläger, Flora, Ch. Berlin XIV.
Garth, Heinr., Ch. 14952. Stuttgart I.
Gartner, Albrecht, Sch. 13455. Eschwege.
— Ernst, Sch. Hamburg VII.
— Gustav, Ch. 11990. Aachen I.
— Laura, Sch. Brüx.
— Ph., F (Gartner-Albinus) Sch. 8697. Hamburg I.
— Stefanie, Sch. Troppau.
*Gascard, Lucy de, Sch. (12175). Elberfeld.
Gaschbauer, Max, Sch. Forst.
Gasny, Hedwig, Kgl. Hofsch. (12176) (j. gastier. Künstl.).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gasser, Katharina, F Sch. Wien IV.
*— Wilhelm, Orchm. 14933.
Gassert, Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hamburg VII.
Gaßner, Lotte, S. 14978. Hamburg V
— Sonja, Sch. (9248). Leipzig II.
Gast, Bertha, T. 13896. München I.
— Frieda, Sch. u. S. Liegnitz I.
Gastel, Marta, S. (9091). Studienhalb. Berlin, Kommandantenstr. 83.
Gasterbeck, Josef, Soussl. Sarajevo.
Gaston, Lotte, Sch. Essen III.
*— Ludmilla, S. (10259). Berlin.
Gates, Emma, S. Berlin I.
Gatow, Ena, Sch. (12155). Berlin XXXI.
Gatterer, Sofie v., Ch. Cottbus.
Gattig, Else, Sch. (8559). Potsdam.
Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach (Steyerm.).
Gauby, Olga, Sch. 11616. Wiesbaden I.
Gaule, Theodor, Musdir. 780. Mannheim I.
Gaunieder, Karl, Sekr. Würzburg.
Gautier, Antoinette, T. Dessau I.
Gautsch, Eduard, Reg. u. Sch. Berlin L.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. (j. van Gils).
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin XIV.
Gavallo, Flori, Sch. Baden b. Wien.
Gawor, Herm., Thmstr. (13153). Breslau I.
Gbureck, Joh., Bureauch. u. Dir.-Stell. Döbeln.
Gebert, Leni, T. Cöln I.
Gebhard, Helene, Sch. Breslau IV.
— Paula, Soussl. Aschaffenburg.
Gebhardt, Alfred, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— Eduard, Sch. (12586). Wien XIX.
— Franz, Sch. Iglau.
— Georg, Sch. Berlin XXXV.
— Hertha, Ch. (9890). Neustrelitz.
— Joseph, Maler. 11444. Karlsruhe.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.

*Gebhardt, Paula, Sch. u. Souffl. (11350). Hannover.
Gebhart, Hedwig u. Luise, T. Stuttgart I.
Gebing, Obermaschm. Amsterdam I.
Geblain, Renée de, Sch. Gastier. Domiz. Berlin, Bärwaldstr. 56.
Gebrath, Eugen, Oberreg. u. S. (1866). Mannheim I.
Gebrecht, Hans, Ch. Berlin XX.
Gebühr, Otto, Sch. 11622. Berlin XV.
Geeman, Jan, S. (10797). Berlin XLIV.
Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
Gedrowsky, Amalie, T. Riga I.
Geffers, Friedrich, Sch. 14728. Dresden III.
Gefrer, Albert, Inspiz, Bibl. u. Sch. Cleveland.
— Clara, Sch. Cleveland.
Gehlen, Eleonore, Sch. München VII.
Gehre, Paul, Sch. (12426). Speyer.
Gehring, Paul, Sch. 12096. St. Louis.
— I, Ch. New York I.
— II, Ch. New York I.
— Victor, Sch. München VI.
— =Musäus, F Hanna, S. 12097. Domiz. Torgau.
Gehrke, Georg, Sch. Berlin VII.
Gehrle, Rosa, Sch. Domiz. Berlin, Rosenthalerstr. 23. T VII 10044.
Gehrlein, Käte, S.=T. Saarbrücken.
Gehrs, Herm., Sch. 15306. Wien I.
Gehrung, Bernhardine, T. Straßburg I.
Geibel, Anni, Ch. Würzburg.
— Franz, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Josef, Ch. (10276). Würzburg.
— Käthe, F Ch. Elberfeld I.
— Peter, Ch. (10693). Elberfeld I.
Geidtner, Finny, Sch. Karlsbad.
Geiduscheck, Carl, Reg. u. S. 14421. Steyr
Geiger, Angi, Sch. Hermannstadt.
— Bruno, Sch. München VII.
— Fritz, Sch 14515. München VIII.
*— Konrad, Sch. (11477). München.
— Max, Konzertm. Berlin XIV.
— Steffi, Ch. Troppau.
— Wolfg., Direkt.=Sekr. 12692. Wien XI.
Geiling, Carl, Kpllm. Pirmasens.
Geiringer, Anton, Sekr. Wien VII.
Geis, Josef, Kgl. Hofopernf. 9061. München I
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.=T. Berlin I.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin I.
F Lina, T. Cassel I.
— Louis, Ch. 12743. Wiesbaden I.
Geisenhofer, Anna, F Ch. Dresden I.
— Anna, Souffl. Danzig I.
— Carl, Ch. Dresden I.
*— Hermine, F Sch. 13298.
— Otto, Reg. u. Sch. 10127. Domiz. Heidelberg, Sandg. 12.
Geiß, F Souffl. Bochum I.
Geissel=Fernau, Hel., F Sch. (9856). Gera I.
Geisthövel, Moritz, Sch. (9594). Essen I.
Geistreiter, Josef, Thmstr. Regensburg.
Geiße=Winkel, Nic., S. 14773. Wiesbaden I.
*Geißenberger, Rud. Kurt, Sch. (11792).
Geißler, Carl, Souffl. Mülheim.
— Gustav, Reg. u S. (12601). Aussig I.
— Hans, S. Berlin LI.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
Geißler, Jean, Obermaschm. Kattowitz.
— Johanna, Ch. 15074. Wiesbaden I.
— Lena, Sch. u. S. Bern I.
— Louis, Ch. Bremen I.
— Martin, T. Dresden I.
— Mizzi, Sch. u. S. (9478). Stettin I.
— Paul, Sch. 13332. Hamburg I.
— Walter, Sch. Dresden IV.
— Wilh., Ch. Reichenberg.
— Wilh., Inspiz. (10900). Breslau IV.
Gelbrecht, Marie, Ch. u. Sch. 15659. Gera I.
Geldburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.
Geldern, Lotte, Sch. 14704. Beuthen.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
Gella, Fritzi, S. (8803). Czernowitz.
Gellert, Rich., Reg., S. u. Sch. (4146). Bielefeld.
Gelling, Hans, Intendanzrat, artist. Beirat u. Oberreg. 8191. Weimar I.
Gellner, Erich, Sch. (11781). St. Gallen.
Gelpke, Sophie, Sch. u. S. (8229). Ansbach.
Gelsey, Paula, T. Wien XIII.
Gemberg, Wolfgang, Sch. (6629). Domiz. Berlin.
Gemeier, Fritz, Sch. u. Ch. (10445). Colmar.
— Hans, Sch. 11451. Augsburg. Dir. Füßen, Kurth.
— =Osten, Louise, F Sch. u. Ch. Colmar.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Karlsruhe I.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Elberfeld I.
Genée, Helene, T. Barmen I.
Genell, Marie, Sch. (11590). Brandenb. a. H.
Genesius, Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
— Lina, Sch. Gelsenkirchen.
Geng, Friedr., Inspiz. u. Sch., Nürnbg. IV.
Genge, Else, Sch. (9784). Lüneburg.
Geninger, Hendrika, F Ch. Essen I.
— Joh., Ch. Essen I.
Genta, Claire, Ballettm., Mülhausen i. E.
Gentel, Clara, Ch. Riga.
Genter, Marie, Sch. (11153). Karlsruhe.
Gentner, Karl, S. 13347. Frankfurt a. M. II.
— =Fischer, Elsa, F S. 15561. Frankfurt a. M. II.
Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.
Genzel, Fritz, Orchm. 15386. Frankf. a. M. I.
— Martha, S. (13043). Plauen.
— Walter, Ch. Osnabrück.
Georg, Rich., Sch. (9722). Berlin XXVII.
George, Anton, Ch. Berlin XXXVI.
— =Firmans, Joseph, Reg. u. Sch. Berlin XLVIII.
Georgi, Ernst, Orchm. 15540. Coblenz.
— Hans, Sch. (9423). Stralsund.
— Judith, Sch. u. S. Zwickau.
Geppert, Carl, Sch. u. S. (9369). Mannh. II.
— Marta, S, T. u. Ch. (11098). Breslau IV.
*Gerald, Alice, F Sch. (9442). Aachen I.
— Fritz, Ch. Aussig I.
*— Herny, Sch. (9612). Stettin III.
— Ida, Ballettm. Barmen II.
Gérard, Mimi, S. Landshut i. B.
Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Wien I.
Gerb, Ferd., Sch. Pilsen.
Gerbel, Karl, Sch. Glatz.
Gerber, Carola, Sch. Berlin XXX.
— Carola, Sch. Ostd. Optt.=Tournee.
— Clara, Ch. Dessau I.

Gerber, Clara, Souffl. Berlin XXX.
— Friedrich, Sch. 15004. Beuthen.
— Gertrud, T. Berlin I.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Deffau I.
— Otto, Thmſtr. Bochum I.
Gerboth, Paul, Reg. 10868. Wien XVIII.
Gercke, Carl, Kpllm. (3846). (Opern-Enſemble.) Berlin W 30, Goltzſtr. 17.
Gercken, Franz, Sch. (13073). Lüneburg.
Gerber-Grünwald, Joſephine, S. 14113. Mainz
Gerdes, Curt, Sch. (7811). Dortmund.
— Herbert, Sch. u. S. (7386). Liegnitz I.
— Liſa, S. 15910. Bremen I.
— Margarete, S. (11297). Detmold I.
Gerecke, Henri, Ch. 14239. Bremen I.
— Paul, Sch. 15784. Paderborn.
Gergely, Eliſe, Sch. 15426. Philadelphia.
Gerhäuſer, Emil, Kſäng. u. Oberreg. (12326). Stuttgart I.
— Lucie, S. (10876). Freiburg i. Br.
— Ottilie, F Sch. (7729). München VIII.
Gerhard, Alfred, Dr., Reg. u. Sch. 11500. Domiz. Leipzig, Blücherſtr. 5.
— Hans, F., Sch. 12303. Berlin XXIX. (Dir. Kurth. Gleichenberg).
— Valerie, Sch. Neunkirchen.
Gerhards, Adele, Ballettm. (12374). Nürnberg I.
— Paul, Dr., Sch. (9898). Erfurt I.
Gerhardt, Adolf, Sch. u. Ch. Wien XIII.
— Chriſtine, Ch. u. Sch. Wien XIII.
— Emil, Ch. Berlin XXXVI.
— Karl, S. Dresden II.
Gerhart, Rudolf, S. 15599. Colmar.
Gerharts, Joſef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., Kſäng. 10187. Deſſau I.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düſſeldorf I.
— Elly, Ch. Berlin XIX.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
Gerlach, Anna, F Sch. (7975). Lübeck I.
— Arthur von, Dir. Bromberg I.
— Elfriede, Sch. Berlin XXXV.
— Emma, Sch. Poſen II.
— Ernſt, Reg. u. Sch. 11498. Mülhauſ. i. E.
— Hans, Sch. Gera I.
— Hans, Sch. (7280). Frankfurt a. O.
— Heinrich, Dir. Wittenberge-Salzwedel.
— Hugo, Dir. Poſen II.
— Hugo, Ch. Görlitz.
— Leontine, T. Magdeburg I.
— Martin, S. u. Ch. Stettin I.
*— Otto, Reg. u. Sch. (778).
— Paul, Sch. Berlin XXXV.
*— Paul. 15117. Berlin.
— Theodor, Kpllm. (gaſtier.) Adr.: Karlsruhe, Kaiſerallee 93.
— Willy, T. Berlin I.
— -Jakobi, Gertrud F Sch. Poſen II.
— -Schmeidel, F Sch. Wittenberge-Salzwedel.
Gerle, Aloiſ, Ch. Augsburg.
Gerlich, Joſef, S. (10047). Studienhalb. Berlin, Bleibtreuſtr. 29.
Gerling, Franz, Sch. Wien XX.
— Guſt., Thmſtr. Augsburg.
— Kurt, Sch. Berlin LV.
*— Otto, Thmſtr. (5596). Altenburg.
Germann, E., Dir.-Stellv. Darmſtadt II.
— Emilie, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Germann, Oskar, Gard. (11027). Hamburg I
— Otto, Ch. Karlsruhe.
Gerner, Maria, Sch. Hildesheim.
— Emmy, Sch. Brandenburg a. H.
Gernert, Emma, T. (12274). Bremen I.
Gerno, Hedwig, Sch. (12134). Berlin XXXIII.
Gernod, Clara, Sch. (6563). Berlin III.
Gernot, Carl, Sekr. u. Inſpekt. Auſſig I.
Gernow, Johannes, Ch. u. Sch. (11491). Breslau I.
Gernsdorf, P., Dir. 10295. Döbeln.
Gernsheim, Rena, Sch. (8691). Hamburg VI.
Gero, Joſef, Sch. Crailsheim.
Gerö-Zähler, Joſef, Bureauchef. Auſſig I.
— -Lippert, Toni, F Sch. u. S. Auſſig I.
Geröme, Frieda, Sch. Auſſig I.
Gerold, Hermann, Reg., S. u. Sch. (7618). Philadelphia.
— Ila, Sch. u. S. Innsbruck I.
— Lola, Sch. Wien IX.
— Richard, Sch. Eger.
— Rudolf, Sch. Salzburg.
— Sander, Ch. Bielitz.
Gerolty, Fred, Ch. Roſtock.
Gerrald, Emmy, Sch. u. S. (9378). Neiſſe.
Gerrath, Ruth, S. (9398). Domiz. Berlin, Charlottenſtr. 48.
Gerritzen, Joh., Kpllm. Trier.
Gersdorff, Martha, Sch. (12727). Halle II.
*Gerſon, Friedr. Curt, Ch. 15547. Chemnitz I.
Gerſt, Fritz, Sch. (8825). Nienburg.
Gerſte, Rudolf, Sch. Saalfeld.
Gerſtel, Carl, Sch. Ingolſtadt.
Gerſtmann, Caroline, Ch. Wien II.
Gerſtner, Heinrich, Ch. u. Sch. Wien XIII.
Gerſtorfer, Auguſte, S. (7886). Nürnberg I.
— Caroline, T. 15606. Wien II.
Gerſy, Ida, Sch. (12537). Dortmund.
Gerting, Helene, Sch. Hermannſtadt.
Gertner, Eugen, Bureauch. u. Sch. 12618. Berlin XVII.
Gertſcher, Louiſe, Sch. Wien XVII.
Gerwald, Fritz, Sch. Auſſig I.
*— Melanie, Sch. (11044).
Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin.
Gerwink, Laura, F Ch. Danzig I.
— Lieſel, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Gerzhofer, Albert, Sch. Friedrichſtadt.
— Camilla, Sch. 12494. Wien XVI.
*— Iſabella, Requiſ. 15113. Wien I.
Geſche, Georg, Sch. 15713. Hanau.
Geſchke, Hermann, Orchm. 15178. Domiz. Frankfurt a. M.
Geſchmack, Carl, S. u. Ch. Stettin I.
Geſchwandner, Paula, Sch. Berlin XLVIII.
Geſecus, Dorothea, Sch. (11041). Schleswig.
Geske, Paul, Sch. Neurode.
Geſſinger, Franz, Ch. Leipzig IV.
Geßler, Dora, S. Pforzheim.
Geßner, Carl, Reg. u. Sch. (7612). Hamburg II.
— Gertrud, Ch. Dresden III.
— Hermine, S. (11305). Schwerin.
Gettke, Kurt, S. (12196). Gaſtier. Domiz. Charlottenburg, Goetheſtr. 35|36.
Gettkens, Hermann, Sch. Cöln IV.
Gettke, Ernſt, Dir. 699. Privat. Berlin W 30, Barbaroſſaſtr. 44.

*Gettke, Ernſt jun., Sch. 11362. Dom. Berlin W 30.
Gevers, Robert, Bibl. Hamburg V.
Gewehr, Helene, T. Cöln I.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Hildesheim.
Geyer, Bernhard, Inſpiz. u. Sch. Hamburg IV.
— Elſa, F Sch. Privat. Berlin C, Kurzeſtraße 15.
— Emil, Dr., Dir. Märk. Wanderth.
— Heinr., Ch. Darmſtadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Liegnitz I.
— Louiſe, F Sch. Liegnitz I.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Rich., Sch. Privat. Berlin C, Kurzeſtr. 15.
— Roſa, S. Troppau.
— Siegfried, Dramat. Wien XII.
Geyersbach, Gertrud, S. (13041). Darmſtadt I.
Gfaller, Rud., Sch. u. S. (5863). Leipzig IV.
Ghiberti, Ilſe, Sch. 15841. Wiesbaden I.
Giampietro, Joſef, Oberreg., Sch. u. S. 9156. Berlin XIX.
— Chriſtine, Ch. Wien XVIII.
Gibelhauſer, Fritz, Sch. Znaim.
Giebel, Toni, Sch. 15288. Berlin X.
Giebeler, Wilh., Thmſtr. 14332. Düſſeldorf I.
Giebelſtein, Henny, T. Hamburg I.
— Wilma, T. Hamburg I.
Gieche, Ludw., Thmſtr. Berlin I.
Giegeler, Ciſſi, Ch. Hamburg V.
Gieger, Elſe, Sch. (8703). Auſſig I.
Giegler, Ida, Ch. Dortmund.
Gierſchick, Alfred, Ch. Plauen.
Gjertſen, Beatrice, S. Weimar I.
Giertz, Herta, Sch. Burgſteinfurt.
Gies, Anton, Sch. Schweningen.
*Giesberg, Fritz, Ch. (5023). Magdeburg I.
Gieſe, Margar., S. 9731. Domiz. Kaiſerslautern.
Gieſecke, Elſe, Sch. (13005). Schleswig.
*— Fanny, Sch. (10539). Flensburg.
— Martha, Sch. Privat. Domiz. Charlottenburg, Charlottenb.-Ufer 3.
— Willy, Sch. (3642). Privat. Domiz Charlottenburg, Charlottenb. Ufer 3.
*Gieſeke, Nora, S. u. Sch. (12064).
Gieſeler, Alfred, Ch. Chemnitz I.
Gieſen, Carl, S. (7001). Cöln I.
— Hans, S. Berlin LVII.
— Julius, Kpllm. (11023). Privat. Altona, Parallelſtr. 47.
— Theodor, Ch. u. Sch. Zürich I.
*— -Hoos, Gerard, S. 14893. Coblenz.
Gieske, Eliſe, Ch.-Elev. Schwerin.
Giesler, Adam, Maſch. 11744. Caſſel I.
Gieſrau, Emilie, Sch. 11441. Berl. Schauſp.-Enſ. Dir. Waldemar.
*Gießmann, Walter, Sch. (12733). Mühlhauſen.
Gießwein, Max, S. 10374. Gaſtier. Berlin W, Culmbacherſtr. 6.
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
Gigl-Landa, Anna, Sch. 10531. Gaſtier. Berlin W, Jägerſtr. 24.
Gilberg, Carni, S. Berlin XIV.
Gildemeiſter, Clara, S. (10306). Berlin LI.
— Fritz, Sch. 10629. Graz.
Gille, Carl, Hofkpllm. Wien XVIII.
— Herm., Bel.-Inſpekt. (11523). Düſſeldorf III.
— Marg., T. Eſſen I.
Gillmann, Max, S. 12662. München I.
Gillmar, Martha, Sch. u. S. (12725). Pirna.
Gils, Carl van, Sch. 12684. Stralſund.
Gily, Hans, Sch. Plauen.
Gilzinger, Hermine, F Sch. (12801). Gießen.
— Joſef, Sch. u. S. Würzburg.
— -Harder, Trude, Sch. Gaſtier. Domiz. Breslau.
Gimnig, Oskar, Hofſch. Wien I.
Gindorfer, Emilie, Sch. 12763. Domiz. Ulm a. D
Giorgi, Carl de, Reg., Sch. u. S. 12254. Halberſtadt.
— Hanni, Sch. Stuttgart II.
Girard, Max, Reg. u. Sch. 14742. Schwäb.-Gmünd.
— Otty, Sch. (12758). Bochum I.
Girardi, Alexander, Sch., Ehrenmitgl. Graz.
Giroda, Betty, Sch. (5570). Hanau.
Giroud, Alice, S. (13035). Coblenz.
Gittermann, Rud., Dir. (4309). Weinheim.
— Walter, Sch. Weinheim.
*Gitzinger, Joſef, Sch. (11036). Würzburg.
— Trude, Sch. Reichenbach.
*Gjerteen, Beatrice, S. (12577). Weimar.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I.
Glanz, Siegmund, Kpllm. (9806). Königsberg I.
Gläſer, Amalie, T. Wiesbaden I.
— Bruno, Solo-Korrep. 14590. Berlin XXXVI.
— Ernſt, Sch. 11119. Freiburg i. Br.
— Joh., Ch. Berlin XIV.
Gläsner, Aug., Orchm. 15170. Domiz. Berlin.
Gläſſer, Arthur, Reg. u. Sch. (9963). Sigmaringen.
— Leo, S. u. Sch. 13386. Davos.
Gläßner, Rob., Obermaſchm., Mühlhauſen i. Th
Glaſel, Adrienne, Sch. 12223. Prag I.
Glaſemann, Ernſt, Sch. (8221). Breslau I.
— Klara, Sch. Schwäb.-Hall.
Glaſer, Anton, Sch. Wien XIX.
*—Hans, S. (9556). Solingen.
— Jacques, Sch. (9632). Berlin XI.
*— Otto, Sch. 15887. Wien.
Glashof, Maria, Ch. Kiel.
Glashoff, Chriſtian, Inſpiz. (9840). Berlin XX
— Marie, Ch. Berlin XX.
Glaſow, Eliſabeth, Sekr. Märk. Wanderth.
Glaß, Jul., Reg. u. Sch. (12488). Zittau.
*— Maxim., Kpllm. (10614). Leipzig.
Glaßner, Anna, Sch. (8618). Osnabrück.
Glawatſch, Franz, Oberreg., Sch. u. S. 11478. Wien XVII.
Gleditzſch, Johanna, T. Dresden I.
Gleichner, Carl, Sekr. Nienburg.
Gleichsner, Joſef, Ch. (12441). Hamburg V.
Gleiß, Emilie, Kſäng. 10119. (ſ. F Feuge.)
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Hans, S. 14152. L.-V. Wien II.
*— Theodor, Sch. (10518). München IVa.
Glenk, Anna, Sch. 14969. Hannover I.
Gleſinger, Berthold, Oberreg. u. Geſanglehrer. Berlin XXXVI.

Gliemann, Luise, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Glindemann, Aug., Dir.-Sekr. u. Sch. (7327). Coblenz.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar I.
— Paul, Ch. u. Sch. Weimar I.
Glocker, Paula, Sch. (9094). Weimar I.
Glöckner-Kramer, Josefine, F Sch. u. S. 9305. Wien VII.
Gloeder, Luise von, Sch. 15934. Gießen.
Glösel, Erwin, Kpllm. Bielitz.
Glogau, Emma, F Souffl. Saarbrücken II.
— Felix, Sch. (9610). Brieg.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glomme, Ed., Kfäng. 672. (s. gastier. Künstl.).
Glonny, Aug., S. u. Sch. 15203. München VIII.
Glosner, Emanuel, Bibl., Sch. u. Ch. Regensburg.
Gluck, Alma, S. New York II.
— Marta, Souffl. Libau.
Glück, Albert, Sch. Berlin XLIX.
— Franz, Ch. Kiel I.
— Julie, Ch. Düsseldorf I.
— Karl, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Martha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Görner, Alexander, S. Bielitz.
Glümer, Marie, Sch. München VIII.
Gluth, Franz, Dir. 5518. Privat. Stettin. (T 4266.)
— Käte, Sch. Nürnberg IV.
*Gmaudingen, Paul, Sch. (13050). Ratibor.
Gmeiner, Ella, F S. München I.
Gmelin, Eugen, Sekr. u. Sch. Höxter.
Gminsky, Elisab., Ch. (9900). Freiburg i. Br.
Gmür, Rud., Kfäng. Weimar I.
Gnehm, Gustav, Sch. (7566). Eisenach.
Gnieser, Rich., Kgl. Musikmstr. Neisse.
Gober, Karl, Bureauch. Innsbruck I.
Gock, Konzertm. Coburg.
Godard, Alfons, Sch. (9993). Kiel I.
Gode, Ernst, Sch. 14363. Berlin I.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
— -Römer, Else, Sch. (10848). Graz.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
Godfrid, Paul, Sch. 14366. Hamburg III.
Godier, Gertrude, F S. 10762. Gastier. Domiz. Hamburg, Haynstr. 30.
Godlewski, Karl, Mimik. Wien II.
Göbbe, Ernst, Sch. Höxter.
Göbbels, Frieda, F Ch. Aachen I.
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I.
— Ed., S. 8796. Lübeck I.
— Friedrich Werner, Kpllm. u. Komponist. Kolberg.
— Fritz, Reg. u. Sch. 15015. Colmar.
— Helly, Sch. Laibach.
— Herm., Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Katharine, F T. Darmstadt I.
— Rudolf, Sch. (9468). Marburg.
— Willi, Sch. 15494. München IV.
Göckel, Hel. von, Ch. Bremen I.
— Max, Ch. u. Sch. 10819. Weimar I.
Goeckel, Hans von, S. (12520). Berlin XXXVI.
Gödecke, Fritz, Kmus. 6970. Braunschweig.
— Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin.
Gödike, Wanda, Ch. Reichenberg.
Göding, C., Dir. Wilhelmshaven.
— Paul L., Sch. Wilhelmshaven.
Göhler, Emmy, Sch. u. S. Stralsund.
*Goehler, G., Dr., Kpllm. (7200). Karlsruhe I.
Göhlsdorf, Elisab., Sch. Gastier. Domiz. Leipzig, Hofmeisterstr. 14.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Weimar I.
Göing, Elis., Ch. 15669. Cassel I.
Gölling, Martha, Harfe. Bautzen.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göllrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Göpfert, Karl, Kpllm. Frankfurt a. M. III.
Goercke, Herbert, Sch. Revel II.
Görger, Theodor, Kfäng. (s. a. gastier. Künstl.).
Göricke, Clara, Sch. 12265. Berlin XXI.
Görlich, Theodor, Sch. (9412). Berlin LIV.
— Wilh., Orchm. 15727. Frankfurt a. M. II.
Görling, Anna, Sch. (8396). Elberfeld I.
Görlitz, Hugo, Bureauch. Wiesbaden III.
— Rob., Maschm. Magdeburg I.
Görn, Rosa, S. (12880). Olmütz.
*Görner, August, Reg., Sch. u. S. (11639). Solingen.
— Georg, Sch. 6550. Hamburg VII.
— Karl, Bureauch. Berlin XXIV.
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Görz, Amanda, Ch. Riga I.
Görwitz, Anny, Sch. Znaim.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
— Wilhelm, Ch. Cöln I.
Göschke, Reinh., Dir. 8096. Neisse.
Goeßner, Charlotte, Sch. 15464. Berlin XXI.
Göthel, Anna, Sch. Dresden IV.
— Louis, Sch. Dresden IV.
Goetjes, Karl, S. u. Sch. Libau.
*Götte, Carl, Inspekt. (7308). Bern I.
— Elfriede, S. (9588). Frankfurt a. M. II.
*— J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Domiz. Berlin NW 6, Schumannstr. 12.
— Jacob, Thmstr. Königshütte.
Götter, Eva, Sch. (3611). Berlin III.
Göttich, Hans, Souffl. New York II.
Göttler, Anna, Souffl. Wien V.
— Carl, Sekr. u. Sch. Wien V.
— Carl, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Christ., Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Emmy, Ch. Bielitz.
Götz, Antonie, Ch. Berlin XX.
— Artur, Sch. Aarau.
— Carl, Ch. Dresden III.
— Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Ferdinand, Künstl. Beirat. München VIII.
— Heinr., Sch. 10153. Mannheim I.
— Joh., Int.-Sekr. Mannheim I.
— Karl, Sch. (11746).
— Kurt, Sch. (9474). Nürnberg III.
— Rud., Dr., Kpllm. (9542). Luzern.
Goetz, Martha, Ch. Dresden III.
— Wanda, Ch. Hamburg V.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Domiz. Cassel.
— Carl, Konzertm. Hamburg II.
— Berta, Ch. u. Sch. Cöln II.
— Franz, Kpllm. Berlin LVII.
— Frieda, Ch. Dresden I.
— Friedr., Sch. (4138). Graz.
— Hellmuth, Sch. 14279. Neustrelitz.

Götze, Lilli, Sch. u. Ch. Wien V.
— Marie, F Kſäng. 8522. Berlin I.
— Otto, Sch. (8607). Bern I.
—=Brandt, Anna, F Sch. Posen V.
—=Brandt, Elſe, Sch. Posen V.
=Brandt, Moritz, Dir. Posen V.
—=Herzog, Elſe, F (ſ. Herzog).
—=Herzog, Georg, Reg. u. Sch. (11834). Pirmaſens.
Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Düſſeldorf III.
Götzl, Camilla, Ch. 12460. Plauen.
Götzmann, Alma, Ch. u. Sch. (9080). Halberſtadt.
— Karl, Ch. Karlsruhe I.
Goffart, Baltaſar, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
*Gogl, Rupert, S. 13503. Berlin.
Gohl, Carl, Ch. 13764. Stuttgart I.
Gohmann, Elly, Ch. Nürnberg I.
Goichmann, Fritzi, T. Mülhauſen i. E.
Goike, Eliſabeth, S. (12349). Erfurt I.
Golandt, Hedwig, Sch. (12739). Cöln III.
Gold, Joſefine, Opern=Vol. Graz.
Golda, Otto, Reg. u. Sch. Hermannſtadt.
Goldbach, Hans, Bibl. u. Inſpiz. Mähr.=Oſtrau.
Goldberg, Jacques, Dir. 7723. Colmar.
— Kurt, Sch. (12800). Gießen.
— Paul, Sekr. Wien VI.
Golde, Ernſt, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldeck, Amanda v., Sch. Gaſtier. Domiz. Berlin W 62, Bayreutherſtr. 20.
Goldgräbe, Wilhelm, Sch. 13585. Hamburg VII.
Goldhaber, Siegmund, Sch. Wien XVI.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldiß, Liddy, S. 15467. Eſſen I.
Goldner, Bertha, F Ch. Stettin I.
— Ernſt, Kpllm. u. Korrep. 15257. Stettin I.
— Hilda, S. Klagenfurt.
— Max, Ch. Stettin I.
Goldſchmid, Ernſt, Chordir. (11010). Nürnberg I.
Goldſchmidt, Karl, Ch. Auſſig I.
*— Oscar, Kpllm. (8850). Ständ. Adreſſe: Hamburg 4, Hallerplatz.
—=Kaſka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Goldſtaub, Suſi, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Goldſtein, Lotte, Sch. (7186). Domiz. Berlin.
*Golinelli, Franz, Ballettm. 7134. Braunſchweig I.
Goll, Rud., Reg. u. Sch. (10901). Gießen
Goller, Albuin, Kpllm. Innsbruck I.
Gollbach, Guſtav, Dir. 12490. Graudenz.
— Reinhold, Sch. 12821. Berlin XXII.
Golling, Clara, T. Straßburg I.
Gollmer, Frida, S. Frankfurt a. M. II.
*Gollong, Melitta, S. (9300). Stendal.
*Gollwitzer, J., Bühnengeh. 14416. Landshut.
Golubowitz, Georg, Sch. u. S. Budweis.
Goltz, Alfred, S. 11787. Stuttgart I.
— Eva, Sch. Privat, Leipzig.
*— Richard, Reg. u. Sch. (11855). Hirſchberg.
— Wanda, Souffl. Mainz.
Golz, Eva, Sch. Deutſch=franz. Th.
Golz, Jolan, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Marcell, Dir. Modernes Theater.
Gombert, Wilhelm, S. Berlin XXXVI.
Gonia, Marianne, Sch. u. S. (9526). Berlin XX.
Gontard, Eliſab., Sch. (3972). (S. Eiſſe.)
Good, Alice, Sch. Straßburg II.
— Juliette, Sch. (10078). Straßburg I.
Gorbaczewski, F., S.=T. Lodz.
— Rich., Ch. u. S.=T. Lodz.
*Gordan, William, Oberreg. u. Sch. 13512. Eiſenach.
Gordian, Hildegard, Sch. (9766). Posen II.
Gordon, Adolf v., Sch. Burgſteinfurt.
— Gregor, Ch.=Elev. Straßburg I.
— Heinz, Oberreg. u. Dramat. Berlin II.
— Rudolf, Sch. (10999). Bremen II.
Goritz, Kurt, Sch. u. S. Elberfeld I.
— Milly, Sch. Bitterfeld.
— Otto, Kſäng. (7204). New York II.
Gorkom, Jan van, Kſäng. 9881. Karlsruhe I.
— Liſſie van, L.=V. Karlsruhe I.
Gornig, Joſef, Sch. Stendal.
— Joſefine, Sch. Trautenau.
Gorska, Ella, Sch. Aarau.
Gorsky, Alſons, Inſpiz. u. Sch. St. Gallen.
Gorter, Alb., Kpllm. (6679). Straßburg i. E. I.
— Rich., Reg. u. Sch. 10633. Breslau IV.
— Vally, F Sch. 13292. Breslau I.
Goſſe, Alex., Ch. Caſſel I.
Gosmann, Ria, S. u. Ch. Detmold I.
Goſta, Alfred, Sch. u. S. 13314. Domiz. Charlottenburg, Grolmanſtr. 24, Grth. IV.
Goth, Irene, Sch. 14624. Nürnberg I.
Gothe, Frieda, T. Kiel I.
— Käthe, Sch. 15593. Darmſtadt I.
— Martha, T. Kiel I.
Gotho, Heinr., Sch. (11087). Elberfeld II.
Gottfried=Wißmann, Karl, S. u. Sch. (7309). Posen I.
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg I.
— Karl, Solo=Korrep. (12230). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Gottlieb, Eugen, Kpllm. (9662). Mainz.
— Margit, Sch. München I.
— Marie, Ch. Graz.
Gottowt, John, Sch. Berlin VIII.
Gottron, Hans, S. (12395). Mainz.
Gottſchalk, Clara, Ch. Berlin XXXVI.
— Emil, Sch. Berlin L.
— Otto, Ch. Berlin XXXII.
— Otto, Reg. u. Sch. (12231). Burgſteinfurt.
— Thimian, Sch. Cleveland.
*Gottſcheid, Franz, Dir. (1467). Kiel I.
Gottſtein, Marie, Sch. Beuthen.
Gottwald, Jaro, Ch. Brünn I.
— Tildi, Ch. Wien III.
Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Roſtock.
Gough, Muriel, S. (12578). Weimar I.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Mainz.
Grabe, Nelly, Ch. Görlitz.
Graben, Maſchka, Sch. (7583). Stuttgart III.
Grabenſtein, Wilhelm, Reg. u. S. 9528. Domiz. Charlottenburg=Berlin.
Grabert, Wilhelm, Orchm. 15054. Berlin XIV.
*Grabitz, Wini, S. (11717). Kiſſingen.
Grabow, Otti, Ch. Bochum I.
Grabowski, Robert, Orch.=Vorſt. Breslau IV.
Gradwohl, Hans, Ch. Wien XVII.

Graeb, Adolf, T. Berlin I.
— Emil, Ballettm. 5928. Berlin I.
— Emil, T. Berlin I.
— Gerhard, T. Berlin I.
Gräbenitz, Walter, S. 13570. Studienhalber Charlottenburg, Suarezstr. 53.
Gräber, Berta, Sch. Memel.
Gräbert, Fritz, Reg. u. Sch. Erfurt I.
Graebner, Gertr., Sch. (7294). Berlin XXIX.
Gräfe, Elise, T. Weimar I.
— Ellen, Ch. (12813). Mannheim II.
— Hildegard, S. Beuthen.
Gräning, Alfred, Sch. u. Ch. (8499). Berlin XXXI.
Graenitz, John, S. (9278). Osnabrück.
Gräper, Willy, Sch. 11942. Würzburg.
Gräser, Math., F Sch. Reichenbach.
Graesse, Georg, Konzertm. Coblenz.
Grässer, Bertha, T. Karlsruhe I.
Grätzer, Lina, T. 15766. Karlsruhe I.
Grätzler, Max, Orchm. 11749. Magdeburg I.
Gratz, Emil, Statist.-Führ. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Sch. u. Rezitat. Domiz. Berlin.
— Paul, Sch. (12240). Glogau.
Gräwenitz, Walter, Sch. Rixdorf.
Graf, Claire, Ch. Berlin XXXII.
— Emil, Dir. (9058). Hannover III.
— Ferdin., Hofkapellenig. Wien II.
— Gotthold, Orchm. 15387. Frankfurt a. Main I.
— Marga, Sch. (9057). Hannover III.
— Maria, Ch. Mülhausen i. E.
— Wilhelm, Requis. (6762). Domiz Hildesheim.
— Willi, Ch. Mannheim I.
Grafe, Oskar, Sch. Celle.
Grafenberg, Mizzi, Sch. Budweis.
Grahé, Meta, S. (9097). Stolp.
Grahl, Doris, Sch. 14321. Cleveland.
— Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Ernst, Ch. 10260. Elberfeld I.
*— Leonie, S. (9035). Landsberg a. W.
— Maxim., S. u. Sch. (2397). Braunschweig I.
*— Paula, S. 14993. Studienh. Berlin.
— Theodor, Ch. Kiel I.
— Therese, Sch. Dresden IV.
Grahn, Margar., S. 14443. Rostock.
Graichen, Emma, Sch. u. S. (2363). Stettin I.
— Margarete, S. u. Sch. (11543). Lodz.
Gral, Margarete, Ch. (s. André, Rita).
Gramatke, Emil, Maschm. Hildesheim.
Grambiller, Felix, Sch. (8736). Bergedorf.
Gramke, Heda, Ch. Halberstadt.
Grand, Leo, Reg. u. Sch. (11528). Czernowitz.
*— Montagne, Tina, Sch. (11492). Eisenach.
Grande, Konzertm. Libau.
Grandé, Ludwig, Musdir. Troppau.
*Grandeit, Artur, Sch. u. Ch. (11035). Würzburg.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
Grandinger, Karl, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Privat. Dresden, Nürnbergerstr. 22.
Graner, Hugo, Sch. u. S. (10928). Thorn.
Granfelt, Hanna v., S. Mannheim I.
Grange, Paul de la, Kpllm. Berlin XXIV.
Grans, Camillo, Reg. u. Sch. Dessau I.
— Louise, F Sch. Dessau I.
Grantin, Hermine, Ch. Ulm.
*Granvella, Charry, Sch. (9024).
Granzius, Marga, Sch. 15102. Wesel I.
Graselli, Franz Josef, Oberreg. (12464). München VIII.
Grassau, Else, Sch. u. S. 15805 Dresden II.
Grassegger, Franz, S. (10302). Basel I.
Grasselly, Franz, Dir. Krems.
— -Wichert, Elisabeth, S. Krems.
Grasser, Anni, T. Nürnberg I.
— Marie, T. Nürnberg I.
— Sophie, Ch u. Sch. Nürnberg I.
Grassl, Milan, Ch. Hamburg V.
Grassy, Jenny, Sch. u. S. (8624). Gastier. Domiz. München, Weißenburgerstr. 50|4.
Graßhoff, Wilhelm, Orchm. 16014. Elberfeld.
Graßmeyer, Paul, Thmstr. Potsdam.
Gratz, Anna, Sch. u. S. (11440). Quedlinburg.
Grau, Arno, Kpllm. (12559). Mainz.
— Frieda, Sch. (7323). Riga.
— Leopold, Konzertm. Heidelberg.
— Lilli, F Sch. Berlin XXVII.
*Graubner, Gertrud, Sch. (11226).
Graudeit, Artur, Ch. Würzburg.
Grauert, Wilh., Sch. 9208. Prag I.
Grauf, Julie, Ch. Zürich I.
Graumann, Anna, Sch. (12149). Domiz. Berlin.
— Fritz, Sch. u. Reg. (10584). Jena.
— Karl, Sch. 11218. München I.
Graupner, Adele, Sch. (12354). Essen I.
— Marta, Sch. u. S. Liegnitz I.
Grave, Walter, S. 15630. Leipzig IV.
Gravenhorst, Grete, Sch. (8270). Altona.
Gravert-Herberger, Paula, Sch. u. S. Glogau.
Grawert, Franz, Sch. Guben.
Grawi, Irma, Sch. (11548). Münster.
Grawz, Rose, Sch. Meiningen I.
Gray, Mana, T. Wien III.
— Mary, Ch. Berlin XIV.
Graziella, Rosa, T., Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Grebin, Kurt, Reg., Sch. u. S. (11252). Posen I.
Greder, Stavy, F Sch. (8895). Wien XII.
Gredo, Wally, S. St. Pölten.
Greeff, Hans, Karl, Sch. 14341. Leipzig III.
— Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin I.
Gressin, Erna, S. u. Sch. 16035. Berlin II.
Gregor, Alexander, S. Regensburg.
— Georg, Orchm. 10841. L.-V. Danzig I.
— Hans, Dir. 8998. Berlin XIV.
— Hans, Sch. 11410. Iglau.
*— Heinrich, Kpllm. (12443). Hamburg.
— Lea, Sch. u. Ch. Wien V.
— Ruth, Sch. (8425). Crimmitschau.
Gregori, Ferd., Prof., Hofsch. 9422. Wien I
— Victor, Sch. (8366). (s. gastier. Künstl.)
Gregorig, Grete, Souffl. Marburg.
Gregory, Hans, Sch. München VI.
Gregowicz, Lotte, Sch. (9729). Berlin XXXIII.
Greifenstein, Sacha, Ch. Mülhausen i. E.
Greiff, Paul, S. u. Gesanglehr. 9663. (siehe gastier. Künstl.).
Greil, Josef, Kpllm. Pettau
Greiner, Anton, Bibl. St. Gallen.
— Carl, Dir. Zittau.

Greiß, Carl, Reg., S. u. Sch. 9124. Braunschweig I.
Greißnegger, Ernst, Sch. 11061. Wien VI.
Grekowsky, Adolf, Ch. Wien III.
Grell, Franz, Sch Berlin XXXV.
— Hans, Reg. u. Sch. (11053). Philadelphia.
Grelle, Fridv, Dir. 8941. Zwickau.
Gremse, Gustav, Ch. Hannover I.
Greschler, Karl, Solorep. u. Kpllm. Altenburg I.
Greßin, Else, Sch. Berlin XXI.
Greßin, Joh, F Ch. Dortmund.
Grether, Ernst, Thmstr. Zürich I.
Grett, Hedwig, Ch. Essen I.
Greuling, Anna, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. Bremen I.
Greve, Christ., Orchm. 3077. Frankfurt/M. II.
— -Gahren, Maria, F Sch. (11664). Schweidnitz.
Greven, Heinrich, Sekr. Essen III.
— F Dr. Helene, (s. Rasch, Helene).
Grevenberg, F Emmi, Bureau. Berlin XIII.
Grevesmühl, Konzertm. Straßburg I.
Grey, Anny, Ch. Berlin XIX.
Gribb, Jul., S. (5447). (s. gastier. Künstl.).
Gribl, Marie, Sch. Wien X.
Griebe, F Amanda, Sch. (4492). Bielefeld.
— Emma, Sch. 2629. Cassel I.
— Herm., Sch. u. Inspiz. Bielefeld.
Griep, Käthe, Sch. (10865). Stuttgart II.
Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
Griesbammer, Walter, Reg. u. Sch. (12059). Meißen.
Griesmann, Walter, Sch. Meißen.
Grießler, Franz, Sch. Bayreuth III.
Grießmann, Walter, Sch. Mühlhausen i. Th.
Griffi, Emil, S. (8093). Kiel I.
Grill, Ernst, Sch. 14877. Zürich I.
— Willy, Sch. (8700). Hamburg VII.
Grimm, Friedrich, Sch. Saalfeld.
— Heinr., Kpllm. 8542. Chemnitz I.
— Joh., Musdir. Königshütte O.-Schl.
— Karl, Musdir. Kreuzburg.
— Martha, Ch u. S.-T. Halberstadt.
— Max, Sch. (10491). Intern. Tournee.
— Moritz, Kpllm. 9751. Regensburg.
— Paula, Sch. u. S. Krems.
— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. Berlin II.
Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
— Hermann, Ch. Philadelphia.
Grining-Bergmann, Josefine, F S. (6997). Posen I.
Grinzenberger, Ernst, Leit. d. Verstärkgs.-Ch. 11618. Wien XVIII.
Griswold, Putnam, S. Berlin I.
Gritzbach, Karl, S. 14847. Danzig.
*Gritzinger, Léon, S. (8406). Domiz. Kollmitzberg, Oe.
Groa, Ilse, Sch. 13340. Cassel I.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Cöln III.
— Dora, F Ch. Hannover I.
Grobetti, Emanuel von, Sch. Karlsbad.
Groddeck, Erna, Sch. (10318). Elbing.
*— Max, Reg. u. Sch. (8344). Husum.
Grodzensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Hannover I.
Gröbmair, Marie, Sch. (12732). Plauen.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg VII.
Groeger, Paul, S. (5880). (Gastier. Breslau, Klosterstr. 133).
Grogowitsch, Hilda, Ch. Berlin XIX.
Gröll, Jos., Ch. Colmar.
Groenegreß, Armin, Sch. Eschwege.
Grönke, Frieda, T. Danzig I.
Grösser, Curt, Reg. u. Sch. Nürnberg III. (Dir. Königsberg, Apollo-Th.).
— Hans, Reg u. Sch. Plauen.
*— -Spießer, Marta, F Sch. 11950. New York III.
Größl, Friederieke, Sch. Crailsheim.
— Genie von, S. Wien XVII.
— Rosa, Sch. Crailsheim.
Grötter, Bernhard, Dir. (s. Grote).
Grötzinger, Josef, Ch. u. Sch. 13125. Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch. u. Sch. 11445. Karlsruhe I.
Grötzner, Emmy, Sch. (13065). Augsburg.
Groh, Jossi, F Ch u. Sch. 12227. Frankfurt a. M. II.
— Käthe, Sch. Hamburg VII.
— Willi, Ch. St. Pölten.
Grohberger, Hans, Sch. Dresden IV.
Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Privat. Darmstadt.
— Johanna, Souffl. Berlin XXXII.
— Rich., Inspiz. Berlin XXXII.
Grohmann, Artur, Ch. Magdeburg I.
— Herm., Ch. Rostock.
— Marie, Ch. Magdeburg I.
— Mary, Ch. Breslau I.
— Rud., Ch. u. Sch. Schwerin.
Groitzsch, Heinz Frank, Dir. Chemnitz, Winterg.-Th.
Groll, Ernestine, Souffl. Hannover V.
Gronau, Else, Sch. (11844). Gablonz a. N.
Grondey, Trude, Sch. Schaffhausen.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Leipzig I.
Gronert, Reinhold, Reg. u. Sch. 12678. Hirschberg.
Gronwald, Paula, Sch. u. S. (11707). Domiz. Königsberg i. Pr., Tamnaustr. 1.
Gropp, Emil, Oberreg. u. Sch. Schleswig.
— Jenny, F Sch. u. Souffl., Schleswig.
*Grosche, Alex., Sch. (9570).
— Fritz, Sch. u. Inspiz. Celle.
Groschoff, Grete, Sch. Bremen II.
Groß, Alwin, Sekr. Hedwig-Lange-Ens.
— Carl, S. 9885. Cassel I
— Carl, Souffl. Hamburg III.
— Carl, Inspiz. (11443). Chemnitz I.
— Ernst, Sch. Deutsch-Franz. Th.
— Ernst, Sch. (10384). Gastier. Berlin, Klopstockstr. 30.
— Ernst, Sch. u. Ch. Cöln II.
— Ferd., Bibl. Krems.
— Franz, Reg, S. u. Sch. 12546. Wien XIII.
— Fr. Alb., Sch. Halle II.
— Frieda, Sch. (7913). Domiz.. Schönebeg Berlin, Gothaerstr. 16.
— Gustav, Sch. 14827. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Pilsen.
— Heinr., Ch. 13942 Karlsruhe I.
— Helene, Sch. Zwittau.
— Hugo, Reg. u. Sch. (11025). Metz.
— Jenny, Sch Berlin III.
— J. H., Oberreg. u. S. Wien III.

Groß, Irma, S. Colmar.
— Jos., Reg. u. S. Cottbus.
— Linda, Sch. (10489). Hanau.
— Louis, Sch. Wien XIII.
— Max, Kpllm. (4636). Cöln II.
— Mizzi, Sch. Wien IX.
— Molly, Sch. (10074). Domiz. Berlin, Tettowerstr. 31.
— Oskar, S. (13081). Stettin I.
— Otto, Dr., Dramat. u. Sch 15879. Mainz.
— Rich, Op.-El. 15896. Stuttgart I.
— Rud., Kpllm. 11001. Graz.
— Stefan, Sch. Leitmeritz.
*— -Sattelmaier, Karl, Inspekt. (12270). Kaufbeuren.
Großauer, Moritz, Musdir. Steyr.
Großberg, Dina, Sch. Hildesheim.
— Edm., Sch. u. S. Graudenz.
— -Bülow, Alice, Sch. Bamberg.
Grosse, Anna, Sch. Dresden VII.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg I.
— Maxim., Sch. Bern II.
— Paula, Souffl. Berlin XXXIII.
— Walter, Sch. 12107. Plauen.
— Wilh., Sekr. u. Bureauch. 10292. Straßburg I.
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
*— Jul., Wwe., Dir. 13506. Aschaffenburg.
— Käte, Sch. (8764). Konstanz.
— Ludwig, Sch. Guben.
*— Sophie, Sch. (6379). Wiesbaden I.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Graslitz.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
*— Franzi, S. (11863). Nauheim.
*— Lothar, Sch. 14383. Halle II.
— Mally, S. Berlin XLVII.
— Marco, Kpllm. 15779 Wien XVIII.
Großmann, Alois, Sch. 11923. Graz.
— Anni, Sch. Bergedorf.
— Arthur, Reg., Sch. u. S. 13937. Kattowitz.
— Aug., Inspiz., Sch. u. S. Halberstadt.
— Carl, Sekr. 12147. Frankfurt a. M. I.
— Frieda, F Sch u. Ch. Halberstadt.
— Fritz, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. Innsbruck I.
*— Reinhold Friedrich, Sch. (9017). Eßlingen.
— Rich., Sch. Magdeburg III.
— Rich., Sch. 11398. Berlin VIII.
— Rose, Sch. (9428). Weimar I.
Großmüller, Rosa, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
*Grote, Bernh., Dir. (6799). Mittweida i. S.
— Ella, Sch. Hannover V.
— Josef, Ch. Darmstadt I.
Groteck, Oskar, Dr., Sch. Berlin III.
Groth, Bruno, Dir. Elberfeld II.
— Karl, Inspiz. u. Sch. 15971. Leipzig III.
Grothe, Adolf, Thmstr. Berlin XI.
Grothkopf, Fritz, Sch. u. S. Berlin XIX
— Hellmuth, Sch. u. S. Berlin XIX.
Grothusen, Theodor, Sch. Mayen.
Grotowsky, Irma, Ch. Cöln I.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart I.
— Herm., Ch. 11028. Stuttgart I.
Grotzinger, Emil Alfr., S (i. gastier. Künstl.).
Grub, Hans, Sch. u. Ch. 15537. St. Pölten.
Grube, Julie, Sch. Oldenburg.
Grube, Karl, Sch. Wien VII.
— Max, Geh. Hofrat, Intendant. (126). Meiningen I.
— -Voß, Marga, Sch. 14848. Saarbrücken.
Grubeck, Franz, S. Olmütz.
*Gruber, Anni, Ch. 15726. Frankf. a. M. II.
— Anny, F Ch. u. Sch. Bern I.
— August, Sch., Dramat. u. Bibl. 14730. Berlin XXXI.
— Carl, Sch. 14265. Konstanz.
— Clara, Souffl. Berlin XXXI.
— Emmy, S. (9861). Görlitz I.
— Franz, Sch. u. S. 14379. München VIII.
— Otto, Ch. u. Sch 12548. Bern I.
Gruber, Hugo, Dr., S. 12215. Nürnberg I.
— Siegwardt, Sch. u. S. XV
Grümmer, Wilh., Kpllm. Weimar I.
Grün, Elsa, Sch. (10358). Coblenz.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Hugo, Sch. Kamenz.
Grünau, Eugen, Oberreg u. Sch. Czernowitz.
— Franziska, Sch. Krems.
Grünbeck, Karl, Orch. 14477. Rostock.
Grünberg, Elsa, S. u. Sch. 15454. Darmst. I.
— Max, Sch. 14382. Berlin XIII.
— Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
Gründel, Joh., T. Wien II.
— Marie, Figur. Wien II.
Grünecker, Ferdinand, Oberreg. u. Sch. Berlin IX.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Fritz, S. Czernowitz.
— Leopold, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Resi, Ch. Hamburg V.
Gruenewaldt, Bruno, Sch. Reval II.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
— Ludwig, Intend.-Rat u. Haupt-Kass. München 1.
Grünfeld, Amalie, Sch. u. S. (11902). Bochum I.
Grünhage, Hans, Sch. (9140). Zwickau.
Grünhut, Adolf, Ch. u. Sch Frankf. a. M. II.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin XIII.
— Robert, Sch. Osnabrück.
— Wilh., S. 8421. Berlin I.
Grünwald, Hansi, S. Steyr
— Josefine, S. 14113. (s. Gerder).
— Rafael, Kass.-Chef. Wien XIX.
Grüters, Ferdinandine, Sch. 15773. Konstanz.
*Grüttner, Ellis, Sch. (10504). Halle.
— Max, Obermaschm. (8696). Bielefeld.
Grützmacher, Franziska, Ch. Breslau I.
Grützner, Curt, Dir. Danzig I.
Gruhl, Elisab., F Ch. Dresden I.
— Hede, Sch. (11885). Dresden V.
Grund, Martha, T. Düsseldorf I.
— Mattias, Gard. (7752). Domiz. Düsseldorf.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.
Grundig, Rudolf, Sch. (11291). Intern. Gastspieltournee.
Grundler, Anton, Souffl. Wien XIV.
Grundmann, Gust., Reg., S. u. Sch. 10760. Leipzig, Elisenstr. 110/1 Fl.
— Marie, Sch. (9967). Dresden III.
— Max, Reg. u. S. 12499. Davos.
Grundner, Carl, Bureauch., Reg. u. Sch. Ratibor.

Grundner, Erna, Sch. (10771). Basel I.
Grundt, Edmund, Sch. Düsseldorf V.
— Edmund, Sch. Offenburg.
Grunert, Antonio, Souffl. (6606). Bonn.
— Eduard, S. (12571). Olmütz.
— Emilie, Sch. (10806). Brieg.
— Lotte, Sch. u. S. (11170). Königsberg I.
— Marie, Sch. Berlin XXXV.
— Ottilie, Sch. (10697). Wiesbaden III.
— Therese, F Sch. 7120. Domiz. Cannstatt.
— Willy, Sch. 15182. Potsdam.
Grunow, Paul, S. (13060). Augsburg.
Grunwald, Carl, S. Berlin XIV.
— Elsa, S. (8170). Studienhalb Frankfurt a. M., Eppsteinerstr. 38.
— Fritz, Reg. u. Sch. 10092. Freiburg i. Br.
— Willy. 9210. Berlin.
Grupe, Auguste, T. 12854. Hamburg I.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Grusin, Stanislaus, S. Gastier. Domiz. New York, 267 W, 39 Str.
Gsell, Rich., Reg. u. Sch. 13869. Beuthen.
Gstöttner, Minni, Souffl. Innsbruck I.
Gude-Brandt, Gusti, Sch. Berlin XXIX.
Guder, Gertrud, Sch. (7949). Düsseldorf II.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
Gühler, Ernst, S. (9368). Cottbus.
Gühne, Curt, Reg. u. Sch. (11804). Gießen.
— Elly, Sch. Gießen.
Gülden, Josef, Ch. Bremen I.
Güldenberg, Maria, Sch. 328. Dessau I.
Güldener, Erna, Sch. (11574). Gießen.
Gülle, Bruno, Sch. (8489). Domiz. Bochum.
Gülsdorf, Korrep.-Vol. Berlin I.
Gülstorff, Max, Sch. Cottbus.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Gündel, Elise, Sch. Reichenbach.
Günsburg, Arthur, Bureauch. (7758). Berlin XVIII.
Günter, F Souffl. Zwickau.
Günthel, Agnes, T. Hannover I.
*Günther, Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Königsberg I.
Anna, T. Breslau I.
Arthur, Sch. (10562). Mühlhausen i. Th.
— Bernh., Bureauch. Detmold I.
Clara, F Sch. (12900). Hamburg VI.
— Edmund, Sch. u. Insp. Harburg.
— Elisab., T. Weimar.
— Emil, Sch. u. S. 15088. Zwickau.
— Eugen, S. Wien XVIII.
— Felix, Sch. 12135. Dresden I.
— Felix, Kpllm. u. Chordir .14992. Wien XVIII.
Frieda, S. Teplitz.
Friedrich, Sch. (9580). Detmold I.
— Fritz, Inspiz. Glogau.
— Hanna, Sch. 16003. Nürnberg I.
— Josef, Ch. Aussig I.
— Karl, Sch. Salzburg.
— Max, Reg. u. Sch. 12699. Domiz. Leipzig
— Max, Dir. Stadtth. Naumburg.
— Mizi, Sch. Wien X.
— Pau., Ch. Berlin III.
— Paul, Sch. Breslau I.
— Rosa, S. (s. Schmith).
— Sascha von, Reg. u. Sch. Bützow.
Günther, Sascha, Sch. Meldorf.
*— Thesy, Sch. (10346). Offenburg.
— Walter, Sch. Memel.
— -Braun, Walther, S. München I.
— -Schmith, Rosa, F S. (s. Schmith).
Günttner, Paula, F Ch. 11237. Stuttgart I.
Günzel, Fritz, Sch. Itzehoe.
Guerdan, Anna, Ch. Darmstadt I.
Gürtel, Erna, S. Paderborn.
Gürtler, Carl, Sekr. St. Pölten.
— Emmy, Sch. Wien XII.
— Ludwig, Sch. (11941). Barmen I.
— Luise, T. Wien XIII.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I.
— Elsa, Sch. Saalfeld.
*Guggenmos, Laura, Ballettm. 12480. L.-V. Brünn.
Guhl, Elfriede, Sch. Spandau.
Guigas, Milo, Sch. (10095). Beuthen.
Guimar, Emil, Ch. Straßburg I.
Guinand, Frieda, Sch. (9704). Königsberg I.
Gulisch, Heinrich, S. Steyr.
*Gulstorff, Max, Sch. (8483). Cottbus.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Sch. (11886). Berlin XXIX.
Gumpert, Alwin, Insp. Altenburg I.
Gumpert, Julian, Großherz. Hof-Konzertm. Elberfeld I.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg I.
Gumprecht, Martha, Ch. Essen I.
— Natalie, Sch. Luzern.
*— Nataly, Sch. (8054). Beuthen.
Gundersen, Borghild, S. Metz.
Gundlach, Louis, Ballettm. Wien V.
— Louis, Ballettm. Wien X u. XVII.
Gundmann, Wenzel, Thmstr. Braunsberg.
*Gundner, Käthe, Sch. (11207). Landshut i. Bayern.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin XXIX.
Gunolt, Rolf, Sch. 15196. Gießen.
Gunther, Theodor, Ksäng. 9395. Coburg.
Guntram, Helga, Sch. 8096. Breslau.
Guntrowska, Mara, S. u. Sch. (11866). Mülhausen i. E.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Herm., Ksäng. u. Oberreg. 9473. Hamburg I (s. a. Dir. Berlin Ia).
— -Hummel, Annie, F S. Hamburg I.
— -Gern, Eugen, Hofsch. 9472. München I.
Gurlitt, Manfred, Korrep.-Vol. 15706. Berlin I.
Gustava, Gusti, S. Iglau.
Gustavson, Johann, Dir. Reval III.
Guszalewicz, Alice, Ksäng. Cöln I.
Gute, Benno, Ch. Görlitz.
Gutfreund, Soma, Mus. 14745. Berlin, Komische Oper..
Guth, Eugen, S. 12040. Wien II.
— Eugen, S. Brünn I.
— Herbert, Sch. Hagen.
Gutheil-Schoder, Marie, F Ksäng. Wien II.
Gutheim-Poensgen, Mimi, S. (12486). Magdeburg I.
Guthl, Herbert, Sch. (12629). Dresden V.
Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M. II.

Gutknecht, Emil, Kpllm. Privat. Augsburg B 165, Katharinengasse.
Gutman, Ludwig, Dir.-Stellv. Berlin XIV.
Gutmann, Emmy, F Ch. Dortmund.
— Fr., Ch. Weimar I.
— Hans, Sch. Bad Niederbronn.
— Ilka, Ch. Wien II.
*— Maria, Sch. (12152). Preßburg.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Berlin XVIII.
Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Frankfurt a. M. V.
Guttenberg, Willi, Sch. Leoben.
Guttenberger, Karl, Sch. Hamburg III.
*Gutter, Irma, Sch. (11806). Orb.
Guttmann, Arthur, Leiter d. Knaben-Ch. Wien XVIII.
— Artur, Reg. u. Sch. Wien VI.
— Emil, S. 13018. Wien III.
— Ignatz, Ch. Wien XVIII.
— Marie, Sch. Salzburg.
— Marie, T. Wien II.
— Oskar, Kpllm. Tilsit.
*— Paul, Oberreg. u. Sch. 5057. Wien XI.
Guttstadt, Erich, Sch. u. Sekr. Posen IV.
Gyger, Aug., Reg. u. Sch. Bodenbach a. E.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Braunschweig I.
Gyra, Anna v., Sch. Privat. Davos (Schweiz), Kurhaus.
Gysin, Emmy, S. 14868. Memel.

H.

Haac, Gustav, Kpllm. (13033). Coblenz.
Haack, Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Else, Sch. Schleswig.
— Hermann, Sekr., Inspiz. u Sch. Rixdorf.
— Hermann, Sch. Berlin XIII.
— Johannes, Bureauch. u. Sch. Königshütte O.-Schl.
Haag, Aug., Gard.-Inspekt. 9869. Cassel I.
— Elsa, T. Stuttgart I.
— Sigm., Oberreg. u. Sch. (2150). Frankfurt a. O.
Haagen, C. M., stellv. Dir., Dramat. u. Sch. Cleveland.
Haak, Fiddy, Ch. Leipzig IV.
— Julius, Sekr. u. Sch. Marienberg i. S.
Haake, Marie, Sch. Itzehoe.
*— -Meyer, Sophie. (11072). Elberfeld.
Haak-meyer, Josefi, Ch. Leipzig IV.
Haan, Alex., Ch. u. Sch. 12838. Cöln II.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie, Ch. 15667. Darmstadt I.
— W. de, Hofrat, Hofkpllm. Darmstadt I.
Haas, Heinr., Kmus. 8480. Wiesbaden I.
— Ida, F S. (11764). L.-V. Lübeck I.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Marie, Ch. Wien XVIII.
— Martin, Frij. (9169). Hanau.
— Mathilde, Sch. Offenburg.
— Max, S. 15303. Lübeck I.
— Paula, Ch. Prag I.
— Robert Maria Dr., Chorrep. Münster.
— Rud., Reg. u. Sch. Leipzig I.
— Walter, Sch. Heilbronn.
Haase, Alfred, Sch. (8933). Berlin XXIX.
*Haase, Arthur, Rend. (8123). Augsburg. Apollo-Th.
— Bruno, Inspiz., Sch. u. S. 8946. Berlin XXXI.
— Cäcilie, Ch. Berlin I.
— Carl, Kpllm. (13 99). Sondershausen.
— Elfriede, Sch. (9026). Neisse.
— Emmy, Ch. Hamburg V.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. (11621). Schleswig.
— Friedr. Hofth.-Dir. a. D. (s. priv. Künstl.).
— Georg, Sch. 12106. Gastier. Rixdorf b. Berlin, Reuterstr. 6.
— Lina, Sch. (10045). (s. Förster, Elly.)
— Marta, Ch. Hamburg V.
Haaß, Gottfried, Sch. St. Pölten.
— Karl, Dir. Cöln III.
Habbicht, Carl, Th.-Maler. (5844). Berlin, Schillerth.
*Habeck, Georg, S. (9337). Landshut i. Bayern.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Hannover IV.
— Hannalieje, S. (13016). Freiberg i. S.
Haber, Alexander, Sch. 15124. Linz a. D.
— Hilda, S.-T. (12604). Breslau I.
Haberfeld, Arnold, Sch. u. Ch. Glogau.
Haberkorn, Friedrich, Ch. Weimar I.
Haberl, Benno, S. (12575). Weimar I.
Haberland, Fritz, Konzertm. 13957. Berlin XXXVI.
— Otto, Sch. (13178). Speyer.
Habermann, Robert, Reg. u. Sch. Luzern.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund.
— Karl, Oberreg. u. Dramat. (11015). Dortmund.
Habich, Ed., S. Düsseldorf I.
— -Schrecker, Mathilde, S. Düsseldorf I.
Habit, Ludwig, Reg. u. Sch. 15938. Breslau I.
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunschweig I.
*— Elsa, S. (8904). Elberfeld I.
— Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. S.
Hachla, Rudolf, Konzertm. Wien X.
Hachmann, Ch. New York I.
— -Zipser, Martha, F Sch. Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
*— Hugo, Inspiz. u. Inspekt. (9989). Berlin XIII.
Hackel, Anton, Inspiz. u. Sch. Karlsbad.
Hackenberg, Hermine, F Ch. Wien II.
Hackenjöller, Hansi, Ch Wien XVIII.
Hacker, Alice, Sch. u. S. Liegnitz.
— Anton, Ch., 10865. München I.
— Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt I.
— Gottfried, Requis. (8980). Oldenburg.
— Hans, S. 14122. Darmstadt I.
— Max, Hauptkass. München VIII.
Hackl, Emilie, Ch. Riga I.
— Georg, Maschin. Baden b. Wien.
— Rud., Ch. Riga I.
Hackland, Paul, S. (12387). Thorn.
*Hackmann, Alfred, Bureauch. u. Sch. (7002). Großenhain.
Hadwiger, Alois, Kammersäng. Coburg.
Häberle, Elsa, F Sch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. Bonn.
Haeberlin, Veronika, Sch. (10087). Osnabrück.

Häckel, Olga, Sch. Nürnberg IV.
Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
— Rich., Orchm. (11030). Halle I.
Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
Haefke, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Häge, Fritz, Ch. Ulm.
Hägele, Hedwig, T. Stuttgart I.
— Pauline, T. Stuttgart I.
Haegemann, Elie, Sch. Roval II.
Haetge, Otto, S. Bielitz.
Hagen, Willi, Sch. Berlin XXVI.
Hahn, Erich, Konzertm. Altona.
— Erwin, Reg. u. Sch. Wesel I.
Hähnel, Elsa, Sch. (12451). Domiz. Magdeburg, Kutschersir. 5.
— Else, Sch. Posen III.
— Reinhold, Ch. Zürich I.
Hälbig, Ernst, Sch. New York I.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXIX.
— Franziska, F Ch. Kiel I
— Jul., Ob.-Inspiz. u. Ch. 13496. Kiel I.
— Max, Ch. 13497. Kiel I.
— Melanie, Ch. Bautzen.
— Melanie, Ch. Bern I.
Händel, Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
Händler, Clara, S.-T. Halle I.
— Martha, S.-T. (12643). Halle I.
Haenel, Käthe, T. Frankfurt a. M. II.
Hänlein, Mathilde, F Ch. Königsberg I.
Häns, Anny, Ballettm. u. Prima ball. Mannheim I.
Hänsel, Lilli, Ch. (11237). Berlin XXIX.
— Lucie, Sch. (9985). Berlin VIII.
— Rudolf, Kpllm. u. Chordir. (9844). Cottbus.
Häntseler, Anna, Sch. Prag I.
*— Cläre, Sch. 11816. Bonn.
— Lina, F Sch. (2498). New York I.
— Sascha, Dir. Guben.
*Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin O 17.
— Marie, Ch. Weimar I.
Haentzschel, Rolph, Sch. 15397. Basel II.
Härtel, Franz, Sekr. Stuttgart III.
— Hugo, Sch. Eschwege.
Haertel, Else, Sekr. Krems.
Haeseler, Alice, Sch. New York I.
Häseuer, Lina, Souffl. Schönebeck.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin VIII.
*— Julius, Reg. u. Sch. (9193). Schleswig-Wismar.
— Otto, Dir. 15336. Posen III u. Intern. Gastspieltournee.
— -Holm, Tony, F Sch. Posen III u. Intern. Gastspieltournee (s. a. gastier. Künstl.).
Härtwig, Anny, Sch. Meldorf.
Häusler, Adolf, Thmstr. Wien IV.
— Carl, Dir. (5749). Augsburg.
— Emmy, Sch. (9575). Privat. Plauen i. V., Syrastr. 32.
Häuser, Laura, F, Sch. Essen III.
Häußer, Emil, Sekr. Aarau.
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. Crefeld I.
Häußinger, Anna, Sch. Münster.
Häußler, Hans, Sekr. u. Sch. Lüneburg.
— Julie, F Sch. (12289). Lüneburg.
— Max, Sch. (3144). Lüneburg.
Haewecker, Saschi, T. Berlin XLII.
Hassner, Erik, Sch. (8023). Schwerin.
— Gertrud, Sch. (12842). Kreuzburg.
Hasgren-Waag, Lilly, F S. (12355). Mannheim I.
Hasner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
Hag, Hedy, Sch. Schönebeck.
Hagè, Else, Ch. Halberstadt.
Hagebauer, Olga, (12836). Kattowitz.
Hagedorn, Gottfried, S. 15837. Frankfurt a. M. II.
Hagel, Rich., Kpllm. 11875. Leipzig I.
Hagelweide, Max, Bureauch. u. Sekr. Frankfurt a. M. II.
Hagemann, Bertha, F Sch. Bad Niederbronn.
— Carl, Dr., Intend. Mannheim I.
— Clara, T. Breslau I.
— Karl, Sch. Bad Niederbronn.
— Paul, Sch. (12531). Hannover I.
— Richard, Korrep. New York II.
Hagemeier, Wilhelm, Hilfsinspiz. u. Ch. Erfurt I.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Adolf, Inspiz Leipa.
— Alfred, Sch. 15245. Cöln VI.
— Berta, Ch. Kattowitz.
— Curt, Ch. 14904. Hamburg II.
— Ed., Ch. Trier.
— Erich, Dramat. Nürnberg IV.
— Grete, Sch. Nürnberg IV.
— Hans, Sch. Düsseldorf V.
— Herm., Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Hertha von, Hofsch. 13700. München I.
— Jean, Konzertm. Berlin XI.
— Ina, Ch. 15445. Osnabrück.
— Käte, S. (8665). Altenburg I.
— Liesel, F Sch. Cöln VI.
— Ludwig, Sch. 15365. Sigmaringen.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
— Marta, Ch. Kattowitz.
— Mary, S. (10862). Berlin XIV.
— Max, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (11213). Leipzig IV.
— Max, Sch. Neumünster.
— Milli, Sch. u. S. Bonn.
— Nancy, Ch. Stettin I.
— Otfried, S. (4296). Braunschweig I.
— Paul, Reg. u. Sch. Crimmitschau.
Hagenauer, Ludwig, Reg. u. S. Heidelberg
Hagendorf, Otto, Sch. Meißen
— Theo, Inspiz. u. Sch. Brieg.
— Vera, F S. Zittau.
Hager, Jos., Kpllm. Klagenfurt.
— Reinhold, Sch. 8668. Wiesbaden II.
Hagewald, Emilie, F Souffl. Berlin XXXV.
Hagin, Heinr., Dir. 14713. Graz.
Hagn, Gertrud, S. (12310). Magdeburg I.
Hahlo, Minnie, Sch. Berlin VIII.
Hahn, Albert, Dir. (6301). Domiz. Breslau L.-V. Breslau I.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Emil, Sch. (11728). Elbing.
— Emil, Sch. Hedwig Lange-Enf.
*— Erwin, Sch. (9383). Herford.
— Franz, S. 13971. Königsberg I.
— Grete, Sch. 15312. Hagen.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.

Hahn, Hedwig, Souffl. Kappeln a. Schl.
— Herm., Sch. Dresden V.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Karl Herm., Dir. Kappeln a. Sch.
— Karl, Sch. Schwäb.-Gmünd.
— Louis, Orchm. 14860. Leipzig IIIb.
— Marie, T. Wien II.
— Oscar, Inspekt., Breslau I.
— Paul, Sch. Privat. Domiz. Berlin NO, Marienburgerstr 9.
— Rich., Sch. 10312. Milwaukee.
— Toni, Ch. Dresden I.
Hahnenwald, Rud., Sch. 14875. Goslar.
d'Haibé, Auguste, Souffl. Schwerin I.
*— Hans, Dir. (2962). München VI.
Haider, Claire, Sch. (8719). Bremen II.
*Haidyl, Wulf, Sch. (11474). Ingolstadt.
Hailzl, Josef, Ch. Kattowitz.
Haim, Fritz, Kpllm. Nienburg.
— Grete, Sch. Nienburg
Haimann, Caroline, Ch. Beuthen.
Hain, Betty, Ch. Görlitz I.
— Bruno, Dir. 13576. Wittenberg a. E.
Hain-Freund, Lina, Ch. Wien XVIII.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Hainé, Germain, Inspiz. u. Sch. (10559). Düsseldorf II.
Hainfeld, Marianne, Ch. Graz.
Hainreich, Victor von, Sch. (11176). Marburg a. D.
Hajesch, August, Thmstr. Meißen.
Hajos, Mizzi, Sch. u. S. Wien XIV.
Hake, Ida, T. Breslau I.
Hakenschmidt, Karl, Bureauch. Prag I.
Haladn, Therese, Ch. Wien XVIII.
Halbaerth, Arabella, S. Reichenberg.
Halbe, Gustav, Ch. Görlitz.
Halben, Frieda, Sch. Wien VI.
Halborgh, Ellen, S. (10933) Domiz. Wilmersdorf-Berlin, Xantenerstr. 6 III.
Halden, Berta, S. Davos.
— Curt, Sch. Hedwig Lange-Ens.
— Emmy, Sch. (8686). Speyer.
— Gertrud, Sch. 14437. Saarbrücken.
— Karl, Sch. (1726). Pettau.
— Magda, Sch. (12594). Bielefeld.
Halfert, Peter, Ch. Cöln I.
Hall, Hella von, Sch. u. S. Amsterdam I.
— Wilhelmine von, F Souffl. (3456). Amsterdam I.
— -Hauck, von, Ch. u. Sch Posen I.
— Margarete, F Ch. Posen I.
Hallada, Josefa, T. Wien XIII.
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe I.
Hallendorf, Hellmuth, Sch. u. S. Mannheim II.
Hallenstein, Ernst, Sch. (10640). Hamburg VII.
— Josef, Kmus. 3449. Hannover I.
Haller, Alfred, Sch. 13787. Barmen I.
— Benno, Sch. München IV.
— Felix, Sch. St. Petersburg II.
— Fritz, Sch. (9758). Bromberg.
— Hans, Ch. Kiel I.
— Hansi, Ch. St. Pölten.
— Herm., Dir. (7201). Hamburg II.
— Julius, Reg. u. Sch. Berlin XXI.
Halm, Agnes, F Ch. 12828. Barmen I.
— Alfred, Dir. (351). Berlin XXI.
Halme, Alex, Sch. u. Ch. Wien V.
Halmi, Mizzi, S. Berlin IX.
Halper, Maria, Sch. (s. gastier. Künstler).
— Max, Art. Leiter, Oberreg. u. S. Berlin LI.
Halpern, Jos., Sch. 12100. Breslau I.
— Siegfried, Sch. Wien IV.
— Tilli, Sch. Baden b. Wien.
Halter, M., Rezit. u. Leiter Dtsch. Bühnen-Festspiele. Hannover, Flüggestr. 11 I I.
Haman, Ilse, Sch. Berlin XLVIII.
Hamann, A., Sekr. Berlin IX.
— Alfred, Kpllm. Schleswig-Wismar.
— Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Mila, Sch. 13047. New-York I.
Hamberg, Alfhild, S. (8947). Essen I.
Hamburger, Ludwig. (12026). Stuttgart III.
Hamdorf, Alma, Sch. (11239). Hamburg III.
Hamel, Anni, Sch. 15740. Braunschweig I.
— Hermann, Ch (10273). Colmar.
Hamm, Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Hugo, Sch. (9881). Goslar.
— Marg., Sch. (10967). Wiesbaden III.
— Wolfgang, Ch. Dresden III.
Hammar, William, S. (9793). Hamburg I.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. (4925). Wiesbaden II.
— Albin, Orchm. 8517. L.-V. Hamburg III.
— Carola, Sch. Bremerhaven.
— Claire, Sch. (6960). Breslau I.
— Ernst, Bureauch. Cöln III.
— Hans, Ch Zürich I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (11911) Paderborn.
— Hubertus, Ch. Freiburg i. Br.
— Lili, Ch. Wien XVIII.
Hammerling, Heinz, Ch. Riga.
Hammermann, Grete, F Sch. Bielefeld.
— Herm., Ch. (10095). Bielefeld.
*Hammerschef, Karl, Ch. 13263. Mannheim I.
Hammerschlag, Karl, Ch. Wien V.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hammerstein, Lydia, S. Regensburg.
— Martha, S. (11169). s. Schmid.
Hammes, Camille, Sch. u. S. (12047). Halle I.
Hampe, Hermann, Orch. 11471. Berlin XIV.
— Franz. Sch.-Vol. Gera.
Hampl, Willy, Sch. 14367. Linz a D.
Hampp-Kurz, Karl, Sch. Gastier. Stuttgart.
Hanauer, Franz, S. Berlin XLIV.
— Hans, S. 16026. Davos.
Hancke, Fritz, Reg. u. S. 10992. Brünn I.
Hand-Hoffmann, Harry, Reg. u. S. 13421. Elberfeld I.
Hander, Heinrich, Bibl. Gleiwitz.
Handerson, Hedwig, Sch.-Vol. Berlin VIII.
Handtke, Rich., Orchm. 13662. Heidelberg.
— Paul, Sch. Bochum I.
Handtrag, Else, Ch. 13627. Breslau I.
— Emma, Souffl. Memel.
— Leopold, Ch. u. Sch. 9114. Breslau I.
Hanel, Hugo, Ch. Rostock.
— Margar., F Ch. Rostock.
Hanger-Schmutzenhaus, Ida, S. 12365. L.-V. Stuttgart I.
Hangi, Jelly, Sch. Czernowitz.
Hanisch, Georg, Ch. 14703. Stettin I.
— Lisbeth, Sch. Barmen II.
— Max, Dir. Philadelphia.
— Nikola, Ch. Stettin I.

Hanisch-Schönfeld, Emilie, F Sch. 3026. Philadelphia.
Hanitsch, Heinrich, Thmstr. Berlin XXXIII.
Hanka, Rob., Sch. Krems.
Hanke, Ella, Ch. Regensburg.
— Marga, S. (4103). (s. Eichstädt.)
— Paul, Inspiz. u. Sch. Hirschberg.
*Hankel, Paul, Reg. u. Sch. (1741). Berlin.
Hannack, Fritz, Ch. Dresden III.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannemann, Käthe, Sch. 14077. Wien VII.
— Ludmilla, Dir. Privat. Berlin, Danzigerstraße 28.
*— Martha, S. (9416). Kattowitz.
*— Otto, Sch. 14861.
Hanno, Carl, Inspiz. u. Ch. Augsburg.
- Fanny, Ch. Augsburg.
Hannoscheck, Heinz, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
Hannsen, Anny, Sch. Marburg.
— Hanns, Dr. phil., Sch., Dramat. u. Reg. (6006). Halle II (s. a. gastier. Künstl.).
Hannus, Heinz, Sch. u. S. Wien XV.
Haury, Hedwig, S. (7501). Domiz. Heidelberg.
Haus-Zoepffel, Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
Hauschmann, F. W., Sch. u. S. (12798). Stralsund.
Hansen, August, Ch. 14120. Hamburg I.
— Edmund, Hilfsreg. u. Sch. Riga.
— Grete, F Dir. Hannover VI.
— Grete, F Ch. Aachen I.
— Gustel, Sch. 15328. Graz.
— H., Sch Neustettin.
— Hans, Sch. Amsterdam.
— Hans, Reg. u. Sch. 4047. Reichenberg.
— Hilde, Sch. (12619). Düsseldorf.
— Irmgard von, Sch. u. S. Bonn.
*— Käthe, Sch. (5326). Dresden III.
*— Klara, Sch. (8775). Petersburg II.
— Klara, S. 15385. Barmen I.
— Ludw., Sch. 15662 Augsburg.
— Mathilde, Souffl. Wesel II.
— Oskar, Dir. Hannover VI.
— Paul, Sch. u. S. Wien XVII.
— Tilly, Sch. Wesel II.
— -Tebel, Hans, Chordir. Chemnitz I.
Hansing, Ludw., Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Hermine, Sch Waldenburg.
Hanstein, Eugen, Ehrenmitgl. Coburg.
*Hantelmann, Curt, Sch. (9303). Davenport.
Hanus, Anna, T. Wien II.
— Emerich, Sch. Reichenberg.
— Hans, Sch. (12871). Sondershausen.
Hanzinger, Thesa, Ch. Hamburg II.
Hanzluska, Leop., Ch. Wien XVIII.
Hapke, Else, T. Halberstadt.
Harald, Elfriede, Sch. Berlin XLVIII.
— Marie, Sch. München IV.
Harb, Franz, Thmstr. Graz.
Harbacher, Karl, Ch. Berlin XX.
Harbou, Paul v., Sch. (9463).
— Thea v., Sch. 14220. Weimar I.
Hardegg, Grete, S. Czernowitz.
— Margerite, Sch. (9944). Berlin XII.
Hardel, Oscar, Sch. 12772. Meiningen I.
Harden, Alice, Sch. (8501). Stuttgart IV.
— Curt, Sch. u. S. (9690). Jena.
— Erich, Sch. Cöln V.
Harden, Meta, Sch. 12217. Hannover I.
— Paul, S. Baden b. Wien.
— Willy, Ch. (13070). Leipzig IV.
*Hardenhaupt, Wilh., Ch. 11758. New York II.
Hardenstein, Nora, Sch. (12072). Berlin LIV.
Harder, Curt, Kpllm. u. Korrep. 14192. Breslau I.
— Erna, Sch. u. Ch. Bochum I.
— Ernst, Sch. Stralsund.
— Georg, Sch. u. S. 10440. Görlitz I.
— Ilse, Sch. Magdeburg I.
— Kuno, Kpllm. (13047). Aschaffenburg.
Hardix, Otto, Kpllm., Sch. u. Chordir. 14238. Thorn.
Hardt, Karl, Sch. Frankfurt a. M. V.
*— Georg, Sch. (12484). Frankfurt a. M.
Hardtmann, Maria, Sch. Hildesheim.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Nürnberg I.
Hardy, Herm., Sch. 12798. Freiberg.
— -Andre, Fritz, Sch. 15770.
Harecht, Hilma, Sch. Dresden IV.
*Hareck, Eugenie, S. (11439). Bautzen.
Harend, Gertrud, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Harlacher, Toni, S. (10548). Altenburg I.
Harlé, Edith, Ballettm. u. S.-T. Erfurt I.
Harlfinger, Fanny, Sch. Straßburg II.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harmans, Wilh., Kpllm. u. Chordir. Hamburg I.
Harm, Adolf, Sch. 12218. Schleswig.
*Harms, Hans, Sch. (7895). Stadttheater Wesel.
*— Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
Harmsen, Helene, Sch. Domiz. Wien IV, Alleeg. 48, T. 11.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Nürnberg I.
Harnack, Adolf, Dir. Konstanz.
Harnau, Julius, Sch. New York I.
Harner, Karl, Kpllm. Marburg.
Harnier, Else, Sch. Briesen.
— Hans, Sch. Briesen.
— Oswald, Dir. Briesen.
*Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
Harnischfeger, Julia, F Sch. 13025. Cöln I.
Harold, Frank, Oberreg. u. Sch. Krems.
— Georg, Kpllm. Leipa.
Harprecht, Bruno, Reg. u. Sch. 12195. Nürnberg I.
— Elise, Sch. u. S. (12028). Riga.
*— Eugen, Schnürmstr. (9047). Gießen.
*— Louis, Dir. (7867). Tirschtiegel.
Harrar, Alexander, Inspiz. München IV.
— Anny, Sch. München IV.
Harrasser, Josefine, Ch. Wien XIII.
Harreus, Agnes, T. Darmstadt I.
Harrer, Albert, Thmstr. Wien VI.
Harris, Harry, Sch. Libau.
Harro, Fred, Sch. (11437). Meerane i. S.
Harry, Doris, Sch. Hagen.
Harsdorf, Claire, S. (11741). Hamburg II.
Hart, Adeline, F Sch. Mülheim.
— Ernst, Sch. 12630. Meiningen I.
— Herma, Sch. 15046. Graz.
Hartau, Ludwig, Sch. (9789). Berlin VIII.
Hartberg, Olly, Sch. Bodenbach.
— Rob., Sch. 10627. Berlin VIII.
— Victor, Sch. 13871. Berlin XXI.
Harte, Carl, Bibl. St. Pölten

Hartenau, Helene, Sch. (8560). Kaiserslautern.
Hartenberg, Franz, Ch. u. Sch. Bern I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Bern I.
Hartenfels, Adolf, Sch.-El. (12030). Stuttgart I.
— Thea, Sch. (9599). Würzburg.
Hartenstein, Paul (gen. Hardy), Sch. (12913). Hartstein-Enf.
Harth, Bertha, F Ch. Crefeld.
— Carl, Ch. Trier.
— Martha, Ch. Hamburg I.
Hartig, Auguft, Kgl. Muſdir. Stettin II.
— Emil, Oberreg. u. Sch. (8832). Leitmeritz.
— Frieda, Ch. Auſſig I.
— Joſefine, Sch. (10342). Poſen I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Darmſtadt I.
— Mizzi, Sch. Trautenau.
Hartje, Claire, Ch. 15292. Osnabrück.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
— Bruno, Kpllm. 15325. Düſſeldorf I.
— Curt, Sch. u. S. 15644. Bonn.
— Karl, Sch. Meran.
— Milly, Sch. Laibach.
Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
— Adolf, Orchm. 14820. München I.
— Alfred, Inſpiz. u. Sch. Itzehoe.
— Alma, T. Riga I.
— Anna, Ch. u. Sch. 9516. Halle I.
— Anton, Hofrat, Dir. 8139. Leipzig III und IV.
— Antonie, F Sch. Stettin I.
— Ellen, Sch. 13139. Görlitz I.
— Elſa, Ch. 10774. Stuttgart I.
— Elſe, F Ch. Berlin XIV.
— Emil, Bureauch. Berlin VIII.
— Ernſt, Reg. u. Hofſch. 4015. Wien I.
— Frieda, S.-T. (11375). Czernowitz.
— Fritz, Thmſtr Magdeburg IV.
— Georg, Dir. 8682. Eſſen I.
— Guſti, Sch u. Ch. Osnabrück.
— Hertha, Sch. 13138. Dresden III.
— Jul., Reg u. Sch. (10869). Zwickau.
— Käthi, Sch. (9639). Frankfurt a. M. I.
— Kathi, Ch. u. Sch. Coburg.
— Marg., Sch. München IV.
*— Maria, Sch. 13991. Bremen I.
— Martha, Ch. Breslau I.
— Otto, Orchm. 13635. Braunſchweig I.
— Otto, Hofſch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Paul, Sch. 14849. Stettin II.
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Stettin I.
— Rudolf, Kpllm. u. Komponiſt. Hamburg IV.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794 (ſ. F Klickermann).
Hartmuth, Georg, Ch. u. Sch. 14029. Schwerin.
Hartner, Auguſt, Sch. Wien IX.
*— Nana, Sch. u. S. 15333. Berlin.
Hartoch, Tilli, Sch. Mittweida.
Hartſtein, Agnes, F Sch. Hartſtein-Enf.
— Max, Ch Lodz.
— Wilhelm, Dir. Hartſtein-Enf.
Hartung, Alb., Ch. Caſſel I.
— Carl, Ch. Bochum I.
— Gertrude, Sch. (10286). Tilſit.
— Guſtav, Orchm. 14149. Cöln I.
Hartung, Luiſe, Sch. Gelſenkirchen.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Gaſtier. Ständ. Adr.: Berlin W, Franzöſiſcheſtr. 32. (ſ. a. Adele Hartwig-Enf.).
*— Curt, S. (11293). Mainz.
— Franzi, Ch. Wien XIII.
— Ina, Sch. u. S. Kamenz.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXIX.
— -Burchard, Gertrud, F. Sch. 12925. Domiz. München.
— Souffl. Friedrichſtadt.
Hartzem, Joſef, Dr., I. Kpllm. (7650). Ulm.
Hartzheim, Guſtave, Reg u. Sch. New York I.
Harvard, Joſef, Ch. Wien XIII.
Harves, Lila, Sch. (10094). Hanau.
Harwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Neiſſe.
Haſait, Max, techn. Oberinſp. 11753. Dresden I.
Haſal, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Mathilde, Ch. Frankfurt a. M. II.
Haſchke, Elſa, Ch. Berlin XXXVI.
— Richard, Ch. Breslau I.
Haſelhorſt, Oscar, Souffl. 4500. Deſſau I.
Haſemann, Elſe, S. (9435). Heidelberg.
— W., Kgl. Preuß. Kommiſſionsrat, Oberreg. Frankfurt a. M. III.
Haſenſtein, Arthur, Ch. Weimar I.
Haslbruner, Karl, Orchm. 15550. Wien, Volksoper.
Haslinger, Lotte, T. Amſterdam.
Haſſe, Frieda, T. Halberſtadt.
— Hans, Kmuſ. 7834. Berlin I.
*Haſſenberg, Martha, Sch. (13087). Bamberg.
Haſſenkamp, Carl, S. (7529). Roſtock.
Haſſenſtein, Agnes, S. Paderborn.
Haſſert, Mary, F Sch. (8768). Domiz. Bonn, Borcheimerſtr 70.
Haſtert, Marie, S. (8246). Breslau IV.
Haßkerl, Hugo, Großherz. Bad. Hofſch. u. Fritz Reuter-Interpret. (ſ. a. gaſtier. Künſtl.). (7209).
Haßmann, Elſe, Sch. Baden b. Wien.
— Karl, Ch. Wien XIII.
Haßreiter, Joſ., Ballett-Reg. Wien II.
Hatſchek, Kamilla, Ch. Wien XVII.
Hatz, Anna, Ch. Colmar.
Hau, Nedda, Ch. Cöln I.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Haubner, Carl, Kpllm. (11604). Paderborn.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. II.
— Sofie, Ch. Karlsruhe I.
— Thilo, Orchm 15470. Berlin, Kom. Oper.
— Wilhelm, Ch. Caſſel I.
Haucke, Margar., Ch. Düſſeldorf I.
Hauckwitz, Willy, Dramat., Reg. u. Sch. Spandau.
Hauke, Ernſt, Kpllm. u. Korrep. Wien XIII.
Haumann, Artur, Thmſtr. Gleiwitz.
— Emmy, Souffl Gleiwitz.
Haumayer, Wilhelmine, Fig. Wien II.
Haunold, Regina, T. (10757). Bremen I.
Haupt, Franz, Thmſtr. Berlin LVII.
— Georg, Ch. Magdeburg I.
— Georg, Sekr. Altona.
— Henry, Dir. (8506). Kreuzburg.

*Haupt, Max, Orchm. (13013). Schwerin i. M.
— Ulrich, Sch. Cincinnati.
— Ulrich, Sch. Hedwig Lange-Enf.
Hauptmann, Fritz, Musdir. (10767). Neustrelitz.
— Karl, Kpllm. München VII.
Hauschild, Louis, Obermaschm. Halle I.
Hauschildt, Carl Joh., Orchm. 15143. Sebastianen
— Maxim., Sch. 14632. Schweidnitz.
Hausch, Josef, Sch. Wien VIII.
Hausar, Franz, Thmst. Czernowitz.
Hausdörfer, Aug., Thmstr. Davos.
— Aug., Thmstr. Goslar.
Hausdorf, Adolf, S. Paderborn.
Hausen, Elisabeth, Ch. Dresden III.
Hauser, Felix, Dir. 13760. Frankfurt a. M. V.
*— Fritz, S. 12691).
— Hans, Bureauch. Berlin XXXIV.
— Heinrich, Sch. München VII.
— Luise, T. Karlsruhe I.
*— Richard, Sch. 13295. Brünn.
— Ch. Berlin LI.
Hausleiter, Herm., Inspiz. u. Sch. 11748. Frankfurt a. M. I.
Hausmann, Marie, S. (8842). Danzig I.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
— Emma, Sch. Passau.
Haußig, Gustav, Sch. Berlin XXXI.
— Marg., Sch. 10296. Hanau.
Haut, Sophie, Souffl. Allenstein
Hauth, Hermann, S. (12664). Saarbrücken.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
— Else, Sch. Zwittau.
— Georg, Thmstr. Eger
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Magdeburg I.
Hawerlaender, Sophie, Sch. Hildesheim.
Hawerlick, Ferd., Konzertm. Basel I.
Hawliczek, Frida, S. (2438). Amsterdam I.
— Josefa, Ch. Danzig.
Haxthausen, William von, S. Breslau IV.
Haydach, Lisa, Sch. (7072). Libau.
Haydl, Hermann, Ch. München I.
Haydn, Elsbeth, S. Regensburg.
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II.
Haymans, Maxim, Konzertm. Bautzen.
*Hayn, Paula, Sch. 11667. Berlin.
Hebel, Meta, Souffl. Offenburg.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Domiz. Hannover.
Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Bielefeld I.
Hebestreit, Max, Kpllm. (11809). Itzehoe.
Hechler, Wilh., Sch. 13233. Altona.
Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
— Emil, Sch. (10252). Mannheim I.
— -Waldmann, Sch. u. Ch. Glogau.
Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
Hedel, Hans, Kpllm. u. Chordir. 14235. Posen I.
Hecker, Siegm., S. Wien XIII.
Heckert, Anna, T. Straßburg I.
Hedmann, Carl, Sch. Glogau.
— Carl, Sch. Gastier. Domiz. Rixdorf, Sanderstr. 4.
— Karl, Reg. u. Sch. Posen V.
— Leopoldine, F Sch. Posen V.
Heckmeyer, Conrad, Maschm. Altona.
Hedda, Gertrud, Sch. (10364). Gastier. Domiz. Berlin, Ziegelstr. 13.
Hedeberg, Egon, Reg. u. Sch. 7532. Düsseldorf I.
Heding-Neran, Edmund, Sch. 10224. Wien VII
Hedinger, Karl, Dir.-Sekr. u. Bureauch., 15014. Privat. Mülhausen i. E., Claragasse 14.
Hedler, Richard, S. 15591. Mainz.
Hedrich, Eduard, S. u. Reg. (s. gastier. K.).
*— Hans, Dramat., S. u. Sch. (6905). Görlitz I.
— Hans, Sch. Deutsch-Franz-Theater.
Hedtmond, Flora, Sch. Waldenburg.
Heeberger, Josefine, Sch. (13026). Landshut i. B.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
Heerdegen, Max, Ch. Weimar I.
Heermann, Victor Hugo, S. Wien XVIII.
Heese, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Hefter, Egon, S. Berlin XIV.
Hegeler, Georg, Ch. Colmar
Hegenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, F Ch. Straßburg I.
Heger, Hans, Bureauch. u. Sekr. Barmen II.
— Rob., Kpllm. 14792. Barmen I.
Hegermann, Lissi, Sch. Wesel II.
— Lissi, Sch. Bremerhaven.
Hegener, Marie, Ch. Essen I.
Hegner, Flora, S. (12742). Thorn.
Hegyessy, Georg, Bibl. Pilsen.
Hegyi, Jo., Sch. Berlin XIII.
*Hehemann, Fritz, Bühnenmstr. (9302). Düsseldorf IV.
Heide, Heinr., Ch. Mülhausen i. E.
— Lena, Sch. Wien X.
— Paul, Sch. Schönebeck.
Heidemann, Paul, Sch. (8381). Breslau IV.
Heidmann, Walter, Sch. (11298). Wiesbaden II.
Heidenreich, Heinr., Sch. u. S. (9221). Kreuzburg.
— Johannes, Kpllm. u. Solorep. 15126. New York II.
— Lothar, Sch. Steyr.
— Rob., Ch. (12341). Berlin XX.
Heidenrich, Fritz, S. Berlin XLVII.
Heiderich, Ella, Sch. (10203). Bromberg I.
Heidl, Josie, Sch. u. S. Wien XVII.
Heidrowski, Paul, Inspiz. u. Sch. (10233). Oldenburg.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). Berlin XXXIII.
Heidvogel, Auguste, Ch. Wien II.
Heil, Emil, Inspiz. Berlin XXIX.
— Heinr., Sch. (11425). Heilbronn.
— Ludwig, Sch. 12204. Hamburg III.
Heilck, Anton, Bibl. Gablonz a. N.
Heilhaus, Johanna, T. 13636. Braunschweig I.
Heiling, Hans, Sch. Cleveland.
Heilmann, Alwin, Ch. Hamburg V.
— Fanny, S. u. Sch. 12206. Stuttgart III.
— -Uhlmann, Hans, Sch. (12023). New York 1, 327 East 50th Str.
— -Söhner, Annie, Sch. New York I.

Heim, Christ., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Melitta, S. Graz.
— Nora, S. Dresden II.
— Rudolf, S. Baden b. Wien.
— Wilhelm, Sch. Pettau.
Heimann, Hermann, Sch. Eger.
— J. G. M. Kass. (9788).
— Julius, Thmstr. Leipzig I.
— Max, Sch. u. Ch. Lübeck I.
Heimberger, Alfred, Sch. u. S. Kamenz.
Heime, Antonie, Ch. Leipzig IV.
Heims, Else, Sch. (10906). Berlin VIII.
Hein, Anton, Orchesterdir. Baden b. Wien.
— Berta, S. (12833). Kattowitz.
— Charles, S. (7414). Berlin XXXVI.
— Emilie, Sch. u. S. Gleiwitz.
— Willy, Souffl. Cleveland.
Heinbokel, Claus Fritz, Sch. (9051). Kaiserslautern.
Heindl, Anna, S. 11053. (s. F Rocke-H.)
Heiné, Hede, Sch. Elberfeld III.
Heine, Adolf, Sch. St. Louis.
— Albert, Reg. u. Sch. Berlin III.
— Arnold, Ch. Reichenberg.
— Carl, Kpllm. Königshütte i. Oberschl.
— Carl, Dr., Oberreg. u. Dramat. (11685). Frankfurt a. M. I.
— Curt, Sch. Berlin XLIX.
— Heinr., Sch. Hamburg VII.
— Herm., Reg. u. Sch. 49. Düsseldorf I.
— Ida, T. Bremen I.
— Katharina, Ch. Berlin XIX.
*— Kurt, Sch. 14956. Colmar.
— Leo, Sch. Brandenburg a. H.
— Leo, Sch. Wesel II.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Minna, Souffl. Essen III.
— Paula, Ch. Wien XIII.
— Paula, Sch. u. S. (11037). Würzburg.
— Toni, Sch. Leipa.
Heineck, Edm., Oberreg. Barmen I.
Heinefetter, Lisa, S. 15895. Stuttgart I.
Heineke, Paul, Sch. Husum.
Heinemann, Alb., Sch. u. Reg. 13145. Budweis.
— August, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Bruno, Inspiz. 9753. Magdeburg I.
— Ernst, Sekr. Waldenburg.
— Franz, Dr. Dramat. Luzern.
— Friedr., Sch. (12741). Cöln III.
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig I.
*— Ida, Sch. (10422). Bremerhaven I.
— Louise, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Willy, S. u. Sch. (11692) Dresden II.
Heiner, Carl, Sch. Weißenhorn.
Heinert, Helene, T. Dresden I.
Heinich, Hubert, Reg. u. Sch. 15214. Berlin XIII
Heininger, Bernh., Ch. Barmen I.
Heinke, Carl, Reg. u Sch. (12726). Halle II.
— Gertrud, S. (12843). Dortmund.
Heinlein, Luise, Sch. St. Gallen.
— Marie, Souffl. St. Gallen.
Heinrich, Adam, Burcauch. Wittenberge-S.
— Anna, Ch. 14304. Karlsruhe.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— August, Sch. (11624.) Glogau.
Heinrich, August, Sch. Kreuzburg.
— Carl, S. (11813). Gleiwitz.
— Carl, Obermasch. Olten.
— Carl, Reg., Sch. u. S. (11178). Reichenberg.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Ella, T. Leipzig I.
— Elsa, Sch. Klagenfurt.
— Ella, Sch. Berlin XXXIII.
— Maria, Sch. 11324. (s. F Engelhardt).
— Marga, S. Crefeld.
— Max, Dir. (2801). Libau.
— Oskar, Kpllm. Reval II.
— Otto, Obermaschm. St. Gallen.
— Paul, Sch. (4627). Cottbus.
— Rudolf, Sch. u. S. 15087. Zwickau.
— Tina, S. (s. gastier. Künstl.).
— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinrichs, Alfred, Sch. (10701). Wiesbaden III.
— Alfred, Sch. Weinheim.
*— Otto, Insp. u. Sch. (8051). Bamberg.
— Otto Ch. Aachen I.
Heinrici, Max, Dr., Dramat. Philadelphia.
*Heintze, Clara, S. (6907). Posen I.
— Clara, S. 14708. Rostock.
— Martha, Sch. (9002). Domiz. Rudow b. Berlin, Kaiser-Wilhelmstr. 30.
— Richard, Reg. Steyr.
Heinz, Heinrich, Sch. Czernowitz.
— Jenny, S. München III.
— Joh., Sch. 13360. Darmstadt I.
— Lola, S. Berlin XLIV.
— Marga, Sch. (12459). Gastier. Domiz. Berlin, Landsberger-Allee 146.
— Rich., Chordir. (716). Darmstadt I.
— -Leffler, Franziska, Sch. Sohrau.
Heinze, Ch. Altenburg I.
— Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I.
— Charles, S. Berlin LVII.
— Johanna, S. (6754). (s. gastier. Künstl.).
— Luise, Ch. Dresden III.
— Marga, Sch. Harburg.
— Paul u. Elfriede, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Rich., Oberreg. u Sch. (7770). Harburg.
— Rob., Ch. Erfurt I.
— Steffi, Sch. u. S. Glatz.
Heinzel, Siegfr., Dir. 9711. Baden-Baden, Domiz. Charlottenburg, Suarezstr. 58. (T 8675).
Heis-Kronstein, Alex., Souffl. Laibach.
Heise, Anna, Sch. u. S. Philadelphia.
Heiser, Carl, Sch. 15302. Kaiserslautern.
Heisig, Marg., S. Berlin LI.
— Marg., S. Berlin LVII.
Heiske, Eugen, Oberreg. u. künstl. Leiter. Stettin II.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
— Lola, Sch. u. S. Wittenberge-Salzwedel.
Heißler, Elfriede, Sch. 13330. Berlin X.
Heiter, Carl, Dir. Troppau.
— Ludwig, Ober-Inspekt. (7301). Berlin XXI.
Heitmann, Bertrand, S. (12177). Gastier. Domiz. Berlin, Bambergerstr. 26.
— Joh., Orch. 14186. Bremen I.
Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.

Helbig, Alfred, Sch. Ulm.
— Lina, Sch. Meerane i. S.
Helbing-Cortini, Hugo, Ballettm. (7468). Domiz. Barmen.
Helbrandt, Luise, Sch. (5390). Breslau IV.
Held, Anna, T. (13031). Halle I.
— Berthold, Reg. u. Sch. 8856. Berlin VIII. (Dir. Sommerspielzeit Berlin VIII.
*— Claire, S. u. Sch. (11431). Halle.
— Hilde, Sch. (12344). Erfurt I.
— Lucie, S. Berlin XLVII.
— Mary, Sch. u. S. Rinteln.
— Olly, Sch. Zwittau.
— Paul, Ch. Berlin XIV.
— Wilhelm, Sch. Berlin XXI.
Heldberg, Ingeborg, Sch. u. S. Studienhalb. Frankfurt a. M., Kettenhofweg 209.
Heldmann, Karl, Ch. Wien XVIII.
— Max, Sch. Harburg.
Heldt, Oskar, Sch. u. Reg. Gastier. Domiz. Rixdorf, Zietenstr. 66.
*Helfferich, Robert, Orchm. 15093.
Helgar, Gustav, S. Regensburg.
Helgers, Otto, S. Hannover I.
Hell, Alice v., Sch Wien VII.
— Erich, Sch. (7345). Freiburg i. Br.
— Erich, Sch. Posen III.
— Ludmilla, Sch. Berlin III.
Hella, Anita, Sch. u. S Luzern.
Hellbach, Rud., Sch. (2980). Cassel I.
— -Kühn, Ernst, Sch. 15742. Brandenburg a. H.
Hellberg, Margit, Sch. (7687). Guben.
— Willy, Sch. u. S, Kamenz.
*Hellborn (F Zottmayr), Anna, S. 10135. L.-V. Prag.
— Mizzi, Sch. Marburg.
— Richard, Sch. Weinheim.
Hellbronn, Mila von, F Sch. (6069). Leipzig II.
Helldorf, Albert v., Oberreg. u. Sch. Ansbach.
— Frieda, Sch Czernowitz.
— Rosa v., Sch. Ansbach.
Hellebrand, Franz, Ch. Olmütz.
Heller, Alice, Ch. Prag I.
— Ed., Sch. 11476. Wien I.
— Elisab. von, Ch. Königsberg I.
— Else, Sch. 13044. Wien XIX.
— Erna, Sch. (8453). Domiz. Pankow, Hadlichstr. 26.
— Frieda, Ch. u. Sch. Kattowitz.
— Fritz, Sch. u. S. Landshut i. B.
— Hans, Ch. u. Sch. Kattowitz.
— Herbert, Sch. (10000). Gera I.
— Hilda, Ch. 14130. Wien II.
— Irene, Sch. (9033). Chemnitz I.
— Julia, Sch. Coburg.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 10170. München VIII.
— Marianne, Sch. Marburg.
— Marietta, Sch. Werdau.
— Max, S. 13188. Mannheim II.
— Max von, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Olga, Ch. Prag I.
— Paul, Kpllm. Amsterdam I.
— Victor, Kpllm. Mähr.-Ostrau.
— -Süßenguth, Elfriede F, Bureauch. u Sch. (11805). Mühlhausen i. Th.
Hellersberg, Frima, Sch. (13084). Bautzen.
Helling, Lilly von, Sch. Prag I.
Hellmann, Alexander, Ch. u. Sch. (10496). Lodz.
— Friedr., Sch. Hannover III.
— Siegfried, Sch. Hamburg III.
Hellmanns, Heinr., Rend. Düsseldorf III.
Hellmer, Arthur, Sch. 13375. Frankfurt a. Main I.
— Carl, Sekr. u. Sch. Goslar.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Meiningen I
Hellmuth, Adele, Sch. Neumünster.
— E. O., Reg. u. Sch. Bremen III.
— Fritz, Sch. (11501). Heilbronn.
— Hanna, Sch. Bremen III.
— Hans, Thmstr. Elberfeld III.
— Käte, Sch. (11572). Neisse.
— Mia, Sch. Berlin XLIX.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Hanau.
— -Bräm, Anny, Sch. (7450). Gastier. Domiz. Berlin W 50, Rankestr. 20. Tel. VI, 7688.
— -Bräm, Else, F Sch. Gastier. Domiz. Berlin W 50, Rankestr. 20. (T VI, 7688.)
— -Bräm, Eugenie, Sch 16050. Karlsruhe I.
— -Bräm, Wilh., Reg. u. Sch. 8420. Leipzig I.
— -Schüttke, Hermann, Sch. u. Souffl. Reichenbach.
Hellmy, Wilhelmine, Ch.-Elev. Graz.
Hellweger, Herm, Sch. 10150. Berlin XV.
Hellwig, Arthur, Szenerie-Inspekt. d. Ball. 10261. Berlin I.
— Charlotte, Souffl. Gleiwitz.
— Clara, F T. Berlin I.
— Georg, Sch. Spandau.
— Käte, Sch. 13695. Königsberg I.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., Sch u. S. (10121). Liegnitz I.
— Rob., Sch. 13622. Dresden III.
— Toni, Souffl. Harburg.
— Thmstr. Weimar II.
— -Börner, Heinz, S. (8275). Davos.
Helm, Alfred, Dir. (11898). Offenburg.
— Frieda, Sch. (9420). Kiel I.
*— Fritz, Dir. (7656). Glogau.
— Fritz, Inspiz. Berlin XLIX.
— Gertrud, Sch. (11652). Werdau.
— Hugo, Sch. (9701). Frankfurt a. M. I.
— Marta, Souffl. Kamenz.
*— Reinhard, Sekr. 15256. Stettin I.
— Wilhelmine, F Sch. (4418). Domiz. Kiel, Frankestr. 15.
Helmbach, Ernst, S. u. Sch. (6829). Freiburg i. Br.
— -Wessel, Luise, F Sch. Berlin XXVIII.
Helmer, Alois, Konzertm. Wiener-Neustadt.
— Fritz, Dr., Sch. 10679. Teplitz.
— Rudolf, Sch. u. Sekr. Wien IX.
Helmerding, Fritz, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstler).
Helmert, Emil, Sch. Dresden I.
— Paula, F Sch. Berlin XXII.
Helmi, Mila, Ch. St. Pölten.
— Paula, Ch. Berlin XXXVI.
Helmreich, Fritz, Obermaschm. u. Thmstr. Berlin XV.
Helmsdorff, Polly, S. Klagenfurt.

Helo, Ina, S. (13059). Basel I.
Helsing, Rich., Reg. u. Sch. 12235. Oldenburg.
Helson, Mary, Ch. Wien III.
Heltzig, Georg, Sch. 1536. Weimar I.
— Selma, F 3746. L.-V. Weimar I.
Helvoirt-Pel, Richard van, S. (10939). Riga.
Helwig, Amalie, Souffl. Glogau.
— Wilhelm, Sch Leipzig II.
*Hemken, Marga, F Sch. 12560. Elsfleth i. Gr. Oldbg.
Hempel, Frieda, Kſäng. 14137. Berlin I.
— Paul, Sch. u. Hilfsreg. Ratibor.
Hemsing, Jan, S. (9663). Cöln I.
Henckel, Eva, Sch. u. S. (12511). Graudenz.
Henckels, Gust. Adolf, S. Gastier. Berlin, Holsteinischestr. 24 (Tel. Wilm. 8036).
— Paul, Sch. 13986. Düsseldorf III.
Hendrich, Claire, S. (12500). Cottbus.
— Karl, Kmuſ. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Charlotte von, Sch. Linz a. D.
— Elise, Ch. Halle I.
— Josef, Ch. u. Sch. Crefeld I.
— Willi von, Sch. Troppau.
Hendrik, Antje, Sch. (11724). Domiz. Berlin-Friedenau, Peter Vischerstr. 17/18. (ſ. a. „Moderne Kunst"-Ens.)
Hengartner, Alb., Ballettkorrep. Zürich I.
Henin, Gabriele, Sch. Stuttgart III.
Henke, Frieda, S. Studienh. Berlin, Bachmanns Opern-Schule, Friedrichstr. 49 a.
— Gertrud, Sch. (15813). Berlin XXIII.
— Gertrud, Sch. Barmen II.
*— Heinz, S. (7424). Freiburg.
— Leo, Ch. Troppau.
— Minna, S Münster.
— Waldemar, S. 11697. Wiesbaden I.
Henkel, Carl, Ch. (10984). Stettin I.
— Else, T. u. Ch. Hamburg V.
— Hans, Inſpiz. u. Sch. (12167). Tilsit.
Henn, Ursula, Ch. Cöln II.
Henne, Rosa, F Ch. Linz a. D.
Hennenberg, Oscar, Dir. (ſ. gastier. Künstl.).
Hennes, Theodor, Sch. Weinheim.
Hennersdorf, Josefine, Sch. (11384). Altona.
*Hennies, Emma, Sch. (9934). Stuttgart.
Hennig, A. R., Sch. Domiz. Bromberg, Mittelstr. 65 II.
— Alfred, Sch. Trautenau.
— Alfred, Sch. Cöln VII.
— Gustav, Thmstr. Leipzig I.
— Heinr., Ch. 12788. Barmen I.
— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I.
— Käthe, Sch. (11993). Goslar.
— Käthe, Sch. Hildesheim.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
— Margret, Sch. 13333. Dortmund.
— Otto, Sch. Goslar.
— Sophie, Sch. (8922). Goslar.
Hennigst, Grete, Ch. München VIII.
Henning, Benno, Sch. (7316). Bautzen.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
— Curt, Sch. Kappeln a. Schl.
— Dora, Sch. u. S. (9668). Pirna a. E.
— Elisab., Sch. (6888). Hannover II.
— Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I.
— O., Sch.-Ch. Berlin I.
— Otto, Sch. (7585). Hannover I.
— Wally, Sch. Berlin XXXI.
*Henrich, George, Sch. 12528. Berlin VIII.
Henrichs, Walter, I. Konzertm. Breslau I.
Henrici-Weidt, Olga, Sch. 12789. Meran.
Henrion, Armand, Sch. u. S. (10146). Frankfurt a. O.
Henry, Anna, F Souffl. Davos.
— Alwin, Sch 13003. Tilsit. (Dir. Bernburg Victoria-Th.).
Henschel, Bruno, Konzertm. Bern I.
— Else, Sch. (12457). Berlin X.
— Else, T. Bremen I.
Henschke, Adolf, Sch. Berlin XXXV.
Hensel, Fritz, Sch. (11562). Jena.
— Heinr., S. 12569. Wiesbaden 1.
— Herm., Bühnenmstr. Hannover II.
— Margarete, Sch. Weimar II.
— Olga, Sch. Bitterfeld.
— -Schweitzer, Elsa, F Kſäng. 11359. Frankfurt a. M. II.
Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Cöln I.
*Hentschel, Else, T. (10754). Bremen I.
— Hermann, Ch. Berlin I.
Hentschke, Alfred, Orchm. 15711. Elberfeld.
Hentwig, Gustav, Sch. Intern. Gastspiel-Tournee.
Hentze, Franz, Bureauch. (10365). Mainz.
Hentzschel, Toni, Sch. Dresden V.
Henze, H, Solo-Korrep Berlin XXXVI.
— Wilhelm, Kpllm. (10990) Privat. Ahrensburg b. Hamburg, Rondel 3.
Hepner, Paul, Sch. (9250). Leipzig II.
*Hepp, Otto, S. (12127). Berlin.
Herb, Hans, S. 14448. Kattowitz.
Herberger, Ida, S. (12536). Dortmund.
Herbert, Alfred, S. 14097. Wien IV/2, Favoritenstr. 36.
— Elsi, S., (11005). Frankfurt a. M. III.
— Emmy, Sch. (5807). Gastier. Bonn, Schloßstr. 16.
— Eugen Sch.. Mülhausen i. E.
— Fritz, S. (12835). Kattowitz.
— Karl, S. Berlin XXXVI.
— Lotte Sch., Königshütte.
Herberts, Karl, Sch. Essen III.
Herbst, Aug., Sch. 14774. Kattowitz.
— Aug. Ferd., Kmuſ. 3132. Coburg.
*— Emmy, Sch. (10275). Bremen.
— Emmy, Souffl. Bremen I.
— Eva, T.-Elev. Stettin I.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Hermann, Ch. u. Sch. (7513). Frankfurt a. M. I.
— Käthe, Sch. (11637). Halberstadt.
— Klara, F Ch. Braunschweig I.
— Max, Sekr. u. Sch. Güstrow.
— Maxim., Sch. (8477). Hanau.
*— Rich, Ch. 12177. Riga I.
— Toni, Sch. Allenstein.
— Wilhelmine, T. München I.
— -Hülsen, Fanny, Souffl. Augsburg.
Herchcr, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludwig, Kammermuſ. 14211. Berlin I.
Herczeg, Stefi, Ballettm. Essen I.
Herden, Josef, Sch. Königshütte.
Herder, Fränzi, Ch. Kiel I.
— Grete, Sch. Cincinnati.

Herdy, Rudolf, Sch. Gastier. Domiz. Wien XVI/1, Haymerleg. 29 II.
Herdzin, Rich., Ch. Breslau I.
Herfurth, Adele, Bibl. Dresden III.
Hergenröder, Ludwig, S. (13078). Davos.
Herking, Lily, S. (12233). Nürnberg I.
Herkommer, Margar, Sch. Schleswig.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herling, Philipp, Sch. (12434). Hannover IV.
Herlinger, Carl, Sch. Wien XX.
Herlt, Paul, Sch 13863. Magdeburg I.
Herm, Paul, Sch. 12793. Essen III.
Herma, Hermine, F S. Baden b. Wien.
— Sonia, S. (10842). (s gastier. Künstl.).
Hermanek, Rosa, Ch. Wien XVIII.
Hermann, Agnes, S. (10376). Straßburg I.
— Anton, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Carl, Sch. Neisse.
— Clara, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elise, Ch. Regensburg
— Else, Sch. 13966. Düsseldorf III.
— Emil, Kpllmstr. Klagenfurt.
— Emil, S. Berlin LVII.
— Franz, Sch. Kamenz.
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Hermine, Sch. München VI.
— Hermine, Sch. Pirmasens.
*— Ida, S. 15273. Graz.
— Julius, Souffl. Kiel I.
— Klara, S. Cöln I.
— Lene, Sch. Hamburg VII.
— Lisl, Hilfssouffl. u. Sch Würzburg.
— Marga, Sch. Leipzig VI.
— Margarete, Souffl. Chemnitz I.
— Marie, Ch. Metz.
— Max, Sch. Pilsen.
— Paul, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Reinhold, Sch. Berlin LIV.
*Hermannstein, Max von, Kpllm. 15600. St. Pölten.
Hermanotti, Amélie, Sch. 15680. Wien VII.
Hermans, Rob., Sch. Au sig I.
Hermany, Walter, Sch. Leipzig I.
Hermar, Hermine, Ch. Berlin XIX.
Hermberg, Georg, Ch. Braunschweig I.
Hermes, Rud., Ch Leipzig IV.
*Hermosa, Marta, S. (11430). Bayreuth.
Herms, Hugo, Sch. Adorf.
— Otto, Souffl. Schwenningen.
Herna, Paula, Sch. Znaim.
Hernfeld, Alex., Reg u. Sch. Karlsbad.
Hernried, Rob, Kpllm. 16008. Meran.
Herold, Albert, Reg u. Sch Sondershausen.
— Friedl, Sch. 14258. Pforzheim.
— Gusta, Orchm. 13099. Berlin XIV.
*— Julius, Sch. (10479). Nürnberg.
*— Lilly, S. 15601. St. Pölten.
— Ludwig, S. 13057. Wien XVII.
— Max, Orchm. 14645. Berlin XIV.
— Selly, T. Rostock.
— Vincenz, Kpllm Graslitz.
Heroldt, Julius, Sch. Nürnberg IV.
— Rosa, F Ch. Kiel I.
Herper, Frieda, S. 14285. Cassel I.
Guido, S. 15247. Barmen.
Herr, Anna, F Ch. Cöln I.
— Bruno, Sch. Düsseldorf V.
Herrig, Hedwig, Sch. u. S. (10719). Ulm.
Herrle, Maria, Ballettm. 9582. Chemnitz I.
Herrling, Walter, S. (10770). Magdeb. IV.
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Annie, Sch. u. Ch. Bonn.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Wiesbaden I.
— Curt, Sekr. u. Sch. (11768). Halle II.
— Emil, Orchm. 15718. Riga.
*— Felix, Sch. (8485). Magdeburg III.
— Franz, Inspiz. 13826. Freiburg i. Br.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Gertrud, Ch. Berlin XIX.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Hans, Sch. u. S Mayen.
— Hans, Reg u. Sch. Waiblingen.
— Ida, S. Graz.
— Johann, Thmstr. Barmen II.
— Josef, Dir. 5868. Eschwege.
— Julius, Emil, Reg. u. Sch. 14223. Hannover IV.
— Käthe, Ch. Breslau I.
— Karl, Inspiz. Berlin XLIV.
— Louis, Kpllm. (9940). Cincinnati.
— Luitpold, Ch. Kaiserslautern.
— Marg., F Sch. 9667. Domiz. Berlin-Charlottenburg.
— Max, Sch. (12198). Berlin XVIII.
— Paul, Kpllm. Brieg.
— Robert, Dir. Mayen.
— Selma, F Sch. u. S. Mayen.
— Willi, S. Mähr.-Ostrau
*Herrmanns, Albert, S. 13639. Domiz. Mülhausen.
Herrnfeld, Anton, Dir. Berlin XI.
— Donat, Dir. Berlin XI.
Hertel, Aug., Konzertm. Berlin XIII a.
— Else, S.-T. (8961). Cassel I.
Hertel, Leonhard, Sch. 11118. Breslau I.
— Max, Kmus. 14066. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 15233. Berlin XXI.
Herter, Hel., Sch. 11924. Chemnitz I.
— St fan, Kpllm. (9006). Coblenz.
Herterich, Franz, Reg. u. Sch. 12406. Leipzig III a.
— Hilda, Sch (9980). Berlin XV.
Hertig, Clara, Ch. Bremen I.
Herting, Julius, Sch. Elberfeld III.
Hertl, Lisle, Sch. u. S. Liegnitz I.
Hertsch, Kurt, Sch. (11228). Offenburg.
Hertwig, Anna, Souffl. Leipzig VI.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New York II.
— Aug, Sch. Aarau.
— Emil, Inspiz. Aarau.
Hertzer, Ludwig, Oberreg. 7347. Cassel I.
*Herzka, Josef, Ch. (7187). Berlin XIV.
Hertwig, Grete, Sch. u. S. Innsbruck I.
Herud, Leo, Ch. Wien XVIII.
Herveling, Emil, S. 15587. Magdeburg I.
— Helene, S. Magdeburg I.
Herwart, Konrad, S. (8333). Chemnitz I.
Herwarth, Charlotte, Sch. (9444). Döbeln.
*Herweg, Erna, Sch. 15237. Bielefeld I.
Herwegh, Marianne, Sch. (11172). Wittenberg a. E.
Herwig, Anna, Souffl. Elbing.
— Hans, Sch. Berlin LV.
— Willy, Sch. (8956). Barmen II.

Herz, Egon, Kpllm. u. Chordir. (9408). Stettin I.
— Ernst, Reg., Sch. u. S. (4343). Düsseldorf I (s. Dir. Alzey, Saisonth.).
— Franz, Inspiz. u. Ch. Troppau.
— Fritz, Sch 9107. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Frankfurt a. M. II.
— Henny, Sch. 15743. Düsseldorf III.
— Lilly, Sekr. Mainz.
Herzberg, Adalb., Sch. Cassel I.
Herzer, Camilla, Sch. Wien XII.
— Camilla, Sch. u. S. Wien XV.
Herzfeld, Guido, Sch. 11654. Berlin XII.
— Therese, Sch. Linz a. D.
*Herzig, Heinr, Th.-Tschl. 496. Hamburg I.
Herzka, Josef, Ch. Berlin XIV.
— Jul., Dir.-Stellv., Reg. Wien VII.
— Marianne, S. (11693). Magdeburg IV.
*Herzog, Claire, Sch. (10544). Flensburg.
— Claire, Soufl. Metz.
*— Else, Sch. (12191). Leipzig IV.
— Else, Sch. u. S (s. F Götze). Pirmasens.
— Emilie, F Kšäng. Berlin I.
— Hetty, Ch. u Sch. Hamburg II.
— Leo, Sch. Saalfeld.
— Martha, S. (7415). Osnabrück.
— Martin, Gard. 12762. Dresden II.
— Reinhold, Thmstr. Posen IV.
— Victor, Orchm. 14583. Riga I.
Hessat, Lieschen, Sch. Berlin VII.
*Hesse, Alexander, Konzertm. 15160.
— Davida, S. Berlin XIV.
— Franziska, Sch. 10932. L.-V. Hanau.
— Frieda, Ch. Magdeburg I.
— Hans, Sch. (9585). Hirschberg.
— Hel., S. 11058. Berlin XXXVI.
*— Hilma, Sch. (10211). Davos.
— Malvine, Sch. 9304. Schweidnitz.
— Max, Ch. 15544. Rostock.
— Rob., S. (6994). Aussig I.
— Robert, Ch. Berlin I.
*— Rosa, Sch. (9343). Paderborn.
— Tilly, Sch. (4621). Mainz.
— Woldemar, Dir. Gastier. Domiz. Leipzig, Hardenbergstr. 49.
Hesselbarth, Else, Sch. Bützow.
Hessenauer, Else, Sch. (10038). Eisenach.
Hessenberg, Marta, Sch. Bamberg.
Heß, Alexander, Konzertm. Berlin XIV.
— Alfred, I. Konzertm. Frankfurt a. M. II.
— Anna, Sch. Düsseldorf V.
— Ed, Sch. Wien VII.
— Else, Sch. Elberfeld II.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
— Frieda, Sch. Döbeln.
— Heinrich, Ch. Saarbrücken.
— Heinz, Dr., Kpllm. 12941. Danzig I.
— Josef, Sch. u. S. Wien XIV.
— Maximilian, Sch. Hanau.
— Milly, Sch. (12171). Berlin X.
— Otto, Kpllm. (7407). Mülhausen i. E.
— Peter, Kpllm. Ostd. Optten.-Tournee.
— Rudolf, Maschm. Stettin II.
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
Heßlöhl, Emma, S. 15589. Wiesbaden I.
Hetmann, Marion, Sch. u. S. Innsbruck I.
Hetsey-Holzer, Alice, Sch. 11562. Wien VII.
Hett, Carl, Obergard. (6897). Domiz. Berlin.
Hettler, Bertha, F Sch. Klagenfurt.
Hettmer, Matthias, Ch. u. Sch. Cöln II.
Hettwer, Marly, Ch. u. Sch. (5577). Posen I.
Hetze, Alfred, Sekr. u. Sch. (9397). Bonn.
Heubach, Sofie, Sch. Privat. Charlottenburg, Krummestr. 44 I.
Heuberger, Edm., Sch. (11825). Bautzen, Kesselstr. 34 (krankhalb. privat).
— Ella, Sch. 11189. (s. Schoenemann).
— Fränzi, Sch. Ingolstadt.
— Franziska, Sch. Bautzen.
— Heinr., Ch. Stuttgart I.
*Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Amsterdam, Niederl. Op u Optte.
Heuer, Anna, Figur. Straßburg I.
— Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
— Jos., Inspiz. 14694. Wien XIV.
*— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
Heumann, Grete, Ch. Wien XVII.
— Sofie, Sch. (11264). Darmstadt I.
Heurung, Clementine, F S. u. Ch. 8919. Stuttgart I.
*Heusch, Hedy, S. u. Sch. (8597). St. Gallen.
Heuscher, Eugen, S. Crefeld.
Heuser, Julius, Sch. (12357). Wittenberg a. E.
— Laura, Sch. Deutsch-Franz. Theater.
— Nini, Sch. Intern. Tournee.
— Nini, Sch. (12640). Magdeburg I.
— Selma, F Soufl. (12720). Freiburg.
— Theodor, Sch. (10509). Deutsch-Franz. Theater.
— Theodor, Sch. Intern. Tournee.
Hey, Arthur, Sch. u. S. 13388. Plauen.
— Else, Sch. u. Ch. Cöln II.
Heyde, Gertrud, S. Saarbrücken.
— Hans Paul, Kpllm. 12635. Stettin I.
Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sondershausen.
— Julius, Sch. 14250. Lübeck I.
— Kurt, Sch. Sondershausen.
— Olga, Sch. 10776. Sondershausen.
Heyden, Auguste, F Sch. Braunsberg.
— Ernst von der, Sch. 15522. Königsberg I.
— Fritz, Reg., S. u. Sch. (10129). Sondershausen.
— Nanny, Ch. Elberfeld I.
— Richard, Thmstr. Berlin XXXI.
*— Siegfried v, Sch. (9999). Königsberg.
— -Rynsch, Freiherr von der, Dr. jur., Intend. Gera I.
*Heyder, Alfred, S. (12828). Zittau.
Heydiri, Aug., Orchm. 13149. Berlin I.
Heydorn, Tony, F Sch. (11546). Hamburg III.
Heydrich, Bruno, S. 8925. L.-V. Halle I (s. gastier. Künstl.).
— Elsa, F T. Weimar.
— Franz, Reg. u. S. 11587. Osnabrück.
Heye, Max, Sch. (7291). Magdeburg I.
Heyer, Anna, Soufl. Werdau.
— Elli, Sch. Werdau.
— Ludwig, Kpllm. Bremen III.
Heygen, Rosa, F Soufl. München I.
Heymann, Rob., Dramat. Frankfurt a. M. III.
Heynau, Emma, Sch. Soran.
— Rud, Dir. Soran.
*Heyne, Anna, F Ch. 10012. Cassel I.
— Emil, Inspiz. u. Ch. 9350. Cassel I.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynen, Sofie, Sch. Hagen.

Heynisch, Alfred, S. u. Sch. (9326). Beuthen.
Heyse, Emil, Sch. Wien XII.
Heythelker, Jean, S. (8293). Osnabrück.
Hickel, Ella, T. Leipzig I.
Hickl, Luise, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Hickmann, Hanni, Sch. Flensburg.
*Hieb, Otto, Sch. u. S. 3856.
*Hieber, Linda, S. (11501). Kiel.
— Max, S. 11379. Domiz. Obertürkheim b. Stuttgart.
— Theodor, S. (10369). Bern I.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz.
Hiedler, Ida, Kläng. 9000. (s. gast. Künstl.).
Hieke, Oskar, Solorep. Dessau I.
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
— Elisab., F Ch. Coburg.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien VII.
Hietel, Eugen, Sch. u. S. 14974. Leipzig IV.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
Hilberg, Anny v., Sch. Elberfeld II.
*— Rudolf, S. u. Sch. (12172).
Hilberoth, Tilli, F Sch. (8215). Altona.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Brandenburg a. H.
— Johanna, T. Straßburg I.
— Käte, S.-T. Essen I.
Hilbrecht, Marie, F Sch. (7492). Flensburg.
Hild, Ida, Sch. (10970). Oldenburg.
Hildach, Anna, Sch. Wien XX.
Hildburg, Stephanie, Sch. (11331). Hannover I
Hilde, Otto, S. (9415). Bielitz.
Hildebrand, Camillo, Kpllm. (12347). Erfurt I.
— Carl, Sch. München I.
— Curt, Sch. 15399. Leipzig I.
Hildebrandt, Bruno, S. 10231. Teplitz.
— Grete, Ch. Berlin XIX.
— Gudrun, T. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Sch. 10902. (s. gastier. Künstl.). Neue Adr.: Berlin W, Regensburgerstr. 11.
— Karl, Sch. u. Ch. Bodenbach a. E.
— Paul, Sch. (9486). Saarbrücken II.
— Sabine, Sch. Hermannstadt.
— Walter, Inspiz., Sch. u. S. Saarbrücken II.
— Wilh., Th.-Fris. 13715. Domiz. Cöln.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hill, Charlotte, Sch. (12073). Bremerhaven.
— Ella, Ch. Leipzig IV.
*— Lotte, Sch. (8217). Herford.
Hillder, Theodor, S. (s. gastier. Künstl.).
Hille, Adolf, Sch. Berlin XXI.
— Jenny, Soussl. Frankfurt a. M. II.
— -Steinschreiber, Malvine, F Sch. (11778). Dessau I.
Hillebrand, Emil, Sch. Braunsberg.
Hillebrandt, Adolf, Reg. u. Sch. Brieg.
— Amone, Sch. (8843). Domiz. Leipzig.
Hillenberg, Erich, S. (12837). Kattowitz.
Hillenbrand, Karl, Ch. u. Sch. Breslau I.
Hilleprandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
Hiller, Asta, F Sch. (11389). Berlin XVIII.
— Curt, Sch. Mayen.
— Eva, Sch. Gießen.
— Johann, Thmstr. Meran.
— Josefine, Sch. (11846). Troppau.
Hiller Linda, S. Basel I.
— Margarete, Ch. Chemnitz I.
— Paul, Geschäftsf. Berlin LVI.
— Rud., Reg. u. Sch. (9106). Eschwege.
Hillig, Luise, Sch. Leipzig VI.
Hillischer, Franz, Bühnen- u. Bel.-Inspekt. Wien I.
Hillmann, Fritz, Dir. Berlin V.
Hillow, Luise, Sch. u. S. (9515). Halberstadt.
Hilmar, Risa, Sch. u. S. Wien XV.
Hilmer, Gustav, Sch. St. Louis.
— Marie, Sch., Friedek.
Hilpert, Felix, Dir Bern II.
— Fränzl, Sch. 12465. (s. F René).
— Lydia, F Sch. Barmen II.
— Oswald, Ch. u. Sch. Breslau I.
Hilse, Oskar, Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
Hilzer, Johann, Sekr. Wien IV.
Himmelspach, Paula, Sch. (13094). Basel I.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür b. Hildesheim.
Himmighoffen, Ferdinand, Sch. (10133). Crailsheim.
— Ferdinand, Sch Aarau.
— Fredy, Sekr. u. Sch. (11798). Bern II.
— Lina, Souffl. Bad Niederbronn.
Himpel, Alfred, Sekr. u. Sch. Bremerhaven.
Himstedt, O., Ch. Hannover I.
Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
Hindermann-Wegener, Aenny, F S. Hamburg I.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt I.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. München I.
Hinkes, Jul., Thmstr. Coblenz.
Hinklein, Friedrich, Sch. Meißen.
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Guben.
Hinterhuber, Paul, Thmal. 15631. Breslau IV.
Hintz, Margar., Sekr. Elbing.
Hintze, Hans, Reg. u. Sch. (10044). Crefeld I.
Hintz, Anna, Sch. (10418). Bremerhaven I.
Hinze, Elfriede, Sch. (10390). Bremen I.
— Else, Sch. Wien XVI.
— Franz, Kmus. 3821. Braunschweig I.
Hinzer, Gertrud, Sch. 15531. Berlin VI.
Hinzpeter, Emma, Ch. Berlin XXXVI.
— Paul, Sch. u. Ch. Stettin I.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hippler, Hugo, Orchm. 15504. Danzig.
Hirning, Helene, Sch. Straßburg II.
Hirnschrot, Hans, S. St. Gallen.
Hirolski, Ch. New York I.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsch, Alfred, Kpllm. Berlin XXVI.
*— Frieda, Sch. (10676). Oldenburg.
— Fritz, Sch. (9584). Stendal.
— Grete, Ch. Linz a. D.
— Grete, Sch. u. Ch. St. Pölten.
— Hedwig, Sch. Mannheim I.
— Magda, S. 14431 (s. Schneider).
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
— Stanislaus, Dek. (10200). Bromberg.
— Ch. Berlin LI.
Hirschfeld, Alfred, Reg. u. Sch. Dresden VII.
— Josef, Requis. 12880. Cassel I.
Hirschmann, Bernh., Ch. Wien V.
— Therese, Ch. Wien II.
Hirschowitz, Josef, Orchm. 15759. Riga I.

Hirt, Frieda, S. (8671). Studienhalb. München, Römerstr. 13.
Hirte, Julius, Ch. Mannheim II.
Hirth, Fritzi, Souffl. Wien X.
Hitz, Artur, Sch. Kreuzburg.
Hitzig, Ch. Berlin LI.
Hizelberger, Wilh., Ch. München I.
Hobé, Theo, Sch. u. S. Cöln IV.
*— -Geneſius, Paula, Sch. (9111). Cöln III.
Hoberg, Friedr., Reg. u. S. 11422. Colmar.
Hobbing, Geſanglehrer, u. F. Aachen I.
Hobohm, Otto, Sch. 14904. (ſ. Hagen, Curt).
Hohy-Ulrich, F Louiſa, Sch. 15198. Bern II.
*Hoch, Mila, Sch. 14908. Thorn.
— Rudolf, Sch. Graz.
Hochbein, Henry, Dir., 10236. Stendal.
*— Marie, Sch. 10237. L.-V. Sorau-Grünberg.
Hochberg, Anna, Souffl. (9807). Lodz.
— Fritz, Ch. u. Sch. (10591). Lodz.
— Lola, Sch. Gaſtier. Domiz. Wien XIII, Einwaugg. 11.
Hoche-Bols, Marg., Sch. Gaſtier. Domiz. Stettin, Pölitzerſtr. 14 III, T 2662.
Hochegger, Karl, Sch. Beuthen.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
Hochfels, Paul, Sch. (12058). Sondershauſen.
Hochgemuth, Hugo, Dir. u. Oberreg. Berlin XXIV.
Hochhäusler, Gertrud, F Sch. Olten.
— Willi, Sch. (9827). Olten.
Hochheim, Paul, S. (10892). Hamburg I.
Hochſtätter, Ella, Ch. 13137. Regensburg (ſ. F Bauer).
Hochſtedt, Annie, Sch. (12525). Leipzig II.
Hochſtein-Kißmer, Willy, Reg. u. Sch. Sigmaringen.
Hochſtetter, Max, Sch. Geſangsſtud. halb. Berlin NW, Schumannſtr. 1B.
Hochwald, Nelly, Sch. (11930). Zürich I.
Hock, Frieda, Ch. u. Sch. Düſſeldorf I.
— Friedrich, Ch. Kaiſerslautern.
— Herm., II. Konzertm. Frankfurt a. M. II.
Hocke, Emmy, Sekr. Kaiſerslautern.
Höbling, Franz, Sch. 15991. Berlin XII.
Höchner, Thereſe, Ch. Salzburg.
Höcker, Grete, Sch. (8260). Würzburg.
— Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe I.
— Otto, Inſpekt. 12182. Neuſtrelitz.
— -Behrens, Minna, F Sch. (12422). Gera I.
*Höckner, Fritz, Sch. 14651. z. Z. 8. Thür. Inf.-Regt. Nr. 153.
Höfel, Trude, S. (10021). Colmar.
Hoefer, Marie, Sch. St. Louis.
Höfer, Botho, Thmal. 15739. Berlin, Schiller-Th.
— Höfer, Emil, Sch. (11372). München I.
— Louiſe, S. 12889. München I.
Höfert, Herm., Chordir. Magdeburg IV.
Höfle, Angelo, Sch. u. S. Graz.
Höflein, Ferdinand, Ch. u. Sch. (13069). Leipzig IV.
Höfler, Anna, F Sch. Hamburg IV.
— Fanny, Sch. u. S. Wiener-Neuſtadt.
— Frieda, S. (12759). Bochum I.
Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin VIII.
Höfling, Franz, Ch. Wien XVII.
Höfner, Gabi, Muſdir. Pilſen.
Höhn, Arno, Ballettrep. Halle I.
— Arno, Orchm. 14761. Hamburg I.
— Haus, Sch. Domiz. Stettin.
Höhne, Clara, T. Hamburg I.
— Clara, T. Deſſau I.
— Clemens, Inſpiz., Sch. u. S. 15626. Mülheim.
— Frieda u. Margarete, Ch. Berlin XIX.
— Jenny, Sch. (9756). Berlin VIII.
— Karl, Kmuſ. 8628. Berlin I.
— Martha, T. Magdeburg I.
Höhner, Hel., F Ch. Cöln I.
— Wilh., Sch. (11763). Dresden I.
Höller, Max, Sch. 13305. Graz.
Hölſcher, Heinr., Ch. 14780. Hannover I.
Hölzchen, Max, Ch u. Bibl (2474). Straßburg I.
Hölzer, Ernſt, Orchm. 12927. Düſſeldorf I.
Hölzl, Anton, Ch. Regensburg.
Hölzlin, Friedrich, Sch. (9483). Flensburg.
Hönel, Otto, S. (10356). Darmſtadt I.
Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hönig, Hilde, S. Olmütz.
Hönigswald, Nelly, Sch. (11318). Hamburg III.
Hönſch, Martha, Ch. Berlin I.
Höpfl, Joſeph, S. 11538. Breslau I.
Höpfner, Albrecht, Sch. 12324. Danzig.
— Anna, Sch. (8449). Domiz. Berlin W 30, Goltzſtr. 27.
— Otto, Orchm. 15329. Coburg.
— Theo, Sch. Berlin XXIII.
— Theodor, Dir. Domiz. Berlin W 30, Goltzſtr. 27.
*Höpp, Paul, Dir. 13095. Sondershauſen.
Höppner, Eliſabeth, Souffl. Schaffhauſen.
— Eliſe, Souffl. Berlin XXV.
— Hans, Ch. Kiel I.
Hörger, Georg, Kpllm. Schwäb.-Gmünd.
Hörnigk, Hans, S. Berlin XLIV.
Hörnlein, Max, Sekr. München V.
Hörnſchemeyer, Clara, Ch. (10662). Düſſeldorf I.
*Hörth, Franz Ludwig, Dr., Reg. (9109). Trier
Hörting, Emil, Orchm. 11664. Deſſau.
Hörtinger, Rudolf, Sch. u. S. (12144). Domiz. Leipzig.
Hösl, Marie, S. (11328). Hamburg I.
Hoeßlin, Franz von, Kpllm. (8853). St. Gallen.
Höttges, Rich., S. (9536). Lübeck I.
*Hötzel, Carl, Kpllm. (10887). Berlin LI.
— Eliſe, S.-T 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inſpiz. Berlin VIII.
Hövel, Ernſt, Sekr. Konſtanz.
Hövelmann, Guſtav, Ch. u. Sch. 13448. Coburg
*Hövering, Amanda, T. 12411. Cöln.
Höwering, Emma, Sch. Hamburg III.
Höwig, W., Kmuſ. 3952. Karlsruhe.
*Höy, Emmy, S. (12212). Plauen.
Hof, Alfred, Sch. (12659). Saarbrücken.
Hofacker, Martha, S. (5826). Königsberg I.
— Max, Bureauch. u. Sch. Bonn.
Hofbauer, Ernſt, Ch. 15712. München VIII.
— Fritz, Sch. Troppau.
— L., Sch. u. Ch. Wien VII.
— Mizi, Sch. Krems.

Hofbauer, Rud., S. 10638. Berlin XIV.
— Valerie, S. Klagenfurt.
Hofberg, Max, Ch. Crefeld.
Hofer, Anna, Sch. Lübeck I.
*— Anton, S. 12689. Breslau IV.
– Aug., Sch. u. Ch. 9483. Lübeck I.
— Ella, Sch. Pilsen.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Frieda, Sch. Wien V.
— Gustav, Orchm. 1712. Stettin I.
— Hans (Dr. Jeglinsky), Sch. 13475. Chemnitz I.
— Leopoldine, T. Wien II
— Lucie, Sch. (10991). Brieg.
— Ludw., Inſp. u. Sch. Bamberg.
— Mizzi, Sch Wien IX.
— Siegfried, Sch. (12221). Prag I.
*— Wilhelmine, F Ch. 8015. L.-V. Leipzig I.
*Hoferer, Julius, Ch. 14224. Karlsruhe.
Hoff, Auguſt, Kaſſ. (10793). Frankf. a. M. II.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Elly, S. (12669). Kiel I.
Erna, Sch.-Ch. Berlin I.
— Erna, S. 13621. St. Gallen.
— Grete, Sch. Allenſtein.
— Hans, Inſpiz. u. Sch. (11730). Berlin XLVIII.
— Lotti, Sch. Mayen.
— Thereſe, Sch. Gaſtier. Berlin W 50, Pragerſtr. 21, Grth.
— Toni, Kpllm.. 13929. Erfurt I.
— -Hardenberg, Albert, S. 11579. Darmſtadt I.
Hoffes, Elſa, Sch. (4394). Privat. Fürſtenwalde a. Spr., Villa Hansminzi.
Hoffmann, Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Domiz. Heidelberg.
— Anny, S. Roſtock.
— Anton, Kpllm. Brüx.
— Artur, S. Reichenberg.
— Baptiſt, S. 9186. Berlin I.
— Berta, Souffl. Magdeburg III.
*— Blanda, Sch. (10131). Rudolſtadt.
— Carl, Ch. Hamburg V.
— Charlotte, T. Berlin XVII.
— Charlotte, S. (12596). Düſſeldorf I.
— Chriſtel, Ch. Hamburg V.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Curt, Ch. Chemnitz I.
*— Emil, Orchm. 13956. Coburg I.
— Emil, Sch. u. S. (9154). Gleiwitz.
— Erich, Ch. Detmold I.
— Erna, Ch. Leipzig I.
— Erwin, Elekt. 15632. Berlin, Luiſen-Th.
— Franz, Ch. Brünn I.
— Franz, Kpllm. Landsberg a. Warthe.
*— Friedr., Kpllm. (10638). Amberg.
— Friedr., Inſpiz. u. Sch. Hamburg VI.
— Friedr., Orchm. 9230. Caſſel.
— Fritz, Dekmal. (1183). Poſen.
— Fritz, Sch. (9685). Nürnberg IV.
— Fritz, Sch. Berlin LVI.
— G., Ch. Baſel I.
— G., Ch. Hannover I.
— Georg, Inſpiz. u. Sch. 15529. Forſt.
— Grete, S.-Vol. Weimar I.
— Goswin, Reg. u. Sch. Hannover III.
Hoffmann, Hans, Reg. u. Sch. 12527. Huſum.
— Hans, Sch. 14894. Berlin III.
— Hedwig, Sch. Freiburg.
— Hedwig, Souffl. Zwickau.
— Helene, Orchm. 13704. Poſen I.
— Herm., Sch. (8921). Halberſtadt.
— Hermine, F S. (5747). Berlin XXXII
— Johanna, Sch. Rinteln.
— Johannes, Theater-Agent, außerord. Mitgl. Dresden, Wilhelminenſtr. 1.
— Joſefine, Sch. Zwittau.
— Irene, Ch. Crefeld.
— Jul,. Ch. Coburg.
— Karl, Ch. Olmütz.
– Karl, Thmſtr. Neurode.
— Leop., Inſpiz. u. Ch. 1152. Deſſau I.
– Leopoldine, Sch. Eger.
— Lucie, F Sch. (10118). Berlin VI.
— Ludwig, Ehrenmitgl. Braunſchweig I.
— Marie, Sch. (10671). München VI.
— Marie, Sch. Gelſenkirchen.
— Margarete, Sch. Barmen II.
— Marta, S. Berlin XXIV.
— Marta, Sch. Berlin XXVIII.
— Marta, Sch. Berlin LII.
— Mathilde, F Ch. Elberfeld I.
— Minna, Ch. Hamburg V.
— Paul, Chordir. 9901. Deſſau I.
— Paul, Souffl., Freiberg i. S.
– Paul, Sch. Schweidnitz.
— Sophie, Souffl. Zittau.
— Theodor, Ch. Elberfeld I.
– Vincenz, Ch. Prag I.
— Wally, Sch. (9768). Bremerhaven.
— Wenzel, Sch. 12980. Magdeburg I.
— Wilhelm, Ch. (8892). Eſſen I.
— Wilhelm, Sch. Burgſteinfurt.
— I, Ch. New York I.
— II, Ch. New York I.
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (ſ. Harold).
— -Richter, Margarete, F (ſ. Richter F).
Hofknecht, John, Hilfs-Inſpiz., Ch. u. Sch. Düſſeldorf I.
Hofmann, Adam, Ch. Darmſtadt I.
— Adam, Artiſt. Leiter, Oberreg., Sch. u. Dramat. (10017). Dresden II.
— Alois, Dir. (3254). Dortmund.
— Amalie, Ch. Bern I.
— Anna, S. 8389. Mainz.
*— Arno, Sch. (9596) Eſſen I.
— Artur, S. u. Sch. (12070). Berlin XIX.
— Berta, S. Berlin XIIIa.
— Dora, Ch. Darmſtadt I.
*— Eliſ. Sch. (12791. Hamburg.
— Emilie, Souffl. Auſſig I.
— Erich, Sch. Oppeln.
— Franz, Kpllm. Berlin XXXV.
*— Franz, Ch. 15616. Brünn.
— Fritz, Obermaſchm. (1183). Poſen I.
— Georg, Kpllm. u. Chordir. (11155). Karlsruhe I.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Grete, Sch. Dresden II.
— Guſtav, Kpllm. Homburg II.
— Hans, Konzertm. Nürnberg I.
— Heinr., Thmſtr. Caſſel I.
— Heinz, S. 13346. Detmold I.
— Herm., Hofmuſ. 6957. Coburg.

Hofmann, Jean, Sch. 7081. (s. gastier Künstl.).
— Josef, Bibl. Brünn I.
— Ludwig, Ch. Augsburg.
— Marie, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Marly v., Sch. München VII.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln I.
— Oscar, Sch. Elberfeld II.
— Oskar, Inspiz. Znaim.
— Philipp, Kpllm. Domiz. Karlsruhe, Bd., Hübschstr. 15 III. T 1520.
— Philipp, Sch. Ratibor.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— Sofie, Ch. Brünn I.
— Willi, Sch. (9514). Hedwig-Lange-Ens.
— -Fiala, Reg. u. Sch. Olten.
— -Baison, Auguste, F Sch. (s. Baison).
— -Bielfeld, Jula, F S. Karlsruhe I.
— -Kray, Elsa, S. (s. gastier. Künstl.).
Hofmeier, Friedrich, Sch. (11421). Heilbronn.
— Gottlieb, Thmstr. Magdeburg.
Hofmeister, Erna, Souffl. Wien XVIII.
— Karl, Orch.-Dir. Wien VII.
— Leopold, Bureauch. Berlin LI.
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
*— Poldi, Reg. u. Sch. (8196). Dresden VI
— -Pfeiffer, Elsa, Sch. Stuttgart I.
Hofmüller, Richard, S. Bautzen.
— Seb., Kfäng. 7875. München I.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. München 1 (s. gastier. Künstl.).
Hofstätter, Rud., Sch. Sarajevo.
Hofstetter, Adolf, Thmstr. St. Louis.
Hofteufel, Marie Sch. Hamburg III.
Hogart, Anni, S. (10592). Trier.
Hogrefe, Willi, Orchm. 15440. Rostock.
Hohenau, Berthold, Sch. Laibach.
Hohenberg, Elisabeth, Sch. Berlin XXI.
— Ludwig, Sch. Guben.
Hohenburg, Ludwig, Sch. Nürnberg IV.
Hoheneck, Annie, Sch. u. Ch. Salzburg.
*— Mia, Sch. (12366). Berlin.
Hohenegg, Alice, Sch. u. S. (8761). Stettin II.
*Hohenfeld, Anni, Sch. 15427. Stuttgart II.
— Martha, Sch. (7800). Privat. Gesangsstudienh. Hagen i. W., Moltkestr. 18.
Hohenfels, Else, Sch. u. S. Gleiwitz.
— Ernst, Sch. Kappeln a. Schl.
— Franziska, Sch. Bochum I.
— Hel., Sch. (4517). Gastier. Domiz. Berlin SW 68, Alexandrinenstr. 126 (b. Harms).
— Herbert, Sch. Aussig I.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenhausen, T., Sekr. Wesel II.
Hohenleuthner, Sebast., Gard. (1828). Halberstadt.
Hohenstein, Dietrich, S. Ulm.
— Hans, Sch. 10264. Berlin I.
Hohl, Marg., Sch. 15193. Chemnitz I.
Hohler, Alex., Sch. Wien XVI.
Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Gastier. Domiz. Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augustastr. 9, Grth. II (b. Bernhardt).
— Auguste, F Sch. u. Ch. 12869. Schwerin.
— Elisab., Sch. Oldenburg.
Hohlfeldt, Ernst, Chordir. 12976. Braunschweig I.
Hohndorf, Baltasar, Konzertm. Cöln II.
Hohnfels, Erna, Sch. Barmen II.
Hohtanz, Otto, Ch. Gera I.
Hojer, Pauline, Fig. Wien II.
*Holbach, Julius, Sch. (10833). Graz.
Hold, Jessy, Sch. (8760). Berlin XXIX.
— Rich., Sch. Innsbruck I.
Holden, Hansi, Sch. u. S. Berlin XIX.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
Holderberg, Toni, Sch. (9013). Kattowitz.
Holl, Fritz, Sch. 13104. Augsburg.
*— Gussy, Sch. (8511). Nürnberg IV.
— Mathilde, S. 14850. Domiz München.
Hollaender, Felix, Reg. u. Dramat. (0902). Berlin VIII.
— Toni, Ch. Berlin XXXII.
Holland, Madelon, Sch. (9775). Harburg.
Holle, Berta, Ch. Görlitz.
*Hollenberg, Arno, S. (10732). Erfurt.
Holler, Ludwig, Sch. 13470. Darmstadt I.
Holletz, Wilhelm, Ch. Wien XVIII.
*Hollgarth, Erich, S. (9222). Amberg.
Hollmann, Albert, Sch. Wien VI.
— Anna, Ch. München VIII.
— Gustav, Bureauch. (9902). Posen I.
— Hel., Ch. Danzig I.
*— Hermine, Sch. 13196. New York I.
— Meta, Ballettm. u. S.-T. 14572. Amsterdam I.
— Michel, Sch. Elberfeld II.
Hollmer, Gabriele, Ch. u. Sch. (10666). Breslau I.
Hollstein, Berthold, Sch. 16011. Posen II.
Hollwig, Ludwig, Sch. (8797). Privat. u. gastier. Domiz. München, Berg a. Laim, Villa Franke.
Holly, Carl, Ch. Wien V.
Holm, Bertha, Ch. 13959. Leipzig I.
— Else, Sch. Marburg.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
— Emmy, Sch. Briesen.
— Ester, Sch. Bergedorf.
— Fritz, Bureaubeamter Czernowitz.
— Grete, S. 13905. Wien XVII.
— Karla, Sch. 14228. Bielefeld I.
— Lutz, Sch. (10002). Kiel I.
— Max, Sch. (10782). Augsburg.
— Sven, Sch.-Vol Riga.
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holms, Ida, Sch. (7095). Liegnitz I.
— Lotte, Sch. 13712. Berlin XXIX.
— Marie, Ch. Wien XVIII.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien XIX
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Lübeck I.
Holtermann, Karl, Orchm. 15359. St. Gallen.
Holthaus, Betty, F Sch. u. Ch. Leipzig IV.
— Franz, Reg. u. Sch. (9040). Cleveland.
— Friedr., Reg. u. Sch. 33. Berlin X.
— Hans, Sch. u. S. (11214). Leipzig IV.
— Marg., Sch. (10351). Darmstadt I.
Holtmann, Käti, Sch. Düsseldorf V.
— Martin, Sch. (8026). Flensburg.
Holtscheff, Rud., Kpllm (7472). z. Zt. Einj.-Freiw. im 1. Kgl. Garde-Kavall.-Reg., Sofia.
Holtz, Wilhelm, Sch. 13329. Königshütte.
Holub, Lydia, Sch. Ansbach.
Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin.

Holz, Arthur, Reg. u. Sch. (11522). Düsseldorf III.
— Marie, T., Wien II.
Holzapfel, Adalbert, S. 15344. Berlin XIV.
Holzberg, Heinr., Thmstr. (9126). Düsseldorf II.
— Heinrich, Thmstr. Essen III.
Holzenbach, Luise, Souffl. Steyr.
Holzer, Anna, Sch. Laibach.
— Jak., Ballettm. 7300. Domiz. Budapest.
— Josef, Kpllm. Wien V.
— Louis, Reg. u. Sch. Eger.
Holznagel, Ernst, Sch. 15252. Essen I.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Homann, Rich., Sch. (10916). Hamburg VII.
Homberg, Hedwig, T. Elberfeld I.
Homberger, Otto, Sch. Forst.
Homburg, Martin, Sch. (13074). Lüneburg.
Homé, A. José, Sch u. S. Kamenz.
Homer, Anna, F Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Louise, S. New York II.
Homilius, Lizzi, Ch. Bautzen.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien VII.
Honauer, Josefine, T. Wien II.
Honisch, Max, Inspiz. u. Ch. Prag I.
— -Horn, Rosa, Sch. u. Ch. Kattowitz.
Honroth, Emma, F Ch. u. Sch. 12462. Braunschweig I.
— Rich., Ch. u. Sch. 12727. Braunschweig I.
Hoope, Leopoldine v., Ch. u. Sch. (4170). Zürich I.
Hoops, Frieda, Bureauch. Bremen I.
Hoose, Ellison von, S. Mainz.
Hope, Ellen, Sch. (11913). Weimar II.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg I.
— Edm., Orchdir. Linz a. D.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
— Wilhelm, S. (s. gastier. Künstl.).
Hopkirk, Hubert, Sch. Bielefeld I.
Hopp, Wilh., Oberreg. Wien X.
Hoppe, Alphons, Sch. u. T. (8739). Offenburg.
— Elisabeth, Souffl. Hamburg II.
— Georg, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*— Hans, Sch. (7682) Berlin.
— Hans, Reg. u. S. 13851. St. Gallen.
— Hedwig, Ch. Breslau I.
— Jean, Sekr. u. Sch. Düsseldorf V.
— Käthe, Sch. Adr.: Berlin SW, Zossenerstraße 9.
— Lina, Ch. u. Sch. 12943. Düsseldorf I.
— Mitzi, Sch. Laibach.
— Paul, Reg. u. Sch. Meran.
— Wilhelm, Thmstr. Stettin I
— Wilh., Ch. (11649), Breslau I.
Hoppé, Rosa, F Sch. u. S. Meran.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel I.
Hopsch, Josef, Musdir. Schleswig-Wismar.
*Horak, Anna, Ch 15052. Wien I.
— Karl, Kpllm. München VIII.
— Marietta, S. (10742). Studienhalber privat. Domiz. Berlin W 35, Schönebergerufer 33.
Horand, Heinz, Sch. u. Reg. 15800. Domiz. Berlin N 4, Invalidenstr. 40|41.
— Paula, F Sch. Domiz. Berlin N 4, Invalidenstr. 40|41.
Horazek, Franz, Sch Ostd. Optt.-Tournee.
Horczek, Josef, Konzertm. Czernowitz.
Horina, Otto, Ch. Breslau IV.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlbogen, Carl, Ch. u. Sch. (11928). Zürich I.
Horlitz, Bernhard, Thmstr. Rixdorf.
*Horrmann, Fritz, Sch. (8287). Berlin XVII.
Horn, Amandus, Bureauch. u. Sch. Cincinnati.
— Elisabeth, T. 15924. Lübeck I.
— Emma, Ch. 12462. Domiz. Braunschweig. (s. F Honroth).
— Emma, Sch. Stuttgart II.
— Leo, Konzertm. (8771). Dresden II.
— Marg., Ch. 10435. (s. F Schmitt).
— Ottilie, F Souffl. Breslau I.
— Paul, Ballettm. Dresden II.
— Philipp, Reg. u. Sch. (6982). Zittau.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Hornecker, Normi, Sch. Straßburg II.
Hornik, Carl von, Reg. u. Sch. Speyer.
— Stefanie, Ch. Wien XVII.
Hornscher, Bettina, Sch. Baden b. Wien.
Hornuff, Rich., Ch. Dresden III.
Horowitz, Max, Sch. Berlin IX.
Horpatzki, Rudolf, S. u. Ch. (12562). Magdeburg IV.
Horsch, Adolf, Reg. u. Sch. Straßburg II.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Hosky, Rudolf, Reg. u. Sch. (10829). Gastier. Berlin, Marienstr. 26 I.
*Horst, Amalie, S. (11329). Meran.
— Emmy, Sch. u. S. 15803. Hamburg V.
— Erich van, S. Görlitz.
— Lotte, Sch. 12186. Stuttgart III.
— Senta, Sch. (9846). Altona.
— Vera, T. (12968). Zittau.
*— Victor Erich van, S. (9862). Görlitz I.
— -Stegemann, Anna, F Sch. (6429). Domiz. Wiesbaden, Nerotal 36.
Horsten, Hans, S. (9808). Wien XIII.
— Käthi, Sch. (10012). Elberfeld I.
— Willibald, Sch. (9693). Berlin XI.
*Horsting, Fritz, Sch. (9660). Speyer.
Hortensee, Emil, u. F Louise, Dir. Homburg II.
Horty, Thessa, Sch. Berlin LV.
Horvath, Anna, T. 15519. Wien II.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Essen I.
— Else v., Ch. Wien XIII.
*— Gisela, S. (11075). Elberfeld.
— -l'Allemand, Leontine, F Sch. (10639). Hamburg VII.
Horváth, Broni, F Sch. u. Souffl. München VI.
Horwath, Frieda, Ch. Barmen.
— Wilhelmine, Ch. Wien II.
— S. Leipa.
Horwitz, Carl, Dr., Kpllm. (11407). Trier.
— Josef, S. 10527. Posen I.
— Lucian, Orchm. 14449. Dortmund.
— Mirjam, Sch. Berlin XIII.
— Sofie, F Sch. Jena.
— Victor, Dir. Jena.
*— -Ziegel, Miriam, Sch. 12668. St. Petersburg I.
Hosansky, Ida, Ch. Mülhausen i. E.
Hosmann, Heinr., Ch. Hamburg V.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Kattowitz.
Hoßfeld, Elsa, Ch. 14928. Cassel I.
— Marg., Ch. 10930. (s. Krause.)

Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Hove, Marianne vom, S. Bielitz.
Hoven, Joh., Sch. Berlin LVI.
Howard, Kathleen, Sch. (12232). Darmst. I.
Howe, Herm., Bibl. Aachen I.
Hozár, Frieda von, Souffl. Görlitz.
Hoy, Emmy, S. (12211). Plauen.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
*— Marg., Sch. (10550). Altenburg.
*Hoyler, Mary, T. 14532. Hamburg I.
Hraby, Rud., Th.-Maler. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch u. S. Gablonz.
Hradetzky, Franziska, F Ch. Breslau I.
— Leopoldine, Ch. Brünn I.
Hradezke, Minna, T. Mähr.-Ostrau.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Dortmund.
Hrubetz, Carl, Kpllm. Czernowitz.
Hruby, Elis. (F Klein), Sch. 9200. Berlin III
— Marg., S.-T. 10268 (s. F Marr).
Huber, Alois, Souffl. Pettau.
— Amalie, F Souffl. Wien XII.
— Anna, T. Ulm.
— Bruno, Harfe. Essen I.
— Eduard, S. (12953). Reichenberg.
— Erna, Sch. Graslitz
— Ernst, S. (10796). Trier.
— Heinrich, Sch. (12037). Heidelberg.
— Henny, Sch. Pettau.
— Luise, Sch. Leoben.
— Philipp, Obermaschm., Thmstr. (6324). Kaiserslautern.
— Sybilla, T. 14638. Cassel I.
— Walter, Sch. Pilsen.
-Andernach, Theodor, Kpllm. Danzig I
Hubermann, Leonef, Reg. u. Sch. (10032). Coblenz.
Hubert, El., T. Karlsruhe I.
— Gustav, Dir. Kurth. Schmiedeberg i. R.
— Herm., Musdir. Detmold I.
— Kurt, Chordir. Troppau.
— Marie, Souffl. Berlin XXVII.
Hubicki, Emanuela v., Sch. Karlsbad.
Hubner, Erna, Ch. Berlin XXXVI.
Huch, Elisab., Sch. 13039. Berlin W., Nollendorfstr. 13/14, 6th. III.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa, Ch. Weimar I.
Hübener, Albert, Dir. Berlin XLIII.
Hüber, Eugen, Ch. Mülhausen i. E.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen I.
Hübl, Mitzi, Sch. Laibach.
— Steffi, Sch. Iglau.
Hübler, Erhardt, Kpllm. (9082). Domiz. Berlin.
— -Burg, Marg., Sch. Georg-Burg-Enf.
Hübner, Adolf, Ch. u. Sch. (2398). Hamburg I
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
— Dorothea, S. 13875. Libau.
— Emmy, Sch. Stralsund.
— Erna, Ch. 15001. Dresden I.
— Grete und Lenchen, Sch. u. Ch. Cöln II.
— Hans, Reg., P. u. Sch. 15274. Innsbruck I.
— Herbert, Sch. (8816). Düsseldorf III.
— Hugo, Thmstr. Homburg.
— Josef, Sch. Pettau.
— Karl, Sch. Karlsbad.
— Mara, Sch. (12271). Sigmaringen.
— Paul, Sch. Berlin XXI.
Hübner, Reinhold, Bibl. Stralsund.
— Rob., Ch. Nürnberg I.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. Leipzig III.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Iglau.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XVII.
Hügel, Josef, Ch. Cassel I.
Hüler, Marie, Sch. (9214). Magdeburg I.
Hügli, Berthy, S. Danzig.
*Hühn, Paul, Kpllm. (12602). Berlin.
Hüller, Gustav, Sch. u. Ch. (11739). Hamburg II.
Hülsen-Häfeler, Graf Georg v., Exz., General-Intend. Berlin I, Cassel I u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Ch. Metz.
Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Mainz.
Hünemann, Friedrich, Konzertm. Paderborn.
Huep, Louis, Ch. Danzig I.
— Ottilie, Souffl. Danzig I.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hüsgen, Max, Korrep. Darmstadt I.
Hüsing, Konrad, Kpllm. Königshütte O.-Schl.
— -Gartner, Charl., F Sch. Königshütte O.-S.
Hütgens, Theodor, Ch. Hamburg V.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I.
Hütter, Anna, S. (12383). Elberfeld I.
— Marie, Sch. Karlsbad.
— Wilhelm, Ch. Crefeld.
Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
Hüttinger, v. Hedwig, S. 12667. Magdeburg IV.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hug, Conrad, Sch. Frankfurt a. M. V.
Hugelmann, Oskar, Sch. Bayreuth III.
Hugershoff, Karl, Oberreg. u. Sch. (11110). Crefeld I.
Hughmann, Jeanette, S. (9331). Kattowitz.
*Hugli, Berti, S. (9308). Kaiserslautern.
Hugolin, Hugo, Ch. (10873). Chemnitz I.
Huhn, Charlotte, S. (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Reg. u. Sch. (1064a). Ratibor.
*Huldschinsky, Dr., Ernst, Dramat. (10763). Berlin III.
Hulst, W. van, S. Berlin I.
Humalda, C. v., S. 12492. Gastier. Ständ. Adr.: Zerbst, Ziegelei, Magdeburgerstr. 80. (T 413.)
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Anni, S. 15057. (s. F Gura-Hummel.)
— Emma, T. Dessau I.
— Erich, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Ferd., Prof., Musdir. Berlin I.
— Georg, S. 15753. Dresden I.
— Hugo, Sch. u. S. Berlin XIX.
— Jenny, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Otto, Sch. Straßburg II.
— Thila, Sch. Mannheim I.
Hummelsheim, Anton, S. 15133. Hannov. I.
Hummer, Hansi, S. Mähr.-Ostrau.
Hummerich, Heinrich, Sch. u. Ch. Ulm.
Hunek, Emil, Sch. 11658. Magdeburg I.
Hungar, Anna, Sch. Berlin XLIX.
— Lili, S. (8848) Freiburg i. Br.
*— -Reinecken, Anna, Sch. (9884). Aachen.

Hunger, Alma, F S. 9220. Frankfurt a. M. II.
Hunold, Erich, S. (10749). Bremen I.
— Lotte, S. (11448). Braunschweig I.
Otto, Reg. u. Sch. (7841). Stralsund.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
*Hunyady, Max v., S (5319). Detmold.
Hupak, Albin, Inspiz. (9727). Berlin XXVII.
Huppel, Kurt, Sch. (11865). Jena.
Hurtig, Fanny, Ch. Cottbus
Hurz, Margarete, Sch. (9538). Domiz. Halle a. S., Markt II.
Huse, Elise, F Sch. Leipzig II.
— Frieda, Sch. 11419 (s. F Brosch).
Husserl, Hermann, Ch. Linz a. D.
— Regina, F Ch. Linz a. D.
Hustig, Rich., Sch. 13691. Berlin XLIII. Domiz. Dresden-N. 11, Weimarschestr. 6.
Huszarek, Paula, Ch. Prag I.
Huszt, Georg, Ch. Brünn I.
Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
— Catharine, Sch. (12580). Aussig I.
— Erwin, Kpllm. u. Solorep. 14168. Mannheim I.
— -Friese, Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Düsseldorf I.
Hutten, Toni, S. (12855). Pforzheim.
Hutter, Jacob, S. Klagenfurt.
Huttig, Alfred, Reg. u. Sch. 14164. Czernowitz.
Huvart, Moritz, Reg. u. Sch. 12047. Stolp (s. gastier. Künstler)
— Sofie F, Sch. Stolp.

J.

Jaap, Fritz, Oberinsp. u. Hauptkass. Hamburg VII.
Jabs, Waldemar, Theat.-Fris. 12456. Berlin XXVII.
Jaccard, Leon, Sch. (6626). Halle II.
Jachtmann, Ed., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Friedr., Ch. u. Sch. 11282. Darmstadt I.
— Jacobine, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Leop., Ch. Düsseldorf I.
— Maria, Ch. Düsseldorf I.
Jack-Münstedt, Emmy, Sch. (9093). Gastier. Domiz. Berlin, Pariserstr. 10.
Jacké, Elsa, S. (9049). Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 140 b. Lewinberg.
Jacob, Hedwig, T. Barmen I.
— Marg., T. Leipzig I.
Jacobi, Alfr., Sch. (9357). Augsburg.
— Bernhard, Dr v., Sch. 13724. München I.
— Carl, S. (10212). Essen I.
— Clara, Sch. 15843. Hamburg VI.
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. (s. Gerlach).
— Käthchen, T. Cassel I.
— Katharina, F Ehrenmitgl. Mannheim I.
Jacobs, Anna, S. (12639). Magdeburg I.
— Herm., S. Dessau I.
— Liese, Sch. (11557). Intern. Gastspieltournee.
— Trude, Ch. 14181. Graz.
— Wilhelm, Sekr. Dortmund.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
*— Ludwig, Sch. u. S. 9802. Riga I.
Jacoby, Bruno, Sch. (11589). Königshütte.
— Carl, Reg. u. Sch. (9606). Leipzig II.
— Georg, Dramat. u. Sch. 13278. Königsberg I.
— Gertrud, Op.-Elev. Stuttgart I.
— Hedwig, Sch. (10345). Studienh. u. gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Stiftstr. 7.
Jacubowsky, Elsa, Ch. (11877). Cassel I.
Jadlowker, Herm., Ksäng. 12087. Karlsruhe I.
Jaeck, Rosa, Ch. Berlin XXXII.
Jaeckel, Antonie, Sch. (6046). Gastier. Berlin, Wallnertheaterstr. 21 II.
— Martha, Ch. Berlin XXXII.
Jaedicke, Carl, Sch. 12526. Dresden I.
Jäger, Adolf, S. (9185). Münster.
— Anna, F S. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Ch. Berlin I.
— Else S. Colmar.
— Elvira, Ch. Regensburg.
— Franz, Reg. u. S. Heilbronn.
— Franz, Kpllm. München VI.
— Friedr., Orchm. 14318. Halle I.
*— Gustav, Gard, (9913). Nordhausen.
— Hedwig, Sch. (9819). Zürich I.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Hannover VI.
— Heinr., Ch. Regensburg.
— Helene, Sch. Wien XIX.
— Herm., Sch. u. S. 14743. Pforzheim.
— Hugo, Sch. 15771. Elbing.
— Irma, S. Zürich I.
— Käthe, T. Cöln I.
— Käthe, S. Berlin LI.
— Meta, Sch. (10656). Berlin XXII.
— Meta, F 9830. Privat. Leipzig-Gohlis.
*— Nina, Ch. u. Sch. (9457). Kattowitz.
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
— Rich., S. Berlin LI.
— Rud., S. 12213. Leipzig I.
— Theodor, S. (13053). Breslau I.
— Walter, Sch. (10402). Teplitz.
— -Meyer, Käte, S. (s. gastier. Künstl.).
Jähnert, Dina, Sch. 15311. Cassel I.
Jaehnig, Max, Sch (9916). Zwickau.
Jähnke, Anni, Sch. Heilbronn.
Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Chemnitz I.
Jänige, Paul, Sch. Dresden VII.
Jaffé, Clara, S. (4960). Breslau I.
Jagdmann, Anny, Sch. u. S. Graudenz.
Jagemann, Elfriede, Sch. Marienberg i. S.
— Elfriede, Sch. Mülheim.
— Josefine F, Sch. (7849). Bromberg.
— Paula von, Sch. (9175). Davenport.
*Jagodzi, Rud., Sch. (7760). Wien XVI.
Jahn, Anna M., Hilfssouffl. Gablonz.
— Carl, Ch. 14478. Rostock.
— Conrad, Sch. (5462). Hamburg III.
— Else, Sch. Güstrow.
— Emmy, Ch. Berlin XIX.
— Frieda, Sch. 13518. Dessau I.
— Helene, F, Ch. Rostock.
— Käthe, Sch. (6461). Rostock.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Lydia, Sch. u. Ch. Glogau.
— Max, S. (10689). Saarbrücken.
— Rud., Sch. 9077. (s. gastier. Künstl.).
*— -Stauffen, Arthur, Reg. u. Sch. (7726). Elberfeld I.

Jahnke, Sophie, Sch. Friedrichstadt.
Jahns, Walter, Sekr. Berlin XLIX.
Jahrbeck, Gustav, Sch. (11969). Hildesheim.
Jahrow, Curt, Kpllm. Brandenburg a. H.
— Walter, Musdir. Ratibor.
Jaida, Minna, Sch. Bern II.
Jaklitsch, Avelinus, Ch. Graz.
Jakob, Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
— Otto, Sch. Laibach.
Jakobi, Eugenie, Sch. Wiesbaden III.
— Jul., Ch. Chemnitz I.
Jakobsohn, Cäcilie, Ch. Riga.
— Ludwig Sch. u. S. Riga.
Jakoby, Mizzi, Sch. Wien XVI.
Jaksch, Heinrich, Kpllm. (12774). Cöln II.
Jalda, Mary, Sch. Marburg.
Jalowetz, Heinrich, Kpllm. u. Chordir. 15552. Regensburg.
Jammesnegg, Bolma, T. Graz.
*Jamrath, Edith, Sch. (6723). Oppeln.
Jamrich, Marie, T. Wien II.
Jana, Thilda von, Sch. u. S. Wien XVII.
Janczak, Wala, S. (10354). Basel I.
Janda, Carl, Kpllm. Wien VIII.
— Ignaz, Reg. u. Sch. (11258). Dresden III.
— Marie, Sch. Karlsbad.
Jander, Albrecht, Professor, Dramat. Liegnitz I.
Jandert, Julius, S.-Vol. Cöln I.
Jandl, Anna, Ch. Wien II.
— Fritzi, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Janduret, Anton, Orchm. 13598. Wien II
Janecke, Carl, Sekr., Hilfsreg. u. Sch. Kamenz.
— Ida, F Souffl. Bremen I.
— Käthe, Sch. (9863). Bremen I.
— Kurt, Sch. Bremen II.
Janet, Sophie, Sch. Itzehoe.
Janetzki, Paul, Ch. 15243. Bremen I.
Janesch, Otto, S. Linz a. D.
Janisch, Flora, Ch. u. T. Linz.
— José, Reg. u. Sch. Ansbach.
— Josef, Reg. u. Sch. Glatz.
Janke, Hermann, Thmstr. 14292. Bromberg I.
— Hugo, S. Trier.
Janko, Victor v., Ch. u. Sch. Salzburg.
— Emil v., Sch. Znaim.
Jankovski, Alexander v, Ch. Leipzig IV.
Jankowiak, Else, Sch. u. Ch. Stettin II.
Jannings, Emil, Reg. u. Sch. (12169). Bonn
Janoch, Johanna, Ch. Brünn I.
Janon, Camilla, Ch. u. Sch. Breslau IV.
Janotta, Leopold, Souffl. Hermannstadt.
*Janowa, Paula, Sch. (12126). Düsseldorf.
Janower, Paula, Sch. Düsseldorf III.
Janowitz, Hedwig, Ch. Brünn I.
Janowska, Emmy, T. Berlin II.
Jansen, Albert, Sch. Saalfeld.
*— Bernh., Ch. 8032. New York II.
*— Else, Sch. 13987. Düsseldorf II.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilh., Reg. u. Sch. (4657). Troppau.
Janson, Auguste, Kpllm. u. Sch. Marienberg i. S.
— Auguste, F Sch. (11901). Lübeck I.
— Emil, Sch. 10604. Chemnitz I.
— Erwin, Reg. u. Sch. Marienberg i. S.
Janson, Jeannot, Inspiz. u. Sch. (6579) Lübeck I.
— Julius F., Sch. (9190). St. Gallen.
*— Karl, Kpllm. (9188). Barmen.
— Karl, Sch. Werdau.
— Victor, S. (7176). Berlin XX.
— Vilma, Ch. Riga I.
Janßen, Josef, Sch. Allenstein.
— Walter, Sch. 15073. Cassel I.
*Jantsch, Egon, Rendant 14501. Berlin.
— Franz, Souffl. Linz a. D.
Jantzen, Marg., Sch. 12560. (s. F Hemken).
Januschinsky, Stephan, Obergard. (4553). Heidelberg.
Januszynski, Else, F Ch. Görlitz.
*Janzen (Weber), Erna, Sch. 11304. L.-V. Karlsruhe.
— Johanna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Japsen, Elly S. 14183. Thorn.
Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
— Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Jarangi, Karry, Sch. Leitmeritz.
Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
Jarius, Willy, Sch. Eschwege.
Jarkowska, Irma, S. u. Sch. Cöln II.
Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Domiz. Wien (Sekretariat d. Josefstädt. Th.).
— Jos., Dir. Wien XI. u. XVI.
— Philo, S. (10177). Zürich I
— Jarolim, Franz, Ch. Wien XVIII.
Jarosch, Sophie, S.-T. Cöln I.
Jarrosch, Alfred v., Sch. Neurode.
— Antonie von, Souffl. u. Sch. Neurode.
Jarsen, Ch. New York I.
Jasbezi, Fritzi, Ch. Hamburg II.
— Mizzi u. Christel, Sch. u. Ch. Hamburg II.
Jascha, Oscar, Kpllm. u. stellvertr. Dir. Frankfurt a. M. III.
Jauck, Nella, Sch. 14818. Breslau I.
Jaut, Pauline, F Ch. Graz.
Jban, Carl, Reg. u. Sch. 11290. Osnabrück.
Jbener, Rob., Kmus. 8939. Cassel I.
Jbens, Elisabeth, T. Hamburg I.
Jearneaux, Else de, Sch. Libau.
— José de, Sch. u. S. (8474). Libau.
Jecho, Else, Sch. Mähr.-Ostrau.
Jeitner, Rudolf, Ch. Troppau.
Jelenko, Siegfr., Dir.-Stellvertr. 8414. Hamburg I.
Jelinek, Franz, S. Aussig I.
— Jenko u. Marie, Ch. Prag I.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Gisela, Sch. (12945). Reichenberg.
— Ludwig, Reg., Sch. u. Bureauch. (8566) Konstanz.
— Paul, Reg. u. Sch. Mühlhausen i. Th.
— -Stahl, Grete, Sch. Mühlhausen i. Th.
Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenbach, Bela, Sch. Wien I.
Jenensch, Paul, Sch. (12632). Beuthen.
Jenicke, Hildegard (s. Obrist).
Jenik, Hilda, S. Breslau IV.
Jenkel, Heinrich, Orchm. 15676. Altenburg I.
Jenner, Helene, Sch. Troppau.
*Jenny, Herm., Obermaschm. (6850). Gießen.
— Martha, Sch. (11747). Cöln.
Jensch, Elise, Sch.-Ch. Berlin I.

Jensen, Ad., Ch. Cöln I.
— Andrea, Sch. Bielitz.
Bruno, Ch. Cassel I.
— Eug., Reg. u. Sch. 12166. Wien XIII.
— Hans, Sch. 15757. Hamburg VII.
— Heinr., Sch. 12629. Bromberg.
— Luise, Ch. Berlin XIX.
— Paul, Intend. Frankfurt a. M. II.
— Walter, Sch. 15201. Stralsund.
Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg VIII
*— Walter, Sch. 15201.
Jentson, Mary, Sch. (8569). Brandenburg a. H., Steinstr. 22.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XIX.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jeretin, Marie, Ch. Innsbruck I.
Feritza, Mitzi, S. Wien XVIII.
Jeroske, Paul, Ch. Breslau I.
Jerrwitz, Louise, Sch. 10690. Berlin XVII.
Jerschke, Herm., S. 15006. Würzburg.
Jerwitz, Martha, Ch. Dresden III.
Jesch, Anna, Ch. Hamburg V.
— Minna, S. u. T. Wien XIV.
Jeschek, Elise, Sch. Sondershausen.
Jéschek, Hans, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
Jeschke, Martha, S. Bautzen.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen
Jesse, Rich., Dir. Chemnitz I.
— Wilhelm, Thmstr. Mannheim II.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217) Domiz. Lübeck.
Jessen, Colla, Sch. 10647. München VIII
— Emmy, F Sch. 11621. Domiz. Stuttgart.
— Herm., S. 11665. Domiz. Graz.
Jessner, Leopold, Oberreg. (10913). Hamburg VII.
Jessulat, Else, Sch. Berlin XLIX.
Jeß, Emilie, F Soufsl. (2807). Posen I
*Jeßnitzer, Elisab., S. (9287). Düsseldorf IV.
Jester, Christine, T. Frankfurt a. M. II.
Jewasinska, Irys, Ch. Breslau IV.
Jezel, Mizzi, Sch. Wien V.
Ihle, Albert, Reg. u. Sch. Jena.
— Hans, Sch. (9915). Elbing.
Jilg, Christine, S. Gesangsstud. halber Bremen.
Jindrich, Franz, Ch. Prag I.
Jirka, Charles, S. Baden b. Wien.
*— Karl, S. (10589). Salzburg.
Jirsak, Jetty, Ch. Prag I.
Ile, Marga, T. Czernowitz.
Illé, Ada, Ch. u. T. Brünn I.
— Emilie, S.-T. u. Sch. 15617. Brünn I.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Martha, T. u. Ch. 14103. Brünn I.
— Rud., Ch. 12909. Erfurt I.
Illgen, Rud., Kpllm. (10554). Privat. Magdeburg, Johannisbergstr. 4.
Illig, Walter, Sch. Weinheim.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Weimar I.
Illing, Arthur, Dir. (3120). Stadttheater Stettin I.
*— Gina, Sch. (10184). Zürich I.
— Wally, Sch. 14819. Sarajevo.
— -Merzbach, Meta, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Illner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg i. Br.
Ilm, Grete, Sch. (11107) Frankfurt a. M. I.
Ilma, Alfred, S. (12396). Mainz.
Ilmar, Franzi, Sch. Wien XVI.
Soferl, Sch. Znaim.
Iltau, Carl, Ch. (10446). Colmar.
Iltz, Walter, Bruno, Sch. (10579). Zittau.
Imle, Rud., Sch. 13108. Eisenach.
Immel, Elisabeth, T. Karlsruhe I.
Immerich, Orchm. 8577. Domiz. Moskau.
Immervoll, Leopoldine, T. Wien II.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. Ulm.
*— Hans, Sch. (10682). Eisenach.
— Marie, Sch. 9468. Berlin X.
Immler, Ferdy, Sch. (9204). Gera I.
— Ferdy, Sch. Posen III.
Impekoven, Frida, Kass. (10389). Berlin XVIII.
— Toni, Reg. u. Sch. 12956. Berlin XVIII.
— Sabine, Sch. (9655). Berlin X.
Imrey, Renée, Sch. (11602). Bautzen.
Indenbirken, Friedr., Bel.-Inspekt. 15495. Aachen.
Indorf, Ludw., Ch. u. Sch. 13308. Darmstadt I.
Indra, Mizzi, Ch. Brünn I.
Ingber, Leo, Sch. (8911). Kiel I.
Ingen, Franz, Sch. 15356. Schweidnitz.
Ingenohl, Oscar, Sch. 15231. Berlin VIII.
Ingo-Brandt, Alexander, Sch. Hamburg VI.
Innfelder, Norbert, Stellv.-Dir, Dramat., Ober-Reg. u. Sch. (10221). Gastier. Gablonz a N., Reichsstr. 26
— -Keßler, Therese, F (11869). Gablonz a. N.
Intekhofen, Wilhelm, Ch. Chemnitz I.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Inzinger, Ferd., Bibl. u. Sch. Wien IV.
Joachim, Albert, Ch. 13827. Altenburg I.
— Emil, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Marie, S. (s. gastier. Künstl.).
— Ulrich, Dr., S. (9350). Bautzen.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13205. Weimar.
Job, Eva, Sch. (9162). L.-V. Cöln VI.
— Herm., Dir. (9104). Cöln VI.
Jobst, Otto, Ch. München I.
Jocherl, Hilda, T. Graz.
Jochim, Anna, F Sch. Königshütte O.-Schl.
— Max, Thmstr. Königshütte.
Jöchl, Max, S. Bamberg.
Jöhnsen, Guy, Sch. (5723). Harburg.
Jöns, Peter, Rendant. Lübeck I.
Jönsson, Carl, Reg. u. Sch. 13965. Berlin XLIX.
Jördens, A., Sch. Görlitz I.
Jördens, Ed., Sch. 8792. Lübeck I.
Jörgen, Herma, Sch. (11923). Crimmitschau.
Jörn, Carl, S. 11158. Berlin I.
Jörns, Erich, 11550, Ch.-Inspiz. u. F Emma, Ch. Hannover I.
*John, Arthur, Sch. (10679). Halle I.
— Elfriede, Sch. 11536. Prag I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Ernst, Ch. Cöln I.
— Franz, Harfe, Augsburg.
— Fritz, Inspiz u. Sch Hagen.
Georg, Sch. 14950. Berlin XXVIII.
— Hans, Sch. Hannover VI.
— Herm., Sch. (12401). Wien XIX.
— Hugo, Sch. Sarajevo.
*— Lucia, F Sch. (9076). Stettin II.
— Rich., Sch. (5336). Privat. Domiz. Wien VIII, Langeg. 24.

Johndorf, Rob., Dir.-Stellv. u. administr. Leitung. Berlin XLIV.
Johndorff, Rud., Dir. 12493. Berlin XLIV.
Johow, Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Jokl, Ernst, Dr., Korrep. (10197). New York II.
Jockisch, Irma, S. Mitgl. d. Kgl. Dtsch Landesth. Prag. (Adr.: Hotel Schwarzes Roß.)
Jolanta, Carla, Sch. Pettau.
Jollanda, Jolli, Sch. Berlin XXVI
Jolly, Marietta, S. Berlin IX.
Jomith, Johanna, Sch. 12243. Oldenburg.
Jona, Lore, Sch. (11700). Berlin XXI.
Jonas, Gustav, Souffl. Mülheim.
— Hubert, Inspiz. 15156. Altenburg I.
— Martha, Ch. u. S.-T. Breslau IV.
— -Brede, Martha, Sch. (10070). Halle II.
Jong, Nicolas de, Ch. (9653). Magdeburg I.
— Paula de, Ch. Magdeburg I.
Joost, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden III.
Jopp, Ch. Berlin LI.
Jorbandt, Emilie, Souffl. (8148). Breslau I.
Jordan, Ad., Sch. 11765. Darmstadt I.
— Anna, Sch. Königsberg I.
— Anni, F Ch. Erfurt I.
— Carl, Inspiz., Sch. u. Ch. Innsbruck I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. (10735). Erfurt I.
— Hans, Sch.-Vol. 16762. Wiesbaden I.
*— Jacob, Sch. 15762. Wiesbaden.
— Karl, Ch. Innsbruck I.
— Margarete, F Dir., Sch. Landsberg a. W.
— Paul, Dir. Landsberg a. W. (s. gastier. Künstler).
Jores, Friedr., Sch. Eger.
Jork, Olga, Sch. 13055. Aussig I.
Josè, Max, S. 12539. Domiz. Cöslin.
Josefsy, Ernst, Reg. u. S. Leipa.
— Josefine, Sch. 10401. Wien XVI.
— Lola, Souffl. Leipa.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin XXIX.
— Anna, F Ch. Berlin I.
— Artur, Konzertm. Saarbrücken.
Josepha, Grete, S. (9545). Berlin XXXII.
Josephsky, Karl, Inspiz. Berlin XII.
Josephy, Josef, Reg. u. Sch. 12728. Bautzen.
Joslewitz, Max, S. (10301). Berlin XXXVI.
Jost, Albert, Sch. Stralsund.
*— Gustav, Sch. (11494). Siegen i. W.
— Karl, Sch. Aschaffenburg.
— -Grundtmann, Emmy, F S. Regensburg.
Jouanne, Ada, T. Mainz.
Jourets, Gisella, Sch. Berlin XLVII.
Jovanovic, Carola, S. (10830). Graz.
— Milan, Sch. Wien IV.
Jovelli, Minna, S. Wien XVIII.
Iracema-Brügelmann, Hedy F, S. (12680). Stuttgart I.
Irber, Mary, Sch. Frankfurt a. M. III.
Irita, Toni, Sch. 14170. Berlin XLIII.
Irmen, Garda, Sch. (11236). Frankfurt a. M. I.
Irmer, Georg, Sch. (12002). Aalau.
Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
– Hulda, S.-T. 8917. Leipzig I.
Irmler, Oswald, Orchm. 14075. Domiz. Berlin.
— Otto, Konzertm. Luzern.
*Irschick, Otta, Sch. (9759). Berlin XXI.
Irzinger, Josef, Sch. u. S. (10883). München VIII.
Isailovits, Mich., Reg. u. Sch. (10268) Bremen I.
Isbary, Margarete, Sch. Wien VIII.
Isenburg, Agnes, Sch. Brieg.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
Isenta, Ellen, F Sch. (11555). Nürnberg IV.
Islaub, Hans, Oberreg. u. S. (12242). Lübeck.
Islakar, Irma, Ch. Reichenberg.
Isler, Albert, Maler. (8746). Zürich I.
Isold, Else, Sch. u. S. Bonn.
Iszlowska, Hedwig, T. Breslau I.
Ital, Louis, Kpllm. Berlin XI.
*Italiener, Gustav, S. (11068). Elberfeld.
Jubelski, Ludwig, Sch. 13026. Dresden I.
Jubisch, Fritz, Sch. 15348. Gastier. Leipzig, Körnerstr. 38.
Judae, Emmy, S. Gleiwitz.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. u. Sch. 5704. Dresden I.
Jülich, Else, S. Crefeld.
*Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Straßburg i. E.
Jüngst, Hans, Sch. (13175). Speyer.
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Darmstadt I.
Juergens, Max, Sch. (9220). Stuttgart I.
Jürgens, Wladimir, Oberreg. (3622). Königsberg I.
Jürgensen, Adolf, Reg. u. Sch. Cassel I.
Jürges, Elise, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Karl, Ch. u. Sch. Schwerin.
Jüsgen, Elli, F Souffl. (10393). Berlin XIX.
— Paul, Inspiz. (9776). Berlin XXI.
Jüttner, Katharina, S. (9930). Essen I.
— Olga, Ch. u. T. Linz a. D.
Juhasz, Jos., Reg. Frankfurt a. M. III.
Juhnke, Carl, Sch. (11935). Luzern.
Juillerat, Herm., Sch. (9981). Berlin XV.
Jules, Anton, Reg. u Sch. Wien XIX.
— Carl, S. Bamberg.
Julius, Carl, Sch. Berlin XXX.
*— Richard, Thdien. 15171. Domiz. Berlin NW.
Juliusberg, Alfons, Korrep. 15939. Breslau I.
— Georg, Dramat. u. Rend. Hamburg II.
Jung, Artur, Dir. Klingenberg.
— Curt. Frankfurt a. M. V.
*— Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., S. Weimar I.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
— Marie, Ballettm. Reichenberg.
*— Rud., Sch. 15280. Reichenberg.
— Therese, Sch. Klingenberg.
— Walther, Sch. (12166). Swinemünde.
— Wilh., Dr. S. (5881). Barmen I.
— Wilhelmine, Sch. Berlin XXXIII.
Jungermann, Reinhold, Sch. Lüneburg.
Junghans, Emmy, Sch. Domiz. Thann Ob.-Els.
— Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Max, Reg. u. Sch. 11378. Berlin III.
— Paul, Sch. u. Ch. (10603). Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt I.
— Lissy, Sch. (10493). Hannover II

Jungmann, Adolf, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Agnes, Ch. Chemnitz I.
— Betty, Ch. u. Sch. München VIII.
— Flora, F Ballettm. u. S.-T. 6749. München I.
— Rita, S. u. T. Wien XIV.
Junior, Willy, S. (9921). Freiburg i. Br.
Junker, Amalie, S.-Vol (8661). Karlsruhe I.
— Gustav, Thmstr. Zittau.
— Kurt, Sch. 10705. Stuttgart I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. (8400). Berlin XXXI.
Junkermann, Aug., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
— Fritz, Sch. u. S. 13732. Berlin Xb.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XXXIII.
— Hans, Sch. (12914). Stettin II.
Juppa, Carl, Dir. Berlin II.
Jurawetzky, Ferdin., S. Landshut.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover I.
Jurisch, Hermann, Bibl. Laibach.
Jurok, Rudolf, Ch. (1682). Bautzen.
Jusa, Therese, Ch. Prag I.
Jusl, Johanna, T. 15518. Wien II.
Just, Albertine, Sch. Bützow.
— Tina, Sch. Wien XVI.
Justh, Jette, S. Klagenfurt.
Justian, Mamertus, Sch. Teplitz.
Justinus-Just, Georges, Sch. 12203. Berlin XLIII.
Justiz, Emil, Sch. u. S. 15120. Hambg. V.
Juttka, Sacha, Ch. (12793). Breslau I.
Ivanusa, Louise, Ch. Freiburg i. Br.
Ivers, Charlotte, Sch. (12384). Elberfeld I.
Iwald, Leop., Sch. (5308). Berlin XXIX.

K.

Kaar, Hermine, S.-T. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. (7369). Zürich I.
Kabel, Emil, Thmstr. Berlin XXI.
*Kabisch, Erna, Sch. (9518).
Kablik, Marie, Ch. Prag I.
*Kacha, Ed., Kass. 9847. Berlin XIX.
Kachel-Bender, Louise, F Sch. (3572). Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
Kaddatz, Franz, Kpllm. u. Sch. Höxter.
Kadelburg, Gustav, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kaden, Elisabeth, Sch. Memel.
— Fritz Hans, Sch. 14716 (s. gastier. K.). Adr.: Charlottenburg 2, Schillerstr. 111.
Kadersch, Cath., Ch. Berlin XXXVI.
*Kähler, Delmar, Kpllm. 14945. Passau.
— Helmar, Kpllm. Bochum I.
— Leo, Kpllm. 14320. Hanau.
— Willibald, Hofkpllm. 9521. Schwerin I.
— -Richter, Hanny, Sch. Bochum I.
Kaehlke, Franz, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
Kaelble, Carl, Sekr. Leipzig I.
Kaempf, Hans Heinz, Sch. 15980. Kiel I.
Kämmer, Rat, Hofkass-Rend. Meiningen I.
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Hamburg III.
— Elsa, S. (12206). Domiz. Stuttgart.
— Emmy, F Souffl. Berlin XVIII.
*— Erich, Sch. (10810). Berlin.
Kämpfe, Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Käppler, Else, Ch. u. Sch. Dresden III.
Kaerger, Max, Ch. Cottbus.
Kaesler, Oskar, Sch. Berlin LIV. Adr.: Königsberg i. Pr., Fahrenheidstr. 5.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Augsburg.
— Georg, Hilfsinsp. Augsburg.
— Josefine, Souffl. Augsburg.
— Josefine, Sch. Bayreuth III.
Kaesser, Lulu, S. (9550). Elberfeld I.
*Käßler, Hanns, S. 15140. Teplitz.
Käsily, Martin, Orchm. 12060. Domiz. Berlin.
Kästner, Marg., S. 14771. Detmold I.
— Marta, Ch. Gera I.
Kaethler-Schich, Else, Sch. Berlin XIII a.
Kafenda, Fritz, Kpllm. (11752). Bielitz.
Kaffenberger, Wilh., Rüstmstr. 14109. Nürnberg I.
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Aussig I.
— Karl, Maschm. Wien XVIII.
— Luise, Sch. Friedek.
— -Bondi, Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn I.
— (Jellinek) Jenny, Sch. 7138. Domiz. Wien.
Kagbauer, Leop., T. 15226. Leipzig I.
Kagbaur, Anna, T. Wien XVIII.
Kage, Frieda, Ch. u. Sch. Schwerin.
Kageneck, Freiherr v., Intend. Altenburg I.
Kager, Otto, Thmstr. Pettau.
Kagerbauer, Fritz, Sch. Aschaffenburg.
Kah, Friedr., S. (3985). Gastrier. Domiz. Bremen, Möckernstr. 2.
Kahane, Arthur, Dramat. Berlin VIII.
Kahl, Gustav, S. 9771. Aachen I.
Kahle-Beese, Frieda, F S. Hamburg V.
Kahlenberg, Anna, Sch. (12180). Berlin XVII.
— Mimi, Sch. (11397). Bochum I.
Kahler, Marg., S. Lübeck I.
— Rob., Inspiz. Pirmasens.
Kahlert, August, Thmstr. Dresden III.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Carl, Sch. 8135. Stuttgart II.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
Kain, Elise, F Ch. 14906. München I.
— Josef, Obermaschm. Schleswig-Wismar
Kainz, Hans, Sch. Budweis.
— Josef, Hofsch. (3629). Wien I.
— Josefa, Sch. München VI.
Kaiser, Carl, Thmstr. Oldenburg.
*— Charlotte, Sch. 14601. Dresden I.
— Eduard, Dir. (11568). Leipzig II.
*— Erich, Reg. u. Sch. (8845). Reval.
— Erich, Oberinspekt. u. Bureauch. (12887). Magdeburg.
— Erna Sch. Libau.
— Ernst, Thmstr. Hanau.
*—, Erwin, Bureauch. u. Sch. 12887. Bremen.
— Fritz, Reg. u. Sch. Forst.
— Georg, Sch. Gastier. Domiz. Berlin, Charlottenstr. 93.
— Grete, Souffl. Barmen I.
— Heinrich, Sekr. Salzburg.
— Julius, Inspiz. Mühlhausen i. E.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
— Karl, Sch. Marburg.
— Ludwig, Dr., Korrep. Wien II.
*— Marg., F Ch. 13249. Dresden.

Kaiser, Maria, T. Berlin I. (Kaiser-Steidl.)
— Marie, T. 14488. Wien II.
— Martel, Sch. u. Ch. 15990. Magdeb. IV.
— Mathilde, S. Wien XVIII.
— Oskar, Dr., Dir. 8598. Hagen i. W.
— P., Sch. u. Ch. Basel I.
— Paul, Rend. Altenburg I.
— Paul, Reg. u. Sch. (11352). Hannov. III.
— Tonette, Ch., Mülhausen i. E.
Toni, S.-T. Elberfeld I.
- V., Sch. u. Ch. Basel I.
— Vincenz, Insp.-Reg. u. Ch. Wien XIII.
— Walter, Sch. (13163). Sorau.
— Wilfried, Reg. u. Sch. Domiz. Rixdorf-Berlin.
— Willy, S. (10642). Berlin XXXVI.
— Willy, Sch. St. Pölten.
— Willy, Sch. (9313). Breslau 1.
— (Meves), Willi, Sch. Hamburg IV.
— (Titz) Erich, Sch. 10769. Berlin XXI.
Kaitan, Gustav, S. (4714). Mähr.-Ostrau.
Kalani, Sch. Neumünster.
Kalbach, Jos, Sch. Wien IV.
Kalbeck, Paul, Sch. 15061. Heilbronn.
Kalden, Hans, Sch. Wien XVI.
Kalek, Franz, Ch. Wien XVIII.
Kalenberg, Elisab., Sch. 14246. Sigmaringen.
Kalff, Franz, Ch. u. Sch. Aachen I.
Kalinke, Hans, S. 15970. Elberfeld I.
Kalisch, Paul, Kfäng. 9484. Wiesbaden I (s. gastier. Künstler).
— -Lehmann, Lilli, F Kfäng. 7656. (s. gast. Künstl.).
Kalkowski, Roman, S. 14188. Gastier. Domiz. Berlin, Levetzowstr. 16.
Kalkum, Georg, Sch. (12902). Hamb. VI.
Kallenbach, Elisabeth, F T. Dresden I.
Kallenberger, Gustav, Sch. (5313). Mannheim I.
Kallensee, Olga, F S. (11151). Karlsruhe I.
Kallina, Alice, S. (4459). Studienh. Domiz. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 54.
— Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
Kalliwoda, Irma, S. (11108). Coblenz.
Kallmay, Else, Sch. Berlin XXVI.
Kallweit, Maria, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kalman, Ida, Sch. u. S. (11510). Mülhausen i. E.
— Karl, Sch. u. Ch. (7103). Basel I.
— Marie, Sch. u. Ch. Basel I.
Kalmár, Adolf, Sch. Berlin XLIX.
Kalnbach, Eug., Ch. u. Sch. 13284. Karlsruhe.
*Kaltenbach, Anni, S. 14594. Crefeld.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
Kaltenhäuser, Theodor, Obermaschm. Essen I.
Kalwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kamberger, Julie, Ch. Wiesbaden I.
Kaming, Hans, Dir. Bremen III.
Kaminsky, Rudolf, S. Prag I.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Frankf. a. M. I.
Kammann, Marie, Souffl. Hannover III.
Kammauf, Franz, Reg. u. Sch. (11507). Reichenberg.
— Otto, Sch. Klagenfurt.
Kammel, Josef, T. Wien II.
Kammer, Wilhelm, Ch. Bern I.
Kammerer, Johanna, Souffl. Berlin XXXVI.
— Marie, F Souffl. Hamburg I.
Kammerer, Wilh., Ch. Berlin XXXVI.
Kammrath, Gustav, Thmal. (10922). Halle I.
Kamnitzer, Heinrich, Sch. (8444). Detmold I.
*Kamp, Johanna, Sch (9216). Hagen.
Kampe, Otto, Ch. (10956). Rostock.
Kampf, Marie, S. (12646). Halle I.
*Kampmann, Elsa, Sch. (7801). Essen.
Kampred, Margarete, Ch. Dresden III.
Kandat, Ida, S. Mülheim.
— Oskar, Sch. u. S. Mülheim.
Kandl, Eduard, S. (9675). Kiel I.
*Kandler, Josef, Gard. 15975. Hamburg.
— Minna, S. u. Ch. Bodenbach a. E.
Kania, Olga, S. u Sch. (10107). Breslau I.
*Kanisch, Edgar, Sch. (10541). Flensburg.
Kanitz, Emmy, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kann, Anton, Ch. Wien XVIII.
*— Malwine, S. (9345). Beuthen
— Noémi, Sch. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Uhlandstr. 180.
Kannée, Sophie, Sch. (12108). Braunschweig I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeb. I.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
Kanngießer, Eugen, Sch. (6277). Luzern.
*Kanning, Hans, Sch. (7609). Altona II.
Kant, Herm., S. Prag I.
— Jul., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. (6860). München VI.
Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Stuttgart I.
Kapalt, Tilly, Ch. Berlin XXIX.
Kapeller, Karl, Kpllm. Wien V.
Kaperl, Otto, Dr., Konzertm. Wien XIII.
Kapfer, Gustav, Sch. Klagenfurt.
Kapitza, Fritz, Sch. 16019. Cöln II.
Kaposi, Stefan, Sch. u. S. 15374. Plauen.
Kapp, Ludwig, Ch. Riga.
*— Oskar, Dir., Kpllm. 15614. Linz a. D.
Kappel, Gertrud, S. 15668. Hannover I.
— Littl, Sch. Wien V.
Kappenmacher, Sch. Düsseldorf V.
Kappes, Anna, T. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). (s. Walkotte.)
— Reinhold, Bureauch. (10878). Stuttgart III.
*Kappmeier, Dora, Ch. 12339. L.-V. Hannover I.
Kappner, Martha, F Sch. Spandau.
— Max, Reg. u. Sch. (227). Aachen I.
Kaps, Madelon, F Ch. Cöln I.
— Maly, S. Linz a. D.
— Nap., Oberreg. u. S. 8329. Görlitz I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga I.
Karader, Josef, Ch. Graz.
— Marie, Ch. Graz.
Karas, Hans, Inspiz. Teplitz.
Karb, Annie, Sch. Eschwege.
Karban, Lina, F Souffl. 9533. Wien VII.
Karchow, Albert, Sch. (9792). Berlin VIII.
Karczag, Wilh., Dir. Wien XIII. u. XVII.
Karden, Magda, Sch. (9874). Bautzen.
Karin-Krachler, Rosa, Sch. u. S. Wien XIII.
Karkowitz, Jenny u. Paula, T. Osnabrück.
Karl, Alfred, Sch. Berlin XLII.
— Alois, Orchm. 10632. Domiz. Frankfurt a. M.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Emil, Sch. u. S. Pirna.

Karl, Ernst, Sch. Neisse.
— Fritz, Oberreg., Sch. u. S. Leipzig I.
— Franz, Inspiz. Wien XX.
— Hans C., Sekr. Dresden III.
— J., Dir., Erfurt (Auenth.).
*— Jules, S. (11734). Teplitz.
— Leopold, Ch. Olmütz.
— Poldi, Sch. Hamburg III.
— Tom, Sekr. Celle.
— Willy, S. Königsberg I.
— -Mayer, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
*Karla, Meta, Sch. (3732). Bromberg.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Mannheim I.
— T. F, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Karlitzki, Else, Sch. Posen IV.
Karlo, Hedy, Sch. Neuwied-Witten.
*Karlshofer, Rich., Sch. u. S. (8823). Detmold.
Karma, Josef, Sch. Klagenfurt.
Karmel, Hans, S. (11208). Essen II.
Karminski, Josef, S.-T. Philadelphia.
Karmont, Margit, S. (12879). Olmütz.
Karnbach, Adolf, S. (9522). Metz.
Karner, Karl, Sch. u. S. (12946). Reichenberg.
*Karnet, Aug., Kpllm. 649. Klagenfurt.
Karoff, Dagmar, Sch. Magdeburg I.
Karoly, Alice, Sch. Bamberg.
— Ija, Sch. Wien XVI.
— Lilly, Sch. Wien IV.
Karousch, Julie, Sch. u. Ch. 13415. Augsburg.
Karr, Julius, Konzertm. München VI.
Karsch, Edmund, Sch. u. S. Saarbrücken II.
— Peter, Inspiz. Friedrichstadt.
Karsdorf, Alice, Ch. Berlin XXXVI.
Karst, Charlotte, Sch. 14353. Oldenburg.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt I.
Karsten, Hanna, Sch. Lübeck I.
— Julius, Sch. 14939. Berlin XII.
— Klara, T. Mülhausen i. E.
— Maria, Sch. 13841. Berlin XII.
Karstens, Wilh., Sch. Osnabrück.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Altona.
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Wien XVII.
Karvasy-Borchert, Emmy, S. (s. gast. Künstl.).
Karzin, Wilh., S. (12444). Hamburg V.
Kasan, Erna, Sch. u. S. Stendal.
Kascha, Elly, Ch. Kattowitz O.-Schl.
Kaschowska, Felicia, F Kammersg. New York II.
Kase, Alfred, S. 12799. Leipzig I.
— -Ellmenreich, F Sch. 9828. (s. Ellmenreich).
Kaser, Ludwig, Hofsch. 4396. Stuttgart I.
*Kaska, Gerhard, Sch. (12168). Swinemünde.
Kaspar, Alb., Orchm. 15657. Leipzig I.
— Theo, Reg. u. Sch. Privat. Teplitz.
Kasparick, Mizzi, Sch. Wien IX.
Kasper, Rosa, Souffl. Pilsen.
Kassner, Carl, Sch. Elberfeld III.
Kastl, Ida, Sch. u. S. Meran.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Wien IX.
Kastner, August, Dramat. Wien IV.
— Bruno, Sch. 15366 Harburg.
— Franz, Sch. 14405. Erfurt I.
— Josef, Ch. u. Sch. 14198. Nürnberg I.
*— Mizzi, Ch. 15927. Nürnberg.
Kaßner, Karl, Sch. Dresden VII.
Katay, Julius, Kpllm. (11732). Innsbruck I.
Kater, Fritz, Musdir. Itzehoe.
Kath, Rosa, T. Stettin I.
Katlein, Caroline, S.-T. Wien II.
Katsch, Herta, S. (12292). Metz.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Nürnberg I.
Katterfeld, Karl, Sch. Berlin XLV.
Kattner, Ida, F S. u. Sch. (11259). Dresden III.
Katz, Berth., Kpllm. u. Sch. (5683). Privat. Adr.: Berlin W 15, postl.
— Johannes, S. (s. gastier. Künstler).
— -Brange, Else, F S. 10393. Bremerh.
Katzer, Josefine, Sch. Steyr.
Kauba, Max, Sch. Speyer.
— Rudolf, Sch Weimar II.
Kauders, Jos., Ch. u. Sch. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. (11135). Bern I.
*Kauffarth, Else, Sch. (9156). Elbing.
Kauffeld, Lussy, Sch. Brandenburg a. H.
Kauffmann, Conrad, Dir. (4068) (s. gastier. Künstl.)
— Georg, Ch. u. Sch. (9700). Frankfurt a. M. I.
Kaufmann, Cornelius, Oberinspiz. Frankfurt a. M. II.
— Else, Sch. Frankfurt a. M. III.
*— Franz, Reg. u. Sch. (11755).
— Hans, Dr., Reg. (6706). Berlin XXIX.
— Hedi, S. (s. gastier. Künstler).
— Johann, Sch. Eger.
— Julius, S. (10885). München VIII.
*— Käthe, Ch. (9642). Würzburg.
— Marta, Sch. Prag I.
— Max, Sch. 12231. Dortmund.
— Mila, S. Czernowitz.
— Nikolaus, Ch. Berlin XX.
— Paul, Sch. 13779. Berlin X.
— Paul, Reg., Sch. u. S. Glatz.
— Philipp, Ch. Wien XIII.
— Willy, Thmstr. Königsberg I.
— Ch. New York I.
Kaufung, Clemens, S. (7985). Mülhaus. i. E.
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund.
— Anton, Int.-Sekr. 15121. Berlin I.
— Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg I.
— Heinr., Ch. Königsberg I.
Kaula, Joh., Dir. 2772. Domiz. Zwickau i. S., Reichsstr. 52.
Kaumner, Fritz, Kpllm. Berlin XXVI.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Nürnberg I.
*— Hans, Sch. (11675) Wildungen.
Kautzenbach, Max, Musdir. Reichenbach.
Kautzky, E., Reg. u. Sch. Meldorf.
— Elfriede, Sch. Meldorf.
— Hans, Bibl. u. Sch. Göttingen.
— Olga, F Sch. Göttingen.
Kawe, Aug., Sch. u. Ch. Lübeck I.
Kawel, Josef, Sch. Wien XX.
Kay, Hans, Bel.-Inspekt. 12229. Bremen I.
*Kayser, Friedr., S. 15165. Leipzig.
Kayser, Herma, T. Basel I.
— Wilh., S. (5753). Chemnitz I.
Kayßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin VIII u. XII.
*— -Fehdmer, Helene, F Sch Berlin.
Kechow, Josefine, Ch. Wien III.

Keckek, Mitzi, T. Mannheim I.
Kefer-Möfer, Ludwina, Sch. München I.
Keffel, Laura, Sch. (3625). Domiz. Caffel.
Kegbl, Liffie, S. Magdeburg IV.
Kehl, Aug., Sch. u Ch. Basel I.
Kehm, Alb., Sch. 11774. Bremen I.
Keja, Cornelia, Ch. Metz.
Keil, Anna F, Ch. Trier.
— Ernft, Thmftr. Berlin XXIII.
— Franz, Reg. u. Sch. Schönebeck.
— Fred, sen., Thmftr. New York I.
— Jenny, F Sch. Schönebeck.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
Keimel, Franz, Sch. Leitmeritz.
Keindl, Othmar, Dramat. u. Sekr. 11884. Hamburg VII.
Keifter, Sigismund, Reg. u. Sch. 13246. Mühlhaufen i. Th.
Keiter, Grete, Sch. (9561) Gablonz a. N.
Kekek, Berta, T. Mähr.-Oftrau.
Keldorfer, Marie, S. 14155. Dresden I.
Keler, Erna, Sch. Berlin LIV.
Keller, Aranka, Sch. 13544. Posen I.
— Clara, F Sch. (7396). Zwickau.
— Clara, F Sch.-Elev. Schwerin.
— Clothilde, S. Saarbrücken.
— Elfa, S. (11103). Breslau IV.
— Erna, Sch. Döbeln.
— Eugen, Sch. Cleveland.
— Eugen, Sch. (10669). Heidelberg.
— Frieda, Ch. Cottbus.
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
— Hans, S. 11243. Karlsruhe.
*— Heddy, Sch. (10799). Nürnberg I.
— Hedwig, Sch. Wien VII.
*— Heinr., Ch. 14476. Frankfurt a. M. II.
— Henriette, Sch. Amfterdam I.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Johannes, artift. Leit. Berlin XLVI.
— Leo v., S. 11908. Meran.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Lina, Sch. Cöln IV.
— Ludwig, Konzertm. Würzburg.
— Maria, Sch. Znaim.
— Marianne, Sch. (9772). Oldenburg.
— Marie, T. Wien II.
— May, Sch. (11727). Hewig Lange-Enf.
— Paula, S. (12923). Saarbrücken.
— Toni, Sch. Berlin XLVIII.
— Walter, Sch. Meldorf.
— Walter, Sch. Sohrau.
— -Chalapin, Ch. Zürich I.
— -Nebri, Kurt, Sch. (6942). Wiesbaden II.
— -Weber, Clara, F S. (9852). Frankfurt a. M. II.
Kellermaier, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Ferry, Sch. 14755. Osnabrück.
— Liddy, T. 10425. Cöln I.
— Marie, Sch. Metz.
Kellerfperg, Anna v., S. Wien XVIII.
Kellner, Helene, Sch. München IV.
— Herm., Thmftr. Berlin XXVIII.
*Kelten, Hedwig, Sch. (9658). Berlin.
Kemna, Willi, Reg. u. Sch. Hannover V.
Kemp, Barbara, S. (11503). Breslau I.
Kempchen, Eberh., Infpiz. Cöln IV.
Kempf, Carl, Sch. XLVIII.
— Otto, Sch. (10122). Bielefeld.
Kempf, Otto, S. 14892. Colmar.
— Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe I.
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXIX.
Kempner, Elfa, S. Berlin XXXVI.
— Fred, Sekr. Berlin XXVI.
— -Hochftädt, Ralph, Sch. Sohrau.
Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
Kennedy, Mela, Sch. (10753) Wien IX.
Kennemann, Fritz, Reg. u. Sch. Glogau.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmuf. 12846. München I.
Kentler, Franziska, Sch. Berlin XXXV.
— Max, Dir. Gaftier. m. eig. Enf. Domiz. Berlin, Krautftr. 7.
Kepler, Ed., Sch. (10753). Bremen I.
Keplinger, Dora, Sch. Wien V.
— Joh., Chordir. Wien V.
Kepper, Ludwig, Sch. Wefel I.
Keppler, Ernft, Sch. 13441. Coburg.
— Frieda, Sch. 13399. Berlin XXVII.
Kerb, Martin, Dr., Sch. (11050). Intern. Tournee.
Kerbs, Rud., Sch. (9030). Schaffhaufen.
Kerl, Otto, Mufdir. St. Pölten.
Kermer, Josef, Thmftr. Krems.
Kern, Alfred, Sch. Berlin II.
— Ernestine, T. Wien II.
— Marie, Sch. Aibling.
— Mizzi, S. Leitmeritz.
Kerner, Elfe, Sch. (13000). Leitmeritz.
Kernic, Anny, Sch. 14357. Berlin III.
— Beatrix, S. (2805). Frankfurt a. M. II.
Kerfebaum, Friedr., Dir. Neunkirchen.
— Regine, F Sch. Neunkirchen.
Kerften, Clemence, S. u. Sch. (11868). Mülhaufen i. E.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kerfting, Lotte, Sch. Stolp i. P.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Danzig.
Keffel, Emmy, T. Cöln I.
Kefting, Chriftian, Ch. u. Sch. Weimar I.
Keftler, Albert, Sch. (10517). München VI.
Keßler, Bernh., Orchm. 9621. Wiesbaden II.
— Carl, Sch. (6683). Stuttgart III.
— Charlotte, Sch. Sorau.
— Friedrich, Ch. Infpiz. Brünn I.
— Gifela, Sch. Marburg.
— Hugo, Reg. u. Sch. (11840). Eifenach.
— Jakob, Mufdir. Neunkirchen.
— Leo, Kpllm. Elberfeld II.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
— Regina, Sch. Domiz. Wriezen a. O.
— Robert, Sch. Schweningen.
*— -Alfen, Gertrud, Sch. (11786). Pyrmont.
Keßner, Friedr., Kpllm. 14371. Bielitz.
Kethmann, Suzanna, Sch. Colmar.
Kettl, Agnes, Sch. Weißenhorn.
— Hans, Dir. Weißenhorn.
— -Erdmann, Marie, Sch. Weißenhorn.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettner, Anna, F S. Bremen I.
— Fritzi, Ch. Berlin XXXII.
— Karl, Reg. u. S. (10196). Bremen I.
— Martin, Oberreg., Sch. u. S. 12412. Berlin XIX.
Keufert, Emil, Maschm. Memel.

Keune, Gustav, Sch. 11992. Hamburg VII.
*Keybl, Lissi, Sch. (8442). Cottbus.
Keyhl, Ulrich, Inspiz. München I.
Keyl, Martha, F 9169. Berlin-Steglitz.
— W., Rendant. 7425. Berlin-Steglitz
Keyssner, Aug., Orchm. 14829. Frankfurt a. M. I.
*Kiblinski, Gustav, Inspiz. 15806. Posen.
Kidderlei, Lieschen, Ch. Berlin XX.
Kieback, Hedwig, Ch. Berlin I.
Kiechle, Alfons, Sch. (10670). München VI.
Kiedaisch, Fritz, Reg. u. Sch. St. Louis.
*Kiedner, Stefan, Kpllm. (7963). Graz.
Kiefer, Frida, Ch. Berlin XX.
— Jul., S. (12482). Elberfeld I.
Kiekebusch, Karl, Ch. (12988). Berlin XX.
Kiel, Marie, Ch. (11408) Wiesbaden I.
— Max, Sch. Konstanz
Kiem, Paul, Musvorst. München X.
Kienscherf, Otto, Reg. 9302. Karlsruhe I.
Kiepel, Auguste, T. Hannover I.
Kiepert, Elisab., Sch. (10580). Frankf. a. O.
Kierschner, Friederike, S.-T. 9265. Berlin I.
Kiesau, Georg, Sch. 13060. Cöln I.
Kiesewetter, Elli, Ch. Metz I.
Kiessig, Georg, Repet. Leipzig I.
Kiessin, Hanna, Sch. (8774). Posen I.
Kieß, Aug., S. 13678. Gastier. Domiz. Hamburg, Rappstr. 18 (T IV, 2347).
Kießlich, Joseph, Sch. 13928. Regensburg.
Kießling, Clara, F Souffl. Königsberg I.
— Georg, Bureauch. Essen III.
— Hermann, Sch. Dresden IV.
Kigler, Theodor, Ober-Inspekt. u. Sch. (1067). Düsseldorf III.
Kiker, Luise, Ch. Bochum.
Kilian, Else, S. (11506). Stolp i. P.
— Emma, Ch. Zürich I.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250) München I.
— Fritz, Ch. u. Sch. 11551. Zürich I.
— Jacob, Thmstr. Speyer.
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
— -Fischer, E., Sch. Berlin XXX.
Killer, Friedrich, S. St. Pölten.
Kimla, Ada, S. (9218) (s. gastier. Künstler).
Kimmich, Jos., Orchdien. 7214. Stuttgart I
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
Kinder, Louis, Ch. Berlin I.
Kindler, J. M., Dir. Berlin LI.
Kinesperger, Carl, Sekr. Steyr.
*Kinner, Rich., Sch. u. S. (11839). Saarbrücken.
Kintzel, Rob., Sch. (10962). Chemnitz I.
Kinzel, Rend., Cassel I.
Kippenberg, G., Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Kipper, Richard, S. (12403). Essen I.
Kirch, Ada, Sch. (12762). Bochum I.
— Mathias, Thmstr. Cöln IV.
— Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.
Kirchberger, Julius, Bibl. Augsburg.
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kirchheimer, Frieda, Sch. Berlin XXIV.
Kirchhöfer, Werner, Sch. (12244). Oldenburg.
Kirchhof, Mary, Ch. Stuttgart I.
Kirchhoff, Ada, Ch. Bochum I.
— Walter, S. Berlin I.
*Kirchmann, Mary, Ch. u. Sch. 15382. Schwerin.
Kirchner, Albert, Konzertm. Potsdam.
— Alexander, S. Wien II.
— Christian, Sch. Wittenberge-Salzwedel.
— Franz, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Gustav, Oberreg. u. Sch. 15572. Aachen I.
— Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Dramat., Oberreg. u. Sch. (11749). Coblenz.
— Wilhelm, Kpllm. Stettin II.
Kirchschläger, Heinrich, Sekr. u. Sch. (9061). Brieg.
Kirner, Herm., Solorepet. (5871). Freiburg i. Breisgau, Stadtthr. 30.
— Hermann, Sch. u. Reg. (s. gast. Künstler).
Kirmes, Adolf, Souffl. Neumünster.
Kirsch, Amalie, S. Augsburg.
— Arnold, Sch. (s. gastier. Künstler).
— Else, T. (11697). Cassel I.
— Emil, Orchm. 15830. Berlin, Kom. Op.
— Karl, Musdir. Bad Niederbronn.
— Otto, Sch. 8703. Karlsbad.
— Rich., Reg. u. Sch. 15732. Gera I.
— Robert Willy, Korrep. Domiz. Berlin, Neue Königstr. 72.
Kirschbaum, Emma, F Ch. Düsseldorf I.
— Peter, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Therese, Fig. Wien II.
Kirschner, Cornelius, Sch. Wien XIII.
— Max, Sch. (900). Berlin XXIX.
Kirschstein, Max, Dramat. (12368). Berlin XXII.
Kirscht, Franz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Kissmer, Willi, Reg. u. Sch. (6866). (s. Hochstein.)
Kittel, Adele, T. Wien XVIII.
— Bruno, Orchm. 10587. Berlin I.
— Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. Berlin I.
— Hermine, S. 11754. Wien II.
*— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld I.
*— Paul, S. 15672.
Kittler, Emmy, Sch. (s. gastier. Künstler).
Kittner, Else, Sch. u. S. Bonn.
— Rosa, T. Mülhausen i. E.
Kitz, Georg, Hilfs-Inspiz. (9699). Frankfurt a. M. I
Kitzler, Marta, Sekr. Berlin XXXVI.
Kiurina, Bertha, S. 14017. Wien II (s. F Leuer).
Kjerda, Martha, S. (s. gast. Künstler).
Klaar, Irma, Sch. 15265. Hildesheim.
Klähr, Margil, Ch. (12503). Cottbus.
Kläke, Georg, Orchm. 15734. Berlin.
Klafft, Hugo, Stellv. Dir., Oberreg. u. Sch. 11804. Glogau
Klages, Wilhelm, S. Luzern.
Klamroth, Rud., Kpllm. u. Chordir. (3576). Bremen I.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Anna, F S. 8294. Domiz Hannover.
— Arthur, Sch. u. S. (7997). Breslau IV.
— Ella, T. 15967. Leipzig I.
Klarenburg, Anny, Sch. (12706). Zürich I.
Klark, Jacques de, Kpllm. u. Chordir. Crefeld I.
Klarmüller, Fritz, S. 12437. Breslau I.

Klaudius, Johannes, Dr., Oberreg. u. Sch. 13718. St. Gallen.
Klaue, Anny, Sch. Hamburg IV.
Klaunig, Elisab., F Ch. u. Sch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Klaus, Elisab., F Ch. Dortmund.
— Martha, S. 14034. Beuthen.
— =Meinhard, Rosa, F Sch. München VI.
Klausegger, Caspar, Sch. u. Ch. Basel I.
— =Fischer, F Ch. Basel I.
Klauske, Alb., Maschm. Guben.
Klausner, Otto, Kpllm. (12425). Rostock.
— Rudi, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Klebe, Agnes, S. (7182). Breslau I
— Johanna, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
— Willy, Inspiz. u. Ch. (9798). Osnabrück.
Klebsch, Herm., Dir. (10690). Berlin XL.
Klee, Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
— Robert, Kpllm. Freiberg i. S.
— Rudolf, Sch. Burgsteinfurt.
Kleeberg, Hilda, Ch. Berlin XXXII.
Kleefeld=Krakau, Albert, Sch. Hannover V.
Kleemann, Carl, Hofrat, Hofkpllm. Gera I.
— Else, S. 14954. Domiz. Bremen.
— Gust., Sch. 14522. Milwaukee.
Klefer, Melitta, T. Danzig I.
Klein, Adolf, sen., Dir. (s. a. gastier. Künstl.). Lodz.
— Adolf jun., Sch. Berlin XXXIII.
— Alb., 11553, u. F Marie, Ch. Stuttgart I
— Albert, Sch. Weißenhorn.
— Anna, Sch. Pirna.
— Arno, Inspiz. u. Ch (11423). Bielitz.
— Arnold, Inspiz. u. Sch. (9284). Davos.
— Bertha, Ch. Berlin XIV.
— Bertha, Sch. (8520). Paderborn.
— Betty, Sch. Paderborn.
— Bruno, Sch. u. S. (11464). Dresden II.
— C. A., Dr., Dir. Teplitz.
— Claire, F Sch. Berlin XIII.
— David, Ch. Wien III.
— Demeter, Sch. 11865. Brandenburg a. H.
— Dora, F Sch. Aibling.
— Elisab., F Sch. 9200 (s. Hruby).
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Elma, Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Else, Souffl. Schleswig.
— Emerich, Ch. Würzburg.
— Erna, Souffl. Berlin L.
— Gisela, Sch. 10024 Prag I.
— Grete, Ch. Berlin XIV.
— Grete, Sch. New York I.
— Hanna, T. Danzig I.
— Hedwig, F Sch. Priv. Berlin, Wiclefstr. 68.
— Hermann, Reg. u. Sch. (10704). Brieg.
— Joh., Orchm. 14735. Wien II.
— Josef, Ch. u. Sch. (10137). Königsberg I.
— Josef, Orchm. 14736. Wien II.
— Josef, Sch. 13092. Berlin III.
— Josef, Sekr. Stolp i. P.
— Josef, Thmstr., Wiesbaden III.
— Irene, S. Mülhausen i. E.
— Irma, Ch. Bielitz.
— Irma, T. Barmen I.
— Julius, Masch.=Dir. München I.
— Karl, Ch. Berlin XXXVI.
— Karl, Orchm. 12501. Düsseldorf I.
Klein, Karl, Sch. Klingenberg.
— Karl, Ch. Berlin XXXVI.
— Lotte, Sch. (11524). Dresden I.
*— Lotte, Sch. (12736). Berlin.
*— Margar., S. (10975). Saarbrücken.
*— Marie, S. u. Sch. (7857). Neustrelitz.
— Marie, T. Danzig I.
— Martin, Dir. 9251. Czernowitz.
— Mathäus, Ch. (10820). Zürich I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Meldorf.
— Melanie, Sch. Wien XVI.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Nürnberg I.
Olly, F Sch. (9036). Berlin XII.
— Oscar, Sch. u. Schriftstell. Privat. Berlin, Wiclefstr. 68.
— Oskar, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Oskar, Sch. Hedwig Lange=Enf.
— Oskar, Sch. Spandau.
— Otto, Sch. Berlin LV.
— Paul, Konzertm. Königsberg I.
— Theodor, Kpllm. Laibach.
— Willy, Oberreg. 11755. Nürnberg I.
— Willi, Sch. Wiesbaden III.
— =Frank, Wilh. v., Sch. u. S. (12830). Zittau.
*— =Keim, Friedrich, Ch. (7413). Colmar.
— =Rohden, Rud., Sch. 12714. Berlin XIII.
— =Rogge, Rud., Sch. (10239). Halberstadt.
*— =Steinmann, Rosa, F S. (11441).
Kleinau, Hedwig, Sekr. Düsseldorf III.
Kleinböhl, Ludwig, S. (7813). Freiburg i. Br.
Kleindienst, Egon, Sch. Barmen II.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
Kleineck, Martha, Ch. Plauen.
Kleinegg, Toni, Sch. Hirschberg.
Kleiner, Franziska, Sch. Waiblingen.
— Guido von, Ch. Stuttgart I.
— Marie von, Ch. Stuttgart I.
— Max, Ch. Wien V.
— Oskar, Ch. 15987. Magdeburg IV.
Kleinert, Robert, Sch. (11986). Bamberg.
— Rosa, F S. 13763. Mannheim I.
Kleinertz, Auguste, Sch. Straßburg=N.
— Babett, Sch. Straßburg=N.
— Karl, Sch. u. Kpllm. Straßburg=N.
— M., Dir. Straßburg=N.
— Marie, Sch. Hartstein=Enf.
— Paul, Sch. (12777). Hartstein=Enf.
Kleinfeld, Rudolf, Sch. u. S. (12731). Plauen.
Kleinfeldt, Caroline, Frls. 12945. Schwerin.
Kleinhammer, Martha, Sch. 15115. Magdeburg I.
*Kleinke, Fritz, Sch. (9777). Berlin.
— Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinknecht, Adolf, Bibl. Ulm.
Kleinoschegg, Wilhelm, Sch. 14349. Aachen I.
Kleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.
— Wilh., Sch. Gelsenkirchen.
Kleist, Josina, Sch. Berlin XI.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg.
Klemens, Herbert, S. Paderborn.
Klemich, Kurt, S. 13366. Lodz.
Klemm, Frieda, Ch. 14597. Darmstadt I.
— Marie, Ch. 13941. Darmstadt I.
Klemperer, Otto, Kpllm. u. Chordir. Prag I.
Klempner, Emil, Ch. (12782). Leipzig IV.
Klencke, Herm., Sch. 14870. Hannover VI.
Klenke, Willi, Inspiz. u. Sch. Hildesheim.
Kleno, Marianne, S. (s. gastier. Künstler).

Klerens, Clarissa, Sch. St. Louis.
Klerwin, Editha, Sch. 10485 (s. F Spies).
— Gabriele, Sch. u. S. 11973. Lübeck I.
Kletzer, Marie, T. Wien II.
Klewing, Ch. New York I.
Kleye, Martin, Ch. Cottbus.
Kleyn, Cilly, Sch. Gastier. Berlin O, Samariterstr. 23a. (s. gastier. Künstl.).
Klickermann, Elly F, Sch. 9794. Privat. Hamburg, Wilhelminenstr. 3.
- Georg, Sch. Privat. Hamburg, Wilhelminenstr. 3.
Kliesch, Walli, T. Berlin II.
Klietz, Herm., Sch. u. Ch. (12768). Bochum I.
Kliewer, Carl, Sch. 13998. Oldenburg.
Klihm, Gertrud, künstl. Beir. Düsseldorf III.
Klimburg, Viola, Sch. Wien IV.
Klinder, Albert, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Berlin NO, Kniprodestr. 118b.
— Albert, Ch. Berlin I.
— Betty, F Sch. (3579). Oldenburg.
— Lotte, Sch. (10674). Stettin I.
— Paul, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kling, Alfred, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Luise, I rima ballerina. 13181. Wiesbaden I.
Klinger, Adalbert, Dir. „Rheingold"-Ens.
— Adalbert jun., Sch. Rheingold-Ens.
— Anselma F, Sch. Rheingold-Ens.
— Josef, Sch. Tetschen.
*Klinggronff, Alma, Sch. (9485). Schleswig-Wismar.
Klinghammer, Erich, S. 14879. Zürich I.
Klinke, Else, Sch. Bergedorf.
— Emil, Tapez. 13906. L.-V. Dresden I.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. I.
Klinkicht, Elsa, S. München VIII.
*— Hedwig, Ch. 15536. Danzig.
Klinkmüller, Emil, Orchm. (10596). Halle a. S. 1.
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
Klinkowström, Harald, S. 11133. Konzerte halber Braunschweig
Klißner, Elisab., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Klitsch, Edi, S. u. Sch. Baden b. Wien.
— Wilh., Sch. 12267. Wien VII.
Klitzsch, Walter, S. u. Sch. (1753). Würzburg.
*Klix, Rudolf, Sch. 11494. Erfurt.
*Klobetz, Gabriele, T. 14079. Milwaukee.
Klockenthör, Kurt, S. u. Sch. (11133). (s. Klinkowström.)
Klockmann, Erna, Sch. (11344). Pirmasens.
— Käthe, F Souffl. Barmen.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöpfer, Eugen, Sch. (11174). L.-V. München VI.
Klöppel, Karl, Orchm. 15069. Hamburg I.
— Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
Klöpsch, Else, T. Berlin II.
Kloes, Carl, Ch. Dortmund.
Klötzel, Maschm. Leipzig II.
*Klötzel, Fritz, Sch. 14823. Zittau.
Klötzl, Rosi, Sch. Domiz. Wien, IX. Währingerstr. 20.
Klopfer, Ludwig, (Sekr. der Gura-Oper, Berlin Ia) Charlottenburg, Eislebenerstr. 4.
Klopke, Hulda, Ch. Berlin XIX.
Klopsch, Erich, Sch. Philadelphia.
*— Otto, Sch. 14518. Görlitz.
Klose, Berta, Ch. Breslau IV.
— Felix, Souffl. München I.
— Walter, Sch. u. S. (8050). Thorn.
Kloß, Gertrud, T. 15118. Dresden I.
— Heinr., Orchm. 15559. Düsseldorf I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.
Klott, Julius, Sch. (12236). Nürnberg I.
Klotz, Ad., Ch. u. Sch. 7857. Darmstadt I.
— Kurt, Sch. (7823). Bielefeld.
— Marie, Sch. (4087). (s. F Dietrich.)
— Raimund, Sch. Wien XVI.
— Willi, Sch. u. R. (12485). Graudenz.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Dortmund.
— Louis, Thmstr. Greiz.
Kluge, Clara, Sch. Mayen.
— Margar., S. (11323). Dortmund.
— Margar., Sch. Posen IV.
Kluger Ida, Sch. u. S. Glatz.
Klugo, Hertha, S. Paderborn.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Klunikowski, Joh., Maschm. Berlin XX.
Klusow, Josef, Sch. Marsenberg i. S.
Klust, Otto, Orchm. 15523. Berlin I.
Kluth, Herm., Maschm. Berlin XXVIII.
Klutschinsky, Victoria, Sch. Reval II.
Kment, Emilie, Fig. Wien II.
Kmentt, Max, Sch. 7471. Domiz. Maiernigg a. Wörtersee.
*Knaack, Karl, Sch. u. S. 14680. Dresden.
— Josefine, S. Wiener-Neustadt.
— Külmän, Sch. u. S. Gablonz a. N.
— Lina, T. Hamburg I.
— Paul, Sch. 8684. Domiz. Berlin.
— Stefi, S. Wiener-Neustadt.
Knaak, Anna, Ch. 13535. (s. Dobsky).
*— Hans, Sch. (11538). Hamburg.
— Josefine, Ch. Wien III.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Patzers Th. Bromberg.
— Fanny, Ch. Wien XVIII.
Knaepel, Margar., T. Cassel I.
Knapke, Werner, Sch. u. Reg. (7113). Domiz. Königsberg i. Pr., Knochenstr. 22.
Knapp, Hans, Dir. 8031. Beuthen (O.-S.).
Knappe, Helene, S. 12207. Straßburg I.
— Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Rostock (s. auch Dürrenberg).
Knappe, Otto, S. 12375. Straßburg I.
Knarek, Elsa, S. Wien XXIII.
Knaudt, Emil, Sekr. Elberfeld III.
Knauer, Anton, Inspiz. u. Ch. (10714). Ulm.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (11919). Bremerhaven.
— Wilhelmine, Sch. Krems.
— -Kosent, Ida, Sch. Bremerhaven.
Knauph, Lucie, S. (12876). Freiberg i. S.
Knauth, Leander, Reg. u. Sch. 11094. Mainz.
— Lotte, Ch. Leipzig I.
Knebel, Clara, Ch. Berlin XXIX.
Knechtel, Erna, Sch. Brüx.
— Rudolf, Sch. Brüx.
Kneidinger, Carl, Sch. Stuttgart III.
— Rud., Sch. 9613. Wien XIII.

Kneisel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Magdeb. III.
— Jenny, Sekr., Augsburg.
— Johann, Ch. Prag I.
— Karl, Musikdir. Hildesheim.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
*Knenzer, Wolf, Sch (14712). Frankf. a. M.
Knevels, Marta, S. (10952). (s. gastier. Künstler).
Knieling, Heinr., Ch. Stuttgart I.
Kniep, Wally, F Ch. Braunschweig I.
Knierer, Rud., Kass. (11370). Hamburg III.
Knieriem, Marie v., Ch. Mannheim I.
Knirsch, Josefine, Sch. (12821). Heidelberg.
— Gusti, Sch. (12820). Heidelberg.
Knispel, Fifi, Sch. Osd. Opitten-Tournee.
— Hans, Sch. (6976) Berlin XXXV.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt I.
— Hugo, Dir. Osd. Opitten Tournee.
— -Bernhardy, Josefine, F Sch. Dresden VII.
— -Küttel, Erna, Sch. Osd. Opitten-Tournee.
Knittel, Selma, Ch. Bautzen.
Knob, Elsa, Ch. Aachen I.
*Knoblauch, K., Ch. 11709. Karlsruhe.
— Max, Thmstr. (11587). Hamburg II.
Knobloch, Franz, Ch. Cottbus.
Knoch, Ernst, Kpllm. (11064). Cöln I.
— Eva, S. 13981. Braunschweig I.
Knöfler, Fritz, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marg., F Sch. u. Ch. (8536). Riga I.
Knöller, Julius, Sch. Berlin LII.
Knöpfler, Christine, T. Wien II.
Knörer, Willi, Sch. (11658). Nürnberg I.
Knörzer, Heinr., Bibl. u. Ch. Berlin XXXVI.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. Hamburg I.
Knöttig, Siegfried, Sch. St. Gallen.
Knoff, Vilma, Ch. (11262). Mainz I.
Knofe, Jenny, S. u. Ch. Magdeburg IV.
Knoll, Rich., S. Berlin LVII.
— Rud., Ballettm. 12049. Hamburg III.
Knoop, Marg., S. Gastier. Kiel, Beselerallee 48.
Knopf, Paul, S. 15853. New York II.
Knopp, Cornelia, Sch. Schwerin.
— Elise, Sch. Königshütte.
Knops, Rud., Ch. Hamburg I.
Knorr, Marianne, Sch. (9687). Berlin X.
— Richard, Sch. Waiblingen.
Knote, Heinr., Käng. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Hannover I.
Knüpfer, Felix, Sch. 15240. Olmütz.
— Marie, F S. 10423. Gastier. Berlin.
— Paul, Käng. 9286. Berlin I.
— -Heßling, Julie, F Sch. (5210). Freiberg i. S.
Knülle, Waldemar, Sch. Landshut.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
Knu, Eugen, Sch. Oldenburg.
— Johanna, Sch. Oldenburg.
Koal, Rud., Ch. Olmütz.
Kober, Erich, Sch. (11745). Riga.
— Erwin, Sch. (12993). Berlin XXIII.
— Georg, S. (12745). Essen I.
— Gust., Sch. 4985. Wiesbaden I.
— Siegfr., Ch. Magdeburg I.
Kobicke, Arnold, Kpllm. Gleiwitz.
Kobler, Bernh., S. (10644). Memel.
— Julius, Sch. (10919). Hamburg VII.
Koblischek, Gertrud, Sch. 15655. Hamburg III
Kobold, Ella, Sch. (11552). Hamburg I.
Koboth, Irma, Käng. Regensburg.
Koch, Anny, Ch. Mainz.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
Koch, Betty, Ch. Chemnitz I.
— Betty, S. 12797. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
— Carl, Ch. Bautzen.
— Doris, F Soufl. Detmold I.
— Emil, Sch. Chemnitz I.
* - Emma, Sch. (10692). Elberfeld.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
— Franz, Sib. Saalfeld.
— Fränzi, Sch. Gießen.
— Franziska, Sch. 13902. Brünn.
— Frieda, S. (10958). Ulm a. D.
Frieda, T. St. Gallen.
Fritz, Sch. (12530) Hannover I.
Fritz, Orchm. (4315). Zürich.
— Georg, Sch. 14926. Zürich I.
*— Hans, Hellmut, Sch. (8808). Magdeb.
— Hedwig, Sch. 12093. Kaiserlautern.
— Heinr., Chorinspiz. u. Ch. Wien XIII.
— Helmut, Sch. Elberfeld I.
— Ida, Orchm. 14948. Mülhausen i. E.
— Julius, Thmstr. Jena.
— Käthe, Sch. Detmold I.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
— Luise, Ch. Wien XIII.
— Marg., S. (4175). Königsberg I.
— Marie, Sch. (12408). Kiel I.
— Marie, Sch. Gleiwitz.
— Max, Reg. u. Sch. (11286). Domiz. Berlin, Friedrichstr. 122 III.
— Oskar, Konzertm. Magdeburg I.
— Paula, S. u. Sch. 14177. Würzburg.
— Paula, Kass. (11196). Elberfeld.
— René, Sch. Cleveland.
— Rosa, Sch. u. Ch. Salzburg.
— Wally, Ch. Bautzen.
— Wally, T. Berlin XVII.
— Walter, S. New York II.
— Wilhelm, Sch. u. S. Kamenz.
— Willy, Sch. 12023. Breslau I.
— -Amort, Johanna, Orchm. 13705. Basel I.
— -Böhm, Clara, S. New York II.
— -Hertung, Sch. Elberfeld III
— -Sator, Helene, F Sch. Karlsbad.
— -Stettenheim, Dramat. Modernes Th.
Kochanowska, Paula, T. Frankfurt a. M. II.
Kocsi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T. 10598. Adr. Südende Berlin.
Kocyrowsky, Antonie, F Sch. u. Ch. 14431. Domiz. Würzburg.
— Max, Inspiz. u. Ch. 13773 Würzburg.
Kodritsch, Josefine, Ch. Wien XVII.
Köbke, Benno, Hofrat, Dir. 7422. Bern I.
Köcher, Berthold, Orchm. 12536. Berlin I.
Köchl, Pepa, Sch. (11908). Linz a. D.
Köchy, Eva, Sch. (10381). Eisenach.
— Karl, Reg., S. u. Sch. (12680). Plauen.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.

Köck, Eduard, Sch. Reichenberg.
— Else, Sch. Berlin LV.
Köckeritz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig II.
— Margar., Sch. 14300. Neustrelitz.
Ködert, Alex., Sch. (9680). Bamberg.
Köferl, Johann, Konzertm. Linz a. D.
Kögel, Josef, S. u. Sch. (10366). Bern I.
— Martin, S. 14565. Cassel I.
*Kögl, Cornelia, Sch. 11925. Wien.
Kögler, Mieze, Sch Höxter.
— -Schneider, Mizzi, Sch. Mittweida.
*Koehler, Albert, Sch. (9591). Stettin I.
Köhler, Adam, S. 14901. Studienh. Losch-witz-Dresden, Meißschstr. 9.
— Aegidius, Konzertm. Graz.
— Alb., Reg. u. Sch. Bremen III.
— Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
— Aloisia, S. 12281. Domiz. Wien.
— Auguste, F Requis. (10290). Lodz.
— Bernhard, Reg. u. S. (9246). Kattowitz.
— Berta, Ch. Prag I.
— Bruno, Orchm. 13408. Altenburg.
— Bruno, Reg. u. Kostümmal. 8803. Berlin XV.
Christel, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Clara, Figur. Straßburg I.
— Eduard, Sch. Reval II.
Ferdinand, Sch. Berlin VII.
— Franz, Sch u. S. Wien XIV.
— Franz, Inspiz. Bitterfeld.
— Georg, Sch. 9343. Mannheim I.
— Hans, Inspiz. Berlin XXIV.
— Hugo, Kmus. 15154. Hannover I.
— Johanna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Ch. Breslau I.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Karl, Kpllm. Friedek.
— Karl, Orchm. 13671. Graz.
— Kurt, Sch. u. S. 14406. Leipzig I.
— Luise, Ch. Leipzig I.
— Luise, Ch. St. Pölten.
— Luise, Souffl. Friedek.
— Marga, Sch. Berlin Xb.
— Marianne, S. Budweis.
— Mary, Sch. u. Ch. Posen I.
— Mathilde, F S. Görlitz I.
— Max, Sch. u. S. (8704). Glogau.
— Max, Sch. Meerane i. S.
— Max, Kpllm. Znaim.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Beuthen.
— R., Kpllm. Neustettin.
— Walter, Kpllm. u. Korrep. Düsseldorf I.
— -Nestler, Luise, T. Basel I.
Köhlermeier, Otto, Sch. Hannover V.
Koehler, Max, S. Essen II.
Koehne, Ernst, Dir.-Stellv. Hamburg III.
— Marie, Sch. Bremen I.
*Köhne, Marie, Sch. 13711. Lübeck.
Köhnke, Ed., Kmus. 869. Braunschweig I.
Köhrig, Anna, Ch u. Sch. Zürich I.
— Gustav, Inspiz. Düsseldorf I.
Kökert, Alex., Sch. Mannheim I.
*— Alex, jun., Sch. 15400. Bamberg.
Koeler, Anna, Sch. Hannover II.
Köller, Rob., Ballettm. u. S.-T. 9673. Domiz. Dresden.
Köllner, Paul, Sch. 14668. Düsseldorf I.
— Herbert, Sch. Crefeld.
Kölpin, Ernst, Dir. Domiz. Berlin-Friedenau.
Koltzow, Martin, Dir. Berlin XXXIV.
*Könicke, Emmy, Sch. 15080. Hamburg VII.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Köneke, Emma, Sch. Berlin XLVIII.
Koenen-Heilmann, Gertrude, Sch. Berlin LV.
König, Adolf, Ch. u. Sch. (6173) Nürnberg I.
*— Alfred, S. 15266. Magdeburg.
— Amalie, F Sch. 4433. Crefeld I.
— Bruno, Ch. Regensburg.
— Carl, Sch. u. S. 14378. Wien XVII.
— Else, S. Mähr.-Ostrau.
— Erna, Sch. (9145). Hamburg.
— Erna, Sch. 15844. Hamburg VI.
— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
— Ferdinand, Sch. Friedek.
— Franz, Sch. Friedek.
— Fritz, Sch. Meerane i. S.
— Herma, F Ch. Colmar.
— Hermann, S. (9973). Würzburg.
— Johanette, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Johannes, Orchm. 15173. Dresden I.
*— Josef, Kpllm. 14474. Hannover.
— Josef, Sch. Wien VII.
— Julius, S. u. Sch. (10458). Colmar.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Leo, Dr., Sch. (9229). Bromberg.
— Lucie, Sch. Berlin XXVI.
— Marg., F S. (4754). Kattowitz.
*— Margar., Sch. (10072). Berlin III.
— Mary, Ch. Metz.
— Milly, Sch. Wien IV.
— Milli, Sch. New York I.
— Otto, Orchm. 10842. Domiz. Wiener-Neustadt.
— Otto, Sch. (11373). München I.
— Paul, Thmstr. Reichenbach.
— Rosa, F Sch. 15352. Berlin XXIX.
— Rudolf, Sch. Schwenningen.
— Sophie, Sch. u. S. (478). Frankfurt a. M. I.
— Tony, Sch. Leipzig III.
— Ursula, S. 15661. Ratibor.
— Wilh., Kpllm. Bamberg.
— Sch. Leipzig III.
Königsbauer, Alois, Sch. Ingolstadt.
*— Andreas, Sch. (10081). Bern.
Königsberg, Paul, Sch. Rixdorf.
Königsberger, Josef, Kpllm. Hamburg II.
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. II.
Könnecke, Richard, S. (12346). Erfurt I.
Könnig, Winni, Ch. u. Sch. Halle I.
Köpchen, Georg, Ch. (9786). Berlin XIV.
Köppe, Anna, F Ch. Berlin I.
— Doris, Ch. Berlin I.
Köppel, Ludwig, S. Dresden II.
Köppen, Erna, Sch. (11811). Glogau.
— Paul, Sch. Quedlinburg.
Körber, Hansi, Sch. Wien VI.
— Jan, Kpllm. (7168). Detmold I.
Körbl, Leo, Inspiz Baden b. Wien.
Körfer, Fritz, S. Coburg.
Körner, Alfred, Sch. Domiz. Dresden, Oberseergasse 14.
— Alfred, Thmstr (6406). Leipzig VI.
— Anna, Sch. (12174). Elbfeld II.
— Aug., Rechn.-Rat, Hauptkass. Dresden I.

Körner, Aug., S. Berlin XXXVI.
— Bernhard, Ch. u. Sch. Basel I.
— Eduard, Inspiz. Prag I.
— Ernst, Dir. 13646. Fürstl. Schauspielhaus Pyrmont.
— Eugen, Sch. Wiener-Neustadt.
— E, F Ch. Basel I.
— Ferry, Reg., Sch. u. S. 10348. Breslau IV (j. a. Dir. Leipzig V).
— Franz, Ch. 15095. Berlin XIV.
— Franz, Ch. Aussig I.
— Frieda, Sch. Meißen.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Neuwied-Witten.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. u. S. 10908. Ulm.
— Gustl, Sch. Döbeln.
— Hedwig, Sch. u. S. Saarbrücken II.
— Hermine, Sch. 11510. Dresden I.
— Hermine, Ch. Wien V.
— Joh., Sch. 7655. Schöneberg, Vorbergstraße 10 I, 3. Port. (j gastier. Künstl.).
— Julie, S. (9975). Würzburg.
— Julius, Ch. St. Pölten.
— Karl, Sch. (12551). Schaffhausen.
— Leo, Kpllm. Salzburg.
— Lothar, Sch. Straßburg I.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
— Mirzl, Ch. Bautzen.
— Marianne, Sch. 11101. Hamburg IV.
— Marie, Sch. (11026). Kaiserslautern.
— Martha, Ch. Magdeburg I.
— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Paul, Sch. 15636. Berlin X.
— Philipp, Ch. Magdeburg I.
— Th., Ch. Mülhausen i. E.
— Toni, Cl. (12853). Colmar.
— Willy, Reg. u. Sch. (10069). Nienburg.
— -Krüger, Gertrud, Sch. u. S. (7365). Thorn.
Körprich, Franz, Sch. Leipa.
Körtge, Anni, Ch. Beuthen.
Köst, Magda, S. (9641). Stralsund.
Köster, Anna, T. (12275). Bremen I.
— Sophie, T. 13659. Cöln I.
— Sch. Olten.
Köstlin, Karl, Sch. Wien XVI.
— Reinhold, Sch. 11539. Berlin XXIX.
Köstner, Josef, Sch. Graslitz.
Köttig, Willy, Sekr. u. Bibl. Erfurt I.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Koffka, Melitta, Soussl. Crefeld I.
Kossler, Leo, Reg., Sch. u. S. Paderborn.
Kosler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kosmane, Rob., Ch. Zürich I.
Kogel, Ed., Kmus. 3575. Cassel.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschweig.
Kogler, Marianne, S. Leitmeritz.
Kogelmann, Gustav, Sch. New York I.
Kohl, Anton, S. u. Sch. (8831). Tilsit.
— Ella, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Leonard, Kmus. 16071. Berlin I.
Kohlborn, Ludwig, Dir. Ansbach.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Luis, Sch. Berlin IX.
— Marie, S.-T. Wien II.
Kohlhase, Aug., Ch Erfurt I.
Kohlmann, Anna, Soussl. Kolberg.
— Annie, Sch. Kaiserslautern.
Kohlmann, Kuni, T. Nürnberg I.
— Paul, Sch. (10942). Philadelphia.
Kohlmetz, Herm., Dir. u. Oberreg. 8336. (j. gastier. Künstl.).
Kohlund, Ekkehard, Sch. Oppeln.
Kohn, Leopoldine, T. u. Ch. Linz a. D.
Kohout, Bertha, T. Prag I.
Kohrt, Fr., Sch. Straßburg-N.
Koka, Alexander, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Kokal, Franz, Obermaschm. u Thmstr. Leoben.
Kolb, Aug, Ch. u. Sch. Aachen I.
— Charlotte, Sch. u. Ch. Aachen I.
— Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Frieda, T. Danzig I.
— Hugo, Sch. 12775 (j Keßler).
*— -Wella, Edith, T. (11067). Elberfeld.
Kolinski, Joseph, Inspiz. u. Sch. Neumünster.
Kolitz, Lotte, Ch. (12938). Hamburg II.
— Minna, Ch. Cottbus.
Kolkwitz, Paul, Sch Aarau.
Koll, Adolf, Ch. Berlin I.
— Carlo, Sch. 13384. Jena.
— Charlotte, Sch. Jena.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
Kollenberger, Josef, Kpllm. Salzburg.
Kollendt, Klara, F Sch. 11845. Berlin XXVII.
Koller, Anna, Sch. u. Ch. Bodenbach a. E.
— Aug., F Soussl. Wien II.
— Gabriel, Kpllm. Jena.
— Heinr., Reg., S. u. Sch. (12690). Bodenbach a E.
— Mitzi, Ch. Wien XVIII.
— Poldi, Ch. Wien XVII.
— Selina, Ch. 8884. Wiesbaden I.
Kollini, Anna, Sch. 12192. Domiz. Cöln a. Rh.
Kollmann, Frz., Thmstr. Weißenhorn.
— Hans, Inspiz. München VIII.
Kollo, Walter, Kpllm. u. Komp. Berlin V.
Kolloden, von, Dramat. Mähr.-Ostrau.
— Hermine v., S. Mähr. Ostrau.
Kollveh, Georg, Inspiz. Kreuzburg.
Kollwitz, Willy, S. 15258. Barmen I.
Kolmar, Wilh., Sch. 12665. Mannheim I.
*Kolowrat-Endres, Annie, Ch. 14126. Wien I.
Koma, Else, Sch. (8589). Schweidnitz.
Komar, Rosa, Ch. Graz.
Komorowski Adler, Agnes v., S. u. Sch. Saalfeld.
Konwrowskyj, Dionys, S. Danzig.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Domiz. Berlin.
Konigshof, Lisa, Sch. Eschwege.
Konrad, Annie, Sch. Essen III.
*— Betty, Sch. 11323. New York.
— Ernst, Inspiz, Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Ferdinand, Sch. Karlsbad.
— Marie, Sch. Gastier. Dresden.
— Netty, S. (11926). Kattowitz.
Konradi, Meta, Sch. Jena.
Konstantin, Leopoldine, Sch. 14497. Berlin VIII.
Konthar, Artur, Kpllm. (10497). Stolp i. P.
Kooöfi, de, Marguerite, Ballettm. u. I. S.-T Lübeck I.
Kooiska, Valerie, Ch. Olmütz.
Kopal, Rob., Reg. u. Sch. (9548). Wiener-Neustadt.

Kopetzky, Anton u. Josefine, T. Wien II.
— Henriette, Ch. 14687. Wien II.
– Sofie, Mim. Wien II.
Kopfauf, Ferdin., Dir.-Sekr. u. Ober-Inspekt. Wien XVIII.
– Noë, Aurelie, F Hofopsq. u. Gesanglehr., Adr.: Wien IX, Fuchsthalerg. 15. Mezz.
Kopka, Annaliese, Ch. Berlin I.
Kopp, Alphons, Sch. u. S. (8729). Erfurt I.
— Carl, Reg. u. Sch. (10514). München VI.
— Erwin, Reg. u. Sch. 12524. Riga I.
– Fulda, S. (12260). Frankfurt a. M II.
*— Johannes, Sch. u. Reg. (10817). Sondershausen.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
— -Telge, Erna, S. (s. gastier. Künstl.).
Koppe, Hans, S. 11088. München VIII.
Koppé, Ludw., Sch (7505). Philadelphia.
— Paul, Dir.-Sekr. Harburg.
Koppehele, Paul, Maschm. u. Thmstr. Berlin XXIX.
Koppel, Rob., S. 11820. Domiz. Cöln a. Rh.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I
Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Kiel I.
*— Otto, Kpllm. (8796). Magdeburg I.
Kopsch, Gertrud, Ch. Berlin I.
Kopsch, Walter, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.
Koralek, Hermann, Ch. Brünn I.
Korb, Adam, Sch. Modernes Theater.
— Cäcilie, Sch. Adorf.
— Franz, Orchm. 15429. Elberfeld.
— Jenny, S. (10834). Graz.
— Sidonie, T. Dresden I.
— V. E. Max, Dir. Adorf.
Korber, Hermann, Bureauch. Wien XIV.
Kordini, Fritz, Sch. Amsterdam I.
Kordtz, Max, Sch. Altona.
Koren, Berta, S. Pforzheim.
Koreny-Scheck, Fritz, Kpllm. (12185). Riga I.
Korff, Arnold, Hofsch. Wien I.
— Heinr. v., Reg. (12234). Nürnberg I.
— Rud, Oberreg. u. Sch. Königshütte, O.-Schl.
Korinska-Schwarz, Wera, Ch. (10456). Colmar.
Korn, Anna, Sch. Pilsen.
— Emma, Sch. (11852). Berlin XLIX.
— Gertrud, Sch. (12931). Berlin X.
— Hermann, Inspiz. New York I.
— Lena, Sch. Privat. Charlottenburg, Krummestr. 48.
— Mizzi, T. Wien III.
— Olga, Sch. (11533). Wesel I.
Kornar, Lotte, S. (12029). Chemnitz I.
Kornatzky, F B. v., S.-T. Wiesbaden I.
Korner-Henning-Hoffmann, F Sch. Hamburg I.
Kornetzky, Robert, Sch. (12430). Elbing.
Kornow, Susanne, Sch. 11640. Halle I.
*Korolanyi, Friedr., Kpllm. (11551). Mannheim.
Korsch, Else, T. Berlin XVII
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. II.
Korsika, Marie, Sch. (6630). Hamburg VII.
Korst, Robert, S. Troppau.
Korte, H., Sch. Chemnitz I.
Korté, Lissy, S. (10194). Bremen I.
Korth, Arthur, Kmuf. 8481. Wiesbaden.
— Maria, S. (6177). Rostock.
— Walther, Sch. (10114). Karlsruhe I.
Kortmann, Johanna, S. (7640). Braunschweig I.
Korts, Burchard, Ch. 10591. Riga I.
Kortüm, Dora, Ch. Stettin I.
— Hedw., F Ch. Stettin I.
— Johannes, Ch. (7325). Stettin I.
Kory, Elly, Sch. Wien XVI.
Korzke, Victor, Chordir Wien VI.
Kosch, Emma, Sch. Wien I.
Koschat, Thomas, Hofkpllsäng. u. Ch. Wien II.
Kosche, Conrad, Orchm. 15228 Dresden.
Koschinsky-Buckschad, Emmy, Ch. Berlin XIX.
Koschitzki, Hede, Sch. 13472. Oppeln.
Kosel, Walter, Sch. u. S. 14106. Freiburg.
Kosłowski, R., Ch. Königsberg I.
Kossak, Rudolf, Thmür. Mähr.-Ostrau.
Kossegg, Edmund, Ch. 14921. Breslau IV.
— Therese, Sch. (9969). Aachen I.
Kossig, Marie, Souffl. Dresden IV.
Kossowitz-Weltern, Felicia, Sch. Klagenfurt.
Kossubeck, Paul, Genoss.-Beamter. Berlin.
Kost, Liesa, Ch. u. Sch. 15062. Karlsruhe.
Koster, Franz, Reg. u. Sch. 9983. Meiningen I.
— Pieter, S. (9209). Altenburg I.
Koß, Hermann, S. u. Sch. Kattowitz.
— Josef, Ch. Reichenberg.
— Karl, Reg. u. S. (6314). Graz.
— Mizzi, Ch. Wien XIII.
— Polly, S. Wien III.
— Richard, Ch. Reichenberg.
Kosßler, Klara, T. Prag I.
— Valeria, T. Prag I.
Koßwig, Kurt, Sch. u. S. Frankfurt a. O.
Koßwitz, Hans, Reg., Sch. u. S. (12981). Chemnitz I.
Kotany, Gustav, Ch. (12504). Cottbus.
Kothe, Emil, Orchm. 14461. Leipzig IV.
— Georg, Sch. 9122. Leipzig I.
— Gertr., T. Karlsruhe.
— Hermann, Thmstr. Metz.
— -Haacke, Jenny, F Sch. (s. gastier. Kstl.).
Kothé, Richard, S. 9773. Riga I.
Kott, Anna, Sch. Sorau.
— L., Musdir. Graudenz.
Kottauer, Ferry, Inspiz. Coblenz.
— Ferry, Inspiz. u. Sch. Essen III.
Kottke, Otto, Sch. Wittenberge-Salzwedel.
Kottow, Hans, Dir. (5658). Berlin Xb.
Kotulan, Leopold, Bühnen-Inspekt. Wien XVI.
— Leopoldine, Sch. Wien XVI.
Kouba, Josef, Orchm. 15262. Prag I.
Koutensky, Rich., S. 13484. Domiz. München, Theatinerstr. 33.
Kovacs, Sch. Leitmeritz.
Kovacz, Mizzi, Sch. Wien XIII.
Kowa, Max, Sch. Domiz. Berlin SW, Marheinekepl. 11.
Kowal, Willy, Orchm. (10924). Halle I.
Kowalewski, Werner, Sch. u. S. 13795. Posen I.
Kowatcs, Franz, Ch. Wien XVIII.
Kowatsc, Ilka, Ch. Aachen I.
Kowska, Thea, Ch. Berlin XXXII.
Koziol, Paula, Sch. Königshütte.
Kraack, Wilh., Sch. Hamburg VII.

Kraatz, Carl, Kpllm. Neuwied-Wilten.
Kracher, Friedr., S. 11233. Wien XVIII.
Krahl, Carola, S. Bodenbach a. E.
— Otto, Ch. Kiel I.
Krack, Walther, Reg. u. Sch. 13338. z. Z. Inf Regt. Nr. 43, Königsberg i Pr.
*Krää, Rupert, S. (13083). Bautzen.
Kräger, Agnes, Sch. Stettin I.
— August, Sch. u. S. 15371. Stettin I.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähling, Helene, Sch. Berlin XXIV u. XXXIV.
— Helene, Sch. Spandau.
Krähmer, Christ., Oberreg. 8702. Frankfurt a. M. II.
Kräly, Jean Hans, S. u. Sch. 13437. Studienh. Berlin W, Geisbergstr. 29.
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
— Albert, Sch. 15499. Aachen I.
Albert, Musdir. Weinheim.
— Bruno, Orchm. 13157. Heidelberg.
— Emanuel, Sch. Crefeld I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Troppau.
*— Gustav, Sch. u. S. (10994). Hamburg.
— Math., Sonsfl. Troppau.
— Robert, Konzertm. 9833. L.-V. Riga.
Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Domiz. Wien VI. Dreihufeisenq. 3.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
— Eduard, Dir. Glatz.
Krätty, Meta, Ch. u. Sch. Coburg.
Kräusel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau.
— Ella, F Ch. Coburg.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Krafft, Alfred, Sch. u. Reg. Wien IV.
— Mizzi, Sch. (11310). Wien VII.
— Wilhelm, Sch. Heidelberg.
Kraft, Adolf, Ch. u. Sch. Coburg.
— Alice, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Emmy, Neurode.
— Ernst, Reg. u. Sch. Neurode.
— Friedrich, S. Berlin XIV.
— Hans, Dir. (7925). Sigmaringen.
— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— -Goren, Ida, F Sch. Sigmaringen.
Krahé, Josef, Sch. (11045). Kaiserslautern.
Krahmer, Hedwig, Sch. Berlin XXXV.
Kraizier, Franz, Ch. Wien XIII.
Kral, Louise, F Ch. Stuttgart I.
— Max, Ch. 7778. Stuttgart I.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt a. M. I.
— Max, S. 13090. Teplitz.
— Oskar, Ch. Wien XVII.
Kralowsky, Michael, 10081, u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Kramer, Christine, F Sch. Weimar II.
— Hedwig, Sch. Stettin II.
— Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
— Lina, Sch. Braunschweig.
— Leop., Sch. u. Reg. 10382. Wien VII.
— Otto, Obermaschm. 15912. Bremen.
— Steffi, Ch. Wien XVIII.
— W., Kpllm. Berlin XV.
— Waldemar, Sch. Berlin XXIII.
Kramm, Elise, Sch. (9227). (s. gastier. Künstler).
— Else, S. 13926. Mülhausen i. E.
Krammer, Adolf, Kpllm. Liegnitz I.
Krammer, (Schmidt), Ther., S. 9080. L.-V. Dresden I
Krampert, Fritz, Dramat., Reg. u. Sch. 10047. Düsseldorf II.
Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. (12607). Bern II
— Louis, Orchm. 4622. Wiesbaden.
Kranich, Friedr., Obermasch.-Dir. 14345. Schwerin I.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Krantz, Helene, S. (11776). Sondershausen.
Kranz, Fritz, Dramat., Hilfs Reg. u. Sch. 13258. Mülhausen i. Els.
Kraia, Josefine, Ch. Gablonz a. N.
— Rud., S. 9257. Berlin I.
*Kraienekn, Albert, Dir. (8993). Weiden.
Krasselt, Rud., Kpllm. 14327. Kiel I.
Krasting, Elfriede, S. 16007. Detmold I.
Krasucki, Maria, T. (10756) Bremen I.
Kraßnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratky, Vincenz, Ch. (12956). Osnabrück.
Kratochvil, Ludwig, Hofmusj. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzer, Carl, Ch. Bern I.
Kratzmann, Heinz, Sch. (10705). Luzern.
Kraus, Bernhard, Inspiz. Krems.
— Berta, S. Colmar.
— Claudius, Oberreg. u. Sch. (9245). Düsseldorf.
— Ella, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Ernst, Ksäng. Berlin I
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeister u. Ksäng. München I.
— Ferdinand, Bibl. Eger.
— Franziska, Sch. Domiz. Berlin SW, Kurfürstenstr 81 b.
— Fritz, Ch. Metz.
— Helene, Mimik. Wien II.
— Helene, Ch. Regensburg.
*— Hugo, Ch. 15075.
— Karla, S. (12714). Liegnitz I.
— Lothar, Chordir. Nürnberg I.
— Max, Ch. Wien XVIII.
— Philipp, S. (10728). Barmen I.
— Sigmund, Sch. (9164). Stralsund.
— Willy, Sch. 12637. Baden b. Wien.
*— Zdenka, S. (11390). Dresden.
— -Hoenig, Adele, F Sch. Bremen II.
— -Hoenig, Hans, Oberreg. u. Sch. Bremen II.
— -Lazar, Fanny, Sch. Czernowitz.
Krause, Albert, Kpllm. Hannover V.
— Alfred, Sch. u. Ch. 15797. Bielitz.
*— Anna, Sch. u. S. (9920). Goslar.
— August, Ch. Elberfeld I.
— Cäsar, S. 11280. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 89.
— Charlotte, Sch. (7878). Milwaukee.
*— Clara, Sch. 8321. Wiesbaden.
— Doris, Sch. (12719) Neustrelitz.
— Elsa, Ch. Magdeburg IV.
— Erna, Sch. Berlin XLVIII.
— Erna, Sch. (9230). Berlin XIII a.
— Erna, Sch. Berlin XXVIII.
— Felix, S. 11991. Hannover I.
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
— Gottfried, S. (6555). Reichenberg.

Krause, Heddy, Ch Cöln II.
— Helmuth, Sch. (7179). Aschaffenburg.
— Hugo, Ch. 15075. Berlin XIV.
Karl, Inspiz. u. Sch Stralsund.
— Karl, Oberreg. Oldenburg.
Karl, Otto, Dir. Liegnitz I
— Karl, Ch. u. Sch. (1605). Freiburg i. Br.
— Luise, Ch. (7508). Königsberg I.
— Margar., S. (7508). Königsberg I.
— Margar., F Ch. u. S. 10930. Mannheim I.
Max, Musdir. (174). Leipzig I.
— Mila, Sch. (10911). Berlin XXVII.
Milly, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Moritz, Inspekt. 10360. L.-V. Berlin XV.
— Paul, Korrep. München I.
Reinhold, Inspiz. u. Sch. Freiberg i. S.
-Norden, Nicco, Kpllm. u. Sch. (11234). Ratibor.
Krauß, Clemy, Reg. Wien XVIII.
— Emil, Ch. Halberstadt.
— Fritz, Reg. u. Sch. (10980). Göppingen.
— Ingo, Dr., Sch. 12410. Gablonz.
— Irma, Sch. Ansbach.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn.
— Sigmund, Kjäng. u. Reg 8869. Dessau I.
— Werner, Sch. 15530. Aachen I.
Krauße, Max, S. 8829. Domiz. Leipzig.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Krautz, Fritzi, Sch. Frankfurt a. M. III.
Kraze, Heinrich, S. 12086. Schwerin I.
Krebelle, Jean, Dir. Berlin XXIII.
Krebiel, Helene, S. Mülheim.
Krebs, Alfred von, S. 13978. Gesangstud. halb. Dresden, Gutzkowstr. 16.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Gustav, Dir. Itzehoe.
— Ida, Ch. u. Sch. 15741. Braunschweig I.
— Martha, Ch. Bern I.
Oscar v., Kjäng. Ehrenmitgl. Dessau I.
— -Reinhardt, Anna, Sch. Itzehoe.
Krechler, Alois, Ch Magdeburg I.
Krehahn, Paul, Bibl. Mainz.
Kreibich, Else, S. (11643). Reichenberg.
— Marie, Ch. Berlin XIX.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg III.
Kreis, Martha, Sch. u. Ch. (10895). Würzburg.
Kreisberg, Sarah, T. Wien III.
Kreisel, Karl, Ch. Crefeld.
Kreisler, Fidelio, Kpllm. (10142). Domiz. Friedenau, Rheinstr. 33.
— Lotte, S. (12529). Berlin XXXVI.
— Ignaz, Ch. Wien XVII.
Kreiß, Ludwig, Sch. Milwaukee.
Kreith-Lanius, Frieda, F Sch. (10570). Brünn I.
Kremer, Adolf, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Carl, Solorep. 15648. Frankfurt a. M. II.
— -Moscow, Martha, Ch. u. Sch. 15613. Freiburg i. Br.
Krempien, Fritz, Reg., Dramat. u. Sch. Bern I.
Krempl, Josef, Orchm. 9419. Wien I.
Kremser, Elise, Sch. 15634. Barmen II.
Kren, Jean, Dir. Berlin XXXI.
Krén, Maxim., Sch. u. S. Berlin LII.
Krenn, August, Thmstr. Graz.
- Käthe, Sch. Wien XVI.
Krensel, Gertrud, Ch. Kattowitz.
*Kreß, Georg, O.-M. 15882. Darmstadt.
Kressin, Paula, Ch. Berlin XXIX.
Kretschmann, Theob., Kpllm. u. Chordir. Wien XVIII.
Kretschmar, Bruno, Sch. (9418). Mülhausen i. E.
— Ferd., Kmus. 3454. Hannover I.
— Prof., Künstl. Beirat. Gera I.
Kretschmer, August, Oberreg. u. S. 10072. Leipzig IV.
— Benno, S. (10355). Darmstadt I.
— Klara, Sch. (8749). Berlin XVIII.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
— Oswald, Sch. Berlin VII.
Kretzer, Annie, Sch. (8615). Wittenberge-Salzwedel.
— Emil, Obermaschm. Cöln I.
Kretzschmar, Georg, Sch. Harburg.
— Moritz, Sch. (9334). Studienhalb. Berlin, Hohenstaufenstr. 8.
— Rud., Sch. u. S. (10031). Pirna.
Kretzschmer, Herm., Sch. u. S. (9271). Königshütte.
Kreuder, Peter, S. 15153. Berlin XIV.
Kreul, Charlotte, Sch. 15261. Kaiserslautern.
Kreusch, Henny, Sch. (11171). Celle.
Kreutel, Emma, Ch. Coblenz.
— Luise, Ch. Coblenz.
Kreutz, Hans, Reg. Potsdam.
— Hans, S. Regensburg.
Kreutzer, Helli, Sch. Meißen.
— Liesl, Sch. Landshut.
Kreutziger, Asta, T. Hamburg I.
*— Hermann von, Sch. (11467).
Kreuzwieser, Herm., Ch. 15038. Dresden I.
Krewers, Franz, Konzertm. Barmen II.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreyser, Albin, Thmstr. Quedlinburg.
Kreyssig, Olga, T. Straßburg I.
Krickel-Schenk, Auguste, Sch. Hannover V.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien, Deutsches Volksth.
Krieg, Anton, Musdir. Bonn.
— Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
*Kriegenherdt, Magdalene, Sch. (8209). Heidelberg.
Krieger, Felix, Ch. Chemnitz I.
— Gerhard, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Luise, Sch. (12757). Bochum I.
— Marie, Ch. Graz.
— Rud., Ch. Wien II.
— Therese, Ch. Weimar I.
— Toni, Ch. Barmen I.
— Sch.-Ch. Berlin I.
Kriehn, Paul, Kpllm. u. Sch. (12361). Wittenberg a. E.
Krienberger, Karoline, Fig. Wien II.
Kriener, Max, S (10889). Brünn I.
Kriete, Franz, Sch. Trautenau.
— Ida, Sch. Trautenau.
— Josef, Sch. Tetschen.
— Luise, Ch. u. Sch. 11768. Berlin XV.
Kriger, Carl, Sch. 16024. Pilsen.
Krilling, Robertine, Sch. (12228). Hamburg VI.
— Susanne, Sch. 15150. Memel.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.

Krisch, Geza, Sch. Graz.
Kristen, Erika, Sch. Frankfurt a. M. V.
Kritz, Stefanie, Sch. Gastier. Domiz. Berlin, Geisbergstr 35
Kriwat, Adalb., Reg. u. Sch. 11953. Münster.
Kriwitz, Martha, S. Zürich I.
Krocząk, Berta, F Ch. Darmstadt I.
— Emil, Ch. u. Sch. 13309. Darmstadt I.
*Kröber, Richard, Sch. (11002). Gummersbach.
Kröck, Anny, T. Darmstadt I.
Kroeck, Emmy, Sch. (9441). Cöln I.
Kröff, Carl, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Kröger, Dora, Sch. (7743). Riga.
— Frieda, T. 10338. (s. Sternhoff).
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
Kroeker, Erwin, Kpllm. Libau.
Kröller, Heinr., S.-T. 13684. Dresden I.
*Kröner, Hermann, S. (11696). Wiesbaden.
Kröning, Georg, Reg. u. Sch. (9532). Guben.
Krösa, Ludwig, Konzertm. St. Gallen.
Krösch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröter, Anton, Sch. (920). Dessau I.
Krohe, Willi, Sch. u. S. Berlin XIX.
Krohmann, Paul, Sch. (11394) Hannover IV.
Krohn, Gustav, Konzertm. Berlin XIV.
— Hedwig, Sch. Bitterfeld.
Krohne, Clara, T. Leipzig 1.
Krois, Josef, Sch. u. Reg. (10062). Bielitz.
Kroiß, Else, Sch. u. Ch. Wien V.
Kroll, Berta, F Ch. Görlitz.
— Felix, Sch. (10828). Osnabrück.
— Grete, Sch. Berlin XXVIII.
— Hetty, Sch. (8576). Kreuzburg.
— Therese v, Sch (11988). Gastier. Domiz. Berlin, Wartenburgstr. 17.
Krolop, Elly, Sch. (4758). Domiz. Wien.
Kromer, Elise, Ch. Mainz.
— Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl, Ch. 10426. Stuttgart I.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
— Marie, Sch. Linz a. D.
Kron, Josef, Sch. 11281. Straßburg I.
*Krona-Klein, Claire, Sch. 12719.
Kronacher, Dr. Alwin, dramat. Beirat, Karlsruhe I.
— Else, S. (11266). (s. gastier. Künstl.).
Kronau, Alfred, Sch. Sarajevo.
— Marg., Ch. Dresden I.
— Maria, F Sch. (12363). Berlin XXII.
— Marie, Sch. 15984. Stralsund.
*— Paula v., S. 15134. Görlitz.
— Rud., Ch. Hamburg VI.
*— Siegfried, Sch. (9517). Tarnowitz.
— -Bankwardt, F Paula von. Görlitz.
Kronburger, Otto, Sch. München IV.
Kroneck, Edith, Sch. Hamburg III.
— Hans, Reg. u. Sch. (8650). Görlitz.
— Ludwig, Sch. Gastier. Domiz. Breslau 6.
— Litti, Sch. Teplitz.
Kronegold, Milka, Ch. München I.
Kronen, Franz, Käng. (5624). Hannover I.
Kronert, Max, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. 10487. Berlin LVI.
Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe I.
Kronfels-Jackstädt, Elsa, F Sch. (12905). Altona.
Kronz, Martha, Ch. Stettin I.
Kropp, Henry, Sch. Schwäb.-Hall.
Krosch, Aug., Ch. Görlitz.
Krossek, Emil, Ch. Graz.
*Kroßnow, Irma, Sch. (11336). Itzehoe.
Kruck, Margit, S. Hamburg VI.
*Krüche, Erika, Sch. 15264. Heilbronn.
Krüger, Ad., Ch. Rostock.
— Alfred, Sch. (11801). Potsdam.
— Alwine, Sch. Wien XVI.
— Anni, Ch. Berlin XX.
— Artur, Bureauch. u. Sch. Schleswig.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
— Carl, Sch. Altona.
— Elsa, Ch. Berlin I.
— Else, Ch. Hamburg II.
— Erna, Sch. Brieg.
— Ewald, Ch. Hamburg II.
— Franz, Sch. Marienberg i. S.
— Franz, Sch. Wesel I.
— Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin I.
— Frieda, Ch. Osnabrück.
— Friedr., Dr., Sch. u. Reg. (10167). Cöln I.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. (12385). Thorn.
— Georg, Musik. 14534. Berlin I.
— Georgette, Ch. Essen I.
— Grete, Sch. (8935). Domiz. Charlottenburg.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Hans, Reg. u. Sch. Homburg II.
*— Hedi, S. (12823). Zittau.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin I.
— Hermann, Kpllm. Berlin VII.
— Joh., Kmus. 14212. Berlin I.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Leni, Sch. u. S. (9425). Bochum I.
— Linda, T. Basel I.
— Lilly, F Ch. 15847. Cassel I.
— Lissy, Sch. (9857). Stettin II.
— Louise, Gard. (8533). Kiel I.
*— Margarete, Ch. (11071). Elberfeld.
— Margarete, Souffl. Modernes Th.
— Marie, F S. 15127. Freiburg i. Br.
— Martha, Ch. Kiel I.
— Martha, Sch. u. S. (1564). Königsberg I.
— Max, Sch. 13277. L.-V. Halle I.
— Melanie, Sch. (7475). Wien XII.
— Nora, Sch. New York I.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
— Paul, Sch. Barmen II.
— Paul, Orchm. 13536. Danzig.
— Paul, Orchm. (10663). Düsseldorf I.
— R., Sch. u. S. Cleve.
— Rich., Orchm. 14558. Domiz. Philadelphia.
— Robert, Kpllm. Berlin IX.
— Robert, Sch. 14747. Bützow.
— Viktor, Dr., Kpllm. (12888). Olmütz.
— Wilhelm, Sch. 12916. Berlin XXIX.
*— Willy, Reg. u. Sch. (11720). Rixdorf.
— -Klix, Rosa, Souffl. Kiel I
— -Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Straßburg I.
— -Rosée, Lina, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Krükl, Karl, Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els.

Krümmling, Olly, Ch. u. Sch. Hamburg II.
Krützfeld, Käte, S. (11985). Bamberg.
Krug, Anton, Konzertm. Baden b. Wien.
— Cäcilie, Sch. u. Ch. Regensburg.
— Elsa, Sch. (11945). Privat. Domiz. Cassel, Hohentorstr. 1.
— Gustav, Dir. 8874. Freiberg i. S.
— Karl, Dir. Reichenberg.
— Mela, Sch. (7475). Wien.
— Walther, Dir.-Sekr., Sch. u. Dramat. (11055). Hanau.
— -Elsgen, F S. 8875. Freiberg i. S. (s. van Holverd).
Krull, Anny, Kläng. 12214. Dresden I.
— Ludwig, Musdir. Sorau.
Krum, Emil, Ch. Halberstadt.
Krumbholz, H., Biblioth. 11364. Basel I.
Krumhausen, Friedel, Sch. Paderborn.
Krumm, Clara, Sch. u. Ch. Bonn.
— Helene, T. Straßburg I.
Kruno, Fanny, Ch. Breslau I.
Krupp, Oscar, Musdir. Reval II.
Krupska-Benz, Julie, F Sch. Altenburg I.
Krupski, Ladi, Sch. 15279. Altenburg I.
Kruse, Berti, Sch. u. S. Saarbrücken I.
— Emmy, Ch. Elberfeld I.
— Georg Richard, Kpllm. Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.
— Heinr., Orchm. 9412. Domiz. Altona.
— Wilh., S. 13007. Schwerin.
— Wilhelm, Ch. Bautzen.
— -Abendroth, Olga, Ballettm. Crefeld.
*— -Tiburtius, F S. 14331. Danzig.
Kruszynski, Willy, Oberreg. u. Sch. 11945. Liegnitz I.
— -Claar, Charlotte, F Sch. (s. gast. Künstl.).
Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Aachen I.
Krutiak, Marie, T. Wien II.
Kryptera, Elsa, T. Mülhausen i. E.
Kryzanowski, Heinrich, Chordir. Augsburg.
Krzyzanowski, Rudolf, Hofkpllm. Weimar.
— -Dozat, Ida, F Kläng. 9371. L.-V. Weimar.
Kuban, Lucie, T. Breslau I.
Kubaneck, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubisch, Rudolf, Dramat. Memel.
Kubat, Ernst, Inspiz. u. Sch. Kamenz.
*Kube, Dr. Rolvad, Sch. (12817). Heidelberg.
Kubela, Mizzi, T. Linz a. D.
Kubitschek, Emilian, Ch. Brünn I.
Kubitzky, Axel, Sch.-Vol. Weimar I.
Kuby, Aug., Reg. u. S. (8120). Münster.
— -Sigurd, Dora, S. (10193). Münster.
Kucera, Fritz, Ch. 12416. Frankf. a. M. II.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Kuchen, Ernst, Ch. (11946). Mainz.
Kucher, Marie, Ch. Wien XVIII.
Kuckartz, Amalie, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Emma, Sch. Hamburg III
— Ludw., Kpllm. (10989). Saarbrücken.
— Matth., Sch. 8003. Hamburg III.
Kuckhoff, Alfons, Bel.-Inspekt. 14024. Elberfeld.
Kuckro, Ludwig, Kpllm. 15377. Osnabrück.
Kuderna, Franz, Thmstr. Wien III.
Kübel, Michael, Ch. Posen I.
Küber, Julia, T. Frankfurt a. M. II.
Kübler, Andreas, Ch. (10668). Saarbrücken.
— Annie, Sch. (12490) Zittau
Küchenmeister, Oscar, Souffl. Saarbrücken.
Küchler, Paul, Konzertm. Stettin II.
Kühle, Albert, S. Ulm.
Kühlein, Johann, Ch. Augsburg.
Kühlich, Theodor, Sekr. u. Sch. (9555). Berlin XLIII.
Kühling, Else, Sch. (10189). Bremen I.
Kühmaier, Franz, Ch. Wien V.
Kühn, Adalb., Sch. Itzehoe.
— Alfred, Ch. 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Arthur, Sch. Berlin XXV.
— Bernh., Dir. 8655. Hirschberg.
— Grete, Ch. (12814). Mannheim II.
— Hans, Inspiz. Wiener-Neustadt.
— Hedwig, Sch. u. S. Aachen I.
— Irmgard, Sch. u. S. (10595). Halle I.
— Lina, T. Wien XVIII.
*— Louis, Sch. (84). Berlin.
— Mila, Sch Berlin V.
— Therese, Sch. Troppau.
— Sch. Berlin XIIIa.
— -Hofer, Rosa, Ch.-El. Coburg.
Kühnau, Ernestine, Sch. Troppau.
Kühnberg, Leontine, Sch. (10904). Berlin VIII.
Kühne, Albert, Sch. Berlin XXVI.
— Albert Eugen jun., Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Alfred, S. 13132. Berlin XX.
— Amalie, Ch. Mannheim II.
— Arthur, Sekr. 14795. Berlin XXIX.
— Betty u. Gertrud, T. u. Ch. Breslau IV.
— Emil, Sch. Berlin XXVII.
— Erwin, Dir. 12342. Nürnberg, Intimes Th. (Sommer-Spielz.). Domiz. Charlottenbg., Leibnizstr. 105.
— Eugen Alb., Sch. (11287). „Moderne Kunst"-Ens.
— Friedrich, Sch. (9790). Berlin VIII.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Maly, T. Osnabrück.
— Max, Sch. 10712. Chemnitz I.
— Mila, Sch. u. Ch. Bielitz.
Kühnel, Anny, Ch. Mannheim II.
— Ferdinand Sch. Ratibor.
— Maria, F S. (s. gastier. Künstl.).
— Milla, S. Dessau I.
*Kühner, Gustav, Ch. (10667). Heidelberg.
Kühnert, Marg., Sch. 12178. Berlin II.
Kühns, Adolf, Reg. u. Sch. Düsseldorf IV.
— Alfred, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Anni, S. u. Sch. (8543). Brandenburg a. H.
Kümmel, Martha, T. Berlin II.
Künau, Käthe, Sch. (4854). (s. F Ludwig).
Künder, Otto, Thmstr. Lotti Sarrow-Ens.
Kündinger, Aug., Ballettrep Basel I.
Künnecke, E., Kpllm. u. Chordir. (12342). Berlin XX.
Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
Künzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig III.
Künzel, Bruno, S. 14603. Domiz. Halensee b Berlin.
— Kurt, Kpllm. 13609. Domiz. Crimmitschau.
— Richard, Kmus. 7239. Stuttgart I.

Künzel, Wilhelm, Musdir. Crimmitschau.
Kuenzer, Adolf, Sch. Stuttgart III.
Küper, J., Sch. u. Ch. Basel I.
Küpfer, Ernst, Thmstr. Bern I.
Küpper, Käthe, T. Frankfurt a. M. II.
*— Rudolf, Sch. (11054). Hanau.
— Wilh., S. 7936. Mainz.
Kürschner, Marten, Thmstr. Hermannstadt.
Kürten, Bertina u. Max, Sch. Kappeln a. Schl.
— Albert, Kpllm. Neunkirchen.
Kürty, Rudolfine, T. Czernowitz.
Küßma, Rosa, Ch. Wien V.
Küstenfeld, Valerie von, Sch. 13292. (s. F Gorter).
Küster, Elfriede, S. (12689). Bodenbach a. E.
— Johanna, Sch u. S. Kamenz.
— Irene, T. Wien XVIII.
— Martha, Sch. u. Ch. Stettin I.
— Otto, Sch. Posen V.
- -Straußberg, Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau-Berlin.
Küstermann. Marta, Sch. 14249. (s. F Römer).
Küsthart, C. Heinz, Sch. (7679). Domiz. Nicolassee.
Kugelberg, Fritz, Reg. u. Sch. 6179. Düsseldorf II.
— Hans, Sch. (8052). Heilbronn.
— -Messert, Emmy, F Sch u. S. Colmar.
Kugelweih, Franz, Ch. (6439). Kiel I.
*Kugler, Lucie, Sch. (11694). Berlin I.
— Minni, S. Steyr.
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. Oppeln.
Kuhlen, Karl, Ch. Berlin XXXVI.
Kuhlmann, Rich., S (10746). Chemnitz I.
Kuhn, Adolf, Sch. Nienburg.
— Cornelius, Ch. Berlin XXXVI.
— Heinrich, S. (15360). Heidelberg.
— Marga, Sch. (11357). Magdeburg I.
— Marie, Ch. Reichenberg.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Paul, Dr. S. 12582. München I.
— -Brunner, Charlotte, F S. (11476). München I.
Kuhnenfeld-Kuhn, Helene v., F S. 10972. (s. F Reckhard).
Kuhnert, Alb., Kpllm, Hannover III.
— Eduard, Sch. Grüfenhagen.
— Ella, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Frieda, S.-T. u. Ch. Magdeburg IV.
— Hans, Dir. Stettin II.
— James, Sch. Deutsch-Franz. Theater.
Kuhnke, Elisabeth, S. 16013. Mainz.
Kuhns, Alfred, Sch Leitmeritz.
Kuhnt, Rich., Sch. u. S. Crimmitschau.
Kula, Ed., Oberreg. (6394). Privat. Dresden, Schnorrstr. 24 I (L.-V. Dresden I).
Kull, Karl, Ch. 15063. München I.
Kummer, Katharina, F Souffl. Berlin XIV.
Kummerehl, Reinhold, Sch. (10357). Halle I.
Kumpa, Rud., Sch. Wien V.
Kumpf, Grete, T. Darmstadt I.
— Käthi, Ch. Beuthen.
Kun, Cornelius, Kpllm. 13964. Augsburg.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kundert, Georg, Reg, S. u. Sch. (11718). Wien XV.
Kunert, Hede, F Sch. (11771). Libau.
Kunert, James, Sch. 10699. Berlin XVII.
Kunerth, Willy, Sch. u. S. Steyr.
Kunesch, Josef, Thmstr. Wien VII.
Kunisch, Hermine, F Ch. Nürnberg I.
Kunkel, Charlotte, Sch. Stettin II.
— Tina, S. (9021). Krankheitsh. Domiz. Karlsruhe, Rheinbahnstr. 8.
Kuno, Helene, Ch. Dortmund.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. (s. F Hohlfeldt).
Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
Kunst, Karl, Reg. u. Sch. Passau.
Kunstadt, Sigmund, S. 15408. Wien III.
Kuntz, Frieda, Sch. (9427). Brieg.
— Karl, Ch. 14962. München I.
Kuntze, Helene, S. (12970). Danzig.
— Lina, Sch. u. Souffl. Gelsenkirchen.
Kuntzmann, Adolf, Inspiz. u. Sch. (11559). Düsseldorf III.
Kuntzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
Kunwald, Ernst, Dr. Kpllm. 10029. Domiz. Nürnberg.
Kunz, Emma, T. 15603 Wien II.
— Louis, Kpllm. (12051). Kiel I.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
— Herm. Paul, Orchm. 14516. Nürnberg I.
— Martha, Ch. Chemnitz I.
Kunzfeld, Albin, Sch. Schwäb.-Hall.
Kunzmann, Otto, S. (12566). Olmütz.
Kupfer, Ernst, Kpllm. 8058. Königsberg I.
— Else, Sch. Berlin VIII.
— Eva, Sch. (7476). Heilbronn.
— Grete, Sch. Berlin VIII.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
Kupferschmidt, Albert, Bureauch. (10573). Schweidnitz.
— Lucie, F Sch. (9363). Schweidnitz.
— Willy, Sch. (10058). Schweidnitz.
Kurde, Therese, Sch. Petersburg II.
Kurdelbaum, Kmus. 3812. Braunschweig.
Kurland, Leo, Sch u. S. Domiz. Wien II|3.
— Willi, Ch. Leipzig IV.
Kurmann, Robert, Kpllm. (12885). Olmütz.
Kursa, Annie, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Berta, S. (11689). Czernowitz.
— Fr., Ch. Karlsruhe.
— Richard, Ch. Gablonz.
Kurt, A. von, Sch. 15037. Meerane i. S.
— Friedrich, Sch. Heilbronn.
— Liesl, Sch. u. S. Gablonz a. N.
*— Lisa, Sch. (8873). Laibach.
*— Mela, S. 12643. Braunschweig I.
— Minna v., Sch. u. S. Iglau.
— Rudolf, Sch. u. S. Essen II.
— -Deri, Melanie, F S. Berlin I.
Kurth, Ad., Sch. 8013. Berlin XXIX.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ernst, Dr., Kpllm. 16004. Barmen I.
— Ferd. Max, Reg. u. Sch. 12372. Riga.
Kurtscholz, Georg, Intendanzrat u. Dir. (2375). Lübeck.
Kury, Rita, F S. Wien XVIII.
Kurz, Beatrice, Sch. Wien XVI.
— Emilie, Sch. 13224. Berlin VIII.
— Emilie, Sch. Aussig I.
— Johanna, T. München I.
— Karl, Reg. u. S. 12602. Domiz. München.
— Otto, Sch. Hermannstadt.
— Selma, Ksäng. Wien II.

Kurz-Hampp, Steffi, Sch. Gastier. Stuttgart.
— -Stolzenberg, Karl, S. Halle I.
Kurzbuch, Paul, Inspiz. u. Sch. 15719. Halle I.
— -Glosner, Käthe, F Ch. u. Sch. Halle I.
Kusalt, Alois, Ch. Graz.
Kusse, Adolfine, Sch. Hannover III.
— Marie, Sch. Berlin XXV.
Kussow, Hans, S. u. Sch. (12548). Barmen.
— Karl, Sch. Barmen I.
Kusterer, Karl, Sch. (11867). Basel I.
Kustermann, Otto, Sch. 12323. München VI.
Kuthan, Jul., Sch. u. S. (9987). Barmen I.
Kutik, Ludmilla, T. Wien II.
Kutschera, Helly, Sch. u. Ch. (12688). Bodenbach a. E.
— Tilli, Sch. 15432. Wien I.
— Victor, Sch. u. Reg. 8366. Wien VII.
Kuttert, Hermann, Dekmal. 15865. Hamburg.
Kuttner, Max, S. 14049. Weimar I.
— Paul, Inspiz. u. Ch. Berlin LI.
Kutzner, Alb., S. 12236. Berlin XXXII.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
*Kuy, Eugen, Sch. (10147).
Kyblinski, Gustav, Inspiz. u. Sch. Intern. Gastspiel-Tournee.

L.

Laabs, Elli, Ch. Detmold I.
— Hanni, Ch. Posen I.
Laade, Elsa, T. Zürich I.
Laage, Thali, Sch. u. Ch. Hamburg II.
Laasner, Paul, Bureauch. (8401). Liegnitz I.
— -Hagedorn, Rosa, Sch. (7617). Magdeburg I.
Laatz, Bruno, Reg. u. S. 13418. Rostock.
Labes, Emil, Souffl. Wien XVI.
Labia, Maria, S. Berlin XIV.
Labitzki, Paul, Bureauch. u. Sch. Ostd. Optten-Tournee.
Laborné, Bühn.-Inspekt. (13052). Breslau I.
Lach, Carl, Souffl. Frankfurt a. M. II.
*Lache, Fritz, Sch. (10649). Brieg.
Lackenbach, Ignaz, Sch. Steyr.
Lackner, Auguste, F Sch. Ingolstadt.
— Hans, Sch. 11563. Wien VII.
— Wilhelm, S. Ingolstadt
*Ladewig, Herm., Souffl. (9824). Beuthen.
— Monika, Sch. Hamburg III.
Lähnemann, Otto, S. (9213). Halle I.
Läller, Augusta, S. Mainz I.
Läpple, Paula, Sch. München IV.
Läutner, Alfred, Reg., Sch. u. S. (11343). Bonn.
Lafink, Anna, Sch. Magdeburg III.
*Lafrenz, Hel., Sch. (7028). Berlin.
*Lagarst, Mely, Sch. (13090). Bamberg.
Lagenpusch, Felix, Reg. u. Dramat. Essen I.
La Grange, Elisabeth, S.-T. Nürnberg I.
Lahn, Franziska, Sch. (2174). Domiz. Berlin
Lahner, Elfriede, Sch. Brieg.
Lahrius, Max, Sch. (11229). Burgsteinfurt.
Lahs, Elise, Sekr. Hannover IV.
L'Allemand, Conrad, Reg. u. Sch. 5989. Nürnberg I.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Wien XII.
Lamatsch, Josefine, Ch. Wien XVII.
Lambacher, Berthold, Kpllm. Steyr.
Lamberg, Leopoldine, Ballettm. Gablonz a. N.
— Marianne, Sch. Wiener-Neustadt.
— Marie, Sch. Graz.
— Moritz, Bureauch. Graz.
— Theodor, S., Sch. u. Reg. 13740. Gablonz.
Lambert, Minna, Ch. Berlin I.
Lambertz, Peter, S. 14587. (s. gast. Künstl.).
Lamborg, Olga, Sch. (10382). Plauen.
Lambort, Stefanie, S. Regensburg.
Lambrecht, Helene, T. Zürich I.
— Hugo, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Lamé, Herma, Sch. Wien XIII.
Lamm, Charlotte, S. 15977. Hamburg I.
Lammers, Joh., T. Bremen I.
Lampe, Carl, Reg. u. Sch. Wien IV.
— Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
Lampert, Nestor, Sch. 15698. Graz.
Lampl, Max, Sch.-Ch. München I.
Lamprecht, Pauline, Souffl. Potsdam.
Lamson, Gardner, S. Trier.
Lana, Marie, T. Wien II.
Land, Georg, Sekr u. Sch. (8392). Hanau.
Landa, Anna, Sch. 10531. (s. Gigl). Stettin I.
— Max, Oberreg. u. Sch. 12006. (s. ganier. Künstler).
Landau, Charlotte, Sch. Metz.
— Felix, Kpllm. u. Korrep. 10655. Hamburg I.
*— Ludw., Sch. (10957). Sondershausen.
Landauer, Gustav, Reg. u. S. (3465). Nürnberg I.
Landberg, Bernh., S. Aussig I.
Landeker, Siegfried, Kpllm. (10370). Bern I.
Landen, Charlotte, Sch (11471). Cöln I.
Landerer, Emil, Sch. 13276. Bielefeld I.
— Marie, Sch. 10996. Domiz Leipzig.
Landers, Paul, Inspiz. u. Sch. (10188). Hannover II.
Landesmann, Hugo, Kpllm. Linz a. D.
— Rudolf, Kpllm. Steyr.
Landing, Eveline, Sch. München VIII.
Landmann, Albert, Inspiz., Sekr., Sch. u. Ch. 13835. Detmold I.
Landory, Alfred, S. Mannheim I.
— Elsa, Sch. (8693). Harburg.
Landry, Irene, Sch. Weißenhorn.
*— Paul, Dr., S. (10745). Bremen.
Landsberg, Ludwig, Dr., Sch. 13727. Cöln III.
— Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M. I.
Landsberger, Herm., Ch. Berlin LI.
— Lina, Sch. u. S. Kamenz.
Landschütz, Irene, Sch. u. S. (9539). Wien XX.
Landwehr, Heinrich, Sch. u. S. Cleve.
Landwer, Aug., F Ch. u. Sch. Schwerin.
— Theodor, Ch. u. Sch. Schwerin.
Lang, Adalbert, Ch. Hamburg V.
*— Alfred, S. (9566).
— Charlotte, T. 15211. Frankfurt a. M. II.
— Emil, S. (8599). St. Gallen.
— Franz, Ch. Graz.
— Friedrich, Thmstr. Hamburg IV.
— Fritz, Ch. Darmstadt I.
— Fritz, Ch. Berlin XXXVI.
— Fritzi, S Bielitz.
— Heinr., Sch. 15656. Hamburg III.
— Hermann, Ch. u. Sch. Bern I.

Lang, Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl, Ch. Leipzig I.
— Karl, Kläng. 11079. Schwerin.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (1194). Elberfeld I.
— Margar., S.-T. Altenburg I.
— Marie, F S. u. Sch (7654). Hamburg V.
— Max, Kpllm. u. Korrep. 14766. Freiburg.
— Mizi, T. Barmen II.
— Mizzi, Sch. Brüx.
— Otmar, Oberreg. u. S. (7654). Hamburg V.
— Rudolf, Sch. Stralsund.
— Toni, Sch 13510. Cottbus.
— Willy, Dir. (6424). (s. gastier. Künstl.).
— -Leopold, Betty, S. u. Sch. (s. gastier. Künstler).
Lange, Agnes, F Ch. Stuttgart I.
— Anna, Ch.- u. Sch.-Elev. Dessau I.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Clara, Ch. Trier.
— Curt, Sch. (10511). Berlin XXVIII.
— Ella, Sch. (7825). Husum.
— Erna, Sch. u. Ch. Posen I.
— Eugen, Dir.-Stellv. u. Sch. Werdau.
— Filicitas, Sch. (12505). Cottbus.
— Franz, Dir. (11089). Werdau.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
— Fritz, Sch. Friedrichstadt.
— Georg, Ch. u. Sch. 10364. Schwerin.
— Grete, Sch. Friedrichstadt.
— Gustav, Reg. u. S. Bamberg.
— Hans, I. Konzertm. 15653. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Dr. Reg. (12397). Mainz.
— Hedwig, artist. Leit. Hedwig Lange-Ens.
— Henny, Sch. 15191. Frankfurt a. O.
— Herm., Musdir. 12628. Domiz. Berlin.
— Kurt, S. 15212. Coblenz.
— Luise, F Sch. Werdau.
— Marga, Sch. Cottbus.
— Marie, Ch. Magdeburg I.
— Marie, Sch. Milwaukee.
— Martha, Sch. (10237). Oldenburg.
— Mary, Ch. Cottbus.
— Max, Inspiz. Hamburg II.
— Max, S. Berlin LI.
— Olga, F Sch. (6817). Werdau.
— Oskar, Dir. Hildesheim.
— Otto, Konzertm. Leipzig IV.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
— Paula, F Sch. u. S. Münster.
— Rich., Ch. Cottbus.
— Rudolf, S. u. Sch. (9825). Bern I.
— Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
— Willi, Maschm. Berlin XXXI.
— -Eberlein, Gertrud, F Sch. Werdau.
— -Hempel, Marga, Sch. (12506). Cottbus.
— -Herzog, Benno, Sch. Höxter.
— -Herzog, Trude, F Sch. Höxter.
— -Rott, Alfred, S. u. Sch. (5578). Detmold I.
— -Rott (Lore Alberti), F S. Gastier. Detmold, Rosental 1 II.
Langeder, Ludwig, Kpllm. (11330). Güstrow.
Langefeld, Arnold, S. 11995. Lübeck.
— Wilh., S. 9807. Würzburg.
Langen, Isa, F S. (11931). Essen I.
Langenbach, Ludwig, Generaldir. d. s. Okt. 1910 projekt. Ludwigsth. in München.
*Langenberg, Charl., S. (9926). Chemnitz.
*Langenbusch, Felix, Inspiz. 13753. Halle.
Langendorf, Friedrich, S. 13591. Mannheim II.
Langenhagen, Gustav, Musdir. Schaffhausen-Solothurn.
Langenhahn, Christel, S. (11339). Hamburg I.
Langer, Amelie, S. (9565). Lodz.
— August, Thmstr. Brieg.
— Bruno, Orchm. 15195. Barmen.
— Else, T. Wiesbaden I.
— Frida, Sch. (7817). Bern I.
— Hellmuth, Sch. (11953). Krems.
— Ida, Sch. Göppingen.
— Klara, Sch. Göppingen.
— Marie, Soufsl. Göppingen.
— Otto, Sch. u. S. Wien XIII.
— Paula, Sch. Friedek.
— Vincenz, Reg. u. S. Reichenberg.
Langfelder, Fritz, Sch. Aussig I.
— Gertrude, Sch. (11217). Straßburg I.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
*Langheinz, Otto, Sekr. (9952). Frankfurt a. M. III.
Langhofer, Herbert, Reg. u. Sch. (9886). Berlin XLIX.
Langhoff, Heinrich, Kpllm. Berlin XIII a.
Langner, Fritzi, Ch. Bielitz.
— Leopold, Ballettkorrep. Wien II.
Langnickel, Clara, Ch. Saarbrücken.
Langöhrig, Gustav, Ch. u. Sch. (3474). Breslau IV.
Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Hannover IV.
Langsdorf, Frieda, Sch. Berlin XXXV.
Lanius, Fritz, Sch. (10743). Posen II.
— Marie, Sch. (11823). Liegnitz I.
— Robert, Sch. 11716. Braunschweig I.
— -Galster, F Henr., Sch. (12960). Osnabrück.
— -Materna, Edith, F Sch. Posen II.
Lank, Elise de, F Sch. Mannheim I.
Lankow, Ed., S. 15388. Frankfurt a. M. II.
Lanna, Helene, Sch. Wien XIX.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanot, Alice, Ch. 14233. Oldenburg.
Lanser-Ludolf, Hans. Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. Lotti-Sarrow-Ens.
Lantzsch, Walter, Sch u. S. (9295). Bonn.
Lanz, Elise, Soufsl. Bromberg.
— Mina, S. u. Sch. (11631). Breslau I.
— Nora, Sch. Berlin L.
— Wilhelm, Sch.-Ch. München I.
Lanzer, Alois, Kpllm. 13895. Pilsen.
Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
La Porte, Walter, Kpllm. Düsseldorf III.
Lappeneck, Martha, Ch. Riga I.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. (10248). Düsseldorf III
Laquiante, Charles, Soufsl. (12474). Aachen I.
Largarß, Nelli, Sch. Bamberg.
Larts, Hedwig, Sch. (8469). Düsseldorf II.
Larisch, Emilie, Ch. Wien XVIII.

L'Arronge, Betty, Sch. (12369). Düsseldorf II.
— Rich., Kpllm. 11185. Wien X.
Larsch-Zilles, Rich., S. 14535. Domiz. Prag.
*Larsen, Ferdinand, Sch.-Vol. (11285). Hamburg.
— Max, Inspiz. Berlin XIII a.
— -Goldberg, Erna, Sch. Sarajevo.
Laschensky, Christian, Kpllm. Iglau.
Laschinsky, Kurt, T. (11173). Studienh. Wien IX, Rot. Löweng. 5.
Laska, Ferry, Sch. u. Ch. Plauen.
— Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
*— Josef, Kpllm. 16032. Teplitz.
— Julius, Dir. Marienbad.
Laske, Norbert, Sch. (11175). Rostock.
Lasko, Leo, Sch. (10943) Erfurt I.
Laskowski, Ernst, Sch. (10941) (s. gastier. Künstler). Wesel I.
Lasowitz, Herma, Sch. Husum.
Lassalle, Hutti, Sch. u. S. Bonn.
Laßbiegler, Hans, Dr. Dramat. u. Sch. (13048). Aschaffenburg.
Lasse, Reinhold, Sch. (10694).
Lassen, Carl Friedrich, Sch. u. Reg. Kattowitz.
— (Letsch), Conrad, Sch. 12673. Hamburg I.
— Hans Walter, Sch. (4810). Gastier. Charlottenburg, Fasanenstr. 13.
— -Bielz, Gabriele, F Sch. (11900). L.-V. Kattowitz.
Lasser-Löbel, Amalie, Souffl. Braunschweig I.
Lassow, Elise, Sch. Freiberg i. S.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Laszlo, Leopold, Sch. Wien X.
*Laßmann, Jacob, Dir. (7852). Mannheim.
Laßwitz, Hilde, Sch. 14394. Nürnberg III.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
La Torte, Walter, Kpllm. (12123).
Latour, Lizzi, Sch. u. S. (9553). Wien XIV.
Lattermann, Theodor, S. (8250). Hamburg I.
Lattig, Ludwig, Thmstr. Frankfurt a. M. II.
Latwesen, Paula, Sch. 15369. Gelsenkirchen.
Latzin, Karl, Ch. Bielitz.
— Rosa, Ch. Bielitz.
*Latzko, Dr. Ernst, Korrep. (11275).
Laub, Alex, Sch. (7059). Wien IV.
*Laube, Elsa, S. Bremen.
— Fritz, Sch u. S. 14700. Stendal.
— H., Inspiz. Leipzig I.
— Hildegard, Sch. Güstrow.
— Richard, Sch., Reg. u. S. Kamenz.
— Rob., Bureauch. u. Dramat. Meran.
— Rosa, Sch. Marburg.
*— -Perfall, Pauline v. S. (10505).
Laubender, Orchm. 10186. L.-V. Hannover I.
Lauberer, Anton, Sch. (9671). Meran.
Laubert, Artur, Bühn.-Inspekt. (10277). Bremen I.
— Magda, F Sch. Bremen I.
Laubrich, Marianne, Sch. Wesel I.
— Marta, Sch. Wesel I.
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig I.
Laucl, Alex., Ch. Wien XVIII
Laudan, Mieze, Ch. Berlin XXXII.
Laudien, Amélie, F Sch. (11126). Barmen I.
Laudien, Max, Kpllm. u. Chordir. 9115. Kiel I.
Lauenroth, Gustav, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
Lauer, Heinz, S. Glatz.
— Mila, Sch Wien XII.
— Peter, Ch. Kaiserslautern.
— -Kottlar, Beatrice, S. 15272. Straßburg I.
Lauermann, Josefine, Sch. Ostd. Optten.-Tournee.
Laufensteiner, Hilda, Ch. Wien II.
Laufer, Armin, Sch. Kaiserslautern.
— Karl, S. Berlin XLVII.
Lauffen, Alfriede, Sch. Hildesheim.
Laugs, Robert, Musdir. Elberfeld I.
Laumen, Annie, F T. (12539). Dortmund.
— Max, Sch. 14545. Dortmund.
Lauppert, Oskar von, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Martin, Isabella v., S. (s. gastier. Künstl.)
Laurence, Max, Reg. u. Sch. 9643. Berlin XXXIII.
Lauritzen, Max, S. Görlitz.
Lauscheck, Bernhard, Sch. u. Ch. (10451). Colmar.
Lauschek, Guido, Sch. Regensburg.
— Marie, Sch Regensburg.
— Minna, S. (12665). Magdeburg IV.
Lauschmann, Franz, Orchm. 15341. Schwerin.
— Victor, T. Dresden I.
Lautemann, Hermann, Ch. Essen I.
Lauten, Paul, Ch. Chemnitz I.
— Wilhelmine, Ch Chemnitz I.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Braunschweig I.
— Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
Lautenberg-Schletterer, Clara, F Sch. Domiz. Rudolstadt, Saalgasse 3.
Lautenburg, Sigm., Geh. Intendanzrat, Dir. 7224. (s. gastier. Künstler).
Lautenschläger, Masch.-Dir. 2163. L.-V. München I.
— Erwin, Bel.-Inspekt. (7876). Prag I.
Lauter, Victor, S. 13279 Regensburg.
*Lauterbach, Friedrich, Orchm 15883. Berlin.
— Hugo, Reg. u. Sch. Berlin XLV.
— Mieze, Ch. (9650). Berlin XXXII.
Lauth, Alexandra, Ch. Mainz I.
— Wiesa, Ch. (7403). Mainz I.
Laux, Elisabeth, Sch. 14816. Gastier. Domiz. Frankfurt a. M.-Schwanheim, Mainstr. 20.
*— Franz, Sch. Stettin.
Lavalliere, Marta, Sch. Wien VI.
Lazak, Hugo, Ch. Düsseldorf I.
— Marg., Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
Lebeth, Eduard, Kpllm. 8478. Domiz. Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. (s. gastier. Künstler).
Lebrecht, Anna, T. Karlsruhe I.
Le Brêt, Georg, Sch. (11021). Linz a. D.
Lechner, Anton, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Léclair, Elisab., S. (10886). Schwerin.
Ledebour, Toni, Bureauch. Mülheim
Ledebur, Herm. Frhr. v., Bureau-Vorst. Berlin I.
— Karl, Frhr. v., General-Intend. Schwerin.
— Leop., Frhr. von, Reg. u. Sch. (7757). Berlin X.

Ledel, Joh., T. 14015. Wien II.
Leder, Elsa, S. (12527). Berlin.
— Herta, S. (12526). Berlin.
— Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Arthur, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Else, Sch. (10965). Paderborn.
— Felix, Kpllm. 11602. Bremen I.
— Frieda, T. Darmstadt I.
— Karl, Ch. Berlin XXXVI.
Lee, Flora, T. Barmen I.
— Leop., Sch., S. u. Sekr. Olmütz.
Lée, Maria, Sch. (11225). Graudenz.
Leeb, Willi, Kpllm. Posen IV.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Darmstadt I.
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leffler, Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Oberreg. (2919). Düsseldorf I.
— -Burckard, Martha, F Kſäng. (7763). Wiesbaden I.
Lefler, Heinr., Prof., künstl. Beir. Wien I.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Berlin XXIX.
— Lena, F Sch. 14171. (s. Waltin).
Leger, Berta u. Olga, T. Karlsruhe I.
*Legner, Ferdinand, Ch. u. Sch. (9508). Kattowitz.
Lehar, Franz, Komponist, Ehrenmitgl. Wien XVII.
— Luis, Sch. New York I.
Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
*— Adelheid, Sch. (9242). St. Gallen.
*— Adolf, Reg. u. Sch. (2216). Braunsberg.
— Agnes, Sch. 14284. Chemnitz I.
— Alfred, Th.-Fris. 14510. Domiz. Berlin.
*— Claire, Sch. 12202. Berlin.
— Dora, Sch. u. Ch. Cöln II.
— Elly, Sch. Eschwege.
— Else, F Sch. (10637). Berlin XV.
— Erna, Sch. u. S. (9376). Wesel I.
— Ernst, S. 14967. Nürnberg I.
— Eugen, Sch. Bern II.
— Georg, Bureauch. (11144). Dresden II.
— Gertrud, T. Berlin II.
— Henny, Ch. Hamburg V.
— Johannes, Sch. (9577). Privat. Friedenau-Berlin, Peter-Vischerstr. 7 I.
— Josefine, Sch. (19114). Kamenz.
— Kläre, Sch. (12202). Berlin XVIII.
— Konrad, Sch. (11179). Oldenburg.
— L., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Laura, Ch. Leipzig I.
— Leni, S. Berlin XXVI.
— Lilli, F Kſäng. (s. gastier. Künstler).
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
*— Martha, S. 15628. Mainz.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I.
— Rich., Reg. u. Sch. (13073). Lüneburg.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Walter, Bureauch. u. Rend. Hannover II.
Lehmeyer, Balthasar, Thmstr. u. Hausinspekt. (11655). Nürnberg III.
Lehn, Heinr., Fris. 14294. Altenburg.
Lehnars, Willi, Sch. Berlin XIIIa.
Lehndorff, Berthold, Reg. u. Sch. 13071.
— Cöln III
Julie, Ch. Augsburg.
— Julie, Sch. Eger.
— -Schoettle, Frida, Sch. Hannover II.
*Lehner, Fritz, Kpllm. 15481. Berlin.
— Josefine, F Ch. u. T. Brünn I.
*— Rud., Sch. u. S. (12043). Bamberg.
— Siegfried, Inspekt.-Reg. u. Sch. (10435). Brünn I.
— Siegm., Inspiz. 10989. Wien VII.
Lehnert, Julius, Korrep. u. Ballett-Musdir. 13116. Wien II
— Martha, Ch. 10210. L.-V. Dresden I.
— Wilhelm, S. 14296. Altenburg I.
Lehotzky, Mitzi, Ch. Olmütz.
Lehr, Harriet, Sch. (12787). Hartstein-Cns.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Darmstadt I.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig III.
Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
Leibl, Wilhelm, Sch. (12050). Göttingen.
Leibold, Marie, S. Berlin XXIV.
— Otto, Reg. u. Sch. Berlin XIIIa.
Leicher, Marg., S.-T. Wiesbaden I.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
Leicht, Emil, Sch. Gastier. Domiz. Berlin W 57, Winterfeldtstr. 15.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. 15620. Danzig.
Leichter, Alex., Reg. u. Sch. Czernowitz.
— Alfred, Sch. Friedek.
— Berta, F Souffl. Czernowitz.
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin.
Leidel, Carl, Ch. Leipzig IV.
Leidenius, Helene, Sch (7890). Aschaffenburg.
Leidokat, Erna, T. Königsberg I.
Leigh, Anna (F Schreiber), Sch. 9692. Domiz. Wien.
Leinhos, Aug., Intend.-Sekr. u. Dramat 15332. Meiningen I.
Leinweber, Emma, Ch 15003. Wien II.
— Paula, T. Wien XVIII.
Leirer, Emmi, T. Weimar I.
— Helene, T. Weimar I.
Leismann, Max, Inspiz. Bremen III.
Leisner, Carl, Ch u. Sch. 10331. Leipzig I.
— Carl, Sch. 8826. Hamburg III.
— Joh., F S. Coburg.
— Arthur, Ch. u. Sch. Altenburg I.
Leißring, F Ch. u. Sch. Altenburg I.
Leithner, Melitta, Sch. Hannover II.
Leitner, Artur, Sch. Cöln III.
— Conrad, Sch. 12214. München VI.
— Helene, Souffl. Bautzen.
— Helene, Souffl. Goslar.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Reg. u. Sch. Landsberg a. W.
— Oskar, Sch. 13268. Guben.
— Paul, Sch. Goslar.
— Rob., Sch. Wien XVI.
Lejeune, Frieda, Sch. 13504. (s. F Fischer).
*— Gustav, Dir. 9816, u. F Louise. 9817. Perchtolsdorf.
— Gustav, Reg. u. Sch. (9335). Znaim.
Leller, Hermine, T. Elberfeld I.
Leman, Hugo, S. (5101). Freiburg i. Br.
Lemarié, Else, F S. (10610). Tilsit.
Lembke, Adolf, Thmstr. Halle II.
Lemcke, Paul, Rendant. Neustrelitz.
Lemère, Linda, Sch. Frankfurt a. M. III.
Lemke, Adolf, Inspiz. Brandenburg a. H.
— Bruno, Insp. München VIII.
— Christine, Sch. u. Ch. München VIII.

Lemke, G., Sch. Hamburg VII.
— Jenny, Sekr. Berlin XXXII.
- Karl, Requis. 14393. Magdeburg I.
- Lissy, Sch. Berlin XI.
Lotte, Ch. u. Sch. Mannheim II.
— Melitta, Ch. Würzburg.
- Rudolf, Sch. Brandenburg a. H.
— Rudolf, Sch. Braunsberg.
Ch Altenburg I.
Lemm, Margar., Ch. Dortmund.
Lemos, Erna de, Ch. u. Sch. (10973). Freiburg i Br.
Lempke, Fried. Wilh., Dir. (8534). Domiz. Hirschfelde i. Sa.
Lena, Magda, Sch. (12852). Colmar.
Lenar, Friedrich, Reg. u. Sch. (5027). Hildesheim.
Lenard, Melly, Sch. u. T. (8870). Mainz.
*Lenau, Elisabeth, S. (10731). Erfurt.
Johanna, Ch. Breslau IV.
— Rosa, Sch. Crailsheim.
— Wally, S. (11075).
Lenbach, Dora, S. Studienhalb. Berlin.
Lengbach, Georg, Sch. (9638). Frankf. a. M. I.
Lengling, Willi, artist. Leiter u. Sch. Berlin XXXVIII.
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln I.
*Lenhard, Helene, Sch. Goslar.
Lenhart, Leo, Reg. u. Sch. (11019). Linz a. D.
Lenk, Emil, Reg. u. Sch. Znaim.
— Karl, Sch Leitmeritz.
— Olga, S. (10822). Amsterdam I.
*Lenth, Mary, Sch. 15107. Stendal.
Lenneck-Schindler, Lene, F Sch. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Dahlmannstr. 34. (T 10526.)
Lennes, Julie, Ch. Wien V.
Lenoir, Margot, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Paul, Ch. Düsseldorf I.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Wien XIX.
Lenox, Margit, S. u. Sch. Crimmitschau.
Lensen, Ernst, Obermaschm. Berlin XXXV.
Lenska, Augusta, S. (12345). Erfurt I.
*Lensz, Julius, S. 15375.
Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Breslau IV.
— Marg., Sch. u. S. (5056). Jena.
— Marie, Sch. u. S. (7941). Posen I.
Lentzsch, Elsbeth, Ch. 11102. L.-V. Breslau.
Lenz, Alb., Kpllm. 15310. Hamburg V.
— Alfred, Ch. Berlin XXXVI.
— Alice, Sch. 13588. Domiz. Wilmersdorf-Berlin.
— Caroline, S. Steyr.
— Ernesta, Ch. (9744). Berlin XIV.
— Franz, Sch. Laibach.
— Franz, Sch. Linz a. D.
— Hermann, S.-T. Reval II.
— Josef, S. (7987). Privat. Triest, Via Giorgio, Galatti 12.
— Irene, S. Hermannstadt.
— Julius, S. Crefeld I.
— Karl, Mus. 15091. Berlin XX.
— Marie, F Ch. Linz a. D.
— Marta, Sch. Posen III.
— Walter, Inspiz. Berlin VII.
— Ch. Berlin LI.
— -Gärtner, Luise, F Souffl. (9440). Beuthen.
Lenzen, Cornelius, Sch. 15633. Oldenburg.
Lenzfeldt, Rudolf, Sch. Nienburg.
Leo, Steffy, S. Iglau.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
Leonard, Arthur, Sch. (9871). Hildesheim.
Leonardi, Anna, Sch. München VIII.
Leonhardt, Albert, Käng. 7524. Dessau I.
— A., Souffl Wittenberge.
— Anna, F Dir. Wurzen.
— Carl, Solorep. (11115). Hannover I.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Allenstein.
— Emmy, Ch. Coblenz.
— Robert, S. (12463). Brünn I.
— Rosa, Sch. Wurzen.
— Theo, Sch. (8938). Elbing.
— Walter, Sch. Wurzen.
Leoni, Eva, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Fred, Sch. 15011. Bielefeld.
Leonie, Aenne, Sch. (12535). Dortmund.
Leonoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden II.
Leopold, Flora, Sch. (11878) Rostock.
— Gustav, Dir. u. artist. Leit. Znaim.
— Marie, Dir. Znaim.
— Rich., Sch. 10739. Berlin XII.
— Walter, Sch. (9089). Hannover IV.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. Gastier. Domiz. Aachen, Friedenstr. 9.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Lepès-Trattner, Ferd., S. u. Sch. (11895). Saalfeld.
Leppa, Karl, Sch. Wien XIX.
Leppelt, Ewald, Obermaschm. Dortmund.
Leppler, Anna, Ch. Kaiserslautern.
Lerach, Marie, Sch. (12042). Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. Meran.
— Gusti, Sch. Berlin XLIX.
— Hans, Sch. u. Ch. Bielitz.
— Josef, Ch. Chemnitz I.
Lerchenfeld, Karl, Sch. München VII.
Lerdau, Marta, Sch. Berlin LIV.
— Martha, Sch. (8033). Domiz. Hamburg, Bogenstr. 15 II, b. Levy.
Lermer, Adolf, Sch. (11714). Olmütz.
Lerner, Margar., S. u. Sch. 12514. Graudenz.
Lerse, Friedrich, Reg., Sch. u. S. Glatz.
Lersen, Martha, Sch. (8546). Domiz. Berlin.
Lert, Dr Ernst, Reg. u. Dramat. 15876. Breslau I.
— Rich., Kpllm. u. Korrep. 15955. Düsseldorf I.
Leschke, Hans, Solorep. Weimar I.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Leser, Karl, Sch. 15851. Karlsruhe I.
Le Stec, Hella Vera, Sch. Quedlinburg.
Lessa, Karl, Sch. Bergedorf.
Lessen, Curt, Sch. Wien XVI.
Lesser, Henr., Sch. (4564). Brünn I.
Lessik, Vilma, S. (12677). Salzburg.
Lessing, Emil, Oberreg. (10636). Berlin XV.
— Frieda, Sch. Ansbach.
— Ida, Sch. Budweis.
— Magde, Sch. u. S. Berlin XIX.
— Philipp, Sch. 12791. Domiz. Berlin.
Leßler, Wolfgang, Sch. (8502). Gießen.
— Wolfgang, Sch. Posen III.
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
Lesten, Hannah, Sch. 15693.

Letailleur, Adalbert, Sekr. Aachen I.
Letowsky, Stanislow, Kpllm. (13012). Kiel I.
Lété, Toni, S. Gastier. Domiz. Magdeburg, Gr. Diesdorferstr. 36.
Letroe, Anna, Sch. u. S. Neustrelitz.
— Otto, Sch. u. S. 10856. Neustrelitz.
Letsch, Conrad, Sch. 12673. (s. Lassen).
Lettinger, Rud., Reg. u. Sch. 9664. Berlin X.
Letz, Toni, T. Magdeburg I.
Leubner, Alfr., S. 15918. Metz.
Leuchtmann, Marie, Sch. (9730). Berlin XXVII.
Leudersdorff, Ernst, Sch. (8865). Berlin X.
Leue, Paul, Sch. (10001). Trier
Leuer, Berta, F S. 14017. Wien II.
— Hubert, S. 13297. Wien II.
Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Rich., S u Sch. 13854. Bergedorf.
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
*Leusmann, Richard, S. (12255). Helmstedt.
— Richard, Sch. Ansbach.
— Robert, Kpllm. Berlin II.
Leuthoff, Curt, Sch. Nürnberg.
Leuthold, Antonie von, F Sch. Karlsbad.
Leuz, Adelheid. Sch. Glogau.
Levas, Heinrich, Sch. (12269). Sigmaringen.
Levermann, Frieda, Sch. Berlin XI.
— Paula, F Sch. (10624) Berlin XXII.
Levers, Ida, T. 15923. Lübeck I.
Levinsky, Elsa, S. (10367). Bern I.
Lewald, Johanna, S. (11358). Barmen I.
Lewandowsky, Josef, Reg. u. Sch. Berlin XXXIV.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewerenz, Paul, Ch. Cottbus.
Lewicke, Johanna, Sch. Marienberg i. S.
Lewin, Anna, Soussl. New York I.
— Ludwig, Dramat. Berlin X.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
Lewinsky, Olga, F Hofsch. Wien I. (s. auch gastier. Künstl.)
Leygeber, Carl, Sch. Heidelberg.
Leyn, Herm., Thmstr. Düsseldorf V.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Wien VII.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
L'Hermet, Hans, Kpllm Stendal.
L'hiver, Selma, Sch. (12156). Berlin XXXI.
Libal, Rosa, Ch. Prag I.
Licho, Adolf, Edgar, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. 10713. Berlin XII.
Licht, Else, S. (11827). Gastier. Domiz. Cöln, Gladbacherstr. 17.
Lichten, Betty, S. Stendal.
— Hans, Reg. u. S. (7701). Offenburg.
— Leopold, Inspiz. 14027. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. u. S. Wien XIII.
Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
— Willy, Sch. (9740). Pettau.
Lichtenegg, Maria, Sch. Dresden I.
Lichtenfeld, Selma. (s. Thieme Lichtenfeld).
Lichtenfels, Paula v., S. (s. gastier. Künstl.)
Lichtenstein, Eduard, S. (12388) Hamburg I.
Felix, Stellv.-Dir. u Oberreg. München III.
— Rosa, Sch. Meiningen I.
Lichtensteiner, August, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Kurt, Sch. Stettin II.
*Lichter, Hede, Sch. (12816). Heidelberg.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
— Ida, Ch. Berlin I.
Lichtschlag, Else, Sch. Domiz. Heilbronn, Friedenstr. 43.
Lichtweiß, Alarich, Inspiz. u. Sch. Goslar.
Lie, Benno, Sch Wien XV.
— Erna, Sch. 15238. Regensburg.
Lieb, Joh. Paul, Thmstr. (7856). Landshut i. B.
Lieban, Adalbert, Reg. u. S. 12309. Münster.
— Julius, Ksäng. 8269. Berlin I.
*— -Groß, Marg. F, S. Berlin.
*Liebel, Wally, Ch. (11100). Breslau IV.
Liebenthal, Erna, Sch. 15459 Bromberg.
Liebentritt, Lina, Ch. Wien V.
Liebenwein, Lothar, Sch. 14968. Regensburg.
Liebers, Heinrich, Sch. Nienburg.
Lieberjohn, Dr. Solo, Korrep. (12521). Berlin XXXVI.
Liebert, Elsa, S. (11112). Elberfeld.
— Paul, Sch. 13642. Hanau.
Liebes, Hans, Sch. u. S. (10406). Neustrelitz.
Liebeskind, Marg., T. Berlin I.
— Margar., Ch. 15012. Dresden I.
— Martha, Ch. Dresden I.
Liebesny, Rich., Reg. u. Sch. (6236). Mähr.-Ostrau.
Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. L.-V. Wien II
Liebig, Else, Ch. Mannheim I.
— Luise, Sch. Berlin XXXI.
— Peter, Intendanzrat, Dir. 8551. Wildbad i. W. Adr. v. 1. Okt. b. 1. Mai: Berlin W 30, Eisenacherstr. 89.
Liebing, Georg, Sch. 15978 Allenstein.
Liebke, Emil, Sch. Berlin XLV
Liebl, Alois, Thmstr. München VIII.
— Max, Sch 15106. Cöln III.
Liebnitz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hamburg VII
Liebrecht, Susanne, Sch. Berlin VIII.
*Liebreich, Grete, Sch. u. S. 14005. Berlin XXXIV.
Liebscher, Erich, Sch. Berlin XLV.
— Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Reg u. Sch. 12094. Göttingen.
— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden I.
— Margarete, Sch. (9347). Potsdam.
— Dr. Otto, Sch. 16066. Halle I.
Liebwalt, Maja, Sch (13004). Schleswig.
*Liedgens, Clara, Sch. (12125).
Liedloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
Liedtke, Ernst, Sch. Halberstadt.
— Harry, Sch. 15109. Berlin VIII.
— Marie, Sch. u. S. Halberstadt.
— Walter, Sch. (12980). Tilsit.
Liefeld, Louise, Ch. Osnabrück.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. München I.
Lienhart, Ed, T. München I.
— Gisela, Ch. Wien XVIII.
Liepelt, Franz, Thmstr. Nürnberg IV.
Liepold, Leopold, S.-T. (11159). Brünn I.

Liepolt, Adolf, Dek. u. Requis. (11090). Berlin.
Lier, Wally, Ch. Cöln II.
Lieren, Anni, Ch. (10947). Erfurt I.
Lies, Bernh, Ch. Weimar I.
Liese-Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Braunschweig I.
Liesebrink, August u. Minna, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Liesenberg, Clara, F Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz.
Ligety-Emar, Annie v., S. Wien XVII.
Lilie, Bruno, Reg. u. Sch. Memel.
— Carl, Ch. Braunschweig I.
— -Wedell, Lissy, F Sch. u. S. Berlin XLVII.
*Lilien, Emma, S. (9558). Olmütz.
— Kurt, Sch. u. S. Hamburg II.
Lilienborn, Heinrich, Ch. Hamburg II.
Lilienfeld, Alfons, Kpllm. (6998). Stettin II.
Lill, Alfred, Bel.-Insp. 14423. Berlin.
Lille, Aug., Sch Elberfeld III.
Liller, Johann, Ch. Kiel I.
*Lilzef, Eugen, S. u. Sch (10130).
Liman, Hans, Reg. u. S. Basel I.
— Klara, Sch. Berlin LVI.
Limbach, Friedrich, Inspiz. u. Sch. Bonn.
*Limburg, Olga, Sch. (10395). Berlin XVIII.
Linarz, Konrad, Sch. Elberfeld II.
Lincke, Paul, Komponist. Berlin XIX.
— Richard, Inspiz. Berlin VIII.
Lind, Alma, Sch. (12468). München VIII.
— Emil, Reg. u. Sch. 13725 Düsseldorf III.
— Fanny, Sch. Moderne Kunst-Ens.
— Gerda, S. (9232) Trier.
— Hanna, Sch. Wien VIII.
Linda, Josef, Sch. Passau.
— Paula, S. Gastier. München, Auenstr. 9.
Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien
— Dr. Paul, I. Dramat. u. Reg. Berlin I.
— Valerie, Ballettm. (12437). Bremen I.
Linde, Berina, Sch. Neurode.
— Charlotte, S. (9269). Mülhausen i. E.
— Edwin, Reg. u. Sch. Neurode.
Lindeck, Irma, Sch. (9032). Ulm.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeb. I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). Halle II.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Gustav, Dir. Düsseldorf III.
— Heinz, Kpllm. (8269). Forst.
— Lucy, F Sch. (1583). Privat. Zürich V.
— Martin, Sch. u. S. 12890. Thorn.
Linden, Alfa, Sch. (11316). Hamburg III.
— Clarissa, Sch. (8583) Bielefeld I.
— Constance von, Sch. Wien XII.
— Julia, S. u. Sch. (11766). Graudenz.
— Liserl, Sch. (10198). (s. gastier. Künstl.). Amsterdam I.
Lindenfels, Ida, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Lindenlaub, Ad., Reg. u. Sch. (3665). Jena. (Dir. Bad Rothenfelde).
Lindental, Max, Sch. Höxter.
Linder, August, Ballettm. Hannover I.
— Otto, T. Wien II.
Lindig, Elise, Sch. Frankfurt a. O.
Lindikoff, Ludw., Sch. (10232). Elberfeld I.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Alice, T. Crefeld.
Lindner, Alma, Sch. Schwenningen.
— Amanda, Hofsch. 8850. Berlin I.
— Carl, Inspiz. 11066. Berlin XVIII.
— Claire, T. u. Ch. Berlin XIX.
— Edmund, Bureauch. u. Sch. (9346). Hirschberg.
— Emil, Sch. 16065 Berlin I.
— Friedr., Masch.-Insp. 9752. Karlsruhe.
— Fritz, Requis. (10396). Berlin XVIII.
— Fritz, Reg. Friedrichstadt.
— Fritzi, Sch. 13791. Domiz. Leipzig-N., Ludwigstr. 4.
— Hermann, Inspiz. Freiburg i. Br.
— Josef, Sch. Brüx.
— Lore, F Souffl. Berlin VIII.
— Lucia, Sch. Kreuzburg.
— Ludwig, Sch. (12724). Pirna.
— Ludwig, Sch. Marienberg i. S.
— Max, Orchm. 14145. Leipzig I.
— Minna, Sch. (s. gastier. Künstler). München IV.
— Rosa, F Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn I.
— Walter, Bureauch. Kreuzburg.
— Wanda, Ch. Regensburg.
— Wilhelmine, Souffl. Brüx.
— Willi, Sch. (10936). Coblenz.
— -Orban, Lucy, F Hofsch. (s. gast. Künstl.)
Lindt, Margarete, F Sch. Sondershausen.
— Melitta, S. (12483). Elberfeld I.
Lineck, Elsa, Ballettm. (12957). Osnabrück.
*— Rosa, Ballettm. 10336. Liegnitz.
Lingen, Carla (F Olsers), Sch. (s. gast. K.).
— Heinz, Sch. (12753). Bochum I.
Lingner, Emil, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Walter, Sch. u. Ch. Mannheim II.
Lingohr, Herm., Ch. Ulm.
Link, Adolf, Sch. Meiningen I.
— Franz, Konzertm. Frankfurt a. M. III.
— Leopoldine, Ch. Karlsruhe.
— Lissi, Sch. Neumünster.
— Louis, Thmstr. Amsterdam.
Linke, Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Eduard, Orchm. 15610. Stettin I.
— Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
— Max, S. Luzern.
— Oscar, Sch. u. S. Hamburg II.
— Wilh., Ch. Wien XVIII.
Linkenbach, Henny, S. (10468). Domiz. Mailand, Italien.
Linkowska, Sylvia v., F S. u. Sch. (1477). Dresden III
Linnberg, Oscar, Sch. (5967). Domiz. Reval.
Linnbrunner, Max, Sch. u. S. (10959). Wien XIV.
Linnebach, Ad., techn. Ober-Inspekt. 14072. Dresden I.
Linnert, Marie, Ch. Linz a. D.
Linsemann, Paul, Dir. (5830). Domiz. Berlin (s. Linsemann-Ensbl.).
Linten, Valerie von, S. Budweis.
Linzer, Arthur, Dir. Trautenau.
— Frieda, Sch. Trautenau.
— Jetty, Sch. Trautenau.
— Milla, Sch. Trautenau.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Breslau I.
— Julia, Sch. u. S. Domiz. Dresden.
— Karl, Bureauch. Halle I.

Lion, Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
Lipinsky, Paul, Sch. (15686). Kattowitz.
Lipmann, Max, S. 15995. Aachen I.
Liposchek, Ignaz, Bühnen-Insp. Graz.
Lipp, Amalie, Ch. München VIII.
— Elly, Sch. 16017. Tilsit.
Lippert, Ad., Reg., Sch. u. S. 11542. Brandenburg a. H.
— Ernst, Reg u. Sch. Bodenbach a. E.
— Jos., Reg. u. Sch. Graz.
Lippitz, Otto, Kpllm. (11387). Berlin LI.
Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau I.
— Luise, Ch. Berlin XIX.
— Max, Sch. Luzern.
Lippowitz, Elly, Sch. Memel.
Lips, Eugen, Sch. 14609. Domiz. Breslau.
Lipski, Antonie, Sch. (10633) Cöln I
— Max, Inspiz. u. Sch. (12297). Wiesbad. II.
Lischka, Hans, Ch. Wien XVII.
— Hugo, Sch. Wien XIII.
Lischke, Anna Marie, S. Bielitz.
— Aug., Dir.-Stellv. Czernowitz.
Lischky, Anna, Ch. Kiel I.
Liska, Joh., Thmstr. Wien I.
Lisken, Marie, Ch. Crefeld I.
Lisseck, Ernst, Sch. Berlin XXV.
Lissen, Rob., Sch. Olmütz.
Lissig, Fritz, S. Königshütte O.-S.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Dresden I.
Lisso, Alice, Sch. Bromberg.
List, Ferd., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Karl, Kpllm. Wien IV.
*— Magdalene, Soussl. (10051). Crefeld.
— Moritz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Liszewsky, Josef, S. (13066). Augsburg.
— Tillmann, S. (7516). Cöln I
Litowska, Sophie, Sch. (8041). Hildesheim.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Anny, Ch. Breslau IV.
— Hermann, Reg. (9571). Privat. Berlin.
Littke, Friedr., Ch. Bremen I.
— -Kaselowsky Klara, Ballettm. Stettin II.
Litzek, Eugen, Sch. Itzehoe.
— Victor, S. Linz a. D.
Litzelmann, Victor, S. 10978. Bern I.
*Loangé, Georg de, Sch. 14782. Berlin.
Lobe, Friedrich, Sch. (12276). Frankfurt a. M. V.
— Rob., Ch. 15714. München VIII.
— Trude, Sch. 10731. Hamburg VII.
Loberz, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim I.
— Ella, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
Loch, Johann, Ch. Bautzen.
Lochmann, Carl, Ch. (10263). Saarbrücken.
— Luise, Ch. Dresden III
Locke, Eugen, Sch. Pirmasens.
— Herm., Ch. 315. Trier.
Lockner, Johanna, Sch. (13294). Leipzig III.
Loeb, Leo, S. Mülhausen i. E.
Loebel, Hans, Sch. u. Reg. St. Louis.
Löbelenz, Ernst, Ch. Leipzig I.
Löbell, Carl, Reg., S. u. Sch. (10020). Cöln II.
Löber, Clara, Sch. Marienberg i. S.
— Wilhelm, Musdir. Gießen.
— -Liebmann, Claire, F Sch. (8439). Domiz Reinickendorf b. Berlin, Provinzstraße 117 (b. Richter).
Loeber, Frieda, Sch. Cleveland.
Löbner, Claire, Sch. Berlin XXXIV.
Löckenhoff, Jacob, Obermaschm. (10026). Halberstadt.
Löffler, Bettina, Sch. Wittenberg a. E.
— Emma, S. (10448). Mainz.
— Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (13521). Detmold I.
— Paul, Sch. 14803. Berlin XXXIV.
Loege, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Loehmke, Conrad, Sch. 14649. Altona.
Löhndorff, Henriette, Ch. Cottbus.
Löhrmann, Carl, Ch. Bautzen.
Löhr, Grete, Sch. Wien XVI.
Loehr, Willy, Oberreg. u. Sch. 10302. Mainz.
Loehrl, Franz, Konzertm. Reichenberg.
Löltgen, Adolf, S. 15514. Barmen I.
Löpthien, Joachim, Ch. Rostock.
Lörentzy, Berta, Sch Pettau.
Loeser, Margarete, F Sch. Spandau.
Lösch, Anna, Ch. Berlin I.
— Franz, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Frida, F Ch. 8301. Hannover I.
— Jakob, Ch. Lodz.
— Leonore, Sch. Posen III.
— Robert, Gesanglehrer. 8439. Adr.: Berlin-Charl., Kaiser-Friedrichstr. 3a.
— Valentin, Ch. 10008 Hannover I.
Löschcke, Clara, F Ch. 237. L.-V. Dresden I.
— Leop., S. (11273). Dresden I.
Löscher, Dominik, Sch. u. S. 12987. München VIII.
— Frieda, S. (11065). Essen I.
Löschner, Felix, Sch. Troppau.
Loeschner, Paul, Ch. Posen I.
Loessel, Willy, Sch. 15183. Waldenburg.
Lössin, Ida, T. Berlin I.
Lößl, Wally, Ch. 13113. München I.
Lößlein, Frieda, Ch. Plauen.
Löther, Aug., Harfe. Barmen I.
— Wilh., Orchm. 13111. Nürnberg I.
Lötz, Erna, T. Mähr.-Ostrau.
*Lötzsch, Otto, Ch. 15076. New York.
Löven, Max, S. Krems.
Lövendahl, Bernhard, Sch. (11351). Hannover III.
Lövinger, Max, Inspiz. Essen II.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
*— Laura, Ch. u. Sch. 9526. München.
— Lotte, Ch. Olmütz.
*Löwe, Edm., Sch. u. S. (11146). Dresden.
— Gustav, Sch. 8021 Prag I.
— Konr., Hofsch. 7869. Wien I.
— Moritz, Bureauch (7686). Bielitz.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
— Therese, S. Wien V.
— William, Dir. Berlin SO, Michaelkirchstraße 30, Tel. IV, 3010.
Loewe, Clara, S. Berlin XLVII.
— Edmund, Sch. Essen II.
— -Lessen, Fritz, Sch. u. S. Gastier. z. Zt. auf Tournee. Adr.: Breslau I, Büttnerstraße 25.
Löwenfeld, Hans, Dr., Oberreg. d. Op. 11721. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Reg. 11666 Domiz. Berlin.
— Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin XXIX.
Löwenstein, Max, Thmstr. Riga.

Löwinger, Elly, Sch. Graslitz.
— Josefine, Souffl. Graslitz.
— Max, Inspiz u. Sch. Gelsenkirchen.
Lofink, Anna, Sch. (5045). Meißen.
— Else, Sch 14739. Schwäb.-Gmünd.
Loges, Friedrich, Sch. 15371. Stettin I.
— Henni, S (9937). Essen II.
Lohalm, Heinrich, Ch. Berlin XXXII.
Lohberg, Karl, Ch. Würzburg.
— Leonh., Sch. (10896). Reval II.
Loheneck, Berta, Sch. Liegnitz I.
— Emmy, Sch. Liegnitz I.
— Milly, T. u. Ch. Breslau IV.
Lohsing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. München I.
Lohmann, Hedwig, Sch. Domiz. Saarbrücken, Neugeländstr. 2.
— Max, Reg., S. u. Sch. (9000). Saarbrücken II.
Lohmeyer, Kurt, Sch. 14905. Elberfeld I.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). Danzig.
Lohse, Magda, S Plauen.
— Otto, Dir.-Stellvertr. u. Kpllm. Cöln I.
— Paul, Souffl. Eger.
Loibl, Josef, Thmstr. Passau.
— Marie, Ch. Wien II.
*— Mizzi, Sch. 15081. New York.
— Rosa, Sch. Wien XIII.
Loibner, Eduard, Sch. (11816). Bielitz.
— Mizzi, Sch. Pilsen.
Paul, Sch Schleswig.
— Rosl, S. Dresden II.
Loitelsberger, K., T. 14019. Wien II.
Lojda, Josef, Kpllm. (9455). Rostock.
Loll, Ed., Th.-Portier (11545). Berlin.
Lomba, Franzi S. u. Sch. (11043). Domiz. Wien III, Ungarg. 3.
Lommatzsch, Alfred, Sch. 13148. Barmen I.
Lomp, Paul, Ch. Colmar.
Lonar, Luise, T. Crefeld.
Londberg, Max, Sch. Wittenberge-Salzwedel.
Londska, Marie, S. Privat. Leipzig, Sofienstr. 15.
Loneck, Emmy, Sch. (8399). Deutsch-Franz. Theater.
Loney-Luers, Hans, Sch. (j. gastier. Künstl.).
Longard, Alfred, Sch. (12359). Wittenbg. a. E.
— Elly, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Fanny, Sch. Aussig 1.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. Aachen I.
Lonjay, Ivo von, Sch. 14094. Hamburg I.
Lontschinska, Vera, Sch. Leipzig VI.
Loos, Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Sch. (7844). Danzig.
Loosdorf, Alb., Ch. (12076). Berlin XXXII.
Loose, Joh. Heinr., Orchm. 13367. Domiz Berlin.
— Willy, Sch. u. S. 15594.
Loosen, Adolf, S. (7955). Dortmund.
Lopato, Leon, Ch. Lodz.
Lopatynska, Filomena, F S. Czernowitz.
Lopinsky, Bruno, Sch. 11674. Domiz Berlin W, Pariserstr. 11.
— -Müller, Albertine, Sch. 14547. Domiz. Berlin.
L'Orange, Georg, Reg., S. u. Sch. (11189). Luzern.
Lorant, Ella, Sch. Modernes Theater.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lordmann, Peter, S. 12172. Dresden I.
Loré, Carl, Sch. Hamburg I.
— Sophie, S. Berlin XIIIa
Lorée, Hedwig von, F Sch. u. S. (11142). Dresden II.
Lorentz, Alfred, Kpllm. 13721. Karlsruhe 1.
— Else, Ch. Berlin XXXVI.
Lorenz, Ad., Reg. Landshut i. B.
— Adolf, Reg. u. S. 9091. Regensburg.
— Ada, S. u. Ch. Trier.
— Alfred, Kpllm. 10062. Coburg.
— Alfred, Orchm. 14334. Wiesbaden I.
*— Christel, Sch. 12014. Düsseldorf
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
— Emil, Ch. 13128. Bremen I.
— Ernst, Obermaschm. Berlin XXXIV.
— Georg, Sch. Leoben.
— Hans, Souffl. Amsterdam.
— Heinr., Kpllm. (11836). Berlin XLVII.
— Helene, Souffl. Iglau.
— Hermine, Ch. Augsburg.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Ilse, S. (10741). Berlin XX.
— Johanna, Ch. Regensburg.
— Irma, Ch. Straßburg I.
— Julius, Rendant, Riga.
Leop., Sch. (8563). Z. Zt. Einj.-Freiw. 3. Husarenreg. in Kowno.
— Lydia, S. Mähr.-Ostrau.
— Margarete, S. Mannheim II.
— Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Rudolf, Dir. Hertenstein b. Luzern.
— Wilh., Ch. Posen I.
— -Eckert, Clara, S, Ballettm. u. S.-T. Luzern.
— -Stein, Walter, S. Berlin VLIV.
Lorenzi, Herta, S. Berlin XIIIa.
Lorison, Mabel, S. Wien XIV.
Lorleberg, Artur, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Lorm, Carmen, Sch. Znaim.
*— Lydia, Sch. (4347). Bitterfeld.
— Sidonie, Sch. Berlin VIII.
Lorma, Grete, Sch. Stuttgart III.
Lornig, Luba, Sch. Elberfeld III.
Lorrier, Frieda, Ch. u. Sch. Coburg.
Lorrmann, Eugenie, Ch. 13617. Frankfurt a. M. II.
Lorz, Madeliene, Sekr. Straßburg II.
Losa, B. von, Sch. Tilsit.
Losch, Cilly, T. Teplitz.
*Loschengruber, Carl, Sch. 15848. Hanau.
Lossen, Lina, Hofsch. 11711. München I.
*Lossius, Gertrude, Sch. (11040). Burgsteinfurt.
Lossoff, Lilli v., Sch. (9968). Privat. Frankfurt a. M.-Eschersheim.
*Lossow, Henry, Sch. 14996. Nürnberg.
*Lothar, Grete, S. (10361). Coblenz.
— Kurt, Sch. (9205). Hannover IV.
Lottmann, Hermine, Souffl. Linz a. D.
*Lotz, Hans, Sch. 14660. Bamberg.
— Marianne, Sch. 13808. Würzburg.
— Werner, Sch. (12894). Märk. Wanderth.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
Louis, Margarete, Ch. Kaiserslautern.
Lous, Astrid, S. Aachen I.
Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619). (j. gast. Künstl.).

Lozsek, Rudolf Sch. u. Ch. Bern I.
Lucas, Curt, Sch. 15094. Plauen.
— Otto, Inspiz. Breslau I.
Lucca, Senta, S. Pforzheim.
Luchesig, Hans, Inspiz. Wien-Neustadt.
*Luchsinger, Emmy, Sch. (9157). Elbing.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.
Lucian, Gretl, Sch. Wien IX.
Luciga, Adalbert, Inspiz. u. Sch. Adorf.
*Luck, Otto, Chordir. (9375). Lübeck.
Lucke, Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
Lucko, Else. Sch. Cincinnati.
Lucon, Elisabeth, Sch. (8556). Kattowitz.
Ludewigs, Carl, Musdir. u. Kgl. Musdir. a. D. Harburg.
— Richard, S. St. Gallen.
Ludikar, Paul, S. 15909. Dresden I.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München VIII.
Ludolff, Hans, Sch. u. Reg. (11367). Lotti Sarrow-Ens. Domiz. Berlin W 30, Barbarossastr. 30, b. Staatsanwalt Dr. Schwickerath.
Ludwig, Alma, Ch. Breslau IV.
— Anton, S. New York II.
— Anton, Sch. Pirna.
— Arthur, Sch. Leipzig III.
— August, Obermaschm. u. Thmstr. Berlin X.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Emmy, Sch. u. S. (9014). Neustrelitz.
*— Ernst, Sch. (8782). Breslau.
— Ernst, Sch. (8942). Hannover IV.
— Fanny, Hilfssouffl. Leipzig VI.
— Franz, Sch. 10484. Bremen I.
— Franz, Kmus. 3576. Cassel.
— Fritz, Sch. Domiz. Hamburg-Wandsbek 2, Bergestr.
— Hans, S. 13001. Wien XIII.
— Heinrich, Sch. Ratibor.
— Hermann, Chordir. Olmütz.
— Ida, Ballettm. u. S.-T. Breslau IV.
— Käte, F Sch. (4854).
— Karl, Inspiz., Sch. u. Ch. Graz.
— Karl, Sch. Wien XIX.
— Margar., Souffl. Breslau IV.
— Marie, Ch. 8287. Karlsruhe.
— Mathilde, Ch. Cassel I.
— Max, Reg. u. Sch. (11202). Wiesbaden III.
— Paul, S. 13923. (s. Paul).
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Paul, S. u. Sch. Mülheim.
— Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
*— Richard, Reg. u. Sch. (8769). Detmold.
— Richard, Sch. Cottbus.
— Toni, Sch. u. S.-T. Philadelphia.
— Willi, Konzertm. Reichenberg.
*Ludwigs, Rich., S. (9052). Elberfeld.
Ludwigshausen, Adalb., Sch. (9019). L.-V. Brieg.
*Lübau, Rich., Reg. u. Sch. 11652. München.
Lübben, Emil, Inspiz. u. Sch. 11204. Halle I.
— Martha, F Sch. u. Ch. Halle I.
Lübbert, Susanne, Sch. u. S. (10421). Freiburg i. Br.
Lübeck, Paul, Fris. 14791. Altenburg.
Luebeck, Reinhold, Sch. u. Reg. Domiz. Rostock i. M., Patriotischer Weg 91.
Lübenau, Cäcilie, Ch. u. Sch. Mannheim I.
Lübke, Emilie, Sch. 15532. Berlin VI.
Lücke, Emil, S. (5960). Breslau I.
— Margar., T. Darmstadt I.
Lüddecke, Willy, Musdir. Waldenburg.
Lüdecke, Franz, Sch. Berlin XXI.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
Lüder, Fritz, Thmstr. Itzehoe.
— -Freiwald, Marg., Sch. (11657). Privat. Wittenberg (Bez. Halle), Kollegienstr. 90.
Lüders, Else, Sch. Göttingen.
— Emma, Dir. (7185). Hannover, Maschstraße 12 (Unionth.).
— Franz, Souffl. Elberfeld I.
— Chordir. Hannover I.
*Lüdersdorf, Amanda, Sch. (12381).
Lüdke, Hermann, Inspiz. Gleiwitz.
— -Lüddeck, Hans, Bureauch., Sch. u. S., Gleiwitz.
Lüdt, Rosa, Hofsch., Ehrenmitgl. Weimar I.
Lüdtke, Emma, Sch. Berlin III.
— Walter, S. Berlin XLIV.
Luef, Franz, Sch. u. Ch. Wien V.
Lührig, Ballett-Korrep. Breslau I.
Lülves, Emmy, Sch. Privat. Wilmersdorf-Berlin, Gieselerstr. 26.
Lüppertz, Wilh., S. (9317) Leipzig I.
Lüpschütz, Hans, Sch. (11086). Berlin XXI.
Luers, Christl, F Sch. u. Souffl. (11588). Harburg.
Lues, Hans, Sch. Elberfeld II.
Lüschow, Elsa, S. Berlin XIII a.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
Lütgert, Magda, Sch. (7632). Liegnitz I.
Lüttjens, Alice, Ch. Lübeck I.
— Mizi, Ch. (10474).
Lüttjohann, Ferd., Ch. 7330. Wiesbaden I.
— Klara, F Ch. Aachen I.
— Paul, Inspiz., Sch. u. Ch. 14344. Aachen I.
— Reinhold, Sch. (10475). Berlin XII.
— Rich., Sch. 13010. L.-V. Stettin I.
Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Flensburg.
Lützelberger, Sch. St. Gallen.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. L.-V. Cöln I.
Lützenkirchen, Hans, Reg. u. Sch. (10300). Bromberg
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Grete, Sch. Pettau.
— Hans, T. Berlin I.
Lugert, Ludwig, Bibl. Budweis.
Luig, Theodor, Souffl. Straßburg II.
Luipold, Max, S. Gastier. Domiz. Würzburg.
Lukas, Steffi, Ch. Wien V.
*Lukitsch, Ferd., Reg. u. Sch. (11595). Olmütz.
Luley, Carl, Sch. 15821. Aschaffenburg.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
— Lilly, Sch. Berlin VII.
Lumpée, Albert, Sch. Asch.
— Anna, Sch. Asch.
— Fanni, Sch. Asch.
*Luna, Senta, S. (62649). Pforzheim.
Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
Lundt, Eugen, Sch. Rinteln.
— Fritz, Kplm. (10486).

Lundt, Gustav, Dir. Friedrichstadt.
— Karl, Dir., u. Louise, F Sch. Rinteln.
— Otto, Sch. Rinteln.
=Haelig, Claire, Sch. Friedrichstadt.
Luntz, Jean, Ch. Mainz.
Lunzer, Eduard, Sch. 4481. Wien XIV.
Luppold, Bertha, Ch. 15229. Mannheim I.
Lurch, Käthe, F S. (9527). Studienh. Witten (Ruhr), Ruhrstr. 17.
Luschek, Anna, Sch. u. S. 8841. Görlitz I.
Lustig, Camilla, Koryph. Wien II.
— Mary, S. Linz a. D.
Lußmann, Ad., S. 15696. Dresden II.
Lutschewitz, Fidella, Ch. Leipzig I.
Lutter, Amalie, F Ch. (7724). Basel I.
— Herm., Kmus. 3457. Hannover I.
— Martin, Inspiz. u. Sch. Burgsteinfurt.
Lutz, Adolf, Musdir. Aussig I.
— Carl, Sch. Berlin VII.
— Clara, Sch. Glatz.
— Hugo, Orchm. 12866. München I.
— Lina, Ch. Gablonz a. N.
— Lina, Ch. Nürnberg I.
— Theodor, Sch. Sohrau.
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I.
Lutze, Franz, Ch (10139). Crefeld.
Lutzmann, Karl, Sekr. Magdeburg III.
Lux, Alb., Musdir Bitterfeld.
— Carl, Tapez. 13528. Hamburg I.
Luy, Helene, Sch. Reichenberg.
Luyten, Franz van, S. Iglau.
Luze, Carl, k. k. Hofkap. u. Chordir. Wien II
Ly, Grete, Sch. 15005. Berlin XXXI.
— Grete, Sch. u. Ch. Glogau.
Lyck, Helene van, Sch. (12433) Hannover IV.
Lynar, Hans, Sch. u. Ch. 15031. Dresden III.
Lynard, Elfriede, Sch. 13824. Berlin XV.

M.

Maack, Alfred, Reg. u. Sch. Altona.
Maas, Friedrich, Ch. Berlin XXXII.
— Rudi, Sch. (7329). Schleswig.
Maaser, Emilie, Sch. u. S. Halberstadt.
Maaß, Ida, Sch. Mülhausen i. Th.
— Ilse, S. Aachen I.
— Käte, S. Plauen.
— Rosa, S. (4890). (s. gast. Künstl. u. Dir. Bad Dürkheim).
— Wilhelm, Thmstr. Meldorf.
Macdonald, Mara, Sch. (5148). Schleswig.
Mac=Grew, Rose, S. 12154. Breslau I.
Mach, Marie, Ch. Wien II.
Macha, Gusti, S. Wien XVIII.
Machinski, Paul, Eigent. (8295). Bernburg, Viktoriath.
Machold, Carl, Sch. 11318. Berlin X.
— Heinz, Sch. Wien IX.
Mack, Eugen, Sch. u. S. 14949. Neustrelitz.
— Fritz, Dramat. u. Oberreg. (11843). Eisenach.
*— Georg, Sch. 12806. Zittau.
— Hans, Orchm. 11086. Graz.
— Max, Sch. (13098). Gastier. Berlin, Alt=Moabit 84 c II r.
— F Gard. 7540. Schwerin.
Mackeprang, Annemarie, Sch. Oppeln.
Mackiol, Marta, Ch. Altenburg I.
Maclennan, Francis, S. Berlin I.
Macudzinski, A., Konzertm. Brünn I.
Madeleine, Mad, Ch. München VIII.
— Natalie, Sch. u. Ballettm. (8815). Hildesheim.
Mader, Ed., Ch. Wien XVIII.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Leipzig III.
— Marie, Ch. Graz.
*Madesky, Clara, Sch. (12080). Münster i. W.
Madin, Victor, S. Wien II.
Maasen, Julius, Op.=Elev. (12406). Stuttgart I.
Mächold, Alfred, Orchm. 15125. Weimar.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
Mack, Georg, Reg. u. Sch. 12806. Quedlinb.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin XIV.
Maeder, H., Hofrat u. Bureauch. Berlin I.
Maedicke, Curt, Sch. 15586. Magdeburg I.
Maehler, Rosa, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Maertens, Grete, Sch. St. Louis.
Mäder, Heinrich, S. Amsterdam
— Ludwig, Reg. u. Sch. Priv. Hamburg, Michaelstr. 84.
— =Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Mährdel, Emil, Ober=Insp. 6625. Privat. Berlin NW 6, Schumannstr. 12.
— Paul, Sch. (9654). Brieg.
Mänling, Leop., Sch. u. S. 15551. Wien XIV.
Männel, Caroline, F Souffl. Wien I.
— Theo, Reg. u. S. Wien V.
Märker, Anna, Sch. u. Ch. Osnabrück.
— Claire, Sch. u. S. Libau.
März, Fr. A., Souffl. Kaiserslautern.
— Laura, Sch. Kaiserslautern.
— Mary, Sch. (11444). Mühlhausen i. Th.
Märzinger, Louise, S. Steyr
Mättig, Grete, Sch. Domiz. Dresden=A. 9.
— Hugo, Reg. u. Sch. Domiz Dresden=A. 9.
Magarill, Bertha, Ch. Riga.
Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Saarbrücken.
— =Bley, Mila, Sch. Domiz. Halberstadt, Blücherstr. 5.
Magnus, Gertrud, Bureauch. Berlin Xb.
Mahlendorf, Dina, S. (10373). Straßburg I.
— Hermann, Sch. Berlin LV.
*Mahler, Else, S. (10009) Forst.
— Gust., Hofkpllm. New York II.
— Ilka, Sch. (10052) Düsseldorf II.
— Karl, Sekr u Sch. Schwäb.=Gmünd.
— Louise, F Souffl. (727). Erfurt I.
— Rob., Bureauch 12862. Berlin XXXIII.
— Rob., Kpllm. (13008). Schleswig.
— =Runge, Hansi, F Sch. Glogau.
Mahling, Godi, Oberreg. u. Käng. 9838. Coburg.
— =Bailly, Françoise, F S. Basel I. (s. a. gastier Künstler).
Mahncke, Gustav, Ch. Rostock.
Mahnke, Carl, Reg u. Sch. Glogau.
*— Friedr., Sch. 15027. Hamburg.
Mahr, Adolf, Sch. München VII.
— Alfred, Sch 14775. Laibach.
— Ernest, Reg., Sch. u. S. Baden b. Wien.
— Hadwig, Sch. (10019). Coburg.
— Johanna, Sch. Jena.

Mahr, Olga, an der, S. 12936. (s. F Schützendorf). Barmen I
Mahrbach, Anni, Sch. Wien XVII.
Mahrla, Anna, F Ch. 12455. Danzig.
— Karl, Ch. 12454. Danzig.
Maier, Emil, Sch. u. Ch. Plauen.
— Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf.
– Hans, Impresario. München X.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Irene, Ch. Wien V.
— Marta, Souffl. Sorau.
– Olga, Ch. Breslau IV.
— Paul, S. 13054. Metz.
— Wilma, Ballettkorrep. Stuttgart I.
*— -Kellermann, Marie, Sch. (12715) Metz.
Maisarth, Dorle, Sch. (8644). Osnabrück.
Maihoff, Lotti, Sch. 15891. Frankfurt a. O.
Maill, Georg, S. 12423. Wien II.
Maikowski, Paul, Sch. Berlin XXVIII.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg.
Maile, Carl, Sch. u. S. 14812. Bonn.
Mailhac, Pauline, Kšäng. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Mainau, Franz, S. Wien XVIII.
Maire, Alfred, S. (12804. Mannheim II.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Maischeit, Pauline, T Crefeld.
Maitzen, Joh., Ch. Graz.
*Maiwald, Emil, Kpllm. Sarajevo.
Maixdorff, Carl v., Dir. (10440). Brünn I.
Maixner, Mizzi, Ch. München VIII.
Majewsky, Alex., Sch. Wesel II.
— Alexander, Sch. Crefeld
— Bernhard, Sch. 13861. Stettin I.
— Hans, Bureauch. 13765. Bromberg.
– Wladislaw, Ballettm. u. Tanzlehrer. (10310). Lodz.
Major, Elsa, S. (7533). Berlin XLIV.
— Max, Konzertm. Pforzheim.
Majthanyi, Janka, Ballettm. u. S.-T. Straßburg I.
Mak, Anton, Sch. u. S. Crefeld.
Malata, Oscar, Kpllm. 11390. Chemnitz I.
*Malbert-Melbourn, Sylvia, Sch. (7130). Hamburg VII.
Malburg, Philipp, Dir. 14256 Bochum I.
Malcher, Willy, Sch. (12193). Wiesbaden I.
Malden, Hermann, S. Lodz.
– Hermann, Sch. Wien X.
Malkowska, Emma, Sch. u. S. Amsterdam.
Mallincourt, Käte, Sch. (11690). Thorn.
Mallowan, Marianne, Sch 9938. Zittau.
Mallyn, Ilse, S. (8902) Domiz. Dresden.
Malsy, Hans, Ch. Barmen I.
– Toni, Ch. Barmen I.
Maltana, Elsa F, Sch. Linz a. D.
*Malten, Aga, Sch. (8445). Forst.
– Alexandrine, Sch. (12975). Aachen I. (s. gastier. Künstl.)
— Annemarie, Sch. u. Ch. Glogau.
— Else, S. Laibach
— Julius, S. 12153. Domiz. Berlin W, Goltzstr. 51.
— Maxim., Reg. u. Sch. (9953). (s. gastier. Künstl.).
— Richard, S. Berlin LI.
*— Ruth, Sch. (10658). Berlin.
— Thea, Sch. (10106). Bautzen.
Malten, Theodor, Sch. Deutsch-Franz. Theater.
— Theodor Hans, Reg., S. u. Sch Gastier. Berlin N, Elsasserstr. 51 I.
— Therese, Kšäng. 6038. Ehrenmitglied. Dresden I.
— Wilhelm, Ch. Berlin XXXVI.
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. Brünn I
Malving, Else, S. 9716).
— Frieda, Sch. Modernes Theater.
Maly-Motta, Rudolf, S. 15569. Metz.
Malwoth, Auguste, Ch. Danzig I.
— Josef, Obermaschm. u. Thmstr. Danzig I.
— Ludwig, Kgl. Int. Ober-Insp. München I.
Malzmann, Edith, Sch. 15832. Märk. Wanderth.
Mamelok, Emil, Sch. (10249). Wien VII.
Mamlock, Theodor, Sekr. Berlin LVII
Mampé, Dolores, Sch. u. S. (5457). Leoben.
Mancke, Else, Sch. 12404. Crefeld.
Mandé, Rud., Sch. Prag I.
Mandel, Franz, Sch. 14733. Münster.
Mandelbrod, F., Korrep.-Vol. Hannover I.
Mander, Eduard, Ch. Prag I.
Mandl, Hilda, T. Wien II.
— Hugo, Sch. u. S. Teplitz.
— Joh., Harfe. Brünn I.
— Mizzi, F, Th.-Kass. (11838). Bad Reichenhall.
Manegg, Erna, Sch. 13972. Coburg.
Manfred, Arthur, Sch. u. Reg. Berlin XLIII
— Erich, Kpllm. Hannover VI.
— Hans, Sch. (11061). Hagen.
— Olga, Sch. (s. gastier. Künstler).
Mang, Hans, S. 15911. Bremen I.
— Karl, Kgl. Hofopernsf. 11736. Bremen I.
— Xaver, S. 14490. Weimar I.
Manger, Robert, Sch. (12591). Wesel I.
— F, Souffl. Wesel I.
Mangelsdorf, Egon, Ob.-T. Berlin I.
— Frieda, Sch. Ostd. Optten.-Tournee.
— Nanny, Ob.-T. Berlin I.
Mangold, Paul, Sch. 13136. Domiz. Kolonie Grunewald.
Manheute, Anita, Sch. (9024). Domiz. Chemnitz.
Manhoff, Clarissa, Sch. (13063). Augsburg.
— Marga, S. Königshütte.
Manjoneg, Fanny F, Sch. Mähr.-Ostrau.
Mann, Carla, Sch. (7429). Mülhausen i. E.
— Richard, Orchm. 15433. Elberfeld.
Mannel, Olga, Ch. Berlin XIV.
Manner, Ferd., Kpllm. 12982. Wiener Neustadt.
Mannes, Inl., Sch. Bremerhaven I.
Manning, Dr. Philipp, Reg. u. Sch. (1978). Prag I
Manns, Ferd., Hofmusikdir. [redacted]
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
— Franz, Reg., Dramat. u. Sch. (11783). St. Gallen.
— Karl, Kpllm. 13620. St. Gallen.
— -Lehmann, Adelheid, F Sch. St. Gallen.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manoff, Aug. von, S. 15475 Straßburg I.
Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Detmold.
Manowsky, Aug., T. Riga I.
Mansfeld, Friedr., S. 11277. Braunschweig I.
*— Max, S. (9782). Rostock.

Manstädt, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin XXXIV.
Mantel, Ludw., Sch. u. S. (944). Domiz. Breslau, Neue Gasse 32.
Manti-Foerster, Lotti, Sch. u. Ch. (12919). Stettin II.
Mantinband, Eugenie, Sch.-Elev. Leipzig I.
Mantius, Hans, Dir. Hedwig Lange-Ens. — Hans, Sch. Deutsch-Franz. Theater.
Mantler, Ludwig, S. (11158). Berlin XIV.
Manz, Adolf, Sch. (1 750). Coblenz.
Marak, Otto, S. (1074). Berlin XIV.
Maron, Gustav, Sch. Wien XVI
Marba, Jenny, F Sch. 15590. Berlin XVIII.
Marbach, Vilma, S. Leipzig I.
Marberg, Dagmar v., Sch. 15948 Potsdam.
— Lilli, Sch. (4704). Wien VII.
*Marcardt, Curt, Sch. (8535). Mühlhausen
Marcel, Lucie, S. Wien II.
*— -Strobel, Karl, Sch. (8931). Hanau.
Marcell, Erich, Sekr u S. Amsterdam.
March, Johann, Bibl. Olmütz.
Marchal, Marie, T. Wien II.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). (s. Buers).
*Marcks, Auguste, F Sch. (10341). Fritz, S 14330. Studienh. Berlin.
Marco, Nelly, Sch. Gablonz a. N.
Mareck, Frieda, S. (12294). Metz.
Marée, Minna, Sch. Glotz.
— Toni, S Mannheim II.
Marek, Bertha, Sch. (5119). Landshut i. B
Marell, Rud., Inspiz. Nürnberg I.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Berlin XXI.
— Lia, Sch. (10870). Frankfurt a. M. I.
Marenski, Leo, Sekr u. Sch (8454). Sorau.
Maresch, Woldemar, Thmstr. (10291). Lodz.
Marewitz, Herm , Bibl. Teplitz.
Marfeld-Neumann, Karl, Bureauch. Wien XII.
Marga, Grete, Sch (10088) Stolp i. P.
— Lotte, Sch. Ostd. Optten-Tournee.
— -Baumgärtner, Mizzi, Sch. Cöln II.
Marggraf, Maria, T. Zürich I.
Margot, Alba, Sch. (8171). Waldenburg.
— Elli, Ch. Troppau.
— Hedwig, F Sch. u. S. Dresden II.
*— Helen, Sch. 15151. Frankfurt a. M.
— Mia, Sch. (9557). Bern II.
Margott, Reinhardt, Inspiz. Czernowitz.
Margreiter, Grete, Sch. Potsdam.
— Pauline, F Sch. Potsdam.
— Steffi, S. Chemnitz I.
— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Marhefka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marholm, Bernhard, Sch. (6861). Karlsbad.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
— Hans, Sch. Posen IV.
Marich, Alexander, Reg., Sch. u. S. 7965. Regensburg.
Marie, Anna, T. Berlin XLII.
Marik, Stanislaus, Ch. Prag I.
Marinelly, Grete, Sch. u S. Kamenz.
*Marinsky, Clemens, Sch. (9803). Eger.
Mario, Mariette, Sch Domiz. Berlin NW 23, Flensburgerstr. 22, Garth.
Marion, Alex., S. Wesel II.
— Artur, S. Berlin XLVII.
Marion, Blanca, Ch. München VIII.
— Erwin, Sch. (12542). Berlin XXIII.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
— Gisela, Sch. Wien VIII.
— Grete, Sch. Metz.
— Ilse, Sch. Wien XII.
— Lolo, S. Zwickau.
— Lotte, S. Berlin XLVII.
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
Marischka, Hubert, Sch. u. S. (11715). Wien V.
Mark, Anton, Sch. Graz.
— Carl, S. (6767). Erfurt I.
— Josef, Sch. 2052. Karlsruhe I.
— Konrad, Inspiz. Braunschweig I.
— Rud., S. 12744. Heidelberg.
Marke, Rob , S. 15276. Regensburg.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Stuttgart I.
Markert, August, Sekr. Mülhausen i. E.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
— Marly, Sch. Basel I.
— Marby, Sch. München IV.
Marklissa, Emma, Sch. Karlsbad.
Markowatz, Ottilie, Ch. Wien II.
Markowsky, A., Reg. u. S. Wien XVIII.
Marks, Auguste, Sch. Oldenburg.
— -Taglioni, Paul, Ballettm. 7890. Berlin XXVIII.
Markschäffel, J., Musdir. Gleiwitz.
Markus, Emil, Sekr. Essen II.
— Dr. S., Dir. Hertenstein b. Luzern.
Markwalder, Emma, F Ch. Basel I.
Markwardt, E., Sch. u. S. 11660. Frankfurt a. O.
Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
— Julius, Sch. (11769). Riga.
Markwort, Herm., Ch. Berlin XXXII.
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marla, Anna, Ch. Berlin XXXVI.
— Carl, Ch. Berlin XXXVI.
— Joseph, Ch. Berlin XXXVI.
Marland-Zillich, Elsa, F Sch. Privat. Hamburg, Parkallee 22.
Marlé, Arnold, Sch. 14895. Rixdorf.
— Waldemar, Sch. Bielefeld.
Marlitt, Gertrud, Sch. u. Ch. Lübeck I.
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Zürich I.
Marlo, Hans, Sch 13639. Oppeln.
Marlott, Hedwig, Sch. Burgsteinfurt.
Marlow, Carla, S. (6068). (s. gastier. K.). Luzern.
— Eugen, Sch. (12605). Braunschweig I.
*— Heinrich, Reg. u. Sch. 13855. New York.
— Lilly, S. Davos.
— Martha, Sch. Wien VI.
— Mimi, Sch. Wien VIII.
— Reta, Sch. Frankfurt a. M. III.
Marner, Anna, Sch. (4966). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Niedenau 48.
Marno, Marie, S. Berlin XXXVI.
*Marold, Carl, Sch. (10522). München.
Maroly Middendorf, Curt, Sch. (9560). Neisse.
Marowsky, Carl, Sch. 15981. Freiburg i. Br.
Marquardt, Charlotte, Sch. Berlin XXI.
— Hertha, Sch. Lodz
*— Margarete, T. 15161.

Marquis, François, Sch. (9396). Heilbronn.
Marr, Anna Sch. Beuthen.
Marr, Hans, Sch. (9982). Berlin XV.
*— Karl, Kmuf., 15159.
*— Marg., F S.-T. 10268.
Marra, Egbert, S. Memel.
— Marga, Ch. u. T. Zürich I.
— Marie, (3949). Zürich I.
Marrling, Käthe, S. Gastier. Domiz. Leipzig-Gohlis, Pariserstr. 6a.
Mars, Mela, Sch. Wien XV.
Marsano, Remy, Reg. u. Sch. New York.
Marscha, Carl, Ch. Berlin XX.
Marschal, Hans, Sch. (9479). Wien XVI.
Marschall, Carl, Sch. (10650). Döbeln.
— Ella, Sch. (12159). Dresden III.
— Jos., Ch. Mülhausen i. E.
— Marie, Sch. Ratibor.
— Nelly, S. Trautenau.
*Marschler, Elsa, F Sch. 9266.
Marschner, Heinz, Sch. Hamburg III.
— Fritzi, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
Marselly, Meta, Sch. Wesel II.
Marsky, Rich., Sch. u. S. Berlin XIX.
Marso, Gustav, Sch. Wien IX.
Marson, Else, S. Gastier. (studienhalber) Berlin SW, Bellealliancestr. 75.
Martel, Betty, S. Lübeck I.
Marteaux, Lore, S. (12394). Mainz.
Martella, Rosa u. Minna, Sch. Tetschen.
Marten, Herbert, Ch. Cöln II.
Martens, Fritz, Sch. (12998). Domiz. Mannheim E. 1-11.
— Mirro, Ch. Bochum I.
— Otto, Thmstr. Neumünster.
— Paul, Kpllm. Lodz.
— Willy, Bureauch. u. Rend. Münster.
Martersteig, Max, Dir., Geh. Hofrat. 6622. Cöln I.
Marth, Otto, Sch. (12360) Wittenberg a. E.
Martick, Elfriede, S. (12282). Düsseldorf I.
Martienssen, Richard, Sch. Berlin XXI.
Martienßen, Ferdinand, Reg. u. Sch. (10645). Barmen II.
— Emma, F Souffl. (10769). Neustrelitz.
Martin, Auguste, T. Darmstadt I.
— Etienne, Sch. Wien X.
— Elly, F Ch. Cassel I.
— Ernst, Sch. (11434). Kaiserslautern.
— Fini, Sch. Wien XVI.
— Franziska, Souffl. Nürnberg IV.
— Georg, Sch. 14414. Bremen II.
— Hugo, Reg. u. Sch. 11038. Czernowitz.
— Julius, S. Metz.
— Karl, Ch. Cassel I.
— Karl, Heinz, Sch. (Dir. Kurth. Bad Schandau).
— Max, Kpllm. Berlin XXXVI.
— Max, Obermaschm. Nürnberg IV.
— Mizzi, Ch. Chemnitz I.
— Paul, Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Siegfried, Ch. Stettin I.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. (s. F Dunnicki).
Martini, F Ch. Altenburg I.
— Ch. Altenburg I.
Martini, Carl, Reg. u. Sch. Offenburg.
— Elfriede, Ch. Metz.
Martini, Emma, Souffl. Wien XIII.
— Ferd., Sch. u. Reg. (10800). Nürnberg I.
— Hanna, S. Essen II
— Hansi, Sch. u. S. Cöln II.
— Ilka, Sch. Wiesbaden III.
— Mary, S. Hamburg II.
— Max, Reg. u. S. (12421). Breslau I.
— Rita, Sch. Leitmeritz.
— Willy, Sch. u. Inspiz. Wien VIII.
— Willy, Dir. (7069). Göttingen.
— -Basch, Julian, Oberreg., S u. Sch. (4932). Posen I.
Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5189). Privat. Cöln.
— Martha, S. u. Sch. (11698). Cöln II.
Martl, Fränze, Sch. Husum.
Marton, Hans, Sch. 15654. Berlin XLIX.
— Nikolaus, Ch. Hamburg II.
Martoni, Erhard, Reg., Sch. u. Sekr. 12771). Bochum I.
Marut, Ret., Sch. Studienhalber Berlin N, Veteranenstr. 7.
Marwitz, Tina, Sch. (10998). Primasens.
Marx, Elise, F Sch. Hildesheim.
— Emil, Oberreg. u. artist. Leiter. Milwaukee.
— Felix, Reg, Sch. u. S. 13038. Pforzheim.
— Karl, S. 10651. Mannheim I.
— Karl, Sch. (10230). Gießen.
— Max, Sch. 9646. Berlin XIII.
— Max, Ch. Zürich I.
— Mizzi, S 13264. Leipzig I.
— Paul, Sch. 12571. Berlin XV.
— Rob. Heinr., Sch. (9394). Trier.
— -Ceriqioli, Felicita, F Sch. 12957. Berlin XVIII.
Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Mascha, Josefine, T. Prag I.
Maschek, Clara, Souffl. Baden b. Wien.
— Eugen, Sch. Trautenau.
— Marie, F Sch. Leoben.
— Marie, Sch. Trautenau.
— Paul, Reg. u. Sch. Leoben.
— Willibald, Ch. 10384. Wiesbaden I.
Maschin, A., Obermaschm. Straßburg II.
Maschkowitz, Josefine, F Sch. Tetschen.
— Rudolf, Sch. Tetschen.
Maschmann, Gretel, S. 15689. Crefeld.
Mascos, Irene, S. u. Sch. (12954). Coblenz.
Mashofer, Jos., Sch. Aibling.
Maské, Agnes, Sch. Essen III.
Maske, Agnes, Sch. (12046). Deutsch-Franz Theater.
Massak, Anna, Ch. Linz a. D.
Massalski, Philipp, S. (12657). Berlin XXXVI.
Massanetz, Karoline, Ch. Wien II.
Massary, Berta, Sch. Bielefeld.
— Fritzi, Sch. u. S. Berlin XIX. Stettin I.
Massek, Paula, Fig. Wien II.
*Masson, Edith, T. (11516).
— Ludw., Reg. u. Sch. (8133). Breslau I.
Massow, Addy, Sch. u. Ch. Glogau.
— Claire, Ch. Chemnitz I.
— Fritz von, Sch. (12763). Bochum I.
— Ch. Neustrelitz.
Mastné, Anny, Sch. Wien XII.

Maßberg, Herm., Reg. u. Sch. (713).
Maßnitz, Gabriel, Sch. Gleiwitz.
Matejka, Karoline, Ch. Prag I.
Matejko, Antonie, Ch. u T. Innsbruck I.
Materna, Franz, S. Amsterdam I
— Hedwig, F S. (11124). Mainz.
— Lyp, Kpllm. Gast ert. Domiz. Wien VII, Neubaug 5311. St Th. 13.
*— Marie, Sch. (9876). Göttingen.
Mathé, Marie, Ch. Berlin XX.
Mathes, Bea, Sch Trier.
— Carl, Ch. Coburg.
Mathews, Edwin, Sch. (13076). Hildesheim.
Mathey, Georg A., Sch. (7292). (siehe gastier. Künstl.).
— Hella, Sch. Gastier. Domiz. Agram (Kroatien), Oest.-Ung. Bankgeb.
Mathia, Ferd. Ch. u. Sch. Magdeburg I.
Mathiesen, Erich, Ch. Berlin XXXVI.
Mathos, Paul, Ch Breslau I.
Mathys, Ignatz, Sch. Friedek.
Matiasch, Alexander, Kpllm u. Sch. Eger.
Matiasek, Rob., Sch. Zürich I.
Matlika, Freda, Sch. Cleveland.
Matlocha, Hans, Kpllm. Wien XVI.
Matray, Ernst, Sch. Berlin VIII.
Matscheg, Ant., Reg. u. S. (10315). Amsterdam.
Matscheko, Olga, Sch. Wien XVI.
Matschiasch, Josefine, T. Berlin XVII.
Matt, Anton, Sekr.-Ass. Freiberg i. Br.
Matter, Ernest, Reg. u. Sch. (8817). Colmar.
Mattes, Martin, Hofrat, Kanzleivorst. Stuttgart I.
Mattfeld, Marie, S. New York II.
Matthaei, Albert, Sch. u. Ch. (9997). Dresden III.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Düsseldorf III.
Matthäus, Albert, Sch. Pettau.
Matthes, Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Otto, Reg. u. Sch. 13786. (s. gastier. Künstl.)
— Paul, Sch. Hannover III.
— Rich., Ch. Dortmund.
— -Duchow, Louise, F Sch. (s. gastier. Künstl.)
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. 15989. Barmen I.
— Lucie, Sch. 13868. (s. gastier. Künstl.)
— Robert, Sch. 10873. Dortmund.
Matthies, Ernst, Bühnenarb 14731. Hannover I.
Matthyssen, A., T. Dortmund.
— A C., Ch. Dortmund.
Mattoni, Paula, S. (12870). Sondershausen.
Mattossian, Beate, F Sch. (12060). St. Gallen.
Mattukat, Ellen, Sch. Berlin XXIII.
Mattuschka, Ella, Sch. Neumünster.
Matuna, Carl, S. Wien III.
Matuszkiewicz, Jutta von, Sch. (8692). Hamburg VI
Matuzewski, Sigmund, Sch. 15315. Döbeln.
Matz, Hedwig, T.-Elev. Stettin I.
Matzal, Julius, Sch. Steyr.
Matzka, Franz, Obermaschm. u. techn. Betriebsleiter. 13894. Breslau IV.
Matzkoff, Ada, Sch.-Vol. Riga.
Matzner, Gust., Sch. u. S. (10163). Berlin XXXII.
Mau, Li, S.-L. Magdeburg I.
— Peter, Ch. Hamburg V.
Maudanz, Georg, Ch. u. Sch. 13189. Mannheim I.
Mauermann, Nora, Sch. St. Petersburg II.
Maugsch, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
Mauke, Frieda, T. Breslau I.
Maur, Meinhard, Sch. (12188). Hildesheim.
Maurach, J., Dr., Dir. 14380. Regensburg.
Mauracher, Poldi, Ch. Wien V.
Maurek, Mizzi, Sch. Brüx.
Maurel, Armando, S. (7518). Münster.
Mauren, Franz, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Otto, Dir. 10218. (s. Maurenbrecher.)
Maurenbrecher, O., Dir. 10218. Elbing.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. 9549. Straßburg I.
— -Frank, Hedwig, F Sch. (7859). Elbing.
Maurer, Anna, F Sch. Straßburg II.
— Georg, Sch. Straßburg II.
— Helene, S. 15287. Troppau.
— Marie v., F S. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Otto v, Sch. Freiburg i. Br.
Maurice, Carl, Sch. (12711). Stuttgart III.
— Charlotte, Sch (9003). Görlitz.
Maurick, Ludwig, S. (9659). Cassel I.
Mauro, Lissi, Ch. (10761). Magdeburg I.
Maußner, Bruno, Bureauch. (8475) Graudenz.
Mauth, Carl, Reg. u. Sch. Meran.
Mauthner, E. M., Dir. Halle II.
Mautner, Eugen, Kpllm. Bonn.
— Eugen, Kpllm. (10575). Wiesbaden IV
Max, Dora, Sch. Neisse.
— Julius, Reg. u. Sch. Berlin L.
— Ludwig, Reg u. Sch. 5181. Hamburg III.
— Rudolf, Kpllm. (13001). Leitmeritz.
Maxerath, Gertrude, S. 13534. Bautzen.
Maximilian, Bruno, Sch. 13914. Königsberg I.
— Max, S (12761). Bochum I.
— Oskar, Oberreg. u. Sch. (9962). Cottbus.
May, Edm., Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Ed., Obermaschm. Bautzen.
— Eugenie, Sch. 14907. Berlin I.
— Frieda, Sch. Modernes Kunst-Ens.
— Hedwig, Sch. u. S. Gablonz.
— Heinrich, Reg. u. Sch. Bautzen.
— Jeanette, Sch. Meißen.
— Paul, Thmstr. Bautzen.
— Steffie, S. Teplitz.
— Victor, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Gablonz.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayer, Ada, F Sch. New York I.
— Betty, Sch. Wien IX.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Frieda, Ch. Berlin XIV.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Grete, Ch. (11244). Mainz.
— Hans, Dr., Dramat. München VIII.
— Helene, T. Karlsruhe I.
— Josef, Sch. Leitmeritz.
— Josef, Prof., Musdir. Stuttgart I.
— Karl, Orchm. 9429. Leipzig I.
— Lina, Ch. München VIII.
— Louise, Ch. München I.
— Ludwig, T. Wien II.
— Luise, Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Maria, Sch. (9943). Berlin XII.
— Marie, Ch. Wien II.

Mayer, Max, Kass. 15042. Kattowitz.
– Olga, S. 13358. St. Gallen.
— Ralph, Sch. Wiesbaden III.
— Richard, Sch. Leoben.
– Seb., Kpllm u. Sch. Aibling.
— Vera, Sch. Cincinnati.
— Willi, Sch. (10126). Liegnitz I.
– =Olbrich, Marie, S. 15942. Dortmund.
Mayerhofen, Ludwig von, S. (12749). Coblenz.
Mayerhofer, Fanny, S. (11706). Chemnitz I.
— Ferdinand, Sch. Wien XVI.
— Gustav, Sch. 13709. Berlin XVIII.
— Marie, F Sch. München VI.
– Martha, F Sch. (9695). L.-W. Berlin XVIII.
*Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin.
*Mayhof Grete, S. (9938).
Mayler, Rita, S. (10881). München VIII.
Maylor, Ella, Sch. (9322). Berlin XXIX.
Maynard, Polly, T. Wien III.
Maynusch, Rich. Ch. 15525. (s. Maywald).
Mayr, Edmund, Ballettkorrep. Brünn I.
— Karl, Orchm. 12425. Cöln I.
— Ludwig, Sch. 11157. Dortmund.
— Rich., Kläng. 12609. Wien II.
— =Olbrich, Ant., F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
Mayrhofer, Camilla, F Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Franz, Ober-Inspekt. u. Sekr. Crefeld I.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Rudolf, Orchm. 13611. Prag I.
Mayring, Lothar, Dir. 11121. Hamburg IV.
Maytland, Flora, T. Hamburg I.
Maywald, Richard, Sch. u. Ch. 15525. Breslau IV.
Meader, Georg, S. 15966. Leipzig I.
Mebes, George, Reg. u. Sch. (7561). Hamburg IV.
Mebus, Ed., Oberreg. u. S. 8997. Wiesb. I.
— =Bleibtreu, Maximiliane, Sch. (11412). Wiesbaden I.
Mc Ghaty, Willi, Sch. u. S. (13091). Bamberg.
Mechler, Ferdinand, Sch. Aarau.
— Fritz, S. 13202. Domiz. Wien.
Mecklenburg, Albert, Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
Medelsky, Caroline, F Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Prag I.
Medenwaldt, Paul, Reg. u. Sch. 14719. Posen I.
Medeotti, Josef, S. 14922. Salzburg.
Meder, Franz, Inspiz. Hamburg V.
Meding, August, Sch. Werdau.
Meerbothe, Adolf, Insp. Berlin XXIX.
Meers, Joe, T. Wien XIII.
Meery, Hans, Hofrat, Oberreg. (947). Stuttgart I.
*Mees, Franz, S. (6685). Detmold.
Meesters, Anna, T. Kiel I.
Meffert, Eugenie, Sch. u. S. Mülheim.
— Dir. Intern. Gastspiel-Tournee.
— =Schell, Carl, Sch. Heilbronn.
Meggendorfer, Marie, S. u. Sch. Davos.
Mehl, Aug., Thmstr. (11990). Hagen.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
Mehler, Oskar, Kpllm. (6319). Halberstadt.
Mehlert, Emil, techn. Betriebsl. Gera I.
Mehlhorn, Bernh., Ch. u. Sch. 10009. Leipzig I.
Mehlich, Ernst, Kpllm. u. Chordir. (11480). Detmold I.
Mehlmann, Georg, Sch. u. Ch. Glogau.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehner, Adolf, Sch. u. Reg. (11349). Zittau.
Mehnert, Lothar, Sch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Max, Musdir. Liegnitz I.
— Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
Mehwald, Anna, Sch. Mainz.
Meiborg-Neubauer, Mizi, Ch. Hamburg I.
Meichelbek, Ignaz, Ch. Reichenberg.
Meidenbauer, Hedwig, T. Kiel I.
Meier, Erwin, Inspiz. u. Sch. Waiblingen.
— Friedrich, Inspiz. u. Sch. Bergedorf.
— Heinr., Ch. Hamburg V.
— Hedwig, Soufflr. Budweis.
— Helene, Sch. Freiberg i. S.
— Moritz, Orchm. 14964. Frankfurt a. M.
Otto, Ch. 14456. Elberfeld I.
Meierhofer, Anni, T. St. Gallen.
Meilicke, Grete, Sch. (9636). Berlin XI.
Meilsch, Margarete, Sch. Wiesbaden III.
Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
Meinecke, Lina, F Ch. Breslau I.
*— Ludwig, Dr., Kpllm. (6930). Mainz.
— Max, S. (9547). Saarbrücken II.
*— Oscar, Sch. (11382)
— Otto, Sch. Frankfurt a. M. V.
Meindl, Lina, Sch. u. S. Leipa.
Meinel, Hedwig, Ch. Lübeck I.
— Margarete, Sch. Dresden IV.
Meinert, Berta, Soufflr. Mannheim I.
— Elisab., Sch. (10526). München VI.
— Lonie, S. (9212). Würzburg
— Max, Soufflr. 15162. Mannheim I.
— Rud., Reg. u. Sch. Budweis.
Meinhard, Carl, Dir. 11631. Berlin III.
*Meinhardt, Felix, Sch. (11611). Düsseldorf
— Fritz, Musdir. Mayen.
— Rud., Sch. Wien XII.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meinike, Bernhard, Sch. u. Musdir. (12779). Olten.
Meininger, Trude, S. Berlin XIV.
Meinsky, Mizi, Sch. (12151). Salzburg.
Meir, Johann, Ch. München I.
Meischner, Anita, Sch. Memel.
— Paul, Reg. u. Sch. Allenstein.
— =Brand, Annita, F Sch. Allenstein.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. u. Sch. Weimar.
Meisner, Gertrud, S. Dessau I.
– Johannes, S. 13549 Basel.
Meissner, Constantia, Ch. Cöln II.
— Franz, Sch. Berlin XIIIa.
– – Friederike, F Sch.-Ch. Berlin I.
Hans, S. Bochum I.
Hans, Musdir. Reichenberg.
– – Josef, Bureauch. Wien VIII.
Meister, Arnold, Sch. (8039). Harburg.
— Arthur, Inspiz. 15629. Basel I.
– Carl, Ch., Osnabrück.
— Carl, Sch. u. S. 10716. Hamburg II.

Meister, Cornelius, S. (9466). Heilbronn.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau I.
— Helene, Ch. u. Sch. Mannheim II.
— Johannes, Inspiz, Sch. u. Ch. Ulm.
— Josef, Sch.-Ch. München I.
— Konrad, Inspiz., Sch. u. Ch. (12687). Bodenbach a. E.
— Pauline, F Ch. München I.
— Rosa, F Ch. Basel I.
Meißner, Arthur, Hofkpllm. Schwerin.
— Clara, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Friedrich, A., Sch. Pilsen.
— Gustav, Maschm. Görlitz.
— Joh., Dir. 8085. Halberstadt.
— Käthe, Sch. u. S. 14810. Bonn I.
— Luise, Sch. (12266). Straßburg I.
— Walter, Inspiz. (10827). Münster.
*— Carlo, Agnes, F S. 10178. Berlin.
Meitschik, Anna, S. New York II
Meittinger, Lina, Sch. München VIII.
Meitzen, Bruno, Ch. (9712) Königsberg I.
Meiwald, Eugen, Oberrequis. (10787). Halle I.
Meixner, Joh., Rendant. Berlin VIII.
— Josef, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
*— Thekla, F Sch. (4943) Stargard i. Pom.
Melan, Mary, S. (12547). Barmen I.
Melar, Hertha, S. Leipzig I.
Melber, Carl, jun., Konzertm. Cincinnati.
Melchinger, Alfons, Stellvertr. Dir., Oberreg. u. Sch. (10487). Hildesheim.
Meldau, Louise, T. Hannover I.
Meléncko, Irene, Sch. Wien I.
Melcny, Emilie, Sch. Heidelberg.
Melin, Heinrich, S. 12686. Czernowitz.
Melitz, Leo, Dir. 7531. Basel I. Adr.: Stadttheaterbureau.
Mell, Marie, Sch. 12415. Wien I
Mella, Elly, Sch. (11832). Berlin XXVII.
Mellenthin, Henny, Ch. Berlin XIX.
Mellien, Adolf, Bureauch. u. Sch. (8211). Nürnberg III.
— Spann, Clara, F Sch. (12110). Nürnberg III.
Mellini, Anny, Sch. (4794). Potsdam.
Melms, Hans, S. 9746. Wien II.
Melow, Wilhelmine, F Ch. 13030. L.-V. Bremen I.
— Hans, Ch. 9106. Bremen I.
*Melton, Hans, S. (11070). Stolp i. Pom.
Meltzer, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Milwaukee.
Melwitz, Anna, Sch. 13046. Stuttgart III.
Melz, Adolf, Obergard. (9224). Stettin I.
— Anton, Sch. Wiesbaden III.
Melzer, Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Emma, Sch. Jena.
— Heinrich, Sch. Dresden I.
— Karl, S. 14316. Lübeck I.
Memmler, Marie, F Ch. Kiel I.
— Richard, Ch. Kiel I.
Menar, Franz, Sch. u. S. Gablonz a. N.
Menard, Adolf, Sch. Neunkirchen.
Menari, Paula, Sch. u. S. Meran.
Mencke, Frieda, T. Stettin I.
Mendel, Ernst, Sch. 15624. Breslau I.
— Georg, Sch. 14028. Leipzig II.
— Julius, S. Oldenburg.
Mendelsohn, Cäcilie, Sch. Riga I
Mendelssohn, Anny v., Sch. 14887. Liegnitz I.
Mendelssohn, Ludw., Musdir. Berlin X u. XIII.
Mendsen, Max, S. Graz.
Menge, Josefine, Sch. 12722. München I.
Mengel, Blanche, Sch. Cincinnati.
Mengers, Magda, Sch. (7794). Frankfurt a. O.
Menges, Rich., Inspiz. Wien VII.
Menke, Conrad, Bühnen-Inspekt. Berlin XXIX.
Menne, Jos., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Mennenga, Jan, Ch. Bremen I.
Menner, Franz, Ch. (10143). Bern I.
Mensow, Felix, Dir. Domiz Berlin.
Menten, Hans, Sch. u. S. Mülheim.
*Mentzel, Otto, Inspiz. u. Sch. (9324). Berlin.
Menzen, Alb., Dir. Mülheim a. R.
— Alb., jun., stellv. Dir. Mülheim a. R.
— Robert, Sch. u. Ch. Bonn.
Menzl, Kathi, F Sch. Regensburg.
Menz, Emil, S. Paderborn.
— Hedwig, Ch. Breslau I.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzel, Arthur, Sch. 14813. Hannover IV.
— Bertha, Sch. (8666). Dresden III.
— Bruno, Korrep. Leipzig I.
— Carl, Dir. Berlin L.
— Leo, Kpllm. 15941. Steyr.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
— Paula, Sch. Berlin L.
*Menzinger, Anton, Sch. (9961). Frankfurt a. M.
Menzinsky, Modest, S. (6226). (s. gastier. K.).
Menzl, Else, Ch. Breslau I.
— Rudolf, Ch. (10125). Breslau I.
Menzner, Johanna, Ch. Kaiserslautern.
Meran, Albert, Sch. Brüx.
— Marie, Sch. Brüx.
Merck, Hanns, Sch. (8383). Domiz. Heidelberg, Leopoldstr. 51.
Mercklein, Hans, Sch. (9143). Cöln I.
*Merenyi, Elsa, S. (8997). Magdeburg.
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Königsberg I.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merkel, Emmy, S. (10048). Chemnitz I.
— Rich., S. 9487. Chemnitz I
— Willy, S. (10861). Berlin XIV.
Merker, Clara, Sch. Dresden I.
*— Franz, Dir. (12541). Berlin.
Merkert, Franz, Musdir. Bochum I.
Merklein, Melitta (F Fabro), Ch. 15417. Wien XIII.
Merklin, Luise, Sch. Forst.
Merlin, Else, Sch. (9336). Posen I.
Merlii, Carl, Ch. u. Sch. (4645). Lübeck I.
— Elisabeth, Ch. Lübeck I.
Merten, Alw., F Ch. u. Sch. Schwerin.
*— Claudius, Sch. (11380). New York.
Mertens, Adolf, Sch. (9519).
— Ella, Sch. 15498. Aachen I.
— Meta, Sch. Aschaffenburg.
Merter-ter-Meer, Max, S. (10183). Zürich I.
Merth, Anton, Thmstr. Wien XIII.
Mertig, Elisabeth, Sch. u. S. Kolberg.
— Felix, Sch. u. S. Kolberg.
— Gustav, Dir. Kolberg.
— Karl, Sch. u. S. Kolberg.

Mertig, Marta, Sch. u. S. Kolberg.
— Max, Reg. u Sch. Kolberg.
Mertl, Hans, Ch. Cassel I.
Merz-Lüdemann, Walter, S. 15582. Berlin II.
Merville, Charlotte, T. Düsseldorf I.
*Merviola, Helene, S. (9407). Dresden II.
Merz, William, Sch. (9516). Oldenburg.
Merz, Hermann, Oberreg. u. Sch. (11353). Bielefeld.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Braunschweig I.
Mestel, Marie, F. Sch. 10620. Hartstein-Enf.
Mestl, Ignaz, M.-dir. Krems.
Mestler, Max, Ch. Wien V.
Meßner, Josefine, Sch. (10520). München VI.
Meter, Willi, Sch. u. Ch. 15073. Cöln II.
Meth, Emil, Obermaschm. Amsterdam.
— Josef, Reg. Münch. u. N.
*Metius, Dorothea, Sch. (11619). Guben.
— Wolfgang, Ch. Regensburg.
*Metke, Helene, T. 8851. Dresden.
Mette, Artur, Sch. Essen III.
— Heinr., Ch. Hamburg I.
Metten, Albert, Reg. u. Sch. Höxter.
— Malchen, F. Sch. Höxter.
*Metten'eiter, Aug. Io, T. mal. (10454).
Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch. Weimar I.
Mettinger, Charles, Sch. (10400). Elberfeld II.
Metz, Emma, Sch. (11916). Pirmasens.
— Herm., Reg. u. Sch. Königshütte O.-S.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzdorf, Räthe, Sekr. Trier.
Meyer, Albert, Dir. (2705). Meerane i. Sa.
Metzger, Elsa, Sch. (10079). Altona II.
— Greta, T. Darmstadt I.
— Jean, Frii. (5534). Domiz. St. Gallen.
— Lisa, Sch. (12915). Stettin II.
— Ottilie (F. Metzger-Froitzheim), S. 11212. Hamburg I.
Metzl, Fritz Georg, Sch. u. Sekr. 15231. New York I.
— Rich., Sch. Wien VII.
Metzler, Alb., Ch. Mainz.
Metzold, Luise, F. Sch. Ch. Berlin I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meucke, Gertrud, Sch. Liegnitz I.
Meuerers, Johanna, F. Ch. Barmen I.
Meurer Eichrodt, Otto, Hilfsreg. u. Sch. (9037). Forst.
*Meuter, Hubert, Sch. 15528. Barmen.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin XV.
— Ernst, Sch. 15638. Karlsruhe I.
Meybach, Frida, Ch. Aachen I.
— Otto, S. u. Sch. (12139). Liegnitz I.
— Wally, Ch. (9895). Osnabrück.
Meyburg, Friedr., Sch. Bremen III.
*Meydenbauer, Hedwig, T. (10760). Bremen.
Meyer, Adele, Sch. 15786. Offenburg.
— Adolf, Kpllm. (12308). Bromberg.
— Adolf, Kpllm. Stolp i. P.
— Adolf, Maschm. (10235). Oldenburg.
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Adolf, Sch. 13409. Stuttgart II.
— Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Alex, Harfe. Freiburg i. Br.
Meyer, Alfred, Hofkonzertm. Schwerin.
— Alfred, Sch. Bremen I.
— Anna, Ch. Chemnitz I.
— Arthur, Sch. (8614). Frankfurt a. M. I.
— Camillo, Ch. u. Sch. 8322. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Thmstr. Cöln II.
— Clara, F. Sch. 4063. Ehrenmitglied. Berlin I.
— Claudius, Oberreg. u. Sch. (10263). Potsdam.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Elise, Sch. Rixdorf.
— Elsa, F. Sonstl. Coburg.
— Else, Sch. 15960. Geestemünde.
*— Else, Sch. 14268. Hildesheim.
Emil, Ch. 8695. Dresden I.
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
*— Fania, Sch. (12579). Berlin.
— Franz, Sch. (10403). (i. Christian.)
— Frida, S. u. Sch. Karlsruhe I.
— Frieda, S. Darmstadt I.
— Fritz, Sch. Stolp i. P.
— Georg, Geschäftsf., Reg. u. Sch. (11995). Mainz.
— Georg, Sch. Höxter.
— Grete, S. Amsterdam.
*— Grete, Sch. (8296). Metz.
— Gustav, Instiz. Bonn.
— Gustav, Kpllm. 11035. Prag I.
— Hans, Instiz. u. Sch. Mainz.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf I.
Hans, Konzertm. Nürnberg I.
— Hans, Sekr. u. Bibl. Bromberg I.
— Heinrich, Konzertm. Basel I.
— Heinrich, Sch. u. S. Luzern.
— Heinz, Sch. (11057). Hanau.
— Helene, T. Braunschweig I.
— Henny, Sch. Heilbronn.
— Hermann, Ch. 15595. Hamburg V.
— Ida, Ch. Magdeburg I.
— Ida, F. Sch.-Ch. Berlin I.
— Josef, Instiz. u. Ch. Ulmütz.
— Karl, Thmstr. Bremen III.
— Klara, Sch. 10815. (i. Morand).
— Lina, Sch. Hamburg VIII.
— Louis, S. 8195. Hannover I.
— Louise, F. Ch. Darmstadt I.
— Louise, Ch.-El. Straßburg I.
— Ludwig, Verwalt. Obers. 11192. Leipzig I.
— Marg., Sch. Ratibor.
— Margarete, Sch. Guben.
— Marta, Ch.-El. Dessau I.
— Martha, T. Hamburg I.
— Martha, T. Zürich I.
— Mary, Ch. Kaiserslautern.
— Max, Thmstr. u. Maschm. Dessau I.
— Olga, Sonstl. Guben.
— Otto, S. (7459). Czernowitz.
— Paul, Bibl. u. Ch. (11347). Kaiserslautern.
— Peter, Sch. Cöln IV.
— Pierre de, S. (12803). Magdeburg I.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Rudolf, Ch. Chemnitz I.
— Stefsi, S. Mähr.-Ostrau.
— Valeska, Sch. Höxter.
— Willi, Sch. Intern. Tournee.

Meyer, Ch. New York I.
— Rendant. Hannover I.
— -Eigen, August, Reg. u. Sch. 8180. Stuttgart III.
-Heins, Lori, Ch. Dortmund.
— -Sanden, Willy, Sch. 13197. Cöln III.
-Sippel, Willy, S. (10285). Essen II.
Meyern-Hohenberg, Freih. v., Intendant, Coburg.
Meyers, Mathias, S. (9370). Magdeburg IV.
Meyler, Carla, S. Lübeck I.
Meynadier, Bram, Sch. (10018). Lübeck 1.
— Johanna, Sch. (8487). Metz.
— J. P. C., Bureauch. Metz I.
Meyns, Erna, Sch. Hamburg VIII.
— Otto, Sch. Hamburg VIII.
Meyrowitz, Selmar, Kpllm. (11250). Berlin XIV.
Meysel, Adele, Sch. (9608). Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 146. (T 677).
Meydelt, George, Sch. 16010 Graz.
Mezer, Emil, Bibl. Magdeburg III.
Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Clara, S. u. Sch. 13129. Lübeck.
— Ernst, Dir. Altona.
— Otto, S. 15083. Zwickau.
— Rudolf, Ch. Berlin I.
— Wally, F Ch. Dresden I.
*Michaëlis, Ernst, Sch. (10226). Frankfurt a. M.
Michaels, Charlotte, F Ch. Berlin I.
— Erwin, Ch. Berlin I.
— Paul, Sekr. Neustrelitz.
Michaely, Ida, Ch. Chemnitz I.
Michailowitsch, Peter, Ch. 15673. Wien II.
*Michalek, Lisa, Sch. 14543. Berlin.
— Rita, F S. 10922. Wien II.
Michalski, Claire, T. München I.
Michalsky, Emilie, T. Hannover I.
Michel, Anton, Maschm. Aussig I.
— (Meil), Dr. C., Sch. u. Charakterkom. (1617) Steglitz, Ahornstr. 27 (j. gast. K.).
— Ludwig, Ch. Cassel I.
Michels, Arthur, Ch. Görlitz I.
— Gustav, Dir. 11341. Magdeburg III, Walhalla-Volksth.
— Hede, S. Berlin LI.
— Martha, Sch. Straßburg II.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Magdeburg III.
Michelsen, Fritz, Sch. Altenstein.
Michelsohn, Orchdien. 8763. Riga.
Michetti, Minna, S. Gastier. Berlin N 113, Behmstr. 40.
Michler, Carl, Bureauch. u. Oberinspektor (12626). Hagen
Mickler, Else, S.-Vol. Darmstadt I.
— Katharina, F Ch. u. Sch. 2270. Darmstadt I.
*Miczkowska, Lona, Ch (11517).
Miehle, Maria, S. (11472). Essen II.
*Miehling, Elsa, S. (9797). Coblenz.
Mieklei-Arden, Volkmar, Sch. (8800). Domiz. Berlin.
Mielke, Oscar, Maschm. u. Thmstr. (9496). Cottbus.
Mierendorf, Hans, Sch. 15674. Breslau IV.
Mies, Anton, Ch. Coblenz.
*Miesner, Ludwig, Ch. 15050. Wien.
Miethke, Otto, Sch 11249. Stuttgart I.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. 4715. Berlin.
Mihalek, Lisa, Sch. Wien XII.
Mikesch, Marie, S. Meran.
Miklaucic, Wilh., Kpllm. Passau.
Mikola, Josefine, Sch. Wien X.
Mikoren, Franz, Kpllm. Dessau I.
Milsch, Carl, Reg. u. Sch. Pilsen.
— Grete, F Kpllm. u. Korrep. Pilsen.
Mikulska, Marie, Sch. (9362). Göttingen.
Mikulsky, Curt, Sch. (15019). Pilsen.
Milan, Dr. Emil, Reg. Berlin VIII.
*— Hermine, S. (4088).
Milani, Elise, F Ballettm. Berlin XVII.
Milano, Mia, T. Basel I.
Milbitz, Paula, Sch. 15812. Krems.
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Halberstadt.
Mild, Gustav, Inspiz. u. Ch. Olmütz.
Milda, Erna, T. Dresden I.
Milde, Gertrud, T. Breslau I.
— Hans, Sch. Ostd. Optten-Tournee.
— Isolde, Sch. 12745. Bromberg.
— Marie, T. Breslau I.
— Rudolf v., Kfäng. 11093. Dessau I.
Mildenburg, Anna von, Kfäng. 10671. Wien II.
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
— Ella u. Pepi, Ch. Wien XVII.
Miler, Bozo, S. (10444). Chemnitz I.
Mill, Ernst, Sch. (11929). Zürich I.
Millar, Anna, F Sch u. S. (10542). Stolp i. P.
Miller, Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Eugen, Sch.-Ch. 15486. München I.
*— Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden.
— Kurt, Sekr. Oppeln.
— Marianne, S. Aussig I.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Sch. u. Reg. 15248. Elberfeld I.
— William, S. 13352. Düsseldorf I.
Millin, Franz, Sch. Tetschen.
— Karoline, F Sch. Tetschen.
Millmann, Moritz, Reg., S. u. Sch. Wien XIII.
Millot, Friedr., Ch. 13456. Cöln I.
— Margarethe, F Ch. 13457. Cöln I.
Millowitsch, Carl, Sch. Cöln IV.
— Caspar, Sch. Cöln IV.
— Emma, F. Dir Cöln IV.
— Hilda, S. Cöln IV.
— Käte, Sch. Cöln IV.
— Peter, Oberreg. u. Sch. Cöln IV.
— Wilhelm, Sch. Cöln IV.
Milson, Freda, Sch. Wien XVI.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. (12314). Wiesbaden II.
Milton, Emilie, Ch. Altenburg I.
— Gustav, Sch. u. Ch. (11197). Altenburg I.
— Ilona, T. Frankfurt a. M. II.
— -Waldeck, Minnie, F Sch. u. S. (7673). (j. gastier. Künstler).
Milz, Gerda, T.-Clev. Stettin I.
Minarschik, Ernestine, Ch. u. T. Brünn I.
Minauf, Melitta, Sch. (11582). Oppeln.
Minden, Käthe, T. u. Ch. Berlin XIX.
Minkwitz, Bruno, Kpllm. Leipzig II.

Minne, Nita, S. (11793).
Minner, Ferdinand, S. 9779 (s. Stockhammer).
Minnich, Hans, Sch. u. S. 13816. Hagen.
Minora, Hansi, Sch. 16041. Zwickau.
Minske, Helene, Ch. Berlin XX.
*Miramara, Herbert, Sch. (8518). Tondern.
Mirbach, Margar. von, S. Libau.
— Paula, Ballettm. u. S.-T. Rostock.
Mirgel, Jos., Sch. u. Ch. Bonn.
Mirjalis, Hans, S. 9883. Magdeburg I.
— Otto, S. 11013. Domiz New York.
Mirsch-Riccius, Erich, Kpllm. 14858. Memel.
Mirtsch, Ella, F Ch. Stuttgart I.
— Rob., Reg., Sch. u. S. 12830. Würzburg.
Mischka, Rudolf, S. 14865. Stolp i. P.
Mitschewski, Alice von, T Crefeld.
Mitschka, Ellen, Ballettm. u. Ch. Hamburg V.
Mitschke, Erwin, Sch. Leipzig VI.
Mitschkowski, Arth., Sch. 11921. Weimar I.
Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.
Mittelmeier, Wilh., Reg., Sch. u. S. 14804. Zwickau
Mittelstaedt, Wilhelm, Sekr. u. Sch. (12011).
Mittelstädt, Karl, Sekr. Stettin II.
Mittelstraß, Gertrud, S. Zittau.
Mitter-Mardi, Rosa, S. 15517. Gablonz a. N.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Stettin I.
Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. München I.
Mittersteiner, Alois, Sch. Ansbach.
*Mitterwallner, Rupprecht, Sch. (7986). Konstanz.
Mittler, Fritz, Bibl. Wien VI.
— Louis, Dir. Wien VI.
Mittori, Else, F Sch. Hannover III.
Modès, Theo, Sch. 15886. Zürich I.
Modic, Hans, Ch. u. Sch. 14178. Freiburg i. Br.
— Helene, F Ch. Freiburg i. Br.
Modl, Josef, Kpllm. Wien XV.
Möbes, Hans, Sch. (8385). Flensburg.
Möbius, Clara, Ch. u. Sch. 9836. Dessau I.
Moebius, Eug., Sch. 10058. Berlin X.
— Georg, Sch. (10997). Hannover III.
— Louise, Garder. 13053. Hannover I.
— Martha, F Ch. Dresden I.
— -Kuhn, Marie, F Sch. (12148). Hamburg I.
*Moecke, Lucia, S. (11921).
Moeckel, Albin Kurt, S. 15084. Zwickau.
— Oskar, Musdir. Spener.
Mödlinger, Anton, Reg., Sch. u. S. (10846). Graz.
— Elisabeth, Sch. 15461. Wiesbaden II.
— Josef, S. Berlin I.
Mögel, Willy, Sch. Mittweida.
Möhle, Berta, Ch. u. Sch. 15343. Schwerin.
Möhring, Franz, S. u. Sch Berlin XIIIa.
*— Rob., S. (12034). Königshütte O.-S.
— Rosa, T. Mannheim I.
Möhrke, Rud., Ch. (9711). Königsberg I.
Moeke, Lucia, S. Luzern.
Mölle, Alw., Ch. Braunschweig I.
Möllenbeck, Gertrud, T. Magdeburg I
Möllendorff, Curt von, Sch. Wien I.
Moellendorff, Willy, Kpllm., Dir. Mittweida i. Sa.
Moeller, Alfred, Sch. Cottbus.
— Elly, T. Lübeck I.
— Ida, Sch. Cottbus.
*Möller, Alfred, Sch. (10251). Mannheim.
— Alfred, Dr., Reg. u. Dramat. Graz.
— Alois, Ch. Stuttgart I
— Carl, Reg. u. Sch. 3166. Berlin XXXV.
— Eduard, Sch. Brandenburg a. H.
— Emil, Sch. Ständ. Adr.: Mannheim-Neckarau, Schulstr. 8.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Aschaffenburg.
*— Ida, Sch. 14838. Schwerin.
— Lina, Sch. Berlin XXXV.
— M., Sch. Zwickau.
— Margar., Ch. 15207. Dresden III.
— Marie, F Ch. Trier.
— Steffen, Orchm. 15542. Bielefeld.
— Veronika, Sch. Hamburg IV.
— Wilhelmine, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg I.
Mönch, Emma, F Souffl. (3680). Mainz.
— Ludwig, Inspiz., Sch. u. Ch. (11962). Mainz.
Mörike, Ed., Kpllm. Halle I.
Moerings, Adriano, Ch. Hamburg I.
Möritz, Ida, Ch. 10847. Chemnitz I.
Moers, Andreas, Käng. 9475. (s. gastier. Künst.).
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Möschner, Georg, Thmstr. Berlin XVIII.
Möser, Karl, Thmstr. Berlin I.
Mösl, Mizzi, Sch. u. Ch. (12040). Salzburg.
*Mössl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
Mössner, Ludwig, Sch. Davos.
— Philipp, Sch. u. Inspiz. Offenburg.
Moest, Friedrich, Dir. Berlin-Charlottenbg., Grolmanstr. 27. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Kammersq. 9669. Hannover I.
*Moeves, Alfred, Korrep. (11719).
Moevis, Julius, Ballettm. u. S.-T. (8233). Halberstadt.
Moewes, Else, Ch. Hamburg II.
*Moewing, Kurt, Sch. (10593).
Moga Georg, S u. Sch. Hermannstadt.
Mohn, Hans, Kpllm. (11529). Czernowitz.
*Mohora, Achilles, Ch. (9742). Berlin.
Mohr, Arthur, Sch Leipzig VI.
— Gisela, Sch. Neurode.
— Jacob, Thmstr. Elberfeld II.
— Jos., Haus-Inspiz. 2047. Oldenburg
— Josefine, F Souffl. Brünn I.
— Louise, Sch. Neurode.
— Ludwig, Reg. u. Sch. Neurode.
— Therese, Dir. Neurode.
— Willibald, Sch (10946). Burgsteinfurt.
Mohrberg, Hans, Thmstr. Dresden V.
Mohrmann, Julie, Sch. (11473) Cöln V.
Mohs, Hedi, Ch. 15547. Erfurt I.
— Luise, F Souffl. (3547). Wiesbaden III.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Schwerin.
Moikoff, Susa, Sch. Reval II.
Mois, Betty, T. München I.
Moissi, Alexandro, Sch. 13543. Berlin VIII.
Mokler, Emilie, T. München I.
Molden, Sascha, Reg., Sch. u. S. (8813) Trier.

Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II
— Willy, Kass. (10790) Frankfurt a. M.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
Molska, Paul, Sch. (8081). Leipzig II.
Molkow, Egon. T. Berlin I.
Moll, Elisabeth, T. Dessau I.
— Ernst, Ch. Mainz.
— Karl, Ch. Mainz.
— Leonhard, Bureauch. (8605). Bautzen.
— Meta, Sch u. S. Bielitz.
Mollath, Emmy, S. (8820). Danzig I.
Mollick, Franz, S. Wien III.
Mollnar, Margar., Sch.-Ch. Berlin I.
Molnar, Adolf, S. 15275. Görlitz
— Richard, Sch. (10105). Kreuzburg.
Molschning, Josef, Thmstr. Klagenfurt.
Molter, Georg, Sch. (12377). Nürnberg I.
— Lotte, Sch. (12284). Düsseldorf I.
Momber, August, Sch. 15010. Bamberg.
Monati, Rosa, Sch. Wien IX.
Monato, Max, Reg. u. Sch. 11956. Hildesheim.
Mondorf, Else, T. Frankfurt a. M. II.
Mondl, Leopoldine, T. Wien II.
Mondthal, Camilla, Sch. (11048). Frankfurt a. M. I.
Monhardt, Melanie, Sch. 14226. Schaffhausen-Solothurn.
Monhaupt, Urda, Sch. Gastier. Domiz. Braunschweig, Neuerweg 2.
Monnard, Heinz, Sch. (12455). Berlin XV.
— Lina, F Sch. Leipzig I.
— -Dubois, Isa, Sch. (6954). Riga I.
Monrad, Cally, S. Berlin I.
*Monsen, Luise, Sch. (11598).
Mont, du, Max, Sch. Halberstadt.
Montagne, Renée, S. Budweis.
Monté, Ada, S. (11850). Teplitz.
Montenuovo, Alfred, Fürst. Oberster Dir. Wien I. u. II.
Monti, Erna, S. Luzern.
— Max, Dir. (3493). Berlin XXXII.
Montjoie, Raoul, Max von, Kpllm. u. Chordir. Plauen.
*Montin, Emilie, S. (10755). Bremen.
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Montua, Otto, Sch. (13357). St. Gallen.
Moog, Willy, S. u. Sch. Freiburg i. Br.
Moor, Charles, Kpllm. (9909). Mülhausen i. E.
— Oscar, Reg. u. S. (6468). Altenburg I.
Moor-Schletterer, Anna, F Sch. u. S. Altenburg I.
Moos, Heinz, Sch. (7696). Gastier. Domiz. Wiesbaden, Yorkstr. 14.
*Mooser, Goswin, Reg. u. Sch. (12145).
Mora, Alois, Reg., Sch. u. S. (7708). Heidelberg.
Moran, Carl, Sch.. u. S. (10857). Bonn I.
— Clara, Sch. 10815. Paderborn.
— -Moser, Alma, F Ch. Lübeck I.
Morasch. Isabella, Sch. Meerane i. S.
Morawetz, Adele, Harfe, Innsbruck I.
— Hugo, Musdir. Innsbruck I.
— Josef, Orchm. 15158. Düsseldorf I.
— Marie, S. (15754). Wien II.
Moravi, Josef, Ch. Graz.
— Marie, Ch. Graz I.
Morbitzer, Marianne, Soubsl. Waiblingen.
Morda, Franz, Ch. Prag I.
*Moreau, Jean, S. (9799).
— Ottilie, Ch. Metz.
*Moreck, Alda, Sch. (9321), u. Kurt, Sch. (9388).
Morel, Hermann, Sch. 14415. Osnabrück.
Morella, Meta, Sch (5919). Berlin XXII.
— Raul, Sch. Schwäb.-Hall.
Morelly-Brackl, Antonie, Sch. Reichenberg.
— Irma, Ch. Bielitz
Morena, Bertha, Ksäng. München I.
— Hermine, S. Brüx.
Morenno, Hermine, S. Leipa.
Morett, Paula, Sch. (11723). Brandenburg a. H.
Morgan, Paul, Sch. Wien XVI.
Morgenroth, Carl, Kpllm. Lodz.
Morgenstern, Hans, Kpllm. New York II.
Morin, Ernst, Sch. 15516. Nürnberg III.
— Theodor, Inspiz u. Ch. Wien XVII.
Moris, Maxim., Oberreg. 12507. Berlin XIV.
Morisson, Maurice, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Moriz, Margar., Sch. (8981). Berlin X.
Mornau, Helene, S. Paderborn.
Morny, Herm., Reg. (1963). Straßburg I.
— Lina, F S. (11436). Darmstadt I.
Morokutti, Camillo, Sch. u. S. Innsbruck I.
— Emilie, F Sch. u. Ch Innsbruck.
Morree, Willy, Sch. u. S. Berlin XLVII.
Morret, Paula, Sch. Hedwig Lange-Ens.
Morschhäuser, Peter, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Morup, Teowald, Ch. Hamburg II.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Nürnberg IV.
Morway, Jacques, S. (7872). Gastier. Domiz. Berlin, Mittelstr 35, Hotel St. Petersburg.
Morwitz, Heinrich, Dir. Berlin, Morwitz-Oper. (s. gastier. Künstl.)
Mosch, Franz. Ch. Wien XVIII.
Moscow, Anna, F Ch. Bern I.
— R M., Ch. Kiel I.
Mosé, Marg., T. Breslau I.
Mosebach, Liddy, Ch. Leipzig I.
Mosel, Max, S. 9564. Domiz. Graz.
— -Tomschik, M., S. 9568. Hamburg I.
Mosen, Hedwig, S. (9348). Privat. Braunschweig, Friedrich-Wilhelmstr. 5.
Moser, Anton, S. 10323. Wien II.
— Anton, Thmstr. Ostd. Opttn.-Tournee.
— Emil, Reg. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Franz, Sch. (5734). Brünn. I.
*— Franzi, Sch. (10507).
— Goswin, Sch. Nienburg.
— Hans, Sch. Wien IX.
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— J., Thmstr München VIII.
— Josef, Hof-Sch. 9529. Wien I.
— Joh., F Ch. Elberfeld I.
— Julius, Sch. Wien X.
— Karl, Sch. Königshütte, O.-S.
— Karl, Reg. u. Sch. (10960). Marburg
— Margarete, S 15919 Erfurt I.
— Max, Ch (9811). Elberfeld I.
— Otto, Bibl. Glogau.
*Mossel, Isaak, Konzertm. 14083. Berlin.

Mossiers, Victor, S. Troppau.
Moß, Harry, Sch. 13825. Mühlhausen i. Th.
— Hedwig, T. Erfurt I.
Mothes, Lilly, S. (10503). Magdeburg I.
— Max, Reg. u. Sch (5484). Colmar.
Mothwurf, Josef, Solorep.-Vol. München I.
Mott, Charles, S. (12863). Dessau I.
Motti, Ella, S. Gastier. Domiz. Berlin, Nollendorfpl. 6.
Mottl, Felix, Hofoperndir., Gen.-Musdir., München I.
Monrot, Alfons, Chordir. u. Solorep. Bern I.
Mowitz, Martha, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Mras, Wilh., Reg. u. Sch. St. Pölten.
Mraschner, Hans, Sch. Iglau.
Much, Rud, S. Mähr. Ostrau.
Muchow, Herm., Orchm. 15679 Berlin, Neues Schspth.
Muck, Anna, Sch Berlin XV.
*— Henriette, Sch. (12786). Chemnitz.
— Karl, Dr., Kgl. General-Musdir. Berlin I.
— Max, S. Mähr.-Ostrau.
— Olga, S. u. Sch. (12466. München VIII.
Mügge, Else, Sch. u. Ch. (11181). Breslau I.
Mühlberg, Herbert, Sch. Linz a. D.
— Margar., S. (10555). Heilbronn.
Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Braunsberg.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Sch. Braunsberg.
Mühldorfer, Grete, S. Trier.
— Leonore, Ch. Wiesbaden I.
Mühle, Gusti, Sch. u. S. Pilsen.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
Mühlen-Fahr, zur, Sch. Leoben.
Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Mühlhan, Julie, Sch. (10804). Leipzig III.
— William, Sch. Crefeld I.
— -Tormin, Marg., F Sch. (5794). L.-V. Crefeld I.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Magdeburg I.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe.
Muehlmann, Adolf, S. New York II.
Mülars, Willy Arthur, Sch. u. S. Stendal.
Müldner, Emilie, Ch. Koblenz.
Müller, Ad., Kmuf. 8227. Berlin I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Agnes, Sch. Privat. Charlottenburg, Schillerstr. 40.
— Alex, Ch u. Sch. Berlin XV.
— Alfred, Ch. Karlsruhe I.
— Alfred, Ch. Kattowitz.
*— Alfred, Inspiz. 14185. Cöln II.
— Alois, Bühneninspekt, Wien XIV.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe I.
— Angelika, Sekr. Essen II.
— Anna F, Ch. Magdeburg I.
— Anna, Sch. Berlin XXIV.
— Anna, S. Spandau.
— Annie, T. Berlin XVII.
— Anton, Orch. 14136. Wien II.
— Anton, Regiſtr. (10792). Frankfurt a. M.
— Assarius, Dir. Schwäb.-Hall.
— Augusta, S. 13494. Cöln I.
*— Bernhard, Sch. (8286). Breslau.
*— Bertha, T. 8417. Hannover.
Müller, Betty, Sch. Schwenningen.
— Betty, Sch. Gablonz a. N.
*— Carl, Sch. 8746. Heidelberg.
*— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannov. I.
— Carl, Thmstr. u. Maschm. Hamburg I.
— Carl, Ch. Detmold I.
— Carl, Inspiz. (10541). Osnabrück.
— Carl, Sch. Hannover I
— Carl, Sch. u Souffl. Cöln IV.
— Carl, Ch. Danzig.
— Carl, Kpllm. St. Petersburg II.
— Charles, T. Berlin I.
— Claire, T. Chemnitz I.
— Clem., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Dora, Ch. Hamburg I.
— Dora, Ch. Berlin XXXVI.
— Ed., Musdir. München VIII.
— Elise, S.-T. Stuttgart I.
— Elsa, Sch. Schwäb.-Hall.
— Else, T. (10681). Halle I.
— Elisab., Sch u. Ch. Bonn.
— Emil, Intend.-Sekr. Braunschweig I.
— Emil, Maschm. Hamburg II.
— Emma, Sch. u. Souffl. Bayreuth III.
— Erich, Orchm. 15701. Berlin I.
— Erich, Dir. Wien X.
— Erna, Sch. Spandau.
— Ernst, Orchm. 13186. Heidelberg.
— Ernst, Hofsch. 651. Gastier. Domiz. Berlin NW, Königgrätzerstr. 51.
*— Ernst Hugo, Sch. u. S. 15209. Lübeck, Hansa-Th.
— Ernst, Orchm. 15758. Hamburg I.
— Ernst, Sekr. Berlin X.
— Ernst, Sch. Cöln VI.
— Eugen, S. 7642. Domiz. Frankfurt a. M.
— Eugen, S.-T. 7487 Berlin I.
— Fanny, Sch. Freiberg i. S.
— Franz, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Franz, Dir. (7964). Salzburg.
— Franz, Inspiz. Rinteln.
— Franziska, Sch. Posen IV.
— Fridolin, Sch (7946). Lübeck I.
*— Friedrich, Reg. u. Sch. (10912). Davos.
— Friedrich, Ch. Mainz.
— Friedrich, Orchm. 13656. Dessau I.
— Fritz, Ch. Colmar.
— Fritz, Inspiz. Eger.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Fritz, Thmstr. Kolberg.
— Fritz, Sch. Meerane i. S.
— Gabriele, S. 13228. Hannover I.
— Gerhard, S. Troppau.
— Georg, Kpllm. Neuwied-Witten.
*— Gertrud, Sch. 14523. Milwaukee.
— Gustav, Kmuf. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn I (Dir. Stuttgart-Cannstatt).
— Gustav, S. Detmold I.
— H., Thmstr. Wien XV.
— Hans, Sekr. Mannheim II.
— Hans, Sch. Wien XVI.
— Hans, Sch. u. Ch. Bochum I.
— Hans, Sch. Schwäb.-Hall.
— Hedwig, Sch. Ulm.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Heinrich, Schriftst. (i. gastier. Künstl.).
— Helene, F Souffl. Osnabrück.

Müller, Helene, T. 11134. Dresden I.
— Helene, T.-Elev. Stettin I.
— Hermann, Prof., technischer Beirat. Darmstadt I.
— Hermine, Souffl. Trier.
— Herta, Ch. 15856. Berlin XIX.
— Hugo, Ch. Wien XVII.
— Jacob, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Ida, F Sch. (2789). Domiz. München.
— Jean, S. 15092. Stettin I.
— Jessi, Sch. Cincinnati.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen
— José, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Josef, Ch. 15989. Magdeburg IV.
— Josefine, Sch. Kamenz.
— Isabella, S. Amsterdam II.
— Julia, Ch. Bautzen.
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Käthe, Sch. Magdeburg III.
— Käthe, Ch. u. Sch. 11087. Darmstadt I.
— Karl, Ch. Coblenz.
— Karl, Dir. Schwenningen.
— Karl, Inspiz. Göppingen.
— Karl, Souffl. Dresden III.
— Karl, Bureauch. Berlin XXV.
— Karl, Maschm. (11028). Hamburg I.
— Karl, Souffl. Kamenz.
— Karl, Thmstr. Leipzig VI.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart I.
— Kurt, Sch. (10506). Bamberg.
— Laura, F Ch. München I.
— Leni, Sch. Elberfeld II.
— Leopold, Dir. Wien X.
*— Leopold, Sch. 9114. Crefeld.
— Leopoldine, Sch. 15111. Berlin XVIII.
— Lieschen, Sch. Guben.
— Lisa, Sch. Marienberg i. S.
*— Lissi, T. (11077).
— Lissy, Ch. (9747). Leipzig IV.
— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louise, Ch. (10480). Frankfurt a. M. II.
— Louise (-Weiß), S. (4328). Wiesbaden I.
— Louise, F Sch. Frankfurt a. M. V.
— Louise, T. Darmstadt I.
— Ludwig Max, Sch. Meiningen I.
— Ludwig, Dekmstr. Darmstadt I.
— Mara, Ch. Berlin XIV.
— Marga, Sch. Heilbronn.
— Marg., Sch. u. S. Cleve.
— Margar., T. Berlin I.
— Marie, T. Amsterdam.
— Marie, Ballettm., Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Marie, Sch. (4946). Hirschberg.
— Marie, Souffl. Passau.
— Marta, T. Chemnitz I.
— Mary, Sch. Quedlinburg.
— Max, Inspiz. Eschwege.
— Max, Konzertm. 13162. Stettin I.
— Max, Souffl. Lüneburg.
— Max, Sch. Schwäb.-Hall.
— Olga, Sch. Teschen.
— Oskar, Sch. Freiberg i. S.
— Otto, Ch Bielitz.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Otto Herm., Sch. 13392. Gera I.
*— Otto, Obergard. 15032.
— Paul, Frisr. 15920. Magdeburg.
Müller, Paul, Sch. Hartstein-Ens.
— Paul, Sch. (6553). Hannover II.
— Paul, Sch. Straßburg II.
— Paula, Sch. (12041). Wiener-Neustadt.
— Paula, Sch. 11154. Wien VII.
— Peter, Kjäng. (12599). Stuttgart I.
— Philipp, Ch. Linz a. D.
— Reinhold, Obergard. (12710). Bielefeld.
*— Rich., Ch. 15176 Magdeburg.
— Rob., Sch. Breslau I.
— Robert, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Sch. (12930). Passau.
— Robert, Orchm. 9705. Berlin XIV
— Rudolf, S (9477). Troppau.
— Theodor, Orchm. 14582. Riga I.
— Wilhelm, Solorep. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, Thmstr. Bielefeld.
— Ch. Altenburg I.
— Ch. Berlin LI.
— -Bohn, Hanns, Sch. (9203). Bromberg.
— -Bohn, Hanns, Sch. Posen III.
— -Cramer, Klara, Sch. (5775). Domiz. Freiburg.
— -Fabricius, Victor, Reg. u. Sch. (9225). Cincinnati.
— -Hausen, Karl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gast. Künstl.).
— -Hausen, F Lotte, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Lincke, Anna, Sch. Berlin II.
— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-V. Schwerin.
— -Lopinski, Albertine, S. 14547. Berlin XX.
— -Malberg, Karl, Sch. Hagen.
— -Marco, Sch.-Vol. Berlin III.
— -Multa, Ernst, Sch. 13259. (s. Multa).
— -Prem, Fritz, Kpllm. Gablonz a. N.
Müller Radó, Etelka, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Raul, Rosa, F Sch. u. Dir.-Stellv. u. Oberreg. (7697). Kattowitz.
— -Reichel, Therese, F S. (9966). Bremen I.
— -Römer, Emilie, F Ch. Lübeck I.
— -Römer, Otto, Sch. Berlin XXV.
— -Rudolph, Minna, Sch. u. S. (11435). Darmstadt I.
— -Teske, Sch. (s. gastier. Künstler).
— -Wendt, Lucy, S. (8103). Jena.
Münch, Theo, Sch. Wiesbaden II.
— Willy, S. 16031. Teplitz
Münchheim, Ernest, F Sch. 13495. Dresden III.
Müngersdorf, Rud., Musdir. 11447. Domiz. Berlin W.
Münnemann, Antonie, T.-Elev. Braunschweig I.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münzberg, Ilona, Ch. Wiesbaden I.
Münzer, Frieda, Sch. (12620). Mähr.-Ostrau.
Müß, Max, Inspiz. Cleve.
*Mugrauer, Johanna, Ch. (3835). New York.
Muhri, Josef, Ch. (9905). Basel I.
Muit'e, Otto, Sch. Elberfeld III.
— Willy, Sch Dresden VII.
Muldau, Leo von, Sch. (8220). Domiz. Wesenburg (Rußl.).
Multa, Ernst, Reg. u. Sch. 13259. Cottbus.
Multerer, Lina, S. (8814). Domiz. Berlin.
Mumme, Leni, Sch. Meldorf.
Mummert, Osk., Dramat. u. Sch. (11362). Magdeburg I.

Mund, Masch.-Ober-Insp. Hannover I.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundry, Walter, Musdir. Göttingen.
Munk, Camillo, Reg. u. Sch. Pirmasens.
Munkwitz, Ad., Reg. u. Sch. 7962. Braunschweig I.
— Margarete, Sch. (11609). Liegnitz I.
— Sophie, F Sch. (9438). L.-V. Liegnitz I.
Munter, Friedr., Kyllm. 13287. Colmar.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
Murauer, Leop., Sch. u. S. (12772). Köln II.
Murska, Bertha, S. Graz.
Musäus, Hans, Dir. Kamenz.
— Mathilde, F Sch. Kamenz.
— Tilly, Sch. (10783). Bielefeld I.
— Toni, Sch. (4287). Kamenz.
Musanus, Hanna, Sch. St. Louis.
Musch, Carl, Sch. Frankfurt a. M. III.
Musil, Clara, S. 15952. Coburg.
Mustapha, Fritz, Sch. Mittweida.
— Marie, Souffl. u. Sch. Mittweida.
Muster, Alois, Reg. u. Dramat. 9782. Berlin XIV.
Muß, Fritz, Konzertm. Brandenburg a. H.
— Gustav, Ch. Berlin XX.
Mußbach, Carl, Orchm. 13888. Berlin XIV.
Muth, Carl, S. 13303. (s. Stephani).
— Clara, Ch. Hamburg I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
Mutzbauer, Carla, F Sch. (9637). Berlin XI.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.
Myhre, Betzy, Sch. (9379). Posen III.
— Betzy, Sch. Sondershausen.
Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
Mylo, Martha, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Myra, Betty, Sch. Wien X.
Myrion, Josef, Ch. 12164. Wien XVIII.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II.
Mzik, Josef, Ch. Beuthen.

N.

Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (9031). Augsburg.
Nachod, Hans, S. Wien XVIII.
— Walter, Sch. Eger.
Nachtigal, Hans, Souffl. 12710. Nürnberg I.
Nadás, Margit, S. (9624). Troppau.
Nadasdy, Rosa, S. Auf Konzerttournee im Ausland. Ständ. Adr.: Berlin N, Schlegelstr. 15 III.
Nadler, Max, Sch. 10866. München I.
Nadolowitsch, Jean, S. 14979. Berlin XIV.
Nähr, Sofie, Sch. (8490). Halle a. S. II.
Närlich, Elly, S.-T. 15615. Dessau I.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, S. Coburg.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— J., Konzertm. Düsseldorf I.
— Julius, Ch. Coburg.
— Ludwig, Orchm. 10942. Düsseldorf I.
— M., Sch. u. Ch. Wien VII.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
— Paul, Souffl. (12439). Hannover II.
Nager, Mathias, Thmstr. München IV.
Nagora, Marta, T. Dessau I.
Nagoschin, Jadwiga, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
Nagtegaal, Karl, S. Stettin I.
Nagy, Etelka von, S. (9590). Berlin XLVII.
Nardow, Wladimir, S. (9931). Bremen I.
Nanos, Mara, Sch. Wien IX.
Narziß, Gretel, Sch. Neunkirchen.
Nasch, Jul., Reg. u. Sch. Dresden I.
— Julius, Souffl. Glatz.
Nast, Agnes, Sch. Köln V.
— Minnie, F Kjäng. 11520. Dresden I.
Nasta, Michael, S. Troppau.
Nastor, Ehe, T. Barmen II.
— Emerich, Dir. Bozen.
Naß, Alois, u. F Elly, Ch. Dortmund.
Natannsen, S., Dir. Bochum II.
Nathan, Margarete, T. u. Ch. (12809). Mannheim II.
Nathell, Paul, Sch. Rostock.
Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
Nathusius, Clara, Sch. u. S. (11526). Hanau.
Natkes, Leon, Ch. Wien XIII.
Natre, Rosa, Sch. Paderborn.
Natzler, Leopold, Dir. Wien VIII.
— Siegm., Dir. Wien VIII.
Nau, Hans, Reg. u. Sch. (10718) Ulm.
Nauber, Gustav, Musdir. Ulm.
— Max, Orchm. 13240. Domiz. Stuttgart.
Naujoks, Gertrud, T. Königsberg I.
*Naumann, Alexander, Sch. (11534). Crimmitschau.
— Anna, T. Leipzig I.
— Emmy, T. Dessau I.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I.
— Johanna, Ch. Erfurt I.
— Julius, Ch. u. Sch. (9292). Lübeck.
— Lizzy, Sch. Privat. Erfurt, Thomasstr. 3.
— Oswald, S. Berlin XLVII.
— Paul, Orchm. 15646. Frankf. a. M. II.
— Paula, Sch. 15867. Gera I.
— -Lentzsch, Claire, Sch. u. Ch. Lübeck I.
Nautius, Elvira, Sch. Berlin LIV.
*Naval, Franz, Kjäng. 9028. Berlin XIV.
Navarra, Emmy, Sch. u. S. (12478). Aachen I.
Navarry, Ellinor, Sch. u. S. (10988). Saarbrücken II.
Navatzka, Hella, S.-T. Czernowitz.
Naway, Emanuel, Sch. Glogau.
Nawratil, Marie, Sekr. Mähr.-Ostrau.
Nebel, Wilh., Sch. (10604). Danzig.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
— Lissi, Hofsch. 15269. Domiz. Dresden.
Nechvil, Anna, T. Prag I.
— Marie, T. Prag I.
Nechwadal, Karl, Thmstr. Iglau.
Neckmann, Heinrich, Ch. Bielitz.
Neczas, Franz, Th.-Rzl.-Geh 15880. Brünn.
— -Pohl, Anton, Sch. Pilsen.
Nedella, Claire, Ch. u. T. Troppau.
Nedelko, Blanka, S. 14172. Prag I.
Need, Heinrich, Sch. (10702). Plauen.
Neeck, Gertrud, Sch. (9679). Memel.
Neede, Heinz, Sch. (11376). (s. gastier. Künstler).
Neelsgar, Leopold G., Bureauch. u. Oberinspekt. (10333). Berlin XXXII.
Nef, Dr. Alb., Chordir. (10764). Neustrelitz.
Neff, Else, S. (13064). Augsburg.
— Eugen, Ch. Kaiserslautern.

Neff, Margarete, Sch. Berlin VIII.
— Wolfgang, Sch. 13354. Kiel I.
Neffendorf, Hanna, T. Wiesbaden I.
Nehammer, Ellen, S. (12293). Metz.
Neher, Louis, Sch. Wien XV.
— -Biondi, Louis, Sch. Troppau.
Nehler, Hans, Kpllm. Meerane i. S.
Neibigstadt, Tilly, Sch. u. S. Detmold I.
*Neidhardt, Fritz, Sch. (10227). Dresden.
Neidhart, Anna, S. Klagenfurt.
— August, Souffl. Wien I.
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe I.
*Neifen, Lina, Ch. u. Sch 15449. Coburg.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Dramat., S. u. Sch. 12255. Breslau IV.
Neitzel, Anni, T. Stettin I.
Nejtek, Anna, T. Prag I.
Nekam, Heinrich, S. Klagenfurt.
Nekut, Max, Sch. Berlin XXXII.
— Emmy, Sch. Wien IV.
Neldel, Carl, S. 8836. Cöln I.
Nelius, Hans, Bibl. u. Kontr. Elberfeld I.
Nelsen, Alma, Ch. Bielitz.
— Siegfried, Admin. Leiter. Mannheim II.
Nelson, Emmy, Ch. u. Sch. München VIII.
— Jaqu s, Sch. Hermannstadt.
Nelton, Robert S. Czernowitz.
Nelva, Paul, Sch. Philadelphia.
Nemé, Ernestine, F Sch. Wien VII.
Nemeskei, Jos., Reg. u. S. (751). Stettin I.
Nemo, Beatrice, Sch Wien XII.
Nerac, Elli, Sch. (12558). Eisenach.
Nerda, K. A., Bureauch. Halle II.
Neri, Rita, Sch. (6744). Domiz. Weimar.
Nerking, Fritz, Inspiz. u. Sch. Mühlh i. Th.
— Herm, Ch. (12734). Wiesbaden I.
Neruda, Oskar, Sch. u. S. (12567). Olmütz.
Nerz, Louis, Reg. u. Sch. 9488. Wien XVI.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
— Otty, Sch. 15858. Meiningen I.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz I.
*Nesselstrauß, Benjam, Ch. 12140. (s. Strauß).
Nesseltträger, Herm., Sch. 10889. Wiesbad. II.
Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
— Minna u. Mizzi, T. u. Sch. Graz.
Neston, Johanna, S. (10323). Gastier. Domiz. Wien XX, Mathildeng. 3.
Neßler, Ernst, Sch. Gastier. Domiz. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 37.
Neßwaldo, Emma, Fig. Wien II.
Netopil, Ludwig, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Nettbohm, Gertrud, Sch. Heilbronn.
Netzel, Alex., S (11095). Breslau IV.
Netzker, Carl, Verwalt.-Vorst. 14556. Cöln I.
Neu, Franz, Sch. Essen III.
— Hans, Inspiz. Tetschen.
Neubach, Robert, Sch. Wien XVI.
— -Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien VII.
Neubauer, Ernst, Orchm. 15462. Braunschweig I.
— Friedr., Sch. St. Gallen.
— Hans, S. (10278). Bremen I.
— Julius, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Marie, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Marie, Souffl. Wien III.
Neubeck, Käte, Sch. u. S. (9210). Libau.
— Ludwig, Kpllm. (8698). Görlitz I.
Neuber, Gustav, T. 13756. Wien II.
Neubert, Carl, Sch. u. Reg. (10512). München VI.
— Carl, Sch. Straßburg II.
— Oskar, Ch. Hamburg V.
Neubürger, Erich, Reg. u. Sch. 15402. Bielefeld.
Neuda, Annette, S. (8240). Studienhalber Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 100.
Neudahm, Arthur, Inspiz. Berlin I.
Neudeck, C. Aug., Reg. u. Sch. (8441). Sigmaringen.
*— Charlotte, Sch. (10696). Hannover.
— Käthe, Sch. Sigmaringen.
Neudegg, Egon, Sch. Münster.
— Marta, Sch. Elberfeld III.
— -Freny, Hel. v., S. Altenburg I.
Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart I.
*Neuendorff, Adolf, Sch. 14619. New York
— Georgine von, F Sch. New York I.
— Helene, Sch. Libau.
— Valerie von, Sch. u. S. 10803. Lübeck I.
Neuert, Ferd., Sch. 15852. Sigmaringen.
— Hans, Hofsch. 3866. München I.
Neufanger, Ludwig, Souffl. Cottbus.
Neufeld, Ignatz, Sekr. u. Sch. Glatz.
— Julie, Sch. u. S. (11757). Bielitz.
— Irene, Sch. Budweis.
— Max, Sch. Salzburg.
Neugebauer, Maria, S. (9854). Bielitz.
— Paul, Orchm. 15448. Berlin I.
— Willi, Sch. Neisse.
Neuhaus, Julia, S. (10951). Mannheim I.
Neuhoff, Bertha, Sch. Cöln I.
— Max, Sch. Dresden IV.
Neukircher, Kurt, Sch. (7510). Stettin II.
*Neuland, Heinr., Ch. u. Sch. (8846). Breslau.
Neumann, Albert, Thmstr. Graslitz.
— Angelo, Dir. Prag I.
— Anna, Souffl. u. Sch. Zwittau.
— Arno, Sch. (8515). Meerane i. S.
— Artur, Ch. Wien V.
— Carl, Bureauch. Wien XVIII.
— Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Edgar, Dr., Sch. 13668. Oldenburg.
— Edmund, Ch. Danzig.
— Elsiede, T. Berlin I.
— Elisabeth, S. Memel.
— Elisabeth, Sch. Znaim.
— Ella, F Ch. Düsseldorf I.
— Emmy, Sch. (10874) Stettin I.
— Ernestine, F Sch. u. S. Olmütz.
— Erwin, Sch. 13719. Hedwig Lange-Ensemble.
— Eugen, Ch. u. Sch. Mannheim II.
— Eugen, Sch.-Vol (7437). Berlin VIII.
— Fanny, S. u. T. Wien XIV.
— Franz, Kpllm. 10715. Frankf. a. M. II.
— Franz, Kpllm. Milwaukee.
— Friedel u Marta, T. u. Ch. Breslau IV.
— Fri dr., Orch. 14189. Leipzig I.
— Georg, Orchm. 15819. Berlin, Neues Optt. Th.
— Gertrud, Sch. Spandau.

Neumann, Hubert, Sch. u. S. 12876. Domiz. Wien, Piaristeng. 60.
Hubert, Sch. Wien X.
— Jenny, Souffl. (11270). Altenburg I.
Karl, Kmuf. 4697. Sondershausen.
— Leop., Sch. u. S. Wien XIV.
— Leonie, Sch. Steyr.
Marie, S. Regensburg.
* — Moritz, Sch. (8578). Davenport.
— Olly, Sch. Königsberg I.
— Paul, Ch. u. Sch. 9877. Frankfurt a. M. II.
Paul, Orchm. 13412. Berlin XIV.
— Paul, Sch. 8206. Dresden I.
Paul, Thmſtr. Posen I.
— Richard, Sch. Wien XVI
Rudolf, Reg. u. S. 14217. Danzig.
Rudolf, Inſpiz. u. Sch. (11442). Graudenz.
— Simon, Ch. u. Sch. 15520. Königsberg I.
— Toni, Sch. Reval II.
Walter, Sch. (7948). Görlitz.
— Vera, Sch. u. S.-T. Reval II.
— Willi, Sch. Barmen II.
-Hoditz, Karl, Reg. u. Sch. 8898. Mannheim I.
— -Hofer, Marie, F Sch. 9909. Domiz. Leipzig.
— -Nelſon, Paul, Dir. u. Sch. 11083. Privat. Nixdorf-Berlin, Siegfriedſtr. 16/17
— -Neubert, G., Dramat. u. Sch. (8612). z. Zt. ſtudienhalber Jena.
Neumayr, Helene, Ch. Wien II.
Neumayer, Franz, Sch. Marburg.
Neumeiſter, Auguſte, F Sch. (12628). Hagen.
— Otto, Kpllm. Mühlhauſen i. Th
— Vilma, T. u. Ch. Linz a. D.
Neumüller, Julius, Sch. u. S. (12480). Colberg.
Neus-Kaufmann, Anton, Ch. u. Sch. Eſſen, Coloſſ.-Th
— -Kaufmann, Anton, Thmſtr. u. Maſchm. (10703). Wiesbaden, Volksth.
Neuſtadtl, Ida, S. (9794). Coblenz.
Neuſtätter, Leop., Thmſtr. Hanau.
— Joh., Ober-Inſpiz. 4700. Wien I.
Neuß, Alwin, Sch. (10242). Berlin XXII
Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin XI.
Neuwirth, Roſl, Sch. 14542. Wien IX.
Neuziel, Angela, Ch. Bielitz.
Nevar, Erna, S. Paderborn.
Nève, Paul de, Kpllm. (8356). (ſ. gaſtier. K.).
Never, Berthold, Sch. (11383). Altona II.
Newald, Fanny, S. Laibach.
Newes, Tilly, Sch. 12861. Domiz. Berlin.
Newig, Alfred, Sch. Spandau.
Newiger, Fritz, Obermaſchm. u. Thmſtr. Berlin XXII.
— Guſti, Sch. 14920. Danzig.
Ney, Guſti, Sch. Gießen.
— Käthe, S (9816). Zürich I.
— Lona, F S. (12585). Brünn I.
— Marg. v. d., F Sch. Königshütte O.-S.
— Peter, Kpllm. 12995. Zwickau.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nickel, Eduard, Sch. 15349. Speyer.
Nickel-Leißring, Auguſte, F Sch. u. S. 285. Domiz. Altenburg.
Nicklaß-Kempner, F S. 549. Privat. Berlin.
— Siegfr., Kpllm. 14509. Domiz. Berlin.
Nicolai, Alfred, Sch. u. S. (10683). Halle I.
— Jean, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Marianne, S. Freiburg i. Br.
— R., Ch.-Vol. Hannover I.
Nicolas, Emma, F Ch. u. Sch. Deſſau I.
— -Frenzel, Dir. Brandenburg a. H.
Nicolaus, Oskar, Kpllm. (12788) Zwickau.
Nicoletti, Coninela, Sch. (12469). München VIII.
Nidda, Clara, Ch. Freiburg i. Br.
Niederberger, Ch. New York I.
Niedergeſäß, Paul, Bel. (10455). Colmar.
Niedermayr, Eduard, Orchm. 15319 München I.
Niedermeyer, Emma, Ch. 10007. Hannover I.
Niedhammer, Adele, F Ch u. Sch. Aachen I.
— Fritz, Ch. u. Sch. Aachen I.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Prag I.
Sylvia, Sch. u. S. (3362). Bochum I.
Nieſeldt, Annie, Kaſſ. 15187. Offenburg.
Niehaus, Alex, Thmſtr. Cöln I.
*Niehl, Gertrud, Sch. (7269). Wien.
*Niehls, Frieda, Sch (12380). Berlin.
Niehr, Friedr., Hofmuſ. 4094. Neuſtrelitz.
— Max, Sch. Liegnitz I.
— -Bingenheimer, Wilhelmine, S. (ſ. gaſtier. Künſtler).
Nieke, Helmuth, Dir. Oberſchöneweide b. Berlin.
Niels, Paul, Reg., Sch u. S. 14253. Erfurt I.
Nielſon, Anna, Ch. Berlin XIX.
Niemann, Clarice, Sch. (8709) Freiburg i. Br.
— Franz, Inſpiz. St. Petersburg II.
— Fritz, Sch. Waldenburg.
— G., Muſdir. Glogau.
— Thea, Sch. (9707). Elbing.
*Niemeck, Hermann, Reg., Sch. u. S. 15132. Dresden.
— Jenny, Sch. (11486). Pirmaſens.
Niemeier, C. F., Reg. u. Sch. (9878). Lodz.
— Reinhold, Sch u. S. (12507). Cottbus.
Niemetz, Ed., Sch 6924. Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. 6156. Dresden I.
— Thekla, F Ch. 4849. Dresden I.
Niemeyer, Arabella, Ch. Bochum I.
— Arabella, Sch. Cöln VII.
— Emmy, F Sch. Neiſſe.
* — Herm., Ch. 12453. Barmen.
— Willi, Reg u. Sch. (12036). Neiſſe.
Niems, Luiſe, T. u. Ch. Halberſtadt.
Nieratzki, Georg, S. Mannheim I.
Niering, Wilh., S. 13980. Magdeburg I.
Nieſelt, Auguſt, Orchm. 11485. Berlin I.
Nieſler, Albert, Sch. u. S. (10585). Magdeburg IV.
— Anna, S. Magdeburg IV.
Nieswardt, Kurt, Sch. Neuwied-Witten.
Nieß, Fritz, Ch.-Elev. Straßburg I.
Nießner, Aug., Kmuf. 8660. Wiesbaden.
Nietau, Hans, S. (7210). Deſſau I.
— Kurt, S. 14348. (Geſangsſtud. halb. Dresden, Lindenauſtr. 22.
Nieter, Georg, Dir. Breslau IV.
Nietl, Auguſt, Sch. Wien XIX.
— Theodor, S. Wiener-Neuſtadt.
Nietſch, Elisabeth, Ch. Auſſig I.
Nietzold, Paul, Kpllm. Trier.

Nietzsche, Frieda, Sch. Höxter.
— Oswald, Thmſtr. Zwickau.
Nietzschmann, Olga, Sch. (12597). Münſter.
Niewind, Herm., S. (8066). Gaſtier. Domiz. Berlin SW, Küraſſierſtr. 15a.
Niewindt, Ferdinand, S. Berlin LVII.
Nigrini, Joſ., Sch. Oldenburg.
— Valesca, S. (11300). Prag I.
Niggli, Joſef, Sch. (12735). Mühlhauſen.
Nilius, Rud., Orchm. 14485. Wien II.
*Nilſon, Anda, Sch. (11547).
— Einar, Kpllm. Berlin VIII.
Nimſchofsky, Hedwig, T. Weimar I.
Nimtz, Hermann, Muſdir. Thorn.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Niſſen, Herm., Sch. 7142. Berlin XII.
Nißen, Reinhold, Sch.-Vol. Berlin XXXIV.
Nitſch, Guſtav, Sch. (11579). Döbeln.
– Tilly, F Sch. 10415. Döbeln.
Nitſche, Elsbeth, Ch. Kattowitz.
Nitſchke, Auguſte, Ch. Roſtock.
— Max, Ch. Berlin XX.
Nittel, Viktor, Ch. (9458). Lübeck I.
Nitter, Erna, Sch. (12364) Berlin XXII.
Nittrich, Georg, Kpllm. Dresden II.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Nitzſchke, Franz, Orchmuſ. 15733. Hamburg I.
— Gertrud, Ch. Berlin XIX.
Nixdorf, Guſtav, Obermaſchm. Gleiwitz.
Noa, Curt, S. Berlin XLVII.
Noack, Carl, Reg. u. Sch. 13323. Augsburg.
— Friedrich, Ch. (11849). Cottbus.
Noak, Willi, Muſdir. Libau.
Nöhren, Carl, Kpllm. Heilbronn.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Weimar I.
Nöhring, Max, Sekr. Chemnitz I.
Noeldechen, Benno, Hilfsreg. Augsburg.
Nöldechen, Bernh., Kſäng. 2141. Braunſchweig I.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
*Nördlingen, Willi, Sch. 15316. Budweis.
Noggler, Alois, Souffl. Wiener-Neuſtadt.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.
Noll, Jean, Sch. Meran.
Nollet, Edgar, S. Berlin XLIV.
Nolte, Ad. de, Dir. (144). Privat. Arnſtadt
— Adolf de, Souffl. Halberſtadt.
*— Adam, Ch. (15521). Königsberg.
— Eduard, S. 9536. Sondershauſen.
— Eliſe, F Sch. Elbing.
— Franz, Sch. 11672. Elbing.
— Helene, Sch. (12339). Poſen IV, Apollo-Th. (Tournee Brackmann).
— Minni de, F Souffl. Halle I.
— Otto de, Sch. 14929. Berlin X. (Dir. Sommerth. Dürrenberg.)
— Sebaſtian, Muſdir. Bromberg I.
— -Radewald, de, F Sch. Weinheim.
Nolten, Hanſi, Sch. Wilhelmshaven.
— -Feldmann, Kurt, Sch. (6772). Geſangsſtudienh. Berlin, Ludwigskirchſtr. 1.
Nomis, Bianca, Ch. Hamburg II.
Nonebiger, Martha, Sch. Magdeburg III.
Nonnaſt, Alb., Inſpiz. u. Sch. Berlin XI.
Nonnenbruch, Rob., Reg. u. Sch. 11228. Zürich I.
Noormann, Elſe, Sch. 15222. Karlsruhe I.
*Nooſe, van, Eliſon, S. (12398). Mainz.
Nora, Benno, Sch. u. Bibl. (8420). Heilbr.
— Magda del, Sch. Stolp i. Pom.
Norbert, Anny, Ch. Auſſig I.
— Grete, Ch. Wien XVII.
— Harry, Dir. 8817. Magdeburg IV.
— Viktor, Sch. Wien VIII.
— -Berditſch, Otto, Dir. (3660). Paſſau.
Nord, Guſtav, Reg. u. Sch. (7416). Olten.
Nordau, Liſſi, F Sch. u. Ballettm. (11992). Goslar.
— Willy, Dir. (8443). Goslar.
Nordeck, Ralph, Sch. (7315). Düſſeldorf II.
Nordegg, Eugenie, Sch.-Tournee.
— Grete, Sch. (9529). St. Petersburg I.
Norden, Adolf, Inſpiz. u. Sch. Stuttgart II.
— Eliſab., Sch. Gera I.
*— Elſa, S. 14000. Bremen.
— Hans, Sch. (12694). Bodenbach a. E.
— Hella, Sch. Jena.
— Hermann, Reg., Sch. u. S. (10060). Gießen.
— Irene, Sch. Wien XVI.
— Käte, Sch. u. S. Trier.
— Margarete, Sch. (12118). Leipzig III.
Nordheim, Rudolfine, Sch. München VIII.
Nording, Betty, S. u. Sch. Cöln II.
Nordländer, Henny, Sch. Braunsberg.
Nordlinger, Willy, S. Mähr.-Oſtrau.
Nordmeier, Karl. Dir. Eſſen III.
Nordy, Fred., Sch. (11987). Bamberg.
Noré, Pia, Sch. 13577. Paderborn.
Norek, Otto, Sch. Berlin XLVIII.
Norfolk, Steffi, Sch. Wien XIII.
Norman, Helene, Sch. (4326). Leipzig III.
*Normann, Emmerich, Reg. u. Sch. 13887. Troppau.
— Gerta, Sch. u. S. (11881). Pilſen.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Linz a. D.
*— Helene, Sch. 14618. Linz.
— Lotte, F Sch. u. S. Münſter.
— Otto, Reg., Sch. 15824. Liebau.
— Theo, Reg. u. Sch. Wien IX.
— Walter, S. (12866). Sondershauſen.
— Willi, Sch. Magdeburg III.
— Zélia, Sch. 10553. Nurnberg I.
— -Eckhardt, Helene, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Norre, Franz, S. Laibach.
Norré, Anni, S.-T. Baſel I.
Nort, Robert, Dramat. Stettin II.
Norwall, Franz, Ch. Berlin XX.
Norwig, Marie, Sch. u. S. Gablonz a. N.
Noſalewicz, Alex., S. (7133). Wien XVIII.
Noſéda, E., Reg. u. Sch. 13597. Kaiſerslaut.
Noske, Felix, Inſpiz. u. Sch. Wien XIX.
— Felix, Inſpiz. Wien XXI.
*Noskowski, Felix, Sch. (12063).
Noſter, Wilh., Inſpiz. u. Sch. Berlin VIII.
Nothmann, Emil, Oberreg. u. Sch. Eſſen III.
Nothoff-Nordau, Eliſe, Sch. (1367). Domiz. Berlin, Reinickendorferſtr. 24.
Nothvogel, Willy, Ch. u. Sch. Schwerin.
Novarra, Anny, Sch. Bützow.
Novelly, Martha, Sch. (10089). Chemnitz I.
Novi, Mila, Ch. Reichenberg.
Novikoff, Cläre, Sch. u. Ch. Bonn.
Novitta, Hermine, S.-T. Chemnitz I.

Novitz, Marga, Sch. Berlin XIIIa.
Novius, Adolf von, Sch. Berlin LII.
Novotny, Anny, Sch Kiel I.
— Wlasta, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Nowa, Alice, F S. Elberfeld I.
Nowack, Erich, Sch. 12915. Frankfurt a. O.
*— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.
— Otto, Reg. (12219). Hamburg I.
— Walter, Ch. u. Sch. Weimar I.
Nowak, J., Sch. u. Ch. Wien VII.
— Leopold, Sch. Wien XIII.
— Therese, T. Wien II.
Nowakowsky, Artur, Sch. Philadelphia.
— Paul, S. Bamberg.
Novotnik, Ellinor, Sch. u. S. Saarbrücken II.
Nowotnick, Hedwig, T. Dessau I.
Nowotny, Amalie, Ch. Brünn I.
*— Anny, Sch. (9994). Kiel.
— Aurel, Sch. 13087. Berlin XIII.
— Carl, Kpllm. Wien I.
Nube, Gertrud, Sch. (11392). Schweidnitz.
Nürnberg, Rudolf, Orchm. 15906. Berlin.
Nürnberger, Walt., Orch. 13194. Berlin XIV.
Nunberg, Sigm., Sch. (10161). Breslau IV.
Nunner, Anna, Sch. Meran.
Nusch, Ludwig, Thmstr. Cassel I.
Nusser, Georg, Obermaschm. Ulm.
Nußbaum, Manfred, Chordir. (7939). Essen I.
Nusterer, Franz, Portier 14010. Wien II.
Nygrin, Fritz, Dir. Frankfurt a. M. V.
— -Raathen, Alice, F Sch. Frankf. a. M. V.
Nyholm, Erna, T. Hamburg I.
Nymgan, Erika, Sch. (9358). Burgsteinfurt.

O.

Obal, Max, S. (10207). Berlin XXXII.
Obenberger, Marie, T. München I.
Ober, Margar., S. Berlin I.
Oberg, Lussy, Sch.-Vol. Riga.
Oberhauser-Seedorf, Marg., F Sch. (6178). Gera I.
Oberhoffer, Alma, S. Trier.
Oberhofer, Hansi, Sch. u. Ch. Bonn.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
— Hans, Dr., Reg., Dramat. u. Sch. 10501. Wiesbaden I.
— Heinr., Sch. (231). Berlin I.
— Helene, S. 11340. Wien XVIII.
Obermaier, Alexander, S. u. Sch. (9773). Lübeck I.
— Helene, F Ch. Lübeck I.
— Louise, S. 13584. Berlin XXXII.
— Rolf, Bibl. u. Ch. Linz a. D.
Obermayer, Carl, Sch. u. Thmstr. Mühlhausen i. Th.
Oberreich, Adolf, Inspekt. u. Sch. Reichenbach.
— Hans, Dir. Barmen II.
*— Hans, Sch. 13267.
— Johanna, Sch. u. S. Altenburg I.
— Marga, Sch. u. S. (6773). Gesangsstudienhalber privat. Schöneberg-Berlin, Eisenacherstr. 75.
Oberreiter, Emil, Obergard. (11837). Bad Reichenhall.
Oberrenner, Victor, S. (11824). Magdeb. IV.
O'Brien, Selma, Sch. (12212). Teplitz.
Obrist, Alois, Dr., Hofkpllm. 9678 (s. gastier. Künstl.).
— -Jenicke, Hildegard, F Sch. 7427. (s. gastier. Künstl.).
*Ochernal, Heinr., Reg. u. Sch. 2750. Landsberg a. Lech.
*— Meta, Sch. 2751. Landsberg a. Lech.
— Willy, Sch. 14744. (s. gastier. Künstl.).
Ochmig, Franz, Sch. Dresden IV.
Ochs, Erich, Kpllm. u. Chordir. Posen I.
— Traugott, Prof., Hofkpllm. Sondershausen.
Ochsenfarth, Heinr., Thmstr. 14681. Glogau.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Barmen I.
— -Sanetti, Emma, F S. (s. gastier. Künstl.).
Oczoróczy, Amand, Sch. Domiz. Wien XVIII, Hildebrandg. 30.
Odella, Marie, S. Troppau.
Odemar, Fritz, Obereg. u. Sch. 7973. Cöln I.
— -Bräuer, Fritz, Sch. Burgsteinfurt.
Odenthal, Carl, Konzertm. Cöln IV.
— Louise, S. (8678). Cöln I.
Odrobinski, Johann, Thmstr. Posen II.
Odys, Gusti, S.-T. Wien V.
Ochler, Gertrud, S. (12495). Stettin I.
Oechsner, Herm., Kpllm. (10574). Ingolstadt.
Oehler, Karl, Frl.-Geh. 12803. Wien XIV.
— Rud., Sch. Braunsberg.
Oehlmann, Hanns, Sch. 15861. Düsseld. II.
Oehlschläger, Alfred, Ballettm u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna, Sch. (12203). Hamburg III.
— Grete, Sch. (11314). Hamburg III.
— Jul., Ch. Dresden I.
— Mario, S.-T. (El.). Hamburg I.
— -Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991. Hamburg I.
Oehm, Rella, S. Mähr.-Ostrau.
*Oehmig, Franz, Sch. (7120). Jena.
Oelback, Marta, Sch. Pirmasens.
Oelhorn, Fritz, Konzertm. Erfurt I.
Oelckers, Erna, Ch. Hamburg V.
Oelkers, Martha, T. Braunschweig I.
Oels, Franz, S. Colmar.
— Josef, S. Kattowitz.
Oerla, Aenny, Sch. (11449). Braunschweig I.
*Oertel, Frieda, Ch. (11101). Breslau.
— Lissy, Ch. Hamburg V.
Oertl, Josef, Ch. Troppau.
Oeser, Ilse, Sch. (9131). Bromberg.
— Otto, S. u. Sch (11066). Essen I.
— Rich., S. Studienhalb. Mailand, Via Ariosto 20.
— -Buchmann, S.-T. Domiz. Essen-Ruhr, Wernerstraße.
— -Raupp, F Marie, Sch. 10973 (s. Raupp).
Oesfeld, Heinrich, Inspiz. u. Sch. New York I.
Oest, Paul von, Ch. Breslau I.
Oesterbeld, Heinrich, Sch. 15574. Berlin XXIX
Oesterreicher, Math., F Ch. Elberfeld I.
— Rudolf, Sch. Wien VIII.
Oestreich, Marta, Artist. Leitung. Berlin XLVI.
— -Bauer, Anna, Dir. (6825). Berlin XLVI.
Oestreicher, Ernst, Sch. 15618. Passau.
Oettmeyer, Franz, Sch. Stolp i. P.
*Oferta, Wanda, Sch. (10599). Halle.

Offenbach, Elfe, S. (9330). Stolp i. P.
Offermann, Arno, Ch. 15567. Metz I.
— Ella, Ch. Cöln II.
Ohe, v. d., Ballettrep. Hannover I.
Ohle, Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohlen, Franziska, Sch. Burgsteinfurt.
Ohlendorff, Wilhelm, Kpllm. Elberfeld III.
Ohler, Pauline, Sekr. Stuttgart II.
Ohlmeyer, Anton, Ch. Wiesbaden I.
Ohlsen, Gertrud, Sch. Freiberg i. S.
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Moskau.
Ohneforg, Carl, Kpllm. (12251). Breslau I.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
Olbat, Fritz, Oberreg., Sch. u. Ballettm. Laibach.
Olbrich, Alex., Sch. (10209). Dresden III.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olden, Arno W., Reg u. Sch. (12128). Hamburg VI.
— Eleonore, Sch. (11183). Wien IX.
— Hertha, Sch. 12747. (f. Osterloh).
— Melanie, F Sch. Kiel I.
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
— Olga, Sch. u. Ch. Stettin II.
Oldini, Lina, Ballettmstr. u. Sch. Gießen.
Olfermann, Gertrud, Sch. Elberfeld II.
Olfers, Curt, Sch. u. S. (7214). Berlin XXXI.
Olgany, Olga, Sch. Berlin LV.
Olizar, Cola v., Sch. 9897. Domiz. Wien XVII, Jägerstr. 52, II. St. Th. 25.
Ollner, Elsa, S. (9629). Magdeburg I.
Olmar, Gustav, Sch. New York I.
Olmenberg, Kurt v., S. Brandenburg a. H.
Olmühl, Paul, S. Wien III.
Olof, Iwan, Souffl. Tetschen.
Olrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg I.
Olschinsky, Constanze, Ch. Gablonz a. N.
— Mathias, Reg., S. u. Sch. Gablonz a. N.
Olsen, Friede, Ch. Berlin XXXVI.
— Hans, Sch. (9867) Görlitz I.
— Oscar, Sch. u. S. Kamenz.
Olszewska, Alexia von, Sch. (9079). Brombg.
*Olzinger, Hans, Sch. u. S. (9670).
Ondricek, Lola, Sch. u. S.-T. (10750). Bremen I.
Oneill, Beatrix, T. Wien III.
Onken, Wilh., Kass. Oldenburg.
Onno, Ferd., Sch. Prag I.
– Ferdinand, Sch. Aussig I.
— Rud., Sch. (10228). Dresden III.
Opitz, Alfred, Sch. Allenstein.
— Dora, Ch. Breslau I.
— Ernst, Ch. Altenburg I.
Opletal, Franz (8142) u. Wally, Ch. u. Sch. Gera I.
Opp, Emilie, Ch. Kaiserslautern.
*Oppel, Alfred, Obermaschm. (10077).
— Georg, Sch. (10101). Kiel I.
— Heinr., Reg. u. Sch. Reichenbach.
Oppelt, Mizzi, Sch. Pettau
Oppermann, Heinr., Sch. u. S. 9123. Braunschweig I.
— Ida, Ch. Berlin XXXVI.
— Leonore, T. Berlin I.
Ordel, Martha, S.-T. Halle I.
Oreisler, Dr. Emil, Dram. Wien XII.
Orelio, Marcus, Konzertm. Amsterdam.
Orell, Heinrich, Sch. u. Reg. (12948). Reichenberg.
D'Orelli, Anna, Souffl. Chemnitz I.
— Hugo, Ch. Chemnitz I.
Orkin, Moritz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Orla, Nesel, Sch. (11662). Hannover II.
Orlamünde, Max, S. Mannheim II.
Orlemann, Philipp, Sch. Posen II.
Orloff, Elsa, Ch. Hamburg V.
— Ida, F Sch. 15925. Berlin XV.
— Thea, Sch. Bremerhaven.
*d'Orloff, (Drasto), F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Orlop, Herm., Reg. u. Sch. (509). Schweidnitz.
Orlowska, Olga, Ch. Chemnitz I.
Ormanns, Herm., S. (12748). Coblenz.
Ormont, Dora, Sch. (10729). Erfurt I.
Ornelli, Anna, S.-T. München I.
— Max, Bureauch., München V.
Orsbach, Ilka v., S. Wien XVIII.
Orsella, Olga, S. (s. gastier. Künstler).
Ort, Grete, T. Hamburg I.
Orten, Hanna, S. Trier.
Orth, Elsa, Ch. Saarbrücken.
— Oscar, Sch. (10160). Heidelberg.
— Steffi, Sch. Sarajevo.
Orthaber, August, Dir. Kaltenleutgeben.
Ortlieb, Rich., S. u. Sch. (9904). Posen I.
— -Hellmuth, Eugen, Dir. Gastier. Domiz. Meiningen, Markt 13.
— -Hanna, Sch. Gastier. Domiz. Meiningen, Markt 13.
Ortmann, Cläre, Sch. (10971). Schaffhausen-Solothurn
— Carolyn, S. (10192). Chemnitz I.
— Eugen, Sch. Pirna.
— Fanny, Sch. Schwenningen.
— Lina, F Ch. Dresden I.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Ignaz, Ch. u. Sch. Linz a. D.
— Marie, Souffl. Leipzig I.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
— Richard, Inspiz. Berlin L.
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Cottbus.
Orzegowski, Paul, Thmstr. Plauen.
Osborn-Hannah, Jane F, S. 10015. New York II.
Oscar, Elsa, F Sch. u. S. Flensburg.
— Harry, Dir. 8580. Flensburg.
Oscarsen, Charlotte, Sch. Thorn.
— Franz, Reg. u. Sch. (7877). Thorn.
Osgood, Heinrich, Solorep.-Vol. München I.
Osim, Marietta, Ch. Breslau I.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. Heidelberg. (s. F Geisenhofer).
Oskar, Marg., Sch. (6770). Bochum I.
— Otto, Sch. Weimar I.
Osmarr, Lili, Sch. 13681. Meiningen I.
— Otto, Hofth.-Dir. Meiningen I.
Osten, Elsa, S. (10254). Berlin XXXVI.
— Erwin, Ch. Dresden III.
— Eva v. d., S. 12840. Dresden I.
— Lina, v. d., Souffl. Halle II.
— Ottilie, Sch. (11594). Beuthen.
*— Paula, Sch. (9127). Frankfurt a. M. Residenzth.
— Vali v. d., S. Coburg.

Oster, Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Breslau I.
— Teresina, Sch. Darmstadt 1.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterloh, Hildeg., Sch. 12747. München VIII.
Ostertag, Herm., Inspiz u. Sch. Meiningen I.
— Thekla, S. Heilbronn.
Ostwald, Franko, Sch. Olmütz
Ostwaldt, Emma, Ch. Trier.
— Karl, Sch. 14278. Mülhausen i. E.
Oswald, Herma, Sch. (11246). Gastier. München, Knollerstr. 1 III.
— Louis, Sch. (11654). Bonn.
— Max, Sch. (8606) St. Gallen.
— Rich., Sch. Brandenburg a. H.
— Rich., Sch. Wien XVI.
— Robert, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Ch. Berlin LI.
Otbert, Alfred, Sch. Döbeln.
Oteska, Elly, Sch. (10287). Domiz. Weimar, Lassenstr. 35.
Oth, Tilli, Sch. Znaim.
Othmar, Sylvia, Sch. (12452). Landsberg a. W.
Othmer, Philipp, Kpllm. (12545). Metz.
Otimp, Josef, Ch. Wien XVIII.
Otschenaschek, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Sch. Meran.
— Berta, S. (12614.) Berlin XXXVI.
— Emma, Sch. Meran.
— Eugen, Ch. Chemnitz I.
— Eugen, S. u. Gesangsmstr. (8265). (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Leipzig VI.
— Gisela, Sch. (10875). Regensburg.
— Grete, Ballettm., S.-T. u. Ch. Würzburg.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
*— Jacques, Sch. (12822). Zittau.
— Justus, Sch. Mittweida.
— Selma, Ch. Chemnitz I.
— -Tornegg, Marta, Sch. u. S. Colmar.
Ottberg, Lucie, Sch. Weißenhorn.
— Lucie, Sch. Heidelberg.
Ottbert, Otto, Reg. u. Sch. 6382. Elberfeld II.
Ottenburg, Dora, Sch. (12352). Erfurt I.
Ottendorff, Walter, Sch 15917. Göttingen.
Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Prag I.
Ottermann, Louise, S. 7866. (s. gastier. Künstl.)
Ottmann, Alfred, Sch. Memel.
— Julius, S. Aussig I.
— Marie, F Sch. u. S. 11662. Berlin XXXII.
Ottmar, Elisab., Sch. Freiberg i. S.
— Karl, Sch. Posen IV.
Otto, Albert, Reg. u. Sch. Gleiwitz.
— Alexander, Inspiz. u. Sch. Wien XIII.
— Alexander, Sch. 7915. Hamburg III.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Soussl. Berlin VI.
— Anton, Dir. (766). Kiel I.
— Carl, Soussl. Elberfeld II.
— Carl, Reg. u. Sch. (11779). Speyer. (s. a. Dir. Bern, Int. Th. Sommersp.).
*— Elisabeth, Sch. (13020). Freiberg i. S.
— Elisabeth, S. 15326. Heidelberg.
— Else, Sch. Bremen III.
Otto, Erich, Sch. (6698). Priv. Berlin NW 21, Bredowstr. 8.
— Franz, Orchm. 15451. Lübeck.
— Fritz, Reg. Wien XV.
— Fritz, Soussl. Milwaukee.
— Georg, Konzertm. 10158. Dessau I.
— Hans, Sch. u. S. Gablonz a. N.
— Helene, F Sch. Kiel I.
— Henny, Sch. Hamburg IV.
— Julius, Hofrat Dir. 8659. Elberfeld I.
— Karl, Ch. Prag I.
*— Lotti, F Sch. (9843). München.
— Margar., Sch. Halberstadt.
*— Max, Inspiz u. Sch. (9138). Berlin.
— Max, S. (10109). Elberfeld I.
— Otto, Soussl. Cöln II.
— Paul, Sch. 15116. Berlin XII.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau I.
— Rudolf, Sch. 14657. Domiz. Münster i. W.
— Sofie, T. Stuttgart I.
— Wilh., S. 11573. New York II.
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg III (s. a. gast. K.)
— -Martineck, Rosa, F Ehrenmitgl. Schwerin.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
Ottzenn, Curt, Dr., Reg. u. Kpllm. 13880. Aachen I.
Oumiroff, Tonia, S. Essen I.
Overbeck, Camilla, Sch. 15748. Frankfurt a. D.
Overdyck, L., Sch. (4394). Domiz. Berlin-Fürstenwalde.
Overmann, Egon, Kpllm. Mähr.-Ostrau.
— Josefine, Sch. Elberfeld I.
Owitzki, William v., Bibl., Inspiz. u. Sch Gera I.
Oxenfort, Heinrich, Ch. Bremen I.
— Josefa, F Ch. Bremen I.
Ozoràczy, Amand, Sch. (9181). Sorau.

P.

Paak, Emmy, Sch. Ansbach.
— Valy, Sch. u. S. Hamburg II.
Paalen, Bella, S. 14982. Wien II.
Paar, Anna, Ch. 10684. (s. F Gruber).
Paasch, Karl, Orchm. 14527. Elberfeld I.
— Ch. Neustrelitz.
— Wilhelm, Sekr. Hamburg II.
Pabke, Elisabeth, T. Berlin II.
Pabst, Emmy, Ch (9901). Freiburg i. Br.
— Georg Wilhelm, Sch. 14236. Danzig.
— Heinz, Sch. (10566). Nürnberg III.
— Lina, Sch. Bad Niederbronn.
*— Viola, Sch. 12642. Wien.
Pácal, Franz, S. 9693. Riga.
Pacal, Karl, Ch. Chemnitz I.
Pacher, Heinr., Sch. u. S. 15137. Privat. Gesangstudien Wien IX, Lichtensteinstr. 45.
— Hubert v., Inspiz. Linz a. D.
— Marie, Sch. Steyr.
Pachler, Hans, Sch. Leoben.
Pachman, Robert, S. Meran.
Pacyna, Arthur, S. 14381. Mainz.
Paditz, Carola, T. 15556. Dresden I.
— Elisa, T. Dresden I.
Paersch, Beatrice, Sch. (11980).
Paeschke, Georg, Sch. 10708. Berlin XXIX

Pätow, Franziska, F Ch. u. Sch. Halle I.
— Waldemar, Ch. u. Sch. (10684). Halle I.
Pätſch, Clementine, Sch. Straßburg I.
Paetznick, Paul, Bel. (9341). Thorn.
Pätzold, Kurt, Sch. Sohrau.
Pätzold-Fiſter, Hanſi, Sch. Bergedorf.
Pagay, Betty, Sch. u. S. Kamenz.
– Hans, Sch. Berlin VIII.
— Sophie, Sch. Berlin VIII.
Pagendorf, Jutta, Sch. (11420). Gaſtier. Domiz. Frankfurt a. M., Langeſtr. 38.
Pagenſtecher, Karl, S. Leitmeritz.
— Ilſe, Sch. u. S. (10449). Coblenz.
— Irmgard, S. (10450).
Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Reinerz i. Schleſ.
*Pagin, Ferdinand, Reg. u. S. 8563. Hamburg.
Pagl, Laura, Sch. Gaſtier. Berlin.
*Pagli, Elvira, Sch. (11032). Gaſtier. Hedw.-Lange-Enſ.
Paglin, Harry, Ch. Breslau I.
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Sch. 9490. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Pahlow, Elſe, Ch. Coblenz.
Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin.
— Karoline, F Sch. u. S. 7686. Schwerin.
*Painthner, Anna, Sch. (8711). Bamberg.
Palfy, Viktor, Dir. (9352). Berlin XX.
Palaſchke, Willi, Thmſtr. Burgſteinfurt.
Palik, Mary, Sch u. S. (12784). Cöln II.
Paliſch, Margar., Sch. (12613). Berlin V.
Pallat, Edm., S. Breslau I.
Palitzſch, Bruno, Reg., S. u. Sch. (9314). Poſen II.
— Olga, F Sch. Poſen II.
Pallenberg, Max, Sch. Wien XVII.
Pallmann, Valentin, Ch. u. Sch. Mülhauſen i. E.
Palluch, Steffi, S. Prag I.
Palm, Carl, Ch. Berlin XX.
— Emma, Souffl. Oppeln.
— Hugo, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Max, Ch.-Inſpiz u. Ch. Berlin I.
Palmbaum, Albert, Hilfsreg. u. Sch. (13321). Forſt.
— Emma, F Sch. Höxter.
Palme, Illy, Sch. Troppau.
Palmer, Georges, T. Berlin XLII.
— Karl, Sch. Sohrau.
Palmers, Franzi. Ch. Wien XIII.
Palmié, Helene, Sch. St. Petersburg II.
Pammer, Carl, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
Paneth, J., Korrep. Bielitz.
Panſie, Juli, Sch. Leitmeritz.
Pangoff, Irene (11708). Gaſtier. Berlin.
Panitz Stolle, Grete, F Sch. u. S. Zittau.
— Walther, S. Oldenburg.
Panke, Max, Orchm. 14591. Domiz. Charlottenburg.
Pankl, Bernhard, Sch. St. Pölten.
Panta, Wilh., Sch. 14924. Glogau.
Pantel, Fritz, Sch. Rinteln.
Panzer, Georg, Inſp. Straßburg I.
— Joſef, Oberreg. u. Sch. Frankfurt a. M. III.
— Louiſe, F Ch. Straßburg I.
Panzner, Carl, Kpllm. 9874. Privat. Bremen.
Pape, Alfons, Sch. 16000. Eſſen I.
— Emil, Sch. (9141). Bielefeld I.
— Hetty, Sch. u. Bibl. (8497). Innsbruck I.
— Paul, Sch. (9173). Berlin X.
Papen, v., Irmgarth, Sch. New York I.
Papperle, Julius, Kpllm. (11713). Leipzig IV.
Paraubek, Anton, Thmſtr. Pilſen.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin I.
Parchem, Johanna, Ch. Königsberg I.
Pardo, Annie, S. Wien II.
— Wilh. (ſ. Schmitt-Pardo).
Pardy, Armand, S. Czernowitz.
Parenna, Elſa, Sch. 14647. Nürnberg I.
Parick, Lotte, S. (13023). Landshut i. B.
Paris, Adolf Walter, Sch. Berlin XXII.
— Caſimir, Sch. 14455. Braunſchweig I.
— George, Kpllm. Hamburg VIII.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Juſtus, Sch. u. S. (10484). Bochum I.
Parker, Rob., S. Cöln I.
— Sylvia, T. Mülhauſen i. E.
Parla, Mizzi, S. u. Sch. Wien XIII.
Parlow, Herm., Muſdir. Güſtrow.
Paroni, Roſa, Sch. Berlin.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Berlin XXII.
Pars-Zikeſch, Richard, S. 14535. Domiz. Prag, Langegaſſe 47.
Paſák, Clara, Ch. Bremen I.
— Willy, Ch. Bremen I.
Paſch, Reinhold, Sch. 13697. Berlin XXI.
Paſchek, Frieda, Sch. Liegnitz I.
Paſchen, Auguſte, Ch. Elberfeld I.
— Paul, Sch. 11841. Berlin XXI.
— -Edelmann, Olga, Sch. Domiz. Berlin.
Paſchke, Marg., Sch. 10177. Gaſtier. Domiz. Buckow, Kreis Lebus, Villa Freya.
Paſel, Edith, Sch. 16042. Schweidnitz.
*Paſemann, Franzi, Sch. 14055. Kaiſerslautern.
Paſquale, Eduard, Sch. (11636). Zwickau.
Paſſarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Burgſteinfurth.
Paſſe, Adolf, Ch. 8224. Caſſel I.
— Bertha, F Ch. Caſſel I.
— Helene, T. 15900. Caſſel I.
— Meta, Ch. 15846. Caſſel I.
Paſſig, Emil, Dir. (7960). Spandau.
— Hans, Sch. u. Bibl. Spandau.
Paſſy-Cornet, Anton, Reg. u. S. 12953. Mainz
— Joſef, Reg. u. S. (12995). Augsburg.
Paſta, Marie, Ballettm. Wien XVIII.
Paſternack, Joſ., Kpllm. New York II.
Paſtor, Kurt, Kpllm. u. Chordir. (9285).
— Walter, S. (9196). Altenburg I.
Paſtow, Elly, Sch. Privat. Berlin N 20, Badſtr. 54 (b. Erfurt).
Pataky, Irma, T. Wien XVIII.
— Wilhelmine, Sch. (9869). Görlitz I.
Pategg, Max, Reg. u. Sch. 7795. Berlin XXIX.
Pater, Artur, Sch. (10845). Graz.
Paterna, Margarete, Sch. München IV.
Pathky, Arthur, Sch. Libau.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648. Berlin I.
— Jenny, Sch. u. S. Teplitz.
— Otto, Sch. 15822. Glogau.
Patſche, Hans, Ch. u. Sch. Deſſau I.

*Patsche, Hermann, S. 14762 Halle.
— Wilhelm, Ch. Hannover I.
Patten, Theo, Sch. u. S. (8919). Rostock.
Patuschka, Elsa, Sch. (1689). Freiberg i. S.
Patzak, Albert, Orchm. 15227. Leipzig I.
Patzig, R., techn. Oberinspekt. 9389. Hamburg VI.
Patzke, Martha, Sch. Berlin XXX.
Patzl, Carl, Ch. Wien XVIII.
Paudert, Gust., Orchm. 15210. Berlin I.
Paudler, Heinrich, Musdir. (10010). Cottbus.
Pauer, Emil. 7310. Domiz. Pittsburg.
— Karla, Sch. (8354). Mülhausen i. E.
Paul, Albert, Sch. 7703. Berlin XVIII. (Adr.: Berlin W 30, Gossowstr. 4.)
— Anton, Chorinspiz. Prag I.
— Emma, S. Beuthen.
— Erna, Sch. Neumünster.
Grete, Sch. u. S Graudenz
— Josef, Ch. Wien II.
— Karola, F Ch. u. Sch. Weimar I.
— Ludwig, Sch. 13923. Domiz. Berlin C25.
Margar., Sch. Berlin XLVIII.
— Olga, Sch. (4339). Göttingen.
— Oskar, Ch. 5387. Berlin I.
*— Otto, Sch. 15116. Berlin.
— Paul, Sekr. Lübeck.
— Wilhelm, Kass. (9559. Lübeck.
— Willy, Sch. u. S. 11909. Freiburg i. Br.
Paula, Carl, Thmstr. Berlin IV.
— Franz de, Reg. u. Sch. (11248). Metz.
— Franz, de, Sch. Düsseldorf I.
— Hedwig, Sch. (12216). Düsseldorf II.
Paulet, Ilka, S. (11584). Hamburg II.
Pauli, Adolf, S. u. Sch. Innsbruck I.
— Emilie, Sch. (11188) Berlin XXVIII.
— Fritz, Ch. Berlin XX.
— Hans, Sch. Berlin XVII.
— Helene, F Sch. (12489). Zittau.
— Hugo, S. (12696). Bodenbach a. E.
— Hugo, Sch. Brüx.
— Josef, S. 9687. Dresden I.
*— Karl, Sch. (7302). Berlin.
— Max, S. 9856. Cöln I.
— Paul, Sch. (10216). Berlin XV.
— Walther, Dr., Kpllm. u. Korrep. (8710). Cassel I.
— -Ebeling, Grete, Sch. Potsdam.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau I.
*— Therese, F Sch. 7120. Stuttgart.
*Paulies, Valy, Sch. (10176). Beuthen.
Paulig, Alb., S. (9832). Berlin XX.
Paulin, Liesbeth, S. (12647). Leipzig I.
Paulis, Mizi, Sch. Tetschen.
Paulisor, Gustav, Ch. Hamburg V.
Paulitschke, Hubert, Ch. Bern I.
Paulmann, Albert, Sch. u. Reg. (12891). Olmütz.
— Fritzi, Sch. Eger.
— Hans, Sch. u. S. Kamenz.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XVIII.
Paulsen, Charles, Reg., Sch. u. S. (6710). Freiberg i. S.
— Edmund, Sch. (1658). Breslau IV.
— Girola, F Sch. (11418). Breslau IV.
— Gustav, Sch. Berlin XIII a.
Paulsen Jenny, S. u. Sch. (1898). Flensburg, Marienstr. 15.
— Luise, Ch. Hamburg V.
— Max, Hofsch. 10561. Wien I.
— Willi, Sch. Hamburg VIII.
Paulus, Curt, Sch. (11272). Bern I.
Pauly, Ada, Sch. (10898). Gießen.
— Edgar, Sch. (7630). Gießen.
— Georg, Reg. u. Kpllm. 15307. Davos.
Grete, Sch. Wittenberg a. E.
Hedwig, Sch. Berlin XXIX.
Paul, Sch. 7308. Barmen I Ständ. Adr. Berlin SO 33, Görlitzerstr. 75.
— Susanne, S. (9473). Saarbrücken.
*— -Schmidz, Ludwig, Sch. (13097). Basel.
Pauntzen, Gustav, Ch. Wien XVIII.
Pausar, Fritz, Maschm. Pilsen.
Pausen, Maggy, Sch. Marburg.
Pauser, Bertha, Ch. Crefeld I.
— Fritz, Inspiz. Crefeld I.
— Käthe, F Ch. (8889). Crefeld I.
Paust, Else, Sch. (9947).
Pavlik, Lina, S. Klagenfurt.
Pawel, Marga, Ch. Hamburg II.
Pawlitzky, Erna, Ch. u. S. Hamburg II.
Pawlowa, Elena, Sch. (12612). Berlin V.
Pawlow, Marianne, Sch. u. S. (7933). Bonn.
*Payer, Lisa, S. 15064. (s. Segisia)
Payr, Robert, Orchm. (11566). Riga.
Paziska, Karl, Sch. u. S Wiener-Neustadt.
Päzmän, Franz, S. (12442). Hamburg V.
Pechtel, Anna, F Sch. Milwaukee.
Pedersen, Jens, Ch. Mülhausen i. E.
Peebles Conn, J., Konzertm. Bielefeld.
Peel, Eduard, Ch. Neustrelitz.
Peer, Heinr., Sch. (9667). Berlin XXXII.
Peetz, Else, Sch. u. S. Bonn.
Pehlke, Max, Kpllm. Kopenhagen I.
Peichner, Adolf, Reg. u. Sch. (3773). Wesel I.
*Peike, Fritz, S. (12722). Sebnitz.
Peikert, Paul, Sch. (12990). Berlin XXIII.
Peilinger, Leo, S. u. Kpllm. 15524. Neues Optten.-Th. Mannheim
Peine, Karl, Sch. Gelsenkirchen.
Peinert, Anna, Sch. Berlin XLV.
— A., F Sch u. Sonstl. Berlin XLV.
— Bertha, Sch. Berlin XLV.
— Hugo, Sch. Berlin XLV.
— Marta, Sch. Berlin XLV.
— Ulle, Sch. Berlin XLV.
— Willy, Dir. Berlin XLV.
Peinitz, Marianne, Sch. Eger.
Peinze, Carl, Ch. u. Sch. Weimar.
— Louise, F Ch. u. Sch. Weimar.
Pekel, Heinrich, S. Laibach.
— Heinrich, S. Klagenfurt.
Pelazino, Carl, Inspiz, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Pelény, Emmy, Sch. u. S. (12859). Hamburg II.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien VII.
Peller, Mizzi, Ch. Wien XVII.
Pellet, Valerie, Sch. Wien XIII.
— Liddy, Sch. Posen V.
Pellmann, Luise, Sch. St. Louis.
Pelsing, Margar., Sch. (8031). (s. Felsing).
Peltz, Carl, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Peltzer, Carola, Sch. Aschaffenburg.

Pickert, Carola, Sch. 9359. Hirschberg.
— Frida, T. Magdeburg I.
— Gust., Sch. 9168. Cassel I.
Pidde, Marie, Ch. Berlin XIV.
Pidoll, Karl, Frhr.v., Solorep.-Vol. München I.
Pichl, Max, Sekr. Ratibor.
Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Piémy, Josefine, S. Landshut i. B.
Pienerth, Riccarda, S. Bielitz.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
— Karl, Obermaschm. Berlin XXV.
— Ludwig, Obermaschm. Aachen I.
— Marie, Sch. Greifenhagen.
— Rita, Sch. Itzehoe.
Piepner, Therese, Sch. Gelsenkirchen.
Pieringer, Frieder., Koryph. Wien II.
Piernikarovczyk, Julius, Ch. Weimar. I.
Pierre, Claude, Ch. Riga I.
Pierron, Alexander v., Sch. Budweis.
Pierroth, Laurenz, S. (7165). Breslau I.
Pierson, Irmgard, T. Czernowitz.
Pierstorff, Annie, Ch. 15596. Osnabrück.
Pietsch, Gustav, Dir. 14678. Stendal.
*— Irma, Dir. 15040.
— Martin, S. 13910. Brünn I.
Pigni, di, Paul, Reg. u. Dramat. (6440). Domiz. Baden-Baden, Stefanienstr. 25.
Pikrun, Oskar, Soussl. Sondershausen.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pilny, Curt, Inspiz. u. Sch. Döbeln.
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Schwerin I.
Piltz, George, Dir. (9391). Berlin Xb.
— Wilhelm, Insp. u. Sch. Dresden I.
— Willibald, Sch. (7721). Tilsit.
Pinck, Johanna, T. Dortmund
Pilz, Hermann, S. u. Sch. Graudenz.
Pindo, Hans von, Reg. u. Sch. Brünn I.
Pinegger, Käthe, F Sch. Ingolstadt.
— Rolf, Sch. (4937). München VI.
Pinell, Louis, Sch. 16029. Leipzig III.
Pinkel, Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pintschowius, Elly, Ch. Berlin XIX.
Pioch, Willy, Reg. u. Sch. Schleswig.
Piorkowski, Ludwig, Dir. Bautzen.
Pipping, Anton, Dir. Leipa.
— Emil, Kpllm. Magdeburg IV.
— Mathilde, S. Leipa.
— Willi, Sch. Leipa.
Piquardt, Karl, Ch. Weimar I.
Pirchau, José, Sch. München IV.
Pirk, Berta, S. Meran.
— Fritzi, Sch. Wien X.
— Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien XVII.
Pirkner, Marie, Ch. Magdeburg I.
Pirnaw, Carl, Dir. Bertin XXV.
Pirnik, Leo, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Pirstat, Aug., Thmstr. Berlin XXXII.
Pist, Otto, Ch. Wien XVII.
— Risa, Soussl. Klagenfurt.
Pistor, Carla, Sch. Krems.
— Vicky, Sch. Pilsen.
*Pistori, Richard, S. (9450). Coblenz.
*Pitsch, Poldi, Sch. (8334.) Hamburg
Pitschel, Oskar, Dir. (6452). Berlin XLVIII.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). Elberfeld I.
Pittong, Edith, Sch. (10805). Ratibor.
Pittschau, Ernst, Sch. Wien I.
— Ernst, jun., Sch. 15246. Hannover II.
— Walter, Sch. 15509. Metz.
Pitzinger, Leop., Insp. u. Sch. 12790. (s. Regenz).
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.
Piunt, Josefine, Soussl. Philadelphia.
— Selma, Sch. Rheingold-Ens.
Pix, Margarethe, F Sch. (10135). Karlsruhe I.
Plache, Elvie, T. Bremen I.
Plachmann, Mathilde, Sch. Cöln IV.
Plachschinski, L., Ch. Karlsruhe I.
Placke, Dora, F Ch. Chemnitz I.
— Willy, Sch. u. S. Chemnitz I.
*Plagius, Willy, Ch. u. S. 13975. Chemnitz.
Plaichinger, Thila F, S Berlin I.
Planer, Ernst, Reg. u. Sch. Burgsteinfurt.
Planert, Elisab., F Sch. 11530. Braunschweig I.
*— Walter, Orchm. 14630.
Planinger, Steffi, Ch. Hamburg II.
Plank, Dr. Egon, Rep. Leipzig I.
— Marie, S. (10495). L.-V. Lodz.
— Theodor, Sch. (9849). Breslau I.
Plantenberg, Franz, Musdir. (11160). Essen I.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschil, Ferd., Soussl. Graz.
Plaschke, Anna, Sch. u. S. Kamenz.
— Else, Sch. 15002. Brandenburg a. H.
— Friedr., S. 12108. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga I.
Plate, Adolf, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Elli, Ch. Straßburg I.
Platen, Erich, Sch. 12102. Breslau IV.
— Horst, Kpllm. u. Korrep. 15353. Magdeburg I.
— Karl, Sch. (3654). Berlin I.
— Nelly, Sch. Berlin XXXV.
Plathner, Frieda, Ch. (11940). Karlsruhe I.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hinrich, Ch. Wien XVIII.
— Johanna, Sch. (11560). Düsseldorf III.
— Lona, T. Cöln I.
— Wilhelm, Ch. Wien II.
Platte, Karl, Sch. Crefeld.
Platz, Anton, Inspiz. u. Ch. Coblenz.
— Jacqués, Sch 15251. Hagen.
— Oscar, S. Trier.
Plaul, Martha, Sch. (10695). Nienburg.
Plaut, Josef, Sch. u. S. (9932). Essen I.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleier, Ludw. Franz, Orchm. 14897. Karlsbad.
Pleißner, Johannes, Ch. Dresden I.
Pleithner, Ed., Reg. München IX.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
— Antonie, Ch. 14627. Wien II.
Plenus, Fritz, Sekr. Tilsit.
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Bern I.
Pleß, Dr. Kpllm. u. Korrep. 15641. Breslau I.
— Heinrich, Sch. Beuthen.
*— Henry, Sch. (10220). Münster.
Plettke, Fritz, Kpllm. Hannover III.
Pleuß, Dora, Sch. u. Ch. Halberstadt.
Plischke, Fritz, Sch. (9755). Berlin VIII.
Plitz, Mizzi, S. 15809.
Plöhn, August, Sch. u. S. Leipzig I.
— Louise, Soussl. u. Ch. Coblenz.

Plöhn, Sophie, Ch. u Sch. München VIII.
Ploecker-Eckhardt, Otto, Dir. Deutsch-Franz. Theater.
Plotz, Herm., Ch. Berlin XXXVI.
Plodeck, Marg., Sekr. Nürnberg I.
Ploschke, Simon, Reg. u. Sch. (6589). Barby a. Elbe.
Plotz, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
Plüntsch-Leger, Elisabeth, S. Berlin LVII.
Plüschkow, Else, Sch.-El. Leipzig I.
Plutta, Marie, Sch. Königshütte.
Pobischer, Rudolf, S. Meran.
Pocher, Otto, Inspiz. u. Sch. Crimmitschau.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podack, Martha, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Podechtel, Lisa, Sch. 13124. Karlsruhe I.
*Poege, Anny, Sch. (11263) Kiel.
Poena, Artur, Reg. u. S. Berlin XXXVI.
Pögner, Christine, Soussl. Berlin XXXIV.
*Pöhler, August, Sch. 11934. Eisenach.
— Erich, Genoss.-Beamter. Berlin.
Pöhn (F Dr. Zanggen), Else, S. (4994.) Domiz. St. Gallen.
Pöppel, Georg, Sch. u. S. Libau.
— Helene, Soussl. Stolp i. P.
— Helma, Soussl. Schweidnitz.
Pörtner, Elisabeth, Ch.-Elev. Schwerin.
*Pösche, Metella, S. (9301). Düsseldorf.
Pöschko, Hermann, Sch. (10049) Oldenburg.
Pötsch, Alb., Ch. 14329. Domiz. Sondershausen.
— Johannes, Sch. 13049. Meiningen I.
— Karl, Orchm. 15697. Mannheim I.
— Louis, Sch. (8818). Chemnitz I.
Pötter, Auguste, F Dir. Waldenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. 12518. Stettin I. (Dir. Kurth. Reinerz).
— Max, Reg. u. Sch. Waldenburg.
Pogany, Georg, S. Bern I.
Poggiolesi, Luigia, Ballettm. (10303). Metz.
Pohl, Adolf, Sch. Pirna.
— Alb., Sch. Jena.
— Alfred, Sch. Leipzig VI.
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin VIII.
— Carl, Regie-Kanzleibeamter. Wien I.
— Charlotte, F Sch. Wien VII.
— Elfriede, Sch. (13002). Schleswig.
— Ernst, Ch. u. Sch. Schwerin.
— Hans, Ch. u. Sch. Lodz.
— Hans, Ch. u. Sch Kattowitz.
— Hedwig, Sch. Berlin XLV
— Helene, Sch. (9828). Weinheim.
— Ida, F Soussl. Prag I.
— Josef, S. u. Sch. (12187). Breslau.
— Julius, Ch. Dortmund.
— Julius, Reg., Sch. u. S. 12496. Basel I.
— Klaus, Sekr. u. Sch. Landshut i. B.
— Leopoldine, Koryph. 14013. Wien II.
— Marga, Ch. Hamburg V.
— Max, Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— Richard, Sch. (12163).
— Wilh, Inspiz. u. Sch. (9381) (i Laiwing.)
— -Lehmann, Leni, Sch. (9750). Gastier. Domiz Berlin, Schiffbauerdamm 16.
— -Meiser, Victoria, Sch. Wien XIX.
— -Prantl, Josef, Inspiz. u. Sch. Bad Niederbronn.
Pohle, Elisab., T. Leipzig I.
— Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pointner, Anna, Sch. Znaim.
— Anton, Sch. Düsseldorf II.
Pokorny, Hans, S. (6900). Prag I.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Sandor, Ch. Basel I.
Pola, Ria, Ch. u. Sch. Bern I.
Polaczek, Paul, Inspiz. u. Sch. Gablonz.
Polany, Aurelie de, F Sch. Aussig I.
Politz, Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Polla, Hermine, Sch. Heilbronn.
Pollack, Fanny, Ch. Leipzig IV.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Bremen I.
— Emil, Thmstr. Brünn I.
— Hugo, Dramat. Berlin XI.
— Hedi, Sch. Berlin XI.
— Julius, Ch. u. Sch. Crefeld I.
Pollandt, Walter, Sch. Bautzen.
Pollau, Emmy, Sch. Steyr.
Pollé, Karl, S. 14981. Prag I.
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Stettin II.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
— Gustav, Dir. Halle, Apollo-Th.
Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollini, Ernst, Kpllm. Trautenau.
Pollitzer, Emil, Ch. Leipzig IV.
*Pollmann, Stefan, S. (9351). Hamburg.
Pollner, Rich., Inspiz. u. Sch. Plauen.
Polte, Emma, T. Berlin II.
— Hans, Dir. Schleswig-Wismar.
— Ida, F S. Schleswig-Wismar.
— Mia, Sch. Schleswig-Wismar.
Polzer, Fritz, Ch. Wien XVIII.
*Polzin, Curt, Sch. u. S. (10986). Saarbrücken.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Hannover II.
— Wald. von, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin-Charlottenburg 5, Leonhardtstr. 5.
*Pommeranz, Ferdin., Sch. 14333. Elberfeld.
Pongracz, Felix, Sch. u. Ch. 13865. Wien VII.
Pongs, Käthe, Sch. (9253). Leipzig II.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. I.
Ponto, Erich, Sch. 15818. Reichenberg.
Pook, Fritz, Dir. 8877. Frankfurt a. O.
Popp, Friedr., Kpllm. Heilbronn.
— Mizzi, F Dir., Bureauch. Mähr.-Ostrau.
— Wilh., Dir. 8857. Mähr.-Ostrau
Poppe, Geh. Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
— Georg, Sch. Straßburg II.
*— Marie, Sch. (8346). Zittau.
— Paul, Ch. Cassel I.
— Reimar, S. 9681. Zürich I.
— Rosa, F Hofsch. (232). Berlin I.
Poppen, Friedr, Thmal. 14825. Cöln I.
Popper, Leopold, Sch. u. S. 12328. Cöln II.
— Mizzi, T. Zürich I.
— Stella, Koryph. 14487. Wien II.
Pord, Hermann, Sch. Iglau
Porkert, Elsa, Sch. Eger.
Pornitz, Curt, Sekr. Kamenz.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Ottilie, F S. Cassel I.
— Theodora, Sch. (11200). Wiesbaden II.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg I

Pickert, Carola, Sch. 9359. Hirschberg.
— Frida, T. Magdeburg I.
— Gust., Sch. 9168. Cassel I.
Pidde, Marie, Ch. Berlin XIV.
Pidoll, Karl, Frhr.v., Solorep.-Vol. München I.
Piehl, Max, Sekr. Ratibor.
Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Piémy, Josefine, S. Landshut i. B.
Pienerth, Riccarda, S. Bielitz.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
— Karl, Obermaschm. Berlin XXV.
— Ludwig, Obermaschm. Aachen I.
— Marie, Sch. Greifenhagen.
— Rita, Sch. Itzehoe.
Piepner, Therese, Sch. Gelsenkirchen.
Pieringer, Frieder., Koryph. Wien II.
Piernikarczyk, Julius, Ch. Weimar. I.
Pierre, Claude, Ch. Riga I.
Pierron, Alexander v., Sch. Budweis.
Pierroth, Laurenz, S. (7165). Breslau I.
Pierson, Irmgard, T. Czernowitz.
Pierstorff, Annie, Ch. 15596. Osnabrück.
Pietsch, Gustav, Dir. 14678. Stendal.
*— Irma, Dir. 15040.
— Martin, S. 13910. Brünn I.
Pigni, di, Paul, Reg. u. Dramat. (6440). Domiz. Baden-Baden, Stefanienstr. 25.
Pikrun, Oskar, Soussl. Sondershausen.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pilny, Curt, Inspiz. u. Sch. Döbeln.
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Schwerin I.
Piltz, George, Dir. (9391). Berlin Xb.
— Wilhelm, Insp. u. Sch. Dresden I.
— Willibald, Sch. (7721). Tilsit.
Pinck, Johanna, T. Dortmund
Pilz, Hermann, S. u. Sch. Graudenz.
Pindo, Hans von, Reg. u. Sch. Brünn I.
Pinegger, Käthe, F Sch. Ingolstadt.
— Rolf, Sch. (4937). München VI.
Pinell, Louis, Sch. 16029. Leipzig III.
Pinkel, Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pintschowius, Elly, Ch. Berlin XIX.
Pioch, Willy, Reg. u. Sch. Schleswig.
Piorkowski, Ludwig, Dir. Bautzen.
Pipping, Anton, Dir. Leipa.
— Emil, Kpllm. Magdeburg IV.
— Mathilde, S. Leipa.
— Willi, Sch. Leipa.
Piquardt, Karl, Ch. Weimar I.
Pirchau, José, Sch. München IV.
Pirk, Berta, S. Meran.
— Fritzi, Sch. Wien X.
— Heinrich, Sch. u. S. 11524. Wien XVII.
Pirkner, Marie, Ch. Magdeburg I.
Pirnaw, Carl, Dir. Bertin XXV.
Pirnik, Leo, S.-T. Frankfurt a. M. II.
Pirstat, Aug., Thmstr. Berlin XXXII.
Pist, Otto, Ch. Wien XVII.
— Risa, Soussl. Klagenfurt.
Pistor, Carla, Sch. Krems.
— Vicky, Sch. Pilsen.
*Pistori, Richard, S. (9450). Coblenz.
*Pitsch, Poldi, Sch. (8334.) Hamburg
Pitschel, Oskar, Dir. (6452). Berlin XLVIII.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). Elberfeld I.
Pittong, Edith, Sch. (10805). Ratibor.
Pittschau, Ernst, Sch. Wien I.
— Ernst, jun., Sch. 15246. Hannover II.
— Walter, Sch. 15509. Metz.
Pitzinger, Leop., Insp. u. Sch. 12790. (s. Regenz).
Pitzner, Gretchen, Ch. 11032. Leipzig I.
Piunk, Josefine, Soussl. Philadelphia.
— Selma, Sch. Rheingold-Ens.
Pix, Margarethe, F Sch. (10135). Karlsruhe I.
Plache, Elvie, T. Bremen I.
Plachmann, Mathilde, Sch. Cöln IV.
Plachschinski, L., Ch. Karlsruhe I.
Placke, Dora, F Ch. Chemnitz I.
— Willy, Sch. u. S. Chemnitz I.
*Plagius, Willy, Ch. u. S. 13975. Chemnitz.
Plaichinger, Thila F, S Berlin I.
Planer, Ernst, Reg. u. Sch. Burgsteinfurt.
Planert, Elisab., F Sch. 11530. Braunschweig I.
*— Walter, Orchm. 14630.
Planinger, Steffi, Ch. Hamburg II.
Plank, Dr. Egon, Rep. Leipzig I.
— Marie, S. (10495). L.-V. Lodz.
— Theodor, Sch. (9849). Breslau I.
Plantenberg, Franz, Musdir. (11160) Essen I.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschil, Ferd., Soussl. Graz.
Plaschke, Anna, Sch. u. S. Kamenz.
— Else, Sch. 15002. Brandenburg a. H.
— Friedr., S. 12108. Dresden I.
— Robert, Orchm. 10242. Riga I.
Plate, Adolf, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Elli, Ch. Straßburg I.
Platen, Erich, Sch. 12102. Breslau IV.
— Horst, Kpllm. u. Korrep. 15353. Magdeburg I.
— Karl, Sch. (3654). Berlin I.
— Nelly, Sch. Berlin XXXV.
Plathner, Frieda, Ch. (11940). Karlsruhe I.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Hinrich, Ch. Wien XVIII.
— Johanna, Sch. (11560). Düsseldorf III.
— Lona, T. Cöln I.
— Wilhelm, Ch. Wien II.
Platte, Karl, Sch. Crefeld.
Platz, Anton, Inspiz. u. Ch. Coblenz.
— Jacqués, Sch 15251. Hagen.
— Oscar, S. Trier.
Plaul, Martha, Sch. (10695). Nienburg.
Plaut, Josef, Sch. u. S. (9932). Essen I.
Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
Pleier, Ludw. Franz, Orchm. 14897. Karlsbad.
Pleißner, Johannes, Ch. Dresden I.
Pleithner, Ed., Reg. München IX.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
— Antonie, Ch. 14627. Wien II.
Plenus, Fritz, Sekr. Tilsit.
Plesch, Jean, Reg. u. Sch. 7999. Bern I.
Pleß, Dr., Kpllm. u. Korrep. 15641. Breslau I.
— Heinrich, Sch. Beuthen.
*— Henry, Sch. (10220). Münster.
Plettke, Fritz, Kpllm. Hannover III.
Pleuß, Dora, Sch. u. Ch. Halberstadt.
Plischke, Fritz, Sch. (9755). Berlin VIII.
Plitz, Mizzi, S. 15809.
Plöhn, August, Sch. u. S. Leipzig I.
— Louise, Soussl. u. Ch. Coblenz.

Plöhn, Sophie, Ch. u Sch. München VIII.
Ploecker-Eckhardt, Otto, Dir. Deutsch-Franz. Theater.
Ploetz, Herm., Ch. Berlin XXXVI.
Plodeck, Marg., Sekr. Nürnberg I.
Ploschke, Simon, Reg. u. Sch. (6589). Barby a. Elbe.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
Plüntsch-Leger, Elisabeth, S. Berlin LVII.
Plüschkow, Else, Sch.-El. Leipzig I.
Plutta, Marie, Sch. Königshütte.
Pobischer, Rudolf, S. Meran.
Pocher, Otto, Inspiz. u. Sch. Crimmitschau.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podack, Martha, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Podechtel, Lisa, Sch. 13124. Karlsruhe I.
*Poege, Anny, Sch. (11263) Kiel.
Poena, Artur, Reg. u. S. Berlin XXXVI.
Pögner, Christine, Soufsl. Berlin XXXIV.
*Pöhler, August, Sch. 11934. Eisenach.
— Erich, Genoss.-Beamter. Berlin.
Pöhn (F Dr. Janggen), Else, S. [illegible] Domiz. St. Gallen.
Pöppel, Georg, Sch. u. S. Libau.
— Helene, Soufsl. Stolp i. P.
— Helma, Soufsl. Schweidnitz.
Pörtner, Elisabeth, Ch.-Elev. Schwerin.
*Pösche, Metella, S. (9301). Düsseldorf.
Pöschko, Hermann, Sch. (10049) Oldenburg.
Pötsch, Alb., Ch. 14329. Domiz. Sondershausen.
— Johannes, Sch. 13049. Meiningen I.
— Karl, Orchm. 15697. Mannheim I.
— Louis, Sch. (8818). Chemnitz I.
Pötter, Auguste, F Dir. Waldenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. 12518. Stettin I. (Dir. Kurth. Reinerz).
— Max, Reg. u. Sch. Waldenburg.
Pogany, Georg, S. Bern I.
Poggiolesi, Luigia, Ballettm. (10303). Metz.
Pohl, Adolf, Sch. Pirna.
— Alb., Sch. Jena.
— Alfred, Sch. Leipzig VI.
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin VIII.
— Carl, Regie-Kanzleibeamter. Wien I.
— Charlotte, F Sch. Wien VII.
— Elfriede, Sch. (13002). Schleswig.
— Ernst, Ch. u. Sch. Schwerin.
— Hans, Ch. u. Sch. Lodz.
— Hans, Ch. u. Sch Kattowitz.
— Hedwig, Sch. Berlin XLV
— Helene, Sch. (9828). Weinheim.
- Ida, F Soufsl. Prag I.
*— Josef, S. u. Sch. (12187). Breslau.
— Julius, Ch. Dortmund.
— Julius, Reg., Sch. u. S. 12496. Basel I.
— Klaus, Sekr. u. Sch. Landshut i. B.
— Leopoldine, Koryph. 14013. Wien II.
— Marga, Ch. Hamburg V.
— Max, Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— Richard, Sch. (12163).
— Wilh, Inspiz. u. Sch. (9381) (i Laiwing.)
— -Lehmann, Leni, Sch. (9750). Gastier. Domiz Berlin, Schiffbauerdamm 16.
— -Meiser, Victoria, Sch. Wien XIX.
— -Prantl, Josef, Inspiz. u. Sch. Bad Niederbronn.
Pohle, Elisab., T. Leipzig I.
— Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Pointner, Anna, Sch. Znaim.
— Anton, Sch. Düsseldorf II.
Pokorny, Hans, S. (6900). Prag I.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Sandor, Ch. Basel I.
Pola, Ria, Ch. u. Sch. Bern I.
Polaczek, Paul, Inspiz. u. Sch. Gablonz.
Polany, Aurelie de, F Sch. Aussig I.
Politz, Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Polla, Hermine, Sch. Heilbronn.
Pollack, Fanny, Ch. Leipzig IV.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Bremen I.
— Emil, Thmstr. Brünn I.
— Hugo, Dramat. Berlin XI.
— Hedi, Sch. Berlin XI.
— Julius, Ch. u. Sch. Crefeld I.
Pollandt, Walter, Sch. Bautzen.
Pollau, Emmy, Sch. Steyr.
Pollé, Karl, S. 14981. Prag I.
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Stettin II.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
— Gustav, Dir. Halle, Apollo-Th.
Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollini, Ernst, Kpllm. Trautenau.
Pollitzer, Emil, Ch. Leipzig IV.
*Pollmann, Stefan, S. (9351). Hamburg.
Pollner, Rich., Inspiz. u. Sch. Plauen.
Polte, Emma, T. Berlin II.
— Hans, Dir. Schleswig-Wismar.
— Ida, F S. Schleswig-Wismar.
— Mia, Sch. Schleswig-Wismar.
Polzer, Fritz, Ch. Wien XVIII.
*Polzin, Curt, Sch. u. S. (10986). Saarbrücken.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Hannover II.
— Wald. von, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin-Charlottenburg 5, Leonhardtstr. 5.
*Pommeranz, Ferdin., Sch. 14333. Elberfeld.
Pongracz, Felix, Sch. u. Ch. 13865. Wien VII.
Pongs, Käthe, Sch. (9253). Leipzig II.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. I.
Ponto, Erich, Sch. 15818. Reichenberg.
Pook, Fritz, Dir. 8877. Frankfurt a. O.
Popp, Friedr., Kpllm. Heilbronn.
— Mizzi, F Dir., Bureauch. Mähr.-Ostrau.
— Wilh., Dir. 8857. Mähr.-Ostrau
Poppe, Geh. Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
— Georg, Sch. Straßburg II.
*— Marie, Sch. (8346). Zittau.
— Paul, Ch. Cassel I.
— Reimar, S. 9681. Zürich I.
— Rosa, F Hofsch. (232). Berlin I.
Poppen, Friedr, Thmal. 14825. Cöln I.
Popper, Leopold, Sch. u. S. 12328. Cöln II.
— Mizzi, T. Zürich I.
— Stella, Koryph. 14487. Wien II.
Pord, Hermann, Sch. Iglau
Porkert, Elsa, Sch. Eger.
Pornitz, Curt, Sekr. Kamenz.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Ottilie, F S. Cassel I.
— Theodora, Sch. (11200). Wiesbaden II.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg I

Porte, La, Walter, Kpllm. (12123). Düsseldorf III
Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
Porten, Gerda, Sch. (8284). Halberstadt.
Porth, Willy, Reg. u. Sch. 8433. Bremen I.
Porthen, Alexander, S. Klagenfurt.
Portius, Franz, Sch. u. S. Kolberg.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Herbert, S. 15423. (s. Alberty).
— Paula, Souffl. Gera I.
— Robert, S. Osnabrück.
Posanner, Auguste v., Sch. Berlin XXVIII.
Poser, Ida v., Sch Gastier. Domiz. Breslau, Lehmdamm 44.
Posner, Sigmund, Sch. Berlin XXXV.
Pospischil, Anna u. Marie, Sch. u. S. Privat u. gastier. Domiz. München-Berg am Laim, Villa Franke.
— Marie, F Dir. (12115). Aussig I.
Pospisill, Anna, T. Prag I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Ehrenmitgl. München I.
Possig, Marie, Souffl. Dresden IV.
Possin, Rud., Dir. u. Hofsch. 9178. Mühlhausen i. Th. (s. gastier. Künstl.).
— -Lipski, Tilde, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Post, Gretchen, T. Hamburg I.
Posteher, Walter, Sch. (12553). Schaffhausen u Solothurn.
Postma, Konzertm. Davos.
Poßner, Anna, F Souffl. (7350). Königshütte O.-S.
— Fridel, Sch. Königshütte O.-S.
— Louis, Inspiz., S. u. Sch. (10461). Königshütte O.-S.
Pothy, Clementine v., Sch. (9958). Berlin X b.
Pottner, Osw., Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Prach, Marie, T. Wien II.
Pracher, Fanny, S. (5108). Studienhalb. Wien, Ramperstorferg 5.
Pracht, Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Karl, Sch. 11229. Domiz. Willstätt.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Gastier. Domiz. Bremen.
Praeger-Prosky, Elsa, S. 9818. Gastier. Domiz. Bremen.
Prätorius, Dr. Ernst, Korrep. Cöln I.
— Louis, Sch. Milwaukee.
Prag, Martha, Ch. Leipzig I.
— Otto, Ch. u. Sch. 13345. Dessau I.
Prager, Else, Sch. Hannover VI.
— Margar., Sch. 13508. (s. gastier. Künstl.).
— Willi, Reg. u. Sch. 13118. Berlin XII.
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Berlin XXVII.
Prandau, Irene, Sch. (8723). Kattowitz.
Prandl, Gertr. Ch. Nürnberg I.
Prang, Lisa, F Sch. Cöln V.
— Theodor, Sch. Cöln V.
— Peter, Dir. Cöln V.
Prangen, Paul v., Sch. (9130). Halle II.
Prankl, J., Sch. u. Ch. Wien VII.
Prasch, Florian, Thmstr. Mülheim.
— Marie, T. Wien II.
— Rolf, Dr., Sch. 15703. Bremen I.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (s. gastier. Künstl.). München VIII.
Prasse, Bernhard, Orchm. 15951. Karlsruhe.
Praßdorfer, Olga, S. Steyr.
Praßnegg, Franz, Reg. u. Sch. Steyr.
Pratl, Anton, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. (1781). Amsterdam I.
Pratsch, Martha, T. Dresden I.
Prechelt, Willi, Sekr. u. Sch. Rinteln.
Precht-Parchem, Martha, F Ch. Königsbg. I.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Préger, Miksa, Dir. Amsterdam.
Preibisch, Marga, F Sch. Intern. Gastspiel-Tournee.
Prein, Erna, Sch. (10039). Hildesheim.
— Ch. New-York I.
Preiß, Eugen, Sch. u. Reg. 13524. Pilsen.
— Irmgard, S. Berlin XXXVI.
Preißler, Gust., Orchm. 9860. Basel.
— Horst, S. Heilbronn.
— Max, Sch. u. Ch. Danzig I.
— Wini, Sch. 13387. (s. Uhlich).
Preißmann, Stefanie, S. (10794). Crefeld I.
Preitz, Gerhard, Korrep. (11267). Dessau I.
Prell, Georg, Sch. (8345). Zittau.
— Oskar, Reg. u. Sch. (11938). Gastier. München V.
Prem, Fritz, Sekr. Milwaukee.
Prenzke, Otto, Inspiz. Regensburg.
Presber, Ernst, Thmstr. 16015. Elberfeld.
Presizek, Anny, S. T. Halle I.
Preßler, Elise, Sch. (6210). St. Pölten.
Preßburg, Rosa, Ehrenmitgl. Hannover I.
Prettenthaler, Grete, Sch. Nienburg.
— Yolanthe, Sch. New York I.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien VII.
Preusch, Marie, Sch. Crailsheim.
Preuschoff, Paul, Inspiz. u. Sch. (7412). Posen I.
Preuse, Ernst, S. 9060. L.-V. München I.
— -Matzenauer, Margar., F Kammersäng. 12352. München I.
Preuß, Alb., Sch. (11451). Braunschweig I.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Edgar, Sch. Berlin XXXIV.
— Edgar, Reg. u. Sch Dresden IV.
— Edgar, Sch. Wesel II.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Maximilian, S. Ulm.
*— Oscar, Ch. 15142. Wien.
— Paul, Sch. (10164). Nienburg.
— Paula, S. (11750). Tilsit.
— Rob., Kpllm. u. Chordir. (10425). Elberfeld I.
— Robert, Reg. v. Sch. 15277. Detmold I.
Preuße, Carl, Orch. u. 7755. Frankf. a. M.
Preußenberg, Else, Sch. Gastier. Adr.: Mainz, Rheinstr. 23.
Prévost, Alice, Sch. (13059). Augsburg.
Prevot, Margarete, F Sch. u. Ch. Ulm.
— Otto, Souffl. (8659). Ulm.
Pribyslawsky, Gustav, Ch. Wien XVII.
Pricken, Leonhard, Obermaschm. Leipzig III.
— Leonhard, Obermaschm. Mainz.
— Liane, S. (7554). Zürich I.
— Thesi, Sch. (8137). Halle I.
— Willi, Maschm. (10549). Altenburg I.
Priedemann, Hans, Thmstr. Crailsheim.
Priem, Oberhofmarschall von, Intendant, Sondershausen
Priemer, Hermann, Ch Darmstadt I.
Priester, Carl, Orch. 14154. Barmen.
Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. D.

Prieß, Hermine, Ch. Hamburg V.
Prignitz, Emil, Sch. Kaiserslautern.
Prill, Emil, Kmuf. 9992. Berlin I.
— Karl, Konzertm. Wien II.
Prillwitz, Julius, Thmſtr. Berlin VI.
— Irma v., Ch. Magdeburg IV.
Prina, Paul, Dramat. Leipzig I.
Pringsheim, Klaus, Kpllm. Prag I.
Prinner, Joſef, T. München .I
Prins, Henry, Konzertm. (12479). Straßburg I.
Printz, Elfriede, Sch. u. S. Domiz. Berlin W 30, Motzſtr. 64 I.
Prinz, Waldemar, Konzertm. (11669). Halle I.
Prinzen, Jean, Thmſtr. Crefeld I.
Prix, Marie, Souffl. Gablonz a. N.
Probeck, Albert, S. (11870).
Probſt, Joſ., Sch. Marburg.
— Karl, Sekr. u. Bibl. Bamberg.
— Rich., Ch. Berlin XXXVI.
— Rich., Orchm. 10282. Caſſel.
Prochazka, Ludmila, Geſangslehrerin. 11272. Domiz. Prag, Kgl. Weinberge, Manesg. 10.
Prochow, Hella, Sch. 15271. Zwickau.
Prochnow, Walter, Inſpiz. Saalfeld.
*Pröll, Rud., Dr., S. 10046. Nürnberg.
Prölß, Anton, Reg., S. u. Sch. (10090). Königshütte O.-S.
Prösamer, Paula, Ch. u. Sch. Frankfurt a M. II.
Pröſchold, Margot, Sch. (12367). Berlin XXII.
Proesler, Adele, Sch. (8166). Olten.
Prötz, Carl, Sch. (11242). Stettin I.
Proſe, Sch. Berlin I.
Proſt, Aug., Reg., Sch. u. S. 7050. Leipzig I.
— Fritz, Sch. (8181). Hannover IV.
— Johanna, Sch. u. Ch. Danzig I.
Prohaska, Marie, Ch. Prag I.
— Oskar, Reg. u. Sch. Karlsbad.
— -Buchheiſter, Johanna, Souffl. Hamburg VIII.
Prokasky, Edgar, Kpllm. u. Sch. Ansbach.
— Jascha, Ch. 15456. Coburg.
Promoli, Ernesto, Sch. Guben.
Pronitzer, Joſeph, Sch. Jena.
Proſchnak, Joſef, Sch. Wilhelmshaven.
— Marie, F Sch. Wilhelmshaven.
Prosky, Elſa v., S. 9818. (ſ. Praeger).
*Proſt, Oscar, Kpllm. (11772).
Proß, Eugenie, Sch. 15583. Dortmund.
Proßnitz, Adolfine, Sch. u. Ch. (12845). Lodz.
Proße-Friedrichs, Gertrud, T. Düſſeldorf I.
Provence, Otto, Sch. (9262). Hannover II.
Prüſer, Guſtav, Sch. Oldenburg.
Prügel, Paul, Inſpiz. u. Sch. Berlin III.
Prüller, Kathi, Souffl. München VIII.
Prümers, Adolf, Kpllm. (11571). Offenburg.
Prüter, Friedrich, Sch. (9282). Eiſenach.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I
Prunner, Franz, Sch. u. Ch. Bodenbach a. E.
Pruſcha, Victor, Sch. u. S. Wien XIV.
Pruß, Erich, Sch. 12973. Ulm.
— Ida, F Sch. u. Ch. Ulm.
Pſcherrer, Thmſtr. Frankfurt a. M. III.
Puch, Edmund, Sch. Marburg.
Puchſtein, Friedrich, Sch. u. S. Wien XIV.
Pündter, Carl, Sch. 13481. Neuſtrelitz.
*Pündter, Ernſt, Sch. 14758. Halle.
Puhler, Joſef, Ch. Graz.
Püringer, Auguſt, Kpllm. (9626). Reichenberg.
Pürſt, Irma, T. Leipzig I.
Püſch, Georg, Reg. u. Sch. (12673). Neumünſter.
Pütters, Siegfried, Geſchäftsf. Berlin LVII.
Pütz, Max, Reg. u. Sch. 12219 (ſ. gaſtier. Künſtler).
Pulvermüller, Otto, Sch. Straßburg II.
Puntigam, Johanna, T. Graz.
Puritz, Georg, Sch. (10543) Forſt.
Purkert, Hans, Sch. u. Bibl. (8778). St. Petersburg II.
Purſchke, Willi, Thmſtr. Waldenburg.
Puſch, Liesbeth, Ch. Berlin XXXII.
— Walli, Ch. Berlin XXXII.
Puſchacher, Ludwig, Sch. 8235. Heilbronn.
Puſchke, Lisbeth, S.-T. Königsberg I.
Puſt, Hans, Sch. Aarau.
— Hedwig, F Ch. 226. Dresden I.
— Herm., Ch. 196. Dresden I.
Puſtar, Ulrich, Oberreg. u. Sch. Lüneburg.
Putlitz, Gans, Edler Herr zu, Intend. (1922). Stuttgart I
Putſcher, Georg, Hofſch. 12338. L.-V. München I.
Putſchko, Wilh., Ch. Prag I.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Emma, Ch. St. Pölten.
— Friedrich, Inſpiz. u. Ch. St. Pölten.
— Grete, Ch. Leipzig I.
— Hanſi, Sch Wien XVI.

Q.

*Quaas, Curt, Dr. phil. (9160). Roſtock.
Quadri (F Iſailovits), Juliane, Sch. 13350. Nürnberg III.
Quaglio, Eugen, techn.-artiſt. Requiſ.-Vorſt. 9647. Berlin I.
Quaiſer, Ernſt, Reg. u. Sch. Domiz. Görlitz.
— Hans, Sch. (8596). Zwickau.
— Kurt, Sch. Mölln u. Ratzeburg, Stadtth.
— Ria, Sch. Oldenburg.
Quaritſch, Elſe, T. 11495. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Karl, T. Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
— Nelly, T. 12408. Berlin I.
Quaſt, Hermann, Ch. Hamburg V.
Quatember, Gottfried, Ch. u. Sch. Linz a. D.
— Hermine, F T. u. Ch. Linz a. D.
Quedenfeldt, Guſtav, Dr., S. (7858). Breslau IV.
Quent, Adelheid, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch. Caſſel I.
Querfurth, Carl, Ch. 13582. Barmen I.
— Hans, Maſch.-Oberinſpekt. Braunſchweig I.
— Marta, F Ch. 13583. Barmen I.
Queſter, Anna, Souffl. Hamburg VI.
— Eberhard, Sch. (10420). Hamburg VI.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Guſtav, Sekr. Berlin XIV.
Quilling (Illy), Anna, S. 10183. Domiz. Zwickau.
Quincke, Wolfg., Reg. 7740. Wien VII.
Quitt, Joſef, Vertret. d. Th.-Ag. Paul Prahl. Domiz. Pankow, Kaiſer-Friedrichſtr. 2.

R.

Raab, Louise, S. u. Sch. (11505). Dresden III.
Raabe, Hans, Sch. (11326). München VIII.
— Peter, Hofkpllm. (8852). Weimar I.
— Siegfried, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. (207). München VIII.
Raak, Marg., Ch. Berlin XX.
— Sofie, Ch. Berlin XX.
Rabe, Ella, Sch. Lüneburg.
— Else, Sch. (12903). Altona.
*— Ilse, Sch. 15446.
Rabenalt, Guido, Orchm. 14648. Graz I.
Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735. Zwickau.
— Max, Ch. München I.
Rabitow, Clara, F Sch. Berlin XXII.
Rabke, Henry, S Coblenz.
Rabl, Walter, Dr., Kpllm. 11405. L.-V. Breslau I.
— -Kriesten, Hermine von, F S. Breslau I.
Raboth, Wilh., S. 12590. Hannover I.
Rachè, Carl, Ob.-Inspekt. Wien XVII.
Racina, Heddy, Ch. Magdeburg IV.
Racké, Adelheid. 11782. St. Gallen.
Radmann, Alfred, Bureauch. u. Sch. Mittweida.
Radamsky, Lilli, Sch. (9726). Berlin XXVII.
Raday, Marie von, F Sch. (12031). Bielitz.
Raddatz, Wilhelm, Thmstr. Spandau.
Rade, Marg., Sch. (8630). Schaffhausen-Solothurn.
Radecke, Fritz, Inspiz. u. Sch. Ostd. Optten.-Tournee.
Radefohr, Ernst, Musdir. Bergedorf.
Radel, Emmi, Sch. Hamburg VI.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
— Auguste, T. Braunschweig I.
Raden, Adolf, Sch. Gelsenkirchen.
— Siegfried, Reg. u. Sch. 13802. Trier.
— Siegfried, Reg. u. Sch. Wesel II.
*Rades, Ewald, Sch. u. S. 15077. Berlin.
Radetzky-Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenburg.
Radewald, Max, Sch. 13696. Weinheim.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
Radisch, Walter, Sch. Gleiwitz.
Radke, Albin, Ch. Erfurt I.
Radkiewicz, Claudia v., S. (12996). Basel I.
Radlegger, Alois, Kpllm. Brünn I.
Radloff, Carl, Ch. u. Sch. Lübeck I.
Radmann, Anny, Sch. (11767).
Radnay, Hilda, Sch. Wien XVI.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Magdeburg I.
Radowitz, Constantin, Sch. Berlin XXI.
Raebel, Max, Ch. u. Sch. (6903). Posen I.
— -Wunderlich, F Elisab., Ch. Posen I.
Raeder, Arthur, Oberreg. (618). Wien VII.
— Else Sch. Wien VII.
Raeder-Wiesinger, Kitti, S. u. Sch. (s. gast. Künstl.).
Rätsch, Arnold, Ch. Weimar I.
— Wilh., Thmstr. Weimar I.
Raetz, Elly, Ch. (10707). Colmar.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
— Martha, T. Braunschweig I.
Rafael, Friedrich, Ch. Wien II.
Rafael, Irene, Sch. Studienhalb. Wien XIII., Fasangartengasse 8.
Rahe, Rudolf, Sch. Hamburg IV.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahaus, Thmstr. Sondershausen.
Rahn, Bernhard, Sch. Glogau.
— Fritz, S. Sondershausen.
— Wilh., Ballett-Avert. 6390. Berlin I.
Raibel, Claire, S. u. Sch. Paderborn.
Raida, Carl, Komp. (s. gastier. Künstl.)
Raimann, Ferdinand, Ch. Brünn I.
— Marie, Sch. Wien IX.
— Otto, Sch.-Ch. München I.
Raimund, Karl, S.-T. Wien II.
— Otto, Sch. 15946. München.
— Obermasch. Berlin XXI.
Rainer, Alois, Sch. u. S. Innsbruck I.
— Anna, Sch. u. T. Troppau.
— Else, Sch. 15184. Landsberg a. W.
— Ernestine, Ch. Troppau.
— Johann, Ch. Augsburg.
— Leo, Sch. u. Ch. St. Pölten.
— Ludw., Ch. Troppau.
— Marie, Souffl. Kattowitz.
— Otto, Sekr. Jena.
— Rosa, S. (11964). Graz.
Raininger, Annie, Ch. Graz.
Rains, Leon, Käng. 12028. Dresden I.
Rakaricz, Anka, Sch. 14931. Cöln III.
*Raké, Adelheid, Sch. (11782).
Ralfo, Oskar, Reg. u. Sch. (9056). (s. gastier. Künstler.)
Ralfs, Hans, Sch. Neumünster.
Ralph, Louis, Sch. u. S. Wien XIV.
Ramberg, Elly, Sch. (3507). Domiz. Wien.
Ramdor, Martha, Sch. (9883).
Rameau, Anatole, Sch. u. Rezitator. (8926). Domiz. Eberswalde.
— Ella, Sch. Altona.
— Emil, Sch. 12948. Berlin X.
— Lotte, Sch. u. S. Stendal.
— Wilhelm, Sch. (12987). Berlin XXIII.
Ramedow, Willi, Sch. (15860). Düsseldorf II.
Ramesch, Marie, Ch. Prag I.
Ramharter, Franz, Reg. u. Sch. Wien XVI.
Ramin, Rita, Sch. Kamenz.
Ramien, H., Sch. Straßburg II.
Ramm, Emilie, Ch. Hamburg I.
— Hugo, Ch. 10893. Hamburg I.
— Joachim, Orchm. 6856. Schwerin.
Rammer, Willibald, Inspekt. u. Sch. (12596). Breslau IV.
Ramnay, Mea, F Souffl. Hannover I.
Ramser-Stolzenfels, Hermann, Sch. u. S. 15185. Gastier. Hamburg, Mühlenstr. 5.
Randau, Max, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Randée, Alexandra, Ch. Essen I.
Randolf, Rolf, Sch. 12779. München VIII.
Randolph, Camillo, Dir. 14470. Dresden V.
— -Haaß, Clara, F Sch. Dresden V.
Randow, Richard, Kpllm. Stendal.
Rang, Anna, Ch. u. Sch. Altenburg I.
*Ranghoch, Friedrich, S. 14748. Kiel.
Rank, Carl, Dir. Privat. Friedrichroda i. Thür., Villa Belvedere.
— Lulu, Sch. Eger.
Ranninger, Valentin, Sch. u. S. Pforzheim.
Rannow, Arthur, Dir. Berlin IV.

Nanucci, Clara di, Sch. (10798). Stuttgart III.
Nanzenhofer, Ad., Dir. (s. gastier. Künstl.). Ab. 1. 10. 1910 Dir. d. Stadtth. Teplitz-Schönau.
— Arthur, Reg. u. Sch. (10588). Sarajevo.
— Emma, Sch. Sarajevo.
— Louis, Sch. u. S. Glaz.
— Raoul, Rita, S. (12315). Berlin XXXII.
Raphaels, Margar., Sch. Goslar.
Rapmund, Oscar, Ch. Aussig I.
Rapp, Bertha, Ch. Dresden I.
— Fritz, Kjäng. (3755). Leipzig I.
— Kathi, T. Darmstadt I.
— Maria, Ch. Darmstadt I.
— Marie, T. 15767. Karlsruhe I.
Rappaport, Ignaz, Ch. u Sch., Breslau I.
Rappe, Signe von, S. Wien II.
— Willy, Ch. Riga I.
Rappeport, John, Sch. Potsdam.
*Rappo, Olga, Sch. 14788. Crefeld.
Rasch, Elsa, Sch. u. Ch. (11304), Augsburg.
— Helene (F Dr. Greven), Sch 11809. Gastier. Domiz. Mülheim (Ruhr), Leineweberstr. 9.
— Paula, Sch. Schwäb. Gmünd.
— Wilhelm, Bureauch. Elberfeld II.
Raschig, Frieda, Sch. (6815).
— Max, Reg. u. Sch. Domiz. Hannover, Bonifaziuspl. 10 I.
— -Dornhöfer, F Elly, Sch. Domiz. Hannover, Bonifaziuspl. 10 I.
Raschigk, Fiddi, T. Berlin II.
Raskal, Julius, Sch. Reval II.
*Rasp, Friedrich, Sch. (9364). München.
— Fritz, Sch. Tilsit.
*Raspé, Gertrud, Sch. (8830). Leipzig.
Rasquin, Carl, Sch. (7764). Privat. Crefeld.
Raßbach, Alfred, Sch. Greifenhagen.
*— Herm., Chordir. 8412. München.
Rassek, Marta, Sch. Berlin XXIII.
Ratajczak, Anna, Ch. (11810). Magdeburg I.
— Clara, Sch. 14123. Domiz. Berlin.
Ratay, Clara, Sch. 14123. Rostock.
Rath, Karl, Thmstr. (12544). Berlin III.
Rathen, Fritz, Reg. u. Sch. 15746. Thorn.
Rathsfelder, Rudolf, Reg., Sch. u. S. (9543). Luzern.
Rathner, Alfred, Ballettm. Wien VIII.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
Ratzeburg, Carl, Orchm. 15396. L.-V. Rostock.
Rau, Maria, Sch. u. S. Pforzheim.
— Max, S. Basel I.
— Max, Sch Pirmasens.
— Minnie, S. (s. gastier. Künstl.).
— Willi, Sch. (8762). Zürich I.
Rauch, Adolf, Sch Wien XVI.
— Carl, Ch. Erfurt I.
— Ella, Sch. Berlin XXVI.
— Franz, Sch. (10777). Chemnitz I.
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
Rauchhaupt, Blanda, Ch u. Sch. Dessau I.
— Marg., Ch. u. Sch. Dessau I.
Raudnitz, Ernst, Ch. Olmütz.
Raul, Anton, Sch. 13995. Marburg.
— Eman., Dir. Kattowitz.
Raupp, Ludw., Hofrat, Gard.-Dir. Berlin I.
— Marie, Sch. Bergedorf.
Rausch, Franz, Thmstr. Wien XVI.
— Leni, Ch. Basel I.
Rauschal, Josef, S. (8743). Zürich I.
Rauschenberg, Anna, Souffl. Metz I.
— Mizzi, Sch. u. Ch. Metz I.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. (422). Metz I.
Rauscher, Willi, Sekr. 14799. Graz.
Rautenberg, Alice, Sch. (9077). Heidelberg.
— Eugen, Kpllm. (12004). Jena.
Rautmann, F Marg., Ch. Braunschweig I.
Rautner, Franz, Thmstr. Baden b. Wien.
Rave, Hans, Sekr. Paderborn.
— Irma, S. (8840). Nürnberg I.
Ravé-Haupt, Lilli, F S. Kreuzburg.
Raven, Edith, Sch. Marienberg i. S.
— Else, F Sch. (12986). Berlin XXIII.
— Inge, Sch. Sorau.
— Lotte, Ch. Leipzig IV.
— Theo, Reg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Wanda, Souffl. Bielefeld.
— Willy, S. (10530). Kiel I.
— -Seidel, Else, F Ch. u. Sch. 11313. Halle a. S. I.
Ravenau, Ida, F Sch. 9225. (s. F Wendeborn). Barmen I.
*Ravensberg, Geert vom, S. (8841). Zwickau.
Raventos, Erich, Sch. 14835. Leipzig II.
*— Juan, S. (9978). Graz.
Rayd, Kajetan, Ch. Hamburg V.
Ré, Jenny, Sch. u. S Frankfurt a. O.
Rebentisch, Georg, Ch. u. Sch. 14282. Düsseldorf I.
Reber, Albert, Ch. u. Sch. Halle I.
Rebholz, Karl, Konzertm. Regensburg.
Rebner, Melanie, S.-Vol. Coburg.
Rechberg, Karola, S. Linz a. D.
Rechenberg, Marie, S. Aussig.
Rechnitz, Clotilde, S. 12952. Posen I.
— Marie, Souffl. Teplitz.
Recht, Joseph, S. 12446. Posen I.
Rechtenthal, Albert von, S. Wien XVIII.
Recke, Arthur v., Sch. Werdau.
— Emil, Sch. Brünn I.
*Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. New York.
Reckhard, Helene F S. (10972). (s. Kuhnenfeld).
*Recklin, Felix, Sch. (11583).
Reckziegel, Carl, Kpllm. (13054). Aussig I.
Reddert, Karl, Ch. Dresden III.
Redecker, Marga, Ch. Cottbus.
Reder, Ludwig, Sch. Czernowitz.
Redl, Albert, Sch. u. Reg (8875). Iglau.
— Andreas, Inspiz. u. Ch. Linz a. D.
— Franz, Sch. u. Reg. Iglau.
— Fritz, Kpllm. (12465). München VIII.
— Paul, Korrep. Wien II.
— Robert, Ch. Linz a. D.
Redlbacher, Julie, Ch. Stuttgart I.
Redlich, Elisab., Sch. Nienburg.
— Samuel, Dir. (11958). Nienburg.
— Walter, Sch. 15833. Paderborn.
Redtler, Arna, Sch. Stolp i. P.
Redwitz, Fritz, S. (11883). Liegnitz I.
— Julie v., F S. u. Sch. (7717). Stettin II.
Ree, Max, Sch. Berlin XIII a.

Reé, Heinrich, Inspiz. u. Ch. (9649). Berlin XXXII.
Reeb, Eduard, Sch. u. Ch. Kaiserslautern
Reed, George Wilber, S. (12972). Danzig.
Reer, Rud., S. 2287. Ehrenmitgl. Coburg.
Réer-Wallnau, Paul, Sch. Meerane i. S. (8920).
Reese, Henry, Obergard. 15976. Hamburg.
Reissler, Jos., Musdir. Würzburg.
Regensburger, Max, S. u. Sch. Schwäb.-Gmünd.
Regenz, Leo, Souffl. 12790. Reichenberg.
Regina, Maria, Sch. (11856). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Sandweg 113.
Regling, Vilma, Sch. (12896). Märk. Wanderth.
Regnald, Frieda, Sch. Olmütz.
*Reh, Carl, Dekm (12802). Gießen.
Rehák-Roché, Herm., Sch. Gastier. Wien III, Hintere Zollamtsstr. 3.
*Rehbach, Adolf, Sch. (8751). Bielitz.
Rehberger, Gustav, Ch. Prag I.
— Josef, Sch. Baden b. Wien.
Rehder, Carl, Sch. (1010 ') Kiel I.
*Rehfeld, Martha, Sch (10675). Oldenburg.
Rehfeldt, August, Thmstr. Itzehoe.
Rehfels, Franz, Inspiz. (11164). Kiel I.
Rehfuß, Carl, S. (9315) Görlitz I.
*Rehkopf, Adolf, Ch. 13931. New York.
*— August, Ch. 12730. New York.
— Nina, F Ch. 3509. Privat. Braunschweig.
— Paul, S. 9374. Wiesbaden I.
— -Westendorf, F. L.-V. Wiesbaden I.
Rehlen, Mario v., Sch. (9498). Wien XIX.
Rehn, Mitzi, S. St. Pölten.
Rehnboë, Ida, Sch. Hirschberg.
Rehoff, Hans, Dir. Intern. Tournee.
— -Lindemann, Maria, Dir. Intern. Tournee.
Rehr, Martha, Sch. (11315). Hamburg III.
Rehschuh, Johannes, Sch. u. S. Cleve.
Rehse, Kätchen, S. Zwickau.
Reibold, Auguste, Sch. (12281). Düsseldorf I.
— Caroline, T. Düsseldorf I.
— Magdalena, Ch. Darmstadt I..
Reich, Carl, S. 12353. Wien II.
— Carl, Reg. u. Sch. (12992). Berlin XXIII.
— Else, T. 14537. Domiz Wien.
— Irene, S. (12971). Danzig.
— Käthe, F Sch. Berlin XXIII.
— Margot, Sch. Adorf.
— Richard, Ch. Riga I.
— Thereje, Ch. Riga I.
— Vilma, Sch. u. Ch. (11603). Cottbus.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Guben.
— Wilhelm, Kpllm. Essen I.
Reichard, Gustav, Ch u. Sch. (5773). Bern I.
Reichardt, Adolf, Sch. Hildesheim.
— Bruno, Sch. Vol. Berlin XV.
— Elly, Souffl. Stettin II.
— Heinr. von, Sch. Berlin VIII.
— Magda, Sch. (12100)
— Marie v., F Sch. New York III.
— Max, Sch u. Ch. (12695). Bodenbach a. E.
Reichel, Dora, Sch. Offenburg.
— Emmy, Sch. u. Ch. Glogau.
— Marta, Sch. u. S. Kolberg.
— Max, S. 9580. Hamburg II.
— Zdenka, T. Prag I.
Reichels, Ella, Sch. Hamburg VIII.
Reichelt, Clara, Ch. u. Sch 8508. Schwerin.
Reichenbach, Bernhard, Sch. 15068. Davos.
— Emma, Ch. Straßburg I.
— Heinrich, Sekr. Hamburg III.
*— Hermine, Sch. (10625). Berlin.
Reichenbächer, Kmus. 7029. München I.
Reichenberger, Hugo, Kgl. Hofkpllm. 10725. Wien II.
Reicher, Emanuel, Sch. 6141. Berlin XV.
*— Hedwig, Sch. 13665. New York.
Reichert, Conrad, Orchm. 13410. Berlin XIV.
*— Friedrich, Kpllm. (9114). Celle.
— Heinrich, Ch. u. Sch. München VIII.
— Josefine, Ch. u. T. Linz a. D.
— Rud., T. Dresden I.
Reichhardt, Erich, Orchm. 15945. Stettin.
— Magda, Sch. Hagen.
Reichhold, Fritz, Sch. 15025. Pforzheim.
Reichl, Carl, S. u. Sch. Innsbruck I.
Reichlin, Gisela, Sch. Gastier. München, Wittelsbacherpl. 3.
Reichmann, Emil, Inspiz. München I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
Reichmeyer, Georg, Reg u. Sch. München VII.
- Georg, Sch. (12164). Berlin XXXIV.
*Reichwald, Jul, Ch. (9839). Berlin.
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Karlsruhe I.
Reick, Marianne, Sch. (10218). Darmstadt I.
Reidner, Amalie, F Sch. Berlin LII.
— Carl, Reg. u. Sch. Berlin LII.
— Carl, Sch. Berlin XL.
Reif, Adolf, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr. Hermannstadt.
— Carl, Sch. u S. Hermannstadt.
— Fanny, Sch. Berlin XLV.
Reifenberg, Helene, Sekr. Berlin XXII.
Reifenberger, Franz, Ch. Linz a. D.
— Louis, Ch. Mannheim I.
— Otti, Ch. Mannheim I.
Reifenstein, Herm., Sch. 14047. Bromberg.
Reifert, Anton, Kpllm. Barmen II.
Reiff, Agnes, Sch. Greifenhagen.
— Erna, Sch. Greifenhagen.
— Fritz, Sch. (8600) Düsseldorf III.
— Otto, Oberreg. u. Sch. Wittenberge-Salzwedel.
— Poldi, Sch. Frankfurt a. M. III.
Reissen, Hansi, Sch. Iglau.
Reifschneider, Willi, Sch. u. S. 15996. Pforzheim.
*Reiler-Forst, Anna, Sch. (12705). Zürich.
Reim, Frieda, Ch. Schwerin I.
Reimann, Max, Sch. 10147. Frankfurt a. M. I.
— Milly, Sch. Gastier. Domiz. Berlin, Ziegelstr. 24.
— Mizzi, Sch. 12604. Domiz. Wien.
— Otto, Dir. Würzburg.
*— Paula, Sch. 14295. Berlin.
Reimar, Margot, Sch. (11542). Bodenbach a. E.
Reime, Kurt, Kpllm. (10948). Frankf. a. O.
*Reimer, Karl, S. (12881) Olmütz.
— Lilli, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Max, Sch. 10094. Berlin XXIX.
— Ottilie, Souffl. (5964). Mülhausen i. E.
— Victor, Sekr. Czernowitz.

Reimer, Wilhelm, Dir. Berlin XXXIV.
Reimérdes, Edgar, Reg. u. Sch. (3689). Domiz. Berlin.
Reimerdes, Luci, S. (8103) (s. Müller-Wendt).
Reimero, Carl, Ch. Hamburg V.
*Reimers, Alma, F Ch. 8362. Cassel.
— Elsbeth, Sch. Teplitz.
— Emerich, Sch. (10040). Eisenach.
— Emmy, Sch. (11426). Brandenburg a. H.
— Erna, Sch (11593). Stettin.
— Frieda, Sch. (10635). Cöln I.
— Georg, Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. (s. Rodegg).
— Hanny, Sch. u. S. (12048). Brandenburg a. H.
— Helene, Sch. Weimar II.
— Käte, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Rein, Alfred, Geschäftsf. u. bühnentechn. Betriebsleit. Greiz.
— (Böhm) Elisabeth, Sch. (7576). Domiz. Leipzig.
— -Weißenburg, Otto, Sch. Hirschberg
Reinau, Hedwig, Sch. (7251). Leipzig III.
— Ida, S. (11785). Domiz. Stuttgart, Urbanstr. 95 II.
Reinboth, Alfr., Sch. u. S. 12856. Coburg.
— Leonore, Ch. Bautzen.
Reindl, Cäcilie, Ch. u. Sch. München VIII.
*Reinecke, Alfred, Sch. (9855). Wilhelmshaven.
— Ewald, Ch. Berlin XXIX.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
*Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Altona.
— Lotte, Sch. u. S. (12157). Berlin XXXI.
— Marta, Sch. Domiz. Berlin, Rosenheimerstr. 10.
Reinecker, Frieda, Sch. 14202. Domiz. Berlin-Baumschulenweg.
Reinefarth, Otto, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
Reineke, Rud., Reg., Sch. u. S. 8134. (s. gastier. Künstl.). Graz, Burggasse 12.
— -Wild, Fanny, S. u. Gesangsmstr. Graz Burggasse 12.
Reinel, Josef, Ch. (11968) Graz.
— Rosa, Ch. Dresden I.
— Ch. Berlin LI.
Reiner, Marcell, S. New York II.
Reiners, Annie, Sch.-Ch. Berlin I
Reingruber, Melanie, T. 14020. Wien II.
— Mitzi, T. Wien XVIII.
— Relli, S. Troppau.
— Rudolf, T. 14006. Wien II.
— -Jensen, Jenny, Sch. Wien XIII.
Reinhard, Bianca, Sch. Gastier. Domiz. Berlin, Wasserthorstr. 12/13.
— Rosa, Sch. Bitterfeld.
Reinhardt, Adolf, Sch. (9198). Heidelberg.
— Alfred, Orchm. 15098. Domiz. Leipzig.
— Alexandrine, S. Breslau IV.
— Anny, Ch. 10205. Barmen I.
— Carl, Bühnen-Insp. (10439). Brünn I.
— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Schloß Ober-Neugersdorf b. Görlitz.
— Clara, F Sch. (10083).
— Edmund, Admin. Leiter. Berlin VIII.
— Emmy, S (s. gastier. Künstl.).
— Frieda, Ch. Stettin I.
— Grete, Ch. Lodz.
Reinhardt, Grete, Sch. 15642. Reichenberg.
— Grete, Sch. Brandenburg a. H.
— Johannes, S. Riga.
— Max, Prof., Dir. 10276. Berlin VIII.
— Nora, Sch. (12392). Mainz.
— Roman, Sch. (8849). Prag I.
— Rudolf, S. Meran.
— Thea, Soussl. Straßburg I.
— Willy, Ch. Barmen I.
— -Bertram, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Reinhart, Carl, S. 14679. Kiel I.
— Elsa, Ch. Reichenberg.
*Reinhofen, Walter, S. u. Sch. (12087).
Reinhold, Alfred, Sekr. (8304). Thorn.
— Emil, Sekr. u. Sch. Berlin LIV.
— Johanna, Ch. u. Sch. 10599. Coburg.
— Lotte, Sch. Barmen II.
— Lotte, Sch. Bautzen.
Reinicke, Friedrich, Sch. (9008). Heidelberg.
Reiniger, Wilhelm, Sch. Klingenberg.
*Reinung, Maria, Sch. 14221. Berlin.
Reinke, Adolf, Sch. 14546. Bielefeld.
— Emil, Adolf, Soussl. Domiz. Königsberg i. Pr.
— Ida, T. 13176. Mannheim I.
— Olga, Sch. Izzehoe.
*Reinl, Grete, Sch. (8130). Straßburg.
— Josefine, S. (1120). (s. gastier. Künstl.)
Reinsch, Ella, Sch. u S. Gleiwitz.
Reinsdorff, Anna, Soussl. Stettin II.
Reinstrom, Rudolf, Konzertm. Hamburg IV.
Reinus, Antonie, Sch. Berlin VII.
— Meta, Soussl. (10063). Berlin XVII.
— Rob., Oberreg. u. Sch. 16002. Berlin VII.
Reipprich, Willi, Bibl. Gö litz.
Reise, Carl, Kpllm Graudenz.
Reisegger, Ralph, Sch. (12934). Passau.
Reisenhofer, Josef, Ch. 15964. Reichenberg.
— Maria, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW 40, In den Zelten 17.
Reiser, Adolf, Sch. u. Ch. Nürnberg I.
— Marie, F. Ch. Nürnberg I.
— -Pauli, Rosa, Ch. Essen I.
Reisig, Berthold, Sch. 14481. Berlin VIII.
— Camilla, Sch. Eger.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Franz, S. 15664. Dortmund.
— Mila, Ballettm. u. S.-T. 10924. Danzig I.
Reisland, Dr. Rudolf, S. (7928). Trier.
Reisner, Adele, Fig. Wien II.
— Alois, Inspiz. München I.
Reiß, Albert, S. 9058. New York II.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
Reiße, Emma, S. Bautzen.
Reißer, Rich., Sch. Marburg.
Reißig, Ernst, Reg. u. Sch. Basel I.
Reißmüller, Carl, Soussl. Wien XVI.
Reißner, Emil, Oberreg., Reg., S. u. Sch. Aussig I.
— Irene, Ch. Aussig.
— Rosa, S. (12513). Graudenz.
Reitelshöfer, Friedr., Hilfsinspiz. Nürnberg I.
Reiter, Annie, Sch. Zürich I.
— Emil, Oberreg. u. Sch. (9681). Mannheim I.
— Helene, S. Münster.

Reiter, Michael, S. 15000. Dresden I.
— Minna, Sch. Pettau.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reitinger, Rosa, S. u. Sch. Amsterdam.
Reitmayer, Hans, Ch. u. Sch. Mannheim II.
Reitz, Adam u. F Pauline, Ch. u. Sch. Coburg.
— Elise, F S. 10421. Gastier. L.-V. Gera I.
— Max, Oberreg. u. Sch. 10859. Gera I.
— Rob., Konzertm. Weimar I.
Reizlin, Hermann, Sch. u. Ch. Cöln II.
Reklin, Felix, Sch. Kiel I.
Relay, Ada, Sch. Berlin XIII a.
— Alfred, Sch. Berlin XIII a.
Remak, Siegfr., Sekr. Philadelphia.
Remane, Helene, Sch. Reval II.
Remanoff, Willy, Sch. (10545). Königsberg I.
Rémay, Carl v., Dir. Wien IV.
— Fanny v., F Sch. Wien IV.
Rembe, Otto, Sch. Berlin XXIX.
Rembrandt, Lonny, S. (8139). (s. gastier. Künstler).
— Vera, Sch. (s. gastier. Künstler).
Remig, Hedwig, Sch. München VIII.
Remm, Eduard, Sekr., Sch. u. S. (2692). Zwickau
— Rosa, Sch. u. S. Zwickau.
Remmer, Walter, Sch. 15290. Mühlhaus. i Th.
— Willi, Bibl. Berlin XI.
Remmers, Carl, Reg. u. Sch. (4743). Nürnberg IV.
Remmertz, Wilh. S. (9414). Straßburg I.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart I
Rémond, Fritz, S. 8616. Cöln I.
Remstedt, Rob., Ch. Kiel I.
Remy, Leo, Bureauch. Cöln IV.
Renard, Ella, S. Riga.
— Walter, S. (11085). Frankfurt a. M. III.
Rendle, Martin, Sch. Weißenhorn.
René, Gertrud, T. Wien XIII.
— Louise, T. Wiesbaden I.
— Maxime, Sch. 11403. Dresden I.
— -Hilpert, Fränzl, F Sch. 12465. (s. gastier. Künstler).
Renec, Anna, Sch. Friedek.
Renee, Adele, Ballettm. u. S.-T. Bern I.
*Renée, Adelhaid, Sch. 14880. Berlin.
— Lilly, S. Dresden II.
— Mizzi, Sch. u. S. (12652). Pforzheim.
*Renier, Alma, Sch. (12365). Berlin.
Renk, Max, Thmstr. Graudenz.
Renke, Marie, Ch. Freiburg i. Br.
Renklor, Else, Sch. (11614). Bielefeld.
Renn, Toni, Sch. (8951). Hildesheim.
Renné, Irene, Ch. Berlin XX.
— Kitty, S. (11565). Kreuzburg.
Renneberg, Henry, Sch. Oldenburg.
Rennée, Frieda, Sch. Stralsund.
Renner, Ella, S. Klagenfurt.
— Georg, Dir. Gastier. München V.
— Hans, Reg. u. Sch. Pettau.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Jenny, Sch. Pettau.
— Karl, Sch. (13018). Freiberg i. S.
— Karl, S. Olmütz.
— Marie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Moritz, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. (12096). Hamburg IV.
Renner-Siebert, Gertrud, F Sch. Hamburg IV.
Rennert, Mary, Ch. Berlin XXXII.
Rennspies, Ernst, Dramat., Sch. u. Bureauch. St. Petersburg II.
Renolde, Francis, S. Berlin XXXVI.
Renoth, Ludwig, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— -Weise, Elsa, F Ch. u. Sch. Lübeck I.
Rente, Albert, Sch. u. Bureauch. Göttingen.
— -Hoffmeister, Lydia, Sch. Potsdam.
Renvers, Friedr., Sch. Modernes Theater.
Renz, Anna, Sch.-Ch. Berlin I.
— Marga, T Czernowitz.
Reppel, Eduard, S. Heilbronn.
*Resau, Lotte, S. (9333). Bayreuth.
Resch, Marie, Ch Berlin XIX.
*Reschke, Ernst, Sch. 14358 Dessau.
*— Lisbeth, Sch. 15340. Meiningen.
Resemeyer, Carl, Ch. 15390. München VIII.
— Wilhelm, Ch. 16069. Stettin I.
Resiotti, Claire, S. Stettin I.
Resni, Alois, Sch. u. S. 11643. Wien XIV.
— Josef, Sch. (10288). Görlitz I.
Ressel, Franzi, Ch. Wien XVII.
— Ria, Sch. (11410). Berlin I.
Reßmann, Irma, Sch. Passau.
*Retker, Arna, Sch. (12098). Lahr.
Retsch, Bartholdy, Ch. Cassel I.
Retslag, Herwart, Sch. 15192. Aschaffenburg.
Rettig, Jenny, Ch. Berlin XX.
Rettschlag, Karl, Reg. u. S. (5872). Erfurt I.
Retty, Emmy, S u. Sch. Könighütte O.-S.
*— (Betty), Rud., Reg u. Sch. 5991. Domiz. Leipzig.
— -Großmüller, Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
— -Walther, Marah, F T. u. Ch. Kattowitz.
Retzbach, Arthur, Reg. u. Sch. 12663. Berlin XXI. (s. a. Dir. Berlin XLII.)
Reubel, Toni, T. Elberfeld I.
Reubke, Emil, Reg. u. Sch. 652. Dessau I. (s. a. Dir. Kolberg, Stadtth.).
— Maja, Sch. 14946. Frankfurt a. M. I.
Reucker, Alfred, Dir. 9264. Zürich I.
Reuling, Anna, Ch. Riga I.
— Hermann, Ch. Riga I.
Reusch, Helen, S. (9906). Posen I.
— Hubert, Dir. 8839. Bremen I.
Reusche Helene, T. Braunschweig I.
Reuß, Arthur, Orchm. 15164. Leipzig I.
— Elly, Souffl. Paderborn.
— Gottlob, Sekr. Pforzheim.
— Herwart, Sch. (s. Retslag).
— Louise, Sch. (10490). Posen II.
— Otto, Dir. (6457). Pforzheim.
— Wilhelm Franz, Korrep. (12334). Stuttgart.
— Willy, Reg., S. u. Sch. Schlüchtern (Bez. Cassel), Linseng. 4.
— Willy, Sch. Paderborn.
— -Belce, F Ksäng. 7922. (s. gastier. Künstl.).
Reuter, Anny, Sch. Kamenz.
*— Emilie, Sch. 15493. Göttingen.
— Fritz, Knus. 9315. Cassel I.
— Lotte, Sch. (7378). Leipzig IV.
— Margarete, Ch. Reichenberg.
— Max, Ch. Halberstadt.
— Robert, Sch. Hamburg III.

Reuter-Eichberg, Adele, F Sch. (8480). Domiz. Berlin.
Reutter, Trude, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Reutlinger, Curt, Sch. (10442). Colmar.
Reval, Rika, Sch. Karlsbad.
Revellio, Franziska, Sch. (12857). Aschaffenburg.
Revy, Rich., Reg. u. Sch. 14447. Teplitz.
Rex, Albert, Sch. 15916. Freiberg i. S.
— Eugen, Sch. 13859. Mainz.
Reye, Emmy, Sch. (12897). Märk. Wanderth.
Reyer-Linden, Hugo, Sch. Pirmasens.
Reymann, Grete, Ch. Brünn I.
Reynolds, Edith, Sch. (9598). Essen I.
— Eleonore, S. (12350). Erfurt I.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
Reznicek, E. V. v., Kpllm. Berlin XIV.
Reznitschek, Leopold, Ch. Gablonz a. N.
Rhéa, Irene, S. Coblenz.
Rheder, Bessy, Sch. u. S. (s. F Feist).
*Rhein, Heinr., Ch. 14831. Frankfurt a. M.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Erfurt I.
Rheinsdorf, Anna, Soufsl. Stettin III.
Rheinhardt, Gustav, Inspekt. u. Sch. Rheingold-Ems.
Rhema, Marta, Sch. (12892). Erfurt I.
Rhenus, Alex., Inspiz (12949). Reichenberg.
Rhey, Marg. van, S. u. Sch. Berlin XLI.
Rhode, Arthur, Sch. (10698). Wiesbaden III.
— Conrad, Sch. Altenburg I.
— Erich, Kpllm. Ulm.
Rhoden, Dora, S. (11965). Gastier. Domiz. Wien VIII, Langegasse 25.
— Hans, Sch. (9022). Pilsen.
Ribbe, Carl, Ch. 15444. Erfurt I.
Ricarda, Elsa, Sch. 12470. Gastier. Dresden-Loschwitz.
*Ricardo, Johanna, Sch. (12102).
Richard, Aug., Hofkpllm. 11252. Altenburg I.
*— Curt, Sch. 14891. Tarnowitz.
— Frieda, Sch. (10385). Berlin XII.
— Fritz, Reg. u. Sch. 12366. Cleve.
— Fritz, Sch. 10895. Berlin VIII.
— Gertrud, Sch. (788). Hannover I.
— Hedwig, Sch. New York I ((s. a. gastier. Künstl.).
— Julius, Soufsl. (4405). Cöln I.
— Willi, Sch. Hannover VI.
Richardi, Rich., Ksäng. Coburg.
Richards, Max, Dir., Hofrat. (2716). Halle I.
Richardt, Otto, Orchm. 12067. Straßburg i. E.
Richartz, Theod., Thmstr. Cöln VI.
Richling, Albine, Ch. Aussig I.
— Carl, Ch. Aussig I.
Richnowsky, Anna, Ch. Prag I.
Richter, Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Alma, Sch. u. S. Gleiwitz.
— Anna, Sch. Bergedorf.
— Anny, Sch. (9306). Wiesbaden III.
*— Anselma, Sch. u. S. 15425. Königshütte O.-Schl.
— Armgard, T. Weimar I.
— Auguste, Sch. u. S. (10832). Graz.
— Bruno, Sch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. Bitterfeld.
— Bruno, Thmstr. Bitterfeld.
— Carl, Dir. Klagenfurt u. Laibach.
— Carl, Fris. (7332). Dortmund.
Richter, Thmstr. Neustettin.
— Ed., Sch. 3318. L.-V. Dresden I.
— Egmont, Reg. u. Sch. 8861. Stuttgart I.
— Elisabeth, Sch. (9541) Pforzheim.
— Ellen, Sch. (11052). Brünn I.
— Elly, S. (12670). Paderborn.
— Emanuel, Ch. Prag I.
— Emil, Ballettm. u. Ch. (10464). Detmold I.
— Emil, Inspiz. Dresden I.
— Emilie, F Soufsl. Berlin, Katharinenstr. 3.
— Emma, Ch. Berlin XIX.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Ferdinand, Ch. u Sch. 12065. Hamburg I.
— Friedrich, S. Tilsit.
— Fritz, Reg. u. Sch. (8179). Rezitations-Tournee. Ständ. Adr.: Hamburg, Schulterblatt 64.
— Fritzi, Sch. Intern. Tournee.
— Fritzi, Sch. 15405. Stralsund.
— Georg, Sch. (11997). Bützow.
— Gertrud, Sch. Milwaukee.
— Gusti, Sch. (12588). Aussig I.
*— Gusti, Sch. 13982.
*— Hanny, Sch. (11570). Bamberg.
— Hans, Ch. Chemnitz I.
— Hans, Korrep. Leipzig I.
— Hans, Sch. Schaffhausen-Solothurn.
— Hedwig, Ch. Hamburg I.
— Hedwig, Sch. Heidelberg.
— Heinrich, Oberreg. u Sch. Berlin XXVIII.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I.
— Helene, T. Basel I.
— Hermann, Ch. Crefeld.
— Hermine, Ch. Wien III.
— Herta, Sch. Adorf.
— Hugo, Sekr. Elberfeld I.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin XXIX.
— Josef, Dir. Laibach.
— Josefa, F Sch. u. Ch. Mainz.
— Julius, Obermaschm. Hannover IV.
— Käthe, Sch. 15439. Berlin VIII.
*— Käthe, Sch (9719).
— Karl, Ch. Chemnitz I.
— Karoline, F Ch. Wien II.
— Klaus, Sch. (12287). Elbing.
— Lalla, Sch. Kiel I.
— Lina, F Sch. Laibach.
— Lisbeth, Sch. 14834. Hannover II.
— Lotte, Ch. (8964). Metz I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, S.-T. u. Ch. (10463). Detmold I.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. 11616. Leipzig I.
— Margot, S. (10532). Kiel I.
*— Marie, Sch. (3561). Rudolstadt.
— Marie, Soufsl. Brieg.
— Max, Ch. (8890). Colmar.
— Max, S. Berlin XLVII.
— Max, Sch. (10550). Konstanz.
*— Olga, S. (10723).
— Oscar, Thmstr. Chemnitz I.
— Oskar, Ch. Bautzen.
— Paul, Konzertm. Klagenfurt.
— Paul, Sch. Glogau.
— Paul, Sch. 15579 Troppau.
— Paul, Reg u. Sch. Adorf.
— Paula, Ch. Mainz.

Richter, Reinhold, S. (6546). Troppau.
— Rich., Sch. u. S. (10849). Graz.
- Richard, Sch. 13178. Dessau I.
Sofie, Ch. Prag I.
— Stella, Sch. Wiesbaden II.
— Wilhelm, Ch. Ulm.
— Wilhelmine, Ch. Magdeburg IV.
— Ch. Berlin LI.
— Frl, T. Wiesbaden I.
— Sch. St. Louis.
— -Roland, Emil, Dir. 11490. Wien IX.
— -Korb, Jenny, Sch. Adorf.
Ricke, Traute, S. Heilbronn.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin XV.
Ricken, Clemens, Sch. 9801. Dresden I.
— Else, Sch. Hannover VI.
— Paul, Dekmal. 15043. Dresden I.
Ricker, Mizzi, S. Mähr.-Ostrau.
Ricklinger, Erich Dr., Dramat. (12235). Nürnberg I.
— Julius, Dir. (2794). Bad Muskau (s. a. gastier. Künstl.).
Ridon, Rely, Sch (12200). Berlin XVIII.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Thea, Ch.-Elev. Schwerin I.
Rieber, Else, Sch. Mannheim, Heinrich-Langstr. 20.
Riccardo, Johanna, Sch. Hagen.
Riechen, Auguste, Chorf. Cassel I.
— Meta, Ch. Cassel I.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
— Helene, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Riechert, Helene, Sch. (11218). Leipzig III.
— Maxim., Sch. u. Lehrer d. Vortrags- u. d. Redekunst a. d. Kgl. Albertus-Universität (10140). Königsberg I.
Riechmann, Wilh., Kjäng., Reg. u. Sch. 7617. Darmstadt I.
Rieck, Arnold, Sch. u. S 10665. Berlin XXXI.
— Johann, Thmstr. Hamburg III.
— Theodor, Reg. u. S. (985). (s. gastier. Künstl.).
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich I.
Ried, Ellen, Sch. (12552). Schaffhausen-Solothurn.
*Riedel, Carl, Dr., Kpllm. 14245. Wien.
— Carl, Sch Reichenbach.
— Erna, Sch. Halberstadt.
— Hermann, Hofkpllm. (11452). Braunschweig I.
— Richard, Sch., Bibl. u. Sekr. Bielefeld.
— Paul, Orchm. 14262. Davos-Platz, Postgebäude.
— Theodor, Schnürm. (12122). Düsseldorf III.
— Tilde, Sch. u. S. Trautenau.
— Valentine (F Dir. Rosenthal), Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Wolfgang, Kpllm. u. Chordir. Halle I.
Rieder, Ernst, Reg. u. S. (9102). Magdeburg I.
— Theodor, Kpllm. u. Chordir. 14585. Basel I.
Riederer, Rudolf, Ch. 15731 Reichenberg.
Rieding, Bruno, Orchm. 15592. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedinger, Erna, Ch. Breslau I.
Riedl, Anna, T. u. Ch. 13190. Brünn I.
— Hugo, Sch. (12582). Aussig I.
Riedl, Käthe, Sch. u. Ch. Würzburg.
— Karl, Ch. 13215. Brünn I.
Riedmüller, Rosa, Sch. München VII.
— Julius, Sch. München VII.
Riedner, Stefan, Kpllm. Graz.
Riedwald, Alberta, Sch. Landshut i. B.
Riesenstahl, Frieda u. Hedwig, Ch. Neustrelitz.
Riegel, Rich., Ballettmstr. Berlin XXXI.
Riegelmann, Mabel, S. (9490). Stettin I.
Rieger, Else, T. Stettin I.
— Grete, Sch. Wien IX.
— Heinrich, Gard (10932). Magdeburg.
— Karl, Kpllm. St. Gallen.
— Paula, Sch (10050). Crefeld.
— Rosa, T. Graz.
— Victor, Sch. u. Reg. Marburg.
*— -Marl, Agnes, Sch. 14608. Breslau.
Riegger, Fritz, Maschgeh 14932. Karlsruhe I.
Riegler, Mizzi, Sch. Goslar.
Riehl, Rob., Musdir. Neuwied.
Riek, Franz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Riemann, Ernst, Inspiz. u. Sch. Zwickau.
— Johannes, Sch. (9741). Teplitz.
— Lina, T. Weimar.
— Max, Requis. (9374). Lübeck.
*Riemer, Elsbeth, Sch. (9986). Lübeck.
— M., Ch. 14102. L.-V. Leipzig I.
Rienner, Anna, Ch. St. Pölten.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannover I.
*Ries, Antonie, F S. 10718. Wien.
— Julius, Sch. (12681). Schwerin.
— Walter, Sch. u. S. Bonn.
— Walter, Sch. 14342. Bremen I.
Riesch, Franz P. Alfr., Dir. Bad Aibling.
— Luzie, Sch Bad Aibling.
— Romanus, Sch. Aibling.
Riese, Elisab. Sch. 14151. Bern II.
— Georg, Thmstr. Berlin XIX.
Riesenfeld, Hugo, Orchm. 1211. Wien II.
Rieser, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf.
— Margarete, Sch. 11808. Mühlhausen i. Th.
Riesner, Konrad, S. Graz.
Riesterer-Gorkom, Lissie van. 10481. L.-V. Karlsruhe.
Rieß, Antoinette, S. Würzburg.
— Elsa, S. (10613). Hamburg I.
— Friedrich, Sch. Celle.
— Heinrich, Sch. u. Reg. Münster.
Rieth, Rud., Sch. (10616). Mülhausen i. E.
Rietz, Helene, Sch. (s. gastier. Künstler).
Rigello, Marietta, T. Berlin XLII.
Rigling, Friedrich, Konzertm. Wiesbaden III.
Rilba, Isa, F S. (9280). Cassel I.
Rilf-Stenzel, Berta, F S. Schwäb.-Gmünd.
Riller, Prof., Konzertm. Hannover I.
*Rimelly, Paula, S. (9535).
Rimmler, Kätchen, Sch. u. Ch. Karlsruhe.
Rimsch, Joh., Inspiz. u. Ch. (9390). Lodz.
Rinckleben-Nachtigal, Alma, F Sch. u. dram. Lehrerin. Gastier. Dresden-A., Albrechtstraße 10.
Rindenschwender, Elise, Sch. Göppingen.
— Julius, Reg. u. Sch. Göppingen.
Rindermann, Orchm. 3737. Hannover I.
Ripelli, Maria, S.-T. 15958. Basel I.
Ripl, Anton, Konzertm. Innsbruck I.
Rippert, Otto, Reg. u. Sch. (13089). Bamberg.
Risch, Grete, Sch. (7648). Nürnberg IV.

Rischner, Josef, Inspiz. u. Sch. Ingolstadt.
Rischowsky, Otto, Paul, Ballettreg. u. S.-T. München I.
Riskow, Carl, Inspiz. u. Sch. (9657). Berlin I.
Ritscher, Anna, Souffl. St Petersburg II.
*— Helene, Sch. (10909). Berlin XII.
Riß, Louis, Obermaschm. u. Thmstr. Colmar.
Ritter, Alexander, Sch. Itzehoe.
— Anita, Sch. Hannover III.
— Armin von, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
— Carl, Musdir. Weimar II.
— Conrad, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— E., Thmstr. Bütow.
— Else, Sch. Crimmitschau.
— Emma, Sch. Sarajevo.
— Erich, Sch. Trautenau.
— Erna, Ch. Posen I.
— Guido, Ch. Dortmund.
— Hans, Sch. Nürnberg III.
— Hans, S. Krems.
— Ida, Sch Sohrau
— Moritz, Dir. Sohrau.
— Ottilie, Sch. Sohrau.
— Pauline, Souffl. Mülhausen i. E.
— Stella, Sch. Krems.
— -Bandow, Walter, Sch. 14062. Berlin XVIII.
— -Rodeg, Otto, Sch. (9865). Stettin II.
Ritterfeldt, Ernst, Dir. (11549). Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 213/214 (T Rixdorf 1107), s. auch Berlin XVII, Anhang.
Rittersberg, Theodor, Oberreg. u. S. (9950). Kiel I.
Ritti, Josef, Kpllm. u. Korrep. 15736. Straßburg I.
Rittig, Alfred, Sch. Prag I.
Rittmann, Carl, S. (10748). Bremen I.
Rittmeier, Fritz, Inspiz., Sch. u. Ch. Breslau IV.
Rittner, Arnold, Sch. Kreuzburg.
Ritzinger, Josefine, S. Wien XVIII.
Riverel, Willy, Sch. Wien XX.
Rivinius, Friedrich, Sch u. Ch. Plauen.
— Hirla, F Sch. u. Ch. Plauen.
— Senta, Sch. u. Ch Plauen.
Rivrell, Trude, Sch. Frankfurt a. M. III.
Rizek, Poldi, S. (12850). Colmar.
Robal, Hans, Reg. u. Sch. Wittenberge-Salzwedel.
— -Löwe, Emmy, Sch. Wittenberge-Salzwedel.
Robba, Ella, Sch. Plauen.
Robé, Margarete, Sch. u. Ch. Stettin II.
Robbe-Tiessenbacher, Toni, F. (11957). Linz.
Robert, Bertha, Sch. Speyer.
— Clarisse, Sch. Graz.
— Elsa Luise, Sch. Speyer.
— Ernst, Sch. (8550). Philadelphia.
— Erwin, Sch. (13029). Landshut i. B.
— Eugen, Dr., Dir. Berlin XII.
— Ferdin., S. (9470). Pilsen.
— Fritz, Reg. u. Sch. 13883. Salzburg.
— Gusti, F Sch. Leoben.
— Hans, Dir. (7805). Speyer.
— Hans, Inspiz. u. Sch. (10534). Elbing.
— Heinrich, Oberreg. 9812. Domiz.: Berlin W, Steglitzerstr. 26.
Robert, Helene, Sch. 12921. (s. F Dumont). Düsseldorf III.
— Josef, Sch. (8329). Bremen II.
— Ludwig, Sch. (10516) München VI.
— Robin, Oberreg. u. Sch. 10569. Danzig I.
— Waldemar, Reg. u. Sch. 7722. (s. gastier. Künstler).
— -Watt, Leoni, S. Berlin XIV.
Roberti, Alois, Reg. u. Sch. Zwittau.
*— Fritz, S. (9354). Luzern.
— Josef, Sch. Wien XX.
— Marie, F Ch. Dortmund.
— Otto, Ch. (11013). Dortmund
Robertine, Fernande. 11051. Prima ballerina u. Ballettm. Cöln I.
Roberts, Ralph Arthur, Sch. (10917). Hamburg VII.
Robin, Robert, Hilfs-Inspiz. u. S. Dresd. III.
Robinsohn, Alb., S. Coburg.
Robinson, Ada, S. 14035. (s. Westhoven).
Robitschek, Rosa, T. Basel I.
Robrecht, Karl, Kpllm. 15993. Leipzig IV.
Rocca, Else, S. Mülhausen i. E.
Roccardi, C., Ballettm. Frankfurt a. M. III.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. Graz I.
Roche, Otto de, Sch. Spandau.
*Roché, H., Reg. u. Sch. (4974). Salzburg.
Rochel, Eugenie, S. u. Sch. Pforzheim.
Rochelle, Hugo, S. u. Sch. (10398). Neustrelitz.
— -Müller, Elsa, F Sch. 9947. Neustrelitz.
Rochow, Anna, F Sch. Berlin XXIII.
Rochowansky, Hans, Sekr. Hamburg V.
Rock, Adolf, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Domiz. Mannheim.
Rockwood, Charles, T. Berlin XLII.
Rocos, Adolf, Dramat. Budweis.
Rode, Berta, Sch. Karlsbad.
— Ernst, Sch. Friedrichstadt.
— Ernst, Ch. Bautzen.
— Paul, Ch. Braunschweig I.
— Wilhelm, S. (12351). Erfurt I.
Rodegg Reimers, Gust., Sch. 13860. Flensburg.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
— Felix, S.-T. Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. (9520). Basel I.
— Hans, Sch. Berlin X b.
— Magda, Sch. (11759). Leipzig III.
— Marietta, Sch. u. Souffl. Mayen.
Rodenhäuser, Wilhelmine, T. Frankfurt a. M. II.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Hamburg, Neues Operetten-Th.
Rodewald, Hermann, Ch. (11848). Neustrelitz.
Rodius, Hans, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Karl, Orchm. 15330. Coburg.
— -Doppelbauer, Marie, F Sch. 15735.
Rodmann, Gust., Oberreg. u. S. 173 Barmen I
Röbbeling, Hermann, Reg. u. Sch. 11449 Meiningen I (s. auch Liegnitz II).
Röbcke, Bruno, Sch. 15028. L.-V. Hamburg VII.
Röber, Anni, Sch. 10499. Oldenburg.
— Antonie, T. u. Ch. Rostock.
— Carl, Ch. Rostock.
— Grete, Ch. u. T. Rostock.
— Hermann, Bibl. u. Ch. Rostock.
Röck, Frieda, S. u. Sch. (12979). Tilsit.

Roeckel, Louisabeth, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Rödel, Marie, T. Prag I.
Röder, Artur, Sch. St. Gallen.
— Grete, Sch. u. S. Innsbruck I.
Roeder, Carlotta, S. (11454). Braunschweig I.
— Helene, T. Magdeburg I.
— Katharina, T. Darmstadt I.
— Kurt, Sch. (10699). Wiesbaden III.
— Olga v., Sch. (9086). Hamburg VII.
— Rudy, Oberreg., Sch. u. Kpllm. Crailsheim.
Roediger, Clara, S. (10751) Bremen I.
Röhl, Otto, Sch. 8872. Hamburg III.
Roehl, Amanda, S. (F Riegner). Gastier. Domiz. Breslau, Schweidnitzer Graben 9.
Roehle, Rosa, Sch. 13936. Danzig.
Röhr, Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
— Louis, jun., Frisr. 10366. Schwerin.
Röhrig, Else, S. (s. gastier. Künstl.). (11892). Neue Adr.: Berlin SO 26, Reichenbergerstraße 184 II.
— Heinrich, Ch. Coblenz.
Röhrs, Hildegard, Sch. (10853). Rixdorf.
Rohn-Ressel, Stefanie, Sch. Basel I.
Röll, Hermine, Ch. u. Sch. Innsbruck I.
Rolf, Sigurt, S. 15285. Berlin XXXVI.
Roellinghoff, Leonore, Sch. (11553). Göttingen.
Römer, Alex., Sch. Gablonz a. N.
— Camilla, Sch. Offenburg.
— Ella, Sch. Neumünster.
— Emil, Sch. (11018). Frankfurt a. M. V.
— Ernst, Sch. Bautzen.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6013). Danzig.
— Josef, Sch. (9099). Göttingen.
Irma, Sch. Düsseldorf III.
Karl, Sch. 14784. Barmen II.
— Karl, Sch. 15584. Bern II.
Lina, Sch. Barmen II.
— Paul, Konzertm. Thorn.
*— Victor, Sch. (15392). St. Petersburg II.
Roemer, Franz, Ch. Dresden I.
— Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
— Gerti, Sch. Ostd. Optt.-Tournee.
— Martha, F Sch. 14249. Domiz. Wien.
— Meta, Ch. Berlin XXIX.
— Paula, Sch. (8809). Domiz. Dresden.
— Victor, Sch. Sarajevo.
— Willi, Sch. 15834. Neumünster.
Römheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II usw.
Röming, Herma, Sch. Pilsen.
— Irma, S Klagenfurt.
Römpler, Alex., Prof., Hofsch. 7945. Wien I.
— -Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
Roenne, Edith, Sch. Reval II.
Röntsch, Eugen, Reg. u. Sch. Domiz. Schlochau i. Westpr., Königstr. 24.
Röntz, Wilh., Reg. 9666. Berlin XXIX.
Röpner, Hanns, S. 15286. Lübeck I.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt I.
— Paula, Sch. Dresden IV.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar I.
Röseler, Ch Neustrelitz.
Roeseler, Susi, Sch. Neisse.
Röser, Karl, Ch. Weimar I.
Roesgen, Anna, Sch. (4079). Jena.
Röside, Hetty, Ch. Mülhausen i. E.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Grete, Ch. u. Sch. Breslau IV.
— Hans, Ch. 9780. Hannover I.
— Marie, F Sch. Trautenau.
— Michel, Thmstr. Sigmaringen.
— Rud. Wilh., Sch. u. S. Trautenau.
— Theodor, Ch. Barmen I.
— Inspiz. Breslau I.
Roesler, August, S. 14391. Berlin XXXVI.
Rössel, Bruno, Ch. u. Sch. Lübeck I.
Rösselmann, Fred, Reg. u. Sch. 14530. Privat. Düsseldorf, Pension Schmidt, Klosterstr. 34.
Rösser, Paula, S. (9251). Leipzig II.
Rößler, Fritz, Chordir. St. Gallen.
— Gustav von, Musdir. Frankfurt a. M. I.
*— Hans, Sch. u Inspiz. 13170. Leipzig.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
Rößner, Margarete, S. (11210). Leipzig IV.
— Walter, Inspiz. Berlin X.
Rößneri, Viktor, Sch. Marburg.
Röth, Otto, Ch. Berlin XIV.
Röther, Julius, S. (9275). Elberfeld I.
Roetscher, Else, Sch. (11795). Privat. Berlin W, Motzstr. 52. (T Wilm. 5356.)
Röttig, Adolf, Ch. Wien XVIII.
Rötzsch, Gustav, Kpllm. Karlsbad.
Roeven, Käthe, Sch. (12371). Gera I.
Röver, John, S. 15793. Hamburg II.
Roewer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Rogall, Lotte, F Sch. Brünn I.
— Max, Reg. u. Sch. Stendal.
Rogally, Mary, F Sch. u. Ch. Riga.
Rogé, Otto, Orchdir. Wien XIII.
*Rogée, Grete, Sch. (9634). Berlin XI.
Rogenhofer, Adele, Ch. Wien II.
Rogg, Käthe, Ch. Berlin XXXII.
Rogge, Fritz, Sch. 15331. Meiningen I.
Roggenhausen, Clemens von, Sch. Altona.
Roggentin, Fritz, Maschm. Dortmund.
Rogler, Bernhard, S Riga.
Rogorsch, Hans, Reg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. Karlsruhe I.
— -Warmersperger, Käte, S. (11157). Karlsruhe I.
Rohde, Alice, Sch. u. S. Bonn.
— Anna, Hofsch 9205. München I.
— Berta, Ch. Beuthen.
*— Conrad, Sch. 15221. Berlin.
— Frida, Ch. u. Sch. (s. F Gads).
— Grete, T. u. Ch. Breslau IV.
— Marie, Sch. (12427). Berlin XXXI.
— Meta, Ch. u. Sch. 12868. Schwerin.
— Oskar, Kpllm. Kamenz.
*— Robert, Sch. (8389). Flensburg.
*Rohden, Ilka v., S. 10624.
— Nelly, S. Czernowitz.
Rohkst, Margar., T. Riga I.
Rohland, Clara, Sch. (9976). Görlitz.
*— Ruth, Sch. (10269). Bremen.
Rohlfs, Emil, Ch. Hamburg V.
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohn, Frieda, Ch. Gera I.
*— -Ressel, Stefanie, Sch. (10015). Hanau.
Rohr, Annemarie, Sch. Berlin XIII.
— Katharina, S. (7515). Cöln I.
*— Max, Sch. (12182). Wien.

Rohr, Max, S. (6365). Wien V.
— Paul, Sch. Posen IV.
— Paula, T. Wiesbaden I.
Rohrbeck, Lizzi, Ch. Hamburg II.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 13973. Riga I.
Rohrmann, Albert, Sch. Neisse.
Rohwald, Aug., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Thalia-Th. Hamburg.
Roithmeyer, Anna, Sch. Milwaukee.
Roithner, Othmar, Inspiz. Pforzheim.
Roitner, Elisab., T. Wien II.
— Othmar, Inspiz. u. Sch. Iglau.
— Rudolf, S. u. Sch. (11744). Nürnberg I.
— Theresia, T. Wien II.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Dresden I.
*Rolan, Franz, Sch. (7785). Berlin.
Roland, Alfred, Sch. u. Ch Mülhausen i. E.
— Artur, Bibl. u. S. Amsterdam.
— Bela, S. u. Ch. St. Pölten.
— Carl, Sch. Bremerhaven.
— Elisabeth, Sch. Münster.
— Ellen, Sch. Deutsch.-Franz. Theater.
— Elly, S. Hermannstadt.
— Elsa, Sch. (12071). Neumünster.
— Ernst, S. (6587). Görlitz I.
— Gertrud, F Sch. (5750). Gastier. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 48.
— Ida, Sch. (11398). Berlin XII.
*— Irene, S. (10108). Colmar.
— Isabella, S. Wien III.
*— Leopold, S. (10432). Düsseldorf.
— Lola, Ch. Wien III.
Rolden, Willi, Sch. Krems.
— Otto, Reg., Sch. u. S (10282). Lodz.
— Stessi, Sch. Wien VIII.
— Therese, Sch. Bromberg.
Rolf, Karl, Sch. Zwickau.
— Paul, Sch. Hamburg VIII.
— Peter, Sch Wilhelmshaven.
— Robert, Inspiz. Berlin XXIX.
— Sigurd, S. 15285. L.-V. Teplitz.
— -Ostermann, Max, Sch. Wien XII.
Rollan, Anna, S. (8540). Königsberg I.
Rolland, Victor, Konzertm. Milwaukee.
Rollé, Ernst, Reg. u. Sch. (12150) Salzburg.
Rolleder, Vally, Sch Wien XIX.
Roller, Iza, Sch. (12039). Aussig I.
— Max, S. (8419). Mülhausen i. E.
Rollet, Emma, S. Mähr.-Ostrau.
Rollett, Anton, Dir. Steyer.
Rollinger, Anton, Konzertm. Olmütz.
— Marie, Harfe. Olmütz.
Rollmann, Alex. M., Dir. Eger.
Rolly, Franz, Ch. Reichenberg.
— Fritzi, Sch. Wien VI.
Roloff, Olga, Sch. Aarau.
Romacker, Adolf, Sch. u S. Davos.
Roman, Helene, S.-T. Reval II.
Romann, Emmy, Ch Hamburg V.
— Johanna, Valletm. Kiel I.
Romanowsky, Arthur von, Sch. 14408. L.-V. Wien V.
— Rich., Sch. Karlsbad.
Romansky, Gustav, Souffl. Elberfeld I.
Romanus, Moritz, Kpllm. Domiz. Berlin.
Romberg, Carl, Dr., S. (4949). Teplitz.
— Hermann, Sch. 12702. Berlin XXI.
Romeike, F Ch. Crefeld.
— Olga, Ch. 9615. L.-V. Leipzig I.
Romer, Clara, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Rommel, Willi, Thmstr. Brandenburg a. H.
Romminger-Harnack, Editha, F Sch. Konstanz.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Rona, Malwa, Sch. Wien XVI.
Ronach, Anna, Sch. 8841. (s. Luschek).
Ronay, Carl, Sch. Eger.
Ronig, Anni, Ch. Hamburg II.
Ronneburger, Jul., Ch. (10921). Halle I.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Magdeburg I.
Ronsen, Burmann, S. Paderborn.
— Wilhelm, S. Sondershausen.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
*Ropert, Paul, Sch. (9449). Tarnowitz.
Roquier, Ilona, Sch. (12337). Hamburg III.
Rosander, Hilde, S. u. Sch. 15950. Dresden III.
Rosanke, Emmy, Ch. Coblenz.
Roschek, Walter, Inspekt. d. Sch. (10152). Cöln I.
Roscher, Else, Sch. (9860) Hanau.
— Gustav, Kmus. 14652. Berlin I.
Rosdahl, Erna, Sch. Neurode.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XXVIII.
— Carl, Ch. u. Sch. Mannheim II.
— Frances, S. Berlin I.
— Heinrich, Kpllm. Bremen II.
Rosé, Arnold, Konzertm. Wien II.
— Berthold, S. Hamburg V.
— Ed., Konzertm. Weimar I.
— Meta, Sch. Mayen.
— I, Ch. New York I.
— II, Ch. New York I.
Rosée, Adolf, Reg. u. Sch. Wien XIV.
— Anton, Sch. u. S. Freiberg i. S.
— Wilma, Sch. Sigmaringen.
Roselli, Ida, S. (11479). Leitmeritz.
Rosemann, Elise, S. Berlin LVII.
Rosen, Aenny, S. Augsburg.
— Anny, Ch. Magdeburg IV.
— Bernh., Reg. u. Sch. (3105). Adele Hartwig-Ens. Ständ. Adr.: Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 15. (Tel. Wi. 5506.)
— Carl, Dir. (9688). Berlin XLIX.
— Eduard, Sch. (12094). Wien X.
— Elfriede, Sch Cleveland.
— Else, Sch. (10974). Metz I.
— Ernestine, Sch. Deutsch-Franz. Theater.
— Gertrud v., Sch. u. S. Cleve.
— Irene, Sch. München IV.
— Jul., Ch. Prag I.
— Lia, Sch. Wien I.
— Lili, Sch. Mayen.
*— (F Herrmann), Margarethe, Sch. 9667. Berlin.
— Marie, T. Wien II.
— Marie, F Sch. Brandenburg a. H.
— Mary, Sch. Eger.
— Ottilie, F Sch. Offenburg.
— Thea, S. Hannover I.

Rosenbaum, Rich., Dr., art.-literar. Sekr. Wien I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Inspekt. 12701. Cöln I.
– Bernhard, Thmstr. Hagen.
– Charlotte, Sch. u. S. Wien XVII. Josef, Kpllm. 9510. Breslau I.
– Käthe, Sch. 15035. Düsseldorf III.
Rosenfeld, Carl, Dir. Berlin XXVI.
Rosenfelder, Frieda, T. St. Gallen.
Rosenhagen, Tilly, Ch. Görlitz.
Rosenhek, Leon, Solorep.-Vol. München I.
Rosenkranz, Emmy, Ch. Colmar.
— Rosa, Ch. Colmar.
Rosenlöcher, Ottomar, S. Trier.
Rosenoff, Stanislaus, Sch. u. S.-T. Thorn.
Rosenow, Else, Ch. Berlin XX.
Rosenstech, Josef, Chordir. Czernowitz.
Rosenstock, Georg, Orchm. (15982). Domiz. Berlin.
Rosenthal, Adalbert, Reg. u. Sch. Bitterfeld.
— Albert, Dir. Lodz.
— Jenny, Sch. Rinteln.
— Max, Orchm. 14468. Domiz. Berlin.
— Rich., Sch. (10688). Riga I. (s. Rylander).
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
— Josef, Sch. Brandenburg a. H.
Rosetti, Rosa, Sch. Leoben.
Rosin, Else, Sch. Kappeln a. Schl.
*Rosini, Luise, S. (11936). Bochum.
*Rositta, Mizzi, S. (11288).
Roskovicz, Else, Ch. Wien XIII.
Rosmer, Adelina, Sch. (9084). Heidelberg.
Rosmini, Sylvester, S. Steyr.
Rosner, Ernst Carl, Reg. u. Sch. Sarajevo.
— Hans, Ch. Aussig I.
— Helene, Sch. 9391. (s. gastier. Künstl.).
— Max, Ch. Berlin XXXII.
Rosola, Marie, Ch. Wien XVIII.
— Melanie, T. Wien XVIII.
Roß, Thmstr. Elbing.
— Max, Sch. Domiz. Hamburg 5, Rostockerstr. 9.
Roßbach, Jean., Sch. u. Technischer Leiter. Cöln VII.
*— Johann, Sch. (11413).
— Louise, F Sch. Cöln VII.
*— -Schacko, Hedwig, Sch. (11039).
Roßberg, Ch. Berlin LI.
— Else, Ch. Aussig I.
Rossert, Felix, Reg. u. Sch. 11050. Kiel I.
Roßé, Wilhelm, Inspiz. Breslau I.
Rossi, Alexandrine, Sch. Stuttgart I.
— Anna, Sch. Intern. Gastspieltournee.
— Ilse, S. (10113). (s. gastier. Künstl).
— Josephine, Sch. 14940. Hermannstadt.
— Philomene, T. Stuttgart I.
— Rosina, S. (8790). Domiz. Berlin, Bernburgerstr. 21.
— Sofie, Ch. Regensburg.
— -Härting, Anna, Sch. Posen III.
Rossig, Walter, T. Dresden I.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Eisenach.
Roßmann, Berta, T. Graz.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Elly, S.-T. Metz.
— Elly, Sch. Stolp i. P.
— Hermann u. Gertrud, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
Rostensky, Fanny, Sch. Czernowitz.
Rotenburg, Rudolf, Reg. u. Sch. Friedrichstadt.
Roth, Adolf, Ch. Wien XVII.
— Albert, Bibl. Aschaffenburg.
— Aranka, S. Amsterdam I.
— Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
*— Margarete, S. (11078)
— Max, Kpllm. 12431. Berlin XIX.
— Milly, S. (12721). Pirna.
— Mina, T. 15768. Karlsruhe I.
— Paul, Sch. Oldenburg.
— Robert, Dir. Saarbrücken II.
— Wilhelm, Maschm. St. Louis.
Rothaupt, Alfred, S. Landshut i. B.
Rothauser, Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen I.
— Elly, Sch 16068 Berlin VIII.
— Gustav, Sch. 15079. Potsdam.
— Julius, Kpllm. Goslar.
— Lotti, Sch (10488). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Eberswalderstr. 29. (s. a. Posen IV).
Rothé, Klara, F Sch. (11125). Mainz.
— Nancy, Sch. Cöln III.
— Otto, Sch. Wilhelmshaven.
Rothenburg, Resa v., Sch. Baden b. Wien.
Rothenburger, Gottlieb, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rothenfelder, Fritz, Kpllm. Barmen.
— Hans, Kpllm. Wittenberge-Salzwedel.
Rother, Annemarie, Sch Neuwied-Witten.
— Arthur, Kpllm. 15415. Wiesbaden I.
— Gotthold, S. (8744). Stettin I.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Sch. Hamburg III.
— Paul, S. Glogau.
Rothhaupt, Alfred, S. u. Ch. (12765). Bochum I.
Rothkappel, Alois, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
Rothmann, Anny, S. (10831). Graz.
Rothmayer, Ida, Ch. Wien XVIII.
Rothmühl, Nicolaus, Käng. 8070. (siehe gastier. Künstl.).
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. Wien.
Rotmund, Ernst, Sch. Wien XII.
Rottacker, Erich, Sch. 14454. Frankfurt a O.
Rotteck, Carl, Reg. u. Sch. 15477. Flensburg.
*Rotten, Ernst, Sch. (9194). Schleswig-Wismar.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. (10935). Frankfurt a. M. II.
Rotter, Alexander, Dir.-Sekr. Wien XII.
— Aug., Sch. u. S. Laibach.
— Helene, Souffl. Halle I
— Ottilie, Sch. (7989). Domiz. Charlottenbg.
— Richard, Souffl. St. Pölten.
Rottermann, Rudolf, S. Krems.
Rottig, Franz, Ch. Essen I.
— Ludwig, Ch. Essen I.
— Luise, F Ch. Essen I.
Rottmann, Alex., Sch. 10457. Berlin XIII.
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel I.
— Josefine, Sch. 11777. München I.

Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln I.
Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Domiz. Berlin.
Rowino, Ellen, S. Studienh. Berlin W 35, Magdeburgerstr. 14.
Roy, Le, Queenie, Ch. Berlin XIX.
Royer, Gustav, Thmstr. (8394). Domiz. Siegen.
Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Ch istian, Sch. Milwaukee.
— Marianne, Sch. Wien I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
Rubbert, Minnie, Sch. Itzehoe.
Rube, Valrad, Dr., Sch. Heidelberg.
Rubel, Emil, Reg. u. Sch. 15395. Teplitz.
Rubenow, Helene, Ch. Magdeburg I.
*Rubens, Anny, F Sch. (10937).
— Otto, Sch. (7068). Stuttgart II.
— -Sturmburg, Anni, F Sch. Stuttgart II.
Rubino, Franzesko, S. St. Gallen.
Rubner, Alma, Sch. Berlin XXII.
— Rose, Sch. Weimar II.
Ruch, Alb., Bibl. u. Sch. (10899). Gießen.
Rucker, Herma, Sch. Meran.
*Ruckert, Rudolf, S. (11606).
Rudelt, Horst, Sch. 14090. Bielefeld I.
Rudenz, Toni, Sch. (6100). Zittau.
Ruderisch, Heda, Ch. (10171). Beuthen.
Rudloff, Franz, Reg. u. Sch. Greifenhagen.
— Martha, S. Wien XIII.
— Otto von, Sch. 14657. (s. Otto).
Rudoff, Karl, Sch. Berlin XV.
Rudolf, Fritz, Sch. Magdeburg III.
Rudolfi, Bertha, Ch. u. Sch. Coburg.
— Christl, Ch. Kiel I.
— Hans, Ch. Mannheim II.
— Rolf, Ch. 14065. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
— Rudolf, Sch.
Rudolph, Anton, Sch. Leoben.
— Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Carl, Maschdir. (477). Frankfurt a. M. II
— Carl, Sekr. Berlin V.
— Erwin, Reg. u Sch (11761.) Reichenbach.
— Fr. G., Dir. Bergedorf.
— Gustav, Sch. (4541). Halle I.
— Herm., Dir. 10110. Eisenach.
— Hugo, Hilfsreg., Sch. u. S. 13022. Bonn.
— Jul., Dir. 7100. Hannover IV.
— Jul., Ober Inspekt. 4119. Wien II.
— Max, Orchm. 13379. Düsseldorf
— Otto, Käng. 12756. Gastier. Coburg.
— -Geertz, Gerty, Sch. Bergedorf.
Rudolphi, Martha, F Sch. Düsseldorf V.
— Rudolf, Sch Düsseldorf V.
— Sella, T. u. Ch. Breslau IV.
Rudolphy, Alice, Sch. Glogau.
Rudorf, Fritz, Ch. Beuthen.
Rudow, Carl, S. (9208). Altenburg I.
— Martha, Sch. Basel I.
Rudy, Maria, S. (12207). Bremen I.
Rübbe, Käthe, T Amsterdam.
Rübsam, Carl, Dir. Bielitz.
— Lotte, Sch. (9503). Glogau.
— Richard, S. (10214) Essen I.
— -Andres, Edeltraut, F S. (11063) Essen I.
Rück, Alfers, Inspiz u. Sch. Wiesbaden III.
Rückauf, Hugo, S. (2214). (s. gastier. Künstl.).
*Rücker, Adolf, Sch. 15926. Nürnberg.
— Else, F Sch. L.-V. Wiesbaden II.
— Ernst, Sch. Berlin LV.
— Georg, Reg. u. Sch. (11203). Wiesbaden II.
— Hans, Dr jur, Sch. Berlin L.
— Hedwig, Sch. 13065. Breslau I.
Rückert, Alexander, Sch. (10553). Thorn.
— Carl, Sch. 10986 Riga.
— Fritz, Sch.-Vol. Nürnberg I.
— -Jakoby, Helma, F Sch. u. S. (10329). Königshütte O.-S.
Rückoldt, Emil, Ch. Weimar I.
Rüdel, Prof., Kmus. u. Chordir. Berlin I.
— August, Ch. Kaiserslautern.
Rüden, Martin, Ch. Chemnitz I.
Rüdiger, Agnes, Sch. Nürnberg IV.
— Bruno, Sch (9774). Nürnberg IV.
— Hans, S. 9599. Dresden I.
— Theodor, Orchm. 14517. Nürnberg I.
Rüdinger, Emilie, Sch. Rheingold-Ens.
Rüffer-Arkenberg, Luise, S.-T. (12858). Straßburg I.
Rüger, C. Hermann, Reg. u. Sch. (9736). Kreuzburg.
— Carl, Reg. u. Sch. (11034). Würzburg
— Curt, Sch. 13077. Hildesheim.
— Elly, Sch. u. Ch. Stettin II.
*— -von Reichers, Elly, Sch. (9339). Thorn.
Rühl, Carl, Sch. u. S. Luzern.
— Jerem., Farbenr. 6525. Darmstadt.
Rühle, Albert, Thmstr. Berlin VII.
— Franz, Reg. u. Sch. Berlin XXXV.
— Sophie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Rühlmann, Gertrud, Sch. (11385). Bremen III.
*Rühmkorf, Marg., Sch. (8079). Berlin.
Rünger, Julius, S. 12651. Berlin XXXVI.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. (12737.) Hannover I.
Rüthling, Fritz, Oberreg. u. Sch. 11064. Regensburg.
Rütten, Willy, S. Detmold I.
Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ruf, Emma, Ch. Karlsruhe.
— Marg., Sch. 12605. München VIII.
Ruff, Hella, Sch. 15999. Cöln III.
Ruffer, Hedwig, Sch. (16046). Gastier. Domiz. Hamburg, Brandstwiete 28.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. II.
Ruginenti, Aug., Thmstr. Wien VIII.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Hannover II.
*— Elsa, Sch 11135. Hannover II.
Ruhl, Justin, Inspiz., Ch. u. Sch. Posen I.
— Lucie, F Ch. Posen I.
Ruhrseitz, Käthe, T. Nürnberg I.
*Ruhsam, Mizzi, T. 14625. Wien.
Ruhtisch, Walter, Reg. u. Sch. 11361. Barmen I. (s. a. Braunschw., Holsts Th.)
Rukowska, Margar., Ch. Berlin XXIX.
Rumann, Siegfried, Sch. (10003). Kiel I.
Rumm, Karl, Sch. Eschwege.
Rummel, Paul, S. Domiz. Charlottenburg, Mommsenstr. 20.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
— Hans, Ballettm. Olmütz.
— Hans, Ballettm. Wien III.

Rumpff, Heinrich, Sch. (12418). Hamburg III.
Rundt, Arthur, Dr., Stellv. Dir. u. Reg. 14482. Bamberg.
Runge, Alfred, Ch. Cöln I.
— Arnold, S. Glogau.
— Arthur, Ch. Cöln II.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln I.
— August, S. (9880).
— Ernst, Kpllm. Landsberg a. W.
— Ernst, Kpllm. Potsdam.
— Ernst, Kpllm. Quedlinburg.
— Gertrud, S. (12574). Weimar I.
— Woldemar, Reg. Berlin VIII. (Dir. Sommerspielz. Berlin VIII).
Runggius, Helene, Ch. 13060. Düsseldorf I
Runkel, Michael, S. 14463. Nürnberg I.
Runsky, Georg, S. Domiz. Chemnitz, Schützenstr. 23
Ruof, Sekr. u. Sch. Schweningen.
Ruperty, Elisab., Sch. (9159). Oldenburg.
Rupp, Albert, Sch. (11948). Neustrelitz.
— Friedr., S. Mainz.
Ruppert, Leop., Hoffinanzrat. Karlsruhe I.
— Lucie, Sch. u. S. Halberstadt.
— Marie, Ch. Wien XVIII.
Ruppius, Carl, Kpllm. (602). (s. Reinhardt).
Rupprecht, Carl, Inspiz. Meiningen I.
— Heinr., Szenerie-Inspekt. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
— Tony, Sch. Milwaukee.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupprich, Josef, Thmstr. Laibach.
Rupricht, Marg., Sch (11453). Braunschweig I.
Rusch, Melly, Ch. u. Sch. Halle I.
Ruschitzka, Hans, Musdir. Wien VIII.
— Ida, S. (1 035). Laibach.
— Jos., Orch.-Dir. Wien XIII.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn I.
Russak, Hugo, Dr. jur., außerordentl. Mitglied. Berlin W 15, Lietzenburgerstr. 60.
Russe, Lotte, Sch. (9211). (s. gastier. Künstl.).
Rusiecki, Georg, Sch. 9252. Wien VII.
— Philippine, F Sch. Wien XIX.
Russig, Fritz, Obergard. 14267 Neisse.
Russo, F. J., Direkt. Beirat. Wien X.
Rust, Alice, Ch. Hamburg V.
— Richard, Sch. (9355). Berlin XLVIII.
— Ricarda, Sch. Posen IV.
Ruß, Fritz, Sch. (12264). Berlin XI.
— Grete, Sch. Glatz.
— Marg., Sch. 11284. Göttingen.
— Poldi, F Sch. Berlin XI.
Ruttar, Richard, Sch. u. Ch. St. Pölten.
Ruttersheim, Elsa v., F Sch. 11112. Wien XIX.
Rutz, Emil, Obermaschm. u. Thmstr. Rostock.
— Emma, T. Straßburg I.
Ruyter-Korver, J. de, Konzertm. 14917. Dortmund.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Chordir. Coburg.
— Marie, S. u. Gesanglehrerin. 9167. Domiz. Braunschweig, Wachholtzstr. 1.
Ruzicka, Josef, Th.-Fris. (11791). Elberfeld, Thalia Th.
Ruzitska, Anton, Hofmus. 14073. Wien II.
Ryan, S. Byford, S. (10378). Berlin XIV.
Rylander, Rich., Sch. (10688). Hannover II.

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg.
— Therese, S. 9293. Weimar I.
Saake, Carl, Dir. (8404). Domiz. Philadelphia.
Saal, Alfr., Konzertm. 14573. Elberfeld I.
— Herm., Chordir. Weimar I.
— Wilh., Hofmus. 5055. Weimar.
Saalburg, Gerta, S. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Saalfeld, Friedrich, Reg. u. Sch. 11516. Freiberg i. S.
Saar, Leopold, Sch. Berlin XLIX.
Sablé, Josefine, S. Hermannstadt.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin III.
Saccur, Alma, S. (3532). (s. gastier. Künstl.).
Sache, Fritz, Sch. Teplitz
Sacher, Claire, F Sch Cöln V.
— Richard, Sch. 15024. Cöln V.
Sachers, Franz, Inspiz., Sch. u. Ch. Regensburg.
Sachs, Beno, Dr., Kpllm. (9506). Landshut i. B.
— Claire, Sch. Berlin XXI.
— Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz. Charlottenburg, Uhlandstr. 197. Berlin Ia.
— Fritz v., Reg. u. Sch. 9978. (s. gastier. Künstler).
— Fritz, Sch. (9669) Bremerhaven.
— Fritz, S. (s. gastier. Künstler).
— Gustav, Bureauch. Nürnberg IV.
— Jul., S. 8215. Berlin XX.
— Ludw., Reg. u. Sch. 14438. Konstanz.
— Melly, Sch. (5100). Riga I.
— Oskar, Sch. Wien X.
— Robert, Impres. Berlin W 50, Regensburgerstr. 20.
Sachse, Gertrud, S. (11277.) Dresden I.
— Leopold, Dir. 11651. Münster.
— -Friedel, Rosa, F S. Berlin XXXVI (s. gastier. Künstler).
— -Krenger, Mathilde, S.
Sack, Reinhold, Ch. Berlin I.
Sackersdorff, Erna, Sch. (10653). Gastier. Domiz. Erfurt, Königgrätzerstr. 22.
Sadeck, Elvira, Souffl. Tilsit.
*Sadero, Josefine, Sch. (10030).
Sadick, Erik, Sch. u. Sekr. Saalfeld.
Sadowski, Elwin, Sch. 14308. Domiz. Wiesbaden, Rheinstr. 38 I (bei Zahnarzt Meyer).
— -Wahringer, F., F Sch. u. Ch. Wien VII.
Sadowsky, Wilhelm, Orchm. 15186. Mainz.
*Saeger, Else, S 15541.
*— -Pierrot, Laurenz, S. 14536. Breslau.
Saenger, Leopold, Bureauch. Berlin VI.
Sämann, Emma, Ch. Halberstadt.
Sänger, Adolf, Reg. u. Sch. Meldorf.
— Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin XX.
— Carl, Ch. Görlitz.
— Ella, Sch. u. Souffl. Meldorf.
— Leo, Ch. Kattowitz.
— Otto, Orchm. 15671. Schwerin.
— Ch. Berlin LI.
*Saffranow, Jassa, S. (9389). Kaiserslautern.
Safir, Hermann, Konzertm. Bielitz.
Saft, Bel.-Inspekt. u. Thmstr. Hannover I.
Sageder, Mitzi, Sch. Saalfeld.
Sager, Paul, Orchm. 10410 Berlin I

Saggau, Johann, Orchm. 15791. Darmstadt I.
Sahlmann, Emma, F Souffl. (7485). Göttingen.
— Marie, F Ch. u. Sch. 8240. Schwerin.
Sahlro, Hans, Sch. (7840). Lodz.
Sailer, Ida, Sch. (12655). Pforzheim.
— Karl, Souffl. Coblenz.
Saint-Yves, Hel, Sch. (1790). Stuttgart III.
Sakrzewski, Curt, Sch. Bamberg
Salbach, Clara, Sch. (12856). Dresden I.
— Ewald, Orchm. 15350. Berlin VIII.
Salberg, Rolf, Sch. (10855). Offenburg.
Salden, John, Sch. Gastier. Domiz. Aachen, Kl Marschierstr. 36.
— Ida, S. 12654. Düsseldorf I.
— Leonore, Sch. Sohrau
— Mizzi, Sch. Cöln VI.
— -Schmitz, Leonore, F Sch. Oppeln.
Saldern, Frieda, Sch. 13011. Thorn.
— Lina, Sch. Laibach.
— Valerie, Sch. Troppau.
— Richard, Sch. Bremen III.
— R chard, Sch. Wilhelm-haven.
— -Muth, Anni, Sch. Berlin-Schöneberg, Gustav Müllerpl. 2.
Saleschke, Friedr., Obergard. 15342. Schwerin
Saleska, Berta, S. Cöln I.
Salfner, Heinz, Reg. u. Sch. 12034. Leipzig I.
*Salger, Hanns, Kpllm. (8234).
Salitz, Betty, F Sch. Berlin L.
*Sallaz, Gerda, S. (9903). Posen.
Salmo, Evelina, Sch. (10155). Celle.
Salomon, Ad., Ballettkorrep. 7570. Hamburg I.
— Hans, Hilfsinspiz. u. Sch. Cöln I.
— Paul, Ch. 14392. Hannover I.
Salta, Stefanie, Sch. (494). Breslau I.
Saltariello, Paula v., Sch. Domiz. Wien XIII, 4 Pachmanng. 2.
Salten, Cilli, Ch. Leipzig IV.
— Ida, Sch. u. S. Trautenau.
— Josef, Ch. u. Sch. 12930. Weimar I.
*Saltenburg, Heinz, Dir. (11289).
*Salter, Ida, S. (11896). Oppeln.
— Käte, S. Wien XIV.
Salters, Anton, Sch. Offenburg.
Saltzmann, Otto, S. 16048. Münster.
— Sch. Meiningen I.
Saluschin, Rud., Sch. Elberfeld II.
Salzer, Marcel, Sch. (s. gastier. Künstler).
Salzinger, Max, S. (9628). Würzburg.
Salzkorn, Frieda, Sch. Dresden V.
Salzmann, Hildegard, S.-T. Wiesbaden I.
*— Johanna, Sch. (11104). Breslau.
— Paul, S. (12424). Rostock.
— Rich., Sch. u. S. (10141). Königsberg I.
Salzner, Lilly, S. (9244). St. Gallen.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Samaritter, Amalie, F Souffl. Wiesbaden II
Samsa, Rosina, S.-T. 9776. Domiz. Frankfurt a. M.
Samson, Robert, Sch. (12147). Döbeln.
Samst, Elisabeth, Sch. 15827. Stuttgart II.
— Max, Dir. (9431). Stuttgart II.
*Samter, Ernst, S. u. Sch. (11808).
Samwald, Carl, S. Berlin LI.
*Sand, Claire, Sch. (9946).
— Karl, Sch. u. S. Kolberg
— Norbert, Sch. Wien XVI.
Sandberg, Artur, Bibl. u. Sch. (11925). Libau.
Sandel, Käti, Sch. (7283). Gastier. München.
Sandemann, Maud, Ballettänz. Wien XIX.
Sanden, Aline, S. Leipzig I.
— Antonie, Sch. Harburg.
— Curt, Sch. (12454). Landsberg.
— Hetty, Sch. (8030). Gastier. Berlin-Halensee, Johann-Georgstr. 61. Teleph. Bln./Wi. A. 5152.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Landsberg a. W.
*— Lola, Sch. (15421). Neisse.
— Rudi, Sch. Briesen.
— -Düsing, Elly von, S Gastier. Domiz. Zittau, Klosterstr. 4.
Sander, Elsa, F T. Dresden I.
— Else, Sch. Wien XIX.
— Heinz, Sch. (12129). Lüneburg.
— Karl, Sch., Brandenburg a. H.
— Max, Bibl. Liegnitz I.
— Otto, Dramat. Barmen II
— Selma, S. 15197. Domiz. Riga.
*Sanders, Elfriede, Sch. (9814). Davos.
— Ida, Sch. (10120). Elberfeld II.
— Käthe, Sch. (8834) Stendal
*— Margar., Sch. (8932). Davos.
Sandhage, Max, Oberreg., Sch. u. S. 13006. (s. gastier. Künstl.).
Sandhop, Hans, S (13028). Landhut i B.
Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. Hannover I.
Sandner, Georg, Reg. u. Sch. (9172). Domiz. Jenbach (Tirol).
— Jos., Musdir. Gablonz.
Sandor, Jacob, Reg. u. Sch. (12608). Bern II.
— Karl, Sch. Bad Niederbronn.
— Victorina, Sch. Brandenburg a. H.
Sandorf, Meta, Sch (3038). Privat. Crefeld, Waldhofstr. 124.
— Nelly, Sch. Ratibor.
Sandorff, Karl, Sch. (8864). Detmold I.
— Max, Sch. 14244. Freiburg i. Br.
Sandow, Agnes, Sch. (11194). Privat. Berlin N, Rykestr. 9.
— Agnes, Souffl., Sorau.
— Emil, S. (5912). (s. gastier. Künstl.).
— Frieda, Sch. Pforzheim.
— Martha (F Keßler). (s. gastier. Künstl.).
— Nina, Sch. (s. gastier Künstl.).
Sandrock, Adele, Sch. Berlin VIII.
— Karl, Ch. 15826. München I.
— Wilhelmine, Sch. 8486. Domiz. Charlottenburg.
*Sandström, Wilhelm, Sch. (10394).
Sandt, Erich, Dir. 14833. (Dir. Dorpat, Sommerth.). St Petersburg II.
Sandten, Nina, S. (12095). Stendal.
Sandvoß, Elisab., Ch. Berlin I.
— Reinhold, S. u. Sch. Breslau IV.
Sanetti, Aida, T. Metz.
Sangora, Leopoldine, Sch. 10270. Frankfurt a. M. I.
Sanne, Otto, Thmstr. Allenstein.
Sannee, Oscar, Inspiz. New York II.
Santa, Paula, S. (8100). Domiz. Wien.
Santen, Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).

Santen, Martha, Sch. (4549). Breslau I.
- Susanne, Sch. (7586). Brandenburg a. H.
Santiso, H., Ch. Berlin XIX.
— M., Ch. Berlin XIX.
Santo, Camilla, T. Berlin XLII.
Santos, Karl, Reg. u. S. Cleve.
- Luise, Sch. Neunkirchen.
Sanzio, Maria, S. Plauen.
Sappe, Frieda, Sch Laibach.
Sarden, Erna, Sch. (8464). (s. gastier. Künstl.).
Sardou, Mimmie, S. Gleiwitz.
Sarno, Gertrud, Sch. (6486). Danzig I.
— Martha, Sch. (11360). Magdeburg I.
Sarnow, Heinz, Sch. 12884. Berlin X.
Sarolt, Ernst, Sch. Karlsbad.
Sarrow, Lotte, Sch. (13062). Berlin III, u. Lotti Sarrow-Ens.
Sarsti, Benno, Konzertm. München VIII.
Sarto, Else, Sch. Nürnberg III.
— Iris, Sch. (12729). Halle II u. Guben.
— Otto, Sch. 15442. Elberfeld I.
Sartoff-Schmidt, Elly, Sch. Czernowitz.
Sartory, Carl, Sch. 15728. Hamburg III.
— Claus, Sch. Mühlhausen i. Th.
Sascha, Gerhard, Sch. 13112. Berlin XXVII.
Saska, Josef, Korrep. Teplitz.
Sassen, Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
— Wanda, Sch. 7148). (s. gastier. Künstl.).
Sastrow, Helene, S. Domiz. Frankfurt a. M., Eppsteinerstr. 38
Saß, Heinrich, S. (9922). Danzig.
*Sator, Helene, Sch. (10528).
Sattelmeier, Konrad, Inspiz. u. Sch. (12270). Sigmaringen.
Satter, Margar., Souffl. u. Sch. München VI.
Sattler, Carl, Gard.-Inspekt. 11076. Brünn I.
— Ernst, Sch. München VIII.
— Franz, Thmstr. Salzburg.
— Fritz, Sch. (10270). Berlin XV.
— Heinz, Reg., Sch. u. S. (11403). Schwerin.
— Karl, Inspiz u. Sch. Schweningen.
— Rosa, Sch Göppingen.
Satzenhofen, Adolf, S. (9152). (s. gastier. Künstl.).
Sauermann, Lotte. S. Würzburg.
Saubermann, Oskar, Orchm. 15602. Wien II.
*Sauer, Alfred, Sch. (9734). Gleiwitz.
— Artur, Sch. u. S. Gleiwitz.
*— August, Reg. u. Sch. 13642.
— Carl, Musdir. Zittau.
— Fritz, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn.
- Helene, Ch. Berlin I.
— Hubert, Ch. Dortmund.
Immo, Sch (9182) Ingolstadt.
— Lizzi, S. Quedlinburg.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Halle I.
- Oskar, Sch. (11205). Berlin XV.
— Rudolf, Korrep. (12273). Bremen I.
— -Meinecke, Werner, S. u. Sch. (8422). Liegnitz I.
Sauermann, Carl, S Königshütte O.-Schl.
*— Carl, Sch. (12263) Barmen.
*— Carl, Inspiz u. Sch (10586). Stralsund
*— Lotte, S. (8754). Würzburg.
— Mizzi, S. Königshütte O.-Schl.
Saupe, Max, Konzertm. Hamburg IV.
Sauter, Theod., Thmstr. Berlin XLIX.
Sauthoff, Bertha, F Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Sautier, Jean, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Savaret, Isenta, Sch. (6756). Deutsch-Franz. Theater.
— Isenta, Sch. Heilbronn.
Savern, Anny, Ch. Wien V.
Saverni, Ada, S. Colmar.
Savigny, Heinz, S. Heilbronn.
Saville, Erna, Ch Coblenz.
— Willi, S. (12296). Metz.
Sawitzky, Arthur, Orchm. 14544. Darmstadt I.
Sawotny, Rudolf, Sch. Laibach.
Sax, Angela, Sch. u. S. Innsbruck I.
Saxl, Fritz, S. Breslau IV.
— Heinrich, Sch 15962. Reichenberg.
Saz-wa, Erich, Sekr. u. Bibl. Cottbus.
Sborowitz, Siegm., Dir (910-). Berlin XXIV.
Scarla, Irma, Sch. 12128 Braunschweig I.
*— Paul, Sch. 15478. Barmen.
Scarron, Mary, Sch. (10608). Bromberg.
Scaja, August, Sch. u. Ch. Bern I.
— Franz, Sch. (7109). Domiz. Bern.
— Paula, F Sch. u. Ch. (11136). Bern I.
Sceniczey, Steffi, S. Sondershausen.
Schaab, Rosa, Ch. u. Sch Frankfurt a. M. II.
Schaaf, Georg, Ch. Mainz.
Schaarschmidt, Clemens, S. 9011. Straßburg I.
Schabbel, Aug., Ch. Erfurt I.
— -Zoder, Anna, F S. (11278). Dresden I.
Schabik, Carl, Ch. Berlin XXIX.
Schablaß, Theodor, Kpllm. Hermannstadt.
Schach, Gustav, Requis. (9121). L.-V. Düsseldorf II.
Schachert, Gertrud, Sch. 11332. Hannover I.
Schacht, Franz, Ch. (8731). Osnabrück.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
— Walter, Sekr. u. Sch. Offenburg.
Schachtschabel, Albert, Mus. 16044. Cöln.
Schack, Theodor, Thmstr. 11768. Wesel I.
Schacke, Heinrich, S. 12686 (s. Melin).
Schacko, Hedwig, S. Frankfurt a. M. II.
Schade, Curt, S. (5315). Magdeburg I.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
Schaden, Franz u Gisela, Ch. Salzburg.
Schadow, Mary, Sch. Bremerhaven.
Schaeben, Willi, S.-Vol. Cöln I.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. Bremen I.
— Albert, Sch. u. S Cöln II.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig I.
— Edwin, Sch. (12160). Berlin XVII.
— Felix, S. Würzburg.
— Franz, Sekr. Hamburg V.
*— Franziska, S. (F Schäfer-Bender). 12223. Dresden.
— Fritz, Sch. (10085). Leipzig III.
— Fritz, Reg., Dramat. u. Sch. Berlin VI.
— Georg, Kastel (10134). Düsseldorf II.
— Grete, Ch. Wien XVII.
— Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Harry, Reg. u. Sch. 12240. Freiburg i. Br.
— Heinrich, Ch. Kaiserslautern.
— Jean, Ch. 11564. L.-V. Leipzig I.
— Josef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
— Lilli, Ch. Mannheim II.
— Lilli, S. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Wielandstr. 9.

Schäfer, Lina, Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Louis, Sch. 13920. Aachen I.
— Oskar, Orchm. 13203. Magdeburg I.
— Otto, S 13419. Studienhalber Frankfurt a. M., Rotlintstr. 65 III.
— Paul, Reg. u. Sch. Colmar.
— Wanda, Sch. (12698). Bodenbach.
— Wilh., Sch. u. Ch. Bonn.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— Willy, Sch. (8320). Wiesbaden II.
— Willy, Obergard. (10423). Bremerhaven.
— -Kruse, Marie, F Sch. 5581. Gr. Lichterfelde-West, Fontanestr. 8
Schäffel, Rosa, F Sch. (9530). Berlin XXVIII.
Schäffer, Clara, S. Saarbrücken.
— Else, Sch. Berlin XLVIII.
— Erna, Ch. Berlin XX.
— Georg, Musdir. Pirna a. Elbe.
— Gertrud, T. Czernowitz.
— Josef, Sch Frankfurt a. M. III.
— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Karl, Sch. 11060. Hildesheim.
— Karl, Reg. 7725. Danzig.
— Martha, Ch. Stuttgart I.
Schäffers, Willy, Sch. (8740). Berlin XVIII.
Schaer, Elvira, Ch. Berlin XIX.
Schärf, Leo, Sch. Leoben.
Schaerffenberg, Erna, Sch (12179). Berlin XVII.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Schäzle, Franz, S. 8685. Stuttgart I.
— Marie, F Ch. Stuttgart I.
Schaff, Willy, Sch. Milwaukee.
Schaffenberger, Steffanie, Sch. Sarajevo.
Schaffenger, Elisabeth, T. 15241. Berlin I.
Schaffer, Fritzi, Sch. München VIII
*— Susi, Sch. u. Ch. (11648). Teplitz.
Schaffner, Max, Kpllm. Mannheim II.
*Schaibner, Hermann, Sch. 12633. Budweis.
Schalk, Franz, Kpllmstr. Wien II.
— Lykke, Sch. (11841). Eisenach.
Schall, Heinz, Dr., Sch. 12022. (s. gastier. Künstler).
— Heinz, Reg. u. Sch. Posen IV.
*Schallenberg, Alfred, S. (9312). Kaiserslautern.
— Emil, S. Mülhausen i. E.
Schaller, Anna, T. Frankfurt a. M. II.
— Robert, Orchm. 1064. Riga.
Schallud, Franz, techn.-art. Oberinspekt. Wien VII.
Schamberger, Rich., Rendant. Coburg.
Schams, Hugo, Konzertm. Wien III.
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz.
Schanze, Max, Musdir. Mannheim II.
Schaper, F., Kmus. 3805. Braunschweig.
— Rudolf, Dir. 9263. Rostock.
Schapira, Erich, Ch. Berlin XX.
Schapiro-Wunsch, F Ida. (7295). Sprachstudienhalber Moskau, Pjatnitzkaja 76.
Schapitz, Herm., Bureaudien. 14207. Leipzig I.
Schara, Rosa, Ch. Prag I.
Scharandy, Guido, Sch. Leoben.
Scharnhorst, Frieda, Ch. Elberfeld I.
Schardt, Heinrich, Bibl. Frankfurt a. M. V.
— Tilla, S. (11395). Lübeck.
Scharf, Fritz, Ballettm. 7958. Stuttgart I.
— Georg, Ch. Leipzig I.
— Marie, Soussl. 12202. Prag I.
Scharfenstein, Marie von, S. Aussig I.
Scharff, Liesbeth, T. Magdeburg I.
Scharp, Emmy, Sch. u Ch. Philadelphia.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrer-Santen, Ed., Sch. 10067 (s. gastier. Künstl.).
Scharschmidt, Franz, Orchm. 15872. Berlin.
— Jos., Dir.-Sekr. Linz a. D.
Scharvogel, Carl, Thmstr. Pforzheim.
Scharwenka, Franz, Sch 11862. Düsseldorf I.
Schatz, Hans, Sch. 15760. Essen III.
— Walter, Kpllm. u. Komp. 11947. Domiz. Hamburg, Bellealliancestr. 42.
— Wilh., Sch. 12450. Guben.
— Willi, Sch. Landsberg a. W.
— -Grai, Charlotte, S. Domiz. Hamburg, Bellealliancestr. 42.
Schauer, Alfred, S. 10566. Breslau I.
— Carl, Sch. Wien VI.
— -Bergmann, Martha, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Elsbach, Curt, Bureauch., Dir.-Sekr. u. Rendant. Saarbrücken.
Schauerhammer, Frieda, Sch. Hamburg VII.
Schaufler, Mizzi, Ch. Wien XVII.
Schaumann, Adolf, Ch. u. Sch. Breslau I.
— Josi, Ch. Breslau I.
Schaumberger, Julius, Reg. u. Dramat. Berlin XXI.
Schaumburg, Else, Sch. Berlin XXV.
— Lotte, T. Berlin XVII.
Schauw, Christine, T. Amsterdam I.
Schedlich, Hans, Sch. (11400). Posen II.
Schedner, Johanna, Soussl. Berlin III.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Mannheim I.
Scheer, Anton, Inspekt. der Op. Cöln I.
— Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Rich, Ch. 15652. Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheere, Richard, Inspiz. u. Sch. (9356). Frankfurt a O.
Scheffel, Walther, S. 15994. Aachen I.
Scheffler, Marta, Ballettm. Essen II.
Schefranek, Gustav, Reg. 8151. Hannover I.
Scheibach, Alexander, Sch (9573). Berlin Xb.
Scheibe, Emil, Thmstr. Berlin I
— Otto, Requis.-Geh. 14648. Berlin I.
Scheibel, Walter, Sch. Friedrichstadt.
Scheibenhofer, Herm., Kpllm. Berlin VI.
Scheibenpflug, Franz, Sch. u. S. (11139). Heilbronn.
Scheible, Carl, Dekor. (11520). Düsseldorf II.
Scheibler, Josefine, Ch. Riga I.
— Stefan, Ch. Riga I.
Scheibner, Hermann, Sch. u. S. Wien XIV.
Scheidack, Steffie, Sch. u Ch. Breslau IV.
Scheidemantel, Karl, Käng. 7426. Dresden I.
Scheider, May, S. (10180) Zürich I.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., S. 12064. Hamburg I.
— Selma v., Käng. Weimar I.

Scheidweiler-Jacoby, Kathi, S. (12165). Tilsit.
Scheirder, Elise de, Sch. 11940. (s. Scherder).
— Marie de, F Sch. Altenburg I.
Scheitl, Josefine, Ch. Wien XVII.
Scheld, Alex., Bureauch. (143). Colmar.
— -Dietz, Dora, F Sch. Colmar.
Schelenz, Carl, Szen.-Insp. Berlin I.
Schelepa, Josef, S. (12516). Graudenz.
— Pepi, Sch. u. S. 11516. Graudenz.
Scheler, Fritz, Thmstr. Hirschberg.
Schell, Virginia, S. Bern I.
Schellen, Franz, Ch. (9678). Breslau I.
Schellenberg, Martha, T. 10851. Dresden I.
Schellenberger, Frieda, Sch. u. S. 11194. Lübeck I.
— Karl, Ch. Posen I.
Scheller, Anton, S. 14350. Trier.
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
— Johannes, Thmstr. Berlin XII.
*— Witold, S. (9851). Stettin.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsburg.
*Schelling, Charlotte, F S. (10071). Danzig I.
Schelper, Berte, S. (7004). Aachen I.
— Siegfried, S. (11634). Frankfurt a. O.
Schemann, Bertha, Sch. (9055). Eisenach.
Schenck, Gustav, Sch. (9672). Frankfurt a. O.
— Rich. v., Reg. u. S. 12814. Lübeck.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
Schenk, Aug Viktoria, Sch. Bergedorf.
— Charlotte, Sch. Brieg.
*— Elsa Sch. (11833).
— Fritz, Reg. u. Sch. 12711. Lüneburg.
— Georg, S. 14886. Stettin I.
— Hans, Sekr. u. Sch. (11177). Reichenberg.
— Marie, Sch. Lüneburg.
— Martha, S.-T Frankfurt a. M. II.
— Rupert, Ch. Aussig I.
— Sofie, F Sch. 11832. Wiesbaden II.
— Willy, Sch.-Vol. 15414. Wiesbaden I.
Schenke, Carl, Sch. Hamburg IV.
Schenker, Mary, Sch. Allenstein.
Scheppler, Carla, Sch. Frankfurt a. M. V.
Scherbarth, Marie, F Sch. (10349). Darmstadt I
*Scherch, Rudolf, S. (12654). Pforzheim.
Scherder, Lisa, F Sch. Bremen II.
Scherer, Emilie, Ch.-El. Straßburg I.
— Josef, S. (12994). Dortmund.
— Ch. New York I.
Schereschewsky, Martha, S. (6675). Breslau I.
Schering, Eva, Sch. Allenstein.
Schernikau, Anna, Ch. Hamburg II.
Scherrer, Heinrich, Orchm. 9996 München I.
Schertel, Anton, Reg. New York II.
— Toni, Sch. u. S. (13067). Augsburg.
Schertoff, Anita, Sch. (9714) Königsberg I.
Scherz, Mathilde, Souffl. Cottbus.
Scherzer, Alfred, Sch. (8429) Metz.
— Eduard, Ch. Wien XVIII.
— Oskar, Orchm. 14669. München I.
Schetter, Arthur, dramat. Sekr. u. Sch. 16045. Düsseldorf I.
Schetty, Else, Sch. u. Ch. Detmold I.
Scheubel, Marta, T. Chemnitz I.
Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg (Drau).
Scheuer, u. F, Ch. Berlin LI.
Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin XXI.
Scheuerl, Pepi, Sch. Frankfurt a. M. III.
*Scheuermann, Hans, S. (10819). Sondershausen.
*Scheuern, Käte, Ch. 15660.
Scheunmann, Anna, Sch. Homburg II.
Scheuren, Jenny, Sch. (7816). Lübeck I.
Scheurer, Oskar, Inspiz. u. Sch. Olten.
Scheurich, Johann, Ch. u. Sch. Crefeld I.
— Lina, Ch. Regensburg.
— Lizie, Sch. Dresden IV.
Scheurmann, Rudolf, Reg. u. Sch. 15681. Leipzig III.
Scheuven, Adele, Ch. Colmar.
— Wilhelm, Ch. (10460). Colmar.
Scheven, F Berta (11525). Wittenberg a. E.
Scheyder, A. Ludw., Kpllm. Kaiserslautern.
Scheyer, Robert, Sch Speyer.
Scheyerer, Hans, Sch. u. S. Gleiwitz.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Ansbach.
— Johanna, Sch. (11622). Forst.
— Karl Aug., Hofrat, Masch.-Dir. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 745. L.-V. Hamburg II.
— von Markenau, Alfred, Dramat. Wien III.
Schicketanz, Ernst, Ch. Reichenberg.
*Schickle, Albert, S. (11149).
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schieck, Emma, Ch. Erfurt I.
Schidek, Josef, Thmstr. Friedek.
Schiedt, Ernst, Orchm. 13811. Halle I.
— Karl, Orchm. 15705 Karlsruhe I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Meiningen I.
Schiegl, Franz, Ch. Olmütz.
Schiele, Adolf, Reg. u. Sch. 15820. Potsdam.
*— Ali, F Sch. (9151). Essen.
— Jul., Reg u. S. 15568. Bautzen.
Schiemann, Martha, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edmund, Sch. München VIII.
Schier, Amélie, Sch. (12104). Düsseldorf I.
— Heinr., Sekr. Iglau.
Schiering, Konzertm. Altenburg I.
Schiermeier, Thereſe, T. Frankfurt a. M. II.
Schiewick, Heinrich, Sch. (11117). Hannover I.
Schiff, Else, Sch. Berlin VIII.
— Fritz, Sch. Elberfeld II.
— Leo, Kass. 9201. Berlin XV.
— Wilh., Sch. Elberfeld II.
Schiffel, Kathe, Sch. Dresden V.
Schiffer, Julius, Sch. Pilsen.
Schifferli, Edwin, Korrep. 16060. Straßburg I.
Schiffermüller, Friedr., Dir. Burgsteinfurt.
— Hermann, Sch. (11195). Bodenbach a. E.
— -Nowak, Antonie, F Sch. Burgsteinfurt.
Schiffmann, Hanna, Sch. Homburg II.
— Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
— Max, Souffl Berlin LIV.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, Fr., Dramat. Hamburg III.
Schild, And., Inspiz. u. Archivar. Wien III.
— Ferdin., Reg. u. Sch. Asch.
— Josef, Souffl. Wien XVII.
— Martha, T. Hannover I.
— Willy, Sch. u. Ch. Linz a. D.
Schilde, Erich, Sch. 15709. Bremerhaven.
Schilder, Alfred, Sch. (9484) Stuttgart II.

Schildkraut, Rud., Sch. (9791). Berlin VIII.
*Schildörfer, Vilma, S. 13114. Riga.
*Schilhofer, Steffi, Sch. u. S. (11829).
Schill, Mizzi, Ch. Berlin XXXVI.
Schiller, Albert, Dir. Wien XX.
— Finni, Sch. Leoben
— Frieda, Ch. Reichenberg.
— Heinrich, Musdir. u. Korrep. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. u S. (12936). Glogau.
— Otto, Reg. (10972). Bamberg.
Schilling, G., Ch. u. Sch. 12473. Straßburg I.
— Heinrich, Sch. 6653. (s. gastier. Künstl.).
— Henny, Ch. Königsberg I
— Hermann, Kpllm. Wittenberge-Salzwedel.
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg I.
— Louis, Reg. u. Sch. Wesel II.
— Luis, Dir. Elberfeld III.
— Maria, Sch. Elberfeld III.
— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. L.-V. Mannheim I.
— Rudolfine, F Ch. Wien II.
— Walter, Orchm. 12042. Karlsruhe.
— F Souffl. Wesel II.
— -Ziemßen, Hans, Kpllm. (10225). Frankfurt a. M. II.
Schillings, Max, Prof., General-Musdir. u. Hofkpllm. (12405). Stuttgart I.
Schimak, Ottilie, Ch. Wien II.
Schimanek, Rosa, Mimik. Wien II.
Schimanek, Franz, Inspiz. u. Sch. (9552). Amsterdam I.
*Schimek, Marianne, Sch. (11319). Hamburg.
Schimmel, Friedr. Wilh., Reg. u. S. (9417). (s. gastier Künstl.).
— Klara, F Sch. Rinteln.
— -Ferrand, Mary, Sch. Privat. u. gast. Berlin.
Schimpel, Emma, Ch. Wien XVIII.
Schimonek, Amalie, Ch. Olmütz.
— Otto, Sch. u. Ch. Olmütz.
Schindelhauer, Gertrud, Bureauch. Berlin XIIIa.
— Max, Dir. Berlin XIIIa.
Schindler, Adolf, Ch. Wien XVIII.
— Albert, Sch. (10620). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 62.
— Amalie, Sch. Friedek.
— Amanda, F Ch. u. Sch. Coburg.
— Anna, F Sch. Bielefeld.
— Anny, Sch. 13641. Berlin XIII.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Ewald, Sch. 12550. Berlin XVIII.
— Ferdinand, Reg. u. Sch. Modernes Theater.
— Grete, T. u. Ch. Aussig I.
— Marianne, Sch. Kattowitz.
— Max, Sch. (8539). Bielefeld.
— Wilh. Jos., Thmstr. Paderborn.
Schindler, Toni, S. (12136). Zwickau.
Schindling, Etienne, S. (7970). Luzern.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn).
Schinhammer, Ludwig, Thmstr. Stuttgart II
Schink, Agnes, S. (6200). Gastier. Domiz. Berlin, Mittenwalderstr. 46.
— Alfred, Kpllm. 10387. Würzburg.
Schink, Lina, Sch. Düsseldorf V.
Schinzel, Hans, Sch. Crefeld.
*— Mia, S. (10424). Elberfeld.
Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippers, Franz, Sch. u. Ch. Mannheim I.
Schirach, Carl B. N. von, Intendant. Weimar I.
Schirm, Paula, Ch. u. Sch. Posen I.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Auguste, F Sch 11145. Domiz. Wien.
— Emil, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Orchm. 15099. Augsburg I.
— Robert, S. (5560) (s. gastier. Künstl.).
— William, Dir. (11668) Erfurt I.
— -Ulberti, Sophie, F Ballettm. u. S.-T. (3855). L.-V. Braunschweig I.
Schiro, Georg, Obermaschm. Frankfurt a. M. I.
Schiroky, Anna, S. 12030. Ab 1. 1. 1910 wieder Frankfurt a. M., Opernhaus.
— Ludwig, Sch. Marburg.
Schirrmeister, Minna, Ch. (12668). Magdeburg IV.
Schischegg, Herm., Sch. 15364. Krems.
Schischka, Theod., Kpllm. (9342). Marburg.
Schittenhelm, Anni, Sch. (9728). Berlin XXVII.
Schittler, Mizzi, Sch. Liegnitz I.
Schiwny, Josef, Musdir. Friedek.
Schkach, Hanns, Kpllm. Zwittau.
Schlab, Peter. Obermaschm. Berlin XXXVI.
Schlacher, Rudolf, Ch. Kiel I.
Schlachte, Anna, T. 11436. L.-V. Dresden I.
— Ella, T. 13573. Dresden I.
Schlader, Philipp, Dir.-Beamt. 14114. Wien II.
Schladitz, Anna, Ch. 15780. Braunschweig I.
— Felix, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
— Johanna, F Ch. u. Sch. Braunschweig I.
— Sophie, Ch. 16074. Braunschweig I.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunschweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
Schlager, Carl, Korrep. Nürnberg I.
— Rosa, Sch. u. S. (11742). Essen II.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlebach, Josef, Sch., Bibl. u. Bureauch., (4264). Kempten-Sigmaringen.
Schlechter, Herma, S. Linz a. D.
Schlee, Hans, Thmstr. Essen II.
Schlegel, Alice, F Sch. (12142). Reichenberg
— Amalie, F Sch. Göttingen.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Reg., Sch. u. S. (9873). Göttingen.
— Constanze, F Sch. Cleve.
— Curt, Reg. u. Sch. 11434. Nürnberg IV.
— Emil, S. (11853). Reichenberg.
— Erna, Sch. Gleiwitz.
— Hans, Bureauch. u. Sch. (15549). Cleve.
— Helene, Sch. u. S. 11655. Freiberg i. S.
— Henny, S.-Vol. Cöln I.
— Klara, Sch. (11821). Gleiwitz.
— Margarete, Sch. Cleve.
— Oscar, Dir. Cleve.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleider, Benedict, Konzertm. Mannh. II.
Schleifer, Ottilie, Ch. Wien II.
— Robert, Sch. u. S. 15526. Gelsenkirchen.

Schleinitz, Emmy, Sch. Wien XVI.
Schleiß, Heinrich, Ch Wien XVIII.
Schleißing, Clara, Sch. Dresden I.
Paul, Ch.-Inspiz. Dresden I.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Josef, S. 13434. Dessau I.
Schlenker, Alb., Oberrequis. (2935). Hambg. I.
Paul, S. Graz
Schlenther, Paul, Dr., Hofrat, Dir. Wien I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schlesinger, Franz, Dir. Prag III.
— Marie, F Soussl. Hannover II.
— Max, Sch. u S. Wien XIV.
*— Rudolf, Inspiz. (9847).
- Wilhelm Rend. Berlin XXIX.
Schlessen, Oskar, Sch. (10476). Teplitz.
Schlettingen, Martha von, Sch. 15702. Dresden I.
Schleuener, Lotte, Sch. u. S. Königshütte O.-Schl.
*Schleyder, Ludw, Kpllm. (10963).
Schlez, Emil, Sch. u. S. 15049. Mainz.
- Fritz, Ch (134). Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlichting, Ernst, Ch. München I.
— Johanna, T. München I
Schlie, Bernh, Sch. 16040. Bremerhaven.
Schliebener, Max, Sch. (13581). Detmold I.
Schliemann, Hedi, Sch Düsseldorf V.
Schlieper, Lisy, Sch. Altona
— Louis, Sch. Hamburg VII.
Schliephak, Georg, Reg u Sch. Hagen.
*— Paul, Sch. (10138). Königsberg.
Schlimme, Anna, F Ch. Crefeld I.
— Willi, Ch. u Sch. 16053 Crefeld I.
Schlissmann-Brandt, Rob, Dr., Reg. (5011). Chemnitz I.
*Schlitzer, Hans, S. 10821. Magdeburg.
Schlobach, Alfons, Kpllm. 13862. Glogau.
Schlocker, Helene, S. Trautenau
Schlömer, Alfred, S. Stolp i P.
Schloesser, Martin, Thmstr. Libau.
Schlösser, Alfred, S. (11496)
— Else, Sch. (6656). Halle I.
— Josef, Ch. Cöln I.
— Lisbeth, S. 15482.
— Marta, Sch Cöln III.
Schloika, Lotte, Ch. Berlin XX.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. Halle I.
Schloneck, Max, Oberreg (738). Priv. Rixdorf, Hermannstr. 108.
Schlosser, Adolf, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Alexander, Sekr. u. Sch. (12498). Tetschen.
— Ant., Kpllm. 9598. Domiz Berlin.
— August, Inspiz. u. Ch. Cassel I.
— Hermann, Sch., S. u. Reg. Schönebeck a. E.
— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
— Therese, T Berlin II.
Schlossarek, Carl, Sch. u. S. Hamburg II.
— Mizzi, Ch. Hamburg II.
Schloß Elisabeth, Ch. Bremen I.
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
Schlottau, Hans, Sch. 15026. Schleswig.
Schlucke, Johanna u. Irma, Ch. Riga I.
Schluckě, Frida, T. Riga I.
*Schlür, Josefine, Sch. (4938). Wiener-Neust.
Schlüter, August, Reg. u. Sch. (7012). Leipzig II.
— Bruno Oswald, Sch. u. S. 13542. Goslar.
- Else, Ch. Magdeburg IV.
— (Weiner), Hilma, Sch. 10617. Berlin VIII.
— Käthe, S. (7353). Mülhausen i. E.
— Konrad, Thmstr., Hamburg VIII.
— Wilhelmine, F Sch. (11320). Hamburg III.
— Willy, Ch. Mülhausen i. E.
— -Sitardi, Thea, Sch. Gastier. Charlottenburg, Uhlandstr. 183.
Schmack, Maximilian, Sch. Harburg.
Schmal, Mizzi, Sch. Wien VI.
Schmalisch, Gustav, Thmstr. (10170). Beuthen.
Schmalnauer, Rudolf, S 15248. Dresden I.
*Schmalz, Carl, Reg u. Sch. 8806. Rostock.
Schmandra, Heinrich, Sch. Königsh. (O.-Schl.).
Schmaiow, Alfred, Sch. 12418. Berlin III.
— Edmund, Sch. (9189.) Hannover I. (Dir. Kurth. Bad Nenndorf).
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien II.
Schmaus, Theod., Sch. (11500). Heilbronn.
Schmautz-Schütky, Amely, Kfäng. Stuttgart I.
Schmechel, Gustav, Thmstr. Stolp i. P.
Schmederer, C, Dir. München VIII.
Schmedes, Erik, Kfäng. Wien II.
Schmeidler, Thea, Sch. (11977) Bamberg.
Schmeißer, Julius, Musdir. Meran.
— Otto, Orchm. 15488. Leipzig I.
— Richard, Sch. (12766) Bochum I.
Schmelar, Olga, S. 14507. Domiz. Wien.
Schmeling, Franz, Ch. Berlin I.
— Martha, Sch. Brandenbg. a. H.
— Martin, Musdir. Potsdam.
Schmelz, Hermann, Sch. (9892). Erfurt I.
Schmelzer, A., Ch Basel I.
— Anna, F Sch. (10043). Crefeld I.
— Herm, Sch. Georg-Burg-Ens.
— Herm., Oberreg. Domiz. Berlin, Steinmetzstr 42.
Schmerberg, Max, Ch. Berlin XIV.
Schmid, Auguste, F Sch. u. Soussl. Schwäb.-Gmünd.
— Elfriede, Sch. Braunsberg.
— Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
— Max, Ch. München I.
— Otto, Ch. Freiburg i. Br.
— Otto Ernst, Dir. Cincinnati.
— Otto, Ch. u. Sch Dessau I.
— Paul, Sch. Schwäb.-Gmünd.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
— Waldemar, Korrep. 14696. Stuttgart I.
— Wilh. v., Oberreg. 1966. Domiz. Zürich, Seefeldstr. 186.
— F Dir. (11678). Cincinnati
— -Corty, Else, F Sch. Cincinnati.
— -Hammerstein, F S. (6039). Hannover I.
— -Kayser, Herta, Sch. (9261) (s. gastier. Künstl.).
Schmidek, Clemens, Reg. u. S. Mülhausen i. E.
Schmidkonz, Carolina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Dr., Sch. (5825) (s. gastier. Künstl.).
Schmidl, Karl, S. Wien III.
— Leopold, Sch. u. Inspiz. Marburg.
— Leopold, Sch. u. S. Regensburg.

Schmidpeter, Raimund, Solorep. 14592. Mannheim I.
Schmidt, Adolf, Kpllm. 16063. Hildesheim.
— Adolf, Dr., Kpllm. u. Korrep. 14100. Aachen I.
— Adolfine, Ch. Magdeburg I.
— Albert, Reg. u. Sch (10811). Mittweida.
— Albert, Sch. Hedwig Lange-Ens.
— Alfred, Sch. L.-V. Berlin XXVIII.
— Alma, Sch. u. Ch. Stettin II.
— Anna, Sch. Ostd. Optten.-Tournee.
— Annie, Sch. Hamburg III.
— Anny, Ch. Cottbus.
— Aug., Musdir. Hamburg I.
— Aug., Souffl. Zürich I.
— August, Kpllm. (10612). Hamburg VII.
— Auguste, Ch. Cöln I.
— Bertha, T. Leipzig I.
— Carl, Sch. (8128). Domiz. Saalfeld.
*— Carl, Sch. (6839). Bern.
— Carl, Sch. u. Reg. New York.
— Carl, Ch. Mainz.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
— Clara, Ch. Graz I.
— Dora, Sch. Kamenz.
— E., Kmus. 8487. Weimar.
— Eduard, Ch u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elisabeth, Ch. Lodz.
— Elise, Sch. Graslitz.
— Elise, F Ch. Königsberg I.
— Elise, Sch. Marienberg i. S.
— Elia, F Ch. Straßburg I.
— Else, Ch. Berlin I.
— Emil, Sch Magdeburg III.
*— Emma, Ch. (11490)
— Ernestine, Kass. 15823. Nürnberg.
— Ernst, Kpllm. Krems.
— Ernst, Konzertm. Darmstadt I.
— Ernst, Sch. Waldenburg.
— Franz, Sch. u. Sekr. Pirmasens.
— Franz (Renner), Sch. (11907).
*— Franz, Ch. (9307). Mähr.-Ostrau.
— Friedrich, Kpllm. (12834). Kattowitz.
— Friedrich, Ch. Reichenberg.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9888. Domiz. Altona.
— Fritz, Reg. u. Sch. 9482. Düsseldorf I.
— Fritz, Thmstr. Gelsenkirchen.
— Georg, Sch 14081. Elberfeld I.
— Georg Ferd., Musdir. Leipzig IV.
— Gertrud, Sch. (10646). Domiz. Hamburg 5, Große Allee 60.
— Grete, F Sch. (8180). Elberfeld I.
— Grete, F Dir., Sch. Düsseldorf V.
— Grete, T. Mainz.
— Gustav, Sch. Straßburg I.
— Hanchen, Sch. Göppingen.
— Hans, Ch. u. Sch. 12139. Königsberg I.
— Hans, Kpllm. Privat. Riga.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Heinrich, Dir. Düsseldorf V.
— Hermann, Ch. Weimar I.
— Hermann, Orchm. 15647. Frankfurt a. M II.
— Ida, T. Dessau I.
— Johanna, Sch. u. S. Graudenz.
Schmidt, John, S. (12661). Saarbrücken.
— Josef, Ch. Essen I.
— Josef, Ch. Linz a. D.
— Josef, Dir. (8798). Domiz. Hagenau i. E.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Justine, Ch. Essen I.
— Karl, Kpllm. (s. gastier. Künstl.)
— Lena, Sch. Kiel I.
— Leopoldine, T Wien XIII.
— Lina, Ch. Magdeburg I.
— Lorenz, S. Luz tn.
— Lotti, Ch. Dortmund.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Lucie, Sch. Leipzig II.
— Luise. Sekr. Hamburg VI.
— Luise, S.-T. Lübeck I.
*— Margarete, Sch (10236). Oldenburg.
— Marianne, Sch. Husum.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Marie, Ch. Straßburg I.
— Max, Kpllm. Berlin XLVIII.
— Max, Kpllm. 12843. Berlin XXXI.
— Max, Ch. Berlin XX.
— Max, T. Berlin I.
— Max, Sch. Allenstein.
— Max, Ch. Lodz.
— Max, Sch. Wittenberge.
— Meta, T. Braunschweig I.
— Minna, Ch. Kiel I.
— Motte, S. (11737) Plauen.
— Oscar, Ch. Plauen.
— Oscar, Sch. u. Ch. Stettin II.
— Oswald, Oberreg. u. Sch. Ostd. Optten.-Tournee.
— Otto, Reg. Krems.
— Otto, S. (7418). Detmold I.
— Otto, Kpllm. Memel.
— Paul, Dek. (11227). Leipzig.
— Paul, Konzertm. Liegnitz I.
— Paul, Sch. 13710. Meiningen I.
— Paula, Sch. (12678). Salzburg.
— R., Ch. Rostock.
— Richard, Inspiz. Berlin XIV.
— Rich., Orchm. 15436. Lübeck.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg 1.
— Robert, Ch. 13703. Leipzig I.
— Rosa, Sch Marburg.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Selma, F Sch 5944. Gera I.
— Selma, T. Dessau I.
— Steffi, T. Wien III.
— Theo, Sch. Neuwied-Witten.
— Therese, S.-T. Karlsruhe I.
— Thilo, Sch. (11168). Leipzig II.
— Toni, S. u. T. Wien XIV.
— Walter, Sch. u. Reg. a. Tournee. Domiz. Leipzig-Co., Brandtstr. 78.
— Walter, Kpllm. u. Chordir. Bochum I.
— Willy, Sch Schweningen.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Domiz. Berlin.
— Willy, Oberreg. u. Sch. Neustettin.
— Willy, Sch. (9113). Domiz. Düsseldorf.
*— Willy, Sch. (11240). Hamburg II.
— Willy, Sch. 15009. Domiz Annweiler.
— Willy, Bühnen-Inspekt. Elberfeld II.
— F T. Wiesbaden I.

Schmidt, S. u. T. Wien XIV.
— =Bloß, Karl, S. 15298. Heidelberg.
— =Dietz, Marie, Sch. (11377).
— =Eschenau, Ferd. (s. Eschenauer).
— =Fabri, Ludwig, Kpllm. (10473). Philadelphia.
— =Gregor, Heinrich, Kpllm. Hamburg V.
— =Harrisson, John, Sch. u. S. Königshütte O.=S.
— =Holsten, Elisab., Sch. Wittenberge.
— =Krammer, F Therese, S. 9080. Domiz. Budapest.
— =Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Hamburg III.
— =Lorenz, F Paula (s. gastier. Künstler).
— =Loy, Käthe, Sch. Schwenningen.
— =Pauly, Ludwig, Sch. Basel I.
— =Reinecke, Heinz, Konzertm. Dortmund.
— =Renner, Franz, Reg. u. S. Linz a. D.
— =Rudow, Georg, Sch. (12162). Berlin XVII.
— =Rudow, Luise, F Sch. Berlin XVII.
— =Schütz, Gustav, Sch. (12872). Sondershausen.
— =Schütz, Helene, F Sch. u. S. (12154). Sondershausen.
— =Sturmburg, Arthur, Sch. (9432). Berlin XLIX.
— =Vilain, Lotte, Souffl. Aachen I.
*— =Vilain, Rob., Sch. (7803). Basel.
— =Waldburg, Otto, Dir.=Stellv., Reg. u. Sch. Essen II.
*Schmidtbauer, Julie, S. 12976.
Schmidthäßler, Walter, Reg. u. Sch. (10621). Berlin XXII.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Crefeld I.
— Emma, Sch. Marienberg i. S.
— Walter, Sch. Rinteln.
Schmidting, Alwine, F S. (8954). Stettin I.
Schmidtsdorf, Wilh., S. Berlin LI.
— F S. Berlin LI.
Schmidtsdorff, Wilhelm, Sch. 15483. Wittenberge
— =Declar, Elisab., Sch. Wittenberge.
Schmied, Rudolf, Souffl. Graz.
— Stefan, Ch. Wien XVIII.
Schmiedel, Julian, Kpllm. (12237). Nürnberg I.
*— Hans, Reg. (11687). Neuwied.
— J. P., Ch. u. Sch. 12588. Freiburg i. Br.
— Leopold, Souffl. Elberfeld II.
— Margarete, F Ch. u. Sch. 10435. Freiburg i. Br.
Schmiedecke, Ferd., Sch. u. Inspiz. Leipzig I.
Schmieden, Dr. Alfred, Dir. (4301.) Berlin XXII.
— Carl, Bibl. Colmar.
Schmiedt, Hans Otto, Sch. Eger.
Schmeter, Georg, S. (10104). Studienh. Kiel, Jägersberg 1 a.
*Schmilinsky, Lilot, Sch. (8929). Offenburg.
Schmith, Fritz, Sch. 11705. Breslau I.
— =Günther, Rosa, F S. 11257. Gastier. Adr.: Breslau, Moritzstr. 57.
Schmitt, Andreas, Ch. u. Sch. 12733. Breslau I.
— Aug., Ch. u. Sch. 11242. Karlsruhe I.
— Betty, Sch.=Vol. Berlin XV.
— Elsa, Ch. Zürich I.
Schmitt, Franz, Sch. (9259). Karlsbad.
— Franz, Sch. Mittweida.
— Franz, techn. Ober=Inspekt. Berlin XIV.
— Fritz, Ch. u. Sch. Basel I.
— Georg, Reg. u. Sch. Bad Niederbronn.
— Gustav, Dir. Berlin XXX.
— Karl, Ch. Mühlhausen i. E.
— Luise, F Sch. Bad Niederbronn.
— Mizi, Ch. Königsberg I.
— Philipp, Ch. Lübeck I.
— Rudolf, Ch. München I.
— Waldemar, Sch. Döbeln.
— Wilhelm, Sch. u. S. (9955). Neustrelitz.
— Wilhelm, Ch. Cöln I.
— =Hartoch, Tilli, Sch. Domiz. Karlsbad.
— =Pardo, Rezit. u. Sch. Cöln=Ehrenfeld, Venloerstr. 203.
Schmittag, Vincenz, Sch. Schwenningen.
Schmitter, Peter, Ch. Magdeburg IV.
Schmittlein, Ferdinandine, F Hofsch. 6719. Wien I.
Schmitz, Anna, S. (12413). Kiel I.
— Annie, Sch. Stendal.
— Carl, Dir. Cöln VII.
— Carl, Reg. u. Sch. Schaffhausen=Solothurn.
— Claire, Sch. u. Ch. Cöln II.
— Franz, Inspiz. Nürnberg I.
— Hans, Sch. u. Ch. Beuthen.
— Hans, Sch. (12633). Oppeln.
— Heinrich, S. (9338). Erfurt I.
— Jean, Orchm. 14966. Cöln I.
— Jos., Bureauch. Cöln II.
— Käte, Sch. (11789). Weimar II.
— Ludwig, Sch. (7060). Düsseldorf.
— Maria, Sch. Cöln VII.
— Matthias, Sekr. u. Bibl. Cöln III.
Schmolke, Thmstr. Breslau I.
Schmolling, Martha, Sch. Stettin II.
Schmuck, Heinr., Sch. 15533. Berlin VI.
*— Willy, Inspiz. (11550).
Schmutzer, Franz, Orchm. (10759). Bremen I.
Schmyssingk, Olga v., Sch. 11407 Stettin I.
Schnabel, Alex, S. Luzern.
— Georg, Mus. 15244. Elberfeld.
Schnaibel, Anni, S.=T. 12698. Berlin XIV.
Schneckenberg, Rich., Sch. Dresden I.
Schneegans, Walter, Sch. 14375. Leipa.
*Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. Wien.
— Emilie, Ch. Wien V.
*— Rob., Sch. (5957). Berlin.
— Rud., Ch. 15555. Wien XVIII.
Schneider, Ad., Requis. 7806. Dresden I.
— Ad., Ch. 15452. Studienh. Wilmersdorf, Prinz=Regentenstr. 8.
— Adelheid, Sch. 12580. Cöln III.
— Adolf, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Albert, Sch. Asch.
— Alexandrine, Ch. Berlin XIX.
— Alfred, Kpllm. Wien XIV.
— Andreas, Sch. 8832. Domiz. Weimar.
— Anna, Sch. u. Souffl. Bergedorf.
— Anna, F Sch. Greifenhagen.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Anny, Sch. Mittweida.
— Anton, Sch. u. S. Kamenz.
— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Dir. Höxter.

Schneider, Carl, Sch. 14277. Mittweida.
— Carl, Reg. u. Sch. 13589. Bautzen.
— Claire, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Elfriede, Sch. Neuwied Witten.
— Elisab., Sch. (15413). Weimar I.
— Else, Sch. (12213). Frankfurt a. M.
— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Emmy, F Sch. Höxter.
— Ernst, Ch. Weimar I.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
— Ewald, Dir. (9117). Greifenhagen.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Wien XIII.
— Franz, Sch. (15560). Darmstadt I.
— Franziska, Souffl., Hedwig Lange-Enf.
— Frieda, Ch. Coburg.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Gustav, Reg. u. Sch. 10132. Thorn.
— Gustel, F Sch. Höxter.
— Hans, Sch. (12989). Berlin XXIII.
— Hedwig, Souffl. Nürnberg I.
— Hilda, S. Heidelberg.
— Hugo, Sch. Baden b. Wien.
— Julius, Reg. u. Sch. (8998). Troppau.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Hedwig Lange-Enf.
— Kitty, T. u. Ch. Aussig I.
— Klara, Sch. u. S. Kreuzburg.
— Kurt, Orchm. 15497. Aachen.
— Laura, Souffl. Posen II
— Lischen, T Ulm.
— Ludw., Inspiz. (3581). Karlsruhe I.
— Ludwig, Kpllm. Liegnitz I.
— Margar., T. Düsseldorf I.
— Martha, Sch. 11187. Dresden I.
*— Martha, Ch. (11276).
— Martha, Souffl. Bremen III.
— Max, Sch. Hagen.
— Max, Sch. Greifenhagen.
— Max, Sch. 14038. Domiz. Witten.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe I.
— Minna, Sch. (11981). Bamberg.
— Mizzi, Ch. Wien XVII.
— Mizzi, Ch. Basel I.
— Mizzi, S. Wien III.
— Natalie, Sch. Greifenhagen.
— Otto, Konzertm. Berlin XXXI.
— Otto, Ballettm. Bielitz.
— Paul, Inspiz. u. Sch. (10265). Berlin XVII.
— Ph., Thmstr. Wesel II.
— Riffina, F Ch. Karlsruhe.
— Rita, Sch. Cöln VI.
— Rudolf, Sch. Domiz. München, Walterstraße 32.
— Sabine, Sch. Hamburg VII.
— Sacha, Sch. Mittweida.
— Sascha, Sch. Höxter.
— Theodor, Sch. Wien XIX.
— Therese, Souffl. Dresden V.
— Theresia, Sch. Asch.
— Walther, Reg. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Walther, S. (9589). Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— Wilhelm, Ch. Kaiserslautern.
— Willibald u. Carl, Dir. (6828). Höxter.
— Willy, Reg. u. Sch. 9006. Hanau.
— -Gustine, Jenny, Sch. Wien XIII.
— -Hirsch, Magda, S. u. Sch. Wien XIV.
Schneider-Hoffmann, F Emma, S.-T. u Ballettm. (s. gastier. Künstler).
*— -Nissen, Gisela, F. (9778). Berlin.
— -Schlösser, Marta, F. (7802). Domiz. Darmstadt, Ernst-Ludwigstr. 20.
— -Sieg, Lieschen, F Sch. u. S. Colmar.
*Schneiders, Heinr., Inspiz. u. Ch. (8058). Hagen.
Schneier, Richard, Thmstr. Sorau.
Schnell, Ernst, Kpllm. Harburg.
— George, Sch. (6322). Wien XII.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelting, Otto, Inspiz. (10314). Darmstadt I.
Schnepf, Hans, Ch. Hamburg V.
Schnetting, Rich., Ch. Bochum I.
Schnieder, Stephy, Sch. (11130). Basel I.
Schnürer, Franz, Thmstr. Aussig I.
Schnürrer, Steffi, T. Wien XVIII.
Schob, Frieda, Sch. u. Souffl. Wurzen.
Schober, Carl, Reg. Wien XIII.
— Carl, Sch. u. Oberreg. 12900. Mähr.-Ostrau.
— Mizzi, S. (11701). Stendal.
Schoch, Anton, Kmus. 6264. Stuttgart.
— Frieda, Sch. u. S. Mülheim.
— Rudolf, S. Pforzheim.
Schocher, Curt, Bureauch. u. Sekr. Spandau.
Schochert, Leo, Ch. Berlin XX.
Schoder, Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
Schöberl, Leopoldine, Ch. 15761. München I.
Schödl, Hugo, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Toni, F Ch. Mannheim I.
Schöfer, Guido, Thmstr. Wiener-Neustadt.
Schöff l, Josef. S. Berlin I.
Schöler, Anton, Konzertm. Gablonz.
Schoelermann, Henny, F Sch. (10467). Barmen I
Schöller, Hans, Sch. Bamberg.
— Lene, Sch. Wien XVI.
— Paul, S. Heilbronn.
Schoemaker, Caroline, Ch. Augsburg.
— Mendrich, Ch. Augsburg.
Schoenert, Curt, S. Colmar.
*Schömig, Eugenie, Sch. u. S. 12373. Plauen.
Schön, Adolf, S Paderborn.
— Elsa, Sch. u. S. Waiblingen.
— Ernst Ludw., Reg. u. Sch. 11933. Hamburg VI.
— Franz, Bureauch. Guben.
— Georg, Thmstr. (7767). Heidelberg.
— Karl, Ch. München I.
— Mathias, Oberreg. (668). L.-V. Karlsruhe I (s. gastier. Künstler).
— Paul, Thmstr. Dresden I.
Schönau, Adalbert, Sch. (11976). Bamberg.
— Carl, Dir.-Vertr., Reg. u. Sch. Saalfeld.
— Max, Souffl. Wien VI.
— Rudolf, Sch. (5198). Berlin XVII.
Schönauer, Steffi, Sch. Cöln II.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. (11020). Linz a. D.
*Schönbeck, Mizzi, Ch. 15090. Berlin.
Schönberg, Cilli, Sch. (12965). Gelsenkirchen.
— Heinr., Sch. Wien X.
Schönberger, Johanna, S. 10642. Stuttgart I.
— Marianne, Sch. 14986 (s Strathen).
Schönborn, Arthur, Kpllm. Dresden VII.
— Harry, Sch. 14411. Essen I.

Schönbdorff, Arthur, Sch. (10700). Cöln III.
- Bruno, Ch. Danzig I.
Schöne, Arthur, Sch. Luzern.
- August, Ch. (12209). Bremen I.
— Pauline, F Ch. Bremen I.
Schöneich, Elie, Sch. Königshütte.
Schönemann, Frz., Sch. 12057. Berlin XVIII.
— Fritz, Sch. Hamburg IV.
— Hans, Bibl. Graz.
— -Heuberger, Ella, Sch. 11189. Straßburg I.
Schönenbeck, Hansi v., Sch. (11346). Berlin XI.
Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Gera I.
— Alfred, Dir. (6899). Berlin XXXI.
Bruno, Sch. (16061). Straßburg I.
— Carl, Bühnen-Inspekt. Berlin XII.
- Carl, Sch. Berlin XIII.
- Emma, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Eva, Souffl. Höxter.
— Franz, Oberreg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Ch. u. Sch. Aachen I.
— Heinrich, Sch. (6586). Freiberg i. S.
— Hertha, Sch. (9850). Breslau I.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.
— Martha, Ch. Hamburg I.
*— -Hanisch, Emilie, F Sch. u. T. (3026). Philadelphia.
Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Mülhausen i. E.
Schönfeldt, Auguste, F Sch. 3582. Hamburg VII.
— Hans, Sch. (11530). Berlin XLIX.
Schönh rr, Karl, Ch. Berlin I.
— Paul, art Dir. Oberschöneweide. Domiz. Berlin, Teltowerstr. 14.
Schönhof, Fritz, Reg. u. S. Klagenfurt.
Schönian, Carl, Ch Berlin XXXVI.
*— Gertrud, Sch. (11327) Danzig.
— Käthe, Sch. Berlin VII.
Schöning, Natalie, S.-T. Rostock.
Schönitz, Paul, Requis. (10712). Colmar.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Nürnberg I.
Schönlein, Clara, Sch. Briesen.
Schönmayer, Gretchen, T. Basel I.
Schönstein, Alexander v., Dir. Guben. (s. Hänseler).
Schöntag, Julian, Sch. Wien XIX.
Schönthal, Ferdinand, Reg., S. u. Sch. Wiener-Neustadt.
Schönwald, Fernande, S. Aussig I.
— Franz, Sch. (9563). Olmütz.
— Gertrud, Ch. Berlin XIX.
— Ottilie, Ch. Berlin XIX.
Schönwiese, Rudolf, Sch. u. S. 14492. Bielitz.
Schöpfer, Carl, Reg. u. S. (7409). Wien V.
Schöpflin, Adolf, S. 15817. Olmütz.
Schöpp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
— Helene, Ch. Cöln II.
— Josefine, Ch. München I.
Schössler, Gustav, Sch. Wien IV.
*Schöttle, Frida, Sch. 10609. Hannover I.
Schoßmann, Julius, Ch. Magdeburg I.
Scholand, Anton, Thmstr Stuttgart III.
Scholl, Elsbeth, Sch. (9990). Iglau.
— Erich, Sch. Brieg.
Scholling, Carl, Dramat., Oberreg. u. Sch. (10678). Halle I.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.
Scholz, Adolf, Reg. u. S. 10229. Basel I.
Scholz, Arthur, Musdir. Olmütz.
— Auguste, Sch. (10774). Cassel I.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 10118. Leipzig I.
— Johann, Sch. 8395. Domiz. Wien.
— Liesbeth, Sch. Sohrau.
— Lore, Sch. (11573). Gießen.
— Marianne, Ch. Stuttgart I.
— Martha, Sch. Domiz. Berlin.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Max, Sch. 9926. Berlin VIII.
— Milla, F Sch. (11182). Hannover I.
— Oswald, I. Maschm 14466. Elberfeld I.
— Otto Feron, Sch. Eger.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Paula, Sch. Hedwig Lange-Ens.
— Robert, Sch. 14862. Lübeck.
— Selma, T. Breslau I.
— Therese, Ch. Würzburg.
Scholze, Emmy, Ch. Hamburg I.
- Ernst, Ch. Hamburg I.
Schonert, Georg, Konzertm. Berlin XXXV.
Schoolar, Norma, S. (12862). Essen I.
Schopf, Franz, Orchm. 14061. L.-V. Königsberg I.
— Hansi, Sch. 15051. Wien XII.
Schopper, Emmy, Sch. u. S. Wien XIV.
Schor, Herm, Ch. Wien III.
Schorn, Heinr., S. 14586. Wien XIII.
- Stefan, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schorr, Karola, Sch. Straßburg-Neudorf i. E.
— Leon, Ch. Wien V.
— Liesel, S. Bamberg.
Schott, Carl, Inspiz. 12295. Breslau I.
— Elli, Ch. Danzig.
— Erich, Kpllm Meerane i. S.
— Friedr., Gard. (8435) Domiz. Berlin.
— Marie, Ch.-Elev. Darmstadt I.
— Willy, Ch. Danzig I.
Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Sondershausen.
Schottola, Max, Sch. u. Ch. (12584). Aussig I.
Schozko, Emma, Sch. Budweis.
Schoverling, Rosa, S. Wiesbaden I.
Schrader, Anna, T. 13637. Braunschweig I.
— Annie, S. (11984). Bamberg.
— Erdmann, Inspiz. u. Sch. (9607). Stettin I.
— Johannes, Sch 13396. Berlin XII.
— Louis, Ch. u. Sch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Nina, Sch. Wittenberg a. E.
*— Willy, Sch. (12641). Hedwig Lange-Ens.
*Schraib, Georg, S. (11458) Mannheim.
Schramm, Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Anna, Magdal., F Ch. Kiel I.
— Elli, Sch. Mittweida.
— Franz, Oberreg. u. Sch. (15782). Klagenfurt.
— Grete, Sch. Wien XVI.
- Hedda, Sch. (9574). Gera I.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. II.
— Max, Ch. Kiel I.
— Walter, Sch. (7966). Tilsit.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Goslar.
Schrammel, Anton, Inspiz. (15378). Mannheim I.
— Rosa, Ch. 11167. L.-V. Mannheim I.
Schrank, Franz, S. Würzburg.
Schrantz, Marie, Ch. Wien II.

Schratt, Katharina, Hofsch. (j. gastier. Künstl.).
Schreck, Max, Sch. 14313. Gera I.
Schrecker, Georg, S u. Sch. (16033). Teplitz.
*— -Habich, Mathilde, S. (12285). Düsseldorf.
Schredt, Wilhelmine, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schreiber, Ad., Kpllm. 13984. Berlin XX.
— Alfred, Sch. 9191. Wien VII.
— Arthur, Ch. 12332. Chemnitz I.
— Carl, Inspiz. Wien I.
— Emilie, Ch. Graz.
— Felix, Dr., Kpllm. 12655. Kiel I.
— Frieda, S. 15564. Chemnitz I.
— Hanna, S. (8902). Domiz. Dresden.
— Hugo, Dir. Berlin IX.
— Joh., Inspiz. Darmstadt II.
— Kurt, Sch. Halle II.
— Lina, Ch. Reichenberg.
— Margot, S. Trier.
— Maria, Sch. (7391). Pforzheim.
— Mary, S. (12592). Barmen I.
— Rosa, F S. Cottbus.
— Rudolf, Inspiz. Zürich I.
— Wilh., Inspiz. u. Ch. Cottbus.
— -Leigh, Anna, Sch. (j. gastier. Künstl.).
Schreiner, Carl, Sch. 15338. Mannheim I.
— Emmerich, S. 13932. München I.
— Friedrich v., Musdir. 8638. Dresden I.
— Hanns, Dir. 13311. Düsseldorf II
— Jakob, Hofsch. 5649. L.-V. Wien I.
— Jacob, Requis. 15508. Cöln I.
— Kath., Ch. Berlin XXXVI.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. Domiz. Prag.
Schreinert, Fritz, S. Berlin XLIV.
Schreiter, Joh., T. Wien II.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
Schreyer, Mary, F Sch., S. u. Souffl. Frankfurt a. O.
— Wilhelmine, F Souffl. Karlsruhe I.
Schrimpf, Adolar, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schroder, Fr., Thmstr. (6699). München VI.
— Josefine, Souffl. München VIII.
Schröbler, Fritz, Sch. u. Req. Briesen.
Schröder, Adolf, Ch. (10765). Neustrelitz.
*— Adolf, Sch. (6592). Oldenburg.
— Albert, Oberreg. u. Sch. (6123). Bonn.
— Alfred, Sch. Hannover III.
— Alli, Sch. Potsdam.
*— Annebert, Sch. (11959).
— August, Sch. 7805. München I.
— Bernhard, Sch. Hannover V.
— Carl, Dir. (346). Thorn.
— Carl, Ch. Bautzen.
— Clara, Souffl. Flensburg.
— Curt, Kpllm. u. Sch. Konstanz.
— Edwin, Sch. (7774). Lodz.
— Elli, Ch. Bautzen.
— Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Emmy, S. (12261). Frankfurt a. M. II.
— Frieda, Souffl. Weimar II.
— Friedr., Ch. u. Sch. 8858. Schwerin.
— Friedrich, Sch. u. S. (12088).
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Fritz, Sch. Königshütte O.-S.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
*— H., Sch. (13088). Bamberg.
— Hedwig, S. (10780). Studienh. privat. Berlin W, Freisingerstr. 2.
Schröder, Hedwig, S. Berlin LVII.
— Helene, Sch. Berlin XXXV.
— Herrmann, Sch. Mainz.
— Hetty, Ch. Berlin XX.
— Karl Ludw., Oberreg., (ab 1910 Dir. d. Stadtth. Coblenz). Charlottenburg, Röntgenstr. 7a.
— Margarete, Sch.-Ch. Berlin I.
— Otto, Sch. 15581. Lüneburg.
— Paul, Chorinspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Paula, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Rosine, Sch.-Vol. Berlin I
— Rudolf, Sch. (10025). Goslar.
— Willy, Sch. 15717. Hannover I.
— Sch. u. Ch. Hamburg II.
— F Souffl., Bamberg.
— Souffl., Bamberg.
— -Kaminsky, Clara, S. (12194). Wiesbaden I.
Schröbter, Fritz, Chordir. (16030). Teplitz.
— Fritz, Kläng. Wien II.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Elsa, Sch. Bitterfeld.
— Elie, S. Berlin LI.
— Fritz, Sch. (10727). Posen I.
— Hedwig, S. 14909. Amsterdam I.
— Louise, S. Königsberg I.
— Meta, S. Berlin LVII.
— Otto, S. (2530). Domiz. Wilmersdorf b. Berlin.
Schroetter, Annie, Sch. (13044). Plauen.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Domiz. Wien.
— Käte, F Sch. Düsseldorf III.
Schroers, Emil, S. Magdeburg IV.
*Schroiff, Leo, Sch. (9717).
Schrom, Josef, Sch. Wien IIb.
Schroth, Carl, Sch. (10852). Graz.
— Carl, S. (15857). Leipzig I.
— Emmy, F Sch. Wien XVI.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin I.
— Hertha, Sch. Oldenburg.
— Philippine, Sch. (7979). Straßburg I.
Schrotky, Johannes, Sch. 13349. Stuttgart III
Schrumpf, Ernst, Dir. (1119). München VI.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. Privat. Hamburg.
Schubert, Agnes, Sch. Zwittau.
— Albert, Sch. Bremen II.
*— Alfred, Sch. 16021. Bremen.
— Alois, Dir. Zwittau.
— Anna, F Ballettm. (12312). Magdeburg I
— Annita, S. Rinteln.
— Anny, Sch. Berlin XXV.
— Betty, Sch. Zwittau.
— Betty, S. 13507. Leipzig I.
— Clara, F Ch. Berlin I.
— Clemens, Sch. 15699. Magdeburg I.
— Eduard, Art. Dir. Zwittau.
— Emma, Sch. (12461). Dessau I.
— Erich, S. 13048 Domiz. Berlin.
— Erich, Sch. Hildesheim.
— Erik, S. (j. gastier. Künstl.).
— Ernst, S. u. Sch. Königsberg I.
— Eugenie, Ch. Wien V.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.

Schubert, Georg, Sch. Dortmund.
— Grete, Sch. Guben.
Grete, Sch. Ansbach.
— Heinz, Sch. Heidelberg.
— Helene, Ch. Wien V.
*— Hugo, Sch. 8926. Dresden.
— Josef, Souffl. Aussig I
— Karl, Orchm. 15128. Berlin XX.
— Karl, Thmstr. Freiberg i. S
— Kathy, Sch. Kappeln a. Schl.
— Lela, Sch. 15383. Kappeln a. Schl.
— Lina, Ch. Chemnitz I.
— Louise, Ch. Bremen I.
— Luise, T. Zürich I.
*— Margarete, Sch. 10546. Mühlhausen i. Th.
— Marie, Sch Zwittau.
*— Martha, Sch. 12704. Halle.
— Mela, Ballettm. Klagenfurt.
— Oskar, Sch. München IV.
— Oskar, Ch. Metz.
— Otto, Ch. Barmen I.
— Paul, Sch. 14444. Plauen.
— Paula, Sch. Brüx.
— Rich., S. 15931. Straßburg I.
— Richard, Sch. Meißen.
— Robert, Reg u. Sch. Zwittau.
— -Fock, Willy, Sch. (8517). Neisse.
Schuberth, Jos., Ch. Prag I.
— Magda, Sch. Marburg.
— Schubmann, Heinz, Sekr. u. Bibl. Hildesheim.
Schuch, Ernst, Edler v., Generalmusdir. 4077. Dresden I.
— Hans v., Orchm. 15412. Dresden I.
— -Proska, Edle v., F Kšäng. Ehrenmitgl. Dresden I
Schuchardt, Theodor, Sch. (10412). Zwickau.
— Willi, Sch. (8999). Frankfurt a. O.
Schuchhardt, Else, Sch. (9996). Speyer.
*— Waldemar, Reg. (12320). Heidelberg.
Schucht, August, Ballettrep. Frankfurt a. M. II.
Schuck, Ida, T. Chemnitz I.
— Ernst, Reg. u. Sch. Märk. Wanderth.
*Schücker, Hans, Korrep. (11298). Prag I.
Schüder, Caroline, Ch Chemnitz I.
Schüff, William, Improvis. (f gast. Künstl.).
*Schühle, Georg, Sch. (10859).
*Schüle, (F Brandt), Hel., Sch. 8688. L.-V. Wien I.
Schüler, Adele, Sch. Konstanz.
— Gustav, Sch. Straßburg II.
— Jacqueline, S. (12467). München VIII.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Stolp i. P.
— Lotte, Sch. u. S. (11653). Bonn.
— Wilhelmine, F Ch. u. Sch. Braunschweig I
Schüller, Ed, S. 13951. Karlsruhe I.
— Grete, Sch. (11688). Werdau
— Rudolf, Kpllm 15345. Berlin XXXVI.
— Steffi, S. (9239). Nürnberg I.
— Willy, S. 14288 Essen II.
Schünzel, Elsa, Sch (11356). Hamburg VI.
Schüppel, Curt, Ch. u. Sch. (8984). Bern I.
Schürer, Rudolf, Sch (9703). Colmar.
Schürg, Josef, S. 16006. Detmold I.
Schürmann, Heinz, Sch. 15219. Domiz. Breslau.
— Hermann, Sch. Metz.
— Willy, Sch. (12776). Hartstein-Ens.
Schuermann, Willi, Sch. Magdeburg III.
— Artur, Reg. u. Sch. (11405). Güstrow.
Schürs, Annie, F Souffl. (8988). Altenburg I.
Schütt, Paul, Sch. 13033. Bremen I.
— Walter, Dramat. Berlin XIV.
Schütte, Marie, Ch. Cöln I.
Schütz, Anna, Sch. F Dir. administr. Leit. d. Bureaus. Baden bei Wien.
— Anna. F Sch. Crimmitschau.
— Antonie, Ch Magdeburg I.
— Ferdinand, Dir. Baden bei Wien.
— Hanna, S. (9179). Osnabrück.
— Hans, S. (3553). Crimmitschau.
— Hans, S. Wiesbaden I.
— Helene, S (9501). Basel I.
— Johanna, Sch. Halberstadt.
— Josef, Sch 13872. Wien XVII.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Max, Sch. 13904. Prag I.
— Mizi, S. u. Sch. Wien XVII.
— Paul, Sch. (11301). Prag I.
— Reinhold, S. 12783. Riga I.
— Rudolf, Bühn.-Betr.-Inspekt. Augsburg.
— Theodor, S. 15553 Wien XVIII.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. Linz a. D.
— -Margot Clara, Sch. (4852). Domiz. Hamburg.
Schütze, Artur, Orchm. 14613. Braunschweig I.
— Doris, F T. 11806. Dresden I.
— Hans, Reg. u. Sch. Elberfeld III.
— Margot, Ch. Kattowitz
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, Sekr. u. Bibl. Leipzig III.
Schützendorf, Guido, S. 12607 Barmen I.
— Gustav, S. 14953. Basel I.
— Leo, S. (12092). Münster.
— Olga, F S. 12936. L. V. Barmen I.
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Gastier. Domiz. München, Gundelindenstr. 4.
— -Bellwidt, Klara, S. Gastier. Domiz. München, Gundelindenstr. 4.
Schuffenhauer, Willy, Sch 12902. Wien XVI.
Schuh, Hans, Ch. (3616). Wiesbaden I.
Schuhmann, Friedrich, Reg. u. Sch. (10926). Aschaffenburg.
— Gabriele, F Sch. Aschaffenburg.
— Josefine, Ch. Prag I.
— Karl, Ch. Kaiserslautern.
— M., Sch u. Ch Wien VII.
— Mary, Sch. Cottbus.
— Wilhelm, Reg. u. S. Domiz. Karlsruhe, Kaiserstr. 57.
Schulbaur, Heinz, Sch. Wien XVI.
Schulda, Josef, Inspiz. Wien X.
Schuldei, Karl, Thmstr. Leipzig I.
Schuldt, Thmstr. Neustrelitz
Schuler, Franz, S. 9815. Bielefeld.
Schulhof, Friedmann, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Wien XVI.
Schulhoff, Willy, Sch Berlin IX.
Schuller, Ida, Sch (12950). Reichenberg.
— Rudolf, Ch. Wien XIII.
Schulsinger, Carl, S. Mähr.-Ostrau.
Schulte, Max, Sch (9622). Berlin XXII.
— Peter, Ch. Cöln II.
— Tilly, Sch. Ratibor.

Schultes, Heinrich, Ober-Inspiz. (9349). Hamburg I.
— Heinr., Kpllm. (s. gastier. Künstl.).
— Mizzi, S. Amsterdam
Schultheß, Cläre, S. 15354. Augsburg.
Schultheiß, Bernhard, S. Ulm.
Schultka, Lina, Ch. Görlitz I.
— Max, Inspiz. u. Ch. Görlitz I.
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Tilsit.
— Bertha, Ch. Dortmund.
— Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Charlotte v., Sch. (10144) Gera I.
— Emilie, Ch. u. T. Zürich I.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Heinr., S. u. Sch. (12576). Weimar I.
— Helmuth, Ch. u. Sch. Schwerin.
— Minnie, Sch. Münster.
— Rich., Dir. Berlin XIX.
— Robert, Sch. Milwaukee.
Schultze, Albert, Buchh. Dresden III.
— Carl, Sekr. u. Sch. (11740). Mayen.
— Carl, jun., Dir.-Stellv. Hamburg II.
— Elisabeth, Ch. Berlin I.
— Georg, Orchm. 15749. Berlin.
— Hilda, Sch. Bergedorf.
— Ida, Sch Liegnitz I.
— Karl, Thmstr. Crimmitschau.
*— Paul, Sch. 13735. Hannover.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Liegnitz I.
— Paul, S. 13735. Magdeburg IV.
— Paula, Ch. u. Sch. 11519. Mannheim I
Schulz, Anna, F Souffl. 12407. Dresden I.
— Anna, F Ch. Dortmund.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Sch. (12985). Berlin XXIII.
— Arthur, Sch. Osd. Optten-Tournee.
*— Bernhard, Ch. (10198). Halle.
— Berta, Sch. Berlin XXI.
— Curt, Inspiz. Nienburg.
— Ed., Dir. (2773). Bromberg II.
— Elisabeth, Souffl. Essen I.
— Elise, F Sch. Berlin XVII.
— Elli, Ch. Berlin XXXII.
— Else, Sch. u. S. Libau.
— Emil, Dir. (11612). Essen, Colosseum.
— Emilie, Souffl. Märk. Wanderth.
— Ewald, Sch Celle.
— Franz, Sekr. u. Sch. Sarajevo.
*— Franz, Souffl. (10835). Graz.
— Frieda, Sch. (11461) Berlin XXXIII.
— Friedrich, Ch. Darmstadt I.
— Friedrich, Musdir. Schleswig-Wismar.
— Fritz, Kpllm. u. Musdir. Mittweida.
— Fritz, Thmstr. Forst.
— Fritzi, Ch. Reichenberg.
— Georg, Orchm. 15149. Berlin XX.
— Gertrud, Souffl. u. Ch. Bielitz.
— Grete, T. Aussig I.
— Gustav, Thmstr. Magdeburg I.
— Heinz, Impresario. Posen IV.
— Helene, F Ch. Darmstadt I.
— Jenny, T Chemnitz I.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Homburg v. d. H.
— Josef, Ch. Königsberg I.
— Kathinka, Sch. Wittenberge.
— Ludwig, Sch. u. S. (9382). Stralsund.
Schulz, Luise, S. Reichenberg.
— Maria, Sch. Bielefeld.
— Margarete, Ch. Crefeld.
— Mizzi, Sch. Brandenburg a. H.
— Oskar, Reg. u. Sch (7143). Gastier. Domiz. Klein-Zschachwitz b. Dresden, Villa Gertrud.
— Otto, Ch. 14843. Dortmund.
— Otto, Orchm. 9039. Riga.
— Otto, Orchm. 14604. Domiz. Leipzig.
— Otto, Sch. Bochum I.
— Otto, Kpllm. Spandau.
— Paul, Ch. u. Sch. Crefeld I.
— Paul, Oberreg. u. Sch. (5128). Halberstadt.
— Richard, Inspiz. u. S. Zwickau.
— Walter, Sch. (12313). Privat. Berlin O, Kochhannstr. 39.
— Walther, Inspiz. u. Sch. Göttingen.
— -Engel, Adolf, Ch. u. Sch. Hamburg II.
— Ch. Berlin LI.
— Ch. New York I.
Schulze, Alfred, Ch. Bern I.
— Clara, F S. Dessau I.
— Emil, Orchm. 15645. Hamburg I.
— Ernst, Elektr. 16037. Berlin.
— Frieda, Ch.-Elev. Dessau I.
— Gustav, Orchm. 7598. Wiesbaden I.
— Kurt, Ch. (12634). Beuthen.
— Marie, F Ch. Straßburg I.
— Oswald, Ch (12247). Leipzig IV.
— Otto, Ch Bochum I.
Schumacher, Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
— Ad., Sch. 8404. Coburg.
— Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— Minna, Ch. Breslau I.
Schumack, Alfred, Sch. u. S. St. Pölten.
Schumak, Karl, Sch. u. S. Graudenz.
Schumann, Agnes, Sch. Wurzen.
— Elisab., S. (10191). Teplitz
— Elisab., S. (11518). Hamburg I.
— Ella, F Ch. Königsberg I.
*— Elly, S. u. Sch. 10963. Aachen I.
— Else, Sch. Aarau.
— Emil, Sch. Zwittau.
*— Ernst, Sch. 13893. Meran.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New York.
— Friedrich, S. (12116).
— Fritz, Ch. u. Sch. Leipzig IV.
— Helene, Sch. Saarbrücken.
— Johannes, Kpllm. (9325). Aarau.
— Margar., Sch. Märk. Wanderth.
— Max, Sekr. Döbeln.
— Minna, F Sch. Kiel I.
— Olga, F Sch. u. Hufs Souffl. Hanau.
— Oskar, Sch. 8583. Kiel I.
— Otto, Ch. Königsberg I.
— Otto, Sch. Posen III.
— Otto, Sch. 15828. Intern. Gastspiel-Tournee.
— Tolly, T.-Elev. Braunschweig I.
— Wilh., Sekr. Kiel I.
— Willy, T. Berlin I.
Schumke, Alfred, O.-M. 16062. Lübeck.
Schumm, Wilh., Ch. u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.

Schupp, Albin, Reg. u. Sch. 14191. Aschaffenburg.
Schuppan, Grete, S. Amsterdam.
Schuppler, Martha, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
Schur, Willi, Sch. 14298. Privat. Berlin, Schiffbauerdamm 12.
Schurath, Tilly, Ch 13230. Dresden I.
Schurich, Amalie, Sch. (12325). Stuttgart I.
Schuricht, Alfred, Sch. u. Ch. Dresden III.
Schußheim, Josef, S 12444. (s. Schutzner).
Schuster, Bernh., Kpllm. 10168. Berlin W, Freisingerstr. 1.
— Eduard, Hauvt-Kass. Chemnitz I.
— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Heinrich, T. München I.
— Jacob, Bibl. 10493. Augsburg.
— Margar, S. 14174. Cassel I.
— Martha, Sch. (6671). Saarbrücken.
— -Wirth, Hermine, S. Gastier. Berlin W, Freisinzerstr. 1.
Schusterbauer, Hans, Ob.-Inspekt. Münch. VIII.
Schustherr, Bernh., Inspiz. 10473 Weimar I.
Schutzner, Josef, S. 12444. Domiz. Leipzig.
Schwab, Emilie, T. Nürnberg I.
— Gustav, Sch (7762). Wiesbaden I
— Willy, S u. Sch. (6184). Baden b. Wien.
Schwabe, Carl, Konzertm. Lübeck.
— Edward, Sch. (8082). Gleiwitz.
— Else, T. Wiesbaden I.
— Emmy, S. Zürich I.
— Friedrich, S. 11740 (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Ch (12593). Barmen. I.
— Max, S. (11111). Kattowitz.
— -Dissen, Kurt, S. Mülhausen i. E.
Schwabedissen, Herm., Ch. u. Sch. Coburg.
Schwachula, Karl, Tischler. 14291. Kiel I.
Schwager, Ed., Ballettrep. Berlin XIV.
Schwahn, Paul, Rend. Hamburg III.
*Schwaiger, Franz, Sch. u. S. 12691. Hamburg.
— Paul, Sch. 11142. Berlin XXII.
Schwalbe, Marie, Ch. (10368). Breslau I.
Schwalm, Friedr., Sch. (11424). Heilbronn.
Schwammberger, Arnold, Sch. Schwäb.-Hall.
Schwan, Wilhelm, Inspiz. Chemnitz I.
Schwandt, Emil, Thdien. (10781). Berlin, Th. d. West.
Schwank, Anton, Ch. Troppau.
Schwanneke-Willberg, Victor, Sch. 13237. München I.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
Schwartz, Fritzi, F Sch. Mähr.-Ostrau.
— Ina, S. (1415). Wiesbaden I.
— Johanna, F Sch. München I.
— Paul, Bibl. Philadelphia.
Schwartze, Hans, Sch. Wien XIX.
— Hanna, Souffl. Posen V.
Schwarz, Arthur, S. 12702. Linz a. D.
— Berta, Ch. Bielitz.
— Clotilde, Sch. München I.
— Else, Sch. (11932). Breslau I.
— Egon, Sch. Wien IX.
— Emil, Bel.-Inspekt. (13051). Breslau.
— Franz, Kjäng. 7976. Dresden I.
— Franziska, Sch. u. Ch. Plauen.
— Frieda, Sch. (11238). Hamburg III.
Schwarz, Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M. I. u. II.
— Georg, Sch. Berlin XXXIV.
— Gustav, Sch. Hermannstadt.
— Hans, Reg. u. Sch. 11881. Bremen II.
— Hansi, S. (9748) Saalfeld.
— J. C., Orchdir.-Stellv. Wien XVIII.
— Ida, Sch. Berlin XXXIV.
— Joh., Dr., Oberreg. (8077). Charlottenburg, Schillerstr. 12. (T Ch. 3724.)
— Josef, S. Wien II.
— Klara, Sch. 6879. Coburg.
— Lilli, F Souffl. Freiburg i Br.
— Lilly, F Souffl. (3554). Stuttgart I.
— Marie, Souffl. Neuwied-Witten.
— Maria, Sch. Hannover VI.
— Martha, Opern Vol. Graz.
— Max, S. (13022). Freiberg i. S.
— Max, Obergard. (10452) Colmar.
*— Mela, Sch. (11924). Wien.
— Mila, S. (8380). Studienh. Berlin NW, Rathenowerstr. 41.
— Mimi, S. (11483). Meran.
— Mizzi, S. Landshut.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Otto, Sch. (9534) Hanau.
— Paul, Mus. 14628. Nürnberg I.
— Paul, S. Bielitz.
— Richard, S. St. Gallen.
— Sessa, F Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Stefani, S. (12534). Dortmund.
— Valentin, Ch. (9544). Mülhausen i. E.
— Vera, S (11961). Graz.
— VictorWolfgang, Kpllm. (9184) Kattowitz.
— Walter, Kpllm. (11156). Bonn.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— William, Sch. u. S. (8741). Hamburg VI.
— -Bierbler, Josefine, S. Berlin LVII
Schwarze, Ch. u. Sch. Altenburg I.
— Karl, Sch. u. S. 11641. Darmstadt I.
*— Marco, Sch. (9505). Basel.
— Max, Szenerie-Inspekt. u. Sch. 8504. Stuttgart I.
Schwarzenau, Gustav, Ch. u. Sch. Weimar.
Schwarzenberger, Anton, Sch. Ansbach.
Schwarzer, Hans, Ch. (10500). Halle I.
*Schwarzhans, Karl, Kpllm. 14900. Memel.
Schwarzinger, Friedrich, Kpllm. Meran.
Schwarzkopf, Margar., Sch. (9001) Breslau IV.
Schwedin, E se, Ch. Chemnitz I.
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. (7775.) Wiesbaden I.
Schweickhardt, Flora v., Sch. (10836). Graz.
Schweiger, Arthur, Kpllm. (11645). Aussig I.
— Franz, S Amsterdam.
— Ludwig, Sch. Zwittau.
— Mathilde, Sch. Znaim.
— Otto, Kpllm. Wesel I.
— Regine, Sch Znaim.
Schweigert, Elisabeth, Sch (11873). Studienhalber Magdeburg, Kaiserstr 12.
— Else, Sch. u S. Innsbruck I.
Schweighofer, Felix, Sch. (s gastier. Künstl.).
— Pauline, Sch. (11738). Wien VII.
Schweigler, Franz, Ch. Wien XVIII.
Schweinitz, Ernst, Reg u. Sch. (11917). Tilsit.
— Eva, F S. Tilsit.
Schweisguth, Willy, Sch. (8006). Bielefeld I

Schweitzer, Bruno, Souffl. Itzehoe.
— Elsa, S. 11359. (F Hensel). Domiz. Frankfurt a. M.
— Erich, Inspiz. u. Sch. (12554). Eisenach.
— Ferdinand, Ch. Chemnitz I.
— Fritz, Maler. (2958). Domiz. München.
— Julius, Szen.-Inspekt. u. Sch. (10824). Flensburg.
— Margar., F Sch. u. S. Frankfurt a. O.
— Nelly, Ch. u. Sch. Nürnberg I.
— Rudolf, Bureauch. (1965). Frankfurt a. O.
Schweizer, Bernh., Kpllm. Bitterfeld.
— Victor, Ch. Wien XIII.
— -Scharen, Nanni, F Ch. Osnabrück.
Schwelb, Arthur, Bureauch., Dir.-Sekr. u. Sch. (9848). Berlin III.
— Karl, Reg. u. Sch. (5200). Privat. Berlin, Friedrichstr. 105 B.
Schwemer, Sophie, F Sch. 8862. Domiz. Hannover.
Schwendemann-Pansa, Lilli F (s. gast. Künstl.).
Schweneke, Sch. New York
Schwenke, Ida, Ballettm. 11882. Barmen I.
— Rud., Ch. Berlin XX.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Mülhausen i. E.
Schwerdt, Susanne, Sch. Leipzig I.
Schwerdtfeger, Ernst, techn. Oberinspekt. Darmstadt I.
Schwerin, Graf, Dr. Rich. v., Dramat. Berlin VIII.
Schwering, Georg, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Schwersenski, Arthur, Sch. (11120) Gastier. Domiz. Berlin, Alt-Moabit 82 b.
Schwickerath, Prof., Musdir. Aachen I.
Schwidefsky, Eug., Konzertm. 12594. Danzig I.
Schwieder, Max, Sch. Rinteln.
Schwieger, Gustav, Sch. 15862. Berlin X b.
Schwier, Heinz, Kpllm (9430). Thorn.
Schwind, Wilh., S. 13767. Troppau.
— Wolfgang Ritter von, S. Berlin I.
Schwindt, Ellen, Sch. Wiesbaden III.
Schwing, Louis, Orchm. (10923). Halle I,
Schwope, Margarete, Sch. u. Ch. Erfurt I.
Schwulst, Emil, Ch. u. Sch. 14396. Frankfurt a. M. II.
— -Bork, Lina, Ch. Frankfurt II.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau I.
— Helene, F Sch. Gastier. Domiz. Breslau, Lehmdamm 44.
Scoumal, Hanns, S. Wien V.
Scoupi, Josef, Ch. Aussig I.
Scotti, Alexander, Entree-T. 12115. Wien II.
Scriba, Willy, S. Paderborn.
Sebald, Rosa, S. Halle I.
Sebek, Vincenz, Orchm. 14883. Berlin XIV.
Sebeök, Charl. von, S. 14129. Domiz. Frankfurt a. M.
Sebold, Traute, Sch. Luzern.
*Sebus, Lotte, Sch. (11508).
Seddig, Elsa, T. Königsberg I.
Sedelmayr, Anna, Ch. München VIII.
Seder, Curt, Reg. u. Sch. (7967). Gablonz a. N.
Sederl, Annie, Sch. u. S (11851). Plauen.
Sedlaczek, Ludwig, Kpllm. (9386). Hamburg V.
Sedlmaier, Casper, Sch. u. T. München I.
— Josefine, F S. (11466). (s. F Eckard-Sedlmaier.)
— Leopoldine, S. Cassel I.
— Marie, Ch. München I.
Sedlmayer, Mizzi, Ch. Wien XVIII.
Sedlmayr, Margarethe, S.-T. (11359). Magdeburg I.
Seebach, Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Liddy, S. (8294). L.-V. Königsberg I.
— Paul, S. (11364). Magdeburg I.
Seebe, Madeleine, S. 11201. Dresden I.
Seeberg, Eva, F Sch. 16020. Düsseldorf III.
Seebold, Emma, S. (10299). Berlin XIV.
Seeborn, Josefine, S. Bonn.
Seebura, Franz, Sch. (7305). Einj.-Freiw. im Inf.-Regt. 74 Hannover.
Seedorf, Jonny, Reg. u. Sch. (9764). Gastier. Berlin.
*Seefeld, Heinz, Sch. (10336).
Seefels, Fritz, Sch. 15487. Metz.
*Seegall, Else, Sch. (8159). Davos.
Seeger, Else, T. Czernowitz.
— Fritz, S. Trier.
— Oskar, S. (7487). Gastier. Domiz. Stuttgart, Elisabethenstr. 11.
— Toni, Sch. u. S. (12512). Graudenz.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
Seekel, Else, Souffl. (11084). Stuttgart III.
— Max, Inspiz. Stuttgart III
Seeland, Auguste, T. Riga I.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seelar, Elisab v., Sch. (8856). L.-V. Essen I.
Seele, Otto, Orchm. 7640. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg., Dramat. u. Sch.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XV.
— Gertrud, F Sch. u. Ch. Berlin XV.
Seelhorst, Berta, Sch. (11905). Magdeburg III.
*Seeliger, Gertrud, Sch. (10260). Berlin.
Seelinz, Hansi, Sch. Husum.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Franz, S. Budweis.
— Friedr., Sch. Wittenberg a. E.
— Georgine, S. Budweis.
— Hans, Ch. Kattowitz.
— Hermann, S. Stolp.
— Ignaz, Orchm. 15181. Domiz. Pankow.
— Karl, Souffl. Leoben.
— Louis, Sch. Wien VI.
— Margarethe, Sch. (3831). Privat. Dresden, Holbeinstr. 147.
— Marie, F Sch. Leoben.
— Rudolf, Bibl. Leoben.
— -Kahne, Fechtlehrer, Hannover I.
Seemen-Wilhelmi, Minna, von, F Sch. u. S. (9123). Neustrelitz.
Seepold, Martha, Ch. Lübeck I.
*Seeremann, Gertrude, Sch. 14275. Hagen i. W.
Seesemann, Gertrude, Ch. Leipzig IV.
Seewaldt, Elfriede, F Sch. Olten.
— Leopold, Sch., Dramat. u. Reg. Olten.
Seewalt, Gertr., S. Hamburg II.
Seewitz, Rich., Ch. Kiel I.
— Rob., Inspiz. Kiel I.
Sefke, Wanda, Ch. Hamburg II.

Segall, Cilly, S. 12355. Domiz. Wien.
— Elsa, S. Straßburg I.
Segel, Georg, Ch. 15666. Coburg.
— Marie, F Ch. 15059. Coburg.
Seger, Julius, Sch. 12387. München VIII.
*Segisser-Payer, L., Sch. 15064. Offenburg.
Sehnal, Albine, Ch Magdeburg IV.
Sehnke, Joh., Maschm. u. Thmstr. (10786). Halle I.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Georg, Ch. Regensburg.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München VIII.
Seibt, Alfons, Ch. Gablonz a N
— Georg, S. (7685). Domiz. Chemnitz i. Sa.
— Oskar, Kpllm. 13078. Linz a. D.
Seidel, Anna, Souffl. Berlin LVII.
— Claire, Sch. (7285). New York I.
— Elisab., Sch. Berlin Xb.
— Else, Sch. u. Ch. 11313. (s. F Raven-Seidel).
— Ernst, Musdir. 9525. Jena.
— Felix, Reg. u. Sch. 9723. Privat. Berlin, Bredowstr. 32
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Lotte, Sch Mittweida.
— Wilhelm, Sch. Paderborn.
— Ch Neustrelitz.
Seidemann, Conrad, Reg. u. S. 10463. Rixdorf.
— Georg, Sch. Bremerhaven.
— Grete, Ch. Dresden III.
Seidenmann, Alfred, Sch. (10403). Neumünster I.
— Robert, Kpllm. Eisenach.
Seidl, Adolf, Inspiz u Sch. Laibach.
— Arthur, Prof. Dr., Dir.-Stellv. Dessau I.
— Betty, S. u. Sch. Wien XIV.
— Hans, Reg. Aachen I.
— Josef, Ch.-Elev. Graz.
— Karl, Ch. Essen I.
— Ludwig, Inspiz. Prag I.
— Wilh., Ch. Prag I.
Seidler, Arthur, Ch. u. Sch. (12049). Freiburg i. Br.
— Julius, Reg. u. S. 7914. Kiel I.
— Paul, S. 12487. Zürich I.
— Willi, Sch. 14266. Coburg.
Seidner, Paula, S. 15785. Mannheim II.
Seif, Karl, Ch. Trier.
— Otto, Sch. u. Inspekt. Ingolstadt.
Seifer, Hugo, Reg. u. Sch. (6243). Karlsbad.
Seifert, Elli, Sch. (12778). Olten.
— Felicia, Sch. (9911). Privat. Berlin.
— Franz, Konzertm Beuthen.
Fritz, Sch Wien IX.
Fritzi, T. Lübeck.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— Josefine, Sch. Halle II.
— Ch. Altenburg.
Seiffert, Arthur, Sch. Gastier. Domiz. Berlin NW, Jagowstr. 26 (T III, 1163).
— Franz, Orchm. 15071. Berlin I.
— Georg, Orchm. 15045. Oldenburg.
— Henri, Konzertm. Berlin XXXII.
*— Marie, S. 10936.
*Seifferth, Toni, S. (6217). Cassel.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Basel I.
Seifriz-Pennée, Marie, F S. u. Sch. Basel I.
Seikat, Alice, F Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
— Gerhard, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. L.-V. Karlsruhe I.
— Ferdinand, S. (10527). Rostock.
— Peppi, Sch. Itzehoe.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Berlin XXX.
Seiling, Ludw., F Orchm. 14836 München I.
Seim, Robert, S. (13061). Augsburg.
Seipel, Clara, T. Düsseldorf I.
— Lieschen, T. Düsseldorf I.
— Selma, T. Breslau I.
Seipp, Betty, Sch Teplitz.
— Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Reg., Sch. u. Dir.-Stellvertr. (12220). Prag I.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
*Seitz, Arnold, Sch (10266). Berlin.
— Franz, Sch. Regensburg.
— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau I.
— Gustav, Bureauch. (11620). Berlin XXVIII.
— Karl, Sch. Wien XIII.
— Ludwig, Kpllm. (6928). Würzburg.
— Mathilde, Ch. Mannheim I.
— Rudolf, Ch. Hamburg V.
Seiwert, Peter, Inspiz. u. Ch. Trier.
Seizinger, G., Sch. u. Ch. Basel I.
Sekera, Carola, Sch. (11409). New York I.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien XVI.
Selberg, Otto, Kpllm. Graz.
Selbing, Grete, Sch. Wiener-Neustadt.
Selchow, Frida, T. Cassel I.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Weimar I.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin XXVII.
Seldern, Hel., S. (11644). Teplitz.
Seldorf, Beate, Sch. (8223). Prag I.
Selhofer, Anny, S. u. Sch (12844). Lodz.
— Robert, Reg., Sch. u. S. Innsbruck I.
Seljak, Leopold, Thmstr. Nürnberg I.
Selke, Margar., T. Kiel I.
Sella, Clara, Sch. (F Heinich). 9652 Gastier. Domiz. Charlottenburg, Dernburgstr. 2 (T).
Selle, Hermann, Ch. 5438. Berlin I.
— Rich., Sch. u. S. (11254) Hamburg V.
Seller, Käthe, Ch. (10788). Halle I.
— Louise, Sch. Posen II.
Sellin, Liesbeth, S. 15650. Frankfurt a. Main II.
Sellio, Frank de, Sch. Cleveland.
Sellmann, Else, Souffl. Hamburg VII.
Selly, Josefine, Sch. u. S. Olmütz.
— Ludwig, Sch. u. S. (7511). Thorn.
Selmar, Tilly, S. Czernowitz.
Selten, Franz Karl, Inspiz u. Sch Posen IV
Seltmann, Adele, S. (9219). Erfurt I.
Seltrecht, Franz, Orch. 14580. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
Selzburg, Carl, Reg. u S. Sondershausen.
Selzer, Heinz, Sch. (12966). Gelsenkirchen.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440 Wien II.
Sembach, Johannes, S. 14626. Dresden I.
— Käthe, S. u. Sch. (9074). Domiz. Leipzig Möckern, Hallestr. 27.
Sembery, Fanny v., S. Olmütz.

Sembrich, Marcella, S. (s. gastier. Künstl.).
Semler, Gustav, Sch. (10404). Eisenach.
Semlitsch, Victor, Ch. Innsbruck I.
Semmler, Fritz, Kpllm. Paderborn.
*— Rob., Kpllm. (11743). Hamburg.
Semper, Otto, S. 14718. Weimar I.
Semrau, Amanda, S. Mülheim Ruhr.
Senbach, Frieda, Sch. Wien IX.
Senbert, Irma, S. Berlin XXXVI.
Sendahl, Nadja, Sch. 15625.
Sendau, Erwin, Bibl. Bautzen.
Sendel, H., Ch. München VIII.
*Senden, Claire, T. u. Ch. (9971). Würzburg.
— Hertha, Sch. Jena.
— Paul, Sch. 11149. Cöln I.
— Robert, Sch. (11858). Eisenach.
Senders, Tiny, F Sch. 14513. Wien I.
Sendorf, Charlotte, Ch. Frankfurt a. M II.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (s gastier. Künstl.).
— Wally, Sch. 14169. Gera I.
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig I.
— Heinz, Dr., Reg. u. Sch. Kiel I.
— Victor, Sch. Georg Burg-Ens.
— -Bettaque, Kathar., F Ksäng. (12333). Stuttgart I.
Sengern, Leonore, S. Gastier. Domiz. Dresden, Friedrich-Augustpl. 9 II.
Senges, Carl, Dir. Aarau.
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Sengewald, Luise, Ch. Berlin XX.
Senius, Hans, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. Elberfeld II.
— Karla, Sch. u. S. Cleve.
— R. J., Reg. u. Sch. (8484). Schweidnitz.
— Rich., Sch. (6496). Breslau I.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. 8842. Hamburg II.
*Senken, Hel., Sch. 14806. Bonn.
*Sens, Emmy, S. 13655 (s. F Engelke).
— Senftwordt, Dr., Dir., Berlin LVI.
Senta, Elfriede, Sch u. S. Stendal.
— Mizzi, S. u. Sch. Düsseldorf V.
— Nataly, Sch. (10059). Essen III.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt I.
— Helma, Ch. Berlin XXXVI.
Senz, Wilh., Thmstr. Berlin VIII.
Sepp, Anton, Bel (10524). München, Volksth.
Seppberger, Josef, Solorep. Bern I.
Sera, Marie, Sch. (7194). Berlin XXIX.
Serbe, Pinna, Sch. 15764. Zittau.
Serbousek, Julius, Sch. Eger.
Serda, Julie, Sch. (2863). Berlin III.
Serena, Paula, S. (9434). Wien V.
Sering, Maja, Sch. Wien XII.
Serna, Elly, Sch. (8514). Privat. Berlin.
Serno, Else, Sch. Berlin XXVI.
Servini, Loula, Sch. u. Ch. Plauen.
Sesmont, Mary v., S. Klagenfurt.
Sesulka, Maria, Sch. (80 2). Coblenz.
Settekorn, Marie, Sch. (5864). Domiz. Lübeck.
— Rob., S. u. Gesangl. 7683 (s. gastier. Künstl.).
Setty, Emmi, Sch. Linz a. D.
Seuberlich, Meta, Ch. Berlin XXXVI.
Seubert, Helene, F Ksäng., Ehrenmitgl. Mannheim I.
— Marie, S. 13513. Leipzig I.
Severa, Otti, Sch. u. S. (9879). Berlin XLIII.
Severer, Josef, Thmstr. Karlsbad.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Sévestre, Hans, Sch. Berlin XLVIII.
*Sewer, Wanda, -sch. (7430). Kattowitz.
*Sewilska, S. (13034). Coblenz.
Seybold, Else, Sch (8216). Altona.
— Fritz, S. (12496). Beuthen.
— Josefine, Sch. (7849). (s. Jagemann).
— Rich., Ch. u. Sch. Weimar I.
— Walter, Bibl. u. Sch. Altona.
— Wilhelm, Sch. (11539). Hamburg IV.
Seydel, Hanny, Soussl. Berlin LI.
— Henny, Sch. Berlin LII.
— Karl, S. Altenburg I.
— Karl, S. (8891). Freiburg i. Br.
— -Stöger, Franz, Kpllm. (6357). Gastier. Domiz. Berlin, Wasserthorstr. 12|13.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I.
— v. d. Osten, Susanne, F Sch. 12234. (s. gastier. Künstl.).
Seyfert, Gustav, Ch. 10733. Stuttgart I.
— Ch. Altenburg I.
Seyffarth, Aug., Ch. Görlitz.
Seyffert, Hans, Inspiz. u. Sch. Luzern.
Seyfferth, Setty, Sch. Salzburg.
*Seyfried, Otto, Sch. u. S. (9199). Heidelberg.
Seyler, Käthe, Soussl. (10629). Berlin XXII.
Seymour, Gilbert, Reg. Wien XIV.
Seyser, Hermann, Kgl. Musdir. Oppeln.
Shalgo, Rodis, S. Paderborn.
Sharich, Hermine, Ch. Crefeld.
*Sharl, Wilhelm, Inspiz. (12610). Bern.
Sheet, Nelli, T. Wien III.
Sheldon, Elly, T. Chemnitz I.
— Käti, T. Chemnitz I.
Sichler, Georg, Thmstr. München VII.
Sichra, Wilhelm, Sch. 15472. Breslau I.
Sick, Carl, Reg. u. Sch. 9825. Bremen I.
— -Nebauer, F Josefine (s. gastier. Künstl.).
Siding, Flora, S. Wien III.
Siebeneicher, Rud., S. (8298). Stolp i. P.
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I
— Max, Bureauch. u. Sekr. Basel I.
— Sofie, F Sch. (7824). Zittau.
Siebert, Anna, S. Bautzen.
— Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
*— Emilie, Sch. (11340).
— Emma, Sch. Reval II.
— Emmy, Sch. u. S. (5427). Luzern.
— Hans, Sch. 15585. Berlin XXI.
— Johanna, T. 15769. Karlsruhe.
— Otto, Sch. Paderborn.
Siebrecht, Hermann, Orchm. 14723. Domiz. Frankfurt a. M.
Sieber, Adolf, Reg. u. Sch. Berlin XLVII.
— Alfred, S. (10253). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Schlüterstr. 76.
Siedler, Caroline, Ch. Berlin XX.
— Helene, Sch. 11843. Domiz. Dortmund.
Siefert, Mila, Sch. 15751. Karlsruhe I.
Siefke, Emil, Konzertm. Detmold I.
*Sieg, Lieschen, Sch. (10110).
— Marie, F Sch. u. S. (12304). Düsseldorf I.
— Walter, Reg. u. Sch. (5824). Halle I.
Siegberg, Franz, Sch. Znaim.
Siege, Adolf, Dir. Trencsin-Teplitz.
— Adolf, Kpllm. Budweis.

Siege, Gustav, S. u. Sch. 15619. Brünn I.
— Heinz, S. 15021. Breslau I.
Siegel, Charlen, Sch. Aschaffenburg.
- Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
Paula, Sch. Wittenberge.
- Rud., Orchm. 7541. Danzig.
*Siegeler, Theobald, Sch. (11187).
Sieger, Gottlieb, Ch. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Münster.
Siegert, Cordy, Sch. Dresden I.
— Hanna, S. Crefeld.
Max, Ch. u. Sch. (6132). Düsseldorf.
Siegfried, Bruno, Sch. Berlin XXIII.
— Hans, S (10337). Crefeld.
- Ilse, F Sch. Berlin XXIII.
Johann, Sch. Cincinnati.
Siegl, Franz, Ch. Metz.
— Franz, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
Siegler, Theo, Sch. (6551). Breslau I.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, S. u. Kpllm. (11143). Dresden II.
Siegmund, Gustav, Bureauch. Beuthen.
— Theodor, Reg. u. S. 8864. Dresden II.
Siegner, Albertine, S. Privat. Hamburg, Schwentestr. 23.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Siegwarth, Hedda, Sch Crimmitschau.
*Siegwart, Eugen, Reg. u. Sch. (10158). Guben.
Siemann, Clara, F Ch. Stettin I.
*Siemerling, Hildegard, Sch. (7885). Schleswig-Wismar.
Siemon, Luise, Sch. Güstrow.
Siems, Margarethe, S 15485. Dresden I.
Siener, Jos., Reg. u. Sch. Cöln II.
Siesage, Anton, Fris (11284). Hamburg.
Sievers, Martha, Sch. Güstrow.
— Peppi, S-T. Barmen II.
— Ch. N w York I.
Siewers, Kothar na v., Sch. Bamberg.
Siewert, Ernst, Sch. Rixdorf.
— Hans, S. 11685. Hamburg I.
Sigg, A., S. 13356. St Gallen.
Sigl, Mary, F Sch. u. S. (12248). Leipzig IV.
— Peter, Reg u. Sch. 13032. Bromberg.
Sigler, Elise, Ch. München I.
Sik, Martin, Sch. u. Inspiz. Glogau.
Sikla, Ferry, Reg. u. Sch. (9724). Berlin XXVII.
Sikosky, Berta v., S. (10890). Brünn I.
Sikora, Elfriede, Sch. Guben.
Silberberg, Herm., außerord. Mitglied, Hamburg
Silberhorn, Anna, S. Krems.
Silbernagel, Elsa u. Hanna, T. Halle I.
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14499. Dortmund.
Silbersdorf, Alb, Ch. Mainz.
Silberstein, Max, Dir. Berlin, Volksgarten-Th.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. II.
Sill, Lina, S. Coblenz.
Sillaba, Dora, Ch. Hamburg I.
Sillé, Ludwig, Reg. u. Sch. 13726. Teplitz.
Sillich, Edm., Inspiz., Sch. u. Ch. (10174). Beuthen.
Silowsky, Elise, T. Riga.
Silpert, Leo, Sch. u. S. (7282). Berlin XLVIII.
Silten, Paula, Sch. 13235. Wien VII.
Silvany, Philippine, Ch. Hannover I.
Silvers, Inge, Ch Ulm.
Silvia, Else de, Sch. Wien XV.
Simchowitz, Dr. S., Dramat. (6742). Cöln I.
Simon, Anny, S. Berlin LVII.
— Grete, Sch. Berlin XXV.
— Hanna, S. u. Sch. (11260). Dresden III.
— Ida, Sch Eger.
— Julie, Soufsl. Brünn I.
Maria, Ch. Düsseldorf I.
— Mizzi, Sch. Wien XVI.
— Rudolf, Konzertm. Brünn I.
— Therese, Ch. Mannh im II.
Simoneit, Marie, Ch. 16067. Cassel I.
Simoner, Louis, Ch. Troppau.
Simons, Heinrich, Ch Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien XVIII.
— Theodor, S. (10427). Elberfeld I.
Simsch, Robert, Sch. Waldenburg.
*Sina, Margarete, S (11088) Schönebeck.
Sindermann, Franz, Sch. München VI.
Sinek, Camilla, Sch. (11751). Bielitz.
— Ida, Sch. (9467). Czernowitz.
Singelmann, Sofie, T. Riga I.
Singer, F Soufsl. Landshut.
— Adele, Soufsl. Konstanz.
— Edi, Sch. Iglau.
— Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Konstanz.
— Fritz, Inspiz. Landshut.
— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Johanna, Ch. Stuttgart I
— Julius, Ballettm. Wien VI.
— Käte, S. Metz.
— Marta, Ch. Aussig I.
Singl, Paula, Ch. Innsbruck I
Sinn, Albert, Ch. Frankfurt a. M. I.
Sinnner, Emil, Inspiz. Güstrow.
— Ernst, Inspiz. u. Sch. Georg Burg-Enf.
Sioli, Emmy, S. (9864). Görlitz I.
— Francesco, Dir. (7899). Tilsit.
Sioré, Anna, Sch. Essen III.
*Siori, Sidonie, Sch. (10187).
Sironi, Irene, Ballettm. Wien XIV.
Sittig-Wagner, Clara, F Soufsl. (6585). Leipzig I.
Sittner, Maja, Ch. Saarbrücken.
Sitty, Claire, Sch. Wien XIX.
Sixtus, Ilka, Sch (11862.) Steyr.
Skal, Rob., Oberreg. u. Sch. Budweis.
Skala, Ernst, Sch. Landshut i. B.
— Hanna, T. Nürnberg I.
— Rosa, S-T. Nürnberg I,
— Therese, T. Essen I.
Skarek, Elisab., T. Leipzig I.
Skawellen-Schindler, Feo, Sch. 15313. Döbeln.
Skerat, Lotte, Sch. u. Ch Stettin II.
Skiba, Konrad, S. Pforzheim.
Sklarek, Emil, Ch. Beuthen.
Skoda, Karl, Sch. (9909). Breslau I.
Skofitz, Franz, Inspiz. Wien II.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.

*Skora, Franz, Thmstr. (9260). Ratibor.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin I.
Skoumal, Viktor, Sch u. Bibl. Meran.
Skripa, Paul, Sekr. Schleswig.
Skrivan, Josefine, T. Prag I.
Skuhra, Ferri, Dir. 13014. Prag III.
Skulschus, Georg, Sch. (8278). Königshütte O.-S.
— -Eberhard, Marie, Souffl. Königshütte O.-S.
Skutezky, Gina, Sch. 15798. Bielitz.
Slabinak, Albine, Ch. u. T. Brünn I.
Sladek, Ernst, Sch. 14242. Flensburg.
— Grete, S. Troppau.
— Maximilian, Sch. 13081. Berlin X.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slezak, Leo, Kſäng. 10798. Wien II.
Sliwinski, Paul, Dir.-Stellv. Hamburg II.
Slunka, Franz, Kpllm. Troppau.
Slyper, Joachim Orchm. 15643. Bielefeld.
Small, Ernst, Chordir. (12922). Sondershausen
Smeikal, Ch u. T. Zürich I.
Smidt, Josef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smith, Anna, Sch. (12409). Kiel I.
— Edmundine, T. 8748. Braunschweig I.
— Georg, Ch u. Sch. Halberstadt.
— Theodor, Thmstr. (7643). Osnabrück.
— Ch. New York I.
Snella, Mita, S. Steyr.
Snaga, Josef, Kpllm. (7628). Cöln I.
— Wanda, Sch. Cöln I.
Snoeck, Niko, Konzertm. Amsterdam I.
Sobanski, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XIIIa.
Sobert, Max, Sch. Döbeln.
Sobjeska, Georgine, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Sobotka, Josef, Musdir. Iglau.
— Mizzi, Sch. Iglau.
Socnik, Terka, Sch. (11972). Bamberg.
Socrapho, Nelly, Sch. Reichenbach.
Sodek, Julius, Sch. (11406). Karlsbad.
Sodtmann, Lilli, F Sch. Hamburg VIII.
— Werner, Sekr Hamburg VIII.
— Wolfgang, Geschäftsführ. Hamburg VIII.
— -Alberti, Dir. Hamburg VIII.
Soebber, Arthur, Ch. Riga.
*Söchtig, Annaliese, Sch. (7351). Iserlohn.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Nürnberg I.
*Söhner, Anny, Sch. 15447.
Sölbeck, Ed., Inspiz. 15691. Zürich I.
Sölch, Josef, Dir. (8897). Neunkirchen.
— Rosa, F Sch. Neunkirchen.
Sölle, Anton Eduard, Orchm. 13312. Magdeburg I.
— Karl, Orchm. 13885. Augsburg.
Sölling, Friedr., Op.-Vol. Karlsruhe I.
Söllner, Willy, Sch München VII.
Soendermann, W., Dir. Berlin X.
Söndlin, Aug., Orch 13465. Berlin I.
Söranz, Ilka, S Paderborn.
Sörgel, Hanna, Sch. Adorf.
Soffa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
Sohmann, Grete, T. Kiel I.
Sohn, Arnim, Ch. Braunschweig I.
— Gertrud, T. Cöln I.
Solden, Henri, Sch. Thorn.
Solland, Else, S. Teplitz.
Sollner, Käthe, Sch. (11656). Plauen.
— Rich, Ch. Plauen
Solms, Erika, Sch. 16059. Bielefeld.
Soltau, August, Ch. Hamburg V.
Solvin, Ed., Sch. u. S. (6070). Berlin XIX.
Somann, Otto, Orchm 14927. Aachen I.
Somary, Paula, Sch. 15108. Berlin I.
Sommer, Adolf, Inspiz. u. S. Münster.
— Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Carl, Thmstr. Dortmund.
— Erich, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Ernst, Korrep. 15473. Berlin I.
— Franz, Ch. Graz.
— Frieda, Ch. u. Sch. (11074). Dresden III.
— Frieda, Sch. Homburg II.
— Friedrich, Dir. 11797 Reichenberg.
— Greta, Sch. (9081). Trier.
— Helene, Ch. Wien XVIII.
— Herm., S. (6904). Crefeld I.
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Kurt, Kſäng. 9294. Berlin I.
— Margar, F Ch. Cöln I.
*— Martha, Sch. u. S. (11504). Siegen i. W.
— Max, Dir. Privat. Berlin W, Potsdamerstr 105 III r.
— Max, Sch. Berlin VII.
— Oskar, Inspiz. Wien XVI.
— Rudolf, Hofsch. Wien I.
— Willi, Reg. u. Sch 15750. Altona.
Sommerfeld, Alfred, Kpllm. Berlin XXV.
— Gustav, Bureauch. Wiesbaden I.
— Marg., S. Berlin LV.
— Willi, S. Berlin LVII.
— -Kuthau, Marg., F S. 12680. Barmen I.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin I.
Sona, Anna, Sch. Wien X.
Sondermann, Emil, Reg., Sch. u. S. (8341). Berlin XXXI.
— Lizzie, F S. u. Sch. (10213). Nürnberg I.
Sonders, Max, Sch. Barmen II.
Sondra, Olga, S. Berlin II.
Sonck, Emmy, Sch. Hedwig Lange-Ens.
*Sonnen, Karl, Inspekt. (10271).
Sonnenberg, Richard, Sch. Kamenz.
— Hertha v, Sch. Wien XX
Sonnenfeld, Rosa, Ch. Wien XVIII.
Sonnenthal, Hans, Reg. u. Sch. Hermannstadt
— Josef, Sch. Cleveland.
Sonntag, A., Dr., Dramat. München IV.
— Ida, Dir. Dresden VI.
Sontheim, Heinrich, Kſäng., Ehrenmitglied. Stuttgart I.
Sontheimer, Arthur u. Agnes, Ch. Würzburg.
Sontkav, Iwan, Thmstr. St. Petersburg II.
Sontoneff, Alb, Reg. u. S. 11412. Zwickau.
Soomer, Walter, Kſäng. 13300. Leipzig I.
Soot, Fritz, S. 12576. Dresden I.
*Sora, Hedwig, Sch. u. S. (9270).
*Sorani, Ilka, Sch (10607). Thorn.
— Meta, Ch. (11245). Magdeburg I.
— Rudolf, Sch. u. S. Essen I.
Sorea, Trude, S Czernowitz.
Sorel, Alma, Sch. (10571). Brünn I.
— Roberte, Sch. Hamburg VII.
Sorelli, Josef, S. (12941). Reichenberg.
— Julie, Sch. Konstanz.
Sorenne, Berta, S. (9120). Metz.

Sorg, Anita, Sch. Hamburg III.
Sorger, Josephine, Sch. 10877. Berlin III.
Soria, Gracia, S. Wien XIV.
Sorm, Clara, Sch Reval II.
Sorma, Agnes, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Herbert, Sch. Schwabach.
Sormand, Ernest, Sch. Intern. Gastspiel-Tournee.
Sormeo, Oskar, Sch. (4116). Gastier. Berlin.
Sorms, Heinrich, Ch. u. Sch. Posen I.
— Martha, F Ch. Posen I.
Sorsky-Siory, Artur, Sch. u. S. Berlin L.
Sotschke, Franz, Ch. Troppau.
Soubron, Clara u. Marie, Ch. Rostock.
Sovereign, Alice, S. Posen I.
Sowade's, Leopoldine, F Dir. (7828). L.-V. Danzig I.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Sowars, Rud, Sch. u. Ch. Wien VII.
Sowilska, Lonia, S. Coblenz.
— Marcell, S. (13030). Landshut i. B.
Späth, Georg, Thmstr. München X.
*Spalke, Gertrud, Sch. Rudolstadt.
Spallernig, Fritzi, Sch. Wien XX.
Spalwingt, Gustav, Kpllm. Berlin L.
— -Pugnali, Adeline, F Sch. Berlin L.
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Hamburg VI.
Spandl, Oscar, Ch. Freiburg i. S.
Spanier, Rosa, F Ch. Kiel I.
— Th., Ch. Kiel I.
Spann, Karl, Sch. u. Ch. (13071). Leipzig IV.
Spannaus, Hugo, Reg. u. Sch. 9089. Königsberg I.
— Mizi, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw., Sch. 15864. Hamburg I.
Sparing, Hans, Ch. Leipzig I.
Sparn, Heinrich, Inspiz. Glogau.
Speck, Jules, Reg. New York II.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt I.
Speidel, Albert, Freiherr von, General-Intendant München I.
— Gustav, Sch. u. S. (9521). Luzern.
*— Willy, S. 14213. Bremen.
Speier, Eva, Sch 14338. New York.
Speisser, Hugo, Sch. u. S. 16039. Darmstadt I.
*— Käthe, Sch. 12326. Aken.
Spemann, Heinr., S. (12589). Darmstadt I.
Spennrath, Heinrich, Sch. Cöln I.
Sper, Jaques, Sch. u. S. Budweis.
Sperch, Mizzi, F S. Olten.
— Willi, Sch. Olten.
Spering, Wilhelm, Sch. u. S. 15915. Graudenz.
Sperk, Hedda, Sch. Wurzen.
Sperl, Alexander, Bibl. u. Ch. Troppau.
Sperling, Lina, F Ch. Dresden I.
— Otto, Masch.-Dir. Coburg.
Sperr, Ilona von, S. (11835). Essen II.
Spethmann, Richard, Sch. (13003). Schleswig.
Spettel, Franz, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Speyer, Oscar, Dir. Nürnberg IV.
Spiegelberg, Gertrud, Sch. (10812). Berlin XXVIII.
Spiegl, Rudolf, Sch. u. S. Laibach.
Spieker, Wilh., Thmstr. Düsseldorf I.
*Spieler, Mary, Sch. (11933).
Spielmann, Jenny, Sch. (10324). Prag I.
— Jul., S. (9841). Amsterdam II.
— Melanie, Sch. Berlin X. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, S. (10884). Berlin XXXII.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg i. Br.
— Hans, S. 13378. Braunschweig I.
— Jsnta, Sch. (6756). (s. Savaret).
— -Klerwin, Claire, F Sch. 10485. Gastier. Domiz. Braunschweig, Adolfstr. 55.
— -Klerwin, Editha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Spieß, Adolf, Hilfs-Inspiz. u. Ch. 8117. Wiesbaden I.
— Carlo, Sch. Werdau.
— Clara, Sch. (8312). Stettin.
— Eduard, Sch u. S. (9243). Innsbruck I.
— Max, Reg. u. Sch. Lodz.
*Spiller, Aurelie, Sch. u. S.-T. (10605). Thorn.
Spillern, Edm., Dir. (7048). Domiz. Wien, XIII. IV. Pachmanng. 2.
Spillner, Alb., O.-M. 15873. Berlin.
Spindler, Carl, Sch. Neunkirchen.
— Herm., Orchm 14105. Aachen I.
Spinner, Karl, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br.
Spinti, Aug., Hilfsreg. u. Sch. Ostd. Optten.-Tournee.
*Spira, Fritz, Sch. 12302. Frankf. a. M.
Spiro, Marta, F Sekr. Berlin XX.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Theo, Ch. Lübeck I.
Spitzer, Adolf, Ch Leipzig IV.
— Alfred, Ch. Wien XVII.
Spitzing, Anna, Ch. Coburg.
Spitzweg, Carl, Sch. 12010. Hannover IV.
Spivak, Juan, S Wien II.
Splinter, Suse, Harfe (12079). Düsseldorf.
*Splitt, Walter, Sch. (6947). Berlin.
Spohn, Philipp, Sch. St. Petersburg II.
Sponder, Marcel, Ch. Wien XIII.
Sporleder, Hedwig, S. Detmold I.
— Waldemar, S. 9679. Gastier. Berlin.
*Spors, Dr. Bruno, Kpllm. (9085). Mülheim.
Spree, Karl, Thmstr. Berlin IX.
Sprengel, Charl., Sch. 14053. Lodz.
Sprenger, Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Hans, Orchm 14489. Darmstadt I.
— Rese, Sch. (9286) Domiz. Cronberg i. Taunus, Cronwalderweg 5.
— Wilhelm, Ch. Berlin I.
— Wilhelmine, S. Straßburg I.
Sprengholz, Grete, Sch. Breslau I.
Springer, August, Sch. 12009. Mainz.
— Bernhard, Ch. Zürich I.
— Elise, Sch. Trautenau.
— Josef, Souffl. u. Sch. Trautenau.
— Sigismund, Bureauch. (8963). Trier.
— Walter, Sch. Berlin L.
— -Werner, Franziska, Sch. u. Ch. Elberfeld I.
Sprinz-Wagner, S. u. Sch. (Tournee s. Miller.)
Sprössig, Franz, Sch. (13019). Freiberg i. S.
Sprotte, Berthold, Reg. u. Sch. Milwaukee.
— Berthold, Sch. Braunschweig I.

Sprotte, Ella, S. Berlin L.
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
Sraghana, Arta, S. (12481). Coblenz.
Sſuchy, Ella, Sch. Oldenburg.
Staack, Siegfr. Conr., Dir. Privat. Bad Linda-Pausa i. V.
Staadt, Maria, S. Düsseldorf I.
Stadelmann, Bertha, Ch. 10111. (s. Kralowsky).
— Leonh, Thmstr. Kiel I.
Stadlbauer, Michael, Ch. Nürnberg I.
*Stadler, Amalie, S.-T. 12142. Magdeburg.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Elsr., S.-T. 12143. Magdeburg.
— Franz, Ch 14410. Wien II.
— Karl, Sch. u. Ch. Wien VII.
— Karl, Thmstr. Olmütz.
— Rudolf, S. Ingolstadt.
— Willy, Reg., Sch u. S. Olmütz.
Stadtegger, Julie, F S. Leipzig I.
*Stadthagen, Adolf, Sch. (7216).
Staebell, Emma, Ch. Mülhausen i. E.
— Eugen, Ch. u. Sch. Mülhausen i. E.
— Mathilde, Ch. Mühlhausen i. E.
Stäble, Felix, Korrep. 15683. Mainz.
Staeding, Ferdinand, Sch. (8656). Dresden III.
Staedler, Julius, Sch. (10510). St. Louis.
Staegemann, Waldemar, Dr., Sch. 12489. Berlin I.
Stäger, Frieda, Sch. (8085). Domiz. Ob.-Salzberg.
*Staehelin, Paul, Sch. 15795.
Stähle, Paula, Op.-El. Stuttgart I.
Stähler, Grete, Sch. (8132). Wesel I.
Stählin, Louise, Ch. u. Sch. (10182). Zürich I.
Stähr, Adolf, Ch. Bielitz.
*Staerck, Ella, Sch. 14842. Danzig.
Stärk, Felix, Reg. u. Sch. (9320). Leitmeritz.
— Ludw., Reg. u. Sch. Wien XII.
Staerk, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. Sigmaringen (s. gastier. Künstl.).
Staffehl, Hermann, Sch. Berlin LII.
Staffel, Anna, S. (10234). Münster.
— Elsa, S. Münster.
Stagl, Mitzi, Ch. Olmütz.
Stahl, Anna Ch. Wien XIII.
— Anna, Sch. Domiz. Wien, VI. Königseckstr. 6.
— Anna, Sch. 15308. Mühlhausen i. Th.
— Christian v., Sch. 9105. Hamburg IV.
— Ella, T. Berlin I.
— Ernst, Dr., Dramat. (12121). Düsseldorf III
— Ernst, Thmstr. 14052. Saarbrücken.
— Eugenie, S. Reichenberg.
— Franz, Musdir. Marburg.
— Frieda, Ch. Berlin I.
*— Hans, Kpllm. (1· 443).
— Hans, Sch. (12201). Berlin XVIII.
— Helene, Souffl. Altona.
— Ilma, Ch. Magdeburg I.
— Karl, Kpllm. Pforzheim.
— Käthe v., F Sch. (12109). Altona.
— Marcus, Kpllm. Colmar.
— Nelly, Sch. u. S. 14963. Neustrelitz.
— Paula, Sch. (2634). Neustrelitz.
— Philipp, Hofmusdir. (2254). Oldenburg.
Stahl, Walter, Sch. 15254. Meiningen I.
— -Nachbaur, Ernst, Hilfsreg. u. Sch. 13761. Lübeck I.
Stahlberg, Karl, Reg. u. Sch. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Ballettm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm., Ch. u. Sch. Braunschweig I.
— Hermine, Ch. 14817. Aachen I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Paula, Ch. Magdeburg I.
Staike, Franz, Thmstr. „Moderne Kunst"-Ens.
Stainl, Edm., Dir. (s. gastier. Künstl.). (Dir. Bad Tölz, Kurth.)
— -Platen, Marie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Stake, Elisab., Souffl. (11134). Berlin XIII.
Stalla, Oskar, Kpllm. Breslau IV.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Privat. Berlin.
— Emmy, F Ch. Darmstadt I.
Stamberg, Ed., Sch. u. S. Chemnitz I.
— Hedwig, F Ch. 13265. Chemnitz I.
Stamm, Karl, Ch. Mannheim I
*Stammer, Anny, S. (5514). Hamburg.
— Emil S. 8325. Domiz. Berlin.
*Stampa, Dora, F S. 12908. Würzburg.
— Paul, S. 12906. Würzburg.
Stampe, Hella, Sch. (11429). Heilbronn.
Stanciu, Johann, Sch. Hermannstadt.
Standfest, Marie, T. Berlin II.
Standfuß, Rob., Orchm. 15131. Homburg v. d. H.
Standt, Theo, S. 14857. Domiz. Frankfurt a. M.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stang, Carl, S. (12616). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Bruchsalstr. 3.
*Stange, Arnold, Sch. 9316. Berlin.
— Frieda, T.-Elev. Stettin I.
— Marie, Sch. Hamburg IV.
— Otto, Inspiz. Berlin XXXVI.
Stanis, Albert, S. 16047. Linz a. D.
Stanzig, Amalie, Souffl. Wien XIX.
Stapel, Willi, Sch. (9767). Brieg.
Staray, Ernst, Artist Leiter, Oberreg. u. Sch. (9800). Landshut i. B.
Starck, Lucie, Sch. (10123). Göttingen.
Starik, Ludwig, Sch. u. S. (9137). Mülheim.
Stark, August, Sch. (10519). München VI.
— Carl, Reg. u. Sch. 5990. Kamenz.
— Curt, Orchm. 14069. Domiz. Berlin.
— Elisabeth, Ch. Weimar I.
— Hanna, F S. (s. Conrad.)
— Kurt, Sch 12257. Berlin XXVII.
Starke, Alexander, Sch. Meißen.
— Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Ella, Ch. Beuthen.
— Gust., Kpllm. Freiburg.
— Kurt, Ch. u. Sch.-Vol. Dessau I.
— Lina, Sch. 10325 Posen I.
Starkl, Erich, Sch. u. S. Breslau IV.
Starkmann, Albert, Sch. (12621). Mähr.-Ostrau.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
Starnitzky, Ellen, S. (12217). Leobschütz.
Starré, Anna, T. Mannheim I.
Staſtny, Helene, Sch. Hermannstadt.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Carl, Sch. (10068). Magdeburg IV.
— Walter, Sch. Husum.

Staubitzer, Oscar, Inspiz. u. Sch. Schwäb.-Gmünd.
Stauck, Ella, Sch. Graz.
Staud, Carl, Reg. u. Sch Wien XVI.
Staudenmeyer, Emil, S. (12324). Leipzig I.
Standinger, Carl, Ch. u. Sch. Coburg.
Standt, Theodor, S. Mainz
Staudte, Fritz W., Sch. (10587). Halle II.
— Fritz, Sch. (9998). B rlin XXVIII.
— Mathilde, F Sch. Berlin XXVIII. (s. Friedrichs).
Stausen, Hans, Sch. 13527. Berlin XII.
Stauffen, Oscar, Sch. Ansbach.
— Stephanie, Sch. 12434. Gastier. Domiz. Budapest I, Kristina Körub 101.
— Wilhelm, S. (10311). Studienh. München.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Mainz.
Stauffert Fritz, S. 14039 Coburg.
Stechele, Marie, Ch. München VIII.
Steckelberg, Elisabeth, Sch. XII.
Stedel, Max, Reg. u. Sch. Neuwied-Witten.
Steeg, Heinr., S. 12937. Chemnitz I.
Steen, Leo, Ch. Bremen I.
Stefan, Carl, Sch. Graslit.
— Margarkte, Sch. Oppeln.
Stefanie, Wally, T. Frankfurt a M. II.
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Berlin XXXII.
Stefanowitz, Alexandra, T. u. Ch. Lodz.
Stefanski, Joh., Thmstr., Berlin I.
*Steffan, Franz, Sch. (7509). Beuthen.
Steffen, Margar., Sch. u. S. Kamenz.
— -Wohlbrück, Marie, Sch. (10968). Bielefeld.
*Steffens, Annie, Sch. (9395). Bamberg.
— Hermann, S. 13822. Frankfurt a. M. II.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
— Raschig, Frieda, Sch. (6815). Trier.
Steffter, Adalbert, Dir. 8717. Hanau usw.
Stegemann, Eduard, Bel.-Inspekt. (12033). Baden-Baden.
— Felix, Sch. Riga I.
Steger, Antonie, F Sch. Aschaffenburg.
Steger, Emil, Dir. 12362. Aschaffenburg.
— Margarethe, Sch. Hirschberg.
Stegert, Milly, Ch. Dresden I.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
Stegmayer, Frieda, Sch Trau enau.
Stegmeier, Josefa, T. Elberfeld I.
Stegny, Ida, T. Wien II.
Stehle, Rudolfine, Sch. (4845). Stuttgart I.
Stehmann, Gerhard, S (10940). Wien II.
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf I.
Steidl, Friedrich, Sch. Elberfeld II.
Steiger, Frieda, Sch. Karlsbad.
Steigerwald, Frieda, Sch Pirna.
— Käthe, F S. (6543). Chemnitz I
Steigmüller, Karl, Thmstr. Schwäb.-Hall.
Steimann, Fritz, Bureauch. Berlin XXVI.
— Henny, Sch. (11233). Berlin XIII.
Stein, Adolf, Ch. u. Sch. Zürich I.
Alfred, Sch. (10673). Waldenburg.
— Bertha, F Ch. Bremen I.
Charlotte, Sch. (9842). Güstrow.
— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau.
— Curt, Souffl. Coburg.
— Elisabeth, Ch. u. Sch. Zürich I.
Stein, Elsa, Sch Schwäb.-Hall.
— Emmy, S. (11690). Mannheim II.
— Erna, Ch. Görlitz.
— Ernst, Ch. u. Sch. Salzburg.
— Erwin, Sch. u. Sekr. Oldenburg.
— Felix, S. (3789). Domiz Charlottenburg.
— Ferdinand, Sch. Wien XV.
— Franz, Sch. (15869). Gera I.
— Franziska, Souffl. Saalfeld.
— Fritz, S. (7331). Essen I.
— Heinrich, Sekr. (9481). Guben.
— Hugo, Dir. Wien XV.
— Ignaz, Inspiz. u. Sekr. Friedek.
— Irene, Sch. Prag I.
— Jakob, Ch. Prag I.
*— Johannes, Sch (11670). Johann, Ch. Mannheim II.
— Josef, Dir. 14615. New York I.
— Josefa, F Sch. 10545. Düsseldorf III.
— Josepha, Sch. (s. F Döring).
— Käthe, Sch. Wiener-Neustadt.
— Leo, Walther, Dir. 7657. Hannover II.
— Lina, Sch. Berlin XXXV.
— Lola, S. (12423). Rostock.
— Marg., Sch. (12991). Berlin XXIII.
— Martin, Dir. Elberfeld II (Sommer).
— Max, Sch. Neuwied-Witten.
— Melanie, Sch. (8766). Tilsit.
— Oskar, Sekr. Bochum I.
*— Oswald, Sch. u. S (5918). Augsburg.
— Paul, Orchm. 11138. Stuttgart.
— Paula, S. (11388) Brünn I.
— Paula, Sch (12606). Olten.
— Rolf, Sch. Berlin V.
— Sigismund, Ch. Bremen I.
— Sigm., Bureauch. u. Sch. Frankfurt a. M. III.
— Wilh., Sekr. u. Sch. Homburg II.
— Ch. Berlin LI.
— Sch. u. Ch. Bonn.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Hagen.
— Mathilde, Ch. Detmold I.
— Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart I.
Steinbach, Aug., Maschm. Elberfeld I.
— Emil, Hofrat, Kpllm. Mainz.
— Karl, Sch 15792.
— Kurt, Reg. u. Sch. 15017. Domiz. Berlin S, Cuvrystr. 31.
— Mizi, Sch. 10906. (s. F Leopold-Steinbach).
— Reinh., Orch. 8716. Stuttgart I.
— Rolf, Sch u. Ch. Hamburg II.
— -Böther, Ina, Sch. Wittenberge.
Steinbacher, Rudolf, Ch. Wien XVII.
Steinbeck, Felix, S. u. Oberreg. Kattowitz.
— Karl, Sch. Rinteln.
— Louise, F Sch. Rinteln.
— Walter, Sch. 11738. Düsseldorf III.
Steinberg, Frenk, Bibl. New York I.
*— Malwine, S 15430. Czernowitz.
— Oskar, Ch. Danzig I.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Domiz. Wien.
— Felix, Bibl. Wien XII.
— Josef, Ch. Prag I.
— Max, Ch. Augsburg.
Steinbert, Adolf, Kpllm. Göttingen.
Steinböck, Josefine, Sch. Budweis.
Steinbrecher, Heinrich, Ch. Trier.

Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799. Stuttgart I.
Steindler, Karl, Sch. Milwaukee.
Steineck, Gerda, Sch. (11672). Goslar.
— Werner, Sch. 11221. Berlin XLII.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel I.
— Heinrich, Sch. 299. Hannover I.
Steinegg, Käte, Sch. Neuwied-Witten.
— Paul, S. Wien XIV.
— -Unger, Ida, Sch. (9549). Heidelberg.
Steinen, Lilly von, S. Leipzig IV.
Steiner, Adolf, Sch. Weinheim.
*— Alexander, Sch. (11983). Wien.
— Anna, Souffl. Budweis.
— Bernhard, Thmal. (10747). Bremen I.
*— Carl, Ch. (9471). Bielitz.
*— Carl, Reg. u. S. (9459). Kattowitz.
— Carlo, Ch. Aussig I.
— Dora, S. (12770). Bochum I.
— Elise, F Ch. 8268. Braunschweig I.
— Friedericke, F Souffl. u. Sch. Weinheim.
— Fritzi, Ch. Bielitz.
— Gabor, Dir. Wien XIV.
— Gisa, S. (12703). Linz a. D.
— Gustav, Thmstr. Kattowitz.
— Hans, Chordir. New York II.
— Hans, Sch. München VIII.
— Hans, Bureauch. u. Sekr. Budweis.
— Hans, Reg. u. Sch. Marburg.
— Hans, S. Klagenfurt.
— Hugo, Sch. u. S. (11640). Teplitz.
— Josef, Inspiz., Sch. u. S. Budweis.
— Josef, Reg. u. Dramat. Berlin XXVI.
— Julius, Sch. Berlin XI.
— Käthe, Sch. (10969). Mühlhausen i. Th.
— Karl, Obermasch. Hirschberg.
— Karl, Reg., Sch. u. S. St. Pölten.
— Kurt, Sch. Braunsberg.
— Rudolf, S. Czernowitz.
— Steffi, Sch. Asch.
— -Kaiser, Max, Dir. 14351. Kaiserslautern.
— -Sandori, Ludwig, Dir. Berlin LVII.
Steinert, Ad., Artist.-Dir. 9130. Wien XII.
— Elly, Sch. Dresden VII.
— Johanna, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Kurt, Sekr. Pirna.
— Lola, F Ch. Crefeld.
— Marie, Sch. Pirna.
— Otto, Dir. Mühlhausen i. Th.
— Willi, Konzertm. Berlin XXVIII.
— -Pank, Elise, F Sch. 9477. Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 61.
Steinfeld, Selma, Sch. (13046). Aschaffenbg.
— Siamund, Sch. u. Ch. Salzburg.
Steinführer, Ida, Ch. Halle I.
Steingötter, F. A., Dir. (6769). Privat. Wilhelmshaven, Friedrichstr. 6.
— Herm., Dir. (496). Gießen.
Steingruber, Pepi, Sch. u. S. Cleve.
Steinhäuser, Georg, Oberreg. u. Sch. Rheingold-Ens.
— Ludw., Requis. 14289. L.-V. Düsseldorf II.
Steinhage, Ernst, Orchm. 15463. Braunschweig I.
Steinhardt, Leop., Sch. (11934). Kaiserslautern.
*Steinhauer, Kurt, Sch. 11782. Crimmitschau.
— Max, Sch. Hedwig-Lange-Ens.
Steinhausen, Ferdinand, Sch. u. S. Crefeld I.
Steinhofer, Ferd., Sch. (11904). Trier.
— Ida, Sch. Marburg.
*Steinicken, Therese, Sch. u. S. (9367). Detmold.
Steinig, Frieda, Sch. Pirna a. E.
Steiniger, Anna, F T. Weimar I.
— Emil, Ch. u. Sch. Weimar I.
Steininger, Carl, Sch. Berlin XIIIa.
— Emil, Bureauch. Wien XVII.
— Olga, T. Wien XVIII.
Steinitz, Franz, Sch. 14206. Privat. Berlin NW, Luisenstr. 51 II, Gth.
— Käthe, Sch. (12651). Pforzheim.
— Rudolf, Sch. (9298). Domiz. Crefeld.
Steinke, Bruno, Mus. 14699. Berlin XIV.
*Steinkirchen, Franz, Sch. 11008. München.
Steinkopf, Hella, Sch. Berlin XXXIV.
Steinmann, Adolf, Musdir. u. Ballettrep. Berlin I.
— Adolf, Reg. u. Sch. (9597). Essen I.
— Franz, Ch. (10462). Saarbrücken.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
— Paula, Ch. Troppau.
— Rosa, Sch. Philadelphia.
Steinmetz, Anna, T. Wien II.
— Georg, Sch. u. Reg. (15710). L.-V. Dresden III. (Adr.: Dresden-N., Schönbrunnstr. 1.)
Steinmeyer, Carl, Sch. Wittenberge.
— Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
— Gerhard, Sch. Konstanz.
— Wanda, F Sch. (11903). Konstanz.
Steinöl, Aug., Ch. 14307. Hamburg I.
Steinrück, Alb., Sch. München I.
Steinschneider, Hermann, Sch. Troppau.
Steinsieck, Annemarie, Sch. 14935. Berlin I.
Steinweg, Gustav, Sch. Waldenburg.
Stejskal, Karla, T. München I.
Stella, Bertha, Sch. Zwickau.
— Ida, Sch. u. S. Cleve.
*— Lia, Sch. (10560).
— Maria, S. Teplitz.
— Veronica, Sch. Münster.
Stellen, Otto, S. Aussig I.
Steller, Walter, Ch. Berlin II.
Stellion, Beatrice, S. Wien V.
Stelter, Gustav, Reg. u. Sch. Neustettin.
Stelzer, Marie, Ballettm. Ulm.
Stelzer, Lotte, Sch. Klagenfurt.
— Marie, Ch. Graz.
— Josef, Ch. Reichenberg.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover II.
— -Wagner, Lina, F Käng. Domiz. Bamberg, Promenade.
Stempel, Edwin, Bureauch., Sch. u. S. Lodz.
Stender-Stefani, Alfr., Reg. (1150). Regensburg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn.
— Wilh., Sekr. Heilbronn.
Stengel, Oscar, Sch. Karlsbad.
— Vilma, Sch. u. S. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Stuttgarter Platz 10.

Stengel, Wilhelm, Reg. u. Sch. (6329). Mühlhausen i. E. (Dir. Kurth. Harzburg).
Stenger, Franz, Sch. Wien XVI.
Stengrit, Anny, T. u. Ch. Breslau IV.
Stenſch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmuſ. 8129. Dresden I.
Stenzel, Otto, Reg. u. Sch. Schwäb.-Gmünd.
Stenzl, Karl, Thmſtr. Bodenbach a. E.
Stepanek, Rob., Ch. Chemnitz I.
Stephan, Felix, Ober-Inſpiz. (5588). Stettin II.
— Marta, Ch. Stettin I.
— Paul, Orchm. 13955. Domiz. Baden-Baden.
— Rich., Ch. München I.
— Willi, Sch. (8558). Zwickau.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmſtadt I.
— Carl, S. 13303. Berlin XX.
— Claire, Sch. Gleiwitz.
— Emmy, Sch. Güſtrow.
Stephany, Claire, Sch. Bitterfeld.
— Herta, Sch. Liegnitz I.
— Julie, S. (9328). Heilbronn.
— Käte, Sch. (9158). Elbing.
— Steffi, Ch. München VIII.
— Stephan, S. Memel.
— Victor, Dramat. u. Reg. 10129. Stuttgart I.
Stepper, Max, Ch. Berlin XX.
— Joſef, Ch. Berlin XX.
Steps, Martha, Ch. Braunſchweig I.
Sterény, Malvine, S. Gaſtier. Domiz. Budapeſt, VI. Podmanitzkyg. 49 II St. 17.
Sterler, Fritz, Sch. 13567. New York I.
Stern, Adele, Sch. Brandenburg a. H.
— Berta, Ch. Metz.
— Carl, Sch. Mühlhauſen i. Th.
— Herm., Genoſſ.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Inſpiz. u. Sch. (10169). Berlin XXVIII.
— Hugo, Reg. u. Sch. 15704. Ulm.
— Jacob, Obergard. (3243). Domiz. Hamburg.
— Kurt, Reg. 12913. New York II.
— Minna, T. Riga I.
— Wilhelm, Artiſt. Leiter Gaſtier. München V.
Sterna, Roſa, S. T. 12740. Breslau I.
Sternau, Ella, Sch. Eiſenach.
*— Hans, Sch. (9453). Kattowitz.
— Käthe, Sch. Bayreuth III.
— Martha, Ch. 14705. Cottbus.
— Moritz, Ober-Inſpekt. u. Reg. (249). Breslau I.
— Willy, Sch. Liegnitz I.
Sternbeck, Klara, T. Czernowitz.
*Sternberg, Alice, Sch. 14233. Oldenburg.
— Egon, Oberreg. u. Sch. St. Petersburg.
— Hans, Sch. (5228). Berlin XIII.
— Ludwig, Sch. 8868. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— -Lanor, Alice, Sch. u. S. Mülheim.
Sterneck, Erich, Reg., Sch. 13514. Heidelberg.
— Paula, Sch. u. S. Glatz.
Sternfeld, Berta, Sch. Göppingen.
— Joſef, Sch. Göppingen
— Vinzens, Inſpiz. Mühlhauſen i. Th.
Sternfels, Carl, Reg. Trautenau.
— Karl, Reg. u. Sch. Altenburg I.
Sterra, Vincenz, Thmal. 14634. Caſſel I.
Sterry, Guſti, Sch. 14161. Domiz. Berlin.
Steskal, Alois, Ch. Wien II.
Stetelaub, Anna, T. Riga I.
Stetten, Georg, Reg. u. Sch. Weißenhorn.
— Hedda, Sch. (12178). Düſſeldorf II.
— Mizi, Sch. Weißenhorn.
— Nanette, Sch. 15320. Meißen.
— Otto, Sch. Leipa.
Stettinger, Willi, Sch. St. Petersburg II.
Stettner, Anna, Sch. 15859. Hamburg III.
— Emil, Reg.-Inſpekt. u. Sch. 11525. Hamburg III.
— Julius, Sch. (11371). München I.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Steuding, Hugo, Obermaſchm. Lübeck.
Steuer, Johanna, Sch. (8094). Heilbronn.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. (4009). Brieg.
Steven, Georg, Kpllm. (1804). Domiz. Zerzabelhof b. Nürnberg.
— Nicolaus, Sch. (9443). Gaſtier. Domiz. Berlin, Charlottenſtr. 34.
Steyerer, Clementine, Ch. Prag I.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. (7950). Wien XII.
Stichel, Johanna, Sch. u. S. Halberſtadt.
— Hermann, Inſpiz. u. Sch. (3600). Gießen.
— Minna. F Sch. u. S. Halberſtadt.
Stichling, Eugen, S. 10926. Königsberg I.
Stichnote, Heinrich, Inſpiz. u. Sch. Hannover III.
Stichnoth, A., Ch. 15152. Leipzig I.
Stick, Olga, Ch. Wien V.
Stickel, Georg, Oberreg. u. Sch. Oſtd. Optt.-Tournee.
*— Johanna, Sch. (12010). Leipzig.
*— Minna, F Sch. (11219). Leipzig.
Stickert, Elſa, Sch. Frankfurt a. M. I.
Stickles, William Carles, Solorepet.-Vol. München I.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. Caſſel I.
Stieber, Elſa, S. (8374). Studienhalber Berlin, Großbeerenſtr. 16.
— Konrad, Sch. Sarajevo.
— Richard, S. (13049). Heidelberg.
Stiebing, Ewald, Kgl. Muſdir. Allenſtein
*Stieda, Percy, Sch. (7837). Lodz.
Stiedry, Fritz, Dr., Kpllm. u. Kompon. 14873. Studienh. a. Reiſen, ſtänd. Adr. Wien III, Lothringerſtr. 16.
Stief, Anna, Ch. Magdeburg IV.
— Carl, Thmſtr. Arnſtadt (ſ. Sondershauſen).
Stiefenhofer, Theodor, Sch. (12662). Saarbrücken.
Stiegele, Otto, Sch.-Elev. München I.
Stiegert, Georg, Sch. 15300. Konſtanz.
Stiegler, Aug., Ch. Hannover I.
— Carl, Ch. Berlin I.
— Hans, Ch. Magdeburg IV.
— Hans, S. u. Sch. 15715. München VIII.
— Joſef, Sch. Klagenfurt.
— Paul, Sch. (8727). Poſen I.
Stieglitz, Alice, T. Roſtock.
— Aug., Ch., Sch. u. Inſpiz. Coburg.
Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Freiburg i. Br.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin XV.

Stielmann, Heinrich, Obermaschm. Davos.
Stienen, Hedwig, Sch. 11295. Domiz. Leipzig.
Stiewe, Adolf, Sch. (10763). Milwaukee.
— Helene, Sch. (8957). Cassel I.
Stifter, Magnus, Sch. 12716. Dresden I.
Stigler-Staeven, Wilh., Dr. (s. früh. Bühnen-Künstl.
Stiles, Vernon, S. Wien II.
Stiller, Hans u. Herm., T. Berlin I.
— Musdir. Hirschberg.
Stillfried, Heinr., Sch. Mähr.-Ostrau.
Stilp, Hans, S. (11909) Linz a. D.
Stirner, Emilie, Sch. Eger
— Milly, Ballettm. (7490). Eger.
Stitzel, Anna, T. Dessau I.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stobbe, Eduard, Sch. Berlin LII.
— u. F Ch. Berlin LI.
Stock, Carl, Orchm. 15163. Domiz. Coblenz.
— Hans, Sch. (9645). Berlin XXXIII.
— Helene, Ch. Weimar.
— Otto, S. 16023. Graz.
— Paul, Sch. (6857). Leipzig II.
— Valeska, Sch. 15789. Elbing.
Stocker, Rud., Inspiz. u. Sch. (11422). Heilbronn.
Stockhammer, Ferd., S. 9779. Domiz. Rixdorf.
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. L.-V. Hamburg VII.
Stockhinger, Albert, Sch. Spandau.
*Stockmeyer, Waldtraut, S. 15796. Königshütte.
Stodola, Wilhelm, Sch. Schönebeck.
Stöbe, Josephine, Sch. 12319. Schaffhausen-Solothurn.
*Stöber, (F Kaiser) Margar., Ch. 13249. Dresden.
Stöckel, Grete, Ch. 15380. Leipzig I.
— Heinr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Otto, Sch. (10567). Berlin XXII.
— Siglinde, T.-Elev. Stettin I.
Stoedtgen, Franz, Sch. Trier
Stöger, A., Oberinspekt. 14046. München VIII.
— Georg, Sch. Laibach.
— Julius, Dramat. u. Sch. 15034. Speyer.
— Leopold, S. Troppau.
— Vilma, S. 13950. Glogau.
— -Groß, Amelie, F Sch. u. S. Cöln II.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stoekel, Henry, Sch. Crailsheim.
Stöller, Mary, F S. (s. gastier. Künstl.).
Stoelzel, Camillo, Ch. Stuttgart I.
Stölzner, Dora, Sch. Burgsteinfurt.
Störckel, Lucie, Sch. Frankfurt a. M. V.
Störmer, Carl, Bureauch. (641). Bern I.
— -Welten, Henny, F Sch. Domiz. Bern, Zeughausgasse 7 II.
Störzinger, Karl, Masch. 12188. Karlsruhe.
Stössel, Ludwig, Reg. u. Sch. Salzburg.
Stössinger, Artur, Sch. New York I.
*Stoff, Magdalena, Sch. (9171). Döbeln.
Stoffregen, Willy, Reg. u. Sch. (6364). Domiz. Berlin N, Elsasserstr. 47.
— -Kunert, Amelie, Sch. Jena.
Stohrer, Steffi, Sch. (1-319). Forst.
Stoike, Irma, S. Berlin XLVII.
Stolfa, Hans, Sch. Wien XII.
Stoll, Aug., Prof., Oberreg. u. S. Wien II.
— Aurelie, Sch. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Mommsenstr. 11 II (T 4546).
— Emmy, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Kpllm. u. Chordir 15921. Magdeburg I.
— Lisbeth, S. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Mommsenstr. 11 II (T 4546).
— Theophile, Ch. Dresden I.
Stollberg, Gustav, Sch. Wien XIX.
— J. G., Dir. München VIII.
— Melly, Sch. 9345. Bielefeld I.
Stolle, Alfred, Dramat., Reg. u. Sch. Halberstadt.
— Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a M. II.
— Frieda, Sch. u. S. (6116) Lodz.
— Hermann, Sch. (11561). Düsseldorf III.
— Josefine, Ch. u. Sch. Berlin XV.
— Liesel, F Sch u. S. Halberstadt.
*— Martha, T. 10445. Frankfurt a. M.
— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
— Max, Ch. 15513. Magdeburg I.
Stollhoff, Erich, Sch. Essen III.
Stollreiter, Josef, Sch. Hildesheim.
Stolte, Wilh., Orchm. 14841. Danzig I.
Stolzing, Artur, Ch. Metz.
Stolz, E., Ch. u. Sch. 12117. Karlsruhe.
— Josef, Thmstr. Innsbruck I.
— Robert, Kpllm. u. Komponist. 12963. Wien XVII
Stolze, Emma, T. Karlsruhe I.
— Louise, S.-T. (12286). Karlsruhe I.
— Otto, Orch. 14605. Erfurt.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Fanny, Sch. (10872). Meiningen I.
— Theodor, Sch. 14560. Berlin XXXI.
Stolzenfels, Helmmut, Sch. (12840) Kreuzburg.
— Tony, Sch. (9247). Privat. Leipzig, Tauchaerstr. 15 b. III.
Stolzenhayn, Erich, Sch. 14622. Domiz. Steglitz.
Stone, Lottie, Ballettm. Wien III.
Stoof Susi, F S. u. Ch. Trier.
Stopp, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
Stoppel, Carl, Sch 8953. Berlin XXIX.
Stora, Hermine, S. 12330. L.-V. Cöln II.
Storbeck, Margarete, S. (12615). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Spandauerstr. 6.
Storch, Josef, Kpllm. Tetschen.
— -Kuhlmann, F Sch. (s gastier. K.).
Storck, Vilma, S. 14579. (s. gastier. Künstl.).
Stories, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar I.
Stork, Valeska, Sch. Elbing.
Storkenberg, Walter, Sch. Frankfurt a. M. V.
Storm, Anna, Sch. Zürich I.
— Ernst, Sch. (9872). Essen III.
— Herta, Sch. 15856. Leipzig I.
— Julius, Bibl. Sondershausen.
*— Lotte, Sch. (9818).
*— Lotte, Sch. (7228).
— Otto, Sch. 15963. Reichenberg.
— Otto, Sch. Wien XVII.
Storz, Wilh, Orchm. 12137. Domiz. Dessau.
Stoskopf, Gustav, Dir Straßburg II.
Stoßar-Willowitsch, Else, F Sch. Cöln IV
— Willi, Reg. u. Sch. Cöln IV.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Stoye, Adolf, Sch. Trier.

Straaten, Anita, Sch. 15836. Jena.
— Elly, Sch. Weimar II.
Strack, Theodor, S. Wien XVIII.
Sträß, Carl, S. 13579. Chemnitz I.
Straetz-Fritz, F Marta (s. gastier. Künstl.).
Strahl, Josef, Sch. (12025). Troppau.
Strahlendorf, Paul, Orchm. 13369. Domiz. Berlin.
Strakosch, Hunold, Sch. 15135. Privat. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia (T 886).
— Ludwig, S. (1648.) (s. gastier. Künstl.).
Strampfer, Otto, sen., Inspiz. u. Sch. (10659). Cincinnati.
Stranel, Anna, Sch. Pirna.
Stransky, Josef, Kpllm. Hamburg I.
Straschitz, Siegmund, Ch. Wien XIII.
Strascil, Josef, Ch. Wien XVIII.
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Strasser, Arthur, S. Gastier. Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 54.
Strassow, Ferdinand, S. 11374. Gastier. Domiz. Berlin.
Straßberg, Leo, Sch. u. S. Hermannstadt.
Stratkay, Anna, T. Barmen I.
Straßmann, Georg, Reg. u. Sch. (11161). Essen I.
— -Witt, Hermine, F Sch. (12390). Hambg. I.
Straßmeyer, Annie, Sch. München VII.
— Leop., Sch. Wien XIX.
— Minna, F Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien I.
*Strathen, Maria, Sch. 14986. Salzburg.
Strathmann, Friedr., Kgäng. (3742). Weimar I.
Stratmann, Alfred, Sch. (12438). Hannover II.
— Hanny, Sch. u. Ch. Bonn.
Straub, Agnes, Sch. (9290). Heidelberg.
— Carl, Sch. u. Ch. Bonn.
*— Karl, Sch. u. S. (11113). Wiesbaden.
Straube, Walter, Dir. Hannover VI.
— Willy, Sch. 14194. Görlitz.
— -Ricken, Dora, F Sch. Hannover VI.
Strauch, Margar., S. Schwerin I.
Strauß, Adolf, Kpllm. 11898. Cottbus.
*— Benjamin, Ch. 12140. New York.
— Clara, T. Amsterdam I.
— David, Konzertm. Görlitz.
— Eduard, Sch. 15723. Brünn I.
— Emil, Sch. 14263. Wien XIV u. XVII.
— Emmy, S.-T. 13282. Köln I.
*— Grete, S. (9237). St. Gallen.
*— Gustav, Sch. (12764). Bochum.
— Maximilian, S. 15401. Memel.
— Melanie, Sch. (9311). Cincinnati.
— Reinhold, Musdir. Wittenberge-Salzwedel.
— Rich., Dr., Kgl. General-Musdir. Berlin I.
Straußberg (Küster), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin Friedenau.
Strautin, Anna, Ch. Riga I.
— Peter, Ch. Riga I
Strauwitz, Gustav v., Sch. 8093. Dresden I.
Strebel, Johann, Inspiz. Graz.
Strebele, Karl, Thmstr. Sigmaringen.
Strebinger, Jul., Sch. (5845) Wien I.
Strecker, Berta, Soussl. (9168). Hanau.
— Ernst, Inspiz. Dresden V.
— Georg, Reg. u. Sch. (Dir. Bad Flinsberg.) Schaffhausen u. Oppeln.
Strehl, Willy, S. 13539. Wien V.
Strehn, Eugen, Reg., Sch. u. S. Bielitz.
Streibig, Georg, Sch. Altenburg I.
Streicher, Georg, Ch. München I.
Streit, Franz, Sch. Berlin XI.
— Robert, Ch. Olmütz.
Streitmann, Carl, Sch. Wien XVII.
— Erna, F S. Mährisch-Ostrau.
— Franz, Kpllm. München IV.
— Franz, Kpllm. St. Pölten.
— Robert, Inspiz. u. S. 15278. Mähr. Ostrau.
— -Charlé, Luise, Sch. u. S. Wien III.
Streitz, Alfred, Ballettarrangeur. Frankf. a. O.
Streng, Carl, Reg u. Sch. 15394. Forst.
— Emmy, S. (12265). Straßburg I.
Strengsmann, Josefine, F Ballettm. Frankfurt a M. II.
Stresen, Paul, Sch. u. Reg. (8847.) Glogau.
Stretten, Gertrud, S. (9294). Lübeck.
*Strey, Marta, Ch. (9939).
Strial, Alexander, Sch. (11465). Cassel I.
Strickrodt, Curt, S. (10428). Zürich I.
Striebe, Carl, Ch. Bautzen.
— Luise, Ch. u. Sch. Mannheim I.
Striebeck, Elimar, Sch. 4148. Wiesbaden I.
— -Raupp, Aloisia, F Sch. (s. gastier. K.)
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Korrep. 14243. Dresden I.
Strien, Hans, Sch. (10100.) Tilsit.
Strigel, Willy, Ballettm. u. S.-T. 9436. Prag I.
— -Senberg, Emilie, F Ballettm. Breslau I.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Striz, Franz, Ch. Brünn I.
Strobach, Franz, Chordir. Aussig I.
Strobel, Josef, Konzertm. Reval II.
— Marcel, Sch. Leipzig III.
— Rudolf, Orchm. 13158. Riga I.
Strobl, Anny, Ch. Innsbruck I.
— Julius, Sch. Wien XVI.
— Marie, mit der Leitung des Balletts betraut. (10572). Brünn.
Ströb, Ludwig, Inspkt.-Reg. Wien XVIII.
Ströck, Aurelie, T. Wien III.
Ströhl, Georg, Sch. Saarbrücken.
Ströhlein, Kl., F Ch. Basel I.
Strömborg, Käthe, Sch. Berlin XVII.
Strötmann, Emma, Ch. Weimar I.
Stroh, Franz, Sekr. Freiburg.
*Strohecker, Else, Sch. (10112). Colmar.
— Marie, S. (7167). Halle I.
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, S.-T. Wien II.
— Helene, T. Wien II.
Strohm, Else (F Ambronn), Sch. (11736). Danzig I.
Strohmaier, Hansi, Ch. 15167. Freiburg i. Br.
— Marie, T. Wien II.
Stromer, Rich., Inspekt. u. Dir.-Sekr. Dortmund.
— -Bastié, Franziska, Soussl. Dortmund.
Strozzi, Maja v., S. Graz.
Strube, Emil, Sch. u. Ch. Berlin XXXI.
Struensee, Paul, S. 11707. Essen I.
Strunk, Julius, Ch. Magdeburg I.
Struß, Prof., Konzertm. Berlin I.
*Struve, Carl, Sch. (6957). Berlin I.

Struve, Paul, Kpllm. Barmen II.
Strzeleczik, Maxim., Ch. Beuthen.
Stuchy, Ella, Sch. Oldenburg.
Stucken, Ija van der, S. (12404). Essen I.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Stüben, Wilh, Ch. Hamburg I.
Stümer, Angelica v., Souffl. Breslau I.
Stünkel, Adolf, Sch. Berlin XVII.
— Auguste, Souffl. u. Sch. Intern. Gastspieltournee.
*Stüntzel, Adolf, Sch. (11354).
Stürgth, Valeska, Sch. Charlottenburg, Goethestr. 65 I.
Stürmer, Fritz, Sch.-Vol. (11608.) L.-V. Wiesbaden III.
— Rita, Sch. Pettau.
Stürzelmeyer, Josef, Thmstr. München III.
Stüven, Olly, Sch. Meißen.
Stuszinsky, Thomas, Thmstr. Berlin VIII.
Stuhlfeld, Willy, Reg u. S. 12577. Kiel I.
Stuke, Alma, Ch. 11365. Hannover I.
— Marie, S.-T. 13206. Hannover I.
Stumm, Carl, Sch. Wesel I.
Stumpf, Grete, F Ch. Berlin XIV.
— Josef, Sch. Heidelberg.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Coburg.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I.
— Rosa, F Ch. Coburg.
— Wilhelm, Konzertm. Lübeck.
Stumpp, Friedrich, S. Heidelberg.
Stumvoll, Karl, S. u. Sch. (11247). München VI.
Sturm, Alfred, Sch. Wien XVI.
— Carl, S. (12962). Osnabrück.
— Ed., Inspiz. Breslau I.
— Ed., Künstler-Beirat, Düsseldorf III.
— Elise, F Ch. Breslau I.
— Else, Sch. (8411). Güstrow.
— Ernst, Geschäftsf., Reg. u. Sch. (8934). Düsseldorf V.
— Felix, Reg., Sch. u. S. 9638. Coblenz.
— Hans, Dir. 10429. Düsseldorf II.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
Sturmburg, Fritz, Sch. Rostock.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. 12556. Leipzig I.
Sturz, Franz Xaver, Artist. Leiter u. Sch. 8541. Altenburg I.
— Max, S. 9758. Dortmund.
Sturzbecker, Charles, Ch. Mannheim II.
Stute, Karl, Maschm. Milwaukee.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Ernst, Souffl. Rostock.
Stutzenberger, Adam, Ch. Kaiserslautern.
Stutzer, Fritz, Ch. 10572. Mainz.
Stwertka, Jul., Konzertm Wien II.
Stylianides, Helene, S. (12533). Dortmund.
Suchan, Albert, Thmstr. (11888). Berlin XLVII.
— Albert, Thmstr. Märk. Wanderth.
Suchanek, Adolf, Reg. u. Sch. 10315. Stuttgart III.
— Elisab., S. (10352). Darmstadt I.
Suchland, Otto, Sch. 14299. Glogau.
Suda, Otto, Ch. Freiburg i. Br.
Sudars, Else, Sch. (12170). Berlin X.
Süden, Gisela, Ch. Prag I.
— Gustav, Dir.-Sekr. u. Bureauch. Bielefeld I.
Suella, Karl, Sch. Itzehoe.
Sunram, Helma, S. (9492). Offenburg.
Suerholt, Albert, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Süßenguth, Artur Herm., Dir. Reichenbach.
— Curt, Sch. Marienberg i. S.
— Hans, Sch. u. S. (8075). Bonn.
— Helene, F Sch. Reichenbach.
*— Julius, Dir. d. Sommerth. 1908. Gera (Reuß).
Süßmandl, Karoline, Ch. Wien V.
Suffreger, Ed, Dramat Schleswig-Wismar.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suflay, Emil, Ch. Olmütz.
Suhr, Johanna, F Sch. Berlin XXXIV.
Sukfüll, Karl, Sch. u S. 10408. Dresden III.
Sulzer, Rudolf, S. Berlin XX.
Sumalvico, Karl, Reg. u. Sch. (11906). St. Gallen.
— -Stettler, Steffi v., F Sch. St. Gallen.
Sundermann, Fritz, Sch. Cincinnati.
Sundheim, Gustav, Reg. u. Sch. (12587). Göttingen.
Suneff, Engelhardt, Musdir. Spandau.
Suppan, Pauline, Ch. Brünn I.
Suppantschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Surhoff, Christian, Bel. (11438). Bremen.
— Dora, F Sch. Waldenburg.
— Johannes, Reg. u. Sch. Waldenburg.
Sussa, Albert, Dir. (1976). Memel.
Sussin, Lia, Sch. Karlsbad.
— Mathilde, Sch. (9620). Berlin XV.
Sustrovitz, Rosa, S. Reichenberg.
Sußmann, Josef, Reg. u. Sch. Gablonz.
Sutter, Anna, Kiäng. (12328). Stuttgart I.
Suttner, Carl, Inspiz. u. Sch. 14398. Nürnberg III, Intim. Th.
— Elfriede, Sch. Glogau.
— Franz, Dir.-Stellv., Bureauch u. Sekr. Wien III.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
Suwar, Alfred, Geschäftsf. u. Sch. Asch.
— Anna, F Sch. Asch.
— Emilie, Souffl. Asch.
— Feodorowna, Sch. Asch.
— Franziska, Dir. Asch.
— Karl, Reg. u. Sch. Asch.
— Marie, Sch. Asch.
Svanfeldt, Nils, S. 14866. Graz.
Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531. Domiz. Zeulenroda.
— Natalie, F Sch. 8532. Domiz. Zeulenroda.
Svimbersky, Anton, Ch. u. Sch. 9837. Altenburg I.
— Marie, F Ch. Altenburg I.
Swatusch, Hans, Inspiz. 10980. Wien XVII.
Swennecker, Anna, Ch. Elberfeld I.
*Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Swidzinsky, Frida, Souffl. Chemnitz I.
Swille, Nuscha, Sch. Saalfeld.
Swinborne, Carl, Sch. Bromberg.
Swoboda, Albin, S. 15834. Stuttgart I.
— Bozena, Ch. Prag I.
— Franz, Ch. Brünn I.

Swoboda, Hans, Dramat. u. Sekr. Elberfeld I.
— Hans, Reg. u. Sch. (12382). Liegnitz I.
— Josefine, Ch. Brünn I.
— Marcell, Ch. Wien XVII.
— Marie, Sch. Znaim.
— Marie, Sch. Wiener-Neustadt.
— Margarete, F Sch. 9229. München I.
— Stefan, S. u. Sch. (10891). Brünn I.
— Susette, Sch. Leitmeritz.
Sybel, Anna, Sch. Friedrichstadt.
— Johannes, Sch. Friedrichstadt.
Sydow, Erna, Sch. (11447). Hamburg III.
Sylla, Max, Inspiz. (9105). Cöln VI.
Sylva, Madelaine, S. 1265. Glatz.
— Toni, Sch. Breslau IV.
Sylvani, Franz, Ch. Dortmund.
— Jenny, F Ch. Dortmund.
Symalla, Emilie, Ch. Hamburg V.
— Henny, Ch. Hamburg V.
Symbschön, Carl, Reg. u. S. 14302. Gablonz a. N.
Syori, Arthur, S. (10097). Bodenbach a. E.
Syring, Thea, Sch. (11951). Posen II.
Szabo, Anton, S. Gastier. Leitmeritz.
Szakolczay, Poldi, Sch. u. S. (10437) Brünn I.
Szameitky, Marie, Souffl. Prag I.
*Szarsky, Nora, Sch. 14389. Naumburg.
— Eleonore, Sch. Burgsteinfurt.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Gastier. ständ. Adr.: Berlin W 9, Königin Augustastr. 13.
Szekrényessy, Nusi von, S. 13428. Breslau I.
Szelinska, Marga, S. (7803). Teplitz.
— Margit, S. Plauen.
*Szendrei, Aladár, Musdir. (9217). Mülhausen i. E.
— Alfred, Dr., Kpllm. Teplitz.
*Szeniczei, Steffi, S. (12869). Arnstadt.
Szika, Jani, Sch. u. S. (1916). Frankfurt a. M. I.
Szilagy, Ilka, Ch. (12781). Leipzig IV.
Szirovatka, Carl, S. 10095 (s. Balta).
Szfudlapski, Jos., Thmstr. Berlin VIII.
Szöes, Franz, Sch u. S. (10996). Budweis.
Szpinger, Leonh. v., S. u. Sch. 8518. Weimar I.
— Marie v., F Sch. Weimar I.

T.

Tachauer, Fritz, Sch. (12907). Altona.
— Theodor, Reg. u. Sch. (4737). Wiesbaden II.
Tacheci, Ob.-Requis. 12563. Domiz. Hamburg.
— Edith, Ch. Hamburg II.
Tackmann, Emma, F Sch. Cöln VI.
— Georg, Sch. Cöln VI.
Taddey, Anni, Ch. Berlin XXIX.
Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Täzener, Max, Sch. Stralsund.
Tänzler, Hans, S. (10115). Karlsruhe I.
— Leo, Sch. u. S. Gleiwitz.
Täumel, Marta, Sch. Celle.
*Tasser, Otto, S. (10531). Kiel I.
Taslin, Anna, Sch. Hirschberg.
Talander, Eugenie, F Sch (8910). Stettin II.
Talbot, Nora, Sch. Ostd. Optten-Tournee.
*Talero, Wally, S. (9272). Oppeln.
Taliansky, Leonie, Sch. 10244. Privat. Berlin.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, Sch. 11844. Güstrow.
*Tallert, Lothar, Sch. (9941).
Talman, Theod., Fechtmstr. Hamburg VII.
Tamcke, Emil, Sch. (15868). Gera I.
Tamm-Kriening, Frieda, F Sekr. Berlin XVIII.
Tamme, Carl, Orchm. 8758. Leipzig I.
Tammeri, Heinrich, Sch. Reval II.
Tampe, Grete, T. Dessau I.
Tango, Egisto, Kpllm. (11509). New York II.
Tank, Arthur, Konzertm. Berlin XXXIV.
— Lina, Ch. Mainz I.
*Tanneberg, Alois, Ch. u. Sch. 15293. Beuthen.
Tanner, Rich., Kpllm. (8069). Chemnitz I.
— Emma, T. St. Gallen.
Tannert, Elise, F Sch. Hamburg VII
— Fritz, Sch. Rheingold-Ens.
— Leopoldine, Ch. Aussig I.
Tasso, Ilse v., Sch. (s. gastier. Künstler).
Tatter, Gustel, S. Riga.
Taube, Otto, Sch. u. S. 12787. Gastier. Klotzsche-Königswald b. Dresden.
— Robert, Sch. 13690 Lübeck I.
*Tauber, Ernst, S. 14915. Teplitz.
— Marianne, Sch. (13295). Leipzig III.
— Richard, Sch. 14104. Wiesbaden I.
Taubert, Herbert, S. (9523). Berlin XXXVI.
— Sofie, S.-T. (10685). Halle I.
Taucher, Curt, S. (11303). Augsburg.
*Taudien, Gustav, Sch. (3876). Domiz. Dresden.
Tauner, Franz, Sch. Eger.
Tausch-Bolze, Wladimir, Ch. Cassel I.
Tausend, Josef, Ch. Augsburg.
Taussig, Emanuel, Sch. Milwaukee.
— Friedrich, Chordir. Prag I.
— Richard, S. Prag I.
Taut, Julius, Ch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, Sch. 10830. Prag I.
— Max, S. Wien V.
— Therese, F S. 10827. Prag I.
Tautz, Walter, Sch. (6802). Wiesbaden II.
Tavares, Anni, Sch. Münster.
Techel, Paul, S. 16001. Freiberg i. S.
— Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
Techow, Hermance, S. (s. gastier. Künstl.).
Tedesco, Martin, Sch. 11038. Domiz. Karlsbad.
Tegeder, Franz, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
Tegelaar, Gerard, S. (13522). Detmold I.
Tegge-Schmidt, Franz, Konzertm. Berlin XX.
Teichert, Hermann, Thmstr. Altona.
Teichler, Adolf, Ch. Wien V.
Teichmann, Alb., Ch.-El. Coburg.
— Carl, Sch. u. Ch. Plauen.
— Carl, Sch. Hamburg VI.
— Curt, Sch. (9088). Saalfeld.
— Elisabeth, Souffl. Magdeburg I.
Teichmeister, Irma, Ch. Graz.
Teichner, Jolly, Sch. Frankfurt a. M. III.
Teike, Fritz, S. Pirna a. E.
Téla, Julia, Ballettm. u. S.-T. Altenburg I.
Telely, Adolf, Sch. u. Reg. Elberfeld I.
Teller, Käthe, F Sch. u. Ch. Brünn I.

Teller, Otto, Reg. u. Sch. 10921. Brünn I.
— Dr., Kpllm. (9235). Troppau.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Tellheim, Gustav, Dir. Stellv. u Sch. Plauen.
Telloni, Frida, Ch München VIII.
Telona, Josefine, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Käthe, S. Wien V.
Tema, Karl, Sch. (8099). Gastier. Domiz. Wien, IV. Karlg. 22 III/11.
Temesky, Elfriede, S. Memel.
Temme, Max, Ch. 11596. Hannover I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
Tempel, Franz, Konzertm. Iglau.
Tengler, Ernst, Sch. Aarau.
Tenhaeff, Reinhard, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tenzel, Carl, Ober-Inspekt. u. Bureauch. 11310. Hamburg I.
Terca, Nina, S.-T. Breslau I.
Tercs, Gisella, S. 14526. Karlsruhe I.
Terenczy, Artur, Inspiz u. Sch. Höxter.
Terenyi, Joh., Obermaschm. (11007). Berlin XVII.
*Terkarl, Karl, Sch. 14241. Gablonz.
Ternité, Carl, Ch Erfurt I.
Terno, Max, Thmstr. Berlin XLII.
Ternus, Franz, Ch. Prag I.
Terosal, Xaver, Dir. München IX.
Terpitz, Fritz, Sch. u. Inspiz. Meerane i. S.
— Margarete, Sch. Meerane i. S.
Terreni, Dominika, Ch. Berlin I.
Tersky, Ludwig, Ch. Dortmund.
*Terval, Annette, F Sch. (9625).
Tervani, Irma, S. Dresden I.
Terwin, Johanna, Sch. 15835. München I.
Terzi, Maria di, Sch. Loeben.
Tesar, Hermine, Sch. Wien XVI.
*— Johanna, Sch. (13027). Landshut.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans. Sch. 12969 Freiburg i. Br.
Teschner, Edm., Ch. Wien XVIII.
Teska, Ilse, Sch (9656). Berlin X.
Tesmer, Adah, Sch. Rixdorf.
Testa, Anna, Sch. Bremen III.
Tetting, Luise, Ch. Berlin XXXII.
Tetur, Helene, Ch. Troppau.
Tetzlaff, Antonie, Sch. (10466). (s. gastier. Künstler).
Tetzloff, Fritz, S. (12472). Bremen I.
— Mascha, Ch. Bremen I.
Tetzner, Joh., F Ch. Hamburg I.
Teubel, Malvine, S. Linz a. D.
Teuber, Arthur, Sch. (10217). Berlin XV.
*— Hede, Sch. (10319). Brieg.
Teubler, Rud., Sch. (12676). Salzburg.
Teuchert, Charlotte, Sch. 15119. Dresden I.
— Curt, Sch. Krems.
— Ernst, Sch. Rinteln.
*Teufelmayer, Franz, Bureauch. St. Petersbg.
Teuscher, Carl, S. Luzern.
— Eugen, Reg u. Sch. 13881. Osnabrück.
— Oskar Fritz, Sch. (9877). Bremen II.
— Oskar, art. Dir., Oberreg u Sch. (1942). Domiz. Buchenwalde b. Neustrelitz.
Teuschl, Hans, Sch. (12873) Sondershausen.
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Teutori, Else, Sch. Wien IX.
Teutsch, Steffi, Sch. Forst.
Tewele, Klara, F Soussl. Czernowitz.
Tewis, Alfred, S. (9309). Berlin XXXVI.
Thaele, Wilh., Musdir. Kattowitz.
Thal, F Soussl. Rinteln.
Thalbach, Hans, Sch. u. S. (5503). Essen I.
— Jenny, Ch. Essen I.
Thalberg, Alfred, Ch. Görlitz.
— Fred, Ch. Königsberg I.
— Marie, Ch. Reichenberg.
Thaler, Hans, Sch. u. Ch. Augsburg.
— Magda, Ch. Augsburg.
Thalheim, Richard, S. 10915. Dortmund.
*Thaller, Alice, S. (8742). Beuthen.
— Kathi, F Sch. (11311). Wien VII.
— Willi, Sch. Wien VII.
Thann, Hans, Sch Wien IV.
— M. Edler v., Kpllm. Wien XVII.
Tharandt, Eugen, Ch. u. Sch. Schwerin.
Tharau, Annie, S. (11922). Münster.
— Anny, Sch. Elberfeld II.
Thaun, Vilma v, Ch. Wien II.
Thede, Marg., Sch. Waldenburg.
Theil, Fritz, Solorepet. u. Kpllm. Altenburg I.
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg.
Theile, Ch. Altenburg I.
Theiling, Ernst, Reg. u Sch. Hagen.
Theimer, Caroline, Soussl. Görlitz.
— Wilh., Sch. u. Ch. Görlitz I.
Thein, Willy, Kpllm. (8332). Domiz. Dresden.
Theis, Thmstr. Wiesbaden I.
Theisen, Nelly, Sch u. S. (12402). Essen I.
Theiß, Anna, Sch. Berlin XXX.
— Otto, Sch. Berlin XXX.
Theobald, Gottfr., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M II.
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
Therna, Käthe, Sch. Ingolstadt.
Theuer, Ferdin., Ch. Darmstadt I.
Theumann, Karl, S. (14241) Amsterdam I.
— Siegfried, Kpllm. (8409). Hamburg V.
Theurer, Hans, S. (8608). Dortmund.
Thie, Max, Inspiz Berlin XLIII.
Thiede, Alb., Dir. 3610. Ratibor.
— Georg, Sch. (9917). Leipzig III a.
— Hans, Sch. u. Oberreg. 13530. Ratibor.
— -Paris, Marie, Sch. Ratibor.
Thiel, Betty, Sch. München IV.
— Käthe, Ch. Olmütz.
— Julie, F Sch. (9633) Berlin XI.
— Martin, Sch. Osnabrück.
*— Paul, S. u. Sch. (11417).
— Walter, Sekr. Amsterdam I.
Thiele Alfred, Konzertm. Magdeburg I.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Reg. u. Sch. (10293). Eisenach.
— Elsa, S. (9456). Berlin LI.
— Engelbert, S. Memel
— F. W., Reg. u. Sch. 8740. L.-V. Darmstadt I (s. gastier. Künstl.).
— Georg, Chordir. (11017). Dortmund.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. (11989). Königshütte O.-Schl.
— Karol, Ch. Berlin XXXVI.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Wilhelm, Sch. Karlsbad.
— -Arndt, F Sch. Briesen
— -Leonhardt, Helene, F Hofballettm. Darmstadt I
Thielke, Martha, Ch.-El. Schwerin I.

Thielscher, Guido, Oberreg., Sch. u. R. 7635. Berlin XIX.
Thiemann, Alfred, Konzertm. 15501. Danzig I.
— Carl, Reg. u. S. (7667). Hamburg V.
— Hans, Kpllm. Saalfeld.
— Hermann, Ch. Wien II.
Thieme, Bernhard, Thmstr. 16036. Berlin II.
— Else, Sch. 14196. Paderborn.
— Johannes, Sch. Dresden V.
— Mara, S. (s. gastier. Künstler).
— Otto, Sch. (8937). Dresden IV.
— Otto, Sch. 15409. Mühlhausen i. Th.
— Paul, Kpllm. u. Chordir. (1381). Berlin XIV.
— Reinhold, Kpllm. Meißen.
— Reinhold, Kpllm. Mittweida.
— -Lichtenfeld, Selma, Sch. (8925). Lankwitz.
Thienel, Josef, Korrep. Erfurt I.
— Philippine, S. Amsterdam.
Thier, Margar., Ch. Berlin I.
Thierens-de Wal, Ch. Berlin XIX.
Thierfelder, Hans, Kpllm. (9507). Görlitz.
— Paul, Sch. u. S. (10409). Neustrelitz.
*Thiéry, Auguste, Sch. 11186. Halle I.
Thies, Georg, Reg. u. Sch. 11567. Halle I.
— Gustav, Dir. 6813. Posen I.
Thimig, Helene, Sch. Meiningen I.
— Hugo, Reg. u Hofsch. 5911. Wien I.
Thoering, Irma, Sch. 15960. Hannover II.
Thölke, Georg, Oberreg. Elberfeld I.
Tholen, Jean, Ch. Elberfeld I.
— Karl, Sch. Schönebeck.
— Willy, Sch. Schönebeck a. Elbe.
Tholler, Alice, S. Beuthen.
*Thoma, Anny, S. (9488). Bochum.
— Elise, T. München I.
— Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. u. Sch. Weimar.
Thomann, Mizzi, Ch. Salzburg.
Thomas, Sch Luzern.
— Antonie, Sch. (10934). Frankfurt a. M. I.
— Blandine, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Eduard, S. (795). Domiz. Frankfurt a. M.
— Else, Sch. Wurzen.
— Erna, Sch. (13320). Forst.
*— Georg, Sch. (11830).
— Hans, Kpllm. (s gastier. Künstler).
— Jul., Obergard. (3874). Essen.
— Martha, Sch. 13821. Altenburg I.
— Max, Hofsch. 9290. Gera I.
— Paul, Sch. Elbing.
— Rosa, Soufsl. Dresden III.
Trude, Sch (13045). Aschaffenburg.
— Walter, Sch. 10235. Zürich I.
— Wilhelm, Kmus. 15411. Berlin I.
— -Schwartz, Anny, F S. (796). (s. gastier. Künstl.). Frankfurt a. M. Bockenheimer Landstr. 17. Fernspr. 12609.
Thomaschef, Hans, S. 8288. Berlin XIV.
Thomassow, Emil, Bühnenbetr.-Inspekt. Straßburg I.
Thompsen, Emma, Ch. Hamburg II.
Thoms, Toni, Sch. Frankfurt a. M. III.
Thomsen, Otto, Sch. u S. 14343. Thorn.
Thomson, Emmy, Ch. Erfurt I.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga I.
Thorén, Ellen, Sch. (10987). Privat. Metz, St. Marxellenstr. 7 bis.
Thorndike, Edith, Sch. (15889). Dessau I.
Thornegg, Hella, Sch. u. S. (8460). Frankfurt a. O.
Thouret, Emma, Sch. 10955. Tilsit.
— Julia, Sch. u. S. (9888). Flensburg.
Thülecke, F Margarethe, Ch. Berlin I.
Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695). Gleiwitz.
— Karl, Orchm. 15309. Darmstadt I.
*— Lotti, Soufsl. (7034). Bern.
Thümmler, Heinz, Ch. u. Sch. (9676). Frankfurt a. M. I.
Thürer, Louise, T. Karlsruhe I.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
Thüringer, Stessa, Sch. (9815). Danzig.
Thuma, Hans v., S. (12794). Breslau I.
Thumann, Margarete, Sch. Berlin XXI.
— Paula, S. Berlin XLIV.
Thumel, Erna, Ch. Berlin XXXVI.
Thumser, Dr. Carl, Dramat., Hilfsreg. u. Sch. 14789. Düsseldorf III.
— -Einödshofer, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstler).
*Thuran, Leo, S. 13152. St. Gallen.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Coburg.
— Johanna, Ch. Stettin I.
— Wally, T. Essen I.
Thurmann, Otto, Ballettkorrep. 10334. Leipzig I.
— Orchm. 10140. Hamburg I.
Thurnau-Träger, Friedrich, Sch. (4618). Domiz Oeynhausen.
Thurner, Leopold, Dir. 10935. Innsbruck I.
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
Thymian, Friedrich, Sch. Bremerhaven.
Thyssen, Carl, Sch. Cöln VII.
Tiburtius, Ella, S. 14331 (s. F Kruse).
Tichy, Franz, Dir. 8470. Leitmeritz.
Tieber, Ben, Dir. Wien III.
Tiedemann, Emil, Sch. Eschwege.
— Otto, Sch. (10399). Altenburg I.
Tiedt, Willy, Ober-Inspiz. (4151). Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin VIII.
Tief, Hella, Sch (11998). Ratibor.
Tiefels, Carlo, Sch 14807. (s. Albert, Carl).
Tiemann, Benno, Sch u S. Zwickau.
Tietjen, Heinz, Dir. (6804). Trier.
— -Steyer, Johanna, S. Trier.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Fritzi, Ch. Berlin XX.
Tietze, Paul, Elektr. (11361). Magdeburg I.
Tijssen, Josef, S. Frankfurt a M. II.
Tilenius, Käthe, Sch. (7924). Mühlhausen i. Th.
Tilgner, Max, Reg., Sch. u. S. (6810). Gleiwitz.
Tilkary, Micaela, Sch. Crefeld.
Tiller, Anton, Sch 13492. Dresden I.
Tillig, Johanna, Sch. 12784. Dresden I.
Tillmann, Else, Sch. (9087). Mülhausen i. E.
— Fr., Soufsl. Frankfurt a. M. I.
— Thea, S. (10720). Ulm.
— Wilh., Sch. u. Ch. Bonn.
Tillmanns, Rudolf. Inspiz. u. Sch. Spandau.
Tillmetz, Ludmilla, Ch. München VIII.

Tilsch, Karl, Sch. u. Ch. Bielitz.
Tima, Elsa. Leipzig VI.
*Timian, Friedrich, Sch. (7705). Flensburg.
Timm, Agathe, T. (14533). Hamburg I.
— Anna, Ch. Berlin XIX.
— Carl, Sch. (10117). Berlin VI.
— Ella, T. u. Ch. Berlin XIX.
Timmermann, Willy, Chordir. Lüneburg.
Timpe, Albert, Inspiz. Berlin XXXIII.
— Paul, Kmus. 4867. Cassel.
*Tinterer, Hans, Sekr. 14973. Mähr.-Ostrau.
*Tipsen, Josef, S. (11686).
Tirsch, Luise, Ch. Wien XIII.
Tischer, Frieda, S. Berlin LI.
— -Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tischler, Leo, Reg. u. Sch. Hannover II.
— -Duncan, Wilma. 14770. Privat. Hannover, Baumbachstr. 21.
Tissor, R., Kpllm. 13908 Olmütz.
Tittel, Alfr., Dir. 8957. Domiz. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Nürnberg I.
— Elise, F Soussl. (11456). Düsseldorf III.
*Tittmann, Dr. Hans Heinr. Chordir. u. Korrep. (9365). Detmold.
Titzmann, Herm., Bureauch 14096. Osnabrück.
Tizzano, Nina, Sch. Wittenberge.
Tobias, Willi, Sch. u. S. (10057). Frankfurt a. O.
Tobien, Max, Reg. u. Sch. (8353). St. Petersburg.
Todt, Carl, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Töbe, Hella, F (s. Burkert.
Töldte, Lina, Sch. (1560). Wiesbaden III.
— Louise, F Soussl. Berlin I.
*Tölling, Else, Sch. (18038). Göttingen.
Tölsner, Mizzi, Ch. Wien XIII.
Toelz, Max, Ch. Hamburg I.
*Tömlich, Rich., S. (10157). Erfurt.
Tönder, Fritz, Ch. Magdeburg IV.
Tönning, Margarete, Sch. Waldenburg.
Töpfert, Fritz, Sch. u. Sekr. Schriftl. d. „Neuen Allgem. Harzztg." Clausthal i. Oberharz.
Törner, Marta, Sch. Neuwied-Witten.
Tolle, Dr. Curt, Dir. (6261). Domiz. Haus Niblheim. Am Zwischenahner Meer, Großh. Oldenburg. Winter: Weimar, Zöllnerstr. 1. L.-V. Weimar I.
Tollen, Otz, Reg. u Sch (9587). St. Gallen.
Toller, Georg, Reg. (952). Dresden I.
Tolli, Cilla, S. Weimar I.
Tollwig, Anna, Ch. Königsberg I.
Tolly, Herma, Sch. 15018. Leipzig I.
Tomanek, Herm., Soussl. 8014. Mannheim I.
Tomann, Toni, F Ch. Dortmund.
Tomascheck, Emerich, Sch. Tetschen.
Tomascheck, Amalie, T. Wien III.
Tomasini, J. F., Ballettm. Bonn I.
— Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
— Tilli, Sch. (12300). Hannover IV.
Tomczak, Casimir, Thmstr. Flensburg.
Tomicich, Hugo, Kpllm. u. Chordir. (7897). Berlin XXXVI.
Tompuri, Elli, Sch. Berlin XIII.
Tondern, Marie, Sch. (12130). Memel.
Tondeur, Margarethe, Sch. 8461. München VIII.
Tonndorf, Paul, Sch. Waiblingen.
*Tonsor, August, Thmstr. (3805). Bielefeld.
Tontarra, Johanna, S. Bochum I.
Toran, Elisabeth, F Sch. (6078). Essen I.
Torczyner, Josef, Sch. Iglau.
Tordek, Ella, Ksäng. 14676. München I.
*Torelli, Fritz, Sch. (9482). Jena.
Torf, Hermann, Ch. Berlin XXXII.
*Torge-Tornelli, Sascha, S. u. Sch. (11445).
Torger, Else, F Ch. Barmen I.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau I.
— Richard, Ch. Barmen I.
— Rudolf, Ch. u. Sch. 14362. Dessau I.
Tormin, Margar., Sch. (5794). (s. F Mühlhan).
*Torn, Ella, Sch. (11118). Halle.
— Herm., Sch. Nürnberg III.
Tornauer, Richard, Kpllm. u. Chordir. 10929. Düsseldorf I.
— -Hövelmann, S. (12623). Stuttgart I.
Tornow, Auguste, Soussl. Osnabrück.
Torras, Annalieje, Sch. Hirschberg.
Torrens, Daisy, Sch. Wien XVI.
Torsen, Heinz, Sch. u. S. (9460). Privat. Milow a. d. Havel, Kronen-Apotheke.
— Käthe, Sch. (10244). Gera I.
Toscani, Lola von, S. 14972. Pilsen.
Toselli, Erna, Sch. Itzehoe.
Toska, Jenny, Sch. Breslau I.
— Toni, Ch., Leipzig IV.
Tost, Aug., Inspiz., Bibl. u. Ch Berlin XX.
Tosta, Willy, S. (9207). Altenburg I.
Tostary, Alfred, S. (3849). (s. gastier. Künstl.).
Toth, Fina von, S. Wien XVIII.
Totzek, Minna, F Ch. Prag I.
Touzin, Bruno, Bureauch. u. Inspekt. Thorn.
Toussaint, Arthur, Sch. 13720. Privat. Berlin.
Toutré, Anton, Sekr. Heidelberg.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Traeger, Friedr. G., Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Georg, Orchm. 15534. Danzig.
— Hermann, Sch. 10500. Wien XVI.
Träger, August, S. Budweis.
Tränkle, Sch. u. S. Würzburg.
Tralow, Carl, Sch 15781 Oldenburg.
Tramer, Leop., Reg., S. u. Sch. 10602. Brünn I.
Trampe, Richard, S. Berlin XLIV.
Trams, Max, Sch., S. u. Bibl. (9554). Münster.
Trattner, Mitzi, Sch. (11597). Bremen II.
Trau, Lotte, Sch. Domiz. Bremen Körnerstr. 5.
Traubach, Clara, Soussl. Plauen.
Traum, Fritz, Ch. Darmstadt I.
Traun, Irma, Sch. 15998. Cöln III.
— Max, S. (s. gastier. Künstl.)
Trauner, Annie, Sch. Wien XVI.
Traut, Walter, Sch. Weißenhorn.
*Trautmann, Alfr., Ch. 13673. New York.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (11859). Leipzig IV.
— Ludwig, Sch. (12752). Bochum I.
— Max, Sch. Quedlinburg.
— -Faßnacht, Adolf, S. Pforzheim.
Trautner, Agnes, Sch. Höxter.
— Karl, Ch. Kaiserslautern.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286 München I.
Trautschold, Erna, Sch. u. Ch. Glogau.

Trautscholb, Gustav, Reg. u. Sch. 10288. Mannheim I.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebé, Hans, Ch. Aussig I.
Trebe, Albert, Sch. 11642. Zürich I.
— Hans, Sch. u. S. (9822). Goslar.
— Louise, Sch. u. S. 13417. Rostock.
*Trebôre, Robert, Sch. (4434). Berlin.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
Trebsche, Rob., Ch. u. Sch. Hamburg II.
Treda, Gertrud, Sch. Hagen.
Trede, Paul, S. 15346. Dresden I.
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Treitz, Sch.-Vol. Meiningen I
Trembich, Hermann, Ch. u. Sch. Mannheim I.
— Willy, Sch. Waldenburg.
Trempert, Willy, Ch. (11269). Gera.
Trendies, Louise, Sch. Harburg.
Trenk, Anton, Inspiz. u. Sch. (10515). München VI.
— Lina, Sch. New York I.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Dessau.
Trepplin, Eugen, T. 6066. Domiz. Baden b W.
Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. (10022). (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Sch. (10535). Berlin XXXIII.
Treskow, Elsa, Sch. (8575). Lüneburg.
— Heinz, Sch. Guben.
Tresor, Nelly, Sch. (11796). Pirmasens.
Tresper, Amand, Dir. (4023). Gleiwitz.
— Rosa, Sch. Gleiwitz
Treßler, Otto, Hofsch. 10208. Wien I.
— Sofie, F Sch. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Sch 13706. Dresden I.
Trethan, Marie, Sch. u. S. Wien XVII.
Treu, Hella, Sch. Hermannstadt.
— Martha, Sch. Halberstadt.
— Richard, Reg. u. Sch. 9774. Bromberg.
— Rosa, Sch. (s. Großmann).
Treuber, Margar., Sch. 10546. (s. Schubert).
Treuborn, Alice von, Sch Hermannstadt.
Treuenfels, Victor, Sch. Stendal.
Treuer, Rosi, Sch (9572). München VI.
*Treumann, Carl, S. 15048. Stendal.
— Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Leopoldine, F Sch. Baden b. Wien.
— Luis, Sch. Wien X
— Oscar, Bureauch. u. Dir.-Stell. (8292). Barmen I
Treuth, Charlotte, Sch. u. Ch. 14525. Dresden III.
Treutler Reichenbach, Antonie, F Sch. Stralsund.
— Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
Trevalyn, Viola, Ch. Lodz.
Treyden, Trudo B., Impresario. (12111). Rixdorf.
Triebel, Walter, Sch. 13217. Breslau I.
Triebl, Josef, Ch. Brünn I.
Triebner, F Ch. Weimar.
— Marta, S. St. Gallen.
Trieger, Paul, Ch. Wien V.
Triemel, Emil, Ch. Berlin XXXVI.
Trier, Ludwig, S. Halle I.
Triesch, Irene, F Sch. (10215). Berlin XV.
Trimbach, Fanny, Sch. 13515. Altenburg I.
Trimbacher, Camillo, Sch. Bielitz.
Trimborn, Adolf, S. Crefeld.
Trimbour, Sophie, F Souffl. Leipzig II.
Trimmel, Hans, Reg. u. Sch. (7426). Leitmeritz.
Trinius, Hans, Kpllm. u. Chordir. (12103). Glogau.
Trinkl, Lene, Ch. München VIII.
Trispel, Josef, Sch Paderborn.
*Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel.
Trix, Minni, Sch. Gastier. Graz, Garteng. 22.
Trobisch, Alex., T. 14422. Dresden I.
Troche, Hans, Thmstr. Posen III.
Troeger, Henriette, Sch. 16073. Görlitz.
Tröndle, Karl, Sch. (12997). Stendal.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Trojanowski, Jean, S.-T. München I.
Troitzsch, Maximilian, S. (7159). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Schillerstr. 121.
Troitzsche, Hugo, Orchm. 9920. L.-V. Danzig. Domiz. Warschau.
Troll, Toni, S. 15969. Dortmund.
Trommsdorff, Helene, Sch. (10778). Chemnitz I.
Trost, Emil, Ch. Stuttgart I.
— Karl, Bibl. Bielitz.
Trostli, Jaques, Sch. u. S. Berlin XIX.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Breslau I.
Trotzbach, Else, Sch. München VI.
Trott, Alexander, Sch. u. S. 15335. Graudenz.
Trotz, Hermann, Sch. 3693. Stuttgart I.
— Max, Sch. (8983). z. Zt. 1. Bad. Leib-Grenad.-Reg. Karlsruhe.
*Trub, Margarete, Ch. 15725.
Trubeck, Paul, Sch. Libau.
Trübiger, Irma, Ch. Lodz.
Truhlsen, Walter, Sch. u. S. 13021. Graudenz.
Trummer, Josef, Reg. d. Op. Prag I.
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
Trutz, Wolf, Sch. (12904). Altona.
Trutzenberger, Karl, Sch. Stuttgart II.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschanner, Marg., Ch. Berlin XIV.
Tscherning, Anna, Sch. 15922. Lübeck I.
Tscherpa, Amanda, Sch. (1146). Dortmund.
Tschetschorke, Albert, Sch. (9949). Brandenburg a. H.
*Tschirschnitz, Franziska v. (10279). Lodz.
Tschojer, Klemi, Sch. Znaim.
Tschischka, Franz, Musdir. Hermannstadt.
Tscholl, Elfriede, Sch. Friedek.
— Hans, Reg, u. Sch. Friedek.
Tschopik, Helene, Sch. Berlin XI.
Tschunke, Reinhold, Rend. Breslau I.
Tucek, Josef, Konzertm. Wien VI.
Tuch, Flora, Ch. Wien XVII.
Tucher, Georg, Sch. u. Reg. Altona.
Tücher, Paul, Maschm. Barmen II.
*Tümmler, Annie, Ch. (8089). Beuthen.
— Ella, F Ch. Breslau I.
Türk, Clara, Sch. 14995. Königshütte.
— Julius, Dir (4512). Rixdorf.
— Lene, Sch. (8941). Bromberg I.
— Wilh., Ch. Erfurt I.
Türschmann-Talander, Eugenie, F Sch. (8910) (s. Talander).
Tuerschmann, Bruno, Vortragsmeister. Berlin XII.
— Lucie, Sch. Berlin XII.

Tullinger, Paula, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Tuma, Bella, Sch. u. S. Domiz.: Freiberg i S., Peterstr. 30.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turconi, Franz, Ch. u. Sch. (8368). Nürnberg I.
Turek, Anton, Kpllm. (9516). Krems.
Turner, Ida, Sch. Ostd. Optt.-Tournee.
Turrian, Gustav, Sch. 13820. Cöln I
Turchinski, Alice, Sch. (10331). Oldenburg.
— Alice, S.-T. Teplitz.
Tuschel, Mezzi, Sch. u. Ch. Salzburg.
Tuschkau, Else, S. 15665. Mannheim I.
Tuschl, Carl, Oberreg u. Sch. 12835 Wien XIV.
Tutein, Carl, Chordir., Colmar.
Tutschek, Lydia, T. Düsseldorf I.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Domiz. Berlin.
Twerdy, Julius, Sch. u. S. Bielitz.
Tyndall, Paul, Dr., Sch. 13809. Halle I.
Tyrkowsky, Alexander, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Auguste, Souffl. Spandau.
Tyroler, Marie, Ch. München I.
*— Wilh., Ch. 14156 New York.
Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (s. gastier. Künstl.).

U.

Ucko, Paula, Kjäng. 14617. Weimar 1.
Uebel, Willi, Ch. Gera I.
Ueberlein, Leonhard, Ch. Detmold I.
Ueberhorst, Anna, Sch. 14677. Berlin X.
— Frieda, S. (9028). Studienh. Berlin.
Uebermuth, Helene, Sch.-Ch. Berlin I.
Uehr, Heinz, Sch. (12517). Barmen II.
Ufert, Karl, Ballettrep. Dresden I.
Uhde, Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Reg. u. Sch. 15466. Lübeck.
Uhle, Clara, Sch. Adorf.
Uhlemann, Else, Ch. Erfurt I.
— Heinr., Orchdir. Wien XVIII.
Uhlenhorst, Adolar, Sch. u. S. Davos.
Uhlich, Ch. u. Sch. Altenburg I.
— Marie, Ballettm., Sch. u. Ch. (13042). Plauen.
— Theodor, Sekr. u. Bibl. Beuthen.
*— Wilhelmine, Sch. u. Ch. 13387. Plauen.
Uhlig, Carl, Komparf.-Inspiz. u. Sch. Berlin I.
— Emil, Kpllm. (10910). Berlin XVII.
— Ernst, Ing., Maschm (11220). Altenburg I.
— Kurt, Sch (9605). Stettin II.
— Kurt Siegfried, Sch. 15047. Kaiserslautern.
Uhlitzsch, Georg, Reg., Sch. u. S. 11770. Rostock.
— Walter, Sch. (12343). Erfurt I.
Uhlmann, Elisab., T. Dresden I.
— Elisab., S. 15334. Heidelberg.
— Hans, Sch. (s. Heilmann).
— Klara, S. Thorn.
Uhlrich, Josef, Sch. Meran.
Uhmann, Fanny, Souffl. Reichenberg.
Uhr, Charlotte, S. (9995). Kiel I.
Uhrig, Anny, S.-T. Mainz.
Ulberti, Sophie, Ballettm. (3855). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Carl, Bureauch. u. Hauptkass. (6751). Essen I.
— Mary, Ch. Weimar.
— Rudi, S. u. Sch. 15881. Brünn I.
*Ulbrich, Theodor, Ch. (10632). Kattowitz
Ulbricht, Fritz, Orchm 14840. Danzig I.
Ulbrig, Lisbeth, S. 15110. München I.
Ulke, Frieda, Sch. Bremerhaven.
Ullerich, Betty, F Sch 13780. Mannheim I.
*Ullmann, Arthur, Sch. (10401).
— Auguste, Sch. Waiblingen.
— Elly, F Sch. (3507). Domiz. Wien.
— Gustav, Ch. Wien II.
— Hans, Sch. Gleiwitz.
— Karl, Sch. u. Ch. Glogau.
— Karl, Sch. Waiblingen.
— Leopold, S. 15957. Dessau I.
Ullreich, Ferdinand, Musdir. Frankfurt a. Main III.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Chemnitz I.
— Hermine, Ch. Wien XVIII.
*— Johanna, Sch. (11872).
— Valentin, Sch (11647). Teplitz.
Ulm, Maria, S (12569). Olmütz.
Ulmann, Albrecht v., S. 13034. Magdeburg I.
Ulmer, Fritz, Sch. 15535. München I.
— Max, S. Klagenfurt.
— Wilhelm, S. Augsburg.
*Ulrich, Anna, T. (6504). Leipzig.
— Christian, Ch. Hannover I.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Hedwig, S. (12630). Beuthen.
— Mara, S. Riga I.
— Mimi, Souffl., Troppau.
— Pauline, Prof., Sch. (71). Dresden I.
— Victor, Ch. Troppau.
— Willy, Reg. u. Sch. Bremen II.
— Zdenka, Ch. Prag I.
Ulrichs, Carl, Dir. (1651). Osnabrück.
Ulrici, Adalb., Reg. u. Sch 13976. Detmold I.
— Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Umaniska, Gustel, Sch. Berlin XVII.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umlauft, Josef, Musdir Bodenbach a. E.
Umvogel, Franz, Sch. Wien XII.
Unda, Emilie, Sch. (12124). Düsseldorf III.
*Ungar, Aladar, Sekr. u. Oberinsp. (12006). Hamburg
— Franz, Sekr. Breslau I.
— Johann, Sch. u. S. Kamenz.
— Josef u. Anna, F Ch. Salzburg.
— Marie, Sch. u. S. Innsbruck I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Homburg II.
Unger, Ad., Orchm. 8637. Dessau.
— Caroline, Ballettm. Graz
— Edward, Oberreg. u. S. (787). Domiz. Wien.
— Fritz, Kpllm. u. Sch. Neurode.
— Jul., Orchm. 2106. Mannheim.
— Luise, Sch (9661). Forst.
Ungibauer, Max, Ch. u. S. 11522. Darmstadt I.
— Viktoria, Ch. Darmstadt I.
Unkel, Ludwig, Ch. Regensburg.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
— Otto, Ch. Halle I.
Untucht-Sturmfels, Anny, S. 11813. Leipzig I.
Uplegger, Emmy, Ch. Hamburg I.
Urack, Otto, Kmus. 14653. Berlin I.
— Ernst, Kmus. 14654. Berlin I.
Urbach, Musdir. Hanau.

Urbaczek, Paula, S. Leipzig I.
*Urban, Ery, S. 14882. Berlin.
— Fritz, Sch. u. S. (10552). Thorn.
— Fritzi, Ballettm. (12538). Dortmund.
*— Gertrud, Sch. (6498). New York.
— Marie, S. Zwickau.
— Mary, F Sch. 12414. Frankf. a. M. I.
— Nanon, Sch Berlin IX.
— Paul, Sch. Gießen
— Sophie, S. u. Sch. Marburg.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Urius, Helene, Sch. Berlin VIII.
Urff-Berny, Auguste von, F S. (s. Berny).
Urich, Carl, Sch. 14779. Bern II.
— Sigmund, S. 12700 Domiz Neutitschein.
Urlus, Jacques, S (7727). Leipzig I.
Uschmann, Rud., Orchm. 14502 Domiz Berlin.
Uter, Franz, S. 15871. Berlin XIV.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Utes, Hanna, Sch. Berlin VII.
Utrich, Franz, Ch. Magdeburg IV.
Uttner, Gustav, Orchm. 12935. Bremen I.

V.

Vacano, Stefan, Dr., Dir. Lotti Sarrow-Ens.
Val, Hermann de, Reg. u. Sch. (7901). Bremerhaven.
— Lore, S. Berlin XLIV.
— de la, Rita, S Münster.
Valberg, Robert, Reg. u. Sch. Wien VIII.
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt I.
Valentin, Marie, S. (8590). Königsberg I.
Valéry, Elsa, Sch. 12150. Düsseldorf III.
— Magda, S. Bautzen.
Valiska, Elsa, Sch. (10536). Troppau.
Valetti, Rosa, Sch. (10626). Berlin XXII.
Vallé, Josef, Dir. München III u. Frankfurt a. M. III.
— Nelly, Sch. 12627. (s. Wallicht.)
Valler, Agnes, Ch. Troppau.
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin I.
Vallière-Falkenstein, Jenny, Sch. (8473). Düsseldorf II.
Vallon, Blanca, Sch. Wien XVI.
Valois, Helene, Sch.
Vanderstetten, Emil, Oberreg. (9929). Nürnberg I.
Vanhagen, Ursel, Sch. u. S. Graudenz.
*Van Noose, Ellison, S. (12398). Mainz.
Vanoni, Ludw., S. Cöln I.
Vara, Anny, Sch. (8676). Hamburg I.
Varena, Hofrat Adolf, Dir. 5906. Königsberg i. Pr. I.
— Helene, Ch. Berlin I.
Varény, Margot, Sch. 11474. Ratibor.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
Varkany, Florian, S. (12581). Aussig I.
Varvisio, Adolf, S. Czernowitz.
Vasco, Willi, Sch. Teplitz.
Vaßen, Mizzi, Ch. Bautzen.
Vater, Paul, Orchm. 14629. Düsseldorf I.
Vavra, Carl, Sch (9183). Posen I
Veer, Annie van der, Ballettm. u. S.-T. Zittau.
Veidl, Theodor, Korrep. Wien XVIII.
Veit, August, Kpllm. Brünn I
— Bruno, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Veit, Friedrich, Ch. Kaiserslautern.
— Karl, Reg. u. Sch. Stendal.
— Lucie, Ch. Königsberg I.
— Olivia, Sch. 15204. Bromberg.
— Otto, Inspekt u. Sch. 8924. Wien VII.
— Philipp, S. (11299). Prag I.
Veith, Eugenie, T. Straßburg I.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
Velte, Johanna, Ch. (11396). Freiburg i. Br.
Vely, Lolo, Sch. (5003). Gastier. Berlin W, Maaßenstr. 14.
*Vendiger, Martha, Sch. (7246). Berlin.
*Venig, Willy, S. (8525). Prag.
Vennyer, Rosa, Sch. Wien XVI.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
Vera, Maria, Sch (12184) Zürich I.
Verbeck, Fritz, S. (7150). Cöln II.
Verden, Alice, Sch. 14600. Dresden I.
— Ulrich, Sch. (11166). Frankfurt a. O.
— Valeria, Sch. u. S. 15914. Graudenz.
Verena, Vera, Sch. Güstrow.
Verheyn, Paul, S. (12448). Hamburg V.
Verhunk, Fanchette, S. (12252). Breslau I.
Veri, Paola, S. 14711. Pilsen.
Verina, Maria, S.-T. (10301). Dortmund.
Verlik, Ludwig, T. Wien II.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel.
Vermont, Marta, Sch. Budweis.
Verna, May, Sch. (12543). Berlin
Vernay, Clotilde, Souffl. Wiener-Neustadt.
Vernier, Leo, S.-T. (s. gastier. Künstler).
Vernow, Ines, Sch. (8413). Beuthen.
Veron, Paul, Reg. u. S. Teplitz.
Versen, Jutta, Sch. 14165. Göttingen.
— Werner, Sch. Schaffhausen-Solothurn.
Versteeg, Johann, Konzertm. Halle I.
Vespermann, Kurt, Sch. 15902 Dessau I.
Vessely, Elly, S. (12811). Mannheim II.
— Heddy, Ch. u. Sch. (12812). Mannheim II.
Veß, Victor, Inspiz. u. Sch. (9578) Hildesheim.
Vetter, Arthur, Ch. Dessau I.
— Käthe, F Souffl. Breslau IV.
— Kathi, Sch. 9949. Domiz. Berlin.
— Paul, Sch. Wurzen.
Vettermann, Kurt, Sch. (10577). Leipzig III.
Viardi, Amara, Sch. (11939). Coblenz.
Victor, Charles, S. (5016). Domiz. Henndorf (Oest.).
— Marianne, Ch. St. Pölten.
— Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Victora, Josef, Sch. u. S. Wien XIV.
Vidron, Angèle, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
Viebeg, Wilh., Dir. 8034. Saarbrücken.
Viehweg, Fritz, Dir.-Stellv., Reg. u. Dramat. 14076. Leipzig III.
Vielgut, Franz, Sch. Wien XVI.
— Hans, Sch. Crimmitschau.
Vielhauer, Victor, Ch. u Sch. Mülhausen i. E.
*Vierig, Alfred, Sch. (9296). Stendal.
— Karl, Bühnenmstr. (9034). Chemnitz.
— -Horsten, Alfred, Sch. Cöln VII.
Vierkötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Vierna, Lucie, Sch. (s. gastier. Künstler).
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.

Viertel, Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Victoris, Edmund, Inspiz. u Sch. Wien IV.
Vietzen, Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
*Vieweg, Anna, Kass. (12107). Thale a. H.
Vilain, Auguste, F Sch. Spandau.
Villeneuve, Carl, Sch. Berlin X.
— L Uly v., S. Mannheim II.
*Villmann, Walther, Sch. (8343). Marienburg.
Vilter, Alfr., Sekr. u. Bibl. (8783). Essen I.
— Therese, F Souffl. (11991). Eisenach.
Vincenz, Carl, Thmstr. Neuwied.
Vinken, Martha, T. 9560 Berlin I.
Violet, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
Vizay, Rud. W., Betriebsleiter. Milwaukee.
Vizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Vocke, Walter, Maschm. Hamburg VI.
Vöckel, Magdalena, Sch. Lüneburg.
Vöhringer, Christian, Oberiekr. Stuttgart I.
Voelcker, Ernst, Sch. Neunkirchen.
— Lilly, Maria, F Sch (7624) Detmold I.
— Wilhelm, Sch Göttingen.
Völkel, Ernst, Kpllm. u. Chordir. 15716. Breslau IV.
Voelkel, Geo, Sch. (12319). Flensburg.
Völker, H., Sch. Laibach.
— H., Ch Hamburg I.
Völkner, Georg, Oberreg. u. Sch. Bochum I.
Voelli, Ernst, Sch. Posen V.
Voels, Carla, F Ch. Hamburg II.
*— Max, Sch. u. Ch. 11202. Wiesbaden.
— Minna, Ch. Hamburg II
Völsch, Else, Sch Wurzen, Victoria-Th.
Vogel, Albert, Sch. Bromberg I.
— Anna, Ch. München I.
*— Annie, Sch. (8621). Guben.
— Curt, Sekr. Brieg.
— Edina, Sch. 15678. Lübeck I.
— Else, S. Heilbronn.
— Ernst, Sch. Paderborn.
— Franz, Ch.-Inspiz. u. Ch. München I.
— Franz, Sch. Hermannstadt.
— Franziska, S. (8189). Würzburg.
— Hans, Sch.-Ch. München I.
— Karl, Ch. Ulm.
— Math., Ch. Trier.
— Max, Sch. 14764. Halberstadt.
— Mela, Sch. u. S. Thorn.
— Otto, Musdir. Landsberg a. W.
— Otto, S (7361). Mannheim II.
— Paul, Sch. u. S. (8812). Dresden III.
— -Mack, Luise, S. (12808). Mannheim II.
Vogeler, Gertrud, Sch. u. S. (11591). Frankfurt a. O.
— Heinrich, Oberreg. u. Sch. 9427. Magdeburg I.
Vogelfänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelhuber, Leopold, Inspiz. u Sch. Glatz.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
Vogelreuter, Ella, F Sch. Crimmitschau.
— Emil, Dir. (9071). Crimmitschau.
Vogelsang, Friedrich, S. Studienh. Karlsruhe.
Vogelstein, Max, Ch Riga I.
Vogelstrom, Fritz, S. 13867. Mannheim I.
Voges, Betty, F Sch. (5816). Paderborn.
— Otto, Dir. Paderborn.
Vogger, Anna, F Ch. 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. u. S.-T. Bern I.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. Halle I.
— Franz, stellv. Dir., Oberreg. u. Sch. (11800). Bodenbach a. E.
*— Heinrich, S. (10297). Metz.
*— Josef, S. 12978. Hannover.
— Paula, S. Stettin I.
— Rosa, Sch. Bodenbach a. E.
— Therese, F Ksäng. Ehrenmitgl. München I.
Voglar, Fritz, Kpllm. (12697). Bodenbach a.E.
— Laura, Sch. u. Ch. Bodenbach a. E.
Vogler, Ernst, Ch.-El. Straßburg I.
— Julius, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Vogt, Betty, S. Studienh. München, Ungarerstr. 14.
— Dolores, Ch. (13082). Bautzen.
— Carl de, Sch. (9142). Mainz.
— Frieda, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Hans, S. (11047). Quedlinburg.
— Karl, Reg. u. Sch. Domiz. Tempelhof b. Berlin, Berlinerstr. 14 (s. gastier. Künstler).
— Paul, Ch. Zürich I.
— Paul, Inspiz. St aßburg II.
— Michael, Obermaschm. München IV.
— Walter, Sch. Berlin XXX.
Voigt, Adolf, Sch. (12181). Berlin XVII.
*— Arthur, S (1199). Leipzig.
— Charlotte, Sch. 14902. Hamburg III.
— Charlotte, Sch Pirna.
— Clarissa, Sch. Pirna.
— Emilia, Sch. u. Ch. Rostock.
— Emma, T. Hannover I.
— Ernst, Ch. Magdeburg IV.
— Frieda, S. (9525). Kiel I.
— Fritz, S. 13548. Osnabrück.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
— Fritz, Ch. Rostock.
— Fritzi, Sch. u. S. Kamenz.
— Georg, Reg. u. Sch. (7322). Erfurt I.
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf.
— Hans, Sch. Olten.
— Jenny, Ch. Breslau IV.
— Johanna, Sch. Döbeln.
— Julius, Sch. u. Korrep. (8498). Berlin XXXI.
— Käte, Sch. Adorf.
— Kurt, Sch. (9297). Meldorf.
*— Larissa, Sch. (12847). Sebnitz.
— Margarethe, Sch. (10281). Lodz.
— Math., Ch. u. Sch Mannheim I.
— Max, Kpllm. Osnabrück.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
— Otto, Souffl. (12826). Zittau.
— Paul, Orchm 15100. Halle I.
— Trude, Sch. Wien XV.
— Willi, Dir. 14637. Berlin XXXV.
— -Aly, Therese, Sch. (10654). Dessau I.
*Vois, Lotte, S. (12645). Halle a. S.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voitzel, Paul, Sch. u. S. Mülheim.
Vojtek, Richard, Orchm. 15220. Karlsbad.
*Volange, Lotte, Sch. (11335). Itzehoe.
Volck, Karl, Sch. 15362. Gießen.
Volk, Georg, Bureauch. Frankfurt a. M. V.
— Wilh., Orchm. 13989. Aachen I.
Volke, Alfr., Sch. 15688. Göttingen.
Volker, Cyrill, Sch. (12462). Brünn.

Volker, Martin, S. Regensburg.
Volkmann, Anny, Sch. Harburg.
— Franz, Kmuſ. 8094. Berlin I.
— Fritz, Kpllm. (10055). Crefeld I.
Volkner, Robert, Dir. 9884. Leipzig I.
Voll, Emma, Sch. (12245). Oldenburg.
— Fritz, Sch. Werdau.
Vollack, Elsbeth, Sch. 12356. Gaſtier. Domiz. Berlin NW 87, Wikinger Ufer 1.
Volland, Max, Kpllm. Amſterdam I.
Vollmair, Arthur, S. 11244. L.-V. Karlsruhe I.
Vollmann, Guſti, T. Stettin I.
— Hermine, S.-T. (12436). Stettin I.
Vollmar, Th., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Wilhelm, S. (10307). Heidelberg.
Vollmer, Arthur, Hofſch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. Hannover II.
— Henny, Sch. (11536). Brieg.
— Hugo, S. (5287). Regensburg.
— Stefanie, Sch. 14890. Konſtanz.
Vollnhans, Ludwig, Prof., Konzertm. München I.
Vollnhofer, Arthur, Sch. u. S. Berlin XLVII.
Vollrath, Emil, Muſdir. St. Louis.
Vollſtedt, Aug., Sch. Cöln IV.
— Chriſtine, F Sch. Cöln IV.
— Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerſtein, Ria von, Sch. u. S. (9821). Zürich I.
Voltz, Hedwig, S. (11094). Breslau IV.
Vonhoff, Gertrud, Sch. Zwickau.
Vor, Carola v. d., Sch. (11676). Tilſit.
Voraber, Rud., Ch. u. Sch. (11097). Breslau IV.
Vorberg, Peter, Ch. Augsburg.
— Peter, Sch. u. S. Münſter.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
*Vorlißſch, Marta, Sch. (12841). Kreuzburg.
Vorſt, Trudel, S. Zwickau.
Voß, Eliſe, Sch. u. Ch. Schwerin.
— Emanuel, S. 10741. Stettin I.
— Franz, Inſpiz. u. Sch. Bochum I.
— Friedrich, Sch (10204). Oldenburg.
— Joſef, F Sch. Hanau.
— Heinrich, Kpllm. Bergedorf.
— Lotti, Sch. u. S. Halle I.
— Margot, Sch. Berlin LVI.
— Matilde, Souffl. Eſſen II.
— Otto, Sch. Adorf.
Voth, Ida, S. Baſel I.
Votoupal, Othmar, Bühnen-Inſpekt. (12085). Stettin II.
Vries, Hendrik Wybrand de, Kmuſ. 15747. Berlin I.
Vry, Parcival de, Maſch.-Dir. u. Inſp.-Reg. Prag I.
Vultee, Freih. von, Sekr. Berlin XXX.
*Vyver, Marie van der, S. (8603). St. Gallen.

W.

Waag, Dr. Hans, Dramat. Mannheim I.
*Waas, Alfred, S 15479. Mülhauſen i. E.
Wabſchke, Emil, Gard. (9409). Stettin I.
Wacek, Marie, T. Prag I.
Wach, Robert, Sch. (3676). Nürnberg I.
Wacha, Franz, Orchm. 15811. Wien XVIII.
*Wachler-Hauſa, Käthe. (12022).
Wachmann, Salo, Ch. Wien V.
Wachner, Leo, Sch. Auſſig I.
— Robert, Sch. u. Ch. Coblenz.
*— Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachs, Ernſt, Thmſtr. Erfurt I.
— -Wieden, Erich, Ch. 15249. Berlin XX.
Wachsmuth, Walter, Orchm. 15155. Braunſchweig I
Wachsner, Mary, F Dir. Milwaukee.
Wachtel, Aug., S. u. Szen.-Inſp. Deſſau I.
— Marie, F Ch. Danzig.
— Melanie, Sch. Cleveland.
Wachter, Emma, T Stettin I.
*— Ernſt, S. 10213. Dresden.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
Wachtl, Alois, Ch. Prag I.
Wack, Eva, Sch 15675. Coblenz.
— Sophie, Ch. (11794). Hamburg I.
Wacker, Hermann, Sekr. Burgſteinfurt.
— Joſef, Thmſtr. Dresden III.
— Lucie, Sch. (6758). Halle II.
— Walter, Sch. Stolp i. P.
Wackwitz, Rich., Thmſtr. Landsberg a. W.
Waechter, Bruno, Sch. 15297. Poſen I.
Waegen, Carlo v, Kpllm. Philadelphia.
— Johanna v, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Wähe, Marie, F Ch. Freiburg i Br.
Wähner, Amanda, Ch. Berlin XXXVI.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
*Währinger, Adolf, Ch. 14407. Berlin.
Wäſchke, Eliſabeth, S. Bamberg.
Wage, Elſe, F Sch. Poſen V.
— Friedrich, Sch. Poſen V.
Wagen, Fanny, Sch. Waiblingen.
— Grete, Ch. Olmütz.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXIX.
Wagenführ, Herm., Dir.-Stellv. u. Bureauch. 13555. Cottbus.
Wagenführer, Grete, S. Olmütz.
Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583 Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Kpllm. 15639. Berlin XIV.
Wagler, Emil, Dir. Homburg II.
— Luiſe, Sch. Homburg II.
— Willi, Sch Wiesbaden III.
Wagmann, Michael, Ch. Wien III.
Wagner, Adolf, Sch. 14003. Dresden III.
— Alfred, Souffl. Schweidnitz.
— Alma, Ch. Metz.
— Angela, Sch. Hannover III.
— Anna, Sch. Klingenberg.
— Anna, T. Dortmund.
— Annaliſe, Sch. 13913. Berlin III.
— Antonia, Ch. Breslau I.
— Antonie, S. Stolp i. P.
— Armida, Ch. Hamburg I.
— Arthur, Inſpiz. u. Sch. Halle II.
— Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Carl, S. (14921). Trier.
— Carl, Sch. 9481. Hamburg III.
— Carl Albert, Sch u. S. Bonn.
— Chriſtian, Thmſtr. (8040). Göttingen.
— Curt, Ch. Chemnitz I.
— Eliſabeth, Sch. (11192). Heidelberg.
— Ella, S. (9373). Breslau IV.
Elſa, Sch. (11627). Hannover IV.
— Elſe, S. (10547). Altenburg I.
— Erica von, Sch. 15157. Meiningen I.

Wagner, Eva, Sch. u. S. (11191). Heidelberg.
— Fanny, Sch. Domiz. Baltimore.
— Ferdinand, Bühn.-Inspekt. (10557). Heilbronn.
— Ferdinand, Sch. (13075). Hildesheim.
— Franz, Ch. Prag I.
— Franz, S. (9512). Gablonz a. N.
— Franz, Thmstr. St. Pölten.
— Franziska, F Ch. Halle I.
— Gustel, Sch. Modernes Theater.
— Hans, Buchh. Berlin XXXI.
— Heinrich, Ch. Essen I.
— Helene, F Sch. Straßburg II.
— H. M., Dir. München IV.
— Hermann, Oberreg. u. Sch. 9464. München IV.
— Hermann, Musdir. St. Petersburg II.
— Hermine, Sch. (12868). Sondershausen.
— Hugo, Sch. u. S. Döbeln.
— Ida, Sch. Stettin I.
— Josef, Sekr. u. Sch. Pilsen.
— Josef, Ch. Salzburg.
— Josefine, S. u. Sch. (10569). Brünn I.
— Irma, Ch. Hamburg V.
*— Karl, Sch. 14923. Elberfeld.
— Karl, Thmal. (12018. Göttingen.
— Karoline, Souffl. Wilhelmshaven.
— Leo, Sch. (9870). Speyer.
— Lisa, Sch. u. Ch. Leipzig IV.
— Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim I.
— Ludwig, Orchm. 13743. Graz
— Ludwig, Orchm. 14934 Berlin I.
— Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt I.
— Marie, Ch. 13602. Dresden I.
— Marie, Souffl. Regensburg.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II.
— Martha, Ch. Berlin XX.
— Martha, Ch. Berlin XIV.
— Max, Sekr. Modernes Theater.
— Mizi, Ch. Halle I.
— Ortrud, Sch. 15878. Hannover II.
*— Oskar, Dir. 10352. Berlin.
— Otti, Sch. Klingenberg.
— Paul, Ch. Hamburg I.
— Paul, Sch. Berlin XXIII.
— Richard, Ch. Wien II.
— Richard, S. (11345). Breslau IV.
— Rudolf, Sch. Klingenberg.
— Sophie, Souffl. Meiningen I.
— Theodor, Sch. Bern I.
— Therese, Ch. Nürnberg I.
— Tilde, S. (12318). Barmen I.
*— Victor, Kpllm. 15020. New York.
— Wilh., Ch. u. Sch. Kattowitz.
— Willy, S. (12241). Berlin XIV.
— Yella, F Sch. 14004. Stuttgart III.
— Yella, Sch. Wiesbaden II.
— -Hars, Marie, F Ch. Cöln I.
— -Klaeger, F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
Wagschal, Rosa, S. Wien XVIII.
Waher, Eduard, Sch. (10983). Reval II.
*Wahl, Elsa, Sch. 15804.
— Franz, Sch. 14726. Karlsruhe I.
— Frieda, S. (7134). L.-V. Freiburg.
— Friederike, Ballettm. (12075). Basel I.
— Gabriele, Ch (12806). Mannheim II.
— Gustav, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. 11783. Domiz. Birkenwerder.
Wahlberg, Hans, Sch. Dresden I.
*Wahlburg, Otto, Sch. u. S. (6423). Dresden.
Wahle, Angela v., Souffl. Olmütz.
*— Arthur, Insp. (10391).
— Carl, S. Klagenfurt.
— Hugo, Reg. u. Sch. (10016). Bonn.
Wahlen-König, Gertrud, S. Bamberg.
Wahrmann, Ernst, Sch. u. S. (10082). Beuthen.
Wahringer, Adolf, Sch. Leitmeritz.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Waizzenegger, Johanna, Sch. (12854). Colmar
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Victor, Sch. (9959). Mannheim I.
Walbröhl, Peter, Sch. u. Ch. Bonn.
Walburg, Anna, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Wald, Bruno, Reg u. Sch. (4881). Ratibor.
— Carl, Sch. Wiener-Neustadt.
— Emmy, Sch. Marienberg i. S.
— Frieda, Sch. Berlin L.
— Georg, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. (434). Berlin XVII.
— Hugo, Dir. Berlin L.
— Jacques, Sch. (7838). Regensburg.
— Therese, Sch. Lüneburg.
— -Ritter, Bella, F Sch. 15928. Wilhelmshaven.
Waldau, Carl, Reg., Sch. u. S. Budweis.
— Emmy, F Sch. Meerane i. S.
— Friedo, Sch. u. S. Privat. Berlin.
— Gertrud, Ch. 15255. Basel I.
— Grete, S. (11812). Ulm.
— Gustav, Sch. 11675. München VIII.
— Helene, Sch. Iglau.
— Hermann, Ch. (10262). Erfurt I.
— Hermine, F Ch. Erfurt I.
— Hertha, Ch. 15500. Basel I.
— Irene, Sch. Bützow.
— Käthe, Sch. 15787. Hanau.
*— Louise, Sch. 10074. Eisenach.
— Margarete, Sch. Konstanz.
— Max, Reg. u. Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin C 2, Molkenmarkt 1.
— Paula, Sch. Eger.
— Rich., Reg. u. S. (12663). Saarbrücken.
Waldberg, Norma, F Sch. Pilsen.
— -Wedding, Hermann, Sch. (9673). Straßburg I.
Walde, Gerda, S. Wien XIII.
— Maximilian, Ch. Olmütz.
— Paul, S. Amsterdam I.
Waldeck, Axel, Reg. u. Sch (12131). Hagen.
— Ena, Sch. Weimar II.
— Gisela, Sch. Davos.
— Hardy, Sch. Bremen II.
— Hedy, Ch. Mainz.
— Hugo, Sch. (2384) (s. gastier. Künstl.). L.-V. Dresden I.
— Louise, Sch. Barmen II.
— Marcell, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Maria, Sch. u. Souffl. Speyer.
— Oskar, Sch. (8646). Konstanz.
— Susi, Sch. Schwäb.-Hall.
— Willy, Sch. u. S. 13290. Gesangsstudienh. Mainz, Josefstr. 62.
Waldegg, Gisela, Ch. Olmütz.

*Waldegg, Maria, S. (10868).
— Tilly, Sch. Berlin XXI.
Waldek, Auguſt, Ch. Olmütz.
— Marcell, Dir. u. S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Minni, Sch. Laibach.
— Selma, Ch. Wien III.
Waldemar, Arthur, Reg. u. Sch. 12320. Heidelberg.
— Karl, 9197. Dir. d. Berl. Sch.-Enſ. u. d. Th. d. Drehbühne), Berlin NW, Mittelſtraße 38
— Mia, Sch. u. S. 15802. Berlin XX.
— Rich., S. 14514. Wien V.
Walden, Anni, F S. Zittau.
— Anny, T. Luzern.
— Berta, Sch. 14912. St. Louis.
*— Carl, Reg. u. Sch. 14910. Döbeln.
— Elly, Sch. (10011). Mittweida.
— Elſe, Ch. Barmen I.
— Elſe, Sch. 12104. Domiz. Dresden.
— Emil, Reg. u. Sch. (2168). Neuwied-Witten.
— Erich, Dir. Olten.
— Fernand, Sch. Jena.
*— Frieda, Souffl. (8363). Frankfurt a. M. IV.
— Gerda, Sch. Dresden VII.
— Gerda, Sch. Elberfeld III.
— Gieſa, Ch. Berlin XIX.
*— Gerdy, Sch. (5260). Graz.
— Grete, T. (12208). Bremen I.
— Harry (Schreier), Sch. Berlin VIII u. XXI.
— Helene, Souffl. Riga.
— Ida, Ch. Stettin I.
— Jacques, Ch. u. Sch. 14446. München VIII
— Jenny, Ch. (10481). Elberfeld I.
— Joſefine, Ch. u Sch. Magdeburg I.
— Karl, Sch. 14910. Stuttgart II.
— Karl, Sch. Eſchwege.
— Liſſi, Sch. Berlin XXXI.
— Lucie, Sch. Schweidnitz.
— Marie, Sch. Neuwied Witten.
— Max, Dir. (7388). Elberfeld II.
*— Milada, Sch. (10652). München.
— Oscar, Sch. Pilſen.
— Richard, S. 15511. Crefeld.
— Robert, Ch. 15510. Baſel I.
— Vilma, T. u. Ch. Troppau.
— -Herkomer, Heinz, Sch. (11860). Schleswig.
— -Hübbe, E., Ch. Baſel 1.
— -Hübbe, L, F Ch u. Sch. Baſel I.
Waldenberg, Louis, Sch. (11710). Magdeburg IV.
— -Appolino, Alfred, Ballettm. Berlin, Kleinſtr. 41.
Waldenburg, Erna, Sch. Hannover V.
— Fritz, Sch. u. Sekr. Berlin XXIV.
— Georg, S. u. Sch. Kolberg.
*Waldenfels, Karoline, T. 10339. Mannheim.
— Reinhard, Sch (13021). Freiberg i. S.
Waldern, Heinz, Sekr. Neunkirchen.
Waldheim, Cara, Ch. Osnabrück.
— Elly, Sch. Barmen II.
— Elſe, Sch. Werdau.
— Henry, Sch. (10631). Aachen I.
— Vally, Ch. Wien XVII.
— Willi, Ch. Regensburg.
Waldheim-Steinſchreiber, Joſephine. Gaſtier Domiz. Dresden-A., Borsbergſtr. 29.
Waldmann, Bruno, Souffl. Münſter.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S. 9428. Hamburg I.
*— Joſef, S. u. Sch. (9885). Berlin.
*Waldner, Otto, S. (9785). Marburg.
— Theodor, Thmſtr. Wien IX.
Waldoff, Claire, Sch. Berlin XXVI.
Waldon, Math., Ch. Cöln I.
Waldorf, Tilli, Sch. (9762). Gaſtier. Domiz. Berlin, Blücherſtr. 57.
Waldow, Bruno, Sch u. S. (9765). Cottbus.
— Charlotte, Sch. (11306). Wien VII
— Elly, Ch. (12848). Colmar.
— Elly, Sch. (12338). Hamburg III.
— Elſe, Ch. Coblenz.
— Hans, Bureauch. (8593). Teplitz.
*— Ilſe, Sch. u. S. (8631). Lodz.
— Liddy, F Sch. (11199). Wiesbaden II.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
— Marg., Sch. 14871. Domiz. Cöln.
— Margarete, Sch. Eſchwege.
— Sophie, Ch. Auſſig I.
*Waldſaſſen, Emmy, Sch. (11381). Gießen.
Waldſchütz, Karl, Sch. (10568). Brünn I.
Waldſtein, Louis, Obermaſchm. Laibach.
Waldt, Carl, Inſpiz. u. Sch. Barmen.
Walenta, Anna, Sch. Dresden VII.
— Joſef, Reg. u. Sch. Dresden VII.
Walidt, Steffy, Sch. u. S. (11683). Hamburg V.
Walker, Edith, Kſäng. Hamburg I.
Walkotte, (Kappes), Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglitz, Fichteſtr. 10.
Walla, Marie, Sch. Wien VI.
— S., Sch. u. Ch. Wien VII.
Wallauer, Karl, Sch. 11230. Breslau I.
Wallbach, Ludwig, Hofſch., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Wallberg, Leopoldine, Sch. Friedek.
Wallbrück, Joſef, Hilfsinſpiz. u. Sch. (12373). Gera I.
Wallburg, Elſa, Sch. Berlin XLV.
— Otto, Sch. (11626). Bern I.
Walldorf, Hilde, Sch. (13527). Detmold I.
— Nicolaus. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Wallek, Louiſe, Souffl. Breslau I.
— Oskar, Sch. Znaim.
Wallenda, Karl, S. (12410). Kiel I.
Walleni, Lilly, S. Aachen I.
*Wallenſtein, Meta, Sch. 14271. Lindau.
Wallé, Alma, S. (11127). Baſel I.
*Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien.
Waller, Alois, Sch. Leoben.
— Frieda, Sch. (9609). Luzern.
— Hanſi, Sch. u. S Kamenz.
— Valerie, S. Straßburg I.
Wallerſtein, Laura, S. 10892. Domiz. Graz.
Wallhof, Jenny, Sch. Pilſen.
Wallicht, Claire, Sch. Hanau.
— Helene, Sch. u. Ch. (7809). Breslau IV.
— Käthe, Ch. Breslau IV.
— Nelly, Sch. 12627. Hanau.
Wallis, Albert, Ch Kiel I.
— Hans, Reg. u. Sch. Itzehoe.
— Joſefine, S. (12416). Kiel I.

Wallis, Loni, Sch. u. S. 13990. Zwickau.
Wallmann, Emil, Sch. Cleveland.
Wallnau, Paul, Sch. Gelsenkirchen.
Wallner, Betty, Ch. Reichenberg.
— Cilli, Ch. Linz a. D.
*— Elise, F Sch. 11545. Wien.
*— Erna, Ch. (9933). Essen.
— Hans, S. (12942). Reichenberg.
— Heinr., Bureauch. Berlin XXII.
— Helene, T. Wien XVIII.
— Karl, Dir. 10456. Meran.
— Karl, Dir. (8649). Wien XIII u. XVII.
— Lina, S. (9445). Bamberg.
— Max, Reg., S. u. Sch. (9422). Wesel I.
— Nito, Inspiz. u. Sch. Elberfeld III.
— Oskar, S. 11067. Wien XVIII.
*— Rudolf, S. 14354. Troppau.
— Rud., Ch. Berlin XXXVI.
— Ruprecht, Sch. (7986) (s. Mitterwallner).
— Stephanie, Souffl. (10847). Graz.
— Wicki, Sch. Prag I.
— -Basté, F Sch. 8324. Dresden I.
Wallno, Ludwig, Reg. Wien III.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. Wien XVIII.
(s. a. gastier. Künstler)
— Anna, F Ch. Wien II.
*Wallot, Marianne, Sch. 15379. Dortmund.
Wallschläger, Wilhelm, Sch. u. S. 14636. Mülheim.
Wallstab, Georg, Ch. Hamburg II.
Walluch, Ludwig, Reg. u. S. (10471). Trier.
Walluf, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
Wally, Laura, Sch. u. S. (9475). Baden b. Wien.
Walsch, Thilde, S. (12327). Stuttgart I.
Walsdorf, Erich, Ch. Trier.
*Walsdorff, Max, Rendant. (10903).
Walter, Adolf, Sch. u. Ch. Salzburg.
— Alexander, Sekr. u. Sch. (12699). Bodenbach a. E.
— Alfred, Inspiz. (11268). Dessau I.
— Anna, F Ch. Stettin I.
— Anna, Souffl. Plauen.
— Anni, Ch. Leipzig IV.
— Anni, Ch.-El. Coburg.
*— Arthur, Ch. u. Sch. (10004). Kiel.
— Betty, S.-T. u. Ch. Lodz.
— Bruno, Kpllm. 9929. Wien II.
— Carl, S. (5659). Bremen I.
— Carl, S. Crefeld.
— Carl, Ch. Coburg.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Carl, Reg u. Sch. (12358). Celle.
— Clara, F Ch. Bremen I.
*— Curt, Sch. (8359). Eisenach.
— Elisabeth, Sch. (9293). Lübeck I.
— Elise, F Ch. Cassel I.
— Elsa, S. (4954). Braunschweig I.
— Emerich, Reg u. Sch. (10844). Graz.
— Emma, T. Mannheim I.
— Emmy, Ch. Wien XVII.
— Erich, Kpllm. 13575. Bielefeld.
— Erich, Sch. Wien I.
— Eugen, Inspiz. Dresden IV.
— Ferdinand, Sch. u. S. Kattowitz.
*— Ferry, Ch. 15684.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Berlin XXII.
— Franz, Kpllm. 15416. Wiesbaden I.
Walter, Franz, Ch. Beuthen.
— Gustav, Ch. u. Sch (8371). Breslau IV.
— Hans, Ch. St. Pölten.
— Hans, Reg., Sch., Hilfsinspiz. u. S. Gablonz a. N.
— Harry, Reg. u. Sch. Leipzig VI.
— Hermann, Sch. Hedwig Lange-Ens.
— Hermann, Sch. (1090). Liegnitz I.
— Hugo, Dir. 7837. Neustrelitz.
— Jean, Ch. 14498. München I.
— Josef, S. u. Gesangslehrer. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW, Marienstr. 32, Ecke Luisenstr.
*— Julius, Ch. (9845). Mülhausen i. E.
— Karl, Sch. Wittenberg a. E.
— Laura, S. Danzig.
— Leni, Sch. Mittweida.
— Leopold, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
— Lilli, Sch. Leitmeritz.
— Lilli, S. Mülheim.
— Lucie, Ch. Bremen I.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— Marg., Sch. 14832. Elberfeld I.
— Mara, Souffl. Kattowitz.
— Marie, Sch. Aarau.
— Marta, Sch. u. S. (10284). St. Petersburg II.
— Marta, Souffl. (7339). Leipzig III.
*— Mary, S. (12832). Kattowitz.
— Mitzi, Sch. Speyer.
— Nelly, S. Bielitz.
— Oskar, Maschm. Libau.
— Otto, Sch. u. Ch. Innsbruck I.
*— Paul, S. (10175). Beuthen.
— Paul, Ch. Wien XVIII
— Poldi, S. u. Sch. Bremerhaven.
— Raoul, Dr., Reg. u. Kjäng. 10192. München I.
— Regina, Ch. Ulm.
— Robert, Bibl. 10946. Dortmund.
— Rudolf, Reg. u. Sch. München IV.
— Silvia, Sch. u. S. Luzern.
— Steffi, T u. Ch. Troppau.
— Konzertm. Cöln I.
— Ch., New York I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Wilhelm, Sch. Wien XVI.
— Willy, S. 13029. Bremen I.
*— Willy, Sch. (7084). Berlin.
— Willy, Sch. Hannover I.
— -Freyr, Dramat. u. Reg. Altona.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). (s. gastier. Künstl.).
— -Hörig, Lizzie, Sch. u. S. (10784). Halle I.
— -Horst, Alfred, Reg. (10229). Berlin XXIX.
*— -Paris, Adolf, Sch. (10294).
— -Schäffer, Paul, S. Chemnitz I.
— -Schumm, Julius, Ch. Erfurt I.
Walters, Alfred, Oberreg. u. S. 14715. Mannheim II.
Waltersdorff, Edmund, Inspiz. St. Pölten.
Walther, Amalie, Ch. Brünn I.
— Artur, Ch. Kiel I.
— August, Rendant, Berlin XIV.
— Else, Sch. (9252). Leipzig II.
*— Ernst, Bureauch. u. Sch. Weimar II.

Walther, Ferdin., Ch. Brünn I.
— Ida, Ch. 11358. Weimar I.
— John, Inspekt. (10915). Hamburg VII.
— Karl, S. Berlin XLVII.
*— Margarete, F Sch. (11554).
— Max, Thmal. (1566). Frankfurt a. M.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Otto, Sch. (11460). Dresden II.
— Rudolf, Sch. 11773. Domiz. München.
— Werner, Oberreg. u. Sch. Hamburg VIII.
— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
*— -Schäffer, Paula, Reg. u. S. 10729. Danzig.
*— -Wahl, Mathilde, F Sch. (11003).
Waltin, Lena, Sch. 14171. (s. gastier. Künstl.). (s. F Legal).
*Walut, Rudolf, Inspekt. (10434).
Waluzek, Eduard, Kpllm. 10943. Domiz. Stettin, Ratskeller.
Walz, Grete, Ch. Nürnberg I.
— Toni, T. u. Ch. Detmold I.
Walzer, Willy, Reg. u. S. (12635). Beuthen.
Wambach, Johann, Ch. u. Sch. Mannheim I.
Wambold, Peter, Rechn.-Rat. Darmstadt I.
Wamka, Bruno, Bibl. Thorn.
Wamlek, Julius, Sekr Klagenfurt.
Wanaus, Leo, Sch. Meran.
Wancyckh, Karl, Reg. u. S. (10717). Stralsund.
Wandel, Henry, Thmstr. Elberfeld II.
Wandelt, Else, Sch. Berlin XXVIII.
Wanderer, Karl, Sch. Altona.
Wanderhold, Aurelie, Sch. (5277). Coburg.
Wandrey, Helene, Sch. 15940. Laibach.
Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz a. D.
Wangel, Hedwig, Sch. 13093. Berlin VIII.
Wangemann, Ottilie, F Sch. Göttingen.
— Paul, Konzertm. Posen I.
Wangenheim, Frhr. v., Int. Braunschweig I.
— Else, Sch. Hannover V.
— Hedda, Sch. Stettin II.
Wanicek, Franz, Thmstr. Wien XI.
Wank, Grete, Ch 14119. Domiz. Wien.
Wanka, Josef, Orchm. 13626. Graz.
— Otto, Sch. 11288. Frankfurt a. M. I.
Wanner, Fritz, Obermaschm. Aschaffenburg.
— Mila, F (Magener-Bley) Domiz. Chemnitz.
— Roman, Obermaschm. (8315). Basel I.
— Willy, Sch. (12982). Chemnitz I
— -Kirsch, Auguste, Sch. u. S. Privat. Domiz. Neue Königstr. 72.
*Wanonka, Else, Sch. (9919). Cuxhaven.
Wangel, Carl, Obergard. (9223). Stettin I.
Wappler, Carl, Thmstr. Nienburg.
Warbeck, Engelbert, Bühnen-Inspekt. Wien X.
— Gustav, S. 14056. Cassel I.
— Otto, Sch. u. S. Graz.
Warberg, Dora v., (9761). Gera I.
Ward, Frieda, Sch. Berlin XXVIII.
Warg, Mizi, Sch. 11331. Hamburg III.
Warkall, Fritz, Sch. (10148). Frankfurt a. O.
Warmbrunn, Theodor, S. 14759. (s. Werhard).
Warna-Strache, Hermine, F Sch. 12212 Privat. Danzig, Ketterhagergasse 14. L.-V. Danzig I.
Warnath, Ida, S. (12068). Sondershausen.
Warncke, Rudolf, Sch. (9826). Coblenz u. Karlsbad.
Warnecke, Hans, Dr. Dir. 13744. Gablonz a. N.
Warnick, Caroline, Ch. u. Sch. 12497. Dessau I.
— Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208. Steglitz-Berlin.
Warnowsky, Else, Soussl. Bützow.
Warry, Rosita, Ch. Kiel.
Warschau, Elsa, Sch. Bützow.
*— Max, Reg u. Sch. Gelsenkirchen.
— Matthias, Dir. (11432). Bützow.
Warschauer, Richard, Sch. Quedlinburg.
Warschawa, Helene, Ch. Leipzig IV.
Warschawski, Paul, Hilfsreg. u. Sch. (8861). Posen V.
Warten, Hella, Sch. (12432). Elbing.
Wartl, Emil, Inspiz. u. S. Mannheim II.
— Frieda, Soussl. Mannheim II.
*Warzecha, Grete, Sch. (10415). Bremerhaven I.
Wasa, Else, Sch. (11302). Berlin XXIX.
*— Henny, Sch. (4965). Glogau.
— Margarete, Sch. (12609). Bern II.
Waschatko, Hanns, Sch. (10877). Stettin I.
Waschmann, Carl, S. 13185. Prag I
Waschow, Gustav, S. 12461. Düsseldorf I.
Washburn, Lissy, S. Sondershausen.
Wasielewski, Felix von, Sch. 13640. Oppeln.
Waske, Margarete, Sch. Berlin VII.
Waslowsky, Paul, Inspiz. Waldenburg.
Wasmer, Marta, Sch. Bautzen.
Wasmeyer, Emma, Ch. Linz a. D.
Wasserbauer, Hermine, S.-T. 14689. Wien II.
Wassermann, Armin, Sch. (12898). Märk. Wanderth.
— Else, S. (12348). Erfurt I.
— Walter, Sch. (8231). Essen I.
— Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7061. Karlsruhe I.
Waßmann, Hans, Sch. 10568. Berlin VIII.
— Lina, Sch. u. S. Rostock.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Ober-Insp. 12468. Cassel.
— Laurence, Sch. 11274. Meran.
Watt, Julius, S. Glatz.
Watzke, Jul., Dir. (2006). Bodenbach a. E.
— Sophie, F u. Mizzi, Sch. u. S. Bodenbach a. E.
Watzlawick, Aug., Sch. u. S. 10971. Basel I.
— Minnie, F Ch. (7569). Dortmund
Wauer, William, Reg. u. Dramat. (9763). Berlin XXII.
Wawra, Hermann, Sch. Wien XIII.
Wawwa, Rudolfine, Sch. Friedrichstadt.
Weber I, Rechnungsrat, Rendant. Wiesbaden I.
— Alfred, Sch. Göppingen.
— Asta, F Sch. (s. gastier. Künstler).
— Aug., Sch. (12120). Düsseldorf III.
— Aug., Thmstr. Rinteln.
— August, Bibl. Bern I
— Carl, Ch. Wiesbaden I.
— Carl, Orchm. 9223. Leipzig I.
— Carl, S. u. Sch. (7556). Hamburg VI.
*— Carl, Sch. (11484).
— Carl, Sch. Berlin LIV.
— Curt, S. Amsterdam I.

Weber, Elsa, Sch. (9147). Schweidnitz.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Eman. v., Sch. 11320. Altenburg I.
— Emilie v., Sch. Weimar I.
— Erna, F. L.-V. Karlsruhe.
— Franz, Sch. (9665). Hamburg VI.
— Frieda, Sch. Berlin XXXIII.
— Frieda, T. u. Ch. Würzburg.
— Friedrich, Inspiz. u. Sch. Mittweida.
— Georg, Kfäng. 8742. Darmstadt I.
— Georg, Sch. (8602). München VI.
— Grete, Sch. Berlin XVII.
— Gusti, Ch. Würzburg.
— Hans, Reg. u. Sch. (9062). Heilbronn.
— Heinrich, Ch. u. F Anna, Ch. Cöln I.
— Helene, Souffl. Würzburg.
— Hermann, Ch. Linz a. D.
— Hermann, Souffl. Regensburg.
— Hermine, Sch. u. S. Cleve.
— Hilde, Sch. Dresden IV.
*— Ida, S. (10618). Bern I.
— Jenny von, Sch. (11190) Danzig I.
— Johanna, Sch. Wien XX.
— Julius, Thmstr u. Maler. 14863. Tilsit.
— Karoline, Sch. Graslitz.
— Käthe, Sch. (11206). Crailsheim.
— Kurt, Bibl. u. Sch. (9195). Schleswig-Wismar.
— Lotte, S. (10431). Mannheim II.
— Ludwig, Sch. Crailsheim.
— Marie, Sch. (11468). Hamburg III.
*— Marietta, Sch. (10860).
— Marta, S. (11294). Lübeck I.
— Mila, Sch. (8124). Adr.: Thorn, Kulmerstr. 13.
— Otto, Sch. Halle II.
— Otto, Kpllm. Wien VIII.
— Otto, Sch. (9413). Elbing.
— Paul, Inspiz. Hamburg VIII.
— Paula, Souffl. Cöln I.
— Selma, Sch. Philadelphia.
— Trude, S. Gleiwitz.
— Inspiz. Hannover I.
— Thmstr. Memel.
Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf I.
Webern, Dr. Anton v., Kpllm. u. Solorep. 15814. Wien XVIII
Wecker, Franz, Ch. (12849). Colmar.
Weckerle, Josef, Thmstr. Mülhausen i. E.
Weckwert, Lilly, Sch Wien XII.
Wedderin, Sascha, Sch. Elberfeld III.
Wedekind, Erika, Kfäng. (11282). Berlin XIV.
— Walter, Sch. Berlin XXXIV.
Wedekindt, William, Sch. Werdau.
Wedel, Ruth v., Sch. 16057. Meiningen I.
Wedler, Max, Ch. Magdeburg IV.
Wedlich, Alex., Sch. Leipzig VI.
— Arthur, Sch. u. S. Leipzig I.
Weede, Olga, Sch. Wien XIX.
Weeren, Nicolas van, Ch. 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina van, Ch. 13806. Hamburg I.
Wegeleben, Wilhelm von, Dir. Klingenberg.
Wegenberger, Adolfine, Sch. Leitmeritz.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
Wegener, Alfred, Sch. (11541). Dresden IV.
— Ellen, F Sch. Hannover II.
— Ernst, Kpllm. Glogau.
Wegener, Lona, Sch. Waldenburg.
— Paul, Sch. Berlin VIII.
— Richard, Sch. Hannover II.
— William, S. (12860). Freiburg i. Br.
Weger, Ida, Sch. u. S (12961). Osnabrück.
Wegerich, Wilh., Ch.-El. Darmstadt I.
Wegern, Carl v., Kpllm. New York I.
— Hans, Kpllm. u. Konzertm. New York I.
— Marie v., Sch. New York I.
*Wegescheidt, Klara, Ch. 14662. Cöln I.
— Martin, Ch. Cöln I.
Weggen, Hans, Sch. Essen III.
Wegler, Karl, Sch. Ansbach
— -Krause, Franziska, Dir. Berlin LIV.
Wegner, Ferd., Orchdien. 6203. Riga.
— Gustav, Obermaschm. u. Thmstr. Berlin XXVII.
— Gusti, Sch. Offenburg.
— Hildegard, S. (5225). Zwickau.
— Lotte, Sch. u. Ch. Bonn.
— Max, Reg. u. Sch. 7841. Hannover I.
— Otto, Inspiz. Berlin XIII a.
Wehlau, Ernst, Sch. Intern. Tournee.
— Ernst, Reg u. Sch 11152 Rostock.
Wehle, Alfred, Sch. Czernowitz.
— Oskar, Sch. u. S. Leipzig I.
Wehn, Lisa, Sch. Bielefeld.
Wehner, Else, Ch Breslau I.
— Else, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
*Wehrenfennig, Helene, S. 14786. Dortmund.
Wehrhahn, Emil, Reg. u. S. (10042). Crefeld I.
— Toni, Souffl. Bielitz.
Wehrhahne, Charl., T. Cassel I.
Wehrle, Adolf, Ch. u. Sch. 10512. Nürnberg I.
— Anna, F Ch. 11005. Nürnberg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Wehrmann, Ilse, Sch. Bern I.
— Steffi, Sch. Mittweida.
Wehwer, Wilhelm, Sch. (11954). Posen II.
Weichand, Philipp, Inspiz. u. Sch. (10521). München VI
Weichert, Else, Sch. Berlin LIV.
Weichert, Richard, Sch. (5261). Berlin XLIX.
*Weickert, Anna, Ch. 10333. New York.
— August, Ch. u Sch. Weimar I.
— Emil, Sch. Rixdorf.
Weidemann, Carola, S.-T. 14531. Hamburg I.
*— Elise, Ch. u. Sch. (9907). Posen.
— Friedrich, S. 11016. Wien II.
— Fritz, Sch. u. S. (10296). Privat. Berlin, Invalidenstr. 103.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidemeyer, Willy, Sch. (8183). Memel.
Weidenbach, Elvira, F Ch. Hamburg I.
— Jacob, Obermasch. Essen II.
— Wilh., Ch. (10710). Hamburg I.
*Weider Magda, Sch. (10224).
Weidinger, Babette, T. München I.
— Karl, Sch. Pirna
Weidenhammer, Franz, Ch. Nürnberg I.
Weidlich, Egon, Sch. (12256). Berlin XXVIII.
— Georg, S Berlin XXIV.
— Hans, Ch. u. Sch. 12933. Braunschweig I.
— Louise, Sch. 13458. Nürnberg I.

Weidmann, Fritz, S. 9247. Hamburg I.
— Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Thereſe, Ch. u. Sch. 11421. Mannheim I.
Weidner, Bruno, Bibl., Sch. u. Ch. Stettin II.
Weidt, Alfred, Bureauch. Forſt.
— Anni, S. Berlin XLVII.
— Lucie, F Kſäng. 12280. Wien II.
Weiſſenbach, Friedr., Kmuſ. 10194. Caſſel I.
Weigang, Hertha, T. Deſſau I.
— Luiſe, T. Eſſen I.
Weigel, Cäcilie, Sch. u. Ch. Dresden III.
Weigelt, Günther, Orchm. 13890 Leipzig I.
Weigert, Auguſt, Reg. u. Sch. Wien XII.
Weigl, Heinz, Ch. Wien XVIII.
— Joſefine, Ch. Wien XVII.
Weiglin, Bianca, Sch. u. Ch. (12412). Kiel I.
— Reinhold, Reg. u. Sch. 11065. Stettin II.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Berlin W 62, Lutherſtr. 16 (ſ. a. Berlin Xa).
Weigold, Luiſe, Sch. (12449). Stendal.
Weihof, Roſa, Ch. u. Sch. Bielitz.
Weiker, Karl, S. Wien XIII.
Weikerth, Eduard, Ch. 12438. Wiesbaden I.
— F T. Wiesbaden I.
Weil, Fritz, Bureauch. 15208. Nürnberg I.
— Herm., S. 11899. Stuttgart I.
— Otto, Geſchäftsführer. New York II.
— Siegfr., Oberreg. u. Sch. 8455. Pforzheim.
Weilenbeck, Carl, Bureauch. St. Gallen.
Weiler, Giſa, Sch. u. Ch. Metz.
Weimann, Heinrich, Sch. u. Ch. Bochum I.
— Julie, Ch. Poſen I.
— Karl, Ch. Poſen I.
Weimar, Conrad, Thmſtr. Philadelphia.
*— Frieda, S. (12052). Gleiwitz.
Weinacht, Walter, Sch. Weſel I.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Gießen.
Weinberg, Ada, Sch. (11703) Coblenz.
— Elſe, Sch. (11702). Barmen I.
Weinberger, Lilly, Sch. Mähr.-Oſtrau.
Weindel, Otto, S. 15649. Frankf. a. M. II.
Weindl, Bernhard, Dir. Schwäb.-Gmünd.
Weindorf, Franz, Ch. Elberfeld I.
Weiner, Käthe, Sch. Wien XVI.
— Paul, Kpllm. (9476). Eſſen II.
Weinert, Elſe, Sch. (13006). Schleswig.
— Ida, F Ch.-Inſpiz. 8292. Dresden I.
Weingärtner, Erich, Sch. Würzburg.
— Liane, S. (11857). Pforzheim.
— Sofie, Ch. 15682. Mainz.
Weingart, Ada, Ch. Chemnitz I.
Weingartner, Edler von Münzberg, Felix, Dir. Wien II.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
— Marta, Ch. Hamburg II.
Weinholz, Eveline, Sch. Ansbach.
— Louiſe, F Souffl. Berlin VIII.
Weinig, Carl, Sch. (11411). Wiesbaden I.
— Carola, Souffl. u. Sch. Crailsheim.
— Ella, Sch. u. S. (10492). Bonn.
Weininger, Arthur, Ch. Wien V.
*— Rich., Sch. (11008). Klagenfurt.
Weinitſchke, Alfred, Thmſtr. Glatz.
Weinlein, Carl, Sch. (8450). Brieg.
Weinlinger, Minna, Sch. Wien VI.
Weinmann, Anton, Sch. (12316). Schaffhauſen-Solothurn.
Weinmann, Rudolf, Dr., Sch. (11762). Dresden I
Weihrauch, Julie, T. Wien III.
Weirauch, Eliſabet, Sch. (10905). Berlin VIII.
Weinreb, Alfred, Sch. Trautenau.
Weinreich, Carl, Kmuſ. 7912. Caſſel I.
— Elſa, Sch. Güſtrow.
— Juſtus, Hofmuſ. 8072. Karlsruhe.
Weinrich, Hedw., F Ch. Leipzig I.
Weinſchenk, Arth., Sch. 11328. Berlin III.
— Emil, Ob.-Maſchm. Domiz. Berlin, Tempelhoferſtr. 3.
Weinſtein, Adolf, Sch. u. Ch. Breslau IV.
Weinſtoetter, Hans, Sch. u. S. (12508). Graudenz.
Weiſe, Helene, S. (9238). Roſtock.
— Herma, Sch. (9783). Jena
— Liſa, S. (12340). Berlin XX.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
— Otto, Orchm. 9408. Deſſau.
— O., Ch. Baſel I.
— Richard, Dir. Privat. Dresden, Scariaſtraße 4.
Weiſer, Carl, Oberreg. u. Sch. (3933). Weimar I.
— Friedrich, Inſpiz. Wien XV.
*— Johanna, Sch. (8883). Bern II.
— Lori, Sch. (10850). Graz.
— Ludwig, Kpllm. Eſſen III.
Weisker, Rud., Reg. u. Sch. (10397). Neuſtrelitz.
Weiß, Alexander, Ch. Wien V.
— Anna, Sch. Weißenhorn.
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Arthur, Sch. 13214. Berlin II.
— Berta, T. Amſterdam.
*— Bruno, Sch. 13748. Detmold.
— Carl, Reg. u. Sch (8779). Oldenburg.
— Carl, Dir. 5248. Domiz. Berlin-Friedenau.
— Carl, Ch. Berlin XXXVI.
— Clara, Souffl. Berlin XXIV.
*— Elſe, S. 14918. Breslau I.
*— Emmy, Sch. (9739). Berlin IV.
— Emmy, S. (9410). Stettin I.
— Fanny, Sch. Paſſau.
— Guido, Orchm. 14616. Wennsberg.
— Guſtav, Sekr. Breslau I.
— Helene, Sch. Meerane i. S.
— Hella, Sch. Czernowitz.
— Hermine, F S. (10054). Crefeld I.
— Jacob, Ch. u. Sch. 3900. Karlsruhe.
— Ida, Sch. 10272. Konſtanz.
— Joſef, Sch. Teſchen.
— Joſephine, Ballettm. u. S.-T. 9258. Braunſchweig I.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Karl, Reg. (12929). Paſſau.
— Karl, Dir. (7853). Pilſen.
— Karl, Sch. u. S. Troppau.
— Leopold, Friedr., Dir. Berlin LIII.
— Max, Sch. (10173). Ulm.
— Morris, Sekr. Wien VIII.
— Oskar, Ch. 9683 (ſ. Wolf-Weiß).
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. u. Sch. Deſſau I.
— Rich., Ch. Brünn I.
— Rudolf, Sch. Stettin I.
— Sieg., Ch. Berlin XXXVI.

Weiß, Theodor, Sch. 7351. Wien VII.
*— Victor, Ch. 14511. Wien.
— -Möller, Emil, Dir. Wesel II. Ständ. Adr. Mannheim-Neckarau, Schulstr. 8.
Weisz, Anton, Ch. Wien XVIII.
Weißbach, Elise, T. 15489 Leipzig I.
— Karl Hermann, Orchm. 15123. Hamburg I.
— Leo, S. Iglau.
— Victor, Kpllm. 3988. Domiz. Berlin, Lützowstr. 92.
Weißbein, Hermann, Sch. u. Ch. 12269. Riga I.
Weißborn, August, Thmstr. Znaim.
Weiße, Adolf, Dir. u. Sch. Wien VII.
— Albert, Orchm. 15144. Leipzig I.
*- Arnulf, Ch. (11943).
— Ernst, Ch. Bautzen.
— Klara, Soussl. Hannover VI.
Weißenbacher, Iris, Sch. (12679). Salzburg.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißenfels, Marie, S. (12958). Osnabrück.
Weißer, Helene, Sch. Hannover I.
Weißgerber, Aug., Korrep. Cöln I.
— Carl, Orchm. 15259. Hamburg I.
— Emil, Orchm. 14661. Cöln I.
— Heinrich, Sch. u. Ch. Philadelphia.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
Weißig, Fritz, Ch. Dresden III.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Chordir. 7680. Cöln I.
— Maria, Sch. (12899) Märk. Wanderth.
— Paul, Kpllm. 14919. Dortmund.
Weißmann, Carl, Sch. Trautenau.
— Kätchen, Sch. u. Ch. Kaiserslautern
Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Wien XVI.
Weißner, Josef, Ch. (7108). Essen I.
Weißschädel, Christine, Ch. Cöln I.
Weißweiler, Josef, Sch., Bibl. u. Sekr. (9112). Cöln VI.
— Sybilla, F Sch. Cöln VI.
Weitag, Hans, Sch. Chemnitz I.
Weith, Adolf, Reg. u. Sch. 15067. Güstrow.
Weitschacher, Arthur, Reg. u. Sch. Troppau.
Weitz, Carl, Reg. u. Sch. Eschwege.
— -Edwiga, Ernst v., S. (12053). Aussig I.
Weitze, Gustav, Sch. Bochum I.
— Hermann, Sch. (11996). Allenstein.
— -Lachmitt, Pepi, F Sch. Allenstein.
Weixler, Dorit, Sch. (11069). Frankfurt a. M. III.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin, Mathilde, F Kjäng., Ehrenmitgl. München I.
Welb, Ferdinand, Dir. St. Louis.
— -Markham, Victoria, F Sch. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welde, Rosa, Ch. Ulm.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— Curt u. Anna, Sch. Brüx.
— Emil, Sch. Waiblingen.
— Hella, Sch. 15575. Mainz.
Welhartický, Josef, Gard. 14512. Wien I.
Welick, Rud., Musdir. Znaim.
Welisch, Ernst, Dr., Oberreg. 12080. Berlin XXI.
Welker, Lilly, S. (10156). Erfurt I.
Well, Cecilia, Sch. Wien IV.
Wellenbach, Albrecht, Ch. St. Petersburg Dtsch. Th. Palme.
Wellenberg, Ida, T. München I.
— Max, S.-T. München I.
Weller, Leni, Ch. Bautzen.
Wellhöner, Margar., Sch. Berlin VIII.
Wellhoff, Fritz, Sch. Wien VI.
Wellich, Gustav, Dramat. Wesel I.
Wellig, Alexander, jun., S. (10982). Thorn.
— -Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. II.
Wellin, Arthur, S. (7605). Linz a. D.
Wellow, Helene, Ch. 13775. Aachen I.
Wellser, Marie, Sch. (12933). Passau.
Welser, Betty, Sch. Cöln VII.
Welte, Otto, Sch. Wien XIV.
Welten, Maria, Sch. Eschwege.
— Thea, Sch. u. S. (8367). Hanau.
Welter, Elsa, S. 13359. Crefeld I.
Welters, Hermann, Ch. u. Sch. Aachen I.
*Weltlinger, Sigmund, S. (309). Cassel.
Weltzer, August, Ch. u. Sch. 11040. Dessau I.
Welzel, Babette, Sch. Bayreuth III.
— Heinr., Dir. Bayreuth III.
— Heinr., jun., Kpllm. u. Sch. Bayreuth III.
Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). Flensburg.
Wenaldy, Fanny, Sch. (8824). Bremen I.
Wenberg, Ch. Berlin LI.
*Wenburg, Margarete, Sch. (8728). Eisleben.
Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Barmen I.
— Ida, F Sch. (9225). Barmen I.
Wendel, Albert, Maschm. u. Thmstr. Berlin XXIX.
— Lotti, Sch. Gießen.
— Mary, Sch. Essen III.
Wendenhöfer, Heinz, Sekr. u. Sch. Brandenburg a. H.
Wender, Franz, Ch. Salzburg.
— Josef, Inspiz. Meran.
*— Josefine, Ch. (10098). Salzburg.
— Josefine, Sch. Hildesheim.
Wendl, Carl, Ch. u. Sch. 13766. München VIII.
Wendland, Amelie, Sch. Posen IV.
— Carl, Reg., Sch. u. S. Kamenz.
Wendlandt, Egon, Sch. (12431). Elbing.
— Eva, Ch. (12780). Leipzig IV.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden I.
— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I.
— Amalie, Sch. u. Ch. Glogau.
— Ernst, Sch. u. S. (11033). Mähr.-Ostrau.
Wendorf, Alma, S. 9220 (s. F Hunger). Frankfurt a. M. II.
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. Dresden I.
*Wendt, Anna, T. (11629). Hamburg.
— Anny, Sch. (11787). Stolp i. P.
— Carl, S. (12561). Magdeburg IV.
— Edith, T. Osnabrück.
— Ernst, Sch. 10659. Dresden I.
— Franziska, Sch. (12302). Düsseldorf I.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524). Berlin III.
— Max, Gard. 14620. Berlin I.
— Otto, Reg. u. Sch. (13037). Berlin II.
— -Erler, Lucy, Sch. Düsseldorf I.
Weng, Hans, Inspiz. u. Sch. Passau.

Wengard, Hans, Sch. Hamburg I.
Wengefeld, Hans, Dir. (2719). Davenport.
Wengel, Rich., Kaff. Deffau I.
Wenger, Clotilde, S. Wien XVIII.
— Käthe, Ch. Bielitz.
Wenghöfer, Otto, Dir. Potsdam.
*Weniger, Else, Sch. (10041) Eisenach.
Weninger, Hermine, Ch. Regensburg.
— Josef, Reg., Sch u. S. Olmütz.
— Max, Ch. Regensburg.
Went, Bruno, Sch. Posen V.
— Oscar, Orchm. 14763. Halle I.
*— Toni, Sch. (11831). Cottbus.
Wenka, Anna, Ch. Chemnitz I.
Wenke, Carl, Sch. Hirschberg.
— Gisela, Sch. (13093). Wesel I.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Chemnitz I.
— Bernhard, Sch. (10205). Georg-Burg-Enf.
— Karl, S. Leipzig IV.
*Wenng, Hans, Sch. (12205). München.
Wenning, Berthold, Musdir. Saalfeld.
Wenninger, Leopold, Ch. 15986 Magdebg. IV.
Wenpp, Ludwig, Sekr. München IX.
Wentscher, Dora, Sch. (8412). Domiz. Berlin W 57, Potsdamerstr. 83 b.
Wentz, Rob., Orch. 13907. Königsberg I.
Wentzel, Hulda, Ch. u. Sch. Freiburg. i. Br.
Wentzell, Aug., Sch. u. S. Bonn.
Wentzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
Wenz, Josef, Sch. (8326) Davos.
— Josef, Sch. München VII.
Wenzel, August, Oberreg. u. Sch. (2103). (s. gastier. Künstler) s. a. Berlin XXVIII.
— Ferdinand, Ch. 14219. Darmstadt I.
— Frieda, T. Hamburg I.
— Gertrud, Ch. Zürich I.
— Hanna, Sch. Aschaffenburg.
— Johanna, Ch. 15172. Dresden I.
— Ludwig, Ch. 14147. Stuttgart I.
— Oswald, Sch. Hartstein-Enf.
Wenzlaff, Bruno, Orchm. 15232. Hamburg I.
Wenzlau, Reinhold, Orchm. 15055. Berlin XIV.
Wenzlawska, Clara, Ch. 8602. Düsseldorf I.
Werana, Emil, Sch. 14326. Berlin XXIX.
Werba, Mitzi, Ch. Graz.
*Werber-Bulling, Mia, Sch. u. S. (9837). Berlin.
Werbezirk, Gisela, Sch. Wien XIV.
Werbing, Georg, Sch. Berlin XLVIII.
Werbke, Herm., Reg 7184. L.-V. Riga.
— -Pauli, F Emmy, S. Riga.
Werblowski, Cenzi, F S. Rostock.
— Georg, Reg. u. S. 12947. Rostock.
Werburg, Grete, Ch. Aussig I.
— Herta, Sch. Karlsbad.
Werchno, Max, Orchm. 15351. Berlin VIII.
Werckmeister, Hans, Reg. u. Sch. (10622). Berlin XXII.
Werden, Else, Sch. Briesen.
Werder, Albert, Inspiz. Reval II.
— Else, S. (9452). Berlin XIV.
— Hans, Sch. (2537). Aussig I.
— Hans, Reg. u. Sch. Hedwig Lange-Enf.
— Rud., Sch. u. S. Gablonz.
Werding, Mathias, Ch. Straßburg I.
Wereſch, Deſider, Sch. u. S. St Pölten.
Werhard, Theodor, S 14759. Dortmund.
Werk, Heinrich, S. u Sch. 10172. Hamburg V.
*Werkenthien, Mally, S. 11998. Metz
*Werkmeister, Loulou, S. (9682). Berlin.
— Lutti, Sch. (12775) Cöln II.
Werlin, Julius, Inspiz. u. Sch. Kreuzburg.
— Jules, Bibl. u. Sch. Quedlinburg.
Wermann, Steffi, Sch. Brüx.
— Steffi, Sch. Leoben.
Wermke, Erna, T. 13411. Cöln I.
Werna, May, Sch. Berlin III.
Wernau, Hans, Ch. (10264). Karlsruhe I.
Werneck, Alfred, Reg. u. Sch. (12999). Domiz. Königsberg i. Pr., Hinter Tragheim 56.
Wernecke, Franziska, Sch. Celle.
Werner, Artur, Sch. Eger.
— Anna, Sch. u. S. Kolberg.
— Anny, Sch. u. S Zwickau.
— Berta, Sch. (8503). Weinheim.
— Betty, Sch. (10414). Bremerhaven I.
— Betty, Sch. Brandenburg a. H.
— Eduard, Dir. Allenstein.
— Elise, F Sch. Cleve.
— Egon, Sch. Meldorf.
— Elisabeth, Sch. Eschwege.
— Elly, S. Laibach.
— (Würfel), Else, T. Breslau I.
— Else, Ch. Berlin XXXVI.
— Emil, Hofth.-Gen.-Dir. 2235. Darmstadt I
— Emil, Inspiz. u. Ch. Danzig I.
— Emil, Obermaschm. 14452. Bremen I.
— Emil, Sch. (9646). Berlin XXXIII.
— Emil, Masch.-Inspekt. Mannheim I.
— Emma, Ch. 14566. Stuttgart I.
— Emma, F Souffl. Erfurt I.
— Emmy, Sch. Paderborn.
— Emmy, Sch. u. S. Pforzheim.
— Erik, Sch (11581). Heilbronn.
— Eugenie, Sch. 13310. Berlin III.
— Ferry, Reg., S. u. Sch. 16051. Mülheim (Ruhr).
— Franz, S. St. Pölten.
— Franz, Ch. Aussig I.
— Franzi, T. u. Ch. Troppau.
— Frieda, Ch. Görlitz.
— Frieda, Ch. u. Sch. Danzig.
*— Friedrich, Sch. (10920).
— Friedrich, Orchm. 14658. Hannover I.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, S. Wien V. (s. gastier. Künstl.).
— Fritz, Reg. Berlin LI.
— Fritz, S. Krems.
— Fritz, Sch. Hamburg VII.
— Fritz, Sch. u. S. Cleve.
— Georg, S. Zittau.
— Gerhard, Ch. Elberfeld I.
— Gottfried, Thmstr. Berlin XLIV.
— Gustav, Maschm. u. Thmstr. (8747). Zürich I.
— Gustav, S. 13752. Aachen I.
— Gustav, S. 8866. Domiz. Rixdorf.
— Gustav, Sch. Wien XVII.
— Hans, Sch. Schwenningen.
— Hans, Sch. Pirmasens.
*— Hans, Sch. (10417). Bremerhaven.
— Hans, Sch. Schaffhausen-Solothurn.
— Hans, Sch. 14959. Domiz. Meran.

Werner, Hans, Sch. 14683. Meran.
— Heinr., Ch. (10136). Mülhausen i. E.
*— Helga, Sch. (13086). Bamberg.
— Heinz, Inspiz. u. S (11973). Bamberg.
— Hermandine, Ch. Magdeburg I.
— Hermann, Oberreg. u. Sch. 10919. Berlin XXVII.
— Hermann, Thmstr. Lüneburg.
— Irene, Sch., Ch. u. T. Kattowitz.
— Julius, Ch. Chemnitz I.
— Julius, Ch. u. Sch. Aachen.
— Julius, Sch. Schleswig.
— Julius, Sch. Bromberg.
— Justine, Ch. Wien II.
— Klara, Sch. Leoben.
— Lora, F Sch. Weinheim.
— Lotte, Sch. (9288). Mainz.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Marie, Souffl. Hagen.
— Mary, Sch. u. S. (11342). Davos.
— Mary, Sch. Stettin II.
— Mary, Sch. Briesen.
— Max, Dr., Kpllm. (9233). Essen I.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Reg. u. Sch. Iglau.
— Max, Sch. Brüx.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Nelly, Sch. 14602. Dresden I.
— Olga, Sch. Döbeln.
— Oswald, Orchm. 14872. Darmstadt I.
— Otto, Reg. u. S. (6420). Stettin I.
— Otto, Sch. 13471. Oppeln.
— Otto, Sch. Wiesbaden III.
— Paul, Ch. Leipzig I.
— Philipp, Ch. Görlitz.
— Raoul, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
— Rudolf, Musdir. 13266. Siegen i. W., Bahnhofstr. 17.
— Rudolf, Sch. 11771. Berlin XII.
— Steffy, Sch. Olmütz.
— Theo, S. Graz.
— Valentine, Sch. München VI.
— Walter, Reg. u. Sch. (10615). Eisenach.
— Walter, Konzertm. Mittweida.
— Ch. u. Sch. Altenburg I.
— -Cordes, Alwin, Reg. u. Sch. 12723. (s. gastier. Künstler).
— -Cordes, Mia, Sch. 13164. Sorau.
— -Czerny, F Alma, Sch. 8791. L.-V. Breslau I.
— -Eigen, Carl, Sch. u. Reg. Gastier. Domiz. Wien, IX. Rossauer Kaserne. (Dir. d. Kurth. Bad Schandau.)
— -Eigen, Minna, F Sch. Iglau.
— -Jensen, Else, Sch. Bamberg.
— -Kahle, Hugo, Sch. 13777. Berlin XXIX.
— -Wagner, Agnes, F Sch. 10837. Berlin X.
— -Wild, Betty, F Ch. Dortmund.
Wernert, Hans, S. (6335). Cottbus.
Werney, Melitta, Sch. Mähr.-Ostrau.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim I.
— Frieda, S. Berlin LVII.
— Minna, Sch. Trier.
Wernig, Marie, S. Magdeburg IV.
*Wernsdorf, Sonja, Sch. (12045).
Wernz, Friedr., Ch. Kaiserslautern.
Werra, Adele, Sch. (2242). (s. gastier. Künstl.).
Werra, Ritta, Sch. Marburg.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Werrner, Victor, Sch. Homburg II.
Werschitzky, Josef, Thmstr. Leitmeritz.
Werten, Marta, S. (11828). Zittau.
Werter, Franz, Sekr. u. Sch. Crimmitschau.
— Leo, Sch Wien XV.
— Olly, S. Klagenfurt.
— Rosel, Sch. Marburg.
Werth, Magda, Sch. (11535). L.-V. Hannover IV.
— Willy, Sch. (12924). Hannover IV.
Wertheim, Arnim, Sch. Wien IX.
— Willi, Sch. u. S. (12510). Graudenz.
Werther, Franz, Kpllm. Beuthen.
— Frieda, Ch. u. Sch.-El. Dessau I.
— Hanna, Sch. Königshütte.
— Hans, Sch. (9133) Stuttgart III.
— Margarete, Sch. Werdau.
— Marie, Sch. Reval II.
— Otto, Sch. (8013). Cottbus.
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
*Werthmann, Willy, Reg. u. Sch. (8968). Berlin
*Werthner, Margarete, Sch. (12291). Wilhelmshaven.
Wertmöller, Max, Reg. u. Sch. Quedlinburg.
Wertz, Karl, Kmus. 12344. Cassel I.
Werzner, Felix, Sch. u. S. Kolberg.
— Hans, Bibl., Inspiz. u. Sch. Pirna.
— Hedi, Souffl. Pirna.
Wesch-Rauck, Otto, Ch. (9954). Ulm.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
— Frieda, Ch. Berlin XXXII.
Weselka, Louise, Ch. Wien XVIII.
Wesely, Hans, Ch. Wien XIII.
— Molly, Sch. Berlin XI.
Wesemann, Heinrich, Ch. Neustrelitz.
Wesener, Walter, Sch. (12190). Ingolstadt.
Weser, Richard, Thmstr. Berlin XIII.
Wesolowsky, Maxim., Reg. u. Sch. (10955). Göttingen.
Wessel, Karl, Sch. (9531). Berlin XXVIII.
— Luise, F Sch. Berlin XXVIII. (s. Helmbach).
Wesselsky, Ludwig, Sch. München VIII.
Wessely, Fernande, S. Gastier. Domiz. Wien, Neumarkt 27.
West, Theodor, S. 11963. Metz I.
Westen, Bernd, Sch. Posen V.
— Marie, Sch. Neustettin.
— Toni, Ch. u. Sch. Breslau I.
Westendorf, Elsa, S. 11080. Domiz. Berlin S.
Westendorp, Margar., F Ch. Essen I.
— Peter, Inspiz. (11610). Essen I.
Westerdorf, Heinz, Sch. Königshütte O.-S.
Westergard, Asta, T. u. Ch. Berlin XIX.
Westerland, Elisabeth, Sch. Offenburg.
Westermann, Curt, Sch. 12675. Darmstadt I.
Western, Oskar, Sch. Leoben.
Westhäuser, Gertrud, Sch. 12483. Magdeburg IV.
Westhofen, Albert, Oberreg u. Sch. Homburg II.
Westhoven, Anna, Sch. (4611). Hamburg III.
— -Robinson, Ada von, F Kšäng. 14035. Karlsruhe I.

Westmar, Paul, S. (12054). Kiel I.
Westphal, Erich, Sch. u. S. (8407). Bremerhaven.
— Hans, Orchm. 13613. Domiz. Lübeck.
— Helene, Sch. (11748). Nürnberg III.
— Hildegard, Sch. (8888). Flensburg.
— Resi, Sch. (11889). Frankfurt a. O.
Westrupp, Grete, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
Weß, Ellen, S. Bamberg.
Wesztfried, Fritz, S. 16058. Gastier. Berlin SW, Friedrichstr. 250 (T 5252).
Wett, Elly van de, S. Wien XIV.
*Wetterling, Georg, Reg. u. Sch. (11106). Schleswig.
— Hugo, Sch. Gelsenkirchen.
— Paul, Dir.-Sekr. u. Bureauch. (4392). Rostock.
Wettmann, Auguste, F Ch. Dortmund.
— Karl, Ch. u. Sch. Basel I.
Wetzig, Karl, Ch. Weimar I.
Wetzke, Curt, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. 12752. Königsberg I.
Wetzko, Ferd., Ch. 8084. Cassel.
Wetzler, Dorothea, Sch. (10634). Riga.
— Hermann Hans, Kpllm (10426). Riga.
Wewerka, Anita, Sch. Wien VI.
Weydner, Max, Sch. Wien IX.
Weyer, Josef, S. (9451). Davos.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W 50, Passauerstr 3.
Weygandt, Theod. u. F Helga, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
*Weyland, Paul, Sch. u. S. 12409. Regensburg.
Weyler, Robert, Musdir. Wesel I.
Weymann, Agnes, Dir. Husum.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Ch. Wiesbaden I.
Weyrich, Ernestine, Sch. (12928). Passau.
— Josef, Sch. u. Reg. Salzburg.
*Wichardt, Curt, Sch. 14112. Berlin.
Wichera, Adolf, Konzertm. (11099). Breslau IV.
Wichgraf, S. Berlin I.
Wichmann, Betti, Ch. u. Sch. (12785). Berlin XV.
— Charles, T. Berlin I.
— Lizzi u. Paula, Ch. Hamburg II.
— Paul, T. Berlin I.
Wick, Jaro, Ch. Aussig I.
Wickert, Josef, Ch. Regensburg.
Wickham, Florence, S. New York II.
*Widenka-Haggen, Wera, Sch. (11770).
Widerra, Josef, Thmstr. Kreuzburg.
Widhalm, Fina, S. (7983). Cöln I.
Widmann, Curt, S. Sondershausen.
— Hans, Ch. Chemnitz I.
— Ludwig, Sch. 11223. Oldenburg.
Widmer, Hiero, Sch. Husum.
— Toni, S. Bern I.
*Wiebach, Alfred, Sch. (9600).
— Eva, Sch. (12055). Kaiserslautern.
Wieber, Frieda, Sch. Aarau.
Wieberg, Martin, Sch. (10093). Gera I.
*Wiecke, Alw., Sch. (6943). Berlin.
— Paul, Sch. 9043. Dresden I.
Wieczorek, Georg, Reg. u. Sch. (10483). Neumünster.
Wiedemann, August, Ch. München I.
Wiedemann, Carl, Konzertm. Oppeln.
— Heinrich, Dir. Wiener-Neustadt.
— Hermann, S. (10888). Hamburg I.
— Josef, Sch. Wesel I.
— Ludwig, S. (12977). Stuttgart I.
— Otto, Ch. Troppau.
— Otto, Sch. Bielitz.
— Musdir. Celle.
Wieden, A. M., Dir. Tetschen.
— Emmy, Sch. Budweis.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Tetschen.
— Marie, F Sch. Tetschen.
— -Grieg, S. (8822). Regensburg.
Wieder, Magda, Sch. Nürnberg IV.
Wiederhold, Franz, Sch. 15180. Gießen.
Wiedey, Ferdinand, Oberreg. u. S. Weimar I.
— Frieda, Sch. (12851). Colmar.
— Hans, Kpllm. (10195). Amsterdam I.
Wiegand, Carl, Orch. 3084. Leipzig I.
— Fritz, Ch. 11385. Philadelphia.
— Fritz, Kpllm. Bremerhaven.
— Karl, Sch. Barmen II.
— Paul, Sch. Berlin XXXI.
— Sofie, Figur. Straßburg I.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegel, Kathie, T. Elberfeld I.
Wiegener, Artur, Maschm. Gelsenkirchen.
Wiegenfeld, Jolanta, Ch. Wien III.
*Wiegmann, Elsa, Sch. Brieg.
Wiegner, Käthe, Souffl. Düsseldorf III.
— Paul, Sch. Düsseldorf III.
Wiegrebe, Aenne, F S. (10801.) Berlin XIV.
Wiehauer, Frieda, S. Bodenbach.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Braunschweig I.
Wieland, Anna, Sch. u. S. Kamenz.
— Ernst, Sch u. S. Kamenz.
— Ernst, Sch. Wien XVI.
— Herma, Ch. Kiel I.
— Hermann, Reg. u. Sch. Konstanz.
— Hermann, Sch u. Ch. Plauen.
— Marie, Sch. u. Ch. Plauen.
Wieler, Helene, F Souffl. Meerane i. S.
Wiellegk, Alexandra, Sch. (11096). Dresden II.
Wielstorff, Alice, Sch. Znaim.
Wiemer, Aug., S Görlitz.
— Ernst, Ch. Görlitz.
Wiencke, Willy, Ch. Elberfeld I.
Wiene, Conrad, Sch. 11617. Berlin XXIX.
Wiener, Arthur, Ch Mannheim II.
— Marie, S. (12391). Mainz.
— Turl, Sch. Wien VI.
Wienk, Emmy, S. Berlin XLVII.
*Wienkoop, Helene, Sch. 14899. Libau.
Wienrich, Adele, Sch. 1833. Berlin I.
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wierer, Anna, T. Wien XVIII.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Dresden I.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
Wiese, Carl, Kpllm. Meldorf.
— Hans, Inspiz. (12332). Stuttgart I.
*— Hedwig, F Sch. (9696). Berlin.
— Heinrich, Sch. 14210. Domiz. Isenwald.
— Paul, Sch. (10691). Aschaffenburg.
Wiesendanger, Paul, S. u. Sch. (9648). Coblenz.

Wieſener, Grete, Sch. Wien XX.
Wiesheu, Elſe, Ch. 15317. Mannheim I.
— Luiſe, Souffl. München VII.
— Paul, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Wieſinger, Otto, S. u. Sch. (10240). Halberſtadt.
Wieske, Max, Sch. (4446). Hamburg III.
Wiesmann, Carl, Kplm. Baden b. Wien.
Wiesner, Adolf, Reg. u. S. 12275. Zittau.
— Bruno, Sch. u. S. 15992. Trautenau.
— Bruno, Ch. Leipzig IV.
— Franz, Sch. 15849. Bern I.
— Joſef, Ch. München I.
— Joſ., Sch. Wien I.
— Joſephine, F Sch. u. S. (11029). Brünn I.
— Lilly, Sch. u. S. Gablonz a. N.
Wiesniewski, Franz, Thmſtr. Hannover III.
Wieſenthal, Stefan, Ch. Bielitz.
Wießner, Margar., Souffl. Darmſtadt I.
Wiet, Alfred, Sch. Wien XVI.
— Thereſe, Sch. u S. (10724). Leipzig IV.
Wietenz-Kaſchke, Eliſe, F T. Berlin I.
Wieters, Requiſ. 5446. Hannover I.
*Wigand, Albert, Sch. (11994).
— Willi, Sch Memel.
— Willy, Sch. u. Ch. Mülhauſen i. E.
*Wigge, Eliſabeth, Sch (10246).
Wiggen, Joſef, Ch. Cöln I.
Wikary, Leopold, Orchm. 15205. Wien V.
Wikowski, Helene, Ch. Barmen I.
— Willi, Ch. (8528). Osnabrück.
Wilberger, Leopold, Sch. Eger.
Wilbrand, Emil, Souffl. Eſchwege.
Wilbrandt, Emmy, Sch. Pilſen.
— -Baudius, Auguſte, F Hof-Sch. 5099. Wien I.
Wilczek, Fritz, Inſpiz. u. S. Wien V.
— Leopoldine, S. Wien V.
Wild, Anton, Souffl. Wien XIII.
— Carl, Ch. (7401). Dortmund.
— Carla, Sch. (6663). (ſ. Wirth).
— Joh., Ch. Wien XVIII.
— Lyane, Sch. Mähr.-Oſtrau.
— Matilde, F Ch. u Sch. München VIII.
— Walburga, T. München I.
*Wildauer, Roſita, Sch. (12317). Frankfurt a. M.
Wildbrunn, Helene, F S. (14786). Dortmund.
— Karl, S. 14173. Dortmund.
Wilde, Fritz, Inſpiz. 12452. Bremen I.
— H., Sch. Neuſtettin.
— Marta, Sch. Pilſen.
Wildegg, Fritz, Ch. 12452 (ſ. Wilde).
Wilden, Wanda, Sch. (9063). Eiſenach.
Wildenfels, Grete, Sch. u. S. Nienburg.
Wildenhain, Bernh., Sch. u. Reg. (4008). Leipzig III.
— Felix, Dir. (6696). München VII u. Ansbach.
— Felix, Maſchm. Pirna.
Wildführ, Henry, Inſpiz. u. Sch. Klagenfurt.
Wildmeyer, Marie, Sch. u. Ch. Dresden III.
Wildner, Alfred, Ch. Kaiſerlautern.
— Edmund, Sch. u. Ch. Salzburg.
*Wilewska, Eliſab., Sch. (4606). Hannover.
Wilfrid, Hannah, Sch. München IV.
Wilfried, Hannah, Sch. (11249). Berlin XXVI.
Wilhelm, Alexander, Sch. (15294). Stettin I.
— Carl, Sch. (8930). Berlin XVIII.
— Carl, Ch. Dortmund.
— Carl, Souffl. Zürich I.
— Emilie, F Sch. Berlin XVIII.
— Guſtav, Sch. Ratibor.
*— Hugo, Sekr. (12458). Düſſeldorf.
— Karl, Sch. (12411). Leoben.
— Karl, S. Kiel I.
— Marga, Sch., S. u. T. Gleiwitz.
— Martin, S. (11499). Freiburg i. Br.
— Richard, Thmſtr. Gablonz a. N.
— Wally, Sch. Glatz.
Wilhelma, Ida, S. (11257). Chemnitz I.
Wilhelmi, Albert, Sch. u. Ch. Plauen.
— Carl, Ch. 8620. Caſſel I.
— Carl, Sch. 14469. Elberfeld II.
— Eugen, Sch. (11681). Weimar I.
— Joſef, Dir. Reval II.
— Jul., S. 9974. Hannover I.
— Laura, F Ch. 8762. Caſſel I.
— Maxim., Dir. 7739. Straßburg I.
— Otto, S. 11684. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Wilhelm, S. 13236. Domiz. Braunſchweig.
— Willi, Reg. u. Sch. 12715. Krems.
— Willi (Kümmerer), Sch. (307). Hamburg I.
Wilhelms, Karl, Konzertm., Quedlinburg.
Wilhelmy, Conſtance, Sch Cincinnati.
— Ella, F Sch. Wiesbaden III.
— Hans, Dir. Wiesbaden III.
— Julius, Reg. u. Sch. Intern. Gaſtſpiel-Tournee.
— Marie, F Sch. Cincinnati.
— Rolf, Sch. Wurzen.
— Wilhelm, Sch. (8237). Bern I.
— -Härting, Julius, Reg. u. Sch. Poſen III.
Wilke, Addi, F Ballettm. Coburg.
— Anna, Sch. Hildesheim.
— Claire, Sch. (10407). Freiberg i. S.
— Conradine, F Souffl. Hildesheim.
— Eliſabeth, Sch. (6349). Elberfeld II.
— Franz, Souffl. Kreuzburg.
— Georg, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Giſela, Sch. 12274. Wien I.
— Hedwig, Sch. u S. Stralſund.
— Marie, Sch. (9707). Königsberg I.
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Paul, Sch. u. Inſpiz. (3733). Quedlinburg.
— Paul, Dir.-Stellv. u. Sch. Potsdam.
— Theodor, S. (7102). Straßburg I.
— Willi, Ch. u. Sch. Coburg.
Wilken, Wilhelm, Portier (12210). Bremen.
Wilkens, Anny, S. Berlin IX.
— Carl, Oberkaſſ. u. Rend. 8232. Braunſchweig I.
— Grete, Sch. (11046). Münſter.
Wilkenſen, Sadie, T. u. Ch. Berlin XIX.
Wilkerling, Eliſab., Souffl. Zürich I.
Will, Anna, Sch. (11414). München VII.
— Artur, Inſpiz. Berlin XLII.
— Mieze, Sch. 15474. Breslau I.
— Richard, Geſchäftsf. Berlin XLII.
— (Willutzky) Oskar, Reg. u. Sch. (1231). (Dir. Bad Elſter). Breslau I.

Willberger, Camillo, Sch. Leitmeritz.
Willborn, Frida, Sch. Bremen II
Willcken, Hans, Kpllm. 14337. Lübeck.
Wille, Paul Konzertm. Dresden I.
Wille, Rud., Orchm. 13232. Cassel.
— Thekla, S. Elberfeld II.
— -Bach, Käthe, F Sch. Rixdorf.
Willenbücher, C, Thmstr. u. Maschm. Hamburg VI.
— Karl, Thmstr. (10816). Celle.
Willens, Max, S. Amsterdam II.
Willer, Hans, Sch. Waldenburg.
— Louise, Ch. 14203. München I.
— Wanda, S.-T. u. Ch. Halberstadt.
Willers, Gustav, Inspiz. u. Sch. Harburg.
Willert, Ernst, Reg. u. Sch. (2334). Gelsenkirchen.
— Friedrich, Ch. u. Sch. (2015). Bern I.
— Grete, Sch. Eschwege.
— Ida, Ch. u. Sch. (3275). Straßburg I.
— Lina, Ch. u. Sch. Bern I.
Willhain, Julius, Sch u. S. 9071. Berlin XIX u. Stettin, Elisabethstr. 56 II.
Willhöft, Adele, Sch. Hamburg VIII.
Willi, Albert, Sch. 12841. Hildesheim.
— Hans, Ch. Wien II.
*William, Adolf, Ch. 14754. Hamburg.
Willig, Louise, F Sch. (8339). Berlin I.
Willison, Jenny, S. (10436). Linz a. D.
Willmann, Wilhelm, Sch. Gelsenkirchen.
Willmar, Hilde, Sch. Wien IX.
Willner, Anna, S. 15694. Berlin XIV.
— Siegfr., Sch. (10578) Frankfurt a. M. III.
Wills, Otto, Dir. Celle.
Wilms, Eugenie, S. (11129). (s. gastier. Künstler). Berlin XXXVI.
Wilmsen, Max, Sch. u. S. Mülheim.
Wilpert, Gud-un, Ch. Görlitz.
Wilschauer, Maria, S. (11167). Bern I.
Wilson, Ellen, Sch. (10606). Thorn.
— Vera, Sch. (12744). Thorn.
Wilts, Meinhard, Requis. (10153). Bremerhaven.
*Wiltz, Margar., S. (9167). Coblenz.
Wimmer, Erna, Sch. (11475). München I.
— Georg, Obermasch.-Insp. Leipzig I.
— Hans, Inspiz. u Sch. Neunkirchen.
— Ignaz, Ch. Wien XVIII.
— Jos., Thmstr. Troppau.
Wimplinger, Elise, T. 15947. München I.
Winandy, Sophie, F Obergard. (8907). Domiz. Barmen.
Winckel, Herta, S. Bremen I.
Winckelshoff, Heinrich, S. Cöln I.
Winckler, Arthur, Sch. (10809). Berlin XXVIII.
Wind, Bruno Paul, Sch. Gastier. London W 90, Netherwood Rd.
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
Windel, Anni, Sch. 15065. Hamburg III.
Windenau, Rudolf, S u. Sekr. Laibach.
Winderen, Signe, S. (12743). Thorn.
*Windheuser, Paula, S (10856). Aachen.
Windhorn, Elli, Ch. Berlin XXXII.
Winds, Ad., Reg. u. Sch. 7431. Leipzig I.
— Ad., jun., Sch.-El. Leipzig I.
*Windscheidt, Hilde, Sch. (10893). Berlin.
Windsor, Relly, S. (13056). Aussig I.
Windt, Heinrich, Reg. u. Sch. Kamenz.
Winger, Arthur, Sch. u. Reg. (10551). Privat Breslau VIII, Vorwerkstr. 45.
Wingerath, Else, Ch. Cöln II.
Wingert, Aurelie, Sch. (10641). Augsburg.
Wingerte, Auguste, Ch. Kaiserslautern.
Winguth-Tondeur, Hedwig, F Hilfs-Souffl. Karlsruhe I.
Wink, Heinr., Ch. Hamburg V.
Winkel, Anna, Gen.-Beamtin. 13509. Berlin
Winkelmann, Cläre, Sch. u. Hilfs-Souffl. Bielefeld.
— Hans, Dr., S. 14798. Prag I.
— Johann van de, S. (11822). Saarbrücken.
Winkler, Aug., Sch. (9500). Königsberg I.
— Gustav, Geschäftsl. (7440). Domiz. Rixdorf-Berlin.
— Hans, Ch u. Sch. Nürnberg I.
— Johann, Sch. (7363). L.-V. Nürnberg I.
— Juliane, T. Graz.
— Katharina, Sch. (11576). Jena.
*— Minni, S. (14830). Frankfurt a. M.
— Mizi, Ch. Nürnberg I.
— Oskar, Sch. (12877). Freiberg i. S.
— Paula, Sch. 10861. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Wielandstr. 17.
— Regina, Ch. Stuttgart I.
— Toni, Sch. Gastier. Charlottenburg, Grolmanstr. 51.
*— -Buchwald, Marta, S. u. Sch. (10223). Ilmenau.
— -Lützow, Marie, F T. Berlin I.
Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New York.
Winner, Alice, Sch. Neunkirchen.
Winnig, Herm., Kpllm. Rixdorf.
Winolt, Adrienne, Souffl Hirschberg.
— Alwine, Sch. Hirschberg.
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Agnes, Ch. Berlin XXXII.
— Bertha, Ch. 11803. Crefeld I.
— Carl, Sch. 12024. Studienh. Berlin-Charlottenburg, Niebuhrstr. 76 I. (s. a. Berlin XXXIV).
— Carl, Sch (10372). Wiesbaden II.
— Charlotte, F Ch. Barmen I.
— Else, Ch. St. Pölten.
— Emilie, F Souffl. Berlin I.
— Emmi, Sch Gelsenkirchen
— Ernst, S. (12305). Düsseldorf I.
— Fränzi, Sch. Tetschen.
— Franz, Geh. Hofr., Verw.-Dir. Berlin I.
— Franz, S. 15422. Crefeld.
— Franz, Reg. u. Sch. Ingolstadt.
*— Frieda, Sch. 14462. Zürich I.
— Fritz, Sch. u. S. Bonn.
— Fritz, Bureauch. Bergedorf.
— Georg, Sch. (8547). Saarbrücken.
— Hans, Ch. (9231). Trier.
— Hans, Sch. u. Ch. Coblenz.
— Hedwig, Souffl. Berlin XX.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Helene, Sch. Gastier. ständ. Adr.: Berlin, Köpenickerstr. 137.
— Ida, Sch. Meerane i. S.
— Ida, Sch. (10154). Bautzen.
— Käthie, Sch. Hannover VI.

Winter, Lola, Sch. Aussig I.
— Ludwig, Dir.-Rat. Darmstadt I.
— Margarete, Sch. Neisse.
— Max, Kpllm. Reichenbach.
— Max, Reg. u. Sch. Berlin LIV.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Sch. Gelsenkirchen.
— Max, Sekr. u. Bibl. Berlin LI.
— Mizzi, Ch. Olmütz.
— Oskar, Hofmus. 8985. München I.
— Paul, Orchm. 15177. Hannover I.
*— Rudolf, Sch. 14815. Altona.
— Theodor, Konzertm. 9165. L.-V. Königsberg I.
— Viola, S. Steyr.
— Wally, Sch. u. S. Wien XIV.
Winterberg, Emilie, Sch. (11758). Leipzig III.
— Hans, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
Winterfeld, Hans, Dramat. Konstanz.
Winterheldt, Adolf, Sch. (10330). Teplitz.
*Wintermantel, Arnold, Kpllm. 10738. Wien X.
— Walter, Sch. Bergedorf.
*— Wilh., Sch. (12138). Itzehoe.
*Wintermeyer, Lola, Sch. (10730).
Winternitz, Arnold, Kpllm. Wien XIII.
— Louise, Sch. u. S. Leipa.
— -Dorda, Martha, S. Wien XIII.
Winterstein, Ed. v., Sch. (6091). Berlin VIII.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I.
Winther, Margarete, Sch. (10825). Frankfurt a. O
Wintrich, Clara, F Ch. u. Sch. 11048. Frankfurt a. M. I.
Winzer, Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
— Marie, F Sch. Bremerhaven I.
— Otto Wilh, Dir. (1504). Bremerhaven I.
— Therese, Sch. München VI.
Wippel, L. v. d., Ch. u. Sch. 9862. Leipzig I.
— Hermine, v. d., F Ch. 3817. Leipzig I.
Wipperich, Anna, Sch. 14283. Würzburg.
Wipplinger, Carl, Sch. Wien IV.
Wirk, Wilh., Reg. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. II.
Wirstorf, Josef, Inspiz. u. Sch. Asch.
— Julius, Sch. Asch.
— Marie, Sch. Asch.
Wirth, Emil, Reg. u. Sch. (11216). Düsseldorf I.
— Karl, Inspiz., Bibl u. Sch. St. Louis.
— Mizzi, F S. (9830). Berlin XX.
*— Paul, Sch. (11312). Rixdorf.
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXIX.
— -Wild, Carla, Sch. (6663). Quedlinburg.
Wisbar, Auguste, Sch. u. S. (11709). Magdeburg I.
— Henri, Inspiz. Magdeburg I.
Wisch, Ernst, Thmstr. Berlin Xb.
Wischmann, August, Sch. Heilbronn.
Wiska, Lilly, Sch. Wien XVII.
Wissiak, Rich., S. 14724. Berlin XIV.
— Wilhelm, S. 12755. Straßburg I.
Winemp, Mathilde, Sch. Königshütte O.-S.
Wisthaler, Agnes, Sch. Darmstadt I.
Wisting, Wanda v., S. (12883). Olmütz.
Wißmann, Alfr., Orchm. 14822. Hamburg I.
— Carl, jun., Thmstr. Detmold I.
— Pauline, F S. (11049). Posen I.
Wißmann, Wilh., sen., Thmstr. Detmold I.
Witcher, Alice, T. u. Ch. Berlin XIX.
Witkowski, Else, Sch Domiz. Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 11.
— Hugo, Sch. Domiz. Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 11.
Witschel, Friedrich, Ch. Dresden I.
Witschold, Frieda, Sch. Dresden VII.
Witt, Anny, Sch. u. S. Mülheim.
— Carl de, Sch. 14277. Crimmitschau.
*— Charles de, Ch. 11300. Dresden.
— Emil, Inspiz. u. Ch. (9640). Würzburg.
— Karl, Dir. 10914. Dresden III.
— Lotte, F Hofsch. 8961. Wien I.
— Richard, Sch. 15913. Aachen I.
— Toni, S. (9366). Detmold I.
— Vera, Sch. (10033). Berlin XXVII.
Witte, Fritz, Sch. Meiningen I.
*— Heinrich, Sch. 16055. Meiningen.
— Julius, Sch. (9197). Mittweida.
— -Wild, Fritz, Dir. 6979. Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 4.
Wittek, Joschi, Sch. u. Ch. Salzburg.
— Toni, T. Teplitz.
— Marie, T. u. Ch. Brünn I.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
*Wittel, Robert, S. (11344).
Wittels, Auguste, F Sch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim I.
Wittenberg, Gertrud, Sekr. Berlin III.
— Hella, Ch. Zürich I.
— Käthe, Sch. Zürich I.
— Louise, Ch. Magdeburg I.
*Wittenburg, Alfred, Sch. 15022. Neustrelitz.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I
— Alma, Sekr. St Louis.
Wittich, Marie, F Kjäng. (79). Dresden I.
— Sofie, Sch (12638). Sigmaringen.
*Wittig, Anna, Sch. (8763). Essen I.
— Elly, Sch. u. Ch. Lübeck I.
— Emil, Feuerwehrm. 12429. Dresden I.
— Emil, Sch. (12937). Gera I.
— Paula, Ch. Regensburg.
— Willi, Reg. u. Sch. (11875). Essen I.
Wittko, Ernst, Dramat. Stuttgart I.
Wittlinger, Erich, Sch. (10858). Bonn.
Wittmann, Anna, Soufsl. Cöln III.
— Fanny, Ch. Wien XIII.
— Georg, Oberreg. u. Sch. 12657. Elberfeld I.
— Grete, Sch. u. Ch. 15983. Berlin XV.
— Lotte, Ch. Wien XVII.
Wittor, Valentin, Hilfs-Soufsl. (9795). Cöln I.
Wittum, Albert, S. (12528). Berlin XXXVI.
Wittur, Margarete, Ch. Gera I.
Witzani, Reli, Sch. 14576. Dresden III.
Witzschold, Claire, Sch. (11890). Reichenbach.
Wlach, Herm., Sch. 13376. Berlin XII.
Wobbe, Margarete, Sch. (10813). Berlin XXVIII.
— Paul, Sch. Berlin XXVIII.
Wobring, Richard, Ch. Berlin XXXII.
Wocke, Fanny, Sch. Lüneburg.
Wodica, Rothburga, Ch. München VIII.
Wodzinska, Antoinette, S. 13994 Leipzig IV.
*Wöbbeking, Ernst, Musdir. 3469. Hannover I.
— Rich., Musdir. Hannover IV.
Wöbert, Carl, Sch. Leitmeritz.

Wochning, Paula, S. New York II.
Wöhrle, Julius, Op.-El. Stuttgart I.
Wöhrmann, Margar., Sch. Meerane i. S.
Wölbitzsch, Heinr., Sch. Bitterfeld.
Wölflinger, Friedr., Inspiz. u. Sch. (9202). Hannover IV.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörlitz, Richard, Sch. Spandau.
Wörtge, Georg, Sch. Bromberg.
Wörz, Josef, Sch. 14941. Berlin XII.
Wötzel, Alfr., Reg. u. Sch. (12117). Leipzig III.
— Fredy, Sch. (Elbing, Stadtth.), z. Z. f. Militärpflicht genügend. Leipzig.
— Tilli, Sch. Leipzig III.
Woetzel, Anton, Dir. Harburg.
— Antonie, Sch. Harburg.
Wogatzky, Emmy, S.-T. Darmstadt I.
Wognar, Camila, Ch. Prag I.
Wogritsch, Antal, Hofsch. u Reg. 1486. (f. gastier. Künstl.). Hamburg, Osterbeckstraße 78.
— Hans, Kpllm. u. Solo-Korrep. Dresden, Dürerstr. 2.
— Max, Sch. 14153. Zürich I.
— -Meffert, Eugenie, F Sch. u. S. (11733). (f. gastier. Künstl.). Hamburg, Osterbeckstraße 78.
— -Köhrig, Franziska, F Ch. und T. Zürich I.
Wohl, Emil, Solorep. Frankfurt a. M. II.
Wohlbrück, Ernestine, S. Aussig I.
— Henny, Sch. 15103. Hildesheim.
*Wohlfeld, Rich., Sch. (9721). Paderborn.
Wohlgemuth, Else, Sch. (12912). Schwerin I.
— Kurt, Sch. 12572. Südamerik. Optten.- u. Op.-Tournee.
— Rosa, Sch. (9945). Berlin XII.
Wohllebe, Hertha, F S. 12685. Stettin I.
— Walther, Kpllm. 12300 Stettin I.
Wohlmuth, Alois, Sch. (12062). München I.
Wohlrab, Eduard, S. (12701). Linz a. D.
Woile, Paul, Reg u. Sch. 9991. Danzig.
Woisch, Selma, F Sch. (11665). Liegnitz I.
Woitsch, Katharina, F Ch. Linz a. D.
Woiwode, Lina, Sch. München VIII.
Wokel, Elsa, Ch. Hamburg V.
Wolbring, Mitzi, Sch. u. Ch. Rostock.
*Wolden, Erich, Sch. (11322).
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, techn. Dir. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Oberreg. 8431. Schwerin.
— Albert, S Görlitz.
— Alfred, Sch. Brüx.
— Alfred, Sch. Schweidnitz.
— Alois, Orchm. 11095. Stuttgart I.
— Berthold, Dir. Franzensbad, Kurth.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Bruno, Mus. 15877. Hamburg.
— Carl, Ch.-El. Darmstadt I.
— Egmont, Sch. Berlin XLV.
— Elsa, Sch. Schwenningen.
— Elsa, Sch. Steyr.
— Emmy, Sch. (12074). Posen III.
— Ernst, Sch. Leipzig VI
— Fanny, Sch. Berlin XXIX.
— Flora, F Ch. Berlin XX.
— Fritz, Kpllm. Hirschberg.
Wolf, Gertrud, Sch. u. Ch. Philadelphia.
— Hermann, Ch. u. Charlotte, F Ch. Dortmund.
— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Karl, Maschm. Graz.
— Lissie, Ch. Berlin XXXII.
— Marie, Sch. Marburg.
*— Martha, Sch. (12648). Chemnitz.
— Matilde, Sch. Meerane i. S.
— Maximilian, Sch. Wien XII.
— Moritz, Orchdir. 9417. Wien I.
— Olga, Souffl. Berlin XXIX.
*— Oswald, Reg u. Sch. 11424 Münster.
— Otto, Ch. (10602). Darmstadt I.
— Otto, Kpllm Essen II.
— Otto, S (10350). München I.
— Otto, S. u. Ch. St. Völten.
— Paula, Sch. u. S. (11704). Chemnitz I.
— Rosa, Ch. Salzburg.
— Selma, F Ch. Bremen I.
— Sigmund, Inspiz. u. Ch. Aussig I.
— Sophie, S. Cöln I.
— Wilh., Konzertm. Augsburg.
— Wilhelm, Ch. Coblenz.
— Willy, Kpllm. (12249). Leipzig IV.
— Zerline, F Sch. Meerane i. S.
— -Leutheiser, Hugo, Sch. (9263). Metz.
— -Löscher, Ludowika, F Ch. Wien II.
— -Weiß, Oskar, Ch. 9683. Wien II.
Wolfan, Minna, Ch. Troppau.
Wolfarti, Melitta, Sch (12239). Lüneburg.
*Wolff, Albert, S. 16072. Görlitz.
— Alfred, Kpllm. Guben.
— Alfred, Kpllm. 13689. Regensburg.
— Anna, Ch. u. Sch. 10488. Schwerin.
— Arthur, Sch. u. S. Weisel I.
— August, Kpllm. Cöln IV.
— August, Obermaschm. (10199). Bromberg I.
*— Carl, Sch. (10660).
— Camilla, Sch. Wien IV.
— Emil, Kpllm. Berlin XXIII.
— Ernst, Kpllm. (9380). L.-V. Pirmasens (f. a. Berlin Ia).
— Eugen, S. (8073). Gastier. Domiz. Schöneberg-Berlin, Stubenrauchstr. 5 a.
*— Fanny, Sch. (8208). Berlin.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
*— Georg, Sch. (11497).
— Gustav, Dir. Quedlinburg.
— Hans, Kpllm. u. Chordir. (12660). Saarbrücken.
— Hans, Käng. 11305. Coburg.
— Hermine, S. Iglau.
— Isidor, Ch. Riga.
— Julius, Ch. Kiel I.
— Käte, Sch. (12246). Oldenburg.
— Käte, Sch. Waldenburg.
— Ludwig, Dramat. Wien XVI.
— Ludwig, S. (Zürich I). Gastier. Berlin-Charlottenburg, Kirchstr. 9 II.
— Margar., Sch. 14702. Sarajevo.
— Marie, Sch. 11528. Dessau I.
— Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Maxim., Sch. Wien XV.
— Minetta, Ch. Dresden III.
— Paul, Kpllm. (9898). Posen I.
— Phila, F S. (9834). Berlin XX.

Wolff, Phili, Sch. Gaſtier. Domiz. Düſſeldorf, Eliſabethſtr. 51.
— Rich., Orchm. 13677. Domiz. Guben
*— Selma, Ch. (6992). Bremen I.
— Werner, Kpllm. Danzig.
— Wilh., Ober-Maſchm. u. Bühnen-Inſpekt. Berlin III.
— Wilhelm, Ch. Roſtock.
— William, Kpllm. Berlin LI
Wolffarth, Leo, Sch. u. S. 12815. Hamburg V.
Wolffram, Carl, Sch. (11222). Leipzig III.
Wolfframm, Dora, S. 11580. Halle I. (ſ. a. gaſtier. Künſtler).
Wolfgang, Antonie, Sch. St. Pölten.
— Heinr., Ch. 15566. Metz I.
— Kurt, Sch. Lotti-Sarrow-Enſ.
— Minna, Sch. (12335). Troppau.
Wolfowitz, Lazàr, S. 15016. Domiz. Charlottenburg.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund.
— Hermann, Sch. 14916. Leipzig III.
Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Wollenberg, Fritz, Sch. Bergedorf.
Wollenetz, Amalie, T. Prag I.
Woller, Rudolf, Sch. Wien XVI.
Wollfahrt, Heinz, Muſdir. Görlitz.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954 Leipzig I.
Wollmann, Guſtav, Souffl. (6292). Privat. Breslau.
— Julie, F Sch. u. S. Privat. Breslau.
— Otto, Sch. 15235. Berlin XXI.
— Walter, Sch. 14874. Halberſtadt.
— -Reich, Elſe, S. Riga I.
Wollny, Alma, Sch. Kreuzburg
— Johannes, Ch. Berlin XXIX.
Wollſchläger, Arthur, Bel. 13958. Dresden.
Wolmerod, Edgar, Sch. u. S. Stolp i. Pomm.
— Hans, Dir. Kurth. Saßnitz.
Wolmuth, Juliane, F Sch. Karlsbad.
Wolſchke, Agnes, S. 15199. Dresden II.
— Alfred, Konzertm. Dresden II.
Wolska, Julie, S. (8370). Domiz. Wien.
Wolter, Adolf, Sch. u. Ch. Danzig.
— Amanda, Sch. Oldenburg.
— Bruno, Souffl (10447). Colmar.
— Bruno, S. u. Reg. Czernowitz.
— Ferdinand, Ch. Görlitz.
— Fritz, Reg. u. Sch. Intern. Tournee, Dir. Maria Rehoff.
— Minnie, S. 14650. Breslau I.
— Teſſa, F Sch. (7830). Stettin II.
*Wolters, Adolf, Ch. 12317. Danzig I.
— Erich, Ch. (12563). Magdeburg IV.
— Rich., Sch. (12493). Frankfurt a. O.
— Winni, Sch. (11596). Bonn.
Woltmann, Wally, F Souffl. Magdeburg I.
Wolzogen, Elſa Laura, Freifrau von, Sch. u. S. (ſ. gaſtier. Künſtler).
*— Hans Wolf v., Sch. (8440). Berlin.
Wondraſchek, Franz, Konzertm. Wien V.
Wonger, Curt, Sch. Wien XX.
Woniqeit, Frieda, T. Breslau I.
Wonſewiſch, Herm., Ch. Berlin XX.
*Wood, Ellen, S. (11416). Breslau.
— Ethel, T. Wien III.
Wopalenſky, Louiſe, S.-T. Wien II.
Work, Valeſca, S. (10298). Metz.
Worlitzſch, Marta, S. u. Sch. Kreuzburg.
Worm, Paula, Sch. u. S. (ſ. gaſtier. Künſtler). Wien XIV.
Worms, Ferd., Ober-Inſpekt. u. General-Sekr. Breslau IV.
— Fritz, Bibl. Breslau IV.
— Jenny, F Sch. Breslau IV.
— -Glaeſer, Betty, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtler).
Worth, Vally, S. 15609. Dresden II.
Wortheim, Willy, Sch. u. S. 12510. Graudenz.
Worthmann, Jul., Inſpiz. u. Sch. Hamburg VII.
Woſatka, Roſa, T. Prag I.
Woſchilda, Anna, F Ch. Wien II.
Woſſidlo, Lucie, F Sch. u. S. (11947). Stralſund.
Woſten, Alfred, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. (10533). (Ständ. Adr Berlin NW, Klopſtockſtr. 20). Poſen IV.
Woytaſch, Roſa, Sch. Osnabrück.
Woythaler, Ella, Sch. u. S. Gaſtier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Freiſingerſtr. 5a.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Stralſund.
— Felix, Reg., S. u. Sch. 14432. Stralſund.
Wratiſch, Joſef, Sch. Eger.
Wratſchko, Helene, Ballettm. Mannheim II.
— Wilhelmine, S.-T. 15692. Graz.
Wrba, Jaques, Ch. 14797. Leipzig IV.
Wrede, Clemens, Sch. (9264). Guben.
— Eberhard, Reg. u. Sch. (11891). Märk. Wander-Th
Wriedt, Fr., Dir. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Wrobiewski, Siegfried, Sch. u. Ch. Stettin II.
Wron-ki, Beatrix, Ch. Breslau I.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wucherpfennig, Adalbert, S. (14551). Nürnberg I.
— Georg, S. Bochum I.
Wüchner, Anna, Sch. Klingenberg.
— Linna, Sch. Klingenberg.
— Minna, Sch. Klingenberg.
— Willi, Sch. Klingenberg.
Wüllner, Wilhelmine, F Sch. Modernes Theater (ſ. a. gaſtier. Künſtl.).
Wünſch, Ad., Konzertm. 2742. Braunſchweig I.
— Alice, S. (9927). Chemnitz I.
Wünſche, Joſef, Dir. Neuſtadt O.-Schl.
— Rich., Sch. u. Reg. Crailsheim.
Wünſchmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
— Theo, Kſäng. (9016). Coburg.
Wüpper, Ludw., Reg. u. Sch. (10411). Bremerhaven I.
Würdig, Marg., Sch. Quedlinburg.
— Marga. (10410). Sigmaringen.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart I.
*Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. Augsburg.
*Würger, Fritz, Inſpiz. u. Sch. (10306). Frankfurt a. O.
Würl, Poldi, Ch. Wien XVIII.
Würthele, Adam, S. 10370. Straßburg I.
Würthenberger, Paul, Sch. 15738. Gera I.
Würz, Theodor, Ch. Mannheim II.
Würzer, Mirza, Sch. (9991). Stralſund.
Würzinger, Anna, Sch. u. Ch. Plauen.
— Louiſe, Sch. u. Ch. Plauen.
Wüſt, Philo, Sch. (12831). Kattowitz.
Wueſt, Ida, Sch. (9619). Berlin XV.

Wüstehube, Rudolf u. Liesbeth, Ch. Würzburg.
Wüstendörfer, Erna, Sch. Schwäb.-Gmünd.
*Wüstemann, Olga, Ch.-Elev. (12598). Stuttgart.
Wüstner, Dr. jur. Benno, Ballettrep. (11515). Bremen I.
Wulf, Marianne, Sch. 10770. Frankf. a. M. I.
Wulfsen, Olga, S. (11401). Libau.
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— Georg, Sch. Gleiwitz.
— Grete, Sch., Gleiwitz
— J., Ch. u. Sch. Braunschweig I.
*— Margar., Sch (8819). Geestemünde.
Wulffen, Margarete, Sch. New York I.
Wunder, Robert, Obermaschm. u. Bel.-Insp. Hildesheim.
Wunderer, Adolf, Orchm. 14548. Wien II
— Alex., Orchm. 12731. Wien II.
— Johann, Orchm. 14549. Wien II.
Wunderlich, Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wundtke, Elisabeth, Sch. (9569). Lodz.
Wunow, Gretel, T. Bremen I.
Wunsch, Alfred, Reg., Sch. u. S. (4522). Freiberg i S.
— Rud., T. 14011. Wien II.
Wunschmann, Magdalene, Sch. (8752). Domiz. Friedenau-Berlin, Schmargendorferstr. 26.
Wupper, Rob., S. (8610). St. Gallen.
Wurl, Leopold, Ch. Graz.
Wurr, Helene, Ch. Hamburg V.
Wurm, Amalie, Sch. (10823). Speyer.
— Annie, Sch. u. S. Stendal.
— Bertha, Ch. Karlsruhe.
— Eugenie, Ch. Hamburg I.
— Eugenie, Ch. Prag I.
— Grete, Ch. Barmen I.
— Leo, Reg., Inspiz. u. Sch. Speyer.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. 11442. Karlsruhe.
— Ch. Hamburg I.
Wurmser, Ernst, Sch. Wien XII.
Wurscher, Caroline, S. (11632). Königshütte O.-S.
Wurster, Wilhelm, Ch. 14781. Stuttgart I.
*Wurzel-Albus, Hedy, Sch. (12278). Düsseldorf.
Wutschel, A., 12398 u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuttke, Clara, Sch. Nienburg.
— Max, Ch. u. Sch. Breslau IV.
— Selma, Sch. 15260. Wiesbaden II.
Wuzel, Hans, S. 9882. Cassel I.
Wyck, Dina van, T. Essen I.
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin XXIX.
Wymendal, Hans, Chordir. Laibach.
Wymétal, Wilh. v., Oberreg. Wien II.
Wyß, Robert, S. Wien XVIII.

Y.

Yerma, Susy, F Sch. (12973). Elbing.
York, Emil, Dr., Reg. u. Sch. 14987. Bielitz.
— Robert, Sch. 15469. Bielitz.
Yversen, Richard, Inspiz. Straßburg I.

Z.

Zabel, Ernst, Reg. u. Sch. Sorau.
— Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg.
Zabel, Lenchen, Sch. Hamburg VIII.
— Engelbert v., Soussl. Düsseldorf I.
Zacharewicz, Editha v., Soussl. Düsseldorf II.
— Otto von, Reg. u. Sch. Sohrau.
*Zachauer, Theodor, Sch. u. Reg. (11201.
Zacher, Frieda, Sch. Halle II.
Zachow-Vallentin, Elise, F Sch. Domiz. Berlin W 50, Regensburgerstr. 27.
Zack, Rosa, S. St. Pölten.
Zadeck, Eugen, Sch. 13262. Leipzig I.
Zademack, Gertrud, T. Berlin I.
— Johanna, Sch. Berlin XXXIII.
Zademar, Karl, Sch. u. S. Kamenz.
Zador, Desider, Ksäng. (7196). Berlin XIV (s. gastier. Künstl.).
*Zähler, Josef, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (2738). Graudenz, Stadtth.
Zährl, Dir. d. Bühnenmusik. Gera I.
Zänker, Adolf, Sch. u. S. Halberstadt.
Zaepfel, Armand, Sch. Pirmasens.
*Zaglauer, Adolf, Sch. 14355. St. Petersburg II.
Zagorsky, Leo, Ch. Wien XVII.
Zahn, Elfriede, Sch. Marienberg i. S.
— Elsa, F Sch. Bitterfeld.
— Joh., Robert, Dir. (7559). Bitterfeld.
— Julius, Dir. Marienberg i. S.
— Marie, Soussl Marienberg i. S.
— Max, Sch. Bitterfeld.
— Robert, jun., Sch. Bitterfeld.
— Rudolf, Sch. Marienberg i. S.
— Theodor, Reg., Sch. u. Musdir. Marienberg i S.
Zahradniczek, Hugo, Orchm. 14031. Graz.
Zajic, Bozena, Sch. 15932. Straßburg I.
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
Zalewski, Anna, S. (12747). Essen I.
Zamecnick, Frank, Chordir. Cleveland.
Zampa, Peppina, S. (12943). Reichenberg.
— Vilma, Sch. Reichenberg.
Zampach, Della, Sch. 13079. Mannheim I.
Zanbauer, Fritzi, Kpllm. Pirna.
— Rud., Künstl. Leitung, Dramat., Oberreg. u. Sch. Pirna.
Zander, Aurelia, Ch. Berlin XX.
— F. W., Bureauch. Berlin XXI.
— Hans, Kpllm. 15788. Neisse.
— Max, Sch. Berlin LV.
Zanders, Josef, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Zandrow, Elsa, Sch. Aarau.
Zangenberg, Anny, F Sch. u Ch Berlin XV.
Zanger, Heinr., Ch. Berlin XXXVI.
Zangerl, Meinard, Ch. Brünn I.
Zapf, Clara, F Ch. Mülhausen i. E.
*— Emmy, Ch. 11283. Darmstadt.
— Reinhard, Ch. (9992). Mülhausen i. E.
Zapfe, Ernst, Thmstr. Rudolstadt.
Zappe, Karl, Ch. u. Sch. Breslau I.
Zarest, Jul., S. 9047 (s. gastier. Künstl.).
Zaritzky (v. Saar), Emil v., S. (9511). Kattowitz.
Zarecky, Clara, Sch. Quedlinburg.
Zarth, Jacob, Ch. Trier.
Zastrow, Hansi, Ch. (12636). Beuthen.
Zaulick, Gustav, Ch. u. Sch. 15808. Halberstadt.
Zauner, Dora, F Sch. (7539). Privat. Hannover.
— Otto, Bibl. Landshut i. Bayern.

Zavrel, Franz, Reg. u. Dramat. Berlin XII.
Zawilowski, Dr. Conrad von, S. (12283). Düsseldorf I.
Zbiral, Marie, Ch. Wien II.
*Zbiranski, Hans, Ch 14215. New York.
Zborowsky, Irma, Sch. u. S. (11790). Kamenz.
Zec, Nicola, S. Wien XVIII.
Zech, Hans, Sch., Bureauch. u. Dramat. (8561). Flensburg.
Zechner, Leo, Ch. u. Sch. Halberstadt.
Zeckay, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeder, Max, Sch. u. S. 9960. München VIII.
Zedtwitz, Carl, Sch. Hannover VI.
*Zeeden, Walter, S. (8664). Altenburg.
Zeeh, Gustav, Orchm. 15147. Aachen I.
Zehl-Schlüter, Mathilde, Sch. Sondershausen.
Zehnhoff, Maria am, Sch. u. S. Mülheim.
Zehr, Theodor, Kpllm. Berlin XXXIV.
Zeidler, Bertha u. Mizzi, Ch. Neustrelitz.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Heinrich, Orchm. 13134. Wiesbaden I.
— Hermann, Orch. 12228. Dresden I.
— Margarete, S. Chemnitz I.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Paul, Sch. (9652). Cöln V.
Zeigenhofer, Edm., Sch. u. Inspiz. Wien VI.
Zeiler, Lina, Sch. Homburg II.
— Sch. Konzertm. Berlin I.
Zeilinger, Anny, S. Wien V.
Zeiller, Helene, S. Darmstadt I.
Zeineke, Eduard, Sch. Friedek.
— Emilie, Sch. Marienberg i. S.
— Josef, Dir. 9031. Brüx.
— München, Sch. Marienberg i. S.
— Mizzi, Sch. Friedek.
Zemene, Franz, Ch. Wien V.
Zeininger, Franz, Ch. u. Sch. München VIII.
— Franz, Inspiz. Wien XVI.
Zeis, Erich, S. Olmütz.
— Sophie, Ch. Karlsruhe.
Zeischke, Hans, Sch. Stuttgart III.
— Johannes, Sch. 15901. Dresden V.
Zeise-Gött, Hans, Sch. 15236. Bielefeld I.
Zeisel, Rudolph, Sch. 13807. Augsburg.
Zeiseler, Karl, Reg. u. Sch. Allenstein.
Zeising, Anna, Sch. Allenstein.
— Hans, Sch. Offenburg.
Zeisler, Moritz, Hilfsreg. u. Sch. Berlin I.
*Zeist, Erich, S. (12887) Olmütz.
Zeiß, Dr., Karl, Hofrat, Dramat. Dresden I.
*Zeitel, Wilhelm, Ch. (9752). Berlin.
Zeiter, Georg, Sch. Bützow.
Zeitlinger, Friedr., Sch. Steyr.
Zeitz, Carl, Oberreg. u. Sch. 8386. Essen I.
Zeitschel, Gustav, S. (6989). Chemnitz 1.
Zelewski, Alice von, S. 15959. Dessau I.
Zelinka, Emilie, Fig. Wien II.
Zelkes, Josef, Ch. Cöln II.
Zell, Alfred, Bureauch. u. Sekr. Allenstein.
— Fritz, Sch. (11818). Bielitz.
*— Robert, Sch. u. S. (11966). Graz.
Zeller, Clara, Souffl. (11774). Stettin I.
— Heinr., Generaldir. d. Luna Park Ltd Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125. (s. a. Internat. Tournee, Petersburg u. Moskau).
Zeller, Heinr., Kfäng. Weimar I.
— Laura v., Sch. Wien XV.
Zellhofer, Josef, Sch. u. Ch. St. Pölten.
Zellner, Anna, T. Straßburg I.
— Josef, Sch. 14911. Domiz. Berlin C.
Zelnik, Friedr., Sch. 14988. Berlin III.
Zeman, Mimi, S. (9329). Heilbronn.
Zemann, Karl, Reg. u. Sch. Wiener-Neustadt.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I.
Zemlinsky, Alexander v., Hofkpllm. Wien XVIII.
Zengerle, Ed., Chordir. München I.
Zengler, Engelbert, Sch. Neurode.
Zenk, Leo, Sch. Karbitz.
Zenka, Julius, S. Zwittau.
Zenker, Elise, S. (12015). Bamberg.
Zenner, Anni, S. (9972). Osnabrück.
Zentes, Peter, Ch. (10985). Saarbrücken.
Zepplin, Martha, T. Essen I.
Zerbe, F. L.-V. Wiesbaden II.
Zerbel, Martha, Sch. Neisse.
Zerbs, Johann, Konzertm. Budweis.
Zerche, Anna, Ch. 10662. Hamburg I.
Zernella, Helene, Ch. Berlin XIX.
Zerner, Curt, Sch. Berlin VI.
Zernikow, Paula, Sch. Hamburg VIII.
Zerres, Heinrich, S. 13339. Berlin XXXII.
*— Walter, Sch. 15213.
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. 13586. Wien I.
Zetlin, Hagar, Ballettm. Mittweida.
Zettl, Erich, Sch. Wien XVI.
— Karla, T. Cöln I.
Zeugner, Karl, Obergard. (10785). Halle I.
Zeuner, Georg, Sch. 14225. Paderborn.
— Hans, Sch. Schönebeck a. E.
— Max, Sch. Elberfeld III.
— Willy, Reg. u. Sch. 15438. Berlin VI.
Zeuner, Bernhard, Orchm. 11726. Leipzig I.
Zewy, Gabriele, Sch. (10190). Brünn I.
Zibell, Leopold, Inspiz., Sch. u. Ch. (10546). Elberfeld I.
Zich, Franz, Sch., S. u. Sekr. Baden bei Wien.
*— Julius, S. u. Sch. 13015. Marburg.
Zickel, Dr. phil. Martin, Dir. 11975. Berlin XVIII.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Bromberg. (Ständ. Adr. Halensee-Berlin, Ringbahnstr. 144, vorn part.)
Ziebe, Marie, F Hofsch. (10465). Königshütte O.-S.
Ziechner, Anton, Sch. Barmen II.
*Ziedeck, Fritz, Sch. (9733). Gleiwitz.
— Karl, Sch. Berlin LV
Ziegel, Erich, Oberreg. u. Sch. 11210. Berlin XIII. (Dir. Liebichs Etabl., Breslau.)
Ziegler, Adolf, S. Wien XIII.
— Anna, Ch. Breslau I.
— Benno, Sch. u. S. (11478). Augsburg.
— Clara (s. privat. Künstl.).
— Franz, Kpllm. Wien XIII.
*— Hans, Sch. 14581. Berlin.
— Käthe, F Ch. München I.
— Karl, S. Wien XVIII.
— Leo, S. Studienh. Berlin-Steglitz, Schloßstr. 99.

Ziegler, Lina, Sch. (983). Hamburg II. (s. a. gastier. Künstl.)
— Martin, Sch. Waiblingen.
— Paul, Sch. Posen IV.
— Rolf, Req. u. Sch. (7958). Heilbronn.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
— Willy, Sch. (7690). Metz.
Ziegner, Fritz, Kmus. 12486. Berlin I.
Ziehl, Marg., Ch. Mannheim I.
Ziehm, Rud., Ch. Berlin XIV.
Ziehmann, Clara, Souffl. Ostd. Optten.-Tournee.
— Mathilde, Sch. (12799). Stralsund.
Ziehr, Martha, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
Ziehrer, Matilde, S. Krems.
Ziekow-Junge, Gertrud, S. Stettin I.
Zielasko, Marta, Sch. u. Ch. Bochum I.
Ziener, Bruno, Sch. 14404 Berlin XV.
Zienkiewicz, Tosca, Ch. Mülhausen i. E.
Zierau, Walter, Sch. u S. Harburg.
Zierhofer, Helene, Ballettm., S. u. Ch. St. Pölten.
Zierler, Berta, S. u. Sch. (12017). Mähr.-Ostrau.
Ziesing, Max, Sch. Güstrow.
*Zigotzky, Agnes, Ch. (12077). Berlin.
Zitharsch, Hans, Obergard. (10292).
Zikesch, Rich., S. 14535. Domiz. Prag.
Zilken, Wilhelm, S. (9319). Essen I.
*Zilkow, Gertrud, S. (8212). Stettin I.
Zilles, Hubert, Orchm. 15774. Düsseldorf, Schspth.
Zillich, Hans, Sch. 15744. Hamburg III.
Zillmer, Erhard, Orchm. 15562. Danzig.
Zilzer, Max, Sch. 8860. Deutsch-Franz. Th.
— Max, Sch. Essen III.
Zimmer, Charlotte, Ch. Breslau I.
*— Ehrenfried, Sch. (10006). Cuxhaven.
— Jakob, Ch. Mainz.
— Karl, Musdir. Aschaffenburg.
— Lotti, Sch. Tetschen.
— Paul, Sch. (2875). Domiz. Lichterfelde-Berlin.
— Sofie Charl., Ch. Breslau I.
Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Staffelstein.
— Marie, Sch. Saalfeld.
— Marie, Sch. Wilhelmshaven.
— Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Adolf, Sch. (10119). Berlin VI.
— Anton, T. München I.
— Balduin, Kpllm. 11452. Potsdam.
— Elsa, F Ch. Zürich I.
— Franz, Ch. Zürich I.
— Gisela, F Ch. Rostock.
— Hermine, Ch. Innsbruck I.
— Hubert, Ch. Hamburg V.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
*— Johanna, Sch. 14776. Bromberg I.
— Julius, Orchm. 1312. München VII.
— Karl, Ch Aachen I.
— Kath., Sch. 11506. München I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf I.
— Luise, Sch. 14785. Potsdam.
— Marie, S.-T. Mannheim I.
— Marie, Sch. Magdeburg III.
— Mizi, Ch. Wien XVIII.
Zimmermann, Oscar, Ch. Rostock.
— Paul, Dir. 11834. Weimar II.
— Paul, Musdir. Stendal.
— Paul, Ch. Barmen I.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin XXXI.
*— Paula, Sch. (4923). Amberg.
*— Paula, Sch (10128).
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
*— Robert, Sch. (10210). Dresden III.
— Vilma, Sch. Eger
— Vincenz, Sch. u Ch. Bonn.
Zinburg, Richard, Sch. (11942). Neisse.
Zindel, Natalie, T. Mainz.
Zink, Hedwig, Sch. 11096. L.-V. Dresden I.
Zinkarelli, Adolf, Sch. (12321). Briesen.
Zinke, Fritz, Ch. Breslau IV.
*— Else, Ch. (11079).
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
Zinner, Ludwig, Waffenm. 15296. Frankfurt a. M. I.
Zinsenhofer-Heller, Henriette, F (s. Heller).
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin.
Zipser, Louise, F Ballettm. Schwerin.
Zirmer, Julius, Maschm. Kiel I.
Zisch, Christine, Ch. Mannheim I.
— Sofie, Ch. 14033. Frankfurt a. M. II.
Zistig, Carl, Sch. 15141. Hildesheim.
Zitke, Fritzi, Ch. Kiel I.
— Luise, Souffl. Bremerhaven.
Zizold, Carlos, Sch. 14853. Berlin XXII.
Zobel, Buchhalter. Berlin XX.
Zobisch, Vinzens, Sch. Salzburg.
Zobus, Käthe, T. Düsseldorf I.
Zoche, Emma, F Sch (590). Domiz. Breitebruch, Kreis Soldin.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zoder, Hans, Sch. 11688. Chemnitz I.
Zöbisch, Heinr, Ch. 8271. Leipzig I.
*— Otto, Ballettm. 8777. Kgl. Th. Stockholm.
Zöbius, Lisbeth, T. Mülhausen i. E.
Zöller, Carl, Ch. u. Sch. 14036. Mannheim I.
— Louise, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Alf., Inspiz u. Ch. 14519. Neustrelitz.
— Else, S. Münster.
— Fritzi, T. Luzern.
*— Johanna, Sch. u. S. (10386). Berlin.
— Kurt, Korrep. Leipzig I.
— Kurt, Hilfs-Inspiz., Sch. u. Ch. 14800. Basel I.
— P., F Ch. Basel I.
— Rudolf, Burgauch. Berlin XXXI.
— Chordir. Berlin LI.
Zörnitz, Franz, S. 9707. Berlin XXXVI.
Zöschinger, Alb., Korrep. u. Ch. Karlsruhe I.
Zötsch, Cäcilie, T. Graz.
— Franziska, T. Graz.
Zohsel, Friedrich, S. (9528). Ulm.
Zoller, Emil, Sch. u. S (11511). Luzern.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollmann, Karl, Sch. Steyr.
Zollmar, Gertrud, Sch. (11646). Linz a. D.
Zollner, Herm., Kgl. Intendanzrat. 13404. München I.
Zolty, Sam, S. Troppau.
Zopp, Rudolf del, S. u. Sch. Berlin XLVII.
Zorn, Berthold, S.-T. 7311. Berlin I.
Zotti, Anton Josef delli, Reg. u. Sch. Krems.

Zottmayr, Georg, S. 11384. Prag I.
Zrost-Radon, Anna, S. Czernowitz.
Zschau, Marta, Sch. Bitterfeld.
Zscherneck, H., Orchm. 3197. Leipzig I.
Zschiedrich, Fränze, Sch. Mittweida.
— Joh., Orchm. 14146. Leipzig I.
— Konrad Ewald, Dir. Mittweida.
Zschokke, Adalb., Sch. (10776). Cassel I.
Zschoppe, Charles, Sch. 15729. Hamburg III.
— Carl, Ch. Hamburg V.
— Elsa, Sch. u. S. (12445). Hamburg V.
Zschunke, Olga, Sch. 14473. Studienhalb. Castres/Tarn, Südfrankreich, bei Pasteur Bertrand.
Zsuzsitz, Zoltan, Bibl. Kattowitz.
Zucker, Ferdinand, Reg. u. Sch. Straßburg-N.
Zuckoff, Lilly, Sch. (11128). Privat. Straßburg i. E., Schwarzwaldstr. 28.
Zuder, Ewald, Sch. Itzehoe.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
Zürn, Otto, Sch. Kaiserslautern.
Zulauf, Ernst, Dr., Musdir. u. Chordir. (9004). Cassel I.
Zulka, Josef, Mim. Wien II.
— Paula, Koryph. Wien II.
Zulkes, Norbert, Oberinspiz. 10824. New York II.
Zumpe, Georg, Sekr. (12250). Leipzig IV.
Zunte, Camilla, Sch. Steyr.
Zunzer, Tresca, Ch. Dortmund.
— Gisela, Sch. München VIII.
Zupeus, Franz, Ch. Berlin XXXII.
Zureck, Milan, Sch. (12906). Altona.
Zurmahr, Elfriede, S. (9868). Görlitz I.
Zuska, Poldy, S. (13068). Augsburg.
Zvonar, Anton, S 15554. Davos.
Zwadlo, Georg, Ch. Breslau IV.
Zwanck, Ernst, Ch. Hamburg V.
Zwenger, Josef, Dir. Neuwied-Witten.
Zwerenz, Mizzi, Sch. u. S. Wien V.
Zwick, Anny, Sch. Berlin XLIII.
Zwicki, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwiener, Hermann, Obermaschm. Frankf. a. O.
Zwilling, Heinrich, Ch. Crefeld.
Zwillinger, Carl Rud., Sch. (8786). Hermannstadt.
Zwingenburg, Ludwig von, Sch. (13009). Hartstein-Ens. Ständ. Adr.: Charlottenburg, Berlinerstr. 77.
Zwingmann, Karoline, T. München I.
Zwinscher, Gertr., Sekr. u. Sch. St. Gallen

Nachtrag

zum „Führer für den Theater-Geschäftsverkehr".

„Deutsche Theater-Zeitschrift." Wochenschrift für Bühnenkunst und Bühnenpraxis, Zentralorgan für den gesamten Theater-Geschäftsverkehr. Herausgeber: Karl-Ludwig Schröder und Gustav M. Hartung. Erscheint jeden Freitag. Einzelheft: 30 Pfg., für Nichtabonnenten 1 Mk. Abonnement: vierteljährlich 3 Mk., jährlich 12 Mk. Inserate: 30 Pfg. die Zeile, auf dem Umschlag 40 Pfg. Kleine Anzeigen: 20 Pfg. die Zeile (für Abonnenten 10 Pfg.). Verlag und Redaktion: Berlin-Charlottenburg, Röntgenstr. 7 a.

Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Adorf, Treuen, Falkenstein, Lengenfeld.

(Das Ensemble bereist das Königreich Sachsen. Die Th. fassen 300—500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Victor Erdmann, Max Korb (besteht seit 1796), führen die Oberregie u. d. Kassenwesen.

Regie usw. Paul Richter, Reg. u. Sekr. Klarner. Schneider. Jahn. Leistner, Kpllm. Adalbert Luciga, Inspiz. Anna Pfeiffer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Belli. Paul Dittmer. Hugo Herms. Max Korb (Reg.). Adalbert Luciga (s. Inspiz.) Paul Richter (Reg.). Otto Voß.

Damen: Hermine Dittmer. Cäcilie Korb Anna Pfeiffer (Inspiz.). Margot Reich. Hertha Richter. Jenny Richter-Korb. Hanna Sörgel. Klara Uhle. Käthe Voigt.

Kinderrollen. Ruth u. Herbert Richter.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Gäste. Emmy Schneider. Rudolf Portal.

Bad Aibling, Egern a. T., Bad Tölz.

Verbunden mit dem Sommertheater in Kuchel.

(Sämtliche Orte im bayr. Hochlande. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz P. Alfred Riesch (besteht seit 1872).

Regie usw. F. A. Riesch, Reg. d. Sch. u. L. Seb. Mayer, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: A. Albert, gesetzte Liebh. u. Charr. Bruno Benedikt, Väter. u. Charg. Seb. Mayer, Epis. (Kpllm.). Josef Maghofer jug. Liebh., Naturb. Franz Alfr. Riesch, Gesangs- u. Charakom. Romanus Riesch, jug. kom. R.

Damen: Marie Kern, Liebh. F Dora Klein, kom. Alte u. Mütt. Luzie Riesch, Soubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Ottokar u. Nora.

Neuheiten. Neuketzer. Haberl von Marschall. Keuschheitsb'schützer.

Ansbach in Bayern, Kgl. Schloßtheater.

(A., Hauptstadt des Reg.-Bez. Mittelfranken. 20 000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Kgl. Bayr. Civilliste.
Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Rohmeder.
Direktion. Ludwig Kohlborn u. Felix Wildenhain.
Schauspiel- und Musikvorstände. Albert v. Helldorff, Oberreg. José Janisch, Reg. Edgar Schick, I. Kpllm. Edgar Prokasky, II. Kpllm. Georg Daisenrieder, Inspiz. Carl Hufnagel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Anger. Georg Daisenrieder. Albert v. Helldorff (Oberreg.). José Janisch (Reg.). Ludwig Kohlborn (Dir.). Rich. Leusmann. Louis Mittersteiner. Edgar Prokasky. Anton Schwarzenberger. Oskar Staufen. Karl Wegler.

Damen: Elsa Deetz. Sofie Gelpke. Rosa v. Helldorff. Lydia Holub. Irma Krauß. Frida Lessing. Emmy Paak. Grete Schubert. Eveline Weinholz.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. Kapelle des Kgl. Bayr Ulanen-Reg. „König".
Technisches Personal. Heinr. Adler, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Alvensröder, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Emil Pick, Gard. Heinr. Kotte-Bosch Fris. m. 2 Geh.. Michael Eff, Requis. m. 2 Geh. Josef Strobelberger, Tischler m. 1 Geh.
Gäste. Carl Gruber. Elsa Brünner. Gisela Fischer.
Neuheiten. Tür ins Freie. Fremde Frau. Liebeswalzer. Zigeunerliebchen. Fandango. Revolutionshochzeit. Geschiedene Frau. Teufel.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung.
Hotels. Stern. Goldene Zirkel. Deutsches Haus.

Arnstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Fürstlichen Theatern Sondershausen und Rudolstadt.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, 17 000 Einw. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen Spielzeit: 16. September bis 31. Oktober 1909 [Vorsaison] und 1. April bis 16. Mai 1910 [Nachsaison].

Eigentümer. Se. Durchl. Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.
Intendanz Se. Exz. Ober-Hofmarschall v. Priem.
Administration. Kanzleirat Weiß.
Direktion. Julius Heydecker.
Regie usw. u Darstellende Mitglieder (s. Sondershausen).
Orchester. Die Stadtkapelle (30 Mann).

Bamberg, Stadttheater.

Verbunden mit den Stadttheatern Erlangen, Schweinfurt und dem Kurtheater Salzungen.

(B., St. im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken mit 46 300 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 10. September 1809 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 10. September 1909 bis 28. März 1910.)

Eigentümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.
Komitee. Bürgermeister Wehrl.
Direktion. Hans Amalfi, Am Krahnen 14, zugleich Dir. des Neuen Operettenth. Mannheim u. d. Eden-Th. Straßburg i. Els.
Stellvertretende Direktion. Dr. Arthur Rundt, Amalienstr. 8, zugl. Reg. d. Sch
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Rippert, Reg. d. Sch., Grüner Markt 11. Otto Schiller, Reg. d. Optte., Judenstr. 16. Gust. Arthur Lampe, u. Dr Siegmund Benedikt, Reg. d. Op., Untere Königstr. 31. Wilh. König, Marienstraße, u. Carl Bienert, Maxplatz, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Siegmund Benedikt, Dramat. u. Dir.-Stellv., Kapuzinerstr. 36. Carl Probst, Sekr. u. Bibl., Judenstr. 7. Wilh. Schneider, Sekr., Zinkenwörth 3. Ludwig Hofer, Inspiz. d. Sch., Zinkenwörth 3. Fred Nordy, Inspiz. d. Op., Austr. 9. Schröder u. F, Souffl. Spiegelgraben. Lina Levor, Kass., Grüner Markt 9. Hans Lindl, Kontr. Max Martin, Bühn.-Inspekt. Anton Arnoth, Thmstr. Peter Scheiner, Thdien. Franz Klockmann, Orchdien.

Theaterärzte: Dr. Burger u. Dr. Herd.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Beierle, Ottostr. 1. Willy Mc Chäty, Untere Königstr. 6. Rich. Drude, Karolinenstr. 3. Harry Frank, Egeelsstr. 66. Erich Franke, Fischstr. 6. Ludwig Hofer, (s. Inspiz.). Rob. Kleinert, Grüner Markt 9. Alex Kuckert, Maxpl. 9. Aug. Momber, Luisenstr. 24. Kurt Müller, Egeelsstr. 66. Fred Nordy (s. Inspiz.). Otto Rippert (s. Reg.). Curt Sakrzewski Mühlwörth 1. Hans Schöller, Schützenstr. 39. Adalbert Schönau, Pfuferstr. 4.

Damen: Tilli Baumann, Genzolfspl. 6. Gertrud Berndsen, Nürnbergerstr. 96. Ada Buzzi, Schillerpl. 3. Elvira Duhmke, Maxpl. 9. Alice Großberg-Bülow, Krahnen 14. Martha Hajsenberg, Marienstr. 2. Alice Karoly, Luisenstr. 24. Nelli Largarß, Langestr. 29. Beatrice Paersch, Judenstraße 9. Thea Schmeidler, Pfeuferstr. 6. Mina Schneider, Schützenstr. 56. Katharine v. Sievers, Keßlerstr. 22. Else Werner-Jensen, Nonnenbrücke.

Kinderrollen. Kl. Arneth. Kl. Eichinger.

Oper und Operette. Herren: Carl Bauer, Heiliggrabstraße. Hans Burk, Obere Brücke 12. Willi Mc. Chäty (s. Sch.). Paul Drexler, Langestraße. Gustav Frühwirth, Judenstr. 16. Carl Jules, Kanal 6. Gustav Arthur Lange, Untere Königstr. 31. Otto Schiller. Heinz Schmitt-Jarsting. Adalbert Schönau (s. Sch.). Willi Speidel. Heinz Werner (s. Inspiz.).

Damen: Ella Bianchi. Hanna Conti Luisenstr. 2. Anny Dürr, Kanal 6. Anny Farner, Kleberstraße. Marga Fuchs, Langestr. 42. Käte Krützfeld, Obere Königstr. 6. Marie Müller. Liesel Schorr, Mühlwörth 2. Anny Schrader, Keßlerstr. 14. Terca Socnik, Grüner Markt 9. Luise Tetting. Elisabeth Wäschke, Langestraße Gertraude Wahlen König S.. C.. Marienstraße. Emmy Walden. Lina Ilse Wallner, Schillerpl. 3. Elisabeth Zenker, Lugbank.

Chorpersonal. 16 Herren, 14 Damen.

Orchester. Kapelle des Kgl. bayr. 5. Inf.-Regts.

Gäste. Alb. Bassermann. Carl Gentner. Franz Gruber. Kgl. Kammersäng. Friedr. Brodersen. Mathieu Lützenkirchen. Franz Leybold. Irene Triesch. Alma Saccur.

Barth a. Ostsee, Burgtheater.

Verbunden mit den Kurtheatern Zingst und Prerow auf der Insel Darß (Pommern).

(Spielzeit: 1. Juni bis 1. Oktober 1909.)

Direktion. A. H. Süßenguth (s. Reichenbach u. Glatz usw.) Dir.-Stellv.: F Dir. Helene Süßenguth.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Lange. Kurt Mayßer. Arno Neumann. Carl Sanden. Willy Stoffregen (Reg.). A. H. Süßenguth (Dir.) (a. G. f. d. S.).

Damen: Elly u. Paula Fried. Lucie Lange-Remey. Jenny Niemeck. F Dir. Helene Süßenguth.

Orchester. Die betr. Kurkapelle.

Berlin, XXXIV. Union-Theater und Hanssouci-Theater.

(Die Th. fassen 1100 und 1200 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910.)

Eigentümer. Unionsbrauerei (Unionth.). Hoffmanns Erben (Sanssouci-Th.).

Direktion. Dir. Martin Koltzow (Union-Th.). Dir. Wilh. Reimer (Sanssouci-Th.).

Art. Direktion. Georg Firmans, Fürstenwalderstr. 11 B, führt die Oberregie.

Regie usw. Josef Lewandowsky, Reg. d. Tr. u. Sch., Fürstenwalderstraße 11 B. Arthur Manstädt, Reg. d. L., Luisenstr. 50. Theodor Zehr, I. Kpllm., Rixdorf, Friedelstr. 2. Max Martin, II. Kpllm., Rixdorf, Elbestraße 30. Arthur Tank, Konzertm., Rixdorf, Berlinerstr. 76. Hans Hauser, Bureauch., Andreasstr. 50. Max Fischer, Bibl., Gr. Frankfurterstr. 100. Arthur Eugens, Inspiz., Linienstr. 6. Christine Pögner, Souffl., Schöneberg, Wartburgstr. 50. Karl Krause, Kass, Kottbuser Damm 21. Hans Prahl, Inspekt., Kottbuser Damm 20. Ludwig Max, Thdien., Bobstr. 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Emanuel, Kommandantenstr 48.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heller, Gr Frankfurterstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Arnstädt, Adalbertstr. 35. Arthur Croé, Charl., Jagowstraße 26. Arthur Eugens (s. Inspiz.). Georg Firmans (s. Dir.). Albert Firmans, Fürstenwalderstr. 11 B. Hans Fischer, Gr. Frankfurterstr. 100. Josef Lewandowsky (s. Reg.) Paul Löffler, Diedenhoferstr. 6. Arthur Manstädt (s. Reg.). Reinh. Nissen, Bergmannstr. 88. Edgar Preuß, Friedrichstr. 168. Georg Reichmeyer, Wilhelmshöhestr. 1. Georg Schwarz, Kottbuser Damm 29. Walter Wedekind, Fürstenwalderstr. 24. Karl Winter, Charl., Niebuhrstr. 76.

Damen: Olga Beetz, Hobrechtstr. 64. Alice Düring, Christinenstr. 24. Paula Elgers, Urbanstr. 87. Wilh. Firmans (Dir.), Fürstenwalderstr. 11 B. Helene Krähling, Bornholmerstr. 117. Claire Löbner, Reinickendorf, Provinzstraße 94. Ida Schwarz, Andreasstr. 42. Hella Steinkopf, Oranienstr. 34. Johanna Suhr, Charl., Pestalozzistr 52.

Kinderrollen. Lothar Firmans. Grete Prahl.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Lorenz, Obermaschm. m. 2 Geh. Max Feierabend, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Friedrich, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Walter, Obergard. Georg u. Clara Kahn, Gard. Max u. Anna Hoffmann, Fris.

Gäste. Hans Becker. Mathilde Esmarch.

Neuheiten. Im Café Noblesse. Um hohen Preis. Ferrer. Warenhausfräulein Rechtlosen. Kardinal. Ludwig XIV. Moral. Colombine.

LI. Mozart-Oper.

(Das Ensemble spielt im Luisen-Th., Bürgerl. Schauspielhaus, Gastspieltheater, Stadttheater Spandau u. Steglitz. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910)

Direktion. J. M Kindler, W, Altonaerstr. 29.
Artist. Leiter. Max Halper, führt die Oberregie.

Regie usw. Fritz Werner, Reg. d. Op., NW, Friedrichstr. 12. Otto Lippitz, I Kpllm, W, Nürnbergerstr. 16. William Wolff, II. Kpllm. Zöllner, Chordir. Bayer, Konzertm. Leopold Hofmeister, Bureauch., W, Nollendorfpl. 6a. Max Winter, Sekr. u. Bibl., NW, Altonaerstr 29. Paul Kuttner, Inspiz d. Op. Henny Seydel, Souffl., NO, Elisabethstr. 45a. Fritz Bärwald, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Michaelis. Theaterarzt: Dr. Rindskopf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: B. Dessa, Charl., Suarezstr. 11. Arthur Fleßburg, Charl., Augsburgerstr. 69. Hans Geißler, Charl., Giesebrechtstr. 19 Max Halper (Oberreg.) NW, Perlebergerstr. 39. Rich. Jäger, SW, Bärwaldstr. 11. Max Lange, W, Nettelbeckstraße. Rich. Malten, W, Goltzstr. 51. Karl Samwald, Schöneberg, Sachsendamm 43. Willi Schmidtsdorf, Südende, Parkstr. 9.

Damen: Clara Gildemeister, W. Voßstr. 6. Marg Heisig, W. Mainzerstraße 26. F Käthe Jäger, SW, Bärwaldstr 11. Hede Michels, NW, Paulstraße 34. Else Schröter, W, Uhlandstr 126. F Schmidtsdorf, Südende. Parkstr. 9. Else Thiele, W, Uhlandstr. 75. Frieda Tischer, S, Prinzenstr. 11.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Döring. Landsberger. Roßberg. Zöllner II. Tenor: Fenik. Fischer. Oswald. Sänger. I. Baß: Friedrich. Hirsch. Lenz Müller. II. Baß: Kuttner. Scheuer. Stein. Stobbe.

Damen: I. Sopran: Jopp. Richter. Scheuer. Stobbe. II. Sopran: Deppe. Fleischer. Hitzig. Reinel. I. Alt: Becker. Schulz. Wenberg. II. Alt: Bäcker. Hauser, Schmidtsdorf.

Technisches Personal. Oskar Petter, Thmstr. m. 3 Geh. Franz u. F Marie Blumenthal, Obergard. m. je 2 Geh. Willi Jahs, Fris. m. 1 Geh. Oskar Hirle, Requis.

Neuheit. Tiefland.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Jäger, Obm. Lange Obm.-Stellv. Schmidtsdorf, Schriftf. Fleßburg, Kass. Else Thiele, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

LII. Berliner Original-Parodie-Theater-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Cöln, Danzig, Breslau, Hamburg, Königsberg i. Pr., Halle, Leipzig, Hannover u. Stuttgart. Spielzeit: 1. September 1909 bis 1. Mai 1910)

Direktion. Hugo Busse, S 14, Sebastianstr. 39 (besteht seit 1889), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Paul Hiller.

Regie usw. Max Busse, Sekr. Anna Pfordte, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolfi. Max Busse. Jul. Knöller. Maxim. Krén. Adolf van Novius. Carl Reidner. Herm. Staffehl. Ed Stobbe.

Damen: Hel. Decker. Martha Hoffmann. F Amalie Reidner. Henny Seydel.

Neuheiten. Parodien: Moral. Dollarprinzessin. Ein Skandal. Gretchen. Frau Warrens Gewerbe. König.

LIII. Berliner Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Westfalen, Rheinprovinz, Sachsen u. Schlesien. Spielzeit: 1. Februar bis Palmarum 1910)

Direktion. Leop. Friedr. Weiß; führt zugl. die Oberregie.

Orchester. Jeweiliges Stadt- oder Militär-Orchester.

Neuheit. Geschiedene Frau.

LIV. Berliner Novitäten-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in Schneidemühl und Lissa in Posen. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In Schn.: Hugo Brieger. In L: G. Nitsche.

Direktion. F Franziska Wegler-Krause (besteht seit 1890), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Ludwig Beckmann, Oberreg. Curt Curs, Reg. d. P. u. Optic. Max B. Winter, Reg. d. Sch. u. L. Emil Reinhold, Sekr. Emil Freund, Inspiz. Max Schiffmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Beckmann (Reg.) Curt Curs (a. G. f. d. S.). Emil Freund (Inspiz.) Theodor Görlich. Reinhold Hermann. Oskar Kaesler. Emil Reinhold. Carl Weber Max B. Winter (Reg.).

Damen: Berta Arndt. Nora Hardenstein. Erna Keler. Martha Lerdau. Elvira Nautius. F Franziska Wegler-Krause (Dir.). Else Weichert.

Orchester. Die betr. Militärkapellen.

Technisches Personal. Willy Böttcher, Thmstr. E. Jack in Schn., Paul Werner in L., Fris. F Böttcher, Requis.

Neuheiten. Strandkinder. Sein Sündenregister Blaue Maus. Staatsanwalt Alexander. Im Klubsessel. König. Liebe wacht. Nur ein Traum. O diese Leutnants. Tür ins Freie. Griselda. Fräulein Mama. Moral.

LV. Schill-Festspiele.

Unter Leitung des Dir. Emil v. Bastineller. Ständige Adresse: Berlin, Wallner-Theaterstr. 4.

(Das Ensemble spielt mit Erlaubnis des Kgl. Kriegsministeriums in allen Garnisonen des Deutschen Reiches für die Truppen. Dauer der Festspiele: Ganzjährig.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herbert Baer. E. v. Bastineller. Otto Brandes. Oswald Distler. Albert Franzberg. Kurt Gerling. Hans Herwig Otto Klein. Herm. Mahlendorf. Carl Reidner. Ernst Rücker. Max Zander. Carl Ziedeck.

Damen: Elfriede Basté. F Ww. B. v. Bastineller. F Olga v. Bastineller. Thessa Horty. Else Köckeritz. Trude Koenen. Olga Olgany.

LVI. Literarische Gastspiel-Tournee.

(Spielzeit 1909/10.)

Direktion. Dr. phil. Senstwordt.

Geschäftliche Leitung. Max Kronert, Dir.-Stellv. u. Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fred Bern. Josef Flenz. Fritz Hoffmann. Max Kronert (Reg.).

Damen: Edith Arter. Joh. Hoven. Klara Limann. Margot Voß.

Neuheiten. Gelbstern. Man soll keine Briefe schreiben. Teufel.

Bemerkung. Die Tournee erstreckt sich über Deutschland, Rußland, Oesterreich-Ungarn und Holland. Zur Aufführung gelangen literarisch wertvolle, aber selten, oder noch gar nicht aufgeführte Werke, ernsten sowie heiteren Genres, neueren und älteren Datums.

LVII. Berliner Opern- und Operetten-Gesellschaft („Lortzing-Oper"-Ensemble).

(Das Ensemble spielt wöchentlich je einmal in Luckenwalde, Eberswalde, Köpenick, Gr.-Lichterfelde, Friedenau, Nauen. Die Th. fassen 800—1000 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1909 bis 1. Mai 1910.

Direktion. Ludwig Steiner-Sandori (besteht seit 1896), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Siegfried Pütters.

Regie usw. Willy Brandt, Oberreg. Franz Götze und Max Fürst, Kpllm. Theodor Mamlock, Sekr. Franz Faltin, Inspiz. Anna Seidel, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Alexander, lyr. Tenor. Max Brosini, jug. Kom. Hans Giesen, ser. Baß. Charles Heinze, Heldentenor. Emil Hermann, Tenorb. Rich. Knoll, Baß. Ferd Niewindt, Barit. Willy Sommerfeld, Barit.

Damen: Marg Heisig, jug. dramat. Säng. Elisabeth Plüntsch-Legno, Koloratsäng. Hedwig Schröder, hochdramat. Säng. Meta Schröter, Altistin. Josefine Schwarz-Bierbler, Soubr. Anny Simon, Altistin. Elise Rohemann, Opttensäng. Frieda Wernicke, II. Soubr.

Orchester. Kapelle des 1. Eisenbahn-Regiments.

Technisches Personal. Franz Haupt, Thmstr. Karl Strom, Gard. Hugo Wölke, Fris. F Etter, Requis.

Neuheiten. Miß Dudelsack. Geschiedene Frau. Mignon. Fidele Bauer. Tiefland.

Celle, Stadttheater.

Verbunden mit Uelzen.

(C., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Lüneburg, 25 000 Einw. Spielzeit: 19. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In C.: Rehling. In Ue.: Witwe Grotjan.

Direktion. Otto Wills (besteht seit 1905), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Carl Walter, Reg. d. Sch. u. d. L. Heinr. Förster, Reg. d. P. u. d. Optte. in C.: Wiedemann, Musdir. In Ue.: Bontemps, Musdir. Toni Karl, Sekr. Hermine Wolter, Kass. Fritz Grosche, Inspiz. Marie Förster, Souffl. Aug. Wolter, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Cronenburg. Erich Dahl. Heinr. Förster (Reg.). Oscar Grafe. Fritz Grosche (Inspiz.). Friedr. Rieß. Ewald Schulz. Carl Walter (Reg.). Otto Wills (Dir.).

Damen: F Franziska Braun. Robertine Braun. Lilli Cläro. Henny Kreusch. Evelyne Salmo. Marta Täumel. Franziska Wernecke.

Kinderrollen. Kl. Henschel. Kl. Schultze.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. In C.: Willenbücher, Thmstr. m. 3 Geh. In Ue.: Grotjan, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Bauer, Gard. In C.: Klemm, Fris. m. 2 Geh. In Ue.: Hischen, Fris. m. 1 Geh. In C.: Kober, Requis. In Ue.: Wolters, Requis.

Gäste. Poldi Karl. Ludwig Spannuth-Bodenstedt. Heinr. Bunke. Emmi Schneider-Hoffmann.

Neuheiten. Fräulein Mama. Groß-Stauffen. O diese Leutnants.

Dresden, VII. Dresdener Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble bereist die mittleren Städte d. Königr. Sachsen. Die Th fassen 500—1000 Pers. Spielzeit: 1. September 1909 bis Palmarum resp. 15. Mai 1910.)

Direktion. Hans Bernhardy (besteht seit 1904), führt zugl. die Oberregie. Ständ Adr.: Borsbergerstr 18.

Regie usw. Alfred Hirschfeld, Reg. d. P. u. d. Optte. Josef Walenta, Sekr. u. Bureauch. Arthur Schönborn, Kpllm. Frieda Weigelt, Kass. Ernst Peschel, Inspiz. Paul Jänige, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bernhardy (s. Dir.). *Walter Ernst. Rich. Flechsig. Alfred Hirschfeld (Reg.). *Paul Jänige. Karl Kaßner. Willy Muitke. *Ernst Peschel. *Emil Petzold. Josef Walenta (Reg.).

Damen: Martha Baumgart. Hedwig Brescinsky. Mizzi Friedeck. Anna Grosse F Josefine Knispel-Bernhardy. Gerda Walden. *Anna Walenta. Frieda Witschold. *Elly Steinert.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Orchester. Die betr. Militär- u. Stadtkapellen.

Neuheiten. Glücksschweinchen. Luxusweibchen.

Eger, Stadttheater.

(E., Bezirksstadt in Böhmen, am Fuße des Fichtelgebirges, 30000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1870 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Eger.

Komitee. Theaterkomitee.

Direktion. Carola Dorn, Bahnhofstr. 9 u. Alex M. Rollmann, Marktplatz 29; letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Holzer, Reg. d. Optte. Alex. Matiasch, I. Kpllm. Victor Ferrari, II. Kpllm. Wendelin Fischbach, Musdir. Mila Stirner, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Kraus, Sekr. u. Bibl. Fritz Müller, Inspiz. Paul Lohse, Souffl. Anton Fohler, Thdien.

Rechtskonsulent: O. T. Eirich.

Theaterärzte: Dr. Victor Dubs. Karl Glaser. Simon Hönig. Gustav Rziha.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Fürst. Victor Fuchs. Rich. Gerold. Herm. Heimann. Louis Holzer (Reg.). Friedr. Jores. Johann Kaufmann. Josef Lenz. Alex. Matiasch. Walter Nachod. Karl Ronay. Hans Otto Schmiedt. Otto

Feron Scholz. Julius Serbousek. Franz Tauner. Arthur Werner. Leopold Wilberger. Josef Wratitsch.

Damen: Mary Elbert. Fanny Ernotti. Leopoldine Hoffmann. Julie Lehndorff. Fritzi Paulmann. Mariana Peinitz. Elisabeth Porkert. Lulu Rank. Camilla Reisig. Mary Rosen. Ida Simon. Emilie Stirner. Paula Waldau. Vilma Zimmermann.

Kinderrollen. Kl. Wolfert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Hautmann, Thmstr. m. 8 Geh. Anton Reinl, Schnürm. m. 1 Geh. Johann Fischer, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anton Schwager, Obergard. Marie Schördl, Gard. Karl Markl, Fris. m. 3 Geh. Johann Scherbaum, Requis. m. 1 Geh. Adam Forster, Tischler.

Neuheiten. Herbstmanöver. Geschiedene Frau. Madame Butterfly. Graf von Luxemburg. Fürstenkind. Sein Sündenregister. Ganz der Papa Liebe macht Schuldigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Eger Zeitung. Egerer Neueste Nachrichten. Egerland. Egerer Bezirksblatt.

Hotels. Zwei Prinzen. Stern. Neuberger. Kronprinz. Victoria.

Essen, II. Colosseumtheater.

(Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis 15. Mai 1910)

Eigentümer. Frau Mathilde Wolf.

Direktion Emil Schulz, Kopstadtpl. 14, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Essen-Ruhr, Colosseum.

Schauspiel- und Musik-Vorstände Otto Schmidt-Waldburg, stellvertr. Dir. u. Reg. d. Optte., Inh. d. Landw.-Dienstausz. I. Kl., Zent.-Feier Erinn.-Med. weil. S. M. W. I., Roltstr. 21. Jules Dewald, Reg. d. Optte., Wiesenstr. 48. Paul Weiner, musikal. Leiter. Otto Wolf, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Burger, Bureauchef, Markgrafenstr. 4 Angelika Müller, Sekr. Emil Markus, Bibl. Max Löwinger, Inspiz. Mathilde Voß, Souffl. Rich. Schlag, Kass., Beutstr 39. Jacob Schillings, Kontr., Lindenallee 75. Carl Sinning, Inspekt., Kirchstr. 26. Otto Schwabe, Kast l, Kolosseum. Hans Werner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Wallach I u. II u. Hugo Cordes, Russell u. Eckardt.

Theaterarzt: Dr. Fornier.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Jules Dewald (Reg.) Maxi Ellen. Max Koehler. Rud. Kurt Edmund Loewe (a. G.). Willy Meyer-Sippel. Hans Karmel. Otto Schmidt-Waldburg (Reg.). Robert Schleifer. Willy Schüller.

Damen: Henny Loges. Hanna Martini. Maria Miehle. Rosa Schlager. Ilona von Sperr.

Ballett. F Martha Scheffler, Colosseum. 4 Solotänzerinnen. 10 Damen.

Chorpersonal. 20 Herren, 25 Damen. **Orchester.** 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Weidenbach, Obermaschm. m. 5 Geh. Hans Schlee, Maschm. m. 6 Geh. Josef Werner, Schnürm. Max Pfaff, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Feyder, Elektrik. m. 1 Geh. Carl Sommer, Obergard, m. 4 Geh. Wilh. Ott, Gard. F Hans Schlee, Obergard. m. 3 Geh. Frieda Gärtner, Gard. m. 2 Geh. Leo Pluckebaum, Fris. m. 1 Geh. Willy Werner, Requis. m. 1 Geh. Joh. Heymann, Tischler m. 1 Geh. Bernhard Wehring, Tapez. m. 1 Geh. Paul Schwarzer, Gärtner.

Gäste. Edmund Loewe. Wally Worth.

Neuheiten. Herbstmanöver. Fidele Bauer. Förster-Christel. Tapfere Soldat. Geschiedene Frau. Graf v. Luxemburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Weiner, Obm. Hans Karmel, Obm.-Stellv. Jules Dewald, Schriftf. Rud. Kurt, Kass Willy Schüller u. Grete Liebreich, Beis.

Forst i. L., Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 35000 Einw. Das Th., vollständig umgebaut und mit elektr. Licht versehen, faßt 1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1909 bis Freitag vor Palmarum 1910.)

Eigentümer. Alwin Härtel.

Direktion. Alfred Bömly, Frankfurterstr. 37, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. Optte; zugl. Dir. u. Eigentümer des Bömlyth. in Basel (Schweiz).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Streng, Reg. d. Tr. Fritz Kaiser, Reg. d. Sch. u L. Heinz Lindemann, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Weidt, Bureauch., Dramat. u. Bibl Georg Hoffmann, Inspiz. Hedwig v. Friede, Souffl. Anna Weidt, Kass. Fritz Läufer, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Zuckermann, Hochstr. 6.
Theaterarzt: Dr. Ullrich, Hochstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bieder. Ludwig Bierl. Dir. Alfred Bömly (Oberreg.). Artur Feldern. Bernh. Fruchthändler. Erich Fürll. Max Gaschbauer. Georg Hoffmann (Inspiz). Otto Homberger. Fritz Kaiser (Reg.). Otto Meurer-Eichrodt (Hilfsreg.). Albert Palmbaum (Hilfsreg.). Georg Puritz. Karl Streng (Reg.).
Damen: Luise Arents. Marry Artois-Allbach. Anna Bömly. Lina Burger. Luise Merklin. Johanna Schick. Stefanie Stohrer. Steffi Teutsch. Erna Thomas. Luise Unger.
Kinderrollen. Kl. Burger. Palmbaum. Franke.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. Das Stadtorchester und Jahrmarktorchester.
Technisches Personal. Fritz Schulz, Obermaschm. u Thmstr. Ludwig Bierl, Obergard. Bianka Beiser, Gard. Otto Franke, Friseur. Marie Göthert, Requis.
Neuheiten. Geschiedene Frau. Tapfere Soldat. Herbstmanöver. Fremde Frau. Tür ins Freie. Brüderchen. O diese Leutnants. Schmuggler.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Forster Tageblatt. Märkische Volksstimme.
Hotels. Grand-Hotel. Mohr.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Meurer-Eichrodt, Obm. Louise Unger, Schriftf. Artur Feldern, Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft v. P.

Friedberg in Hessen, Stadttheater.

Vorsaison: Michelstadt im Odenwald.

(Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1909 bis Palmarum 1910.)
Eigentümer. In F.: Ph. Ensinger. In M.: H. Harras.
Direktion. Herm. Kappenmacher (besteht seit 1882).
Regie usw. Max Groddeck (a. G. f. d. S.), Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. d. L. Otto v. Zacharewicz, Reg. d. P. u. d. Optte. Herm. Schulze, Kpllm. Scheurer, Inspiz. Marie Schilling, Souffl. Kottenkamp, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Freiwald, I. Charg. Max Groddeck (Oberreg., a. G. f. d. S.), Charr. Herm. Kappenmacher (Dir.), jug. Kom. Karl Rottenkamp, II. Charg. Herm. Ottomar Sackl, jug. Liebh. Oskar Scheurer (Inspiz.), jug. Charg. Aug. Schilling, Kom. Karl Stumm, I. Liebh. Otto v. Zacharewicz (Reg.), Charkom.
Damen: Anny Kappenmacher, I. Liebh. Ida Sackl, Soubr. Marie Schilling, Mütter u. Anstandsd. Hedi Schliemann, Naive. Luise Waldeck, Charg. Frida Ziegler.
Technisches Personal. Karl Rotterkamp, Thmstr. Heinr. Rausch, Friseur.
Neuheiten. Moral. Doppelehe. Liebesmanöver. Vater und Sohn.

Husum und Hadersleben, Vereinigte Stadttheater.

Vor- und Nachsaison Sonderburg.

(Städte in der preuß. Provinz Schleswig-Holstein mit 9100 u. 9300 Einw. Spielzeit: Anfang September 1909 bis Pfingsten 1910.)
Direktion. Weymann-Albrecht, führt zugl. die Oberregie.
Regie usw. Carl Albrecht, Oberreg. Hans Hoffmann, Reg. d. Sch. u. L. Hans Felbinger, Reg. d. P. u. Optte. Jean Bockwitz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht (Reg.). Jean Bockwitz. Walter Bollmann. Josef Brandstetter. Hans Felbinger (Reg.). Paul Franke. Paul Heineke. Hans Hoffmann (Reg.). Walter Stauber. Hiero Widmer.

Damen: Helene Bockwitz. Eva Forster. Ella Lange. Herma Lasowitz. Fränze Martl. Marianne Schmidt. Hansi Seeling. Agnes Weymann.

Iserlohn, Stadttheater.

(I., Stadt in der Provinz Westfalen, 32000 Einwohner. Das Th. wurde 1908 mit elektrischem Licht (Dreifarbensystem) versehen, eröffnet am 4. Okt. 1908 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1909 bis Anfang April 1910.)

Eigentümer. Friedr. Janzen.

In der Spielzeit 1909/10 gibt das Ensemble des Stadttheaters zu Barmen Gastspiele.

Kulmbach i. Bayern, Städtisches Vereinshaus-Theater.

(Spielzeit: 30. September 1909 bis Palmsonntag 1910.)

Oberste Behörde. Kgl. Hofrat Flessa, Bürgermeister.

Kommission. Magistratsrat Ludwig, Vorsitzender.

Direktion. G. Julius Süßenguth, Herz. Hofschausp. a. D. (besteht seit 1880), führt die Oberregie, spez. die Regie des klass. Dramas u. d. mod. Schausp.

Regie, Inspektion usw. v Bündiger u. Karl Dellmar, Reg. d. Schw. u. L. Franz Drescher, Reg. d. P. u. Oppte. Wallhausen, Inspiz. F Hartmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bausen. Peter Braun. Klemens von Bündiger. Karl Dellmar. Karl Hartmann. Fritz Jubisch. Hans René. Rudi Schäfer. Julius Süßenguth (Dir.). Heinz Torsen. Leopold Wallhausen.

Damen: Anschy Dacky. Hede Edward. Klara Gadebusch. Marie Hartmann. Irene Landry. Mathilde Mildenburg. Thea Reich. Frida René Elise Schmidt. Irma Waldheim Else Wanonka,

Orchester. Die Stadtkapelle unter Leitung des Herrn Beyerlein jun.

Technisches Personal. Vogel sen., Hausverw. Vogel jun., Bel. 1 Gärtner 1 Tapezierer. 2 Theaterarbeiter. 3 Billeteure.

Krummau a. d. Moldau, Stadttheater.

Verbunden mit Sommer- und Herbstsaison Weipert (Erzgebirge).

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In K.: Die Stadt. Intendant: Bürgermeister Kemeter. In W: Schenks Bürgerheim.

Direktion. Julius Huber, vormals Anna Huber (besteht seit 1878): führt zugl. die Oberregie

Leitung. Brüder Huber.

Regie, Inspektion usw. Fritz Huber, Reg. d. Sch. u. L. Julius Bezerédy, Reg. d. P., Oppte. u. Musdir. Gustav Fiedler, Kpllm. Rob. Huber, Sekr. Ludwig Huber, Kass. Fritz Renner, Inspiz. Marie Walter, Souffl. Vinzenz Hirschl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Bezeredy (j. Reg.). Rich. Göringer. Julius Huber (Dir.) Fritz Huber (Reg.). Ludwig Huber. Rob. Huber. Alex. Schmidt. Alfred Thomas. Hugo Werner. Karl Zeisler.

Damen: Betty Foglár. Irma Foglár. F Marg. Göringer. F Berta Huber. Hermine Huber. F Therese Huber. Laura Lendway. F Berta Schmidt. F Emma Schmidt. Marie Schmidt. Marie Walter. F Fanny Zidek.

Kl. Rollen. Julius Huber jun. Hugo Huber. Minki Huber.

Orchester. 24 Mann (Stadtkapelle).

Technisches Personal. Vinzenz Hirschl, Thmstr. u. Requis. m. 4 Geh. Karl Walter, Gard. Felix Mann, Fris.
Gestorben. Anna Huber (Dir.).
Neuheiten. Fremde Frau. Liebe wacht. Tür ins Freie. Fidele Bauer. Geschiedene Frau. Herbstmanöver. Fürstenkind. Dollarprinzessin.

Landsberg am Lech, Stadttheater und Günsburg, Stadttheater.

(Städte in Bayern mit 16000 bezw. 12000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Alb Krasensky, Zederbräu, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Rosenheim u. Bad Aibling.
Regie usw. Hanns Kurt, Reg. d. Sch. u. d. L. Karl Krasensky, I. Kpllm. Eng lbert Lugert, Orchdir. Franz Lickar, Sekr. Josef Reisner, Bibl. Adolf Reinke, Inspiz. Karl Mayer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Braun, kom. Epis. Franz Fribar, I. Charkom. u. Barit. Hans Galoppi, kom. Epis. Max Gruber, kom. Charg. Alb. Krasensky (Dir.), I. Tenorb Hanns Kurt (Reg.), I. Opttenor. Franz Lickar, kom. Charg. Herm. Sackl, Epis. Leo Sperlich, jug. Kom. U. v. Wolfersdorf, Opttenor.
Damen: Else Berg, kl. R. Minna Burgmüller, II. Soubr. Käthe Flottwell, II. Säng. Lotti Frank, I. Säng. Mizzi Friedeck, II. Soubr. Elsa Hadlin, kom. Alte. Emma Wallner, kl. R. Gisa Weiß, I. Soubr.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.
Kinderrollen. Kurt Hadlin. Josef Krasensky.
Orchester. 26 Mann d. 9. Feldart.-Regt. (Max Scharf)
Technisches Personal. Josef Anwander, Thmstr. Fritz Leinböck, Fris. Josef Zwecker, Requis.
Neuheiten. Herbstmanöver. Geschiedene Frau. Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Fürstenkind.

VI. Leipzig-Lindenau, Drei Linden-Theater.

Verbunden mit dem Reichshallen-Theater Leipzig-N.

(Spielzeit: 21. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer u. Direktor Emil Böbber.
Artistischer Direktor. William Dreßler, Leipzig, Langestr. 4, führt die Oberregie.
Regie usw. Harry Walter, Reg. William Dreßler, Kpllm. Anna Hertwig, Souffl. Fanny Ludwig, Hilfssouffl. Fritz Ott, Inspiz. Alex Wedlich, Bibl. Curt Eilenberger, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Braun. Hans Busch W. Dreßler (s. Dir.). Georg Eichler. Martin Ferrak. Hugo Fischer Georg Fromm. Erwin Mitschke. Artur Mohr. Fritz Ott. Alfred Pohl. Harry Walter (s. Reg.). Alex Wedlich. Ernst Wolf.
Damen: Marie Adler. Alice Dreßler. Hermine verw. Dreßler. Else Esser. Tolly Fendon Marie Ferron. Marga Hermani. Louise Hillig. Maria Londska. Vera Loutschinska. Else Tima.
Technisches Personal. Alfred Körner, Karl Müller, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Ebert, Fris. Heinr. Richter, Gard.
Neuheiten. Schweigen. Hübsches Mädchen zu verschenken. Schicksal. Kampf um die Heimat. Mörderin.

Lippspringe-Königsborn, Kurtheater.

(Tourner „Vaterländische Festspiele".)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Kurverwaltungen.

Direktion. Julius v. Bastineller (besteht seit 1875), führt zugleich die Oberregie.

Regie usw. Oskar Ebelsbacher, Oberreg. Otto Kamm-Sturm, Reg. d. P. u. Optte. Rud. Czepelka, Kpllm. u. Sekr. M. Kittel, Kass. Karl Lessen, Inspiz. Albert Schiffmann, Souffl. Theodor Herrmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius v. Bastineller (Dir.). Christian Beck. Curt Dehlert. Oskar Ebelsbacher (Oberreg.). Hugo Fischer. Ludwig Foehse. Otto Kamm-Sturm (Reg.). August Kuhl. Herm. Minnich. Richard Wohlfeld. Georg Wolff.

Damen: F Betty v. Bastineller. Lotte Bornau. Paula Hayn. Marianne Herwegh. Irene Roland. Marie Schmidt-Dietz. Inez Vernow. Math. Walter.

Orchester. Kurkapellen.

Markranstädt, Eythra, Zwenkau und Pegau.

Vorsaison in Hohenmölsen, dann Meuselwitz.

(Die Th. fassen 500—1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Thusnelde verw. Schmidt (besteht seit 1872).

Geschäftsführer. Otto Schmidt, führt die Oberregie.

Regie usw. Th verw. Schmidt, Kass. Bertha Brode, Aenni Pfeiffer, Marg. Berger, Souffl. Carl Löwe, Thmstr. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ertl. Paul Ertl. Rich. Kuhnt. Ret Marut. Curt Mollar. Carl Pfeiffer. Franz Riederer. Paul Röbel. Heinz Uehr. Otto Schmidt. Paul Schmidt. Friedr. Weßlowsky.

Damen: Marg. Berger. Ida Claire. Emma Engel. F Aug. Ertl. Mimi Hahn. F Aenni Pfeiffer. F Thusnelde Schmidt. F Grete Trankner. Else Voelsch. F Tilli Waldmann. Elfriede Zielke.

Kinderrollen. Johanna u. Ottfried Berger.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Gäste. Rudolf Portal. F Emmy Schneider. Carl Schneider.

„Moderne Kunst", Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in größeren Städten Sachsens, Schlesiens, Westfalen, Mecklenburg usw. mit „Der Brandstifter".)

Direktion. Rob. Biener-Förster, ständ. Adr.: Berlin N 4, Tieckstr. 40; führt die Oberregie.

Regie usw. Willi Brandl, Reg. Carl Biener, Sekr. Helene Forst, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Brandl. Willi Biener. Robert Förster. Eugen Albert Kühne.

Damen: Marga Boschwitz. Antje Hendrik. Fanny Lind. Frieda May.

Technisches Personal. Franz Staike, Thm. m. 2 Geh.

Neustettin, Demmin (Pomm.) u. Waren (Mecklenb.).

(Städte von 12—20 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Adolph Albert (besteht s. 1872).

Regie usw. Willy Schmidt, Oberreg. Gustav Stelter, Reg. E. Franke, Inspiz. Carl Richter, Thm. m. 2 Geh. F. Schieke, Friseur m. 2 Geh. H. Fiedler, Souffl. F. Franke, Bibl. R. Köhler, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: A. Albert (Dir.). E. Franke (Inspiz.). F. Franke (Bibl.). R. Fiedler. A. Gaa. H. Hansen. Willy Schmidt (Oberreg.). G. Stelter (Reg.). H. Wilde.

Damen: P. Albert. M. Carre. H. Fiedler. Franz. Franke. R. Freund. M. Gaa. M. Westen.

Kinderrollen. C. u. M. Stelter.

Neuheiten. Moral. O diese Leutnants. Schmuggler. Ferd. v. Schill.

Ostdeutsche Operetten- u. Novitäten-Tournee.

(Das Ensemble gastiert in allen größeren Provinzstädten Ost- und Westpreußens, Posens und Schlesiens. Die Th. fassen 800—1000 Personen.
Spielzeit: 26. September 1909 bis 1. event. 16. Mai 1910.)

Direktion. Hugo Chr. Knispel (ständige Adr.: Berlin O, Fruchtstr. 44; besteht seit 1901).

Regie usw. Oswald Schmidt, Oberreg. d. Sch. u. L. Georg Stickel, Oberreg. d. Optte. August Spinti, Hilfsreg. Peter Heß, I. Kpllm. Hans Benedix, II. Kpllm. Paul Labitzki, Bureauch. u. Sekr. Ernst Büttner, Kass. Fritz Radecke, Inspiz. Clara Ziemann, Souffl. Georg Marcus, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Awiscus. Franz Horazek. Hugo Chr. Knispel (Dir.). Paul Labitzki. Hans Milde. Georg Radecke (Inspiz.). Oswald Schmidt (Oberreg.). Arthur Schulz. August Spinti (Hilfsreg.). Georg Stickel (Oberreg.). Friedo Waldau.

Damen: Emma Alberty. Christine Dibbern. Carola Gerber. Erna Knispel-Küttel (a. G. f. d S.). Fiffi Knispel. Josefine Lauermann. Frieda Mangelsdorf. Lotte Marga. Gerti Römer. Anna Schmidt. Nora Talbot. Ida Turner.

Kinderrollen. Kl. Hans Ziemann.

Orchester. Die betreffenden Militär- und Stadtkapellen.

Technisches Personal. Anton Masur, Thmstr. Georg Marcus, Gard.

Gestorben. Albert Lauermann.

Gast. Vilma von Balogh.

Neuheiten. Geschiedene Frau. Förster-Christel. Miß Dudelsack. Sprudelsee. Herbstmanöver. Bub oder Mädel. Moral. König. Revolutionshochzeit. Nur ein Traum.

Posen, V. Posensches Provinz-Schauspiel-Ensemble.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. M. Götze-Brandt.

Regie usw. M. Götze-Brandt, Reg. d. P. Carl Heckmann, Reg. d. Sch. u. L. Paul Warschawski, Hilfsreg. Paul Berger, Sekr. Hanna Schwartze, Souffl. Otto Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Berger. M. Götze-Brandt (Dir.). Carl Heckmann (Reg.). Otto Küster. Ernst Voelli. Friedr. Wage. Paul Warschawski (Hilfsreg.). Bruno Wenk. Bernd Westen.

Damen: Mila Carré. Bertha Frenzel. Anna und Elsa Götze-Brandt. Leopoldine Heckmann. Liddy Pellet. Elsa Wage.

Rinteln a. W., Stadthagen, Obernkirchen, Ibbenbüren, Lengerich i. W., Reisendes Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Westfalen. Die Th. fassen 400 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In R.: Ratskeller. In St.: Süß. In O.: Gehlhaus, Hotel Deutscher Kaiser. In J.: Hoffmann. In L.: Maug.

Direktion. Karl Lundt (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

Regie usw. Ernst Bergen, Kpllm. u. Musdir. Willy Prechelt, Sekr. Karl Steinbed, Kass. Franz Müller, Inspiz. F Thal, Souffl. Rudolf Bieber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Behr, Bonv. Karl Lundt (Dir.), I. Charr. Eugen Lundt jug. Held u. Lieb. Otto Lundt, jug. Kom. Fritz Pantel, II. Väter. Willi Prechelt, II. Liebh. Walter Schmidthoff, Charkom. Max Schwieder, II. Charg. Karl Steinbeck, I. Charg. Ernst Teuchert, I. Held u. Liebh.

Damen: F Marg. Bergen, kom. Alte. Mary Held, I. Soubr. u. Naive. Johanna Hoffmann, II. Liebh. F Luise Lundt (Dir.), Anstandsd. Jenny Rosenthal, Charg. F Klara Schimmel, I. Liebh. Anita Schubert, II. Soubr. F Luise Steinbeck, jug. Liebh.

Kinderrollen. Rudi Steinbeck.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. August Weber, Thmstr. Franz Stienemann, Gard. Amalie Rönker, Requis.

Neuheiten. 2×2=5. Im Klubsessel.

Saarbrücken, II. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. September 1909 und faßt 1500 Personen. Spielzeit vom 18. September 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. Direktor Robert Roth.

Art. Direktion. Rich. Brodek, Wilhelm-Heinrichstr. 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Lohmann, Reg. d. P. Neugeländstr. 2. Rich. Brodek, Reg. d. Optte., Wilh.-Heinrichstr. 10. Rob. Collin, I. Kpllm., Kohlwagstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Hildebrandt, Inspiz., Kohlwagstr. 5. F Emma Glogau, Souffl. Im Th. zu erfr.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Rich. Brodek (s. Reg.). Paul Hildebrandt, Passagestraße 5. Walter Hildebrandt (s. Inspiz.). Edm. Karsch, Roonstr. 14. Max Lohmann (s. Reg.). Max Meinecke, Lessingstr. 20.

Damen: Fritzi Boelling, Am Markt 3. F Marianne Bresani, Moltkestraße 20. Gisa Eickhof, Victoriastraße. Mali Endres, Futterstr. 1. Hedwig Körner, Neugeländstr. 2. Berti Kruse, Eisenbahnstr. 49. Ellinor Navany, Hohenzollernstr. 2. Luci Novotuck, Eisenbahnstr. 43.

Kinderrollen. Fritz u. Karl Charon.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Jean Charon, Obermaschm. m. 2 Geh. Philipp Pfeiffer, Maschm. m. 2 Geh. Carl Müller, Dekmal. Anna Schweiß, Gard. m. 2 Geh. Georg Erb, Fris. m. 2 Geh. Max Müller, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Vera Violetta. Junge Papa.

Hotels. Hotel Mesmer. Rhein. Hof.

Varel, Brake und Delmenhorst, Vereinigte Theater.

(Spielzeit: 1. Oktober 1909 bis Palmarum 1910.)

Eigentümer. In V.: Butjadinger Hof u. Hotel Schütting; in B.: Zentral-Hotel u. Hotel Vereinigung; in D.: Sudmanns Hotel u. Wenkens Hotel.

Direktion, Regie usw. Dir. Max Schenk, Reg. Hans Dietrich, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Brändle. Oscar Dransmann. Edgar Gaston. Paul Grosser. Gustav Howe. Emil Sandow. Albert Schenk. Dir. Max Schenk (Reg.).

Damen: Alwine Bekefy. Marianne Berthal. Isa Sandow. Elsa Schenk. Emma Schenk. Lotte Schindler. Martha Wolter.

Paris, Theater de L'Oeuvre.

(Das Th. de L'Oeuvre befaßt sich spez. mit der Aufführung von deutschen und fremdsprachlichen Stücken und wurde 1892 gegründet. Es wird vom französischen Staate unterstützt und spielt abwechselnd im Gaité- und Marigny-Theater, das erste mit 1800, das letztere mit 900 Plätzen. Es wird von Lugné Poe dirigiert und als eine öffentliche Notwendigkeit anerkannt. Im Jahre 1908 organisierte man einen Zyklus von Louise Dumont- und Gustav Lindemann-Spielen mit dem Schauspielhaus in Düsseldorf.)

Direktion. Lugné Poe (Telegr.-Adr.: Theaterlugné).

Verwaltung. 22. Rue Turgot, Paris.

Regie, Inspektion usw. Emanuel Plichon, Oberreg. José Savoy, Reg. Paul Ancelle, Sekr., Off., dekoriert mit dem Orden: Inst. publique. Schulle, Kass., Off., dekoriert mit dem Orden: Inst. publique, Martin, Inspiz., Off. der Hochschule.

Orchester. M. M. Chevillard und Kolonne.

Gäste. Isidore Duncan. Eleonore Duse. Suzanne Després.

Neuheiten. Elektra. Leben des Menschen. Solneß.

Bemerkenswertes. Offizieller Vertreter der Werke von Ibsen in allen lateinischen Ländern.

:: Theatergeschäftsbureau und Agentur ::
Gustav Pohl u. Richard Weiniger
Fernspr.: Amt III, 9388 **Berlin NW6** Schillbauerdamm Nr. 16 I
Vermittlung von Engagements, Gastspielen und Finanzierungen.

Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik **rechtzeitig,** d. h. **Anfang Oktober,** einzusenden.)

Gedenk- und Jubeltage.

(Seite 140—153.)

Oktober 1908. 1. Hofschauspieler Paul Arendt feiert sein 25jähriges Jubiläum der Zugehörigkeit am Hoftheater Schwerin. Reiche Ehrungen seitens des Publikums und allerhöchste Auszeichnungen verschönten den Ehrentag.

Totenschau.

(Seite 154—177.)

November 1908. 2. Theodor Brochee, ehemal. Schauspieler und Sänger, zuletzt Souffleur, † Posen, geb. 30. März 1838 in Berlin.

Personal-Verzeichnisse.

(Seite 245—698.)

Amsterdam I (Grand-Th.). Neu engagiert: **Ferry Bettesch,** Sch. u. S., **Henriette Keller,** Sch., u. **Liseri Linden,** Sch.

Berlin XXXVI (Volksoper). Nachträglich engagiert: **Francis Renolde,** Königgrätzerstr. 78.

Brandenburg a. H. (Neues Th.). Unter Darstellende Mitglieder ist zu streichen: Kurt von Olmenberg u. Marie Genell; nachzutragen: **Kurt Waldo;** ferner unter Neuheiten: Graf von Luxemburg, Dunkle Punkt.

Detmold I (Fürstl. Hofth.). Unter Schauspiel, Herren ist nachzutragen: **Paul Donner.**

Bad Dürkheim. Unter Gäste wurde versehentlich nicht angeführt: Anna Glaßner.

Hamburg V (Neues Operetten-Th.). Neu engagiert: **Milan Roder,** Kpllm.

Hamburg VI (Neues Th.). Unter Bureau, Inspektion u. Kasse ist zu streichen: Richard Patzig, techn. Oberinspekt.; ferner unter Technisches Personal nachzutragen: **G. Willenbücher, I. Thmstr. u. Maschmstr.;** Behnis, II. Theater- u. Maschmstr.

Hanau a. M. (Stadtth.). Unter Schauspiel, Damen, ist zu berichtigen: Margarethe Haußig, **Rhönstr. 1.**

Iglau (Stadtth.). Unter Darstellende Mitglieder ist zu berichtigen: F Adele Fleischmann-Schulz; zu streichen: Steffi Hübl; ferner nachzutragen: **Gäste:** Josefine Glöckner, Caroline Medelsky, Helene Merviola, Konrad Dreher.

Kaiserslautern (Stadtth.). Nachträglich engagiert: **Leontine Bruck,** Altistin, im Th. zu erfragen.

Bad Kissingen (Kgl. Th.). Es muß heißen: **30**000 Fremde; ferner unter Technisches Personal: Eva Haneker, Gard.

Libau (Stadtth.). Neu engagiert: **Dorothea Hübner,** Sängerin.

Lodz (Deutsches [Thalia-] Th.). Unter Schauspiel- und Musik-Vorstände muß es heißen: Carl F. Niemeier, **Reg. d. Tr., d. Sch. u. d. L.;** Max Spieß, **Reg. d. L.;** ferner unter Darstellende Mitglieder: Oskar Blumenthal, Nikolajewska **9,** Charl., Sprengel, **Pauska 25;** unter Chorpersonal ist nachzutragen: **Lotte Werner;** zu streichen: Jutta v. Biedermann, ferner zu berichtigen: Edwin Schröder, Adr. **im Th. zu erfragen.**

Luzern (Stadtth.). Es muß heißen unter Schauspiel- u. Musik-Vorstände: Herm. Cerini, II. Kpllm. u. Chordir., **Löwenplatz 6;** unter Bureau, In

spektion und Kasse: Frieda Engelberg, Souffl., Hertensteinstr. 12; unter Darstellende Mitglieder: Lizzi Castella, Kapellg. 19, Frieda Waller, **Rekkin**bühlstr. 5; nachzutragen: **Anny Walden**, Löwenplatz 6; zu streichen: Silvia Walter u. Clara Lorenz-Eckert; ferner unter Ballett: Aenny Halden. **30** Tänzerinnen.

Mannheim I (Großh. Hof- u. Nationalth.). Unter Darstellende Mitglieder, Oper, nachzutragen: **Jacques Decker**, B. 2. 11. (T 4143.)

Milwaukee-Chicago (Pabst-Th.). Unter Darstellende Mitglieder muß es heißen: Karl **Steindler**; unter Zeitungen nachzutragen: Free Preß-Journal.

Prag (Kgl. deutsch. Landes-Th.). Unter Oper nachzutragen: **Irma Jokich**, Hotel schwarzes Roß.

Regensburg (Stadtth.). Unter Darstellende Mitglieder, Oper, ist zu berichtigen: Irma Koboth, **Kgl. bayr. Kammersängerin** (a. G. f. d. S.).

Riga (Stadtth.). Unter Bureau, Inspektion und Kasse ist nachzutragen: **Hugo Frey**, II. Kass., Scharrstr. 21; **Marie Ede**, Kass., Schloßstr. 6, Qu. 5; **Josef Steinberg**, Hilfsdien.; **Joh. Kampe**, Kass.-Vort.; unter Darstellende Mitglieder, Schauspiel: **George Henrichs**, Hotel Rom. **Egon Helms**. Ferner zu berichtigen: Jul. Markwordt, **F** Marie Fender u. **F** Dorothea Wetzler. Unter Ballett nachzutragen: **Ballettschule:** Marietta Balbo, Leiterin. 20 Eleven, 4 Volontäre; ferner unter Gäste: Kirchhoff, Hofmann-Petschnikoff, Kainz; unter Pensionsanstalt d. Mitgl. d. Stadtth.: Vorstand: Aeltester **Theodor Busch**; ferner unter Besonderer Beachtung empfohlen: Dampfer von Lübeck ab „Deutschland" oder **„Alexandra"**.

Stettin I (Stadtth.). Unter Ballett ist zu berichtigen: Assja Baranoff, **II. Solotänz.**

Steyr (**subv.** Stadtth.). Direktor Anton Rollett, **zugl. Dir. d. subv. Kurth. Bad Hall für 1910**; unter Schauspiel- u. Musik-Vorstände ist zu streichen: Rud. Landesmann, Kpllm., ferner unter Darstellende Mitglieder nachzutragen: **Ignaz Bertinger**, Charg. u. Liebh., **Hans Weber-Haller**, Charg., u. zu berichtigen: **Hansi Grünwald**, I. Optten-soubr.

St. Petersburg II (Deutsches Th.). Direktor Erich Sandt, ist Inh. d. Russ. **Roth.-Kr.** Ch. d. Kais. Maria-Feodorowna u. gold. Ausz. v. **Roth.-Kr.**; ferner zu berichtigen: Egon Sternberg, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., **Katharinenkanal 38**, und Sanitätsrat Dr. A. E. Rachmanowski, **Newski 116.**

Stralsund (Schauspielhaus). Nachträglich engagiert: **Else Kauffahrt**, Schausp., und **F Vonhoff-Pfeiffer**, Souffl.; ferner abgegangen: Hilde Engel.

Wien X (Johann Strauß-Th.). Unter Darstellende Mitglieder nachzutragen: **Anny Lissa**, IV, Victorgasse 3; ferner unter Technisches Personal: **Josef Chawrat**, Oberbeleuchter.

Wien XVII (K. k. priv. Th. a. d. Wien). Unter Darstellende Mitglieder nachzutragen: **Anny Mahrbach**, IV. Taubstummenweg 1; ferner zu berichtigen: Otto Storm, VI. Theobaldgasse 5.

Nachtrag zum Namenregister.

B.

Balbo, Marietta, Ballettm. Riga.
Banſen, Willy, Sch. Kulmbach i. B.
Baranoff, Aſſa, **Solotänz.** Stettin I.
v. Baſtineller, F Betty, Sch. Lippſpringe.
— Julius, Dir. Lippſpringe.
Beck, Chriſtian, Sch. Lippſpringe.
Bekeſy, Alwine, Sch. Varel.
Berg, Elſe, Sch. Landsberg a. L.
Berger, Margarete, Sch. Markranſtädt.
Berthal, Marianne, Sch. Varel.
Bertinger, Ignaz, Sch. Steyr.
Betteſch, Ferry, Sch. u. S. Amſterdam.
Bezerédy, Julius, Reg., Muſdir. u. Sch. Krummau.
Bornau, Lotte, Sch. Lippſpringe.
Brändle, Louis, Sch. Varel.
Braun, Joſef, Sch. Landsberg a. L.
— Peter, Sch. Kulmbach i. B.
Bruck, Leontine, S. Kaiſerslautern.
v. Bündiger, Klemens, Reg. u. Sch. Kulmbach i. B.
Burgmüller, Minna, Sch. Landsberg a. L.

C.

Caſtella, Lizzi, Sch. Luzern.
Claire, Ida, Sch. Markranſtädt.
Crepelka, Rudolf, Kpllm. u. Sekr. Lippſpringe.

D.

Dacky, Anſchy, Sch. Kulmbach i. B.
Decker, Jacques, S. Mannheim I.
Dehlert, Curt, Sch. Lippſpringe.
Dellmar, Karl, Reg. u. Sch. Kulmbach i. B.
Dietrich, Hans, Souffl. Varel.
Donner, Paul, Sch. Detmold I.
Drausmann, Oscar, Sch. Varel.
Dreſcher, Franz, Reg. Kulmbach i. B.

E.

Ebelsbacher, Oscar, Sch. Lippſpringe.
Ede, Marie, Kaſſ. Riga.
Edward, Hede, Sch. Kulmbach i. B.
Engel, Emma, Sch. Markranſtädt.
Ertl, Anton u. Paul, Sch. Markranſtädt.
— Auguſte, F Sch. Markranſtädt.

F.

Fender, F Marie, Sch. Riga.
Fiedler, Guſtav, Kpllm. Krummau.
Fiſcher, Hugo, Sch. Lippſpringe.
Fleiſchmann-Schulz, F Adele. Iglau.
Flottwell, Käthe, Sch. Landsberg a. L.
Foehſe, Ludwig, Sch. Lippſpringe.
Foglár, Betty, Sch. Krummau.
— Irma, Sch. Krummau.
Frank, Lotti, Sch. Landsberg a. L.
Freiwald, Alfred, Sch. Friedberg.
Frey, Hugo, Kaſſ. Riga.
Fribar, Franz, Sch. Landsberg a. L.
Friedeck, Mizzi, Sch. Landsberg a. L.

G.

Gadebuſch, Klara, Sch. Kulmbach i. B.
Galoppi, Hans, Sch. Landsberg a. L.
Gaſton, Edgar, Sch. Varel.
Glaßner, Anna, Sch. (a. G.). Bad Dürkheim.
Göringer, Margarethe, F, Sch. Krummau.
— Richard, Sch. Krummau.
Gordon-Gerke, Hedwig, S. Gaſtier. Domiz. Gernrode a. H., Villa Bartſch.
Groddeck, Max, Oberreg. u. Sch. Friedberg.
Groſſer, Paul, Sch. Varel.
Gruber, Max, Sch. Landsberg a. L.
Grünwald, Hanſi, S. Steyr.

H.

Hadlin, Elſa, Sch. Landsberg a. L.
Hahn, Mimi, Sch. Markranſtädt.
Halden, Anny, Blttm. Luzern.
Hartmann, Karl, Sch. Kulmbach i. B.
— Marie, F, Souffl. u. Sch. Kulmbach i. B.
Hayn, Paula, Sch. Lippſpringe.
Helms, Egon, Sch. Riga.
Henrichs, George, Sch. Riga.
Herwegh, Marianne, Sch. Lippſpringe.
Howe, Guſtav, Sch. Varel.
Huber, Bertha, Sch. Krummau.
— Fritz, Reg. u. Sch. Krummau.
— Hermine, Sch. Krummau.
— Julius, Dir. Krummau.
— Ludwig, Kaſſ. u. Sch. Krummau.
— Robert, Sekr. u. Sch. Krummau.
— Thereſe, Sch. Krummau.
Hübner, Dorothea, S. Libau.

J.

Jokſch, Irma, S. Prag I.
Jubiſch, Fritz, Sch. Kulmbach i. B.

K.

Kamm-Sturm, Otto, Reg. u. Sch. Lippſpringe.
Kappenmacher, Anny, Sch. Friedberg.

Kappenmacher, Hermann, Dir. Friedberg.
Kauffarth, Else, Sch. Stralsund.
Keller, Henriette, Sch. Amsterdam.
Kittel, M., Kass. Lippspringe.
Krasensky, Alb., Dir. Landsberg a. L.
— Karl, Kpllm. Landsberg a. L.
Kuhl, August, Sch. Lippspringe.
Kuhnt, Richard, Sch. Markranstädt.
Kurt, Hanns, Reg. u. Sch. Landsberg a. L.

L.

Landry, Irene, Sch. Kulmbach i. B.
Lendway, Laura, Sch. Krummau.
Lessen, Karl, Inspiz. Lippspringe.
Lickar, Franz, Sekr. u. Sch. Landsberg a. L.
Linden, Liserl, Sch. Amsterdam.
Lugert, Engelbert, Orchdir. Landsberg a. L.

M.

Mahrbach, Anny, Sch. Wien XVII.
Markwordt, Jul., Sch. Riga.
Marnt, Ret, Sch. Markranstädt.
Mildenburg, Mathilde, Sch. Kulmbach i. B.
Minnich, Hermann, Sch. Lippspringe.
Mollar, Kurt, Sch. Markranstädt.

P.

Pfeiffer, Karl u. Aenny F, Sch. Markranstädt.

R.

Reich, Thea, Sch. Kulmbach i. B.
Reinke, Adolf, Inspiz. Landsberg a. L.
Reisner, Josef, Bibl. Landsberg a. L.
René, Frida, Sch. Kulmbach i. B.
— Hans, Sch. Kulmbach i. B.
Renolde, Francis, S. Berlin XXXVI.
Renner, Fritz, Inspiz. Krummau.
Riederer, Franz, Sch. Markranstädt.
Roder, Milan, Kpllm. Hamburg V.
Röbel, Paul, Sch. Markranstädt.
Roland, Irene, Sch. Lippspringe.
Rottenkamp, Karl, Sch. Friedberg.

S.

Sackl, Ida, Sch. Friedberg.
— Hermann Sch. Landsberg a. L.
— Herrmann Ottomar, Sch. Friedberg.
Sandow, Emil, Sch. Varel.
— Isa, Sch. Varel.
Schäfer, Rudi, Sch. Kulmbach i. B.
Schenk, Albert, Sch. Varel.
— Elsa, Sch. Varel.
— Emma, Sch. Varel.
— Max, Dir. Varel.
Scheurer, Oscar, Inspiz. u. Sch. Friedberg.
Schiffmann, Albert, Soussl. Lippspringe.
Schilling, August, Sch. Friedberg.
— Marie, Souffl. u. Sch. Friedberg.
Schindler, Lotte, Sch. Varel.
Schink, Alfred, Kpllm. Würzburg.
Schliemann, Hedi, Sch. Friedberg.
Schmidt, Alexander, Sch. Krummau.
— Bertha, Sch. Krummau.
— Elise, Sch. Kulmbach i. B.
— Emma, Sch. Krummau.
— Marie, Sch. Krummau.
— Otto, Sch. Markranstädt.
— Paul, Sch. Markranstädt.
— Thusnelde, F Dir. Markranstädt.
Schmidt-Dietz, Marie, Sch. Lippspringe.
Schulze, Hermann, Kpllm. Friedberg.
Sperlich, Leo, Sch. Landsberg a. L.
Steindler, Karl, Sch. Milwaukee.
Stumm, Karl, Sch. Friedberg.
Süßenguth, G. Julius, Dir. Kulmbach i. B.

T.

Thomas, Alfred, Sch. Krummau.
Torsen, Heinz, Sch. Kulmbach i. B.
Trankner, Grete, F Sch. Markranstädt.

U.

Uehr, Heinz, Sch. Markranstädt.

V.

Vernow, Inez, Sch. Lippspringe.
Vonhoff-Pfeiffer, F Soussl. Stralsund.

W.

Waldeck, Luise, Sch. Friedberg.
Walden, Anny, Sch. Luzern.
Waldheim, Irma, Sch. Kulmbach i. B.
Waldmann, Tilly, F Sch. Markranstädt.
Waldo, Kurt, Sch. Brandenburg a. H.
Wallhausen, Leopold, Inspiz. u. Sch. Kulmbach i. B.
Wallner, Emma, Sch. Landsberg a. L.
Walter, Marie, F Soussl. u. Sch. Krummau.
— Mathilde, Sch. Lippspringe.
Wanonka, Else, Sch. Kulmbach i. B.
Weber-Haller, Hans, Sch. Steyr.
Weiß, Gisa, Sch. Landsberg a. L.
Werner, Hugo, Sch. Krummau.
Weßlowsky, Friedrich, Sch. Markranstädt.
Wetzler, Dorothea, F, Sch. Riga.
Wohlfeld, Richard, Sch. Lippspringe.
Wolff, Georg, Sch. Lippspringe.
v. Wolfersdorf, U., Sch. Landsberg a. L.
Wolter, Martha, Sch. Varel.

Z.

v. Zacharewicz, Otto, Reg. u. Sch. Friedberg.
Zeisler, Karl, Sch. Krummau.
Zidek, F Fanny, Sch. Krummau.
Ziegler, Frida, Sch. Friedberg.
Zielke, Elfriede, Sch. Markranstädt.

Geschäfts-Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens **15. Oktober** der Expedition (Berlin SW, Charlottenstr. **85**) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite Mark 60,—. 1/2 Seite Mark 35,—. 1/4 Seite Mark 20,—. 1/8 Seite Mark 12,—. Eine Zeile Mark 2,—.

W. DITTMAR, Möbel-Fabrik

BERLIN C, Molkenmarkt 6

Gegründet 1836. ❁ Vielfach prämiiert.

Besonderheit:

Auserlesene Formen in vornehmer Einfachheit. — Künstlerische Art. :: :: :: :: Billige Preise. :: :: :: ::

Gern kostenfrei:

Wie richte ich meine Wohnung ein? Heft mit Abbildungen.

Neue Wohnungskunst. Heft mit Abbildungen und Erläuterung künstlerischer Wohnungsausstattung.

Einrichtungsgeheimnisse. Broschüre mit erläuternden Abbildungen.

Kataloge, Kostenanschläge, Wohnungspläne und Skizzen nach besonderen Angaben.

BESICHTIGUNG ERBETEN!

Die Preise sind billig und an jedem Stück zu lesen.

Gottlieb Seifert

Trikot-Wirkerei für Theater

66 Belle-Alliance-Str. — 1. Etage — **Berlin SW 29** — Belle-Alliance-Str. 66 — 1. Etage

Lager und Anfertigung von Trikots

Fernsprecher: Amt 6, Nr. 17 306.

Preisliste.

*Baumwollene geschnittene Trikots, weiss, von Mk. an	1,60
*Baumwollene reguläre Trikots, weiss, von Mk. an	2,50
Baumwollene reguläre Trikots, weiss, fein, von Mk. an	3,50
Obige Trikots sind vorrätig in fleischfarben, grau, afrikanerbraun, schwarz, ponceaurot, blau und hellgrün.	
Jede Nummer und Farbe Mk. 0,25 mehr	
Silk-Trikots (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiss u. schwarz), von Mk. an	4,50
*Flor-Trikots, von Mk. an	7,—
*Mooswollene Trikots, mittelfein, von Mk. an	8,50
*Englische glanzwollene Trikots, fein, von Mk. an	8,75
*Englische glanzwollene Trikots, stark, von Mk. an	9,50
Halbseidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörp. in 14 Farben), von Mk. an	6,—
Ganzhalbseidene Trikots, beste Qualität, von Mk. an	7,—
*Chappeseid. Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	16,—
*Chappeseidene Trikots (bis oben herauf Seide), von Mk. an	20,—
*Seidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	30,—
*Seidene Trikots (bis oben herauf Seide), von Mk. an	38,—
Flor-Zehentrikots, von Mk. an	9,—
Flor-Zehenstrümpfe . . . . Mk.	6,50
Chappeseidene Ballettstrümpfe . „	13,—
Seidene Ballettstrümpfe . . . „	20,—
Baumw. Kniestrümpfe f. Herren „	1,50
Wollene Kniestrümpfe f. Herren „	4,50
Halbseidene Damenstrümpfe in allen Farben . . . „	2,25
Durchbrochene halbseidene Damenstrümpfe in 10 Farben . „	3,50
Chappeseidene Kniestrümpfe . . „	10,—
Seidene Kniestrümpfe f. Damen „	16,—
Seidene Kniestrümpfe f. Herren „	18,—
Bein-Wattons . . . . . „	16,—
Brust-Wattons . . . . . „	16,—
„ „ m. kurz. Aermeln „	12,—
Watton-Strümpfe . . . . „	6,50
Mooswollene langgestreifte Trikots, je nach den Streifen . „	13—20
Seidene Anzüge zu lebenden Bildern, aus einem Stück, von Mk. an	75,—
Chappeseidene Anzüge zu lebenden Bildern, aus einem Stück, von Mk. an	40,—
Seidene Leibchen, von Mk. an . .	18,—
Chappeseidene Leibchen, von Mk. an	11,—
Baumwollene Leibchen, von Mk. an	2,50
Flor-Leibchen, von Mk. an . . .	5,50
Waden-Stutzen (Tiroler Tracht), pro Paar . . . . Mk.	4,50
usw. usw.	

* bedeutet: **Obertrikots dieselben Preise.**

Bei Bestellung von **Trikots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fusssohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fusslänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, dass ich nur die beste Ware aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabriziere, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschlands und Oesterreich-Ungarns, und zwar bei Aufträgen von Mk. 20,— an, portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

Eberhardt & Siegmann

Inh.: Gustav Eberhardt & Rolf Lange. Tel. Amt I, 3247.

Theaterausstattungs-Fabrik.

BERLIN C 2, Brüderstraße 13 (unweit des Kgl. Schlosses).

Lieferanten der Königl. Schauspiele.

□ □ □

Spezialität. Praktische Funduszusammenstellungen jedes Umfangs zu mäßigen Preisen.

: *Schriftliche Anerkennungen* :
seitens massgebender Bühnenleiter!

Kostüme und **Ausrüstungen** für **Solisten**
(Herren und Damen) in vornehmer, künstlerischer Ausführung.

: *Preiswerte, solide Arbeit.* :
Referenzen von ersten Künstlern!

Schuhwerk, Trikotagen, Kopfbedeckungen jeder Art.
Schmuck, Steine, Stickereien, Wäsche usw.

Lederzeug: Gürtel, Harnische, Kragen, Koller etc. ⊡

Rüstungen, Helme, Schilde aus Metall etc.

Waffen. Geräte.

STOFFE.

Interessenten erhalten Muster und besondere Offerte bereitwilligst.

Hugo Baruch & Cie.

Hoflieferanten

Berlin SW

im neuerbauten Kunsthause

○ Eingänge: ○

Alte Jakobstrasse 133
Lindenstrasse 18/19

LONDON W

75-77 Shaftesbury Avenue

WIEN IX

Kolingasse 20

NEW YORK

311-319 West 43 d. Street

Theater-Ausstattungen

Kostüme

Rüstungen **Waffen** **Schmuck**

Lederzeuge **Bühnenstoffe** **Rohmaterialien**

Dekorationsmalerei

Bühnenbau **Drehbühnen** **Skulptur-Ateliers**

Fahnen **Festdekorationen** **Illuminationen**

Bühnenmöbel ═══ Gestühl für den Zuschauerraum

Innere Einrichtung v. Theatern, Foyers u. Zuschauerraum

Requisiten-Katalog,
ca. 3000 Abbildungen, **Mk. 5.**
Preisliste gratis.

Fundus-Lieferungen.

Möbel-Katalog, illustriert,
Mk. 5.
Preisliste gratis.

Interessenten werden zur Besichtigung unseres Gesamtbetriebes freundlichst eingeladen.

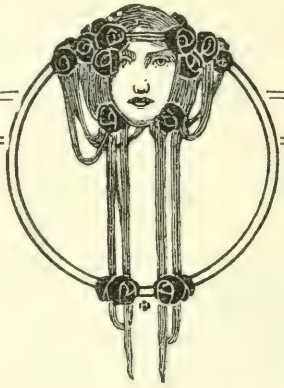
Heinrich Hehner & Co.

G. m. b. H.

12 Friedrich-Str. **Berlin SW 48** Friedrich-Str. 12

Fernsprecher:
Amt IV, 8895

Fernsprecher:
Amt IV, 8895



Kunstgewerbliche Ateliers

für Theater-Kostüme :: Requisiten :: Schmuck :: Fussbekleidung :: Trikotagen

▫ Lager in Theaterstoffen und ▫
Besatzartikeln zu mässigen Preisen

Man verlange
Kostenanschläge.

EIGENE WEBEREI
für sämtl. Bühnen-Teppiche

Textil Manufactur Co.

Fabrik Langenau in Schlesien

BERLIN C2, Burgstraße 5 und Poststraße 9

Tel.-Adr.: Textilpiek-Berlin :: Fernsprecher: Amt I, 9709

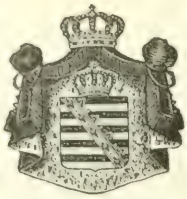
Alle Zuschriften nach Berlin erbeten

Wir weben:

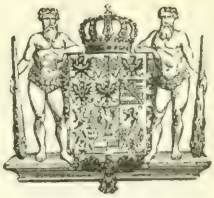
Frischgrüne MOOS-Teppiche
Erdfarbene SAND- und ERDBODEN-Teppiche
Hohe, saftgrüne SCHILF-Teppiche
Naturgetreue RIEDGRAS-Teppiche
Naturfarbene STOPPELFELD-Teppiche
Steinartige KIES-Teppiche
Farbenprächtige PERSER-Teppiche, doppelseitig
Mehrfarbige PARKETT-Teppiche
Imitierte BLUMEN-Teppiche
Zweifarb. zweiseitige BÜHNEN-Teppiche
Weiße SCHNEE-Teppiche
Schablonierte Dekorations-Teppiche und -Vorhänge
Ein- und mehrfarbige Kokos-Teppiche

Lieferungen erfolgen prompt

Bühnen-Vorhänge in Velvet u. Leinenplüsch mit reich. Applikationen
Eventuelle Wünsche betreffs des Musters können :: jederzeit berücksichtigt werden ::



Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Sachsen.



Hoflieferant
Sr. Majestät des Kaisers und Königs.

Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Oldenburg.

Königl. Preußische Staatsmedaille.

Verch & Flothow

Empfangs-, Kontor-, Fabrikations- und Lagerräume:

Charlottenburg-Berlin, Leibnizstraße 104.

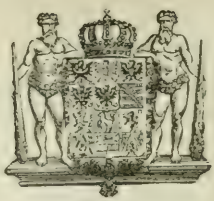
Vertretungen in:

Höchste Auszeichnungen.

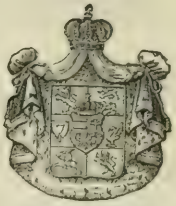
Paris
London
Stockholm
Kopenhagen
St. Petersburg
Amsterdam.

Allererste Referenzen.

Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Sachsen.



Hoflieferant
Sr. Majestät des Kaisers und Königs.



Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Oldenburg.

Weltausstellung Paris 1900. 2 Goldene Medaillen.

Verch & Flothow

Großbetrieb für Theaterausstattungen. ::

SOLISTEN-KOSTÜME.

Kostüm-Schneiderei für Herren und Damen.
Elektrische Weberei.
Kunststickerei, Hutmacherei.
Sattlerei, Schuhmacherei.
Gürtlerei, Schwertfegerei.
Spenglerei, Kunstschmiede.
Ziselier-Werkstatt.
Metall-Prägerei.
Stoff-Druckerei usw.

Spezial-Geschäft für Theater-Trikots

Mailänder Ballettschuhe usw.

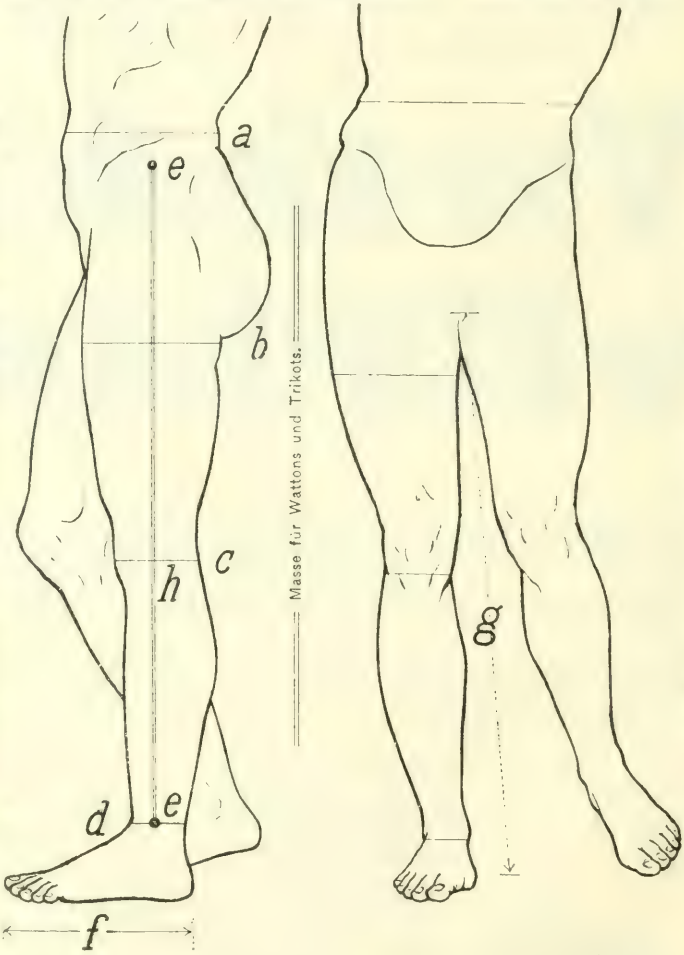
Wilhelm Vetter & Cie.

Telephon Nr. 4093.

Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.

Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater Frankfurt a. M., sowie der größeren Theater Deutschlands.

Sensationelle Verbesserung in Wattons.



Masse für Wattons und Trikots.

Bei Bestellungen der Wattons bittet man die zu egalisierenden Stellen angeben zu wollen.

a) Taillenweite.
b) Schenkelweite.
c) Kniestärke.
d) Knöchelstärke.
e) Länge von Hüftknochen bis zum Knöchel.
f) Fußgröße.
g) Schrittlänge.
h) Länge vom Knie bis zum Knöchel.

Wilhelm Vetter & Cie, Frankfurt a. Main.

Beste und billigste Bezugsquelle für Künstler-Trikots, Wattons, Strümpfe usw.

Preis-Kurant.

			Mark
Beintrikots in Baumw. Qual.	III	mittelschwer in allen Farben	2.50
„ „ „ „	II	regl. Prima „ „ „	3.50
„ „ „ „	I	„ „ „ „ „	4.50
„ „ Wolle „	II	aus bestem engl. Glanzgarn „	7.50
„ „ „ „	I	„ „ „ „ schwer „	9.50
„ in Flor (Zwirn) „	II	regl. fein (für Damen) „	4.50
„ „ „ „ „	I	„ „ „ „ „ „	6.50
„ „ Halbseide „	II	„ in allen Farben	7.50
„ „ Chappeseide „	I	„ „ „ „	9.50
„ „ Dramaseide „	II	„ „ „ „	18.—
„ „ „ „	I	„ „ „ „	24.—
„ „ „ ff. „	I	„ „ „ „	33.—
„ „ Baumwolle „	140	langgest., geschnitt. in all. Farb. (auch ein Bein einfarbig)	4.50
„ „ „ „	144	„ regl. gearb., sehr stark	10.50
„ „ Wolle „	145	„ „ „ „ „	12.50 bis 18.—

Trikotleibchen in gleicher Preislage.

	Mark
Beintrikots für Kinder in 3 Qualitäten . . . . . von	2.—
Bein-Wattons mit Steg oder Fuß, rohweiß und rosa v. 12.— bis	15.—
Watton-Strümpfe mit Steg oder Fuß, rohweiß und rosa . .	6 50
Brust-Wattons mit oder ohne Aermel, rohweiß und rosa von 12.— bis	15.—
Theaterstrümpfe für Herren, aus starker Baumwolle, extra lang schwarz, weiß, rot, grau, rosa, blau und lila	1,50
„ für Damen, aus feiner Baumwolle, do. do.	—60
„ für Herren und Damen, in Halbseide, do. do.	3.—
„ „ „ „ „ in Dramaseide, do. do.	10.—
Zehenstrümpfe in Baumw., fein, in allen Fußgrößen, nur in rosa	5.—
„ in Chappeseide, „ „ „ „ „ „	7.50

Ballettschuhe von **C. L. Baumgartner, Mailand**
(Alleinverkauf)

rosa und schwarz Atlas	4.—
Studierschuhe, grau Drell	2.40
„ schwarz Satin	3.—
„ rosa	3.—

Wir führen nur erstklassige Ware und übernehmen jede Garantie für guten Sitz und Haltbarkeit.

Bei Sendungen innerhalb Deutschlands und Oesterreichs von über 20 Mk. franko Lieferung.

Puder- und Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und elektrischem Betrieb

von

L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel

31 Schützenstrasse BERLIN SW Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfumerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler- und Kunstkorporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

Auszeichnungen:

Allein preisgekrönt: Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.
Höchster Preis: Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung Brüssel 1880.
Erster Preis: Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.
Erste Preise: Amsterdam 1883, Boston 1884.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung London 1884.
Goldene Medaille: Brüssel 1880, Melbourne 1889, München 1890.
Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom 1. Kl.
für die besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.
Ehren-Diplom (höchster Preis): Internationale Ausstellung Wien 1890.
Weltausstellung Chicago 1893 (höchster Preis).
Ausstellung für Sanitätswesen Kiel: Goldene Medaille.
Antwerpen 1894: Goldene Medaille.
Berlin-Treptow 1896. Ehrenpreis. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.

PARIS 1900. Hors concours
Vizepräsident des Preisgerichts für die internationale Parfumerie.
Vorsitzender der deutschen Parfumerie-Ausstellung.
Dessau 1901: Goldene Medaille.
Goldene Staatsmedaille Wien 1904, Internationale Ausstellung für Spritverwertung.
St. Louis 1904. Grand Prix.
Mailand 1906. Grand Prix.

Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Ware **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken.

L. Leichner, Berlin SW, Schützenstrasse 31.

Im Selbstverlage erschienen:

Leichner-Album

150 Charakterköpfe für die Bühne

Nachdruck verboten. **Preis 6 Mk.** Nachdruck verboten.

Das **„Leichner-Album"** dient als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können. Neben jedem der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkverzeichnis aufgeführt, welches die nötigen Schminken, Crayons, Puder, Haar- und Bartfarbe usw. angibt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigefügte Farbentafel wird diese Arbeit sehr erleichtert. — Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

L. Leichner, Parfumeur-Chemiker, **Berlin SW**

Lieferant der Königl. Theater in Berlin und Brüssel.

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Königl. Schauspielhauses, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken usw. in der „D. A F.-Z." epochemachend sind und der wohl der massgebendste Beurteiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

Leichner - Album. Durch die Herausgabe des uns vorliegenden prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrat Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theater-Parfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfnis abgeholfen und sowohl dem Schauspieler, wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgend einer Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeusseren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut, ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen. Wir finden in diesem Werk eine grosse Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisierung ausschliessen, falls irgend eine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Wert erhält aber das Leichner-Album dadurch, dass aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muss, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes, und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung gibt genauen Aufschluss über Haar- und Bartfarbe. Das oben genannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der grossen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 6 Mk., wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.

Fernsprecher 3281.

Die mechanische Strickerei

von

P. A. Wilhelm

in HANNOVER

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

Bühnen-Trikotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt **Trikots, Leibchen, Knie-** und **Schenkelstrümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig wie in ringel- und langgestreift; ferner **Ballettleibchen, Cochars, Brust-** und **Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglatzen, Affen-, Bären-** und **Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel** und **Handschuhe, Eskarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten,** hohe aufgesteifte **Spitzenkragen** in Gold usw. für Damen, **Bauernhemden**

		Größe	3	4	5
Baumwollene Trikots	II. weiß	Mk.	2,40	2,60	2,85
„ „	I. „	„	4,—	4,25	4,50
„ „	farbig 25 Pfg. mehr.				
Wollene Trikots	III. alle Farben	„	8,—	8,25	8,75
„ „	II. „ „	„	9,25	9,50	10,—
Glanzwoll. „	I. „ „	„	10,—	10,50	11,—
Seidene „	I. Hochglanz	„	31,50	33,50	35,50
„ „	II. beste Chappe	„	16,—	17,—	18,—
„ „	III. „ „	„	14,—	15,—	16,—
„ „	IV. „ „	„	12,50	13,—	13,50

Ganze Trikot-Anzüge (von Schulter bis Fußsohle) für Damen, liefere ich in Wolle und Seide, mit und ohne Zehen, aber nur nach Maß.

☞ Meine sämtlichen seidenen Trikots sind ausschließlich **auf Handwirkstühlen** und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigentümlichen Verfahrens bin ich imstande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten. — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigentümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Trikots einen platten Speckglanz gibt, unterbleibt ganz.

	Größe	3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk.	14,—	15,—	16,—

Brust-Wattons extra von Mk. 12,50 bis 16,—

☞ Die Maße für Wattons aller Art sind **auf bloßem Körper** zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu egalisieren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine usw., bitte ich, mir Mitteilung zu machen. — **Anweisung zum Maßnehmen sende ich ein.**

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältnis zur Größe der betreffenden Perso · anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich aufgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons: „genau nach Maß", nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.

Fortsetzung:

Spezialitäten der Firma P. A. Wilhelm.

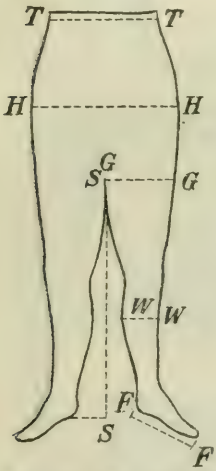
Weiße Lohengrin-Rüstungen!

aus echt versilberten Ringen gearbeitet. **Ganz neu!** Großartiger Effekt! Leicht! Preiswürdig! Nicht die Wirkung von Flitterkram!

Kettenpanzer

aus Hanfbindfaden mit metallischem Belag! Leicht! Effektvoll! Dauerhaft! Sehr preiswert! Diese Imitation von Kettenpanzer ist das Vollkommenste und Charakteristischste, was bis jetzt geschaffen.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Trikotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Maßverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beintrikots im Wege der Massenfabrikation produziert und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind als Unterhosen mit Füßen. — Daß mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentrikotagen-Fabrikation erfordert eine große Sachkenntnis und eine garantiert sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Ware undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Trikots übernehme ich jede Garantie für gutes Fasson und unbedingt sichere Nähte.



Bei eiligen Bestellungen auf Trikots sind nebenstehende Maße erforderlich, als:

Innere Beinlänge S—S
Fußlänge F—F

Ferner die Rundummaße:

Taille T—T
Hüfte H—H
Oberschenkel G—G
Wade W—W

Genaueres über Maße enthält meine Spezial-Preisliste.

Anerkennungsschreiben.

Hannover.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaren- und Trikotagen-Fabrikant, hierselbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, daß derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstalteten „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles“ nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine große Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festteilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämtlich stilgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz großen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange meine illustrierte Spezial-Preisliste.

E. AMBACH

BERLIN W 8.
FRIEDRICH-STRASSE 160.
TELEPHON AMT I, 3438.

BÜHNEN-KOSTÜME

AUSSTATTUNGEN
FÜR OPER, OPERETTE, SCHAUSPIELE
NATIONAL-TRACHTEN
PHANTASIE-KOSTÜME
ATELIER FÜR KOSTÜM-ENTWÜRFE.

Modèles

Manteaux · Costumes

Toilettes

Fourrures

Max Stein

Goldene Medaille

St. Petersburg 1903

Berlin

Jäger-Strasse 29-30-31

1., 2., 3. Etage.

Telephon: Amt I, Nr. 4517

Theater-Ausstellung Berlin 1910

veranstaltet von der

Gesellschaft für Theatergeschichte
(E. V. 1902)

in den Ausstellungshallen am
Zoologischen Garten, Berlin W.
22. Oktober 1910 bis 2. Januar 1911.

SEKRETARIAT:
Berlin W 50, Augsburger Str. 12.
Fernsprecher: Amt VI, No. 11184.

AUSSTELLUNGSBUREAU:
Berlin W 50, Hardenbergstr. 29a,
Portal II.
Fernsprecher: Amt VI, No. 8164.

ANTON'S
Perücken
die besten der Welt.

Theater-Perücken
: für Damen und Herren :
Transformationen,
Locken und Zöpfe
GEORG ANTON
Berlin, Friedrich-Str. 49a.
Preisliste franko.

Älteste Theater-Trikot-Fabrik

Ferd. Schreck, Zeulenroda i. Vgtl.

Gegründet 1870 ∴ Liefert zu Fabrikpreisen: ∴ **(Thüringen)**

Trikots, Jacken, Anzüge im Ganzen, aus chinesischer Organzinseide, Chappeseide, Chappe plattiert, Seidenflor, Zwirn, Baumwolle, prima Glanz-Wolle nach Farbproben in anerkannt bester Qualität und bestem Sitz.

Spezialität: Brust- und Beinwattons, Wattonstrümpfe. Langgestreifte Trikots und Strümpfe in allen Farben.

Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

B. Langwisch Nachf.

81 Brandenburgstraße ▪ BERLIN S ▪ Brandenburgstraße 81

Sämtliche **Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder usw.** unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit größter Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie.

Vielfach prämiiert. **Vielfach prämiiert.**

Lobende Anerkennungen von den namhaftesten Bühnen-Künstlern.

Nr.		Mk.
1001	Langwischs Fettpuder	1.—
1004	„	0.60
1011	„ Pattipuder	1.50
1021	„ Feenpuder	3.—
1151	Gelber Herrenpuder	0.80
1134	Reispuder	0.50
1221	Potschminke, Tagesschminke	1.—
1213	„ Abendschminke	0.75
1211	„ „	0.50
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl.	2.—
1521	„ „ kl. Fl.	0.75
1301	1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint	1.50
1303	1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint	1.50

lange Stangen a 60 Pfg. / dicke Stangen a 75 Pfg. / extradicke Stangen a 1 Mk.

1	Nr. 45a	Damenteint	
2	„ 47a	Jugendlich	
2½	„ 47b	Liebhaber	
3	„ 48a	Männerteint	
3½	„ 48b	„ gelblich	
4	„ 72	Krieger, Seemann	
4½	„ 51a	Gelber Teint	
5	„ 75	Fliegdr. Holländer, Heiling	
5½	„ 51b	Gelbl. Fleischton	
6	„ 71	Greis	
6½	„ 74	Intriganten, Neid	

Hochfeine Parfüms in allen Gerüchen, grosse Flakons a Mk. 0.75 und 1.50

Nr.		Mk.
1376	Blaugrüne Augenliderschminke	0,50
	Rassentöne:	
	Afrikanerin, Othello, Neger, Aïda, Mauren, Mulatten, Chinesen, Indianer, Zigeuner, Indier usw. a	0,60
1361	Altrot, dünne Stange	0,30
1362	„ kurze starke Stange	0,40
1341	Weiss, lange dünne „	0,30
1342	„ kurze starke „	0,40
1373	Dunkelgrau	0,30
1375	Blaugrau	0,40
1355	Karmin-Zinnober	0,50
1351	Karmin-Fettschminke	0,60
1366	Faltenschminke	0,30
1365	Rotbraun	0,30
1401	Fettschminke in Porzellandose	1.
1411	Karmin-Fettschminke f. Lippen und Wangen	1.
1601	Augenbrauen-Schminken schwarz, braun, blond a	0,25
1603	Krayons „ „ „ a	0,50
1611	Tusche „ „ „ a	1.
2001	ff. Vascline in Dosen a 25 und 60 Pfg., ½ Pfd.	1.
2002	Kakaobutter	0,60
2003	Mastixlösung	1.20
2008	Nasenkitt	0,30
2615	Zahn- und Mundwasser	1.

Ausführlichen Katalog sende franko.

Bestellungen von 3 Mk. an portofrei; von 5 Mk. an Rabatt u. portofrei.

R. M. Maassen G. m. b. H.

Oranienplatz :: BERLIN S :: Oranienplatz

Deutschlands

grösstes Spezial-Haus

für

Damen-, Kinder- u. Pelz-Konfektion

Höchste Leistungsfähigkeit

durch

Selbstfabrikation in grösstem Stile.

D. DAVID & Co. BERLIN C

jetzt **nur** Gipsstr. 23

Gegründet 1867. Telephon: Amt III, 3216.

Anerkannt bestrenommiertes und grösstes

Militär-Uniformen-,

Waffen- u. Livree-Geschäft

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen.

Verleih-Institut für Uniformen aller Nationen

unter kulantesten Bedingungen.

FAMA

G.m.b.H., VERLEIH-INSTITUT
für
Historische Kostüme

Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.

Telegramm-Adresse: Fama, Düsseldorf :-: Telephon 2750

Lieferantin vieler Hof- und Stadttheater und erster Gesellschaften des In- und Auslandes.

Grösstes Lager **Historischer Kostüme, Nationaltrachten, Uniformen** aller Zeiten und Länder. — **Leihweise Lieferung jedweder Ausstattung** in historisch getreuer, bühnenwirksamer Zusammenstellung, ebenso **ganze Fundus** für **Monats-Oper, Sommertheater, Opern-** und **Operetten-Tournees.**

Theater-Requisiten-Fabrik

von

Peter von Bongardt

Köln a. Rh.

Pantaleon-Strasse 1.

Auf vielen Ausstellungen prämiiert. :: Lieferant erster Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes.

Meinen illustrierten Katalog von über 1000 Abbildungen nebst Preisliste versende zum Selbstkostenpreise von 2 Mk. gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung. Der Betrag von 2 Mk. wird bei einer Bestellung von 20 Mk. gutgeschrieben

Grosse Musterausstellung sowie reichhaltiges Lager hier am Platze.

Germania

Theater-Kostüm-Verleih-Gesellschaft m. b. H.

Berlin, Rungestrasse 25-27.

Leihweise Ueberlassung ganzer Ausstattungen für Oper, Operette und Schauspiel. sowie einzelner Kostüme etc.

Arrangement kompletter Festzüge und Festspiele

:: Herren-, Damen-, Phantasie-Kostüme. ::

Nur erstklassige, gediegene Ausstattungen.

□ □ □ □

Vollständig neuer Fundus an Kostümen, Waffen, Rüstungen etc.

Schweiz. Costumes-u. Fahnenfabrik

Kunstgewerbliche Anstalt

:: :: Verleih-Institut :: ::

J. Louis Kaiser

Leopoldshöhe (Baden)

= Basel (Schweiz) =

Telegramm-Adresse: **Costumkaiser Basel.**

Empfehlen für Theateraufführungen jeder Art ihre reichhaltigen, über 50000 kompl. Kostüme umfassenden Lager an **Damen-, Herren-** und **Kinder-Kostümen** inklusive aller dazu gehörenden Requisiten zu gefl. leihweiser Benutzung aufs Angelegentlichste. — Stets stückgemässe, reinliche, prompte Bedienung zu günstigsten Bedingungen sind anerkannte Vorzüge unseres Unternehmens. — **Verkauf** von in eigenen Ateliers und durch bestgeschultes Fachpersonal gefertigten **Kostümen** und **Requisiten,** wie **Waffen, Rüstungen, Helme, Wäsche, Schmuck-** u. **Fussbekleidungen,** zu billigsten Preisen. — Lieferungen nach „Deutschland und Oesterreich" werden ab Leopoldshöhe (Baden) zollfrei effektuiert.

Verlangen Sie gefl. gratis und franko unsere Kataloge und Prospekte.

Unsere kompletten Ausstattungen zu **Opern, Operetten, Schau-** und **Lustspielen** sowie allen **Novitäten,** die wir zu billigsten Konditionen leihweise abgeben, finden überall durch ihre grossen Vorzüge riesigen Beifall. — Zahlreiche und nur beste Empfehlungen durch erste Theaterunternehmungen. — Offerten, Vorlagen und Kostenvoranschläge zu Aufführungen jeglichen Genres erhalten Sie gratis und franko ohne alle Verbindlichkeit. — **Prima Referenzen. — Grösste Leistungsfähigkeit. —**

Paul Spiegel, Chemnitz (Sachsen), Poststrasse 61.

Spezial-Trikot-Fabrik

für Theater und Zirkus.

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von Sr. Majestät dem deutschen Kaiser **Wilhelm I.** Inhaber der **Kgl. sächs. Wettindenkmünze.**

Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft. Wien 1886: **Grosse Verdienst-Medaille.**

Lieferant für die Königl. sächs. Hoftheater in Dresden.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

Preisliste gratis und franko.

Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Trikotfabrik, Chemnitz.** Telephon 3785.

Geschw. Jassé

Atelier für historische Kostüme und Bühnenausstattungen

Tel.: VI, 13938. **Berlin W, Winterfeldtstr. 34 II.**

Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

BERLIN W 56, Markgrafen-Strasse 43/44, I.

Zwischen Mohren- und Tauben-Strasse.

Federn-Kostüme zur Darstellung von Vögeln

Engelflügel von Federn, Federbüsche und **Straußfedern**

liefert in anerkannt bester Ausführung zu den billigsten Preisen die Fabrik von

F. BERLING, BERLIN N, Brunnenstrasse 35 I.

Gegründet 1872. **Gegründet 1872.**

Theater-Geschäft von Louis Klotz, Friedrichshagen b. Berlin,

Seestrasse 131, Villa Klotz.

Gegründet 1869. **Fernsprecher: Friedrichshagen 284.** **Gegründet 1869.**

Gelegenheitskäufe neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Kostüme aller Zeiten. Waffen, Helme, Rüstungen, ganze Fundusse usw. Reichhaltigstes Lager. Billigste Preise. Grösste Auswahl. Verleihungen u. Neuanfertigungen finden nicht statt, ausgenommen für grosse histor. Festzüge.

Von jedem Berliner Stadtbahnhof 1/4 stünd. Verbind. (30-40 Min. Fahrt). Vom Bahnhof Friedrichshagen bis vor die Tür 5 Min. Strassenbahnfahrt.

Walldorf, Berlin N 39 Chausseestrasse 65

Theater-Garderobe-Fabrik und Verleih-Geschäft.

Gelegenheitskäufe

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Garderobe aller Zeiten.

Kostüm-Atelier für Theater-Kostüme u. moderne Toiletten. Historische Kostüme, Nationaltrachten, Masken- und Phantasie-Kostüme.

Margarete Binder-Lesen

em. Kostüm-Direktrice des Theaters Unter den Linden (Metropol-Theater), Berlin, und des k. k. privil. Carltheaters in Wien.

Wien, II. Praterstr. 68.
Telephon 3968/Röm. II interurban.

Carl Ring, Elberfeld, Wirmhof 16–18.

Theaterkostüm-Fabrik und Verleih-Institut.

Stets Lager **kompletter** Ausstattungen aller bekannten sowie neuesten Opern, Operetten, Schau- und Lustspiele, Balletts usw.
Neuanfertigung zu Kauf- und Leihpreisen Lieferant I. Hof- u. Stadttheater.

Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

Fernsprecher: Amt I, 6159. von Fernsprecher: Amt I, 6159.

Lieferant der Königl. Hoftheater **Carl Howe** Lieferant der Königl. Hoftheater

Inh. Max Howe

Gegründet 1864 **Berlin SW, Zimmerstrasse 75.** Gegründet 1864

Anfertigung historischer Fussbekleidung in anerkannt gediegener Ausführung zu mässigen festen Preisen. ✻ Spezialität: Ballettschuhe.

Preisliste franko.

Theater-Kostüm-Verleih-Institut

von

Fernsprecher 1653. Gegründet 1883. **Frau Direktor Jaeger** Fernsprecher 1653. Gegründet 1883.

Inh.: Ernst Jaeger

HANNOVER, Nordmann-Strasse 13.

Ausstattungen für Opern, Operetten u. Schauspiele.

Hochfeine Toiletten vom Hofe verkauft **Eva Kaufmann, Berlin,** Oranienstrasse 135.

Leo Plückebaum, Düsseldorf, Pempelforterstr. 58

Atelier für künstlerisch ausgeführte Bühnenperücken für Damen u. Herren

Lieferant erster Theater, Künstler und Firmen.

Theater-Schuhwaren

aller Arten, historische und moderne :: :: :: sehr solide Preise. :: :: ::

E. HERZBERG, Berlin, Puttkamerstr. 2

Trikots preiswert.

Georg Hartwig & Co.

Telegr.-Adr.: „Bühnenbild" Charlottenburg
Telephon: Amt Charlottenburg 1683

Königliche Hofdekorationsmaler
Hohe Auszeichnungen

Kopenhagen ▫ **Berlin-Charlottenburg** ▫ **Mailand**

Theaterdekorationen und Gesamtausstattungen

Künstlerische Bühnenbilder :: Hervorragend in Landschaft :: Hervorragend in Architektur

:: Plastische Dekorationen ::

Klassische und moderne Holzzimmer, verwandelbar :: **Bühnenmöbel streng im Stil**

Spezial-Abteilung für Malerei, Plastik, Bühnenbau, Kaschierarbeiten
Theatermöbel, Grasteppiche, Plüschvorhänge, Tischlerei, Schlosserei

Man verlange Skizzen und Kostenanschläge. Regisseure erhalten Modellskizzen

Theater-Leinen zu Dekorationen liefert in anerkannt bester Qualität

A. Schutzmann, München, Bayerstraße 95.

Malerleinwand- u. Malutensilien-Fabrik. Spezialgeschäft für Theater-Malerei.

Auf Bestellung: **8 Meter breites Leinen ohne Naht f. Vorhänge u. Teppiche.**
Rohe und präp. Maler-Leinen, sowie Gobelin-Leinen, Laub-Gaze, Wolken-Gaze, Netze.
Transparent-Shirting und -Nessel bis 5 m Breite. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen.
Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägniermasse.

Stahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen der Dekorationen, sowie Theaterbohrer mit Holzheft liefert billigst — Preisliste gratis.

Heinr. Fuchs, Inh. Paul Kürbis, **Brotterode in Thüringen.**

SCHWABE & Co.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers und Königs

Telephon Amt 4, Nr. 10 070—72 **BERLIN S14** Märkischer Platz Telegramm-Adresse: :-: Lichtreflex :-:

SPEZIALITÄT: Bühnenbeleuchtung :: Elektrische Fackeln :: Elektrische Flammen :: Scheinwerfer besonderer Konstruktion.

Franz Gruber & Co.

Inh.: Franz Gruber und Carl Keller

THEATERMALER

Spezialausstattungen für viele Hoftheater und andere erste Bühnen

Fundusliefernngen für die meisten seit 1907 erbauten Theater

VORHÄNGE :: PLASTIK ::

HAMBURG 23, Kiebitzstr. 17-19

bei Bahnhof Landwehr

Gegründet i. J. 1888 Fernspr.-Anschl.: Amt III, 3731 Erweitert 1906-1907

Mathieu Oosterman

Hannover-Linden

Atelier für Theater-Malerei und komplette Bühnen-Einrichtung

Abteilung Malerei: Bühnenbilder, plastische Dekorationen, Grasteppiche usw.

Abteilung Bühnenmöbel: Möbel-Garnituren, Gotisch, Modern, Louis XVI usw.

Abteilung Skulptur: Requisiten, Vasen, Leuchter, Büsten usw.

Telegramm-Adresse: **Obronkoven.**

Telephon: **Amt IV, 3088.**
„ „ **Amt IV, 3057.**

Kunst-Werkstätten

Obronski, Impekoven & Cie.

London **Berlin** Wien Prag

Rungestraße 25-27.

Komplette Theater-Ausstattungen • Fundus-Anfertigung

Kostüme

jeden Genres in stilechter, wirkungsvoller und solider Ausführung. Separate Abteilungen für **historische** und **Phantasie-Kostüme.**

Dekorationen

gemalte und plastische.

Spezialität: **Klassische Dekorationen.**

Waffen • Rüstungen • Requisiten • Möbel • Stoffe

Kaschier-Abteilung. **Künstlerische Entwürfe.**

Bühnentechnisches Bureau

Erwin Lautenschläger

Übernahme von ganzen Ausstattungen und Bühnenbau, sowie techn. Oberleitung für Ausstattungsstücke.

Referenzen: Metropol-Theater, Berlin.

Hannover — Göbenstr. 20 II.

Adolf Grüger & Sohn

Borsdorf-Leipzig

Kunstwerkstätten für

Theatermalerei und Plastik

Lieferant verschiedener Hof- und Stadttheater

Mehrere Auszeichnungen

Für hervorrag. Leistungen

Mühldorfer & Co.

Klassische Dekorationen. — **Bremen.** — Novitäten.

Fundusse: Bremen, Kiel, Lübeck, Minden, Osnabrück usw.

Atelier für Theatermalerei.

Plastische Dekorationen. Kulante Preise.

Hans Frahm München, Herzogstr. 21

Telephon 3122.

:: Atelier für Theatermalerei.

Theaterdekorationen

Klass. Bühnenbilder :: Fundus-Anfertigung.

Telegramm-Adr.: **Theatergollert.**

Fernsp. Nr. 32.

Neu-Ruppiner Theatermalerei u. Bühnenbau.

Paul Gollert, Neu-Ruppin (Brdbg.).

Telephon-Amt VI, 13293

Gesang-Unterricht

vollständige Ausbildung für Oper und Konzert:

Frau Felix Schmidt-Köhne

Konzertsängerin — Sopran

Sprechstunde: 3—4 Uhr.

Prof. Felix Schmidt

Berlin W 50, Rankestrasse 20.

Telephon-Amt VI, 13293

Professor Alberto Selva

Maestro di Bel Canto

Sprechstunde 4—5 Uhr

Berlin-Charlottenburg Grolmanstr. 37

LEPORELLO-MÜLLER

Gesangschule .·. Spez. Kopftöne.

OPER. .·. KONZERT.

Berlin SW. Bellealliancestr. 78.

Gesangs-Prüfungs-Institut

von

Therese v. Selar

BERLIN W 8, Friedrichstr. 160

—— zwischen Behrenstr. und Unter den Linden ——

Telephon: Amt I, Nr. 2290

Grösste Erfolge!

Empfehlungen vieler Autoritäten. Zahlreiche Dankschreiben.

Künstler und Künstlerinnen von **Ruf** haben in grosser Menge das segensreiche Wirken des **Gesangs-Prüfungs-Instituts** bereits an sich selbst erfahren.

Stimmlichen Mängeln, welche leicht und bald eine Karriere ruinieren, wurde schon in unzähligen Fällen abgeholfen.

In einer einzigen Stunde werden etwa vorhandene Fehler in Stimme — Detonieren, Tremolieren, Forcieren einzelner Töne, gaumiger Ansatz, undeutliche Textaussprache —, Auffassung, Vortrag, Mundstellung, Körperhaltung, ungünstiger Bühnenerscheinung klargelegt u. wird die Methode gelehrt, nach welcher jeder Berufskünstler **ganz selbständig** sich weiterbilden und kontrollieren kann.

Einzelne Partien werden auf Wunsch mit den Künstlern **fehlerfrei** ausgearbeitet, ebenso Partien f. **Gastspiel auf Engagement besonders sorgfältig** einstudiert.

Anfänger und Dilettanten erhalten in einer einzigen Konsultation gewissenhaft Auskunft, ob ihre stimmliche Befähigung und ihr Talent zu weiterer Ausbildung sich empfehlen.

Prospekt mit allen spezifizierten Einzelheiten und Referenzen ist durch mich — **gratis** — zu beziehen.

Frau Franziska Stieber-Barn

emerit. Hof-Opernsängerin

Privat-Gesang- und Dramat. Vortrag-Schule

Großbeerenstraße 16 BERLIN SW Großbeerenstraße 16

Vollständige Ausbildung

für Oper, Konzert und Lehrfach nach meiner altbewährten Gesangsmethode.

Nachstudien für Sänger und Sängerinnen mit mangelhafter Stimmbildung.

Resultat: Leichter Ansatz, edler und grosser Ton.

Nur Einzel-Unterricht.

—— **Eintritt kann daher zu jeder Zeit erfolgen.** ——

Sprechstunden: Wochentags von 4—5 Uhr — Sonntags von 12—1 Uhr.

Das Richard-Wagner-Theater in Berlin und die Sängerfrage v. H. Jung-Janotta.

Eine **Broschüre,**

unentbehrlich für dramatische — speziell **Wagnersänger***.

Inhalt: Geleitwort von **Dr. G. Manz.**
Der Berliner Opernverein und sein Projekt.
Die Gründung einer Wagner-Schule.
Das Programm einer Wagner-Schule.
Die Grundzüge einer Stimmbildungslehre im Sinne Richard Wagners.

Mit dieser Broschüre beabsichtige ich dem bisherigen Gesangsunterricht eine andere Richtung zu geben und neue Wege zur Erreichung des allgemein als notwendig erkannten Zieles zu weisen: **Der Einführung einer einheitlichen deutschen Gesangsmethode — resp. Stimmbildungslehre — und eines einheitlichen Gesangsstils auf allen deutschen Bühnen.**

Um etwaigen Missverständnissen vorzubeugen, betone ich ausdrücklich, dass ich in meiner als Vorbereitungsklasse für die in Aussicht genommene Richard-Wagner-Schule zu betrachtenden Privatgesangsschule bereits im kleinen Massstabe die Grundsätze verwirklicht habe, die mich bei Aufstellung des **Programms einer Wagner-Schule** (s. Broschüre S. 20) geleitet haben.

Demnach erteile ich keinen Massenunterricht, sondern arbeite gleichzeitig immer nur mit 8—10 Schülern. Diese stehen **täglich** unter meiner persönlichen Kontrolle. Daher können Gesuche um Aufnahme in meine Schule nur nach einer **3 Monate vorher erfolgten Anmeldung** berücksichtigt werden.

Nur an der Bühne bereits tätige Sänger erhalten auf besonderen Wunsch **einzelne Stunden.**

Für besonders Stimmbegabte ist eine **Freistelle für die Dauer eines Jahres** vorgesehen.

Um allen Interessenten, auch den Unbemittelten, die Möglichkeit zu geben, sich von der Wirksamkeit meiner auf einer **mehr denn 20 jährigen praktischen Erfahrung begründeten Lehrweise** zu überzeugen und um gleichzeitig **der Einführung einer einheitlichen Gesangsmethode die Wege zu bahnen,** werde ich vom 1. Januar 1910 ab in meiner Wohnung **an jedem Sonnabend nachm. von 5—7 Uhr** einen Kursus eröffnen, in welchem ich die in meiner Broschüre angedeutete Stimmbildungslehre praktisch demonstrieren werde.

Die Beteiligung kann nach vorheriger schriftlicher oder mündlicher Anmeldung erfolgen und ist, **wie auch jede Stimmprüfung,**

unentgeltlich.

H. Jung-Janotta, Gesangspädagoge

BERLIN W 30, Heilbronner Straße Nr. 26.

Sprechstunde **nur** Dienstags u. Freitags 4—5 Uhr. Teleph.: VI, 17898.

*) Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen oder direkt vom Verlag **F. Harnisch & Co.,** Berlin W 57.

Heilung erkrankter Stimmen

Korrekte Tiefatmung, Erziehung der Lunge zur Elastizität und Arbeitsfähigkeit. **(Ohne Kraftwerkzeuge.)** Beseitigung von **Heiserkeit, Gaumenton,** Heilung von **Stimmbanderschlaffung.** Die Fähigkeit zu erlangen, im größten Raume, ohne Empfindlichkeit im Halse, mit kräftiger, klangvoller Stimme zu sprechen.

Ausbildung der Körperresonanz. ═══ Sprechstunde 4—5.

Elise Waller-Hähnel, Berlin W 35, Potsdamer Straße 123 Gartenhaus
(nahe der Potsdamer Brücke).

Bachmann's Opern-Operetten-Konzert-Schule

Direktion: Hofopernsänger, Oberregisseur **Julius Bachmann** und Frau **Henriette Bachmann,** Hofopern- und Konzertsängerin.
BERLIN SW 68, Friedrichstr. 49 a, III. ☎ Telephon I, 6064.
Gediegenste Ausbildung in Gesang und Darstellung.
Ab 1. März 1910: Berlin W 50, Ansbacher Str. 16, direkt am Wittenberg-Platz.

Gesangunterricht

erteilt fr. Opern- und Konzertsäng. Methode Luise Ress-Berlin und Professor Ress-Wien. Absolute Mühelosigkeit, größter Wohllaut und Ausgeglichenheit garantiert. Gesundsingen kranker und verbildeter Stimmen. Honorar mäßig, besondere Talente gegen Vereinbarung, Stimmprüfung kostenlos. Sprechstunden $3^1/_2$—$4^1/_2$ Uhr. **Fr. Tromholt-Hahn, Berlin, Potsdamer Straße 138.**

MAX WIGODZKI, Gesangspädagoge, ═══ **BERLIN W** ═══
Lützowstr. 78, I. Etg.
Fernspr. Amt VIa, Nr. 19391 ——— Verfasser von ——— Fernspr. Amt VIa, Nr. 19391
„Sein eigener Gesanglehrer" erschienen im Musikverlag von Paul Krüger
in allen Musikalienhandlungen erhältlich.
Ausbildung für Oper, Operette und Konzert.

Opernschule Süd-West

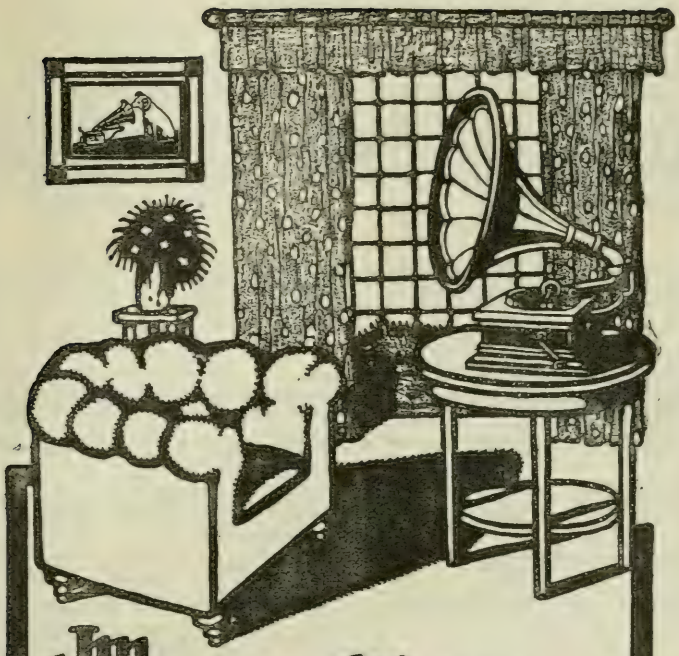
Kammersänger Theo Görger

BERLIN SW, Yorkstrasse 90. Telephon Amt VI, Nr. 16549.

Gesangunterricht, Ton-, Stimmbildung. — Dramatischer Unterricht.
Partiensstudium, Ensemble-Stunden, praktische Bühnenübungen auf eigener Bühne.
Sprechstunde 1—2 Uhr. Prospekte jederzeit zur Verfügung.

Traun's Konservatorium

der Musik und darstellenden Kunst.
Direktion: Max Traun, Hofopernsänger a. D. 18 Lehrer.
═══ Sprechstunden 1—2 Uhr. ═══ **Bremen, Auf den Häfen 86.**
Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schauspiel und alle Instrumente. Eintritt jederzeit.



Im eigenen Heim

die ersten Gesangsstars der Welt künstlerisch vollendet zu hören, ermöglicht das mit **Schutzmarke** versehene

GRAMMOPHON

Die Bühne im eigenen Heim.

Das vollkommenste Musik-Instrument.

Vorführung ohne Kaufzwang.

Illustrierte Preisliste gratis.

„Grammophon" H. Weiss & Co.

Berlin W 8, Friedrichstr. 189 zwischen Kronen- u. Mohrenstr.

Gesang-Unterricht

Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Beste Erfolge.

Luise Ottermann, Dresden, Werder-Strasse 12III.

Maestro Carl Blatter, Lic. f. Gesang

diplom. in Italien

z. Z. in Ludwigshafen a. Rh., Mundenheimer Str. 107

Schüler in I. Fächern an namhaften Opernbühnen.

Ausbildung für Oper und Operette

gesanglich und dramatisch, erteilt

Frau Pagenstecher de Sauset

Opern- und Konzertsängerin

DRESDEN-A., Moritzstrasse 19II rechts. Sprechzeit 12—1 Uhr ausser Sonntags.

Schüler im Engagement. Schüler im Engagement.

Frau Lina Stemler-Wagner, Herzogl. Sächs. Kammersängerin.

Opern- und Konzertschule. **Bamberg,** Promenade.

Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Bruno Heydrich's

Konservatorium für Musik u. Theater

I. Hallesches Konservatorium (staatl. genehmigte Anstalt).

HALLE a. S., Gütchenstrasse 20.

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife in allen Fächern der Musik und des Theaters.

Sonderklassen für schon ausübende Künstler (Sänger).

a) **Tonbildungsnachhilfe,** ganz besonders den durch schlechte Atmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung und Kräftigung durch heilsame, in der Praxis am eigenen Organ erprobte Atem- und Tonstudien.

b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch.

Prospekt und Satzungen durch das Sekretariat.

K. Opernsängerin

Gesangschule

Anny Thomas-Schwartz

Bockenheimer Landstr. 17 • Frankfurt a. M. • Fernsprecher Nr. 12609.

Eduard Thomas-Schwartz

Gesangschule

Opernsänger

Von der hohen k. k. Landesschulbehörde konzessionierte Privat-

Musikschulen Kaiser

Wien. Gegründet 1874. Lehranstalten für alle Zweige der Tonkunst, inkl. Oper (k. u. k. Kammersängerin A. Friedrich-Materna). — Kapellmeisterschule (mit wöchentlichen praktischen Uebungen im Chor- und Orchesterdirigieren). — Brieflich theoretischer Unterricht. — Ferialkurse (Juli-September). — Prospekte gratis. —

Hauptlehrkräfte: Frau k. u. k. Kammersängerin **A. Friedrich-Materna, G. Kaiser, Mika Rautenkranz-Kaiser, R. Leeb-Schubert, A. u. M. Mayerhausen, M. Bruckmüller-Schramböck, M. Wanisek, S. Zapletal;** die Herren Universitätsdozent **Dr. Max Dietz,** Mitglied der k. k. Musikprüfungskommission; Kapellmeister **Gustav Gutheil, Max Jentsch,** Komponist. **Ed. Kaiser, Dr. Ludwig Kaiser, Ed. Madenski,** k. u. k. Hofmusiker. **H. Moschner, J. Offner, K. Paudler,** k. u. k. Hofmusiker: **C. Petritsch, C. Romagnoli,** k. u. k. Hofmusiker; **F. X. Rossl,** Mitglied der k. u. k. Hofkapelle; **F. Strobl,** Bürgerschullehrer; **K. Tölzer,** Stiftsorganist; **B. Wolf,** Direktor **Rud. Kaiser.**

Konzess. Gesang-, Opern- und Schauspielschule

der Frau **Anna Mayr-Peyrimsky**

GRAZ
(Steiermark), Bürgergasse 3.

Uebungsbühne mit öffentlichen Aufführungen. Vollständige Ausbildung für Oper Operette, Schauspiel, Konzert, Oratorium.

Engagements-Vermittlung. :: Pensionen werden besorgt. :: Lehrpläne gratis und franko.

Berliner Konservatorium für Theater u. Musik

Direktor **C. A. Sachse**

BERLIN N 39, Müllerstraße 178 (Weddingplatz).

Theater-Schule. Vollständige Ausbildung für **Schauspiel, Oper, Operette, Posse und Ballett.**

Varieté-Theater-Schule. Komiker-, Soubretten- und Artisten-Schule.

12 Fachlehrer.

Bisher 3000 Schüler (Herren, Damen und Kinder) mit bestem Erfolg ausgebildet

z. B.: Ernst Kleinert, Walter Bährmann, Willy Walde (Damen-Imitator), Emil Kante, Hellon Angérie, Bellini, Gräff, Pieper, Direktor Lucas-Schwieger, Pohlei usw.
Die Damen: Mlle. Nanon, Blätter, Neumann, Captive, Hardinis, Mazoni, Cläre Lorma usw.

Eintritt jederzeit. **Kulante Bedingungen.**

Nach erfolgter Ausbildung: **Engagement.**

AGENTUR für Theater, Varietétheater, Kabarette und reisende Gesellschaften. Ankauf, Verkauf und Verpachtung von Theater- und Konzert-Etablissements.

Bühnen-Ausstattungs-Institut, Dekorationen, Kostüme, Requisiten, Original-Kuplets, Artisten-Szenen usw.

Konzessionierte Konzert- und Theaterdirektion C. A. SACHSE

Bureau: **Berlin N 39, Müllerstraße 178.**

Arrangements von Konzerten. Theater-, Kabarett- und Varieté-Vorstellung auf eigene Rechnung oder garantierte Einnahme.

Waldenberg-Appolino, Kgl. Ballettmeister

Ballettschule, Ausbildung für Chor und Soli

Berlin-Rixdorf **Fontane-Strasse 26.**

Institut: Berlin W, Kleist-Strasse 41.

Hochschule für Operette, Varieté und Ballett

BERLIN, Steglitzer Strasse 35.

Sachgemässe gediegene Ausbildung in allen Fächern der **Operette, Varieté** und **Ballett,** sowie in fremden Sprachen. Einstudierung von Operetten und einzelnen Szenen. **Näheres Prospekte.**

Sprechstunden 5—7. **Aufnahmen jederzeit.**

Die Direktion.

Paul Mürich, Kgl. Tänzer, Ballettmeister. **Ludwig Dosse,** Opern- und Konzertsänger.

Vollständige Ausbildung für Schauspiel u. Oper, Rollenstudium, Rezitation durch

Frau A. Hofmann-Baison

frühere Kgl. Hofschauspielerin Vortrags-Meisterin am Verband Coburg.

BERLIN W. NACHODSTRASSE 3 II.

Schauspiel- und Redekunstschule

Direktion: Woldemar Hesse

Frequenz über 100 Schüler. Jährlich 2 Freistellen. ▪ **LEIPZIG.** ▪ Einzelunterricht. . . . . Prospekt frei.

Eigene Theater-Agentur LEIPZIG, Hardenbergstr. 49.

Dramatischer Unterricht
(Ausbildung für die Oper)
für Herren und Damen
Felix Dahn
Regisseur am Kgl. Opernhaus

Gesangunterricht
für Damen
Frau Ina Dahn

Berlin SW, Eylauer Straße 22 IV.

(Zu sprechen nach vorhergegangener schriftl. Anmeldung.)

Gegründet :: 1871. :: **Bühnen-Akademie** Gegründet :: 1871. ::

Frau Direktor Marie Hock

17 III Genthiner Str. BERLIN W Genthiner Str. 17 III

Vollständige künstlerische Ausbildung für Schauspiel, Oper, Operette, Deklamation und Organstudien.

Oeffentliche Aufführung. — Größte Erfolge. — Engagements gesichert. Nur Einzelunterricht. — Sprechstunden 2—5 Uhr.

Adele Wienrich

Kgl. Schauspielerin und Lehrerin der Marie-Seebach-Schule zu Berlin, erteilt

Berlin W Kurfürstenstr. 70 I. **Dramatischen Unterricht.**

Privatschule sind engagiert u. A.:

Hoftheater Dresden: Gertrud Tressnitz, 1. sent. Liebhaberin. **Hoftheater Schwerin:** Else Wohlgemuth, jugendl. Heroine. Lotte Pils, 1. sent. Liebhaberin. **Deutsches Schauspielhaus Hamburg:** Lotte Voigt, 1. sent. Liebhaberin. **Deutsches Theater Berlin:** Else Weirauch, jugendl. Liebhaberin. **Hoftheater Gera:** Elisabeth Norden, jugendl. Heroine. **Hoftheater Karlsruhe:** Edith Delkamp, jugendl. Heroine.

Anna von Strantz-Führing

künstlerische Spielleiterin der Privatgesellschaft „Urania" (gegründet 1792) erteilt — — **Dramatischen Unterricht.**

Bewährte erfolgreichste Vorbereitung zur Bühne und Ausbildung in Sprachtechnik und Organbildung.

Charlottenburg-Berlin W, Bleibtreustrasse 25.

Serafine Détschy

Spezialistin für Sprechkunst und Organ-Ausbildung.

Nach bewährter Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl als **Sprachfehler** und **Dialektmängel geheilt;** schwache Stimmen erhalten **Tonfülle: keine Heiserkeit** bei größter **Kraftentfaltung;** Atemtechnik für Tragödie und Gesang.

Volle Ausbildung junger Talente zu Rezitation und Rollenstudium

Engagements durch erste Agenturen. Einzelstudium. — Beginn der Kurse Oktober.

BERLIN W, Neue Bayreuther Str. 3 III.

Frau Anna Uhlig

Lehrerin der Schauspielkunst

Berlin SW29, Chamissoplatz 5 I.

Frau Therese Haller

Schauspiel-Unterricht.

Erprobte gründliche Ausbildung bis zur Bühnenreife.

Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstrasse 72 III.

Reichersche

Hochschule für dramatische Kunst

Direktor Friedrich Moest

Berlin - Charlottenburg, Grolmanstr. 27

Elfter Jahrgang

SPRECHTECHNIK .·. ATEMTECHNIK .·. ORGANBILDUNG .·. ROLLENSTUDIUM (ENSEMBLE) .·. FECHTEN .·. TANZEN .·. GESANG .·. KOSTÜMKUNDE .·. SCHMINKEN .·. THEATERGESCHICHTE .·. REGIEKURSE .·. ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNGEN .·. REZITATIONSKURSE. .·.

Eintritt jederzeit.

Jahresbericht mit Beziehung auf diese Anzeige kostenlos durch das Sekretariat.

Schauspiel- und Redekunst-Schule

v. Bodenhausen, Cassel, Hohenzollernstrasse 28 II.

Dresden. Theater- und Redekunstschule Senff - Georgi.

Fachschule für Schauspieler und Redner. — Dramat. Ausbildung für Opernsänger. — Gegründet 1894. — Hervorragende Lehrkräfte.

Unterrichtsfächer: Redekunst, Gebärdensprache, Rollenstudium, Bühnenübungen, Gymnastik, Tanz, Fechten, Theatergeschichte, Kostümkunde, Literaturgeschichte, Gesang.

Schauspiel- und Opern-Aufführungen: allmonatlich einmal im Residenztheater und allwöchentlich ein- bis zweimal im Theatersaal der Anstalt auf eigener grosser Bühne.

Nach Beendigung der Studienzeit sichere Anstellung.

Abgehende Schüler erhielten kostenlos durch die Direktion Anstellung für Fachbeschäftigung und mit aufsteig. Gehaltsstaffel an den Hoftheatern zu Oldenburg, Gera, Meiningen, Stadttheatern zu Leipzig, Aachen, Bremen, Königsberg, Vereinigten Schauspielhäusern zu Leipzig u. a. m.

Lehrpläne und Prospekte durch die Direktion Marschnerstrasse 24.

Münchener Schauspiel- und Redekunst-Schule

Hofschauspieler Otto König

17B Ludwigstr. MÜNCHEN Ludwigstr. 17B.

Von der Regierung genehmigt.

Gründliche Ausbildung bis zur vollständigen Bühnenreife. :: Individueller Einzelunterricht. :: Zusammenspiel. :: Öffentliche Aufführungen während des ganzen Jahres. :: Engagements-Vermittlung.

Besondere Abteilung für Sänger, Rezitatoren und Berufsredner. :: Sommerkursus für solche, die bereits im Engagement waren.

LEHRKRÄFTE:

MARIE CONRAD-RAMLO :: JOSEFINE ROTTMANN :: HELGA HÄUSSER :: ALB. STEINRÜCK :: GEORG PUTSCHER WILHELM KOPP :: OTTO KÖNIG ::

Eintritt jederzeit. Prospekt gratis.

Novitäten für 1910:

„Die verkaufte Seele“	Drama in 4 Akten von Armin Petersen
„Der Thronfolger“	Operette in 3 Akten von Moritz Schäfer, Musik von Eduard Diener
„Der ungerechte Richter“	Drama in 5 Aufzügen v. M. Schmieden
„Marie Louise“	Lustspiel in 3 Akten von Julius Joachim und Moritz Schäfer
„Der Theaterteufel“	Volksstück in 4 Akten v. Oskar Wagner
„Die Bursenbraut“	Schwank aus dem Mittelalter in 3 Aufzügen von Armin Petersen
„Alt-Weimar“	Schausp. in 5 Aufz. v. Wilhelm Arminius
„Die Dornenkrone“	Drama in 4 Akten von Jakob Fürth
„Liebesleute“	Schwank in 3 Akten von Max Herbert und Rudolf Schwarz
„Gold“	drei einaktige Werke von M. Schmieden
„Betrogene Betrüger“	Lustspiel in 3 Akten v. Sawa Zez Mirski
„Zwischen Abend u. Morgen“	Schausp. in 1 Akt v. Louise Westkirch
„Der Generaldirektor“	Drama in 1 Akt von Armin Petersen
„Der Dämon seiner Seele“	Psych.-dram. Studie i. 1 A. v. Arm. Petersen
„Das Boudoir“	Lustspiel in 3 Akten v. Viktorien Laroche
„Heimkehr“	Drama in 2 Akten v. C. Eysell-Kilburger (Frau Viktor Blüthgen)
„Am Tage der gold. Hochzeit“	Schausp. in 1 Akt v. C. Eysell-Kilburger
„Die Dorfprinzeß“	Lustspiel in 3 Akten v. Th. Richard Paris
„Großstadtmädel“ (Spreeathener)	Volksstück in 4 Akten v. Rudolf Schwarz
„Der indische Fakir“	Schauspiel in 3 Akten v. Ernst Bernhard
„Korruption“	Schausp. in 3 Bild. v. Sawa Zez Mirski
„Wenn die Binde fällt“	Schauspiel in 3 Akten v. Volkmar Böhme
„Der Obergauner“	Groteske in 3 Akten v. Sawa Zez Mirski
„Die Frau des Herrn“	Zeitproblem in 3 A. v. Th. Richard Paris
„Der ehrliche Meyer“	Volksstück in 4 Akten v. Moritz Schäfer
„König Zeit“	Weihnachtsmärchen in 5 Bildern von Silvio Brandt
„Meine Tante, deine Tante“	Schwank in 1 Akt von E. Kretzschmer
„Das Ledigenheim“	Komödie in 4 Akten von Osc. Geller und K. Demrath
„Die Bajadere“	Ind. Lebensbild i. 3 Akt. v. Ernst Bernhard
„Besiegte Sieger“	Schausp. in 3 A. v. Rud. Braune-Rosla
„Die Wolgaperlen“	Schwank in 3 Akten v. Sawa Zez Mirski
„Im Ehehimmel“	Schwank in 3 Akten von E. Volger
„Verwegene Wette“	Volksstück mit Gesang in 5 Akten von Otto Grubert, Mus. v. Heinr. Blättermann
„Wie zwei auszogen das Lachen zu lernen“	Trag. Posse in 4 Akt. v. Armin Petersen
„Die Garnison“	Lustspiel in 3 Akten von F. Zach
„Menschenrechte“	Schausp. in 4 Akten v. Hermann Strauß
„Diplomatie“	Lustspiel in 3 Akten von Ernst Moser
„Salonbriganten“	Schauspiel in 3 Akten v. Ernst Bernhard
„Osmondas Album“	Schauspiel in 3 Akt. nach Maurus Jokais Roman von Julius Joachim
„D'Leni vom Tegernsee“	Volksstück in 4 Akten von Josef Baals
„Gudrun“	Dramatische Dicht. v. Hans v. Werthenau
„Schneewittchen“	Weihnachtskomödie von H. d'Altona
„Die Königszwillinge“	Weihnachtskomödie von H. d'Altona

Aufführungsrecht und Bücher obiger Werke durch die Firma:

Berliner Theater-Verlag G. m. b. H., BERLIN N. Hochmeister-Straße 28.

Albert Langen

Verlag für Literatur und Kunst.

Abteilung Bühnenvertrieb

MÜNCHEN
Kaulbach-Strasse Nr. 91

Verlag und Vertrieb

von

Bühnenwerken

Telegramm-Adresse: Simplicissimus, München.
Fernsprech-Anschluss: Nr. 1655.

CARL STEINER

Theaterbuch- u. Musikalienhandlung. Theater-Leihbibliothek. Vertrieb dram. Werke.

25 Neuenburger Str. **Berlin SW 13** Neuenburger Str. 25.

Musik-Spez. ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Kuplets, Duetts, Terzetts und Ensembles. Theater-Bibliothek: zirka 5500 Stücke komplett zum Auflegen. — Niedrige Preise.

Katalog gratis. Bei regelmässigem Bezug Rabatt.

Bromsilber-Portraitkarten

nach jeder Photographie: 12 Stück 2,— Mk., 100 Stück 7,50 Mk., 1000 Stück 50,— Mk.

in vornehmster Ausführung.

W. Elsner, Dresden-A. 16, Neubertstrasse 23.

EMIL RICHTER

HAMBURG, Gr. Theaterstr. 9.

THEATER-LEIHBIBLIOTHEK und ANTIQUARIAT,

Theater-Buch- und Musikalien-Handlung.

Telegramme: Theater Richter Hamburg. Telephon: Amt I, Nr. 1931.

Berliner Musikalien Druckerei

G. m. b. H.

Fernsprecher: Amt IV, 9276

BERLIN SW 68

Fernsprecher: Amt IV, 9276

empfiehlt sich zur vollständigen

Herstellung von Musikalien

aller Art (Klavierauszüge, Orchester-, Chorstimmen usw.) sowie zur Anfertigung von

Textbüchern, Programmen usw. in Buchdruck.

Von der hoh. k. k. n. ö. Statthalterei konzeſſ.

Theaterbuchhandlung Theatermuſikalienhandlung Leihanſtalt.

Bücher aller Arten, **Klavierauszüge, Partituren,** ausgeſchriebene **Rollen** und **Partien** werden **ausgeliehen** und **verkauft.**

Tauſend komplette Materiale

von **Opern, Operetten, Stücken** aller Arten auf Lager

Leopoldine Kolb-Stubenvoll

Wien VI, Gumpendorferſtraße 19, früher Getreidemarkt 1.

Interurb. Telephon 5909.

Rubinverlag München

Goethestrasse 49[1]

Ältester süddeutscher Bühnenverlag

bestehend seit 1869

VERTRIEB
sämtlicher Genres
dramatisch. Werke

:: Kulante ::
Aufführungs-
bedingungen

Reichhaltiger
Katalog gratis

Wer Schauspieler werden will

kaufe sich

Heinrich Oberländer's

LEHR-BÜCHER

für angehende Schauspieler.

Uebungen zum Erlernen einer dialektfreien Aussprache.

8. Auflage mit dem Porträt des Verfassers. Geb. M. 3,60.

Dramatische Szenen für den Unterricht.

1. Teil. 10 Soloszenen für weibliche, 10 Soloszenen für männliche Charaktere. 3. Auflage, Mk. 1,80.
2. Teil. 25 Szenen in Dialogform. 2. Auflage, Mk. 2,—.
3. Teil. Neue dramatische Soloszenen (Ergänzung des 1. Teils). Mk. 1,20.

Von den Herren Barnay und Lewinsky aufs wärmste empfohlen!

Als eine willkommene Ergänzung der Oberländer'schen Schriften (Vater) ist soeben erschienen:

Oberländer, Hans (Sohn), Organ-Uebungen für dramatischen Unterricht.
1905 br. —,60 Mk.

Sowie das früher in unserem Verlage erschienene Schriftchen:

Praktische Anleitung zum Erlernen des stummen Spiels auf der Bühne
für Lehrer und Schüler der Schauspielkunst von
Paul Alexander Kleimann
vormals Dramaturg des Hamburger Thalia-Theaters.
Preis 60 Pfg.

Zu beziehen durch jede bessere Buchhandlung, sowie direkt vom Verleger

Fr. Bassermann in München.

KÜHLING & GÜTTNER

Berlin W, Markgrafenstr. 53.

Theater-

Manuskripten-Vertrieb, Theater-Verlag und Sortiment, Theater-Leihbibliothek.

Fernsprecher: Amt I, Nr. 2853. | Kataloge umsonst und frei.

Energischer Vertrieb
dramatischer und musikalischer Werke
Buchverlag von Dramen, Romanen, Lyrik
Verlag der Wochenschrift
„Neueste Theater-Nachrichten"
Abonnement 1/4 jährl. 1,50 M., jährl. 6,— M., Nummer 10 Pfg.
Theatergeschäftsbureau
Vermittlung von Engagements und Gastspielen für renommierte Kräfte
Reform-Verlag und Theatergeschäftsbureau
Karl Schürer-Engelschmidt
LEIPZIG, Brandenburger Straße Nr. 8

A/S. G. Folmer Hansen
Fernsprecher 53 u. 4394 Kopenhagen B Vester Boulevard 36, pt.
(königl. dänisches Musikkonservatorium) Direktor: Folmer Hansen
Telegramm-Adresse: Folmerhansen Kopenhagen
1. Verlag dramatischer und musikalischer Werke.
2. Theater-Agentur. Engagements und Gastspiele in Skandinavien und Ausland.
3. Konzert-Direktion: Vermittlung von Engagements für **Vokal- und Instrumental-Solisten, grossen u. kleinen Orchestern**
4. Impresario für Konzert- und Theater-Tournees in Skandinavien.
5. General-Vertreter für **Skandinavien** des Oesterreichischen Kostüm-Ateliers **Alexander Blaschke & Co. in Wien.**

Theater-Geschäfts-Bureau

von

E. Drenker & Co.

BERLIN NW 7, Dorotheenstraße 65/66

Inhaber: CARL HARDER.

Telegramm-Adresse:
Rutnega, Berlin.

Telephon-Anschlüsse:
Amt I, Nr. 7072
und Amt I, Nr. 5925.

Theater-Agentur

Otto Mertens

Berlin NW 7

Mittelstrasse 43 I

Fernsprecher Amt 1, 4829.

Theatergeschäftsbureau

PAUL PRAHL

KÖNIGL. PREUSS. KOMMISSIONSRAT

Inhaber des Ritterkreuzes des Grossherz. Hausordens v. Sachsen-Weimar, des Ritterkreuzes des Grossherz. Hessisch. Hausordens, des Ritterkreuzes und des Verdienstkreuzes des Herz. Sächs.-Ernestin. Hausordens

Berlin W 8

Friedrichstr. 173 I. (zwischen Französische und Jägerstrasse)

: Telephon: Amt I, Nr. 7882 :

Sprechstunden von 10 bis 2 Uhr

Emil Nordes

Theater-Geschäftsbureau

Berlin NW 7

Dorotheenstrasse 31, II.

Telephon: Amt I, Nr. 4293.

Theatergeschäfts- u. Gastspielbureau

Ludwig Crelinger

Inhaber: Richard Feitsch

BERLIN NW, Mittel-Strasse 38.

Telephon: Amt I, Nr. 7843.

Theater-Geschäfts-Büro

Arno Garbrecht

Vertretung erstklassiger Künstler für Gastspiele.

Vermittelungen von Engagements aller Fächer. Theater-Pachtungen.

Berlin NW 7

Neue Wilhelm-Straße 12 I * zwischen U. d. Linden und Dorotheen-Straße

Fernsprecher Amt I, Nr. 3192. Telegramm-Adresse Theateragentur Garbrecht, Berlin.

Sprechstunden: 10—2 Uhr, Probesingen bitte anzumelden.
Anfragen ohne vollständiges Material zwecklos.

Norbert Salter

Theatergeschäftsbureau

Berlin-Wilmersdorf

Motzstr. 44

Telephon: Amt Wilmersdorf 4493.

Die durch das Bureau ihre Theaterverträge abschließenden Opernmitglieder werden auch mit Konzertengagements, sowie Gastspielen bei den internationalen Festaufführungen versorgt.

OSCAR DRESCHER

Theater-Geschäfts-Bureau

Inh.: Oskar Drescher u. Ferdinand Shopp

BERLIN NW7, Dorotheenstr. 63II

Bureau für Opern-, Operetten-, Schauspiel- u. Gastspielvermittlungen, sow. aller einschlägigen Theater-Vermittlungen und Finanzierungen

Tel.: I, 6421 : Probesingen: Mittwoch v. 4—5 Uhr

Vorherige Anmeldung erbeten!

Bergemann & Haase

Theater-Geschäftsbureau

BERLIN NW7 MITTELSTR. 39 pt.

Fernsprecher: Amt I, Nr. 7023.

ALFRED KREUZER
Theater-Geschäfts-Bureau
Berlin NW 6
Albrechtstraße 14 (Ecke Schiffbauerdamm)
Telephon: Amt III, Nr. 3813.

Theater-Geschäfts-Bureau
□□□ Emil Ledner □□□
Inhaber:
JACQUES MAHLER
BERLIN W 8 KANONIERSTRASSE 7
Telephon Amt I, Nr. 7709

Vom 1. April 1910: neue Adresse.

Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur

Louis Selar von Sztankovits

160 Friedrichstr. **BERLIN W 8** Friedrichstr. 160

zwischen Behrenstrasse und Unter den Linden.

Gegründet 1873 verbunden mit der **Telephon: I, 2290**

Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung

Preis vierteljährlich loko 6 Mk., auswärts durch die Post 6,50 Mk., ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

E. Bollé & W. Thunsdorff

Inhaber **E. Bollé**

Theater-Geschäfts-Bureau

Berlin NW7, Dorotheenstraße 70 I.

Das Bureau vermittelt Engagements und Gastspiele für in- und ausländische renommierte Künstler, besorgt den Debit dramatischer Werke, Ankauf ganzer Fundusse, Beschaffung von Kapital für sichere Theater-Unternehmer, sowie die Uebertragung von Theater-Direktionen.

Fernsprecher: Amt I, Nr. 2437.

Theater-Geschäfts-Bureau

L. G. Schrecker

(Inhaber: Kommissionsrat Leopold Georg Schrecker)

Berlin NW7, Unter den Linden 47 II

Telephon: Amt I, 3253.

∴ Vermittlung von Engagements und Gastspielen. ∴

Verbunden mit der Zeitung „Das Theater-Telephon".

Max Reiniger, Theater- und Konzert-Impresa

BERLIN NW, Albrechtstrasse 11. Telephon III, 4481.

Vermittlung von Engagements und Gastspielen berühmter Künstler.

Alleinvertretung von Kammersänger Heinrich Knote.

Gastspieltournées (besonders nach **Russland,** den **Balkanländern** und **Orient**). Mit glänzendem Erfolge wurden grosse Tournées durchgeführt für: **Theodor Bertram, Pietro Mascagni, Böhmisches Streichquartett, Franz Naval, Leopold Godowsky, Alfred Grünfeld, Alexander Strakosch, Stefi Geyer, Florizel v. Reuter, Franz von Vecsey** etc. etc.

Cotta & Redlich

Theater-Agentur

BERLIN NW 7, Dorotheenstraße 64 I.

Fernsprech-Anschluß: Amt I, Nr. 4964. **Telegramm-Adresse: Cottaredlich Berlin.**

Bureau für Bühnenangelegenheiten

(THEATERAGENTUR HAHLO)

Inh.: Maurice J. Hahlo

TEL. I, 1102

BERLIN W 64

Unter den Linden 19.

Die **älteste** und **gelesenste** unabhängige Fachzeitung sämtl. Opern-, Operetten-, Schau-, Lustspiel- und Possenbühnen ist der seit **1. Januar 1894 bestehende**

Theater-Courier

Begründer und Herausgeber: EDMUND MAY.

Verlag: May'sche Verlags-Anstalt, **Berlin O 27,** Ifflandstraße 8.

Telephon: Amt VII, 3033. Geschäftsstunden 9—5 Uhr. Sprechstunden der Redaktion 4—5 Uhr. Abonnement: Vierteljährlich 3,— Mk., jährlich 10,— Mk., Probe-Abonnement für 1 Monat (4—5 Nr.) 1,— Mk.; Einzelnummer 50 Pfg. **Inserate** pro Zeile 30 Pfg.; Engagements-Inserate pro Zeile nur 15 Pfg.

In jeder Nummer erscheint ein Regieplan!

Der **„Theater-Courier"** bringt außer seinem reichhaltigen Textteil die **meisten Engagements-Inserate. Theaterverpachtungsanzeigen. Theater-Pachtgesuche, Fundus-, Materialien-, Kauf-, Verkaufs- und Familienanzeigen, Inserate der Bühnenschriftsteller, Komponisten, der Bühnen-Industrie, Verlags- und Vertriebsanstalten dramatischer und musikalischer Werke usw.**

Kostenfreie Auskunft und juristischer Rat in allen Berufsangelegenheiten.

Hermann Arzt Theateragentur

Bureaustunden 11—5 Uhr.
Telephon Amt IV, 8432

BERLIN S 14, Dresdener Strasse 46, II

Vermittlung von Engagements :: Gastspielen :: Theater-Pachtungen.

Theater- u. Konzert-Impresario **Robert Sachs**

BERLIN W, Regensburger Strasse 20. Fernsprecher: Amt Wilmersdorf Nr. 3565.

(Wiener Bureau: VIII, Mölkergasse 5.)

Vertreter der Königlich Preuss. Kammersängerin Fräulein **Geraldine Farrar.**
Allein. Verm. f. Vorträge d. Herrn **Harry Walden** v. **Deutschen Theater, Berlin.**

FERDINAND ROEDER

Gegründet 1854 — Inhaber ERNST WEBER — Fernspr. Amt I a, 6783

Theatergeschäftsbureau und Verlag
dramatischer u. musikalischer Werke

BERLIN W 8 ★ Friedrichstraße 189 II.

Theater-Agentur

Minna Wohlbrück-te Winkel

BERLIN N 4, Schlegel-Strasse 23 I.

Theater-Agentur Julius Bachmann

BERLIN SW 68, Friedrichstr. 49 a, III. — Telephon I, 6064.

Vermittlung von Engagements, Gastspielen und Tournees.

Ab 1. März 1910: Berlin W 50, Ansbacher Str. 16, direkt am Wittenberg-Platz.

Central-Chor-Agentur

ist nur **die Theater-Agentur** des

Allgem. Deutschen Chorsänger-Verbandes.

Leiter:

Carl Kräusel, Breslau 5, Viktoria-strasse 31.

Die Vermittlungsgebühren betragen für Verbandsmitglieder für Winterabschlusse 3 pCt., für Sommerabschlusse 2 pCt., für Nichtverbandsmitglieder für Winterabschlüsse 4 Cpt., für Sommerabschlüsse 3 pCt. Bei mehrjährigen Verträgen werden Prozente nur für das erste Jahr berechnet.

Süddeutsche Konzert-Direktion und Theater-Geschäfts-Bureau.

Gastspielvermittlung für nur erstklassige Künstler.

Alleiniger Inhaber:

Geheimer Kommissionsrat **Eugen Frankfurter**

Nürnberg, Bucherstrasse 20.

Telephon: Nr. 1773. ——— Telegramm-Adresse: **Frankfurter Nürnberg.**

Theatergeschäftsbureau

Adolf Wendt in München

vermittelt: Engagements, Gastspiele **renommierter,** erstkl. **Künstler,** Theaterpacht und -Verpachtungen, Tournees, sowie **Finanzierungen.**

Müllerstrasse 11. ▭ **Telephon 23379.**

Theater-Geschäfts-Bureau

Max Blumenthal

Leipzig

Brandvorwerkstraße 51.

Vermittlung von Engagements und Gastspielen.

Telegramm-Adresse: Theaterblume, Leipzig.

Theater-Chor-Agentur „Reform“

WEIMAR, Am Kirschberg 14II ⊡ Dir. G. Schwarzenau

Speziell:

Engagementsvermittlung für Chorpersonal.
Außerdem, für Solopersonal aller Fächer,
und alle anderen Bühnenangehörigen.
Zusammenstellung kompletter Chöre,
Orchester- u. vollständiger Theaterpersonale.
Gastspielvermittlung.

Fernsprech-Anschluß: 305 :-: Sprechzeit von 9—5 Uhr.
Telegramm-Adr.: Schwarzenau-Weimar-Kirschberg.
Besuchssprechstunden 2 — 5 Uhr nachmittags.

Alles nähere durch das Geschäftsbureau.

ROBERT KNOBLAUCH

Konzert- und Theater-Direktion

„HARMONIA“

Vertretung erstklassiger Künstler des In- u.
Auslandes :: Arrangement ganzer Tourneen

Frankfurt a. Main, Kronprinzenstr. 55

Telephon 8295.

Weimar
Geschäftslokal im eigenen Hause
Bockstr. 9, part.

Theateragentur LINK

(Altrenommiertes Theatergeschäftsbureau)

Inh.: Carl Link jun., Weimar

Telephon 639

Anruf nur von 9—4 Uhr täglich.

Sprechstunden:

ausser Sonntag
täglich
von 9—4 Uhr.

Gegr. 1875.

Steht mit fast allen grossen Bühnen in regster Geschäftsverbindung u. besorgt **schnellstens** Engagements für

Oper und Schauspiel,

Solis, Choris, Ballett, technisches Personal.

Talentvolle Anfänger, Herren u. Damen (Oper, Schauspiel) finden stets günstiges Placement.

Vermittlung von Stadttheatern und Theaterlokalitäten für reisende Direktoren.

10. Jahrgang **Friedrich Eckert** 10. Jahrgang

Theater-Agentur

Magdeburg, Stern-Strasse Nr. 29.

Chor- u. Ballett-Agentur
für In- u. Ausland.

Theater-Agentur

J. Egener

(Inh.: Charlotte Ewald)

HAMBURG I
Grindel-Allee 24
Haus 10, I.

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer.

Central-Theater-Agentur

Frankfurt a. M.

Sachsenhausen, Mörfelder Landstrasse 102, I.

Inhaber: **LUDWIG SCHWARZ.**

Von der Hoh. k. k. Statthalterei konzessionierte

Theater-Agentur

HERMANN EISNER

Brünn

Pilgramgasse 2

Vermittlung v. Engagements für Solo u. Chor. Gastspiele.

Telegramm-Adr.: Theatereisner-Brünn. Telephon 508.

Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur

35 Hasenbergstr. □ STUTTGART □ Hasenbergstr. 35.

Gustav Levin

Theateragentur

Hamburg, Heinrich-Barthstr. 4 I.

Theater-Agentur: J. W. Nennstiel □ Gegründet 1874

Inhaber: Willy Nennstiel, AUGSBURG, Johannisgasse D., 96 II.

Fr. M. Steinle, Theater-Agentur

MÜNCHEN. Erhardtstrasse 12 I.

Konzert- und Theater-Agentur **Carl Färber, Mannheim.**

Theateragentur u. Verlag von Bühnenwerken

Karl Krug (Ad. Wilh. Kaiser)

Wien, I. Friedrichstrasse 2. Telephon 8447.

K. K. KONZ. THEATER- UND KONZERT-AGENTUR

Wilhelm Minkus, Impresario des: Aless. Bonci, Gemma Bellincioni, Pietro Mascagni, Ermete Novelli usw.

Rudolf Bratmann, k. k. konz. Theater-Agentur

8 Nibelungengasse WIEN, I. Bezirk Nibelungengasse 8

Franz Dehner

Theateragentur

WIEN, IV. Schikanedergasse 1 ★ Telephon 3343.

Theater-Geschäfts-Bureau
„THALIA“
KARL EDLER v. BRENNEIS
und
RICHARD LANIK
Wien, I. Friedrichstraße 6, I.
Telephon 8284.

Direktor
Heinrich Hirsch's
k. k. konzessioniertes
Theater-Geschäfts-Bureau
und
Verlag von Bühnenwerken
WIEN I
Rathausstrasse 3
Telephon 14844

Gesangsmeisterin
Frau Charles Hirsch
Vollständige Ausbildung
im höheren Kunstgesang
Spezialität:
Korrektur mangelhafter
Stimmbildung
Resultat:
Vergrösserung und Veredelung des Tones
WIEN I
Rathausstrasse 3
Telephon 14844

K. k. konzessionierte
Theater- und Konzert-Agentur
Karl Weiss in Wien

(Gegründet 1875)
Wieden, Paulanergasse 9, Mezzanin.
Telephon: Nr. 6755 (interurbaner Anschluss).
Telegramm-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien.
Brief-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.

GUSTAV LEWY
Theater- und Konzert-Agentur

WIEN
IV., Frankenberggasse 7.
Telephon 1160.

KONZESS. THEATERGESCHÄFTS-BUREAU
Hermann Dekner & Co.
(Teilhaber Max Kraemer)
Wien, VI. Dreihufeisengasse 3.
Telephon 5037 int.

Impresario M. Täncer
Ritter des rumänischen **Kronenordens,** Inhaber der italienischen goldenen **Verdienstmedaille** mit der Krone für Kunst und Wissenschaft usw.
konz. Theater- und Konzert-Agent
Verlag dramatischer und musikalischer Werke
Herausgeber der „Correspondenz Täncer"
VI. Getreidemarkt Nr. 15, II. Stock. **WIEN** Telephon Nr. 8915.

Theater-Agentur

Franz König

(Bestehend seit dem Jahre 1878)

WIEN, VI. Theobaldgasse 5. Telephon 857.

Das Theater- und Konzert-Bureau IGNAZ KUGEL

Vertreter: **Georg Kugel**

16 Langegasse :-: **WIEN VIII** :-: Langegasse 16

empfiehlt sich zur Vermittlung von **Engagements,** sowie zum Abschluss von **Gastspielen** hervorragender Künstler, sowohl auf dem Gebiete des rezitierenden Dramas, der Oper, wie auch auf dem des Singspieles (Operette); überhaupt zur eventl. Komplettierung — resp. Reorganisation — des Bühnenpersonales im allgemeinen, ferner vermittelt es **Künstler-Engagements bei allen Konzert-Gesellschaften des In- und Auslandes; Engagements für Orchester-Mitglieder sowie ganze Orchester; Engagements von hervorragenden musikalischen Lehrkräften für Konservatorien und Musik-Institute;**

übernimmt weiteres und hauptsächlich:

Arrangements von Konzert-Tournees im In- und Auslande; Arrangements von Konzerten in Wien, und ist stets zu unentgeltlicher Auskunft über alle Konzert-Angelegenheiten bereit.

Theater- u. Konzert-Bureau

Ludwig Grünfeld, Wien, I. Getreidemarkt 10.

Vertretung **nur hervorragendster** Künstler.

In allen Angelegenheiten ausschl. Vertretung von **Alfred Grünfeld.**

N. Böhm, Theateragent, Wien, VI. Filgradergasse 13.

FRITZ WILLERS

I. Schweizer Theateragentur

Vermittl. von Gastsp. u. Eng., auch f. Anfänger. Tel.: 8506.

Tel.-Adr.: Theaterwillers **Zürich IV,** Irchelstrasse 34.

Theater-Agentur

Marie Marra-Hack, Zürich V

Magnolienstraße 4

≡ **Gastspielvermittlung erstklassiger Künstler.** ≡

Phot. Ernst Schneider, Berlin

GUDRUN HILDEBRANDT

Tänzerin u. Schauspielerin - Inhaberin der goldenen Medaille für Kunst u. Wissenschaft

Abendfüllendes Tanz- und Rezitations-Programm

Alle Anfragen zu richten an das **Berl. Bureau v. Gudrun Hildebrandt**
BERLIN W10, Matthäikirchstr. 17 (Bureau mittags von 12-3 Uhr geschlossen)
Tel.-Adr.: Gudrun Hildebrandt Berlin W10 :: Fernsprech - Anschluß: Amt VI, Nr. 1309

Phot. Ernst Schneider, Berlin

Gudrun Hildebrandt

die weltberühmte Tänzerin und Schauspielerin

und Inhaberin der goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft

von der wegen ihrer

KUNST, JUGEND u. SCHÖNHEIT

Millionen von Postkartenbildern im Handel sind

:: brachte ihr hochkünstlerisches ::

abendfüllendes Tanz- und Rezitations-Programm

zur Aufführung

in Hoftheatern

in Stadttheatern

und in Kursälen

des In- u. Auslandes

Glänzendste Anerkennungen der Presse!

Stürmische Begeisterung des Publikums!

Nicht zu übertreffende Kassenerfolge!

Anfragen zu richten an das Berliner Bureau von

GUDRUN HILDEBRANDT :: BERLIN W 10

Berliner
Central-Reit- und Fahr-Institut
Gebr. Beermann

Hardenbergstr. 25
Kantstr. 7
am Bahnhof Zoologischer Garten
Telephon:
Amt Charlottenburg 536.

Reitabteilung.
Tel. Amt Ch. 4543.
Leitung: **Direktor Herm. Kenner.**

Große gesunde und komfortabel eingerichtete Pensionsanstalten. 3 große heizbare Reitbahnen. Reitunterricht an Damen und Herren. Vorzügliches Pferdematerial zum Verleihen.

Fahrabteilung.
Tel. Amt Ch. 386.
Leitung: **Julius Beermann.**

Hochherrschaftliche Equipagen auf Monate, Tage und Stunden. Selbstfahrer jeden Genres. Fahrunterricht in Ein-, Zwei- und Mehrspännig-Fahren.

Im Verkaufsstall ständig eine größere Auswahl **fertig gerittener, guter Reitpferde.**

Von Interesse für Damen

ist das v. Hofrat und Prof. **W. Graumann** in Amerika erfundene Schönheitsmittel **„Frecklicide“**

das Hautleiden aller Art (wie Sommersprossen, Leberflecke usw. einschl. Ekzeme) und Röte des Gesichts beseitigt und dabei die Haut blendend weiß und zart macht

1/1 Tube 2,75 Mk. :: 1/2 Tube 1,75 Mk.

General-Depot für Deutschland:
Viktoria-Apotheke, Berlin, Friedrichstr. 19
General-Depot für Rußland: **Riga, Gertruden-Apotheke**

CHR. GEORGE

Aeltestes Leinen-Geschäft Berlins

25-26 Breite Str. BERLIN C Breite Str. 25-26

Lieferant für die Königlichen Theater in Berlin und Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater, sowie für die bedeutendsten Maler-Ateliers des In- und Auslandes.

Maler-Kulissen-Leinen

bis 5 Meter breit.

Vorhang-Leinen und Gobelins

bis 8,30 Meter breit.

Teppich-Leinen.

Breiter Schirting zu Transparenten

bis 500 cm breit.

Ferner: aus Zwirn geknüpfte, 250 Zentimeter breite

Laubgaze

in allen Maschengrössen, unverschiebbar. Auf Bestellung in jeder gewünschten Breite.

Wiener Diagonal-Laubgaze

Wolkengazen, Tarlatans usw.

in allen Farben.

Wasser- und Fenstergazen.

Hornglas.

Schleiertüll

bis 8 Meter breit.

Asbest-Theater-Gewebe.

Imprägnierungsmasse

„Inbrasit".

Kochelleinen, Juteleinen

bis 3 Meter breit.

Sämtliche Bühnenstoffe.

Pianinos Flügel

Julius Blüthner's

Piano=Magazin

Inhaber: **Oskar Schwalm**

Telephon: Amt VI, 2539 ○ **Berlin W 35** ○ Potsdamer Straße 41.

Daselbst wird auch Auskunft erteilt über den **Blüthner-saal** (1400 Personen fassend) und den **Klindworth-Scharwenka-saal** (ca. 600 Personen fassend), **Berlin W, Lützowstraße 76** (am Magdeburger Pl.), für Konzerte, Vorträge, Festlichkeiten usw.

Register zum Anzeigenteil.

	Seite
Ahn, Albert, Cöln, (Titelbogen)	IV
Ambach, E., Berlin	16
Anton, Georg, Berlin	17
Arzt, Hermann, Berlin	54
Bachmann, Julius, Berlin	32 u. 54
Baruch & Cie., Hugo, Berlin	4—5
Bassermann, Fr., München	45
Beermann, Gebr., Berlin	64
Bergemann & Haase, Berlin	50
Berlin. Konservat. f. Th. u. Mus.	35
Berliner Musikal.=Druckerei, Charlottbg.	43
Berliner Theater=Verlag, Berlin	40
Berling, F., Berlin	22
Binder=Lesen, Margar., Wien	23
Blatter, C., Ludwigshafen	34
Bloch, Ed., Berlin (Titelbogen)	V
Bloch Erben, Felix, Berlin, (Titelbogen)	III
Blüthner, Julius, Berlin	66
Blumenthal, Max, Leipzig	55
Bodenhausen, von, Cassel	38
Bollé, E., & W. Thunsdorf, Berlin	52
Bongardt, Peter von, Cöln	20
Böhm, R., Wien	61
Cotta & Redlich, Berlin	53
Crelinger, Ludwig, Berlin	48
Dahn, Felix, Berlin	36
David & Co., D., Berlin	19
Dehner, Franz, Wien	58
Dekner & Co., Herm., Berlin	60
Deutsche Grammophon=Akt.=Ges., Berlin	33
Deutsch=Oesterr. Th=Agentur, Stuttgart	58
Détschy, Serafine, Berlin	37
Disconto=Gesellsch., Berlin (Titelbogen)	VI
Dittmar, Berlin	1
Drenker & Co., E., Berlin	47
Dreschер, Oscar, Berlin	50
Eberhardt & Siegmann, Berlin	3
Eckert, Friedrich, Magdeburg	57
Egener, J., Hamburg	57
Eisner, Hermann, Brünn	58
Elsner, W., Dresden	42
Färber, Carl, Mannheim	58
Fama, Düsseldorf	20
Frahm, Hans, München	28
Frankfurter, Eugen, Nürnberg	55

	Seite
„Frecklicide"	64
Folmer Hansen, Kopenhagen	46
Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Th.	25
Garbrecht, Arno, Berlin	49
„Germania", Theat.-Kostüm-Verleih-Gesellschaft, Berlin	21
George, Chr., Berlin	65
Görger, Theo, Berlin	32
Gollert, Paul, Neu-Ruppin	20
Gruber & Co., Franz, Hamburg	26
Grüger & Sohn, Ad., Borsdorf b. Leipzig	28
Grünfeld, Ludwig, Wien	61
Hahlo, Maurice J., Berlin	53
Haller, F Therese, Berlin-Wilmersdorf	58
Hansen, Folmer, Kopenhagen	46
Harmonia Konz.- u. Th.-Dir., Frankfurt a. M.	56
Hartwig & Co., Georg, Berlin-Charlottbg.	24
Hehner & Co., Heinrich, Berlin	6
Herzberg, E., Berlin	23
Hesse, Woldemar, Leipzig	36
Heydrich, Bruno, Halle a. S.	34
Hildebrandt, Gudrun, Berlin	62/63
Hirsch, Heinr. u. F. Charles, Wien	59
Hochschule f. Optte., Var. u. Ballett, Berlin	36
Hock, F Marie, Berlin	36
Hofmann-Baison, Auguste, Berlin	36
Howe, Carl, Berlin	23
Jaeger, F Dir., Hannover	23
Jassé, Geschw., Berlin	22
Jung-Janotta, Berlin	31
Kaiser, J. Louis, Basel	21
Kaufmann, Eva, Berlin	23
Klotz, Louis, Friedrichshagen	22
Knoblauch, Rob., Frankfurt a. M.	56
König, Franz, Wien	61
König, Otto, München	39
Kolb-Stubenvoll, Leopoldine, Wien	43
Kräusel, Carl, Breslau	54
Kreuzer, Alfred, Berlin	51
Krug, Karl, Wien	58
Kugel, Ignaz, Wien	61
Kühling & Güttner, Berlin	45
Langen, Albert, München	41
Langwisch Nachf., B., Berlin	18
Lautenschläger, Erwin, Wilhelmshaven	28
Ledner, Emil, Berlin	51
Leichner, L., Berlin	12/13
Leporello-Müller, Berlin	29
Lewy, Gustav, Wien	60
Lewin, Gustav, Hamburg	58
Link jun., Carl, Weimar	57
Louis, F., Berlin	22
Maaßen, R. M., Berlin	19
Mahler, Jacques, Berlin	51
Marra-Hal, Marie, Zürich	61
Mayr-Peyrimsky, F Anna, Graz	35
Mertens, Otto, Berlin	47
Minkus, Wilh., Wien	58
Mühldorfer & Co., Bremen	28
Musikschulen Kaiser, Wien	35
Münzer, Auguste, Berlin (Titelbogen)	11
Nennstiel, J. W., Augsburg	58
Nordes, Emil, Berlin	48
Obronski, Impekoven & Cie., Berlin	27
Oestermann, Mathieu, Hannover	26
Ottermann, Luise, Dresden	34
Pagenstecher-de Sauset, F, Dresden	54
Plückebaum, Leo, Düsseldorf	23
Prahl, Paul, Berlin	48
„Reform", Theater Chor Ag., Weimar	56
Reichersche Hochschule, Berl. Charlottbg.	38
Reinigers Theat.- u. Konzert-Impresa, Berlin	52
Richter, Emil, Hamburg	42
Ring, Carl, Elberfeld	23
Roeder, Ferdinand, Berlin	54
Rubinverlag, München	44
Sachs, Robert, Berlin	54
Salter, Norbert, Berlin	49
Schmidt-Köhne, F Felix, Berlin	29
Schreck, Ferdin., Zeulenroda	18
Schrecker, L. G., Berlin	52
Schürer-Engelschmidt, Karl, Leipzig	46
Schutzmann, A., München	25
Schwabe & Co., Berlin	25
Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M.	57
Seifert, Gottlieb, Berlin	2
Selar von Sztankovits, Louis, Berlin	52
Selar, Therese v., Berlin	30
Selva, Prof. Alberto, Berlin-Charlottbg.	29
Senff-Georgi, Dresden	38
Spiegel, Paul, Chemnitz	22
Stein, Max, Berlin	16
Steiner, Carl, Berlin	42
Steinle, Fr. M., München	58
Stemler Wagner, F Lina, Bamberg	34
Stieber-Barn, F Franziska, Berlin	30
Straub-Führing, Anna v., Charl.-Berlin	37
Tänzer, M., Wien	60
Textil-Manufaktur Co., Berlin	7
„Thalia", Theater-Gesch.-Bur., Wien	59
Theater-Courier, Berlin	53
Theater-Ausstellung 1910, Berlin	17
Thomas-Schwartz, Hannover	34
Traun, Max, Bremen	32
Tromholdt Hahn, Berlin	32
Uhlig, F Anna, Berlin	38
Verch & Flothow, Charlottenburg	8/9
Vetter & Cie., Wilh., Frankfurt a. M.	10/11
Walldorff, Berlin	22
Waldenberg-Apollino, Berlin	35
Walter-Hähnel, E., Berlin	32
Wendt, Rudolf, München	55
Weiß, Karl, Wien (Wieden)	60
Wienrich, Adele, Berlin	37
Wigodzki, Max, Berlin	32
Wilhelm, P. A., Hannover	14/15
Willers, Fritz, Zürich	61
Wippermann, Gustav, Köln	25
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin	54

PN
2640
D45
1910

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY